

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الرحلات و الأسفار
المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: السادسة	الاسبوع: 1
الموضوع: [السندباد البحري]	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الوحدة: 1

- أهداف الحصة:** - يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأنعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة والتوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية. انظر كراسة المتعلم ص(188) . و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم و تصوراتهم بأسئلة مثل : - تحديد ماذا يكون السندباد البحري...? - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بينهما. بعد تدوين التوقعات، أفتح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة - <u>موضوع الحكاية:</u> - عم تتحدث الحكاية؟ - ما الشخصيات الرئيسة في الحكاية؟ - أين رست السفينة؟ - وماذا اكتشف التجار؟ - ما الذي أثارهم؟ - بماذا نصحهم السندباد البحري؟ - وهل استجابوا له؟ - ماذا حدث؟ هل استطاع الريان أن ينجو بالسفينة؟ - ماذا كان مصير التجار والبحارة؟ - كيف جأ سندباد البحري؟ - <u>مؤشرات حول المكان والزمان:</u> - أين ومتى تجري أحداث الحكاية؟ متى عاد التجار للإبحار من جديد؟ - أين سمع التجار الصراخ؟ - متى بلغ السندباد البحري شاطئ الجزيرة؟
التقويم والدعم	* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: السادسة	الأسبوع: 1
الموضوع: [السندباد البحري]	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الوحدة: 2
		ر-م:

أهداف الحصة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجدد عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفها.
- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفها.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << السندباد البحري >> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعي في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية.</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأحداث:</p> <p>- رست.....، نزل.....، يكتشفوا..... يجولون.....، توقفوا.....، صرخت..... نصحتم.....، يلفظ.....، استجاب..... أقلعت.....، سنقلت.....، يحوم..... يتفادى.....، أغرقتها.....، ينقذني.....، أتمسك.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الشخصيات:</p> <p>-السندباد البحري- التجار - البحارة</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p>السندباد البحري</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأماكن:</p> <p>الجزيرة - البحر - شاطئ الجزيرة - أعالي الجو.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأزمنة:</p> <p>في أحد الأيام - في الحال - بعد أربعة أيام بلياليها.</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات بجملة مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: السادسة	الأسبوع: 1
الموضوع: [السندباد البحري]	المدة الزمنية: [30 دقيقة]	الوحدة: 3
		ر-م:

أهداف الحصة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفها (البداية، التحول، المشكل، الخل، النهاية...).

- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «السندباد البحري» وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصّوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من : بداية النص إلى : " ...شديد الشبه بالقبة "</td> <td>* ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ * أين رست السفينة؟ * ماذا اكتشف التجار عندما نزلوا إلى اليابسة؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2 : من : " صرخت فيهم القول....." إلى "فات الأوان"</td> <td>* لماذا صرخ سندباد البحري في التجار والبحارة؟ * بم نصحهم؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3 : من : " لكن التجار لم يستمعوا....." إلى : " طار بعيدا "</td> <td>* ماذا فعل التجار ببوضة الرخ؟ * ماذا سمعوا من أعالي الجو؟ * لماذا انقلب النهار إلى ليل عندهم؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4 : من : " وفي الحال طلبت من التجار....." إلى : " ... مات معظم التجار والبحارة "</td> <td>* ماذا طلب سندباد البحري من التجار والبحارة؟ * ماذا حدث عندما أفلعت السفينة إلى عرض البحر؟ * هل استطاع الريان أن ينجو بالسفينة؟ * كيف كانت نهاية الرحلة؟ لماذا؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5 : ما تبقى من النصّ.</td> <td>* كيف جأ سندباد البحري؟ * متى شكر الله؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	المقطع 1: من : بداية النص إلى : " ...شديد الشبه بالقبة "	* ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ * أين رست السفينة؟ * ماذا اكتشف التجار عندما نزلوا إلى اليابسة؟	المقطع 2 : من : " صرخت فيهم القول....." إلى "فات الأوان"	* لماذا صرخ سندباد البحري في التجار والبحارة؟ * بم نصحهم؟	المقطع 3 : من : " لكن التجار لم يستمعوا....." إلى : " طار بعيدا "	* ماذا فعل التجار ببوضة الرخ؟ * ماذا سمعوا من أعالي الجو؟ * لماذا انقلب النهار إلى ليل عندهم؟	المقطع 4 : من : " وفي الحال طلبت من التجار....." إلى : " ... مات معظم التجار والبحارة "	* ماذا طلب سندباد البحري من التجار والبحارة؟ * ماذا حدث عندما أفلعت السفينة إلى عرض البحر؟ * هل استطاع الريان أن ينجو بالسفينة؟ * كيف كانت نهاية الرحلة؟ لماذا؟	المقطع 5 : ما تبقى من النصّ.	* كيف جأ سندباد البحري؟ * متى شكر الله؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
المقطع 1: من : بداية النص إلى : " ...شديد الشبه بالقبة "	* ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ * أين رست السفينة؟ * ماذا اكتشف التجار عندما نزلوا إلى اليابسة؟												
المقطع 2 : من : " صرخت فيهم القول....." إلى "فات الأوان"	* لماذا صرخ سندباد البحري في التجار والبحارة؟ * بم نصحهم؟												
المقطع 3 : من : " لكن التجار لم يستمعوا....." إلى : " طار بعيدا "	* ماذا فعل التجار ببوضة الرخ؟ * ماذا سمعوا من أعالي الجو؟ * لماذا انقلب النهار إلى ليل عندهم؟												
المقطع 4 : من : " وفي الحال طلبت من التجار....." إلى : " ... مات معظم التجار والبحارة "	* ماذا طلب سندباد البحري من التجار والبحارة؟ * ماذا حدث عندما أفلعت السفينة إلى عرض البحر؟ * هل استطاع الريان أن ينجو بالسفينة؟ * كيف كانت نهاية الرحلة؟ لماذا؟												
المقطع 5 : ما تبقى من النصّ.	* كيف جأ سندباد البحري؟ * متى شكر الله؟												
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم المتعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراساتهم.)</p>												

المجال: الرحلات و الأسفار	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 1 الحصتان: 1 و 2	الوحدة: السادسة	المكون: الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]
ر-م :	المدة/الزمنية: [30 دقيقة لكل حصّة]	الموضوع: [يعبر عن رغبته في السفر لمكان معين]

أهداف الحصتين: - أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعاً.
- أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصّة الأولى: أتهيأ للتحاور والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> * أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة . * أهيئ المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، وأقودهم لاسترجاع موضوع النص القرآني "زيارة إلى الرباط" * أطرح أسئلة وأدعوهم للتركيز على: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان يتصفح محمد وإتري وزينة في ساحة المدرسة؟ - حول ماذا تحاور الأطفال ؟ * أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين وقد أغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * ندعوهم للملاحظة الصور والتعبير عما يقترحه الأطفال للتعبير عن رغبتهم في السفر إلى المكان الذي يختاروه مستعملين العبارات التالية: <ul style="list-style-type: none"> أحب أن..... - كم أود أن..... - أهوى..... - رغبتني أن..... * أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. * يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة. <p>توجيه ديداكتيكي: تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، ونعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول وصف المكان الذي أريد زيارته...</p>
التحدث والتحاور	<p>*الحصّة الثانية: أتحاور وأتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> * نركز على الصور المصاحبة للوضعية التواصلية، ونثير انتباههم إلى التعرف على مكوناتها وإدراك الدلالات التي تتضمنها. * نحفز المتعلمين على التحدث والتحاور حول ما قدمه الأطفال من عبارات للتعبير عن رغبتهم في السفر باستعمال أسلوب الوصف، الحكى والتخيل، وناقشهم في ردود أفعالهم. * يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة. * انطلاقاً من الصور المثبتة في كراسة المتعلم، أطرح أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمين إلى ترديده فرادى ومجموعات لترسيخه لديهم. * نفتح حواراً باعتماد تقنية سؤال / جواب، ونحفزهم على التحدث عن المكان الذي يرغبون في زيارته، والتعرف عليه. * يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار..
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> * يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها. * أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية... تتماشى والمقام التواصلية، ومن خلال التوسع في مواقف الوضعية واستحضار أنشطة تعاونية أخرى.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 28
الموضوع : نص : " زيارة إلى الرباط "	الحصة: الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (إنها، فيها، إلى، ثمة، الأودية...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>** - أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " لو كان لي جناحان "</p> <p>" لَوْ كَانَ لِي جَنَاحَانِ لَطَرْتُ فَوْقَ الْبَحَارِ وَالصَّحَارِي، وَكِرْفَرْتُ فَوْقَ الْوُدْيَانِ وَالسَّهُولِ وَالْجِبَالِ وَالْبَرَارِي. لَوْ كَانَ لِي جَنَاحَانِ لَطَفْتُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ وَالْأَقْطَارِ، وَكَزَعْتُ الْمَحَبَّةَ فِي كُلِّ الدِّيَارِ "</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>* - أقرأ النص امام المتعلمين والمتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك.</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهَيء المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث على:</p> <p>- وصف ما يقوم به الأطفال، ونطالبهم باختيار الجواب المناسب للعنوان.</p> <p>*- أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</p> <p>- تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. يتوقع المتعلمون العلاقة بين العنوان والصورة..</p> <p>*- يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</p>
القراءة الأولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة، ويصححون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 28
الموضوع : نص : " زيارة إلى الرباط"	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " لو كان لي جناحان " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أقرأ الكلمات البصرية (إنها، فيها، إلى، ثمة، الأودية...) وأنا أشير إليها.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل : (إنها، فيها، إلى، ثمة، الأودية...)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " لو كان لي جناحان " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك.</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها.</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>* يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين الأطفال في ساحة المدرسة ويفهمون مغزاه.</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>* يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 192] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • أفتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة: السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " زيارة إلى الرباط "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " زيارة إلى الرباط " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (إنها، فيها، إلى، ثمة، الأودية...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " لو كان لي جناحان " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع إيقاع موسيقي ان أمكن ذلك . * أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا.. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - ما الأماكن التي أراد أن يطير ويرفرف فوقها لو كان له جناحان؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل: ✓ ماذا تصفح الأطفال وهم في ساحة المدرسة؟ ✓ ما نوع الزيارة التي نظمتها المدرسة؟ ✓ ما المعالم التاريخية التي تمت زيارتها خلال هذه الرحلة؟ ✓ ما القيمة المتضمنة في النص؟ <u>استثمار المعجم</u> : تنجز الأنشطة المتبثة في الكراسات (ص 192) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم. <u>ملحوظة</u> : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات و المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 192)
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 28
الموضوع : نص : " زيارة إلى الرباط "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (إنها، فيها، إلى، ثمة، الأودية....) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " لو كان لي جناحان " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معين وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وأنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية : أقرأ نص « زيارة إلى الرباط » قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستثمار	* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 192) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل: * هل سبق لك أن شاركت في رحلة مدرسية؟ إلى أين؟ ومن نظمها؟ * اذكر بعض المعالم التي تم التعرف عليها خلال هذه الرحلة؟
التقويم والدعم	. أقترح على المتعلمين والمتعلمات اختيار مهنة كما اختار حسان والتعبير عنها.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجاذبة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : السادسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص : " زيارة إلى الرباط "	الوحدة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.
- يتعرف المتعلم(ة) الاسم المفرد والمثنى، ونصب الفعل المضارع بأن ولن.

لمرحلة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية										
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (إنها، فيها، إلى، ثمة، الأودية...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها 										
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * يشير متعلم(ة) إلى نص " لو كان لي جناحان " والآخرون يقرؤونه جماعياً. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.. 										
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> *- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. *- يحددون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) . *- يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي. 										
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملء الجدول بما ناسب تبعاً للمثال: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مفرد(1)</td> <td>مثنى(1)</td> </tr> <tr> <td>رحلة</td> <td>رحلتان / رحلتين</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>محطتان / محطتين</td> </tr> <tr> <td>سكة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>رحلة</td> <td>شارعان / شارعين</td> </tr> </table>	مفرد(1)	مثنى(1)	رحلة	رحلتان / رحلتين	محطتان / محطتين	سكة	رحلة	شارعان / شارعين
مفرد(1)	مثنى(1)										
رحلة	رحلتان / رحلتين										
.....	محطتان / محطتين										
سكة										
رحلة	شارعان / شارعين										
	<p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أفود المتعلمين و المتعلمات إلى إجاز النشاط 2 المثبت في كراساتهم (الصفحة 194) بعد ملاحظة وتعريف التغييرات التي تطرأ على آخر الفعل المضارع عند دخول أدوات النصب (أن و لن): <p style="text-align: center;"> ← أستطيع لن أستطيع ← أصف أن أصف </p> <ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى إدخال أن ولن على أفعال المضارعة التالية: (يشارك - يتصفح - يعرف - يقطع الآن.....) • يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال الأنشطة المقترحة بكتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو تنجز مباشرة على السبورة.. 										
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم أنشطة ماثلة مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة مع التنوع لتقويم المكتسبات ودعم التعثرات.. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام. 										

المستوى : الثالث	المرجع:مرشدي في اللغة العربية	الجداذة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة: 6	المدة : 30دقيقة
الموضوع: " (ال) القمرية والشمسية + أسماء الإشارة وعلامات الترقيم "	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1	الأسبوع السنوي: 28
الهدف: - تثبيت الظواهر الإملائية: " (ال) القمرية والشمسية + أسماء الإشارة وعلامات الترقيم "		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة من خلال تذكير المتعلمين بالظواهر الإملائية التي سبقت دراستها " (ال) القمرية والشمسية وأسماء الإشارة وعلامات الترقيم " وأحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة، وأملي كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المقررة ليكتبوها على الألواح..</p>
التطبيق	<p>* باستثمار الظواهر الإملائية المقررة، أقود المتعلمين لإجاز الأنشطة التطبيقية المدرجة على الكراسات (ص 195) إجازا فرديا، ويمكن تعزيزها بأنشطة ماثلة حسب ما يسمح به زمن الحصة.</p> <p>1. ألون الكلمات المبدوعة ب (ال) القمرية بالأخضر، والمبدوعة ب (ال) الشمسية بالأحمر: الرباط - المتحف - السرعة - المحطة</p> <p>2. أدخل (ال) على الكلمات الآتية: صومعة - بستان - دار - قاعة</p> <p>3. أشير إلى أصدقائي وصديقاتي بالأسماء الآتية: هذه، هذا، هذان، ذلك، هؤلاء.</p> <p>4. أضع اسم الإشارة المناسب في المكان الفارغ: صَوْمَعَةٌ حَسَّانٍ / قَطَارَانِ قَادِمَانِ / مَسَافِرُونَ</p> <p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة، وفرديا على الدفاتر.</p>
التقويم والدعم	<p>* إجراء تمارين تطبيقية داعمة تتضمن الظواهر الإملائية المستهدفة على السبورة والألواح، ويتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أضع اسم الإشارة المناسب: مشاركَ في الرحلة / مشاركَان في الرحلة / مشاركون في الرحلة ورشة للرسم / ورشتان للرسم / ورشات للرسم ▪ أملأ الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة: - ما الذي أعجبك في مدينة الرباط..... - ما أعظم صومعة حسان..... - قالت ليلي ... كم هي جميلة مأثر مدينة الرباط..... <p>* يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة: السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - أن يستعمل المتعلم(ة) الاسم المفرد والمثنى ويميز بينهما. - أن يستعمل الجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات النصب (أن ولن).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة (الاسم في المفرد والمثنى، والجملة الفعلية (المضارع) وأدوات النصب أن ولن، وينجزون الأنشطة التالية شفهايا:</p> <p>-أحول إلى المثنى: الرحلة - الحافلة - الصورة - المشارك.</p> <p>-أدخل أن ولن على الأفعال التالية وأغير ما يجب تغييره:</p> <p>تجتمع الأسرة. - يشارك الأطفال في الرحلة..</p> <p>* اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.....</p>
الإجياز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 194 و 195) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك. مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أضع خطا تحت ما يدل على المفرد، وخطين على ما يدل على المثنى:</p> <p>حديقتان - مطار - متحفان - دار - قاعتان - فنان.</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة المتعلقة بالظاهرة التركيبية:</p> <p>1 - أدخل لن على كل فعل مما يأتي وأركبه في جملة:</p> <p>- يكتبُ - أجلسُ - تتحوّلُ.</p> <p>2 - أدخل أن على كل فعل مما يأتي وأركبه في جملة:</p> <p>- أحضرُ - يسمعُ - نساferُ.</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء</p> <p>1 - يشغل المتعلمون والمتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 195)</p> <p>* توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجاذبة:.....
المكون : الكتابة (تعبير كتابي)	الوحدة : 6 المدة : 30 لكل حصه	الأسابيع السنوية : 28 - 29
الموضوع : أصف رحلة نظمتمها مدرستنا	الوحدة : ح1 و ح2	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1 - 2
الأهداف : - ينتج المتعلم(ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة و ميسرة، وخط واضح و مقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقوم مهارة التعبير الكتابي .		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التمهيد

* أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل:
- دعوة بعض منهم للتحدث عن بعض مصادر الماء و فوائده

الوحدة الأولى:

التخطيط

* أهىء المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن حكاية سندباد البحري أو النص القرائي زيارة إلى الرباط، ونستدرجهم إلى استحضار الرابط بين النصين والمتمثل في الرحلات والأسفار.
* أقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور المدرجة في الكراسة (ص 196) ، ثم أناقشهم في مضمونها، وندعوهم لقراءة بطاقتها، ثم نوجههم إلى الإجابة عن كل سؤال بما يناسب شفها.
* أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.

الوحدة الثانية :

كتابة المسودة

- تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن أقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب.
- يسترجع المتعلمون الخطاطة ومكوناتها، ثم يلاحظون الصور المدرجة في الكراسة (ص 203)
- أشرح الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطاطة والصور، ثم يعوضون الصور بجمل مفيدة، ويعمدون إلى اختيار جمل مناسبة لتحضير المسودة.
- أحيلهم على الفقرة المبتورة في النشاط الثاني، وندعوهم إلى اختيار أحد الموضوعين وتكلمته شفها اعتمادا على مؤشرات الخطاطة.
- أقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
- أقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وأتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : الكتابة (تعبير كتابي)	الوحدة : 6 المدة: 30 لكل حصة	الأسابيع السنوية : 28 - 29
الموضوع: أصف رحلة نظمتمها مدرستنا	الحصة: ح3 و ح4	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 3 - 4
الأهداف : - ينتج المتعلم(ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة و ميسرة، وخط واضح و مقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقوم مهارة التعبير الكتابي .		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

الحصة الثالثة:

* تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمين.

المراجعة

* بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح.

* أشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار.

* يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل..

الحصة الرابعة:

* تشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وخط واضح ومقروء مع احترام قواعد الخط، علامات الترقيم، ويتم العرض على جدار القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

العرض

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (مشروع الوحدة)	الوحدة : 6	المدة: 30 لكل حصة
الموضوع : أجز بطاقات تذكارية.	الحصة : الحصة الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1 - 2 - 3 - 4
<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشارك المتعلم أصدقاءه في إعداد بطاقات في تذكارية. - التعاون على إنجاز بطاقات تذكارية. - ينظم ما جمعه، ويستثمره أثناء إنجاز مشروع بطاقات ترتبط بالجال . 		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ أوضح للمتعلمين الهدف من المشروع ومراحل الإنجاز وصيغ العمل الممكنة. ○ أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف (أجز بطاقات تذكارية). ○ وأفسح لهم المجال لاقتراح موضوعات أخرى ترتبط بالجال، وندون على السبورة ما خمسوا له أكثر. ○ يتم إشراك المتعلمين والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع بعد توزيعهم إلى مجموعات صغيرة.
<u>الحصة الأولى:</u> <u>التخطيط</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع. ○ أوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها عن موضوع المشروع (أجز بطاقات تذكارية) ○ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور المعروضة عليهم في الكراسة (الصفحة 223) وناقشهم في مضمونها. ○ توزيع المتعلمين إلى مجموعات صغرى . ○ يلاحظ المتعلمون البطاقات الواصفة المعروضة عليهم في الكراسة، وندعوهم لقراءتها. ○ أناقشهم في مضمون البطاقات، ومعنى المفردات (بطاقات، تذكارية...) ، وأناقشهم في الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. ○ أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة بطاقة تعرض في الحصة القادمة.
<u>الحصة الثانية:</u> <u>الإنجاز</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع. ○ أوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، ويناقش كل متعلم المعلومات والبيانات والصور ... التي أعدها، ويتم اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع و الخطة المحددة لتنفيذه. ○ مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة.
<u>الحصة الثالثة:</u> <u>تمه</u> <u>الإنجاز</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. ○ تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة حسب بطاقتي التعارف المعروضة في الكراسة. ○ يضع كل متعلم الإخراج النهائي لبطاقته وخطة عرضها..
<u>الحصة الرابعة:</u> <u>العرض</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي) . ○ العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية... (بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابية،) ○ مناقشة العروض وتقويمها للتبادل.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: السادسة	الاسبوع: 2
الموضوع: [السندباد البحري]	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الحصة: 4
		ر-م:

- أهداف الحصة: - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي المروج في الحكاية (يقظ - باهظة - حول - منهمك - احتار - أخير - طرق - خلف...).
- أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والجمع، وأن يستعمل الفعل في المضارع، ويدخل عليه أدوات الجزم (لم-لا) وأدوات النصب (أن ولن). - أن يستعمل أساليب الوصف والحكي والتخيل والتعجب.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << السندباد البحري >> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السردية ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
استثمار الرصيد المعجمي	* ملحوظة: أدعو المتعلمات و المتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء و أفعال و أمكنة و أزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة: أفعال: رست - يكتشفوا - يجولون - صرخت - استجاب - أقلعت - سنفلت - يحوم ... أمكنة: الجزيرة - البحر - أعالي الجو... أزمنة: في أحد الأيام - في الحال - بعد أربعة أيام بلياليها شبكة المفردات:
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	النشاط الأول: • قبل الشروع في عملية التحويل نستدرج المتعلمين لتحديد الفرق بين المفرد والمثنى والجمع من خلال إجراء بعض التمارين التثبيتية. • أتعلم هذه التقنية لاستدراج المتعلمين للتمكن من الظاهرة الصرفية، فنطالبهم بتحويل أسماء معينة، متعلم يذكر اسمًا مفردًا ومتعلم يحوله إلى المثنى وثالث يحوله إلى الجمع مع تكرار العملية عدة مرات حتى يتمكن منها المتعلمون. النشاط الثاني: • نهى المتعلمين لاستخراج جمل فعلية فعلها في المضارع (هم يجولون- يلفظ أنفاسه الأخيرة...). • وجمل فعلية منصوبة ب أن أو مجزومة بلم واردة في الحكاية، مثل: لم نشاهد فيها إنسانا- لم يستطع الريان أن يتفادى الصخرة الثانية- أن أسأل نفسي... • يركبون جملا فعلية في المضارع ويدخلون عليها تارة أداة نصب وتارة أداة جزم. النشاط الثالث: • يتحدث المتعلمون مستعملين أساليب الوصف والحكي والتخيل والتعجب.
التقويم والدعم	* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي: - تركيب جمل تتضمن الرصيد المروج، واقتراح أفعال واستعمالها في المضارع مع أدوات النصب أو الجزم.

المجال: الرحلات و الأسفار		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 2	الحصة: 5	الوحدة: السادسة	المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]
ر-م:		المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [السندباد البحري]

أهداف الحصة: - يجد المتعلم(ة) التوقعات شفها انطلاقا من الصور و العنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرود	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
استثمار القيم	* بتوجيههم إلى: « أخطار الطبيعة » : أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية * تحديد وإبراز القيمة المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها (الحذر من أخطار الطبيعة وأخذ الاحتياطات للنجاة) * أطلب منهم إعطاء أمثلة للقيمة المروجة في الحكاية، ويتحدثون عن مواقف سمعوا عنها أو عاشوها. * أقتراح على المتعلمين تكوين مجموعات، في الوقت الذي تشخص فيه مجموعة موقف ما، تكلف المجموعة الثانية بصياغة عبارات تفيد التحذير والمجموعة الأخرى تصوغ عبارات تفيد النهي. * أستقبل الإجابات ونعالجها بمعية المتعلمين فورا ونفسح المجال لترديد أجودها.. * أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.
	* أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. * يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 2	الحصة: 6	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]
ر-م:		المدة الزمنية: [30 دقيقة]	الموضوع: [السندباد البحري]

هدف الحصة: - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أغير المتعلمات والمتعلمين بمباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس. * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية التعلمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان / الزمان) أو بتبديل يطال أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات: * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجاز، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها.
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكيل موضوعات للمعالجة والدعم

المستوى : الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]		الوحدة : السادسة	الأسبوع: 2
الموضوع : [يصف وسائل التنقل والسفر]		الدة الزمنية: 30 دقيقة	الوحدة : 1
		ر-م :	

- أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية.
- أن يصف وسائل التنقل والسفر موظفا أساليب الوصف والتخيل والتعبير عن مشاعر الاستحسان.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الوحدة الأولى: أنهيها للتحاور والتحدث</p> <p>* أتعاهد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. * أهيب المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع القراءة المشتركة بطرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي المشترك: « هيا نساfer » * دعوهم للتركيز على قيمة وأهمية السفر، ونقودهم إلى إدراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية باعتماد الملاحظة الحرة، والملاحظة بأسئلة وسيطة، مثل: - عم يتحدث الأطفال؟ - ما وسائل التنقل التي اختارها كل واحد منهم؟ ولماذا؟ * أَدعوهم لوصف وسائل التنقل والسفر مستعملين أساليب التعبير التالية: ...أحسن..... - يعجبني...عير..... - ...أفضل..... توجيه ديداكتيكي: تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، وأعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول وسائل التنقل والسفر....</p>
التحدث والتحاور	<p>*الوحدة الثانية: أحوار وأحدث</p> <p>* أركز على الصور المصاحبة للوضعية التواصلية، ونثير انتباههم إلى التعرف على مكوناتها وإدراك الدلالات التي تتضمنها. * أحفز المتعلمين على التحدث والتحاور حول ما قدمه الأطفال من عبارات للتعبير عن رغبتهم في السفر باستعمال أسلوب الوصف، الحكيم والتخيل، وأناقشهم في ردود أفعالهم. * يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة. * انطلاقا من الصور المثبتة في كراسة المتعلم، أطرح أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمين إلى ترديده فرادى ومجموعات لترسيخه لديهم. * أفتح حوارا باعتماد تقنية سؤال / جواب، وخفزههم على التحدث عن المكان الذي يرغبون في زيارته، والتعرف عليه. * يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار..</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها. * أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية... تتماشى والمقام التواصلية، ومن خلال التوسع في مواقف الوضعية واستحضار أنشطة تعاونية أخرى.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : السادسة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : " يوم في حمة سيدي احرازم"	الحصة : الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " هَيَّا نُسَافِرْ "</p> <p>كَمْ أَحَبُّ الْأَسْفَارِ إِلَى جَمِيعِ الْأَطْفَارِ، عَلَى مَتْنِ طَائِرَةٍ أَوْ مَرْكَبٍ أَوْ قِطَارٍ! كَمْ أَحَبُّ الرَّحْلَةَ، فِي سَيَّارَةٍ أَوْ حَافِلَةٍ! أَرَى سَهْوًا تَمَلَّأَهَا الْأَزْهَارُ، وَمُرُوجًا تَسْرُّ الْأَنْظَارَ. كَمْ أَحَبُّ الْأَسْفَارِ جُرَا فِي مَرْكَبٍ أَوْ بَرًا فِي قِطَارٍ! فَفِي السَّفَرِ صِحَّةٌ وَإِفَادَةٌ، وَكُنُتَافٌ وَمُنْعَةٌ وَسَعَادَةٌ.</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ النص امام المتعلمين والمعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك .</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة.</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهَيِّئْ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمَّا تَعَوَّدُوا القيام به برفقتهم.</p> <p>*- أَدْعُو المتعلمين والمعلمين إلى دراسة (الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما) الأشخاص والأشياء (الظاهرة فيها).</p> <p>*- تحديد المعنى المقصود من العنوان " يوم في حمة سيدي احرازم "</p> <p>*- يتوقع المتعلمون والمعلمون ما قد يتحدث عنه النص..</p>
القراءة الأولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أَدْعُو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة، ويصححون ذاتيًا وجماعيًا تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمين والمعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 29
الموضوع : " يوم في حمة سيدي احرازم"	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " هَيَّا نُسَافِرُ " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*أقرأ الكلمات البصرية (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة...) و أنا أشير إليها.</p> <p>* أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة...)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " هَيَّا نُسَافِرُ " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك .</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات يقرأ المتعلمون الجملة الآتية جماعيا، ويفهمون مغزاها: " كنا خمسة أطفال، تم اتفاق بيننا على أن نتقابل في الصباح، لقطع هذه المسافة الصغيرة من فاس إلى حمة سيدي احرازم رفقة جدي الحاج إبراهيم". "</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 199] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن لي أن : أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • أقتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذادة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " يوم في حمة سيدي احرازم "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " يوم في حمة سيدي احرازم " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات : (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " هَيَّا نُسَافِرُ " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي إن أمكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - أين نساfer؟ - غير ماذا؟ - ما الفائدة من السفر؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة:</u> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة:</u> القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق:</u> - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	❖ يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم. ✓ من شارك في الرحلة إلى حمة سيدي احرازم؟ متى انطلق الأطفال؟ ومن أين انطلقوا؟ ✓ ما الأنشطة التي قام بها الأطفال وهم في طريقهم إلى الحمة أو عند وصولهم؟ ✓ بم تميز اليوم في حمة سيدي احرازم؟ ما الجملة المعبرة على ذلك في النص؟ ❖ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ ملحوظة: تناح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فهم التوقعات	* يرجع المتعلمون للتوقعات الذي تم تدوينها في الحصة الأولى، ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 29
الموضوع : " يوم في حمة سيدي احرازم "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " هَيَّا نُسَافِرُ " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معين وبايقاع موسيقي دال . * أطلب منهم أن يستخرجوا الكلمات الدالة على الأسفار: (الأقطار، طائرة، رحلة، الناظر، المروج...) * أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة: (قطار، الأنظار-حافلة، الرائحة-إفاده، سعاده) * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية : أقرأ نص « يوم في حمة سيدي احرازم » قراءة جهرية سليمة و معبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 200) . وأدرج في طرح الأسئلة للتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب، ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم وإيقاعات الفهم مع التنوع والتركيذ على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب.
التقويم والدعم	• أفسح المجال أمام الذين تعثروا في أنشطة التحليل والاستنتاج لإعادة نشاط الإنتاج والمحاكاة، وتكوين فقرة عن الرحلة إلى حمة سيدي احرازم من خلال ملء الفراغ بما يناسب شفها.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجاذبة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 29
الموضوع : " يوم في حمة سيدي احرازم"	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة .
- يتعرف المتعلم(ة) على الفعل المجرد والمزيد ، - يستثمر المتعلم(ة) الجملة الفعلية 'الأمر'.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * يشير متعلم (ة) إلى نص " هباً نُسافرُ " والآخرون يقرؤونه جماعياً. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> * أَدْعُو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكّر معايير القراءة الجهرية. * يحدّدون معايير القراءة الجهرية. * يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة). * يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الاستثمار	<p>* أستدرج المتعلمين إلى إجاز الأنشطة الخاصة بالصرف والتحويل والتراكيب والإملاء المدرجة في الكراسات (الصفحة 201)</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <ul style="list-style-type: none"> * أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (الصفحة 201) على السبورة، ثم نطلب منهم ملاحظة وتعريف أن الاسم المفرد ما دل على واحد والجمع ما دل على ثلاثة فأكثر. * أستدرج المتعلمين إلى إجاز أنشطة خاصة بالصرف والتحويل، حيث نكتب مجموعة من الأسماء في المفرد والجمع على السبورة، ثم نطلب منهم تصنيفها حسب نوعها إما جماعياً على السبورة بانتداب بعضهم للإجاز او فردياً على الألواح مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <ul style="list-style-type: none"> * أسجل الجمل الخاصة بالتراكيب المدرجة في الكتاب (الصفحة 201) وأستدرج المتعلمين إلى قراءتها وملاحظة التغيرات التي تطرأ على آخر الفعل المضارع عند دخول أدوات الجزم (لم - لا) * أطلب المتعلمين إجاز أنشطة خاصة بالتراكيب على الألواح، حيث نملي مجموعة من الأفعال المضارعة، وأحثهم على إدخال أحد أدوات جزم الفعل المضارع (لم - لا) مع التنبيه إلى حركة الحرف الأخير من الفعل المضارع عند دخول أدوات الجزم، وحرص على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين تحويل أسماء مفردة إلى الجمع أو العكس، وإخال أحد أدوات الجزم على أفعال في المضارع. • توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الأسبوع السنوي: 29	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2	
الموضوع : " التاء المربوطة والمبسوطة والأسماء الموصولة"		
الأهداف: - تثبيت الظواهر الإملائية (التاء المربوطة والمبسوطة والأسماء الموصولة).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالظواهر الإملائية التي سبقت دراستها (التاء المربوطة والمبسوطة والأسماء الموصولة) وأحملهم على الاستحضار الشفهي للتعليمات التي تستلزمها الحصة، وأملي كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المقررة ليرسموها على الألواح.</p>
التطبيق	<ul style="list-style-type: none"> • باستثمار الظواهر الإملائية المقررة، أقود المتعلمين لإجاز الأنشطة التطبيقية المدرجة على الكراسات (ص 202) إجازا فرديا، ويمكن تعزيزها بأنشطة ماثلة حسب ما يسمح به زمن الحصة. • أكتب (ة - ل - ت) في المكان المناسب: <ul style="list-style-type: none"> المسافر... - الصغير... - الاستعدادا... - الظهر... - الحماما... - اللامع... - سيار... كتب... - البي... - • أتمم ب: الذي - اللذان - الذين - التي - اللتان - اللواتي: <ul style="list-style-type: none"> ○ نالت البنت ... تقرأ تصفيق أصدقائها وصدقائها. ○ يسافر يحب الاكتشاف. ○ فازت التلميذات شاركن في المسابقة. ○ نجح الولدان يجتهدان، والبنتان تجتهدان. ○ التلاميذ يجتهدون هم رجال المستقبل، والتلميذات يجتهدن هن نساء المستقبل. • نصح الإجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يتم إجراء تمارين تطبيقية داعمة. <ul style="list-style-type: none"> ✓ أملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم. ✓ أصحح الإجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الألواح. ✓ يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة: السادسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: التطبيقات الكتابية	الوحدة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الأهداف: - أن يحول المتعلم (ة) أن يستعمل المتعلم الاسم المفرد والجمع ويميز بينهما. - أن يستعمل الجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات الجزم (لم و لا).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية										
التهيئة	<p>* أهئ المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريسية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة (الاسم في المفرد والجمع، والجملة الفعلية المضارع) مع أدوات الجزم (لم و لا) وينجزون الأنشطة التالية شفويا:</p> <p>✓ أحول إلى الجمع الكلمات التالية: رحلة - مجموعة - متحف - الأرض.</p> <p>✓ أحول إلى المفرد ما يلي: التجار - الحمامات - الأحواض - المياه.</p> <p>✓ أدخل تارة لم وتارة لا كما في المثال:</p> <p>نقفزُ + لم أو لا - لمُ نقفزُ - لا نقفزُ</p> <p>-نتقابلُ لم.....</p> <p>-يتسلقُ لا.....</p> <p>* أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>										
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 201) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أجز كما في المثال:</p> <table border="1" data-bbox="279 1276 1125 1523"> <tr> <td>المفرد</td> <td>الجمع</td> </tr> <tr> <td>يومٌ</td> <td>أيامٌ</td> </tr> <tr> <td>صديق</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حكاية</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أحواضٌ</td> </tr> </table> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>2 - أجز كما في المثال:</p> <p>أسافرُ + لَمْ ← لَمْ أسافرُ</p> <p>تتجولُ + لَمْ ←</p> <p>تشاعبُ + لا ←</p> <p>* توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	المفرد	الجمع	يومٌ	أيامٌ	صديق	حكاية	أحواضٌ
المفرد	الجمع										
يومٌ	أيامٌ										
صديق										
حكاية										
.....	أحواضٌ										
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفريديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>										

المجال: الرحلات و الأسفار	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 3	الوحدة: السادسة	المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]
الحصة: 1	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [رحلة إلى المريخ]
ر-م:		

أهداف الحصة: - يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.</p>
الملاحظة والتوقع	<p>* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية، انظر كراسة المتعلم ص(204) . ويمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم و تصوراتهم حول: ○ ما اسم الكوكب الذي نعيش فيه؟ ○ هل تعرفون كوكب آخر غيره؟ * بعد تدوين التوقعات، أفتح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>
الفهم	<p>* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي : - <u>موضوع الحكاية:</u> - عم تتحدث الحكاية؟ - ما الشخصيات الرئيسة فيها؟ - كيف تعرفوا على كوكب المريخ؟ - ما سبب اهتزاز المركبة؟ - من طمأن الفريق حتى لا يفزع؟ - لماذا طاقم المركبة حول الرحلة نحو الأرض؟ - <u>مؤشرات حول المكان والزمان:</u> - متى وصلت مركبة ابن بطوطة إلى كوكب المريخ؟ أين تجري أحداث الحكاية؟ - كم مر من الوقت وهم منشغلون بالتقاط الصور والاستمتاع بلحظات لم يعيشوها من قبل؟ - من أين نادى مركز القيادة على طاقم المركبة؟</p>
التقويم والدعم	<p>* لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..</p>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: السادسة	الاسبوع : 3 الحصه : 2
الموضوع : [رحلة إلى المريخ]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	ر-م :

أهداف الحصه : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. - يحدد عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفهيًا).
- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيًا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية <<رحلة إلى المريخ >> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، وباستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية.</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأحداث : دامت.....، وصلت.....، شاهدنا.....، نتفحص.....، كان هبوط.....، أصلحنا..... نلتقط.....، اهتزت.....، ارتجت لا تفرعوا.....، أسرعنا..... نريد.....، ركبنا.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الشخصيات : طاقم المركبة (هشام، وسام، رياض، رامي وأم العز) أعضاء مركز القيادة بالرباط</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>رحلة إلى المريخ</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأماكن : مركبة ابن بطوطة سطح كوكب المريخ- الأرض- مركز القيادة بالرباط..</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأزمنة: بعد رحلة دامت عدة أشهر. يوم الجمعة الرابع من يوليو مرت الدقائق.....</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات جمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات والأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: السادسة	الاسبوع : 3
الموضوع : [رحلة إلى المريخ]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	الوحدة : 3

- أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يحدد بنية الحكاية شفها (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...).
- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «رحلة إلى المريخ» وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأقود المتعلمين والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لذن المتعلمين والمتعلمات:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1 : من : بداية النص إلى : " ... أحمر اللون "</td> <td> <p>* ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟</p> <p>* أين ومتى تعرفوا على كوكب المريخ؟*</p> <p>* ما مميزات كوكب المريخ؟</p> </td> </tr> <tr> <td>المقطع 2 : من : " كان طاقمنا مؤلفًا.." إلى : " فرناس "</td> <td> <p>* من هم أعضاء طاقم المركبة؟</p> <p>* كيف كان هبوط المركبة على كوكب المريخ؟</p> <p>* متى بدأت رحلة الاستكشاف على سطح المريخ؟</p> </td> </tr> <tr> <td>المقطع 3 : من : " أخذنا نتجول " إلى : " يا رواد الفضاء "</td> <td> <p>* كيف كان الطاقم يتجول على سطح الكوكب؟ كيف كان المشهد؟</p> <p>* بماذا كان الطاقم منشغلاً؟ ماذا وقع فجأة؟</p> <p>* من طمأن الطاقم؟ لماذا؟</p> </td> </tr> <tr> <td>المقطع 4 : من : " وبينما كنا نتابع جولتنا ... " إلى : " عودوا إل الأرض "</td> <td> <p>* من نادى على طاقم المركبة؟</p> <p>* بماذا أمرهم مركز القيادة؟</p> </td> </tr> <tr> <td>المقطع 5 : ما تبقى من النص.</td> <td> <p>* بماذا قام طاقم المركبة قبل العودة إلى الأرض؟</p> <p>* لماذا أخذوا عينات من الصخور والرمل؟</p> </td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	المقطع 1 : من : بداية النص إلى : " ... أحمر اللون "	<p>* ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟</p> <p>* أين ومتى تعرفوا على كوكب المريخ؟*</p> <p>* ما مميزات كوكب المريخ؟</p>	المقطع 2 : من : " كان طاقمنا مؤلفًا.." إلى : " فرناس "	<p>* من هم أعضاء طاقم المركبة؟</p> <p>* كيف كان هبوط المركبة على كوكب المريخ؟</p> <p>* متى بدأت رحلة الاستكشاف على سطح المريخ؟</p>	المقطع 3 : من : " أخذنا نتجول " إلى : " يا رواد الفضاء "	<p>* كيف كان الطاقم يتجول على سطح الكوكب؟ كيف كان المشهد؟</p> <p>* بماذا كان الطاقم منشغلاً؟ ماذا وقع فجأة؟</p> <p>* من طمأن الطاقم؟ لماذا؟</p>	المقطع 4 : من : " وبينما كنا نتابع جولتنا ... " إلى : " عودوا إل الأرض "	<p>* من نادى على طاقم المركبة؟</p> <p>* بماذا أمرهم مركز القيادة؟</p>	المقطع 5 : ما تبقى من النص.	<p>* بماذا قام طاقم المركبة قبل العودة إلى الأرض؟</p> <p>* لماذا أخذوا عينات من الصخور والرمل؟</p>
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
المقطع 1 : من : بداية النص إلى : " ... أحمر اللون "	<p>* ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟</p> <p>* أين ومتى تعرفوا على كوكب المريخ؟*</p> <p>* ما مميزات كوكب المريخ؟</p>												
المقطع 2 : من : " كان طاقمنا مؤلفًا.." إلى : " فرناس "	<p>* من هم أعضاء طاقم المركبة؟</p> <p>* كيف كان هبوط المركبة على كوكب المريخ؟</p> <p>* متى بدأت رحلة الاستكشاف على سطح المريخ؟</p>												
المقطع 3 : من : " أخذنا نتجول " إلى : " يا رواد الفضاء "	<p>* كيف كان الطاقم يتجول على سطح الكوكب؟ كيف كان المشهد؟</p> <p>* بماذا كان الطاقم منشغلاً؟ ماذا وقع فجأة؟</p> <p>* من طمأن الطاقم؟ لماذا؟</p>												
المقطع 4 : من : " وبينما كنا نتابع جولتنا ... " إلى : " عودوا إل الأرض "	<p>* من نادى على طاقم المركبة؟</p> <p>* بماذا أمرهم مركز القيادة؟</p>												
المقطع 5 : ما تبقى من النص.	<p>* بماذا قام طاقم المركبة قبل العودة إلى الأرض؟</p> <p>* لماذا أخذوا عينات من الصخور والرمل؟</p>												
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم المتعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراساتهم).</p>												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [و ضعية و اصلية]	الوحدة : السادسة	الأسبوع : 3 الحصان : 1 و 2
الموضوع : [أبين فائدة الماء على النبات]	المدة الزمنية: [30 دقيقة لكل حصه]	ر-م :

أهداف الحصتين: - أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.
- أن يحاكي المتعلم ويبين فائدة الماء على النبات موظفا أسلوب التوجيه والحوار.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصه الأولى: أنهيأ للتحاور والتحدث</p> <p>* أهئى المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع النص القرآني الوظيفي لربطه بالوضعية التواصلية. « زيارة إلى مدينة العيون » المروج في الأسبوع.</p> <p>* أحفزهم على استحضار القيمة المستهدفة من النص من خلال أسئلة هادفة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرآني، مثل:</p> <p>- متى كانت الزيارة إلى مدينة العيون؟ كم استغرقت؟ - ما وسيلة التنقل المستعملة؟ - ما المرافق التي تمت زيارتها خلال هذه الزيارة؟</p> <p>* أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور بالكراسات، والتعبير عما يفعله الأطفال بجمل مفيدة، ومن خلال النقاش.</p> <p>* أطالب المتعلمين التحدث عن رحلة قاموا بها مع أسرهم أو مع أصدقائهم.</p> <p>* أستدرجهم للحديث عن أنشطتهم خلال الرحلة باستعمال عبارات الوصف والحكي والتخيل.</p> <p>* أنتدب بعضهم لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا، ونطالبهم بالتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها في الحصه الموالية.</p> <p>* أدعوهم لتشخيص ومحاكاة الوضعية التواصلية والتناوب على الأدوار باستعمال عبارات أخرى للتعبير عن اختياراتهم.</p> <p>توجيه ديداكتيكي: تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، وأعمل على استثمارها.</p>
التحدث والتحاور	<p>*الحصه الثانية: أتحاور وأتحدث</p> <p>* أركز على الصور المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار الكلمات والعبارات المقترحة مثل: (في الصباح..... بعد ساعة..... رأينا.....ملووعه..... لعبنا لعبة..... عندما حل المساء.....)</p> <p>* أحفز المتعلمين على وصف رحلة مدرسية باختيار مكان معين، ويمكن الاستئناس بالتعبير المقترحة أو اقتراح عبارات مناسبة للموضوع.</p> <p>* أشجع المتعلمين على التعبير موظفين أساليب الوصف والحكي والتخيل، ونشركهم في تقويم تعثرات بعضهم..</p> <p>* يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار.</p>
التقويم والدعم	<p>* باستثمار الصور المثبتة على الكراسات أو غيرها، نفسح المجال للمتعلمين للتحدث والتحاور فيما بينهم، ونساعدهم على تطوير وإغناء النقاش، والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وتعبير وأدوات استفهامية... تتماشى والمقام التواصلية، وتمكن جماعة الفصل من استثمار وتوظيف الأساليب والأفعال المرتبطة بهذه الوضعية..</p>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 30
الموضوع : نص "زيارة إلى مدينة العيون"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (خلالها، لقد، غير ناظري، كتيبان....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " سنُسافرُ "</p> <p>" سنُسافرُ أصحابا وِخلانا، لنكتشف مُدُننا وِقُرانا. سننور مُدُننا كَبِيره، وِقُرَى جَمِيله، شَمالِيه وِجنوبيه، شَرْقيَه وِغربيَه، عَريقَه وِعَصْرِيَه، فَمَغْرِبنا وِطَننا، وِوِطَننا عَزْتنا. "</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ النص امام المتعلمين والمتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك.</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة.</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهيب المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الرحلات أو الأسفار، وعن فوائدها، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع.</p> <p>*- أدعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الناظر والأشياء الظاهرة فيها).</p> <p>*- تحديد المعنى المقصود من العنوان "زيارة إلى مدينة العيون" وتوقع ما تقوم ما يمكن أن يتحدث عنه النص.</p> <p>*- بعد توقع المتعلمين والمتعلمين لما قد يتحدث عنه النص، أدون التوقعات لاستثمارها لاحقا.</p>
القراءة الأولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة، ويصححون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : السادسة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص " زيارة إلى مدينة العيون "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف: - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية. - يقرأ المتعلم(ة) نص " سنسافر " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> * أقرأ الكلمات البصرية (خلالها، لقد، غير ناظري، كتمان...) وأنا أشير إليها. * أطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها مثل: (خلالها، لقد، غير ناظري، كتمان...)
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * أقرأ نص " سنسافر " قراءة معبرة بصوت عال ومعبّر مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك. * يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. * أطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها.
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. * أقرأ النصّ قراءة جهريّة يُراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص. <p>القراءة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. <p>القراءة المستقلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> لتمكين أكبر عدد من المتعلمات والمتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثّرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهريّة. <p>النشاط الثالث :</p> <ul style="list-style-type: none"> * يقرأ المتعلمون والمتعلمات يقرأ المتعلمون "الليل في الصحراء جميل. الناس اعتادوا على السمر في ساعاته كما كانوا منذ زمان ... قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. <p>النشاط الرابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> * يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> * أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 207 و 208] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> * يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. * أقتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. * أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص "زيارة إلى مدينة العيون"	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " القرية والمطر " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (خلالها، لقد، غير ناظري، كتيبان....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " سنسافر " قراءة معبرة بصوت عال و معبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك. * أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا.. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - ما الأماكن التي ستزورها أثناء السفر؟ - ماذا يمثل لنا المغرب؟ - ما الجملة الدالة على ذلك في النص؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة:</u> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة:</u> القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق:</u> - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل: ○ مع من سافر الكاتب إلى مدينة العيون؟ ومتى؟ ○ بماذا شعر الكاتب أثناء رحلته؟ ○ كيف كانت مدينة العيون ليلا؟ وماذا قال لهم عمه؟ ○ ما الأشياء التي وصفها الكاتب عند وصوله إلى المرسى؟ ○ اجث في النص عما يدل على ذلك. <u>ملحوظة:</u> : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات و المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 208)
الاستثمار	<u>استثمار المعجم:</u> * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص208) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 30
الموضوع : نص "زيارة إلى مدينة العيون"	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- تحديد بعض القيم المروجة في النص.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (خلالها، لقد، غير ناظري، كتابان....) وأطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " سنسافر " المعلق على السبورة. يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. و استخراجوا الكلمات أو العبارات الدالة على الأماكن التي ستتم زيارتها: (مدنا، قري، شمالية وجنوبية....). وأطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة (شريقي، غريبه، عريقه..) * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق. وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وأنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية : أقرأ نص « زيارة إلى مدينة العيون » قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه -حسب ما أحده لكل متعلم (ة)قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي نقود المتعلمين لإجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم، مثل: * أعرض جملاً من النص مبعثرة، ثم أدعوهم إلى ترتيبها وقراءتها. * أطلبهم بإنتاج جمل على غرار ما يلي: مازلت أذكر..... لقد كانت..... غير أن.....
التقويم والدعم	* أقترح على المتعلمين والمتعلمات التعبير عن المتعة التي يحققونها عند السفر أو المشاركة في رحلة باستخدام كلمات من النصوص المدروسة في المجال.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : السادسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص " زيارة إلى مدينة العيون "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل بحسب ضمائر المفرد والمثنى. أن يتعرف ويميز الجار والمجرور.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (خلالها، لقد، غير ناظري، كتابان...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها 												
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> *يشير متعلم (ة) إلى نص " سنسافر " والآخرون يقرؤونه جماعياً. *أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. *أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.. 												
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> *أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. *يحددون معايير القراءة الجهرية. *يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) . *يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي. 												
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> *أستدرج المتعلمين إلى إجاز الأنشطة الصرفية باستثمار معرفتهم السابقة بتحويل الفعل بحسب كل الضمائر. *أساعد المتعلمين على إجاز النشاطين المثبتين في كراساتهم (فقرة أنشطة الاستثمار ص 209) حرصاً على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات. <p>1- أصل الضمير بما يناسبه:</p> <table border="0"> <tr> <td>نحن</td> <td>سافرت إلى العيون.</td> </tr> <tr> <td>هم</td> <td>سافرا إلى العيون.</td> </tr> <tr> <td>أنتن</td> <td>سافرتن إلى العيون.</td> </tr> <tr> <td>هما</td> <td>سافرتن إلى العيون.</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>سافروا إلى العيون.</td> </tr> <tr> <td>أنا</td> <td>سافرنا إلى العيون.</td> </tr> </table> <p>2-أحول العبارة الآتية إلى المثنى:</p> <p>مازلت أذكر تلك العطلة الربيعية التي سافرت خلالها إلى مدينة العيون. مازلتما</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أستدرج المتعلمين إلى إجاز النشاط الخاص بالتركيب والذي يتناول الجملة الاستفهامية.</p> <p>1- أختار من الكلمات الآتية ما أملاً به الفراغ: هل - متى - أين - كيف</p> <p>مثل : هل زرت ميناء العيون؟ لون الرمال؟ ترعى الجمال؟</p>	نحن	سافرت إلى العيون.	هم	سافرا إلى العيون.	أنتن	سافرتن إلى العيون.	هما	سافرتن إلى العيون.	هي	سافروا إلى العيون.	أنا	سافرنا إلى العيون.
نحن	سافرت إلى العيون.												
هم	سافرا إلى العيون.												
أنتن	سافرتن إلى العيون.												
هما	سافرتن إلى العيون.												
هي	سافروا إلى العيون.												
أنا	سافرنا إلى العيون.												
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> أقدم أنشطة ماثلة مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة مع التنوع لتقويم المكتسبات ودعم التعثرات.. توجيهه ديداً اكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام 												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " همزة الوصل والقطع + همزة المتوسطة والهمزة المتطرفة"	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3	الأسبوع السنوي: 30
الأهداف: - تثبيت الظواهر الإملائية (همزة الوصل والقطع + همزة المتوسطة والهمزة المتطرفة).		

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

* أمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالظواهر الإملائية التي سبقت دراستها (همزة الوصل والقطع + همزة المتوسطة والهمزة المتطرفة) وأحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة، وأملي كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المقررة ليرسموها على الألواح.

التهيئة

• باستثمار الظواهر الإملائية المقررة، أقود المتعلمين لإجراز الأنشطة التطبيقية المدرجة على الكراسات (ص 210) إجازا فرديا، ويمكن تعزيزها بأنشطة ماثلة حسب ما يسمح به زمن الحصة.

• أكتب كل كلمة في الخانة المناسب:

سيارة - صافية - الذي - ساقية - الذين - سافرت - التي مخيمات - الطائرة - صعدت

الأسماء الموصولة	التاء المربوطة	التاء المبسوطة

التطبيق

• أقرأ النص وأملأ الجدول:

صعد التلاميذ والتلميذات الطائرة بهدوء ونظام. جلس أحمد قرب إبراهيم. وقبل أن تنطلق الطائرة في السماء، قرأ الجميع دعاء السفر.

همزة الوصل	همزة القطع	همزة المتوسطة	همزة المتطرفة

• نصحح الإجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر.

التقويم والدعم

- يتم إجراء تمارين تطبيقية داعمة.
 - ✓ أملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم.
 - ✓ أصحح الإجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الألواح.
 - ✓ يتم تقويم إجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - أن يحول الفعل بحسب كل الضمائر. - أن يوظف الجملة الاستفهامية..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>* أحول حسب المطلوب :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>المفرد</td> <td>المثنى</td> <td>الجمع</td> </tr> <tr> <td>الفضاء</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>الحاقلتان</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>الصخور</td> </tr> </table> <p>* أركب جملا استفهامية مستعملا: (متى.....؟ أين.....؟ ماذا.....؟ هل.....؟)</p> <p>* أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.....</p>	المفرد	المثنى	الجمع	الفضاء	الحاقلتان	الصخور
المفرد	المثنى	الجمع											
الفضاء											
.....	الحاقلتان											
.....	الصخور											
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 209 و 210) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p style="text-align: center;">النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أحول حسب المطلوب:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أنت زرت مدينة الرباط</td> <td>أنت زوري مدينة الرباط</td> </tr> <tr> <td>أنتما.....</td> <td>أنتما.....</td> </tr> <tr> <td>أنتم.....</td> <td>أنتم.....</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة المتعلقة بالظاهرة التركيبية:</p> <p>2 - أكون أربع جمل استفهامية:</p> <p style="text-align: center;">مثل: كيف كانت الرحلة؟ متى.....؟ أين.....؟ هل.....؟</p> <p style="text-align: center;">النشاط الثالث: الإملاء</p> <p>- يشغل المتعلمون والمتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 210)</p> <p>* توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	أنت زرت مدينة الرباط	أنت زوري مدينة الرباط	أنتما.....	أنتما.....	أنتم.....	أنتم.....						
أنت زرت مدينة الرباط	أنت زوري مدينة الرباط												
أنتما.....	أنتما.....												
أنتم.....	أنتم.....												
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>												

المجال: الرحلات و الأسفار	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة: السادسة	الاسبوع: 4	الحصة: 4
المدة الزمنية: [45 دقيقة]	ر-م:	الموضوع: [رحلة إلى المريخ]

- أهداف الحصة: - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي (مركبة- كوكب - الموسوعات - القيادة - اطمئنان- تجول- اهتزت...)
- أن يجول أفعالاً ويربطها بكل الضمائر، ويوظف الجملة الاستفهامية.
- أن يستعمل أساليب التعجب والتعبير عن مشاعر الاستحسان.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << رحلة إلى المريخ >></p> <p>* أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفياً شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصاً على تعبيرية السردية ومتقمصاً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>
استثمار الرصيد المعجمي	<p>* ملحوظة: أدعو المتعلمات و المتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء و أفعال و أمكنة و أزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة:</p> <p>أفعال: دامت - شاهدنا - نتفحص - نلتقط - اهتزت - لا تفزعوا.....</p> <p>أمكنة: سطح المريخ - مركز القيادة.....</p> <p>أزمنة: بعد رحلة دامت عدة أشهر. مرت الدقائق.....</p> <p>* أشركهم في شرح بعض الكلمات التي لم يفهموا معانيها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: صورها تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.... ويركبون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.</p> <p><u>خريطة الكلمة:</u></p> <div style="text-align: center;"> <p>نوعها: اسم</p> <p>↑</p> <p>هبوط</p> <p>← ضدها: صعود → مرادفها: نزول</p> <p>↓</p> <p>تركيبها في جملة: تستعد الطائرة للهبوط في المطار.</p> </div> <p>عائلة الكلمة "الاشتقاق": * مثل: نتجول - تجول - تجول - متجول - جولة - جولان.....</p>
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	<p><u>النشاط الأول:</u></p> <p>• قبل الشروع في عملية التحويل نستدرج المتعلمين لتحديد كل الضمائر من خلال الإشارة إلى بعض المتعلمين الحاضرين ثم الغائبين وحثهم على التلطف بالضمير المناسب.</p> <p>• نعرض مجموعة من الجمل والضمائر، ونطالب المتعلمين ربط كل ضمير بما يناسبه، ونطلب منهم البحث عن جمل من الحكاية وربطها بالضمير المناسب ثم تحويلها باستعمال ضمائر متنوعة (المفرد، المثنى والجمع).</p> <p><u>النشاط الثاني:</u></p> <p>• أهيب المتعلمين لاستخراج جملة استفهامية واردة في الحكاية (لم هذه الأوهام يا رواد الفضاء؟) ثم نطالبهم باستخراج جمل من الحكاية وإدخال أدوات الاستفهام عليها.</p> <p><u>النشاط الثالث:</u></p> <p>• يتحدث المتعلمون مستعملين أساليب التعجب والتعبير عن مشاعر الاستحسان، مثل:</p> <p>- ما أروع هذا المشهد! اهدؤوا ولا تفزعوا...لم هذه الأوهام؟</p>
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي:</p> <p>- تركيب جمل تتضمن الرصيد المروج في الحكاية، واقتراح أفعال لتصرفها مع كل الضمائر.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : السادسة	الاسبوع 4
الموضوع : [رحلة إلى المريخ]	المدة /الزمنية : [45 دقيقة]	الخصبة : 5
		ر-م :

أهداف الحصبة: - أن يسرد المتعلم الحكاية أو مقاطع منها . - أن يشخص المتعلم الحكاية ويستثمر القيم المروجة في الحكاية.
- أن ينتج حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. * أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	* أشجع المتعلمين والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمين والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم والدعم	* لتقوم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أستدرج المتعلمين ل: - تحديد و إبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي و أهميتها (الإيمان بمبدأ السلام) - أفتح على المتعلمين نصا قصيرا يروج لقيمة العلم، وأحفرهم على ترتيب أحداثه، أم محاكاته. - أستقبل الإجابات و أعالجها بمعية المتعلمين فورا و أفسح المجال لترديد أجودها.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : السادسة	الاسبوع : 4
الموضوع : [رحلة إلى المريخ]	المدة /الزمنية : [30 دقيقة]	الخصبة : 6
		ر-م :

أهداف الحصبة: - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أخبر المتعلمين والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يطل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات: * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجاز، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها.
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكيل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]	الوحدة : السادسة	الاسبوع : 4 الحصان : 1 و 2
الموضوع : [أُتخذ عن سلوكي أثناء الأسفار والرحلات]	المدة الزمنية : [30 دقيقة لكل حصّة]	ر-م :

أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية .

- أن يشرح ويفسر كيفية تشغيل الحاسوب من خلال إعادة تشخيص الوضعية التواصلية ومحاكاتها.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصّة الأولى: أتهيأ للتحاور والتحدث</p> <p>* أتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.</p> <p>* أهيب المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع النص الحكائي [السندباد البحري] المروج في الأسبوع السابق لربطه بالوضعية التواصلية، ومن خلال هذا المدخل، أطلب من المتعلمين التحدث عن السلوك الذي يجب الاتصاف به أثناء الرحلات أو الأسفار.</p> <p>* أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصورة بالكراسات، والتعبير عن وسيلة التنقل المستعملة مستعملينها وما يجب احترامه بجملة مفيدة.</p> <p>* أطلب منهم تقديم معلومات وإرشادات لزملائهم حول السلوك الذي يجب الالتزام به أثناء الأسفار أو الرحلات باستعمال عبارات ومشاعر الاستحسان...</p> <p>توجيه ديداكتيكي : تقبل جميع الإجابات و اختيارات المتعلمين و أعمل على استثمارها.</p>
التحدث والتحاور	<p>الحصّة الثانية: أتحاور وأتحدث</p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار العبارات المقترحة، أثير انتباه المتعلمين إلى مكوناتها وتعرف دلالاتها.</p> <p>* أحفز المتعلمين للتحدث وذكر فوائد الماء وناقشهم في اختياراتهم، ويرددون ما جاء على لسانهم، وأشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.</p> <p>* حفز المتعلمين على التحدث عن سلوكهم أثناء الأسفار والرحلات، وتحديد ما يجب الالتزام به واحترامه، وحرص على التوجيه والتوعية.</p> <p>* يرددون جملة متن الوضعية التواصلية ويعملون على إغنائها وتطويرها والاسترسال فيها.</p> <p>* يشخص بعض المتعلمين الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار، وموظفين عبارات ومشاعر الاستحسان.</p> <p>توجيه ديداكتيكي : يمكن التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى للعمل التشاركي وفتح حوار باعتماد تقنية سؤال وجواب.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها.</p> <p>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى المقام التواصلية.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة: السادسة	الأسبوع السنوي: 31
الموضوع: نص: " لو كنتُ سندبادا "	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
<p>الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لو كنتُ، كما، وددتُ). - قراءة نص " ابن بطوطة " قراءة مشتركة ونص " لو كنتُ سندبادا " بطلاقة. - يحدد للتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (لو كنتُ، كما، وددتُ) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " ابن بطوطة " " مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ ابْنَ بَطْوُطَةَ يَا أَطْفَالَ؟ إِنَّهُ قَطَعَ آفَافَ الْأَمْيَالِ، هُوَ ابْنُ طَنْجَةَ الْمَغْرِبِيَّةِ يَا شَطَّارًا. جَالَ الْبِلَادَ وَتَحَدَّى الْأَخْطَارَ، وَدَوَّنَ مَا جَمَعَ مِنْ أَخْبَارٍ، فِي كِتَابٍ تُحْفَةَ النَّظَارِ .." * أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ النص أمام المتعلمين والمتعلمين بصوت عالٍ ومعبرٍ، مع إيقاع موسيقي إن أمكن ذلك. * أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة. * أسألهم: عن شخصية ابن بطوطة وما قام به.</p>
ما قبل القراءة	<p><u>ملاحظة العنوان</u> -التذكير بمجال الوحدة " الرحلات و الأسفار " -كتابة العنوان و قراءته " لو كنتُ سندبادا " -استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان الواردة في الدليل: (تكملة العنوان) - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص -بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط: - (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات).</p> <p><u>ملاحظة الصورة</u> -ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: -ملاحظة شاملة: - ماذا يفعل سندباد من خلال الصورة؟ أين يوجد؟ وما الوسيلة التي يستعملها؟ -ملاحظة إسقاطية: - بم يوحى فضاء الصورة وألوانه؟ -بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال: حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)</p>
التقويم والدعم	<p>-تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها و مناقشتها لتصويب التوقعات الأولية و حذف التوقعات البعيدة عن المضمون (ضرورة تعليل توقعاتهم . لماذا ظنوا ذلك ؟)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : السادسة	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص : " لو كنتُ سندبادا "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : (لو كنتُ، كما، وددتُ). - قراءة نص " ابن بطوطة " قراءة مشتركة و نص " لو كنتُ سندبادا " بطلاقة. - احترام خصوصيات النص الشعري. - تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	*اقرأ الكلمات البصرية : (لو كنتُ، كما، وددتُ). و أنا أشير إليها. * أطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " ابن بطوطة " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك. * - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. * - أطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها. * - يجيبون شفويا عن أسئلة تتعلق بالنص، مثل: - من قطع آلاف الأميال؟ - وماذا فعل؟
أثناء القراءة	<u>قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة :</u> *قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية .ثم قراءة موجهة. *قراءة النص قراءة مستقلة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ،مع احترام شروط القراءة الشعرية (أنشدوا القصيدة) : أنظر : نماذج تطبيقية لاستراتيجيات إنشاد النص الشعري. *تطبيق : أعين بعض المتعلمين و المتعلمات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص (تقوم قراءة المتعلمين و المتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر.) الاستئناس بأنشطة " أقرأ " كراستي (ص 214) المفردات: بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم(ة) ص (214) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات: <u>خريطة الكلمة :ل (تَجوودُ)</u>
التقويم والدعم	<p>عائلة كلمة : "صعد : يصعد - صاعد - مصعد - صُعود - مَصْعود - صَعِيد"</p> <p>الخطاطة الشمسية لكلمة : طاف :</p>
التقويم والدعم	* أقتراح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون والمتعلمات الاستراتيجية نفسها. - تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الشعرية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى. - اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.

المكون : نص شعري	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة	الأسبوع السنوي : 31
الموضوع: نص : " لو كنتُ سنديادا "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4	
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " لو كنتُ سنديادا " .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون والمتلمات: (لو كنتُ، كما، وددتُ).</p> <p>*-أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها .</p>
القراءة المشتركة	<p>* أقرأ نص " ابن بطوطة " قراءة معبرة بصوت عال ومعبّر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك.</p> <p>* أطلب من المتلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا ..</p> <p>* أ طرح أسئلة على المتعلمين و المتلمات حول مضمون النص [الفهم]</p>
أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة . • قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. • قراءة موجهة : أقرأ والمتعلمون والمتلمات النص في الآن نفسه. • قراءة مستقلة : (يقول الأستاذة) (جاء دوركم، اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ، احترموا شروط القراءة الشعرية :أنشدوا القصيدة) . • التطبيق: أعين بعض المتعلمين والمتلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص . (تقوم قراءة المتعلمين والمتلمات و دعمها يتم بشكل مستمر) .
الفهم	<p>* بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة (215) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا تمنى الشاعر أن يكون مثل سنديادا؟ - ما الأماكن التي تمنى الشاعر زيارتها؟ - ما وصية الشاعر للناس؟
التقويم والدعم	<p>* يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات الصفحة (215)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجزء :الجزء
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع: نص : " لو كنتُ سندبادا "	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
 - يقرأ المتعلم (ة) نص " لو كنتُ سندبادا " قراءة سليمة محترمة خصوصية النص الشعري .
 - يستثمر القيم المتضمنة في النص.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

مراحل

الكلمات البصرية
 * أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية: (لو كنتُ، كما، وددتُ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تخديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.....

القراءة المشتركة
 * أشير إلى نص " ابن بطوطة " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال.
 * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.
 * ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل:
 - ما الأعمال التي قام بها ابن بطوطة؟ أين دون ما جمعه من أخبار؟

الطلاقة
التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.
الطلاقة: القراءة النموذجية: أقرأ نص « لو كنتُ سندبادا » قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

أثناء القراءة
 قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية:
 ▪ القراءة مستقلة (اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احتراموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛
 ▪ التطبيق: أعين بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر)
 ▪ استنثار القيم: أساعد المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص (فوائد السفر...) يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة.
 ▪ يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم : (تجارب شخصية بخصوص الرحلات والأسفار، وما قاموا به وما استفادوه من ذلك، وإبراز الأثر الإيجابي لذلك على الفرد والمجتمع).
 ▪ إعطاء أمثلة لحاجة الناس للسفر وأثره على فسستهم و زيادة معلوماتهم بالكثير.....

التقويم والدعم
 ▪ لتقويم أدائهم الإنشادي وعلاج التعثرات يتناوب المتعلمون على إنشاد النص فرديا، ولتقويم الفهم، نقوم بتحديد فكرة ونطلب منهم حد البيت الشعري الذي يتضمنها..

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 31
الموضوع: نص : " لو كنتُ سنديدا "	الوحدة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة .
- يخلل المتعلم(ة) النص الشعري ويندوقه.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (لو كنتُ، كما، وددتُ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها...
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. • أطلب من المتعلمين استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	<p><u>استظهار النص الشعري:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • يستظهر المتعلمون والمتعلمات النص الشعري أو بعض اجزائه(يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتعلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛ • يستفسر المتعلمون والمتعلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه . <p><u>التحليل:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة 215) • يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ؛ من قبيل : <ul style="list-style-type: none"> - أخص القصيدة في سطرين . - أعدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية : * يعيش كيفما يشاء. * يخفف أحزان الناس. * الدعوة للعيش بلا أحقاد. - أعدد في النص بيتا أعجبنى، و أذكر سبب إعجابي به . - يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ولتعزيز ما سبق من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ما دلالة قول الشاعر: وورثوا السلام والحب للأحفاد؟ ➤ استخراج كلمات من النص لها نفس القافية. - أحول النص الشعري إلى نص نثري .
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات والإيماءات، و نشجع المتعثرين على استظهاره من جديد.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة :
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : 6	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة، تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة "	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4	الأسبوع السنوي : 31
الأهداف : - تثبيت الظواهر الإملائية السابقة ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة من خلال التذكير بالظواهر الإملائية السابقة (كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة، تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة). وإملاء كلمات يكتبونها على الألواح لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها.</p> <p>* أجز نشاطا جماعيا على السبورة من خلاله يكتب المتعلمون كلمات تشتمل على الظواهر الإملائية:</p> <p>بَنَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ مَأْوَىٌ لِلْعَجْزَةِ. زَرْتُ مَرْعاً... فَالْتَقَيْتُ بِفَتَى... أَمِينٍ. فَأَبْلَتُ الرَّاعِيَّ يَحْمِلُ عَصاً.. بِيَدِهِ.</p>
التطبيق	<p>* بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعمل على توجيه التلاميذ لإجراز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة: 217)</p> <p>* أضع تنوين الفتح فوق الألف المناسبة:</p> <p>فَتَى - عَصَا - إِلَى - مَعْنَى - عَلَى - رِضَا.</p> <p>* أضع تنوين الكسر تحت الحرف المناسب:</p> <p>سَاع - الْقَاضِي - وَاع - دَاع - الرَّاضِي.</p> <p>* الإجاز يتم فرديا، والتصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر.</p> <p>* أقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.</p>
التقويم والدعم	<p>* أُملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إجازاتهم، وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف، أو أُملي النص التالي:</p> <p>(بَنَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ مَأْوَىٌ لِلْعَجْزَةِ، وَعَيَّنْتُ لِإِدَارَتِهِ فَتَى نَشِيْطاً، رَاعٍ لِرَاحَتِهِمْ، يَعْمَلُ جَاهِداً عَلَى إِرْضَاءِ الْجَمْعِ، فَتَارَةٌ يَلْعَبُ دَوْرَ الْمَصْلُحِ، وَتَارَةٌ دَوْرَ الْقَاضِي، فَتَجِدُهُ دَائِماً سَاعٍ لِإِصْلَاحِ الْخِلَافَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْعَجْزَةِ، مَتَفَانٍ فِي عَمَلِهِ).</p> <p>* أتتبع إجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات..</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجدارة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : السادسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - تثبيت ظواهر الوحدة في الصرف والتحويل والتراكيب: الاسم المفرد والمثنى والجمع، التحويل بحسب كل الضمائر، الجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات النصب (أن ولن) وأدوات الجزم (لم ولا)، والجملة الاستفهامية.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
التهيئة	<p>★ أهيئ المتعلمات والمتعلمين لإجاء الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>★ يستحضر المتعلمون المتعلمات السابقة وينجزون بعض الأنشطة التدريبية قبل الشروع في عملية الإجازة.</p>																		
الإجازة	<p>★ أطالب المتعلمين بإجاء الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 216) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الأساليب</p> <p>1 - أصوغ جملاً مثل: ما أجمل السفر!</p> <p>النشاط الثاني: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أملأ الجدول بما يناسب كما في المثال:</p> <table border="1" data-bbox="327 1167 1066 1370"> <thead> <tr> <th>المفرد</th> <th>المثنى</th> <th>الجمع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صديقة</td> <td>صديقتان</td> <td>صديقات</td> </tr> <tr> <td>صديق</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قلم</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سفران</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>رحلات</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 - أحوّل الفعل (سافر) حسب الضمائر.</p> <p>أنا سافرتُ: أنتِ..... أنتَ..... هو..... هي..... نحن..... أنتم..... أنتن..... هم.....</p> <p>أنا أسافرُ: أنتِ..... أنتَ..... هو..... هي..... نحن..... أنتم..... أنتن..... هم.....</p> <p>أنتِ سافرِ: أنتِ..... أنتم..... أنتن.....</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>1- أستعمل أن أو لن في المكان الفارغ:</p> <p>- أريد أذهب إلى المخيم. -أأُأخر عن موعد السفر.</p> <p>2- أستعمل لم أو لا في المكان الفارغ:</p> <p>-أتكاسل في دروسي. -تعبتُ بالأزهار.</p> <p>★ توجيهه ديداً تكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	المفرد	المثنى	الجمع	صديقة	صديقتان	صديقات	صديق	قلم	سفران	رحلات
المفرد	المثنى	الجمع																	
صديقة	صديقتان	صديقات																	
صديق																	
قلم																	
.....	سفران																	
.....	رحلات																	
التصحيح	<p>★ تصحح الإجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثريين.</p>																		

المجال: الرحلات و الأسفار		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاصبوع: 5	الحصة: 1	الوحدة: السادسة	المكون: الاستماع و التحدث
ر-م:		المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [تقويم و دعم]

الأهداف: • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
• دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

* إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، و نظرا لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو :

- ✚ أسمع حكاية « **طيورة طائرة كسول** » المدرجة في الدليل ، مستوفيا شروط الأداء السليم ، مراعيًا علامات الترقيم و مخارج الحروف، و وضوح نبرات الصوت ، حريصا على تعبيرية السرد ، متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات .
- ✚ أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (**الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...**) في ورقة أستنسخها بحسب عدد المتعلمات و المتعلمين.

أمثلة الأسئلة فهم المسموع :

- 1 - أحدد الكلمات الدالة على الزمان والمكان في الحكاية:
- 2 - أشطب على الكلمة الدخيلة:
رحلات - برج المراقبة - الركاب - القطار - الطائرة - المسافرون - الإقلاع - الهبوط
- 3 - أضع علامة (*) على حدث لم يقع في الحكاية :
 - أَسْتَيْقَظْتُ طَيُورَةً مِنْ النَّوْمِ عَلَى صَوْتِ نِدَاءِ بُرْجِ الْمُرَاقَبَةِ الْغَاضِبِ
 - تَنَامُ طَيُورَةٌ وَهِيَ مَرْهَقَةٌ، فَتَسْتَيْقِظُ مَتَأَخَّرَةً وَقَتَ الظَّهيرةِ.
 - انْطَلَقَتْ طَيُورَةٌ تَطِيرُ عَلَى الْفُورِ وَكَانَ كُلُّ رُكَّابِ الطَّائِرَةِ فَرِحِينَ.
 - عَوَيْتُ طَيُورَةً بِالْمَنْعِ مِنَ الطَّيْرَانِ لِفَتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ عَلَى أَنْ تَعُودَ لِلإِنْتِظَامِ
- 4 - أخص الحكاية انطلاقا من مشيرات دالة:

أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة ما يتناسب وما يفرزه إجاز كل سؤال من معطيات. بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم(ة)	نقطته المحصلة	فئته	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة)

- ✚ الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي .
- ✚ الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5 : متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي .
- ✚ الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6 : غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي .
- ✚ آخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين و المتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة الحكايات و الوضغيات التواصلية.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : القراءة	الوحدة : السادسة	الاسبوع 5
الموضوع : [تقويم و دعم]	المدة الزمنية : [45 للوحدة 2 و 30 للوحدة 3]	الحصة : 2 و 3
		ر-م :

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً و تحديداً و قراءة و كتابة.

• تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر .

• دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.

• معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة : الطلاقة

تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

* نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).

* أعد نصوصاً قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة ، مثل :

نص « رحلة إلى حديقة الحيوانات » الوارد في الأسبوع الخامس من كتاب المتعلم(ة) ضمن أنشطة التقويم .

* يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

* أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرأه المتعلم(ة).

* أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

* أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم (ة) لقياس الطلاقة.

* أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة، و أدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله:

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء، المرتكبة...)

* - أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي (الملحق 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرآني الخاصة بالمتعلم(ة) (الملحق 3) في إطار التقويم الذاتي، و أعتد نتائجها في الدعم والمعالجة.

* - إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، حيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، و أوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص ، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : القراءة	الوحدة : السادسة	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم ودعم]	الدة الزمنية : [30 دقيقة]	الحصه : 4
		ر-م :

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة.

• تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر .

• دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.

• معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة : المفردات و الفهم القرائي

تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

* ينجز المتعلمون و المتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) و الفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي « رحلة إلى حديقة الحيوانات » المدرج في كتاب المتعلمة و المتعلم (222) .

* أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 222) ، الذي خصص أنشطة التقويم المفردات ، و أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح و الضمني (انسجاما مع الملحق 4) . و يمكن إنجاز ذلك فيما يلي :

تقويم المفردات :

- إثراء رصيد المتعلم المعجمي باستخدام استراتيجية شبكة المفردات.
- إثراء رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية خريطة الكلمة.
- إثراء رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة.
- إثراء رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة.
- تمييز كلمة ليست مرادفة لسلسلة من الكلمات.
- تحديد كلمة ليست من عائلة المجموعة

تقويم الفهم القرائي :

- تمييز شخصيات النص.
- تمييز الأحداث بعد قراءة النص.
- تعرف تسلسل الأحداث بعد قراءة النص.
- تقويم الظواهر اللغوية المروجة ضمنيا.

* أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، و سلما مائلا لتقويم الفهم القرائي، و أوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، و ما يفرزه كل سؤال من معطيات.

* بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، و الثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي. الشبكتان مائلتان للشبكة التي اعتمدها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.

هام :- النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة ، و للأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة، و أن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور الاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة.

- ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد و التنوع بحيث تشمل الشخصيات، و المكان، و الزمان، و الأحداث و غير ذلك.

المجال: الرحلات و الأسفار		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 5	الحصة : 5	الوحدة : السادسة	المكون : القراءة
ر-م :		المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الموضوع : [تقويم ودعم]

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وحدثاً وقراءة وكتابة.

- تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر . • دعم وتثبيت: تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات. • أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية المدروسة سابقاً.

تقويم القراءة: الظواهر اللغوية

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

* لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين و المتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمناً:

- ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص 222) ، كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف ، و أعد أنشطة مناسبة للتقويم ، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة. ينجزونها على الدفاتر.
- أصحح الإجاز وفق سلم التنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية شبيهة بالشبكة التي اعتمدها التفريغ نتائج تقويم المسموع.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 5	الحصة : 6	الوحدة : السادسة	المكون : الكتابة
ر-م :		المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الموضوع : [تقويم ودعم]

تقويم الكتابة: إملاء

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

- * من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار وتوظيف مختلف الظواهر الإملائية المروجة في الوحدة الخامسة، ينجز المتعلمون النشاط 6 المدرج في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم:
- أكتب (ي - ي - ا) في المكان المناسب:
- الدَّاعِ - الهادِ - الصغِر - الناجِ - عص - الحام - شن - الهد
- يمكن أن نعد تمارين مناسبة للفئة المستهدفة، وملائمة للحصة الزمنية المحددة، كما يمكن إملاء نص قصير متضمن كلمات مثلة لظواهر الوحدة مثل:

عند الوادي

جلست دنيا وضى عند وادٍ تتحدثان. لمحتا راع قاديماً نحوهما، فقالت له دنيا: «ما بيدك أيها الراعي، أجابها: هذه عصا أهش بها على غنمي، وأحمي بها نفسي» وقالت دنيا: «إلى أين أنت ذاهب؟ قال إلى المرعى بجانب سواق ومروج خضراء حيث العشب والماء الجاري».

- * يكتب المتعلمون و المتعلمات ما أمليته، ويصححون تصحيحاً جماعياً ثم فردياً.

- * أصحح إجازهم وفق سلم التنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء، شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : الكتابة	الوحدة : السادسة	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم و دعم]	المدة /الزمنية : [30 دقيقة]	الوحدة : 7

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.

- تهيئة المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر . معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.
- استثمار الظواهر اللغوية والإملائية لإجراز أنشطة التقويم الخاصة بالتعبير الكتابي.

تقويم الكتابة: التعبير الكتابي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار وتوظيف مختلف الظواهر اللغوية والإملائية المروجة في الوحدة السادسة، ينجز المتعلمون نشاط التقويم التالي:
- أرتب المراحل التالية لأصف رحلة قمت بها في مدرستي:

وصلنا إلى الجبل وجلسنا نستريح ركبنا الحافلة وكنا جد فرحين نظمت مدرستنا رحلة إلى الجبل ثم انطلقنا نقفز ونتضاحك ونستمتع بالطبيعة الجميلة انطلقت الرحلة في الصباح الباكر بعد يوم حافل بالحيوية والنشاط عدنا ونحن سعداء .

- أتم النص التالي بكلمات مناسبة:

نظمت مدرستنا رحلة إلى..... وطلبت منا أستاذتنا أن..... وفي الصباح الباكر اجتمعنا أمام..... ثم..... وفي طريقنا كنا في الحافلة..... وعند وصولنا كنا..... و..... قضينا..... وعند عودتنا في..... كنت..... لأنني.....

- أضح ما أجزوه وفق سلم للتنقيط. أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات. و النقطة المخصصة لكل نشاط آخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم ، و الاستعمال المناسب للروابط، و سلامة التراكيب .

- أعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم المسموع.

تفبيء المتعلمات والمتعلمين

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- انطلاقا من نتائج تفريغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين والمتعلمات حسب نوع التعثر:
- الفئة (1): متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
- الفئة (2): متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
- الفئة (3): متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الرحلات و الأسفار
المكون : القراءة	الوحدة : السادسة	الاسبوع : 5 الحصة : 8 و 9 و 10
الموضوع : [تفهيم و دعم]	المدة /الزمنية : [30 دقيقة]	ر-م :

الأهداف : - دعم الفئات المتعثرة عبر أنشطة مختارة ومركزة..

- إدماج الفئات المتمكنة في عملية الدعم وإجاز تمارين قرائية ...

دعم القراءة (الطلاقة والفهم القرائي)

تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

❖ بالنسبة للفئة المتعثرة (التي تقرأ الكلمات معزولة) :

- تركيب جمل من كلمات وقراءتها .

أختار كلمة من كلٍّ عمودٍ لأكون جملاً صحيحة:

تذكارية	الرحلة	التقاط	عن	أتأخر	لم
الخطر	من	خوفا	الجبل	أضيق	لن
المدرسية	صور	موعد	فرصة	أصعد	لا

- قراءة بطاقات / لوحة قرائية مكونة من جمل قصيرة .
- مسابقات بين أفراد المجموعة في القراءة لتنمية الطلاقة (متعلم(ة) يقرأ و صديقه يراقب المدة .
- قراءة لوحة قرائية تتضمن كلمات مرتبطة بالمجال : (السفر - المتعة - نزهة - استفادة- الترويح - زيارة - مآثر - قرى- مناظر سياحية - أستمتع - خرجة - نظمنا - رحلة - شلال - تذكارات.....)
- مسابقة في تكوين جمل من كلمات معطاة.
- مسابقة في قراءة جمل / نص تعبير أعداد الكلمات في الدقيقة : متعلم(ة) يقرأ و زميله يحسب) .
- مسابقة في المفردات : إيجاد أكبر عدد من كلمات عائلة كلمة | خريطة كلمة معينة | شبكة مفردات .

❖ بالنسبة للفئة المتمكنة (التي تقرأ النص بطلاقة)

- أعمل على إغناء تعلمات الفئات المتمكنة ونستعين بها للمشاركة في عملية الدعم، ومساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) وتقوم ببعض الأنشطة، مثلا:

- ✓ تقرأ نصوصا طويلة نسبيا وتنجز تمارين كتابية على غرار ما هو مثبت في كراساتهم.
- ✓ تقرأ قصة أو تلخص نصا..
- ✓ إجاز تمارين قرائية..

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة : القراءة [نص سماعي 1]	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 32
الموضوع: " من مراكش إلى توبقال "	الحصة : 11	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> *- أتعاقد مع المتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل. *- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص. *- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للمشرح.
التسميع الأول	<ul style="list-style-type: none"> * أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل: <ul style="list-style-type: none"> - كم عدد الأشخاص الذين قاموا بالرحلة إلى توبقال؟ من يقصد جبل توبقال؟ - من أرشدهم على الطريق؟ ما الوسيلة التي استعملوها لصعود الجبل؟
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> *- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات و جمل النص المساعدة على ذلك. - ما أعلى قمة في شمال افريقيا؟ كم يبلغ ارتفاع توبقال؟
فهم النص	<p>المفردات :</p> <p>باستخدام إستراتيجيات المفردات ينجز المتعلمون الأنشطة التي نقدمها لهم.</p> <p>*قراءة جملة ووضع مكان الكلمة التي خددها كلمة لها نفس المعنى مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقصده الكثير من متسلقي الجبال. - يتوجه إليه..... - وصلنا إلى مأوى (الكاف). - مسكن..... - انطلقنا رفقة المرشد على متن سيارة. - صحبة..... - كنا نتابع المشي جيوية.. - بنشاط..... - كان النور يسطع كلما اقتربنا من القمة المكسوة بالثلج. - يلعب..... <p>*يركّب المتعلمون شفهيًا مثل هذا الاسلوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كان الهواء يبرد كلما ارتفعنا. - كان، كنت كلما..... <p>*يتمم المتعلمون الجمل التالية كما في المثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القمة عالية. ما أعلى القمة! - المنظر رائع.! - المنعرج خطير.! <p>فهم المسموع :</p> <ul style="list-style-type: none"> *- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : <ul style="list-style-type: none"> - بأي سلسلة جبلية يتواجد جبل توبقال؟ كيف هو الطريق المؤدي إلى قرية إمليل؟ - في نظركم، لماذا أتموا المسير وهم راكبون على ظهور البغال؟ أين قضاوا ليلتهم؟ - كيف كان الصعود إلى قمة جبل توبقال؟ - هل الوصول إلى قمة جبل توبقال سهل؟ ما العبارة التي تدلّ على ذلك؟
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> *- يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي. *- أستدرج المتعلمين لتحديد الطريق المؤدي إلى قمة جبل توبقال: <ul style="list-style-type: none"> - مراكش - حناوت - اسني - قرية إمليل - مأوى " الكاف" - قمة جبل توبقال.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الرحلات و الأسفار
المكون : الكتابة	الوحدة : السادسة	الاسبوع : 5 الحصان : 12 و 13
الموضوع : [تفويم و دعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	ر-م :

الأهداف: - دعم الفئة المتعثرة بإملاء كلمات تتضمن الظواهر اللغوية والإملائية المدروسة في الوحدة...
- إشراك الفئة المتمكنة في عملية الدعم (التعلم بالقرين، واعتماد تقنيات التعلم النشط).

دعم الكتابة (الإملاء والتعبير الكتابي)

تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

يتم التركيز على الدعم في الإملاء والتعبير الكتابي:

1- الإملاء :

الفئة المتعثرة:

- *أعمل على إملاء كلمات تتضمن الظواهر المدروسة في الوحدة السادسة على الألواح وفي الدفاتر. الذي - هذان - الصديقات - سأل - رأس - هؤلاء - رئيس - وضوء - جرؤ - الذين...
- *ملء الفراغ بالظاهرة الإملائية المناسبة:
يسـل - الشاطـ... - ملو... - را...د - سد...ال - ... م...ذنة - ...بن.

الفئة المتوسطة:

- *نعمد إلى إملاء جمل في الدفاتر، مثلا.
- طأطأ التلميذ رأسه واعتذر لأستاذه - أخطأت البنت عندما صعدت قمة الجبل.
- هؤلاء الأطفال التزموا بنصائح أبويهم. امتلأ الشاطئ بالمصطافين...
- *إملاء تبادلي: يملئ كل متعلم على زميله كلمات أو جمل في الدفاتر أو الألواح. ويصحح له أخطاءه.

الفئة المتمكنة:

- *تساعد في عملية الدعم بتصحيح أخطاء المتعثرين «التعلم بالقرين»

2- التعبير الكتابي :

- *أعمل على تنوع صيغ العمل (مجموعات / ثنائي / فردي) وفضاءات التعلم (المكتبة / الساحة...).
- وأعتمد تقنيات التعلم النشط....

الفئة المتعثرة:

- * التعبير جملة بسيطة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال.
- * التعبير جمل عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.

الفئة المتوسطة:

- * التعبير جمل عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال ككل.
- * التعبير جمل عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- * ترتيب جمل لتكوين نص قصير..

الفئة المتمكنة:

- *تلخيص نص قرائي وترتيب جمل لتكوين نص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة : القراءة [نص سماعي 2]	الوحدة : السادسة	الأسبوع السنوي : 32
الموضوع : نص: "أَيَّامٌ فِي المَخِيْمِ"	الحصة : 14	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> *- أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل. *- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص. *- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.
التسميع الأول	<ul style="list-style-type: none"> *- أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل: <ul style="list-style-type: none"> - من كان يستعد للمخيم؟ أين يتواجد؟ - ما نوع أشجار هذه الغابة؟ وفي أي منطقة تتواجد أشجار الأرز؟
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> *- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. <ul style="list-style-type: none"> - من قسم الكشافة إلى فرق؟ من أهدى الكشافة أوسمة؟ - كم قضى الراوي وأخته في المخيم؟
فهم النص	<p><u>المفردات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *- أساعد المتعلمين على فهم المفردات الغامضة التي دونها أثناء سماعهم للنص باستخدام إستراتيجيات المفردات وإجاز الأنشطة التالية: <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة جملة ووضع مكان الكلمة التي خددها كلمة لها نفس المعنى مثل: <ul style="list-style-type: none"> - ما إن وصلنا حتى ارتدينا زيّ الكشافة. - لباس..... - كم شعرت بالفخر وأنا أتسلم وسامي! - بالاعتزاز..... - كم وددت أن أقضي مدة أطول في المخيم. - كم رجوت..... ✓ يركّب المتعلمون شفهيًا بعض جمل النص: <ul style="list-style-type: none"> جبلّي / قضينا / مخيم / في / أسبوعين لجنة / أهدانا / رئيس / أوسمة. / الكشافة الوطنيّ / خيّي / صباح / العلم / كتنا / كلّ <p><u>فهم المسموع :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : <ul style="list-style-type: none"> - ماذا حمل الراوي وأخته يوم السفر؟ إلى أين توجهها رفقة والديهما؟ - ماذا ارتديا عندما وصلا إلى المخيم؟ ماذا تسلّم الكشافة في اليوم الأخير؟ - هل استمتع الراوي بأيامه في المخيم؟ ما العبارة التي تدلّ على ذلك؟
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> *- يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي. *- لتمكين المتعلمين من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم الأول جملة ونطالب المتعلم(ة) الموالي بإنتاج جملة تغني معناها وتطور الإنتاج. بعد الاستئناس بما ورد في النص، أستدرج المتعلمين إلى إعداد برنامج يوم في المخيم:(العمل في مجموعات).