

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحياة التعاونية
المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]	الوحدة: الثانية	الاسبوع: 1 الحصه: 1
الموضوع: [أين اختفى كامل؟]	الدة الزمنية: [45 دقيقة]	ر-م:

أهداف الحصه: - يجدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأنعقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة والتوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية . انظر كراسة المتعلم ص (43) . ويمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم حول: - معرفة أين اختفى كامل؟ - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بينهما. بعد تدوين التوقعات، أفتّرح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة - <u>موضوع الحكاية</u> : - عم تتحدث حكاية أين اختفى كامل؟ - ما الشخصيات الرئيسة في الحكاية؟ - ما نوع الرحلة التي نظمتها المدرسة؟ - من خمس للرحلة؟ - وماذا صادفهم عند وصولهم؟ - من اتفق مع كامل على اللعبة لتكون مفاجأة للجميع؟ - <u>مؤشرات حول المكان والزمان</u> : - أين توجد المدرسة التي يقصدها أطفال الدواوير؟ متى اتفقوا على تنظيم الرحلة؟ و إلى أين كانت؟
التقويم والدعم	* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 1
الموضوع : [أين اختفى كامل؟]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	الوحدة : 2

أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفها. - يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفها.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « أين اختفى كامل؟ » * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات ، وباستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .
تحديد عناصر الحكاية	* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأحداث : - اتفق الجميع على مشروع الرحلة - تحمس الأساتذة ونشط التلاميذ. - استعدوا وأنشدوا في الطريق. - تعاونوا على إشعال النار وطهي الطعام. - اختفى كامل والجميع يبحث عنه - وجدوا المفتاح وخلصوا زميلهم بنجاح.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الشخصيات : القائد - التلاميذ - كامل وحازم</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>أين اختفى كامل؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأزمنة : في منتصف السنة - في الموعد المحدد - في المساء - في الغد</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الأماكن : في القرية - صحراء قرب شاطئ - كوخ خشبي</p> </div> </div>
التقويم والدعم	* يعبر المتعلمون والمتعلمات جمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى ، و يعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 1
الموضوع : [أين اختفى كامل؟]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الوحدة : 3

أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفويا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...). - يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والتعلمات عنوان الحكاية << أين اختفى كامل؟ >> وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود التعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والتعلمات :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : " المتعلمون والتعلمات "</td> <td>* على ماذا اتفق المتعلمون والتعلمات ؟ * هل وافق الجميع على الرحلة الاستكشافية ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 2</u> : من : " في الموعد المحدد... " إلى " غنوا أغنية "</td> <td>* ماذا فعل المتعلمون والتعلمات وهم في الطريق؟ * من عرفهم على المكان الذي سيقفون فيه ؟ * ما الأعمال التي قام بها المتعلمون والتعلمات ؟ * كيف أشعلوا النار ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 3</u> : من : " اتفق القائد... " إلى : " داخل كوخ خشبي "</td> <td>* على ماذا اتفق القائد مع كامل ؟ * ما العبارة التي تدل على ذلك ؟ * كيف كانوا وهم يبحثون عن صديقهم ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 4</u> : من : " كان باب الكوخ... " إلى : " ... إلى : بنجاح "</td> <td>* أين وجدوا كامل ؟ * كيف وجدوا مفتاح الكوخ ؟ * كيف وصلوا إلى المفتاح ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النص.</td> <td>* كيف خلص الأصدقاء صديقهم كامل ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	<u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : " المتعلمون والتعلمات "	* على ماذا اتفق المتعلمون والتعلمات ؟ * هل وافق الجميع على الرحلة الاستكشافية ؟	<u>المقطع 2</u> : من : " في الموعد المحدد... " إلى " غنوا أغنية "	* ماذا فعل المتعلمون والتعلمات وهم في الطريق؟ * من عرفهم على المكان الذي سيقفون فيه ؟ * ما الأعمال التي قام بها المتعلمون والتعلمات ؟ * كيف أشعلوا النار ؟	<u>المقطع 3</u> : من : " اتفق القائد... " إلى : " داخل كوخ خشبي "	* على ماذا اتفق القائد مع كامل ؟ * ما العبارة التي تدل على ذلك ؟ * كيف كانوا وهم يبحثون عن صديقهم ؟	<u>المقطع 4</u> : من : " كان باب الكوخ... " إلى : " ... إلى : بنجاح "	* أين وجدوا كامل ؟ * كيف وجدوا مفتاح الكوخ ؟ * كيف وصلوا إلى المفتاح ؟	<u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النص.	* كيف خلص الأصدقاء صديقهم كامل ؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
<u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : " المتعلمون والتعلمات "	* على ماذا اتفق المتعلمون والتعلمات ؟ * هل وافق الجميع على الرحلة الاستكشافية ؟												
<u>المقطع 2</u> : من : " في الموعد المحدد... " إلى " غنوا أغنية "	* ماذا فعل المتعلمون والتعلمات وهم في الطريق؟ * من عرفهم على المكان الذي سيقفون فيه ؟ * ما الأعمال التي قام بها المتعلمون والتعلمات ؟ * كيف أشعلوا النار ؟												
<u>المقطع 3</u> : من : " اتفق القائد... " إلى : " داخل كوخ خشبي "	* على ماذا اتفق القائد مع كامل ؟ * ما العبارة التي تدل على ذلك ؟ * كيف كانوا وهم يبحثون عن صديقهم ؟												
<u>المقطع 4</u> : من : " كان باب الكوخ... " إلى : " ... إلى : بنجاح "	* أين وجدوا كامل ؟ * كيف وجدوا مفتاح الكوخ ؟ * كيف وصلوا إلى المفتاح ؟												
<u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النص.	* كيف خلص الأصدقاء صديقهم كامل ؟												
التقويم والدعم	<p>* نركز في تقويم التعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المثبتة في كراسياتهم.</p>												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية واصلية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 1 الحصتان : 1 و 2
الموضوع : [أخير عن مشروع أجره مع زملائي وزميلاتي]	المدة الزمنية : [30 دقيقة لكل حصه]	ر-م :

أهداف الحصتين : - يصف المتعلم(ة) ما يقوم به من أنشطة مع أصدقائه(ا).موظفا أسلوب الإخبار وصيغته.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصه الأولى :أتهياً للتحاور والتحدث</p> <p>* نهيئ المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع حكاية [أين اختفى كامل؟] * ندعوهم لذكر ما استفادوه من الحكاية خاصة قيمة التعاون. ونطلب منهم تحديد أوجه أخرى للتعاون بين الأطفال (تعاونية القسم، الأندية المدرسية...)... من خلال المناقشة بين المتعلمين نفتح حواراً حول موضوع التعاون. * ندعو المتعلمين لملاحظة الصور والتعبير عما يفكر فيه كل من الأطفال. * نوجههم لتحديد النشاط المعبر عنه في كل صورة أو بطاقة، والتعبير عن إمكانية مزاولته داخل المدرسة .</p>
التحدث والتحاور	<p>الحصه الثانية :أتحاور وأتحدث</p> <p>* نركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، ونحفز المتعلمين على التحدث والتحاور عما دار بين الأصدقاء باستعمال أسلوب الإخبار وصيغته. * انطلاقاً من الصورة المثبتة في كراسة المتعلم، أطرح أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من الوضعية التواصلية، وأدعوهم إلى ترد يده فرادى ومجموعات لترسيخه لديهم. * نفتح حواراً باعتماد تقنية سؤال/ جواب، ونحفزهم على التحدث عن نوع الأنشطة التي يقترحونها لتعاونيتهم «فنية ثقافية اجتماعية.....» والتعاون الذي ينبغي أن يكون بينهم وبين أصدقائهم وصدقاتهم وينبغي أن يكون التحاور منظماً. * يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار. توجيه ديداكتيكي: يمكن (التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى والتي لها ارتباط بخصوصيات المنطقة الجغرافية، بأن يسألهم عن أنشطة الأطفال في منطقتهم، وعن المواسم التي تزاوّل فيها.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها. * نساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية... تتماشى والمقام التواصلية. ومن خلال التوسع في مواقف الوضعية واستحضار أنشطة تعاونية أخرى.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 7
الموضوع : نص : " مشروع ناجح "	الحصة : الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يحدد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> * أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " الاخذ قوة " " يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ، وَإِنْ أَرَادَتْ أَنْ تُصَفِّقَ وَقَعَتْ فِي مَازِقٍ، نَحْنُ لَا نَبْنِي دَارًا بِحَجَرٍ، بَلْ نَبْنِيهِ بِأَحْجَارِ النَّهْرِ لَا يَمْتَلِي بِسَاقِيهِ، بَلْ يَمْتَلِي بِسَوَاقِ جَارِيهِ " . * أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . * أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> * أهيب المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعوّدوا القيام به برفقتهم. * أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال: - تأمل الصّور وتحديد مكوّناتها. الشّخصيّات الظّاهرة فيهما ووصف الأعمال التي يقومون بها . (كراسة المتعلم ص 45) * يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> * لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية. * أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. * يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> * أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.

المستوى : الثالث	المرجع:مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثانية	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " مشروع ناجح "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " الاتحاد قوة " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	*أقرأ الكلمات البصرية (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا...) و أنا أشير إليها. * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل : (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا...)
القراءة المشتركة	*- أقرأ نص " الاتحاد قوة " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . *- أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
القراءة	النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص: * يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. * أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص. القراءة الموجهة: * أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. القراءة المستقلة: * يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي . النشاط الثاني: التطبيق: لتمكين أكبر عدد من المتعلمات والمتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية. النشاط الثالث: * يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجملة الآتية قراءة جماعية ويفهمون مغزاها. أَتَعْلَمُونَ أَنَّ أَصْدِقَائِي الْوَرَقِيِّينَ مُؤَدَّبُونَ لَا يُحَدِّثُونَ ضَجِيجًا، وَلَا يَخْلِفُونَ مَوْعِدًا، يَحْمِلُونَ مَعْلُومَاتٍ غَزِيرَةً مُفِيدَةً يُقَدِّمُونَهَا بِسَخَاءٍ لِكُلِّ مَنْ يَطْلُبُهَا.
إغناء المعجم	• أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 46] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.
التقويم و الدعم	• يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • - أقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • - أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " مشروع ناجح "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " مشروع ناجح " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون و المتعلمات : (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " الإخاد قوة " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ - لماذا يعتبر الإخاد قوة ؟
القراءة الجهرية	التهيئة: أسأل المتعلمين و المتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. الطلاقة: القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - ماذا كتب على اللافتة ؟ - ما المشروع الذي اتفق عليه التلاميذ ؟ - كيف ساهموا في الحفاظ على نظافة مدرستهم ؟ ملحوظة : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات و المتعلمين كالم تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إجازات المتعلمات و المتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة لى الكراسة (ص 47)
الاستثمار	استثمار المعجم: * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 47) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون و المتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " مشروع ناجح "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (المهلات، النفايات، المجموعات، كل، هيا...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " الاتحاد قوة " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص « مشروع ناجح » قراءة جهريه سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهريه، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 47) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل: - لماذا تميز عمل المجموعات ؟ - هل سبق لكم أن شاركنم في حملة لنظافة المدرسة ؟ - ما الأعمال التي قمتم بها ؟ - ما الأنشطة التي تقومون بها في أسبوع التعاون المدرسي ؟
التقويم والدعم	• أفتتح على المتعلمين والمتعلمات التعبير عن المتعة في الانفتاح على أصدقاء آخرين من جنسيات مختلفة، عن طريق التعارف، ومدى المهارات والمعارف المكتسبة في تحقيق التواصل الإنساني.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 7
الموضوع : نص : " مشروع ناجح "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.
- يميز المتعلم(ة) تصريف الفعل الصحيح في الماضي، وتحديد الفاعل الظاهر.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
الكلمات البصرية	• أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (المهلات، النفايات، المجموعات، كل، هيا...) و أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها								
القراءة المشتركة	* يشير متعلم (ة) إلى نص " الاتحاد قوة " والآخرون يقرؤونه جماعياً. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها..								
القراءة	*- أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. *- يحدّدون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) . *- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .								
الاستثمار	النشاط الأول: • ألاحظ وأكتشف (تحويل الفعل الصحيح) (الآن) ادخل القسم - تكتب سناء (قبل الآن) دخلت القسم - كتبت سناء • ألون باللون الأحمر الأفعال التي حدثت قبل الآن، و بالأخضر الأفعال التي تقع الآن: سمعت إعلاناً. <input type="text"/> ترسم مريم قفا اجتمع أفراد العائلة . <input type="text"/> علق الأطفال اللوحة . النشاط الثاني: 1- ألاحظ و أكتشف (الفاعل ظاهر) - يرسم الاطفال رسوما على التلال. - يرمي التلاميذ النفايات في السلال.. 2 - أقرأ الجمل وأملأ الجدول كما في المثال : - دخل التلاميذ إلى المدرسة . - طلبت منا المعلمة الشروع في العمل .- تقترح مريم كتابة إعلان . <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ماذا فعل؟ (فعل)</td> <td>من فعل؟ (فاعل)</td> </tr> <tr> <td>دخل</td> <td>التلاميذ</td> </tr> <tr> <td>طلبت</td> <td>المعلمة</td> </tr> <tr> <td>تقترح</td> <td>مريم</td> </tr> </table>	ماذا فعل؟ (فعل)	من فعل؟ (فاعل)	دخل	التلاميذ	طلبت	المعلمة	تقترح	مريم
ماذا فعل؟ (فعل)	من فعل؟ (فاعل)								
دخل	التلاميذ								
طلبت	المعلمة								
تقترح	مريم								
تقويم والدعم	• أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة فعلية محددتين فعلها وفاعلها. • يقوم المتعلمين بتحويل أفعال من الماضي إلى المضارع . • توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.								

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 7
الموضوع : " التاء المربوطة "	المحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الهدف : - يتعرف المتعلم(ة) التاء المربوطة و يميز شكل كتابتها .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* نهد للحصّة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرائي مثل :</p> <p>- كيف واصل السكان عملهم لحفر البئر؟ - ماذا حدث عندما ظهر الماء؟</p> <p>* ن سجل الجملة على السبورة : (واصل السكان عملهم بنشاط. وبعد أيام قلائل، ظهر الماء فامتأّت القلوب فرحا وتعالت زغاريد النساء من كل بيت، ورفعت الأعلام) .</p> <p>* نطلب من التلاميذ كتابة الأسماء التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس : (امتأّت ، تعالت ، بيت و رفعت) .</p> <p>* نطلب من المتعلمين تحديد شكل أواخر الكلمات، والتمييز بينها ، نخلص معهم إلى شكل كتابة التاء (ة - ؤ) لاستثمارها لاحقا.</p>												
الملاحظة والاكتشاف	<p>* يلاحظ المتعلمون والمتعلمات و يقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة .</p> <p>* باستثمار نص : " مشروع ناجح " نقود المتعلمين لاستخراج كلمة « ساحة » و كلمة « سلة » « أستاذة » « فكرة »و تقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراساتهم</p> <p>* نطالب و بقراءة الكلمات وتحديد التاء المربوطة، ثم تحديد الحركة التي قبلها.</p> <p>* نستدرجهم لاستحضار قاعدة قراءة أواخر الجمل (الوقوف بالسكون) ، ثم يقرؤون الكلمات المقترحة بتطبيق قاعدة الوقوف بالسكون ويسجلون ملاحظاتهم بخصوص كيفية نطق التاء المربوطة المتحركة و التاء المربوطة الساكنة .</p> <table border="1" data-bbox="387 1223 1007 1382"> <thead> <tr> <th colspan="2">التاء المربوطة متحركة</th> <th colspan="2">التاء المربوطة ساكنة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ساحة</td> <td>ساحة</td> <td>ساحة</td> <td>ساحة</td> </tr> <tr> <td>فكرة</td> <td>فكرة</td> <td>فكرة</td> <td>فكرة</td> </tr> </tbody> </table> <p>* لتثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرائي تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها داخل الجدول ويحولون حركة التاء إلى سكون و يقرؤونها.</p>	التاء المربوطة متحركة		التاء المربوطة ساكنة		ساحة	ساحة	ساحة	ساحة	فكرة	فكرة	فكرة	فكرة
التاء المربوطة متحركة		التاء المربوطة ساكنة											
ساحة	ساحة	ساحة	ساحة										
فكرة	فكرة	فكرة	فكرة										
الاستنتاج	<p>* نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت التاء أثناء القراءة متحركة وساكنة.</p> <p>* نستدرج المتعلمين إلى وصف كتابة التاء المربوطة، لبناء الاستنتاج.</p> <p>* نعلي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم.</p>												
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم(ة) ويصححونه جماعيا وفرديا. • أملي (كلمات مختومة بألف ممدودة أو مقصورة موضوع الدرس فيكتبها المتعلمون والمتعلمات على الألواح أو الدفاتر. • أتبع إنجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات.. 												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - استعمال الفعل الصحيح في المضارع. - توظيف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر. - تمييز التاء المربوطة وكتابتها.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
التهيئة	<p>* أهئى المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول حسب المطلوب : أنا سمعت الحكاية (البارحة) - أنا الحكاية (الآن) . - هو هي أنتما هما أنتم - اتم بفاعل مناسب : - خمس للرحلة شكر الأطفال يجرث الأرض غرد</p>												
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 50) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p style="text-align: center;">النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أحول الفعل حسب الجدول :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الآن</td> <td>البارحة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>كتبتُ</td> <td>أنا</td> </tr> <tr> <td>يَرسُمُ</td> <td>.....</td> <td>هو</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أخذتُ</td> <td>هي</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>2 - أملأ الفراغ بالفعل المناسب :</p> <p style="text-align: center;">- سَمِعَ عَمِلْتُ بَدَأَ</p> <p style="text-align: center;">النشاط الثالث : الإملاء</p> <p>3 - يشغل المتعلمون والتعليمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 50) - يكمل التلاميذ الكلمات بالتاء المربوطة.</p> <p>* توجيه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	الآن	البارحة		كتبتُ	أنا	يَرسُمُ	هو	أخذتُ	هي
الآن	البارحة												
.....	كتبتُ	أنا											
يَرسُمُ	هو											
.....	أخذتُ	هي											
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (تعبير كتابي)	الوحدة : 2 المدة: 30 لكل حصة	الأسابيع السنوية : 7 - 8 - 9 - 10
الموضوع : تعاونت مع أصدقائي صديقاتي على تنظيف مدرستنا وتزيين قسمنا فماذا فعلنا؟	الحصة : المحمص الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1 - 2 - 3 - 4
الأهداف :- ينتج المتعلم(ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة، ويخط واضح ومقروء، ورسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت و تقويم مهارة التعبير الكتابي .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<p>* أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: -محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. - قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال عالم الأصدقاء..</p>
التخطيط	<p>الحصة الأولى:</p> <p>* نهيئ المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن حكاية اختفاء كامل مشروع ناجح لنستدرجهم إلى استحضار القيمة المشتركة بين النصين والمتمثلة في قيمة التعاون.</p> <p>* نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة المدرجة في الكراسة و وصف عمل تعاونوا لى إجازته مع أصدقائهم أو صديقاتهم.</p> <p>* يلاحظ المتعلمون الخطاطة المعروضة عليهم، نناقش معهم مضمونها وندعوهم لقراءة طاقاتها. ثم نوجههم إلى إجابة عن كل سؤال بما يناسب شفويا، والتفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة..</p>
كتابة المسودة	<p>الحصة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية الإجاز المطلوب. • يسترجع المتعلمون الخطاطة ومكوناتها ويعمدون إلى استثمارها من خلال اختيار جمل مفيدة تناسبها لتحضير المسودة . • نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	<p>الحصة الثالثة:</p> <p>* تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة و تراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ و التراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمين.</p> <p>* بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات و أخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح .</p> <p>* نشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار.</p> <p>* يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل .</p>
العرض	<p>الحصة الرابعة:</p> <p>* يقدم المتعلمون والمتعلمات إنتاجاتهم الكتابية، وتتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها . حوبة برسوم أو صور، ويعرضونها على جدران القسم أو لوحة النشر.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : الكتابة (مشروع الوحدة)	الوحدة : 2	المدة: 30 لكل حصة
الموضوع : في قسمنا مكتبة	الحصة : الحصص الأربعة	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1-2-3-4
الأهداف : - التعاون على إنجاز مكتبة القسم. ووضع نظام للاستفادة منها. - المشاركة في حلقات القراءة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحصة الأولى: التخطيط	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ أهئ المعلمين لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن هوايته المفضلة. ○ أقدم موضوع المشروع (إنجاز مكتبة القسم). ○ يلاحظ المتعلمون الصورة المعروضة عليهم في الكراسة وناقشهم في مضمونها. ○ أوزع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ونوزع المهام والأدوار بين أفرادها. ○ أقوم بتحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. ○ أدعو المتعلمين إلى التفكير في توفير قصص ومجلات في الحصة القادمة.
الحصة الثانية: الإنجاز	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع. ○ أوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها عن أهمية وفوائد مكتبة القسم . ○ مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة. ○ ندعو المتعلمين إلى التفكير في إعداد نظام للاستفادة من المكتبة.
الحصة الثالثة: نتمة الإنجاز	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ وضع النظام النهائي للاستفادة من مكتبة القسم. ○ أدعو المتعلمين إلى تعيين مسؤول عن توزيع الكتب كل أسبوع. ○ نقاسم و تبادل القصص داخل مجموعة القسم، و المشاركة في حلقات القراءة .
الحصة الرابعة: العرض	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي) . ○ العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية... (بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابة،) ○ مناقشة العروض وتقويمها للتبادل.

المجال : عالم الأصدقاء	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 2	الوحدة : الثانية	المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الحصة : 4	المدة / الزمنية : [45 دقيقة]	الموضوع : [أين اختفى كامل؟]
ر-م :		

أهداف الحصة : - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي (اتفق - خمس - نشط - استعدوا - تطوع، افتخار مفاجأة، نجاح)
- حدد عناصر الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) . - يستعمل المتعلم أسلوب الحوار وأسلوب الإخبار والوصف وصيغه.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «أين اختفى كامل؟» * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السردية ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * ملحوظة: أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء وأفعال وأمكنة و أزمنة ثمّ أحفّزهم على استعمالها في جمل مفيدة: أشياء : المطرقة- المسامير- الولاعة- قطع خشبية - مفتاح... أفعال : خمس - اتفق- تطوع - صاح- شكر- كون - شرع... أمكنة : قرية - الدواوير- صحراء - شاطئ- كوخ ... أزمنة : منتصف السنة - المساء- الغد... <u>شبكة المفردات :</u>
استثمار الرصيد المعجمي	<p><u>خريطة الكلمة :</u></p>
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	<ul style="list-style-type: none"> • ندفع المتعلمات والمتعلمين إلى تحديد عناصر جمل فعلية وذلك مثل : <ul style="list-style-type: none"> - اتفق الجميع - خمس الأساتذة..... - شرع الجميع في البحث..... • يتحاور المتعلمون والمتعلمات مستعملين الأسلوبين الآتيين : <ul style="list-style-type: none"> - ما رأيكم - أنا من
التقويم والدعم	* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي: - تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج : (اتفق - خمس - نشط - استعدوا - تطوع - افتخار - مفاجأة - نجاح) - تحديد عناصر جمل فعلية. - استعمال الأسلوبين المستهدفين في تعابير وظيفية (ما رأيكم...) وأسلوب (أنا من...).

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 2
الموضوع : [أين اختفى كامل؟]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	الخصبة : 5
		ر-م :

أهداف الحصبة : - يحد المتعلم (ة) التوقعات شفها انطلاقا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. - يعبر المتعلم (ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. * أتعقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم و الدعم	* لتقويم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص نستدرج المتعلمين ل: - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها (الصدقة/ المحبة/ التعاون / الشجاعة) . - نفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة. وذلك مثل: - لو وجدت طفلا تائها في حيككم، كيف كنت ستتصرف إذا كان في حاجة لمساعدتك؟

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 2
الموضوع : [أين اختفى كامل؟]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الخصبة : 6
		ر-م :

هدف الحصبة : - ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أخبر المتعلمات والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج .
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يظال أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات : * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجازة، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها. <u>مثال للاستثناس:</u> القائد : عرفهم على المكان، كلفهم بمجموعة من المهام... الأصدقاء أعدوا المسكن، تطوعوا لطهو الطعام، نظموا أمسية غنوا ومثلوا مسرحية لعبوا لعبة اختفى الصديق، تعون الأصدقاء على خليص زميلهم...
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * يسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكيل موضوعات للمعالجة والدعم .

المجال : عالم الأصدقاء	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الأسبوع : 2	الوحدة : الثانية	المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]
الحصتان : 1 و 2	المدة الزمنية : [30 دقيقة لكل حصّة]	الموضوع : [أختيل عملا تعاونا أقوم به مع أصدقائي أو صديقاتي في حيننا أو دوارنا]
ر-م :		

- أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية.
- أن يعبر عن عمل تعاوني بتوظيف أساليب الإخبار والوصف وصيغته..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصّة الأولى : أنهيأ للتحاور والتحدث</p> <p>* أهيبئ المتعلمين لموضوع الدرس الجديد ونقودهم لاسترجاع موضوع حكاية وندعوهم لذكر ما استفادوه من الحكاية خاصة قيمة التعاون .</p> <p>* أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص الحكائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تعاون الأصدقاء فيما بينهم لإيجاد كامل؟ - هل تشاطر القائد في الرأي في تكوين مجموعات قصد البحث عن كامل؟ - ما هي الخطوات التي قطعها الأصدقاء لإيجاد المفتاح لتخليص صديقهم؟ <p>* أتعاقد معهم على أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.</p> <p>* أدعوهم للتركيز على قيمة التعاون. ونقودهم إلى إدراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية ، والعلاقات التفاعلية الناشئة بين الأصدقاء، من أجل تحقيق التعاون في الحي باعتماد الملاحظة الحرة. الملاحظة بأسئلة وسيطة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل الأصدقاء في حينهم؟ - بماذا تكلف كل واحد منهم؟ ولماذا؟ <p>* أدعوهم لتشخيص عمل قاموا به مع أصدقائهم داخل الحي أو في القرية.</p>
التحدث والتحاور	<p>الحصّة الثانية : أتحاور وأتحدث</p> <p>* أدعو المتعلمين إلى التركيز على ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كراساتهم.</p> <p>* أفتح حوارا بين المتعلمين باعتماد تقنية سؤال / جواب، وختفز المتعلمين للتحدث عن نوع العمل التعاوني الذي قاموا به مع أصدقائهم وصديقاتهم في حينهم أو في دوارهم.</p> <p>* أساعد المتعلمين على ختيل الأعمال والأدوار التي قاموا بها والتناوب على تقمصها وتشخيصها موظفين أساليب الإخبار والوصف.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها.</p> <p>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى و المقام التواصلية.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثانية	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : "خزان الماء في الدوار"	الحصة : الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم (ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> *- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحاً.....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . *- أقرأ الكلمات البصرية ، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها .
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> *- أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " ثمرة التعاون " بِتَعَاوُنِنَا، نَزَّرْعُ فِي مَدْرَسَتِنَا الزُّهُورُ، نُدْخُلُ إِلَى قُلُوبِ أَطْفَالِنَا السُّرُورُ . مُعَلِّمَتُنَا تُشَجِّعُنَا، وَمُعَلِّمُنَا بِنَا فَخُورُ. وَذَاكَ أَحْلَى شُعُورُ *- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . *- أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> *- أهيئ المتعلمات والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعودوا القيام به برفقتهم. *- ندعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها). *- بتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> *- أناقش المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
قراءة أولية	<ul style="list-style-type: none"> *- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية. *- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. *- يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجزء:.....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الثانية	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: "خزان الماء في الدوار"	الحصة: الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الأهداف: - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية. - يقرأ المتعلم(ة) نص "ثمره التعاون" قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أقرأ الكلمات البصرية (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فَرِحاً.....) و أنا أشير إليها.</p> <p>* أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها .</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " ثمره التعاون " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهريّة يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لنتمكن أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين عماد وعمار قراءة جماعية ويفهمون مغزاه: (هذه مساهمة أطفال الدوار ، اشتركوا بها ما يصلح لبناء خزان للماء)</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>* يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>
إغناء المعجم	<p>• أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 55] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.</p>
التقويم والدعم	<p>• يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا.</p> <p>• أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>• أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 8
الموضوع : نص: "خزان الماء في الدوار"	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "خزان الماء في الدوار" ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فَرِحاً.....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال ومعبّر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - كيف نستطيع تحقيق التعاون ؟ - وما فائدته ؟
القراءة الجهرية	التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. الطلاقة: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أساتذهم.
الفهم	*أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - أين يقع الدوار؟ - مم تعب السكان ؟ - على ماذا اتفقوا؟ - ما أنواع التبرعات التي تبرع بها السكان لحفر البئر؟ - كيف أصبح السكان عندما وجدوا الماء؟ - بماذا ساهم الأطفال؟ - وماذا نقشوا على الصخرة ؟ ملحوظة: - تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات والمتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. - يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراس (ص 55)
الاستثمار	استثمار المعجم: * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 55) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة: الثانية	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: "خزان الماء في الدوار"	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فَرِحاً.....) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " ثمرة التعاون " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص " ثمرة التعاون " قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود المتعلمين لإجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (ص 56) ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم، ويتم التركيز على أنشطة الاستثمار .
التقويم والدعم	• أطلب من المتعلمين التعبير إنتاج جمل من خلال المحاكاة : (فمنهم منومنهم من) • أقترح على التلاميذ تكملة قصة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص: " خزان الماء في الدوار"	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فَرِحاً.....)

- قراءة مشتركة، ونص " خزان الماء في الدوار" بطلاقة. ونص " ثمرة التعاون "
- تصريف الفعل الصحيح في الأمر، وتحديد الفاعل ضمير في الجملة الفعلية.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فَرِحاً.....) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* يشير متعلم (ة) إلى نص " ثمرة التعاون " و الآخرون يقرؤونه جماعياً. * يعبر المتعلمون والمتعلمات عن الهدف من التعاون من خلال النص.
القراءة	*- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. *- يحدّدون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) . *- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الاستثمار	النشاط الأول: التراكيب (الفاعل ضمير) * ألاحظ وأجز كما في المثال: <p style="text-align: center;"> عَرَسَ نَبِيْلُ الشَّتَلَاتِ ← غرست الشتلات رَفَعَتْ سَعَادُ العَلَمَ ← نظف الأولاد الخزان ← نظفت البنات الخزان ← تعاون السكان على حفر البئر ← </p> النشاط الثاني: الصرف و التحويل (الفعل الصحيح في الأمر) * ألاحظ الجُم لهُ وَأَحْوَل حَسَبَ المَطْلُوب : أَنْتِ العَبُّ مَعِي . - أَنْتِ - أَنْتِن أَنْتِ أَشْرَبِي مشروبك . - أَنْتِ - أَنْتِن * ينجز المتعلمون والمتعلمات بمساعدتي الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم(ة) تحت فقرة (تطبيقات كتابية [ص 56] ، في حرص مني على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.
التقويم والدعم	• أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة فعلية محددتين فعلها وفاعلها وتحويل الفاعل الظاهر الى فاعل ضمير... تصريف الفعل شكر في الأمر... • توجيهه ديداًكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " التاء المبسوطة "	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2	الأسبوع السنوي : 8
الأهداف : - يتعرف المتعلم(ة) التاء المبسوطة ونطقها نطقا سليما عند الوقف. . - يقوم المتعلم(ة) برسم التاء المبسوطة رسما صحيحا..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> * أمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرآني الوظيفي : -كيف واصل السكان عملهم لحفر البئر؟ ماذا حدث عندما ظهر الماء؟ * أسجل الجملة على السبورة : (واصل السكان عملهم بنشاط، وبعد أيام قلائل، ظهر الماء فامتلت القلوب فرحا وتعالى زغاريد النساء من كل بيت، ورفعت الأعلام) . * أطلب من التلاميذ كتابة الأسماء التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس : (امتلأت ، تعالت ، بيت و رفعت.) *أطلب من المتعلمين تحديد شكل أواخر الكلمات، والتمييز بينها، فخلص معهم إلى شكل كتابة التاء لاستثمارها لاحقا.
الملاحظة والاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> * يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة ، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة . * أقود المتعلمين باستثمار نص " خزان الماء في الدوار" لاستخراج كلمات تنتهي بالتاء المبسوطة مثل: (القنوات، النباتات ، انتعشت وارتوت...) وتقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراساتهم لبناء الظاهرة . * اطالب المتعلمين بقراءة الكلمات وتحديد الحركة قبل التاء. * أنظم نقاشا للملاحظة كيف تكتب التاء المبسوطة (ست / ت)، ويعرفون سبب كتابتها تاء مبسوطة. * أستدرجهم لاستحضار قاعدة قراءة التاء المربوطة ويقارنوها بالتاء المبسوطة، ويسجلون ملاحظاتهم بخصوص كيفية نطق وكتابة التاء المبسوطة. * لتثبيت الملاحظة أستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح ويحولون الأفعال حسب ضمائر المتكلم(أنا) و المخاطب (ة) (أنتَ و أنتِ) ، والأسماء من المفرد إلى الجمع أو العكس ...
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> * يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل مع الوقوف على كيفية قراءة « التاء المربوطة » عند الوقوف عليها .
الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> * أستدرج المتعلمين إلى وصف كتابة التاء المبسوطة ونشركهم في بناء الاستنتاج. * أُملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم. * ينجز المتعلمون النشاطين الخاصين بذلك من كراسة المتعلم [ص ...] .
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كراساتهم (ص 58) ، و نعرزها بأنشطة ماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - استعمال الفعل الصحيح في الأمر . - توظيف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ضمير . - تمييز التاء المبسوطة وكتابتها .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهيئ المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريسية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول حسب المطلوب : أشكر الأطفال على مساهمتهم .</p> <p>- أنت - انتما - أنتم - أنتنّ</p> <p>- أحول الفاعل الظاهر إلى فاعل ضمير :</p> <p>- تحمّس الأطفال للرحلة. شكرت النساء الأطفال المتبرعين. تعاون حازم وكامل على إشعال النار.</p>
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 58) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أحول الفعل كما في المثال :</p> <p>* أنتِ تلعبين في ساحة الحي ← إقبي في ساحة الحي.</p> <p>* أنتِ تشارك في حفر البئر ← في حفر البئر.</p> <p>* تقفزون في الحديقة ← في الحديقة.</p> <p>تشاركان في جمع التبرعات ← في جمع التبرعات.</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>2 - يعيد المتعلمون كتابة الجملة كما في المثال :</p> <p>- حضر المهندس إلى الدوار : حضر إلى الدوار .</p> <p>- وضعت فاطمة الحصالة :</p> <p>- أقرأ الجملة وأبين من قام بعمل تركيب المضخة :</p> <p>- ركب المهندس المضخة</p> <p>النشاط الثالث : الإملاء</p> <p>3 - يكمل المتعلمون الكلمات بالتاء المناسبة (ة - ل - ت) .</p> <p>- نَظِيفٌ وَرَدٌ مُسَاعِدًا السَّاحَ أَدْوَا ثُمَّرٌ</p> <p>* توجيه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 3 الحصه : 1
الموضوع : [النحل والصقر]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	ر-م :

- أهداف الحصه : - يجدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأنعقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة والتوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية انظر كراسة المتعلم ص (23) . و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خيراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: - معرفة لماذا خرجت النحلة؟ - لماذا خافت النحلة من الصقر؟ - توقع بعض الأحداث التي يمكن أن تقع بين النحل والصقر. بعد تدوين التوقعات. أفتح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا جو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة - ممكنة : - <u>موضوع الحكاية :</u> - عم تتحدث حكاية النحل والصقر؟ - ما الشخصيات الرئيسة في الحكاية؟ - مم فزعت النحلة زينة؟ - ماذا فعلت الملكة لما أخبرتها زينة بما حدث؟ - علام اتفقت الملكة وباقي النحل؟ - متى فرد الصقر جناحيه وفر هاربا؟ - <u>مؤشرات حول المكان والزمان :</u> - إلى أين ذهبت النحلة زينة؟ - ومتى كان ذلك؟
التقويم والدعم	* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 3
الموضوع : [النحل والصقر]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	الوحدة : 2
		الصفحة : 3

أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفهيًا. - يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيًا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << النحل والصقر >></p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p> <p>* أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات، وباستثمار الأجوبة عنها، أفودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة : يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأحداث</u> - خرجت النحلة تبحث عن الرحيق. -خافت النحلة عندما سمعت صوت الصقر. -فزعت زينة وعادت إلى الخلية وحكت ما وقع للملكة. -اجتمعت الملكة مع سكان الخلية واتفقوا على الاتحاد لمواجهة الصقر -طار الصقر عاليًا خوفًا من حشود النحل.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الشخصيات</u> : النحلة زينة - الملكة - الصقر- الصديقات</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأماكن</u> : الغابة - الخلية</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأزمة</u> : في صباح يوم ربيعي</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 15%; text-align: center; margin: 0 auto;"> <p>النحل والصقر</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات جمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 3
الموضوع : [النحل والصقر]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الوحدة : 3

أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفويا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...).

- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	* يسترجع المتعلمون والتعلمات عنوان الحكاية «النحل والصقر» وموضوعها وأهم عناصرها. * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .												
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.												
تحديد بنية الحكاية	* أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأقود المتعلمين وللإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والتعلمات :												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : ” إزعاجي بطنينه “</td> <td>* متى خرجت النحلة إلى الغابة ؟ ولماذا ؟ * ماذا سمعت عند اقترابها من شجرة سدر ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 2</u> : من : ” توقفت النحلة ... “ إلى ” بخالبي “</td> <td>* لماذا توقفت النحلة عندما سمعت الصوت المخيف ؟ * ماذا قال الصقر للنحلة ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 3</u> : من : ” فرغت زينة “ إلى : ” نحن صغار الحجم “</td> <td>* لم رجعت النحلة مسرعة ؟ وماذا فعلت ؟ * ماذا قالت الملكة للنحلة ؟ * ما الحوار الذي دار بين الملكة والنحلة و صديقاتها النحللات ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 4</u> : من : ” قالت الملكة: إذ أجدنا... “ إلى : ” ... إلى: طار عاليًا “</td> <td>* علام اتفقت الملكة وسكان الخلية ؟ * كيف انطلقوا إلى الغابة ؟ * ماذا فعل الصقر عندما رأى حشود النحل ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النصّ.</td> <td>* كيف فاز حشود النحل على الصقر ؟ * ماذا أدرك سكان الخلية بعد الانتصار ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	<u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : ” إزعاجي بطنينه “	* متى خرجت النحلة إلى الغابة ؟ ولماذا ؟ * ماذا سمعت عند اقترابها من شجرة سدر ؟	<u>المقطع 2</u> : من : ” توقفت النحلة ... “ إلى ” بخالبي “	* لماذا توقفت النحلة عندما سمعت الصوت المخيف ؟ * ماذا قال الصقر للنحلة ؟	<u>المقطع 3</u> : من : ” فرغت زينة “ إلى : ” نحن صغار الحجم “	* لم رجعت النحلة مسرعة ؟ وماذا فعلت ؟ * ماذا قالت الملكة للنحلة ؟ * ما الحوار الذي دار بين الملكة والنحلة و صديقاتها النحللات ؟	<u>المقطع 4</u> : من : ” قالت الملكة: إذ أجدنا... “ إلى : ” ... إلى: طار عاليًا “	* علام اتفقت الملكة وسكان الخلية ؟ * كيف انطلقوا إلى الغابة ؟ * ماذا فعل الصقر عندما رأى حشود النحل ؟	<u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النصّ.	* كيف فاز حشود النحل على الصقر ؟ * ماذا أدرك سكان الخلية بعد الانتصار ؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
<u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : ” إزعاجي بطنينه “	* متى خرجت النحلة إلى الغابة ؟ ولماذا ؟ * ماذا سمعت عند اقترابها من شجرة سدر ؟												
<u>المقطع 2</u> : من : ” توقفت النحلة ... “ إلى ” بخالبي “	* لماذا توقفت النحلة عندما سمعت الصوت المخيف ؟ * ماذا قال الصقر للنحلة ؟												
<u>المقطع 3</u> : من : ” فرغت زينة “ إلى : ” نحن صغار الحجم “	* لم رجعت النحلة مسرعة ؟ وماذا فعلت ؟ * ماذا قالت الملكة للنحلة ؟ * ما الحوار الذي دار بين الملكة والنحلة و صديقاتها النحللات ؟												
<u>المقطع 4</u> : من : ” قالت الملكة: إذ أجدنا... “ إلى : ” ... إلى: طار عاليًا “	* علام اتفقت الملكة وسكان الخلية ؟ * كيف انطلقوا إلى الغابة ؟ * ماذا فعل الصقر عندما رأى حشود النحل ؟												
<u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النصّ.	* كيف فاز حشود النحل على الصقر ؟ * ماذا أدرك سكان الخلية بعد الانتصار ؟												
التقويم والدعم	* نركز في تقويم التعلم على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المثبتة في كراساتهم.												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية واصلية]	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 3 الحصان : 1 و 2
الموضوع : [أصف حالة ساعدت فيها شخصا]	المدة الزمنية : [30 دقيقة لكل حصّة]	ر-م :

أهداف الحصتين: - يصف التعلم(ة) ما قام به من عمل لمساعدة شخص ، موظفا أسلوب الشرح والوصف وصيغه ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصّة الأولى :أتهياً للتحاور والتحدث</p> <p>* أتعاهد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.</p> <p>* أهيئ المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع النص القرائي الوظيفي وأدعوهم لذكر ما استفادوه من النص خاصة قيمة التعاون، « ثمرة التعاون» المروج في الأسبوع لربطه بالوضعية التواصلية .</p> <p>* نطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي: -ماذا اقترحت يزة على أصدقائها ؟ -كيف نفذ الأطفال مشروعهم التعاوني؟ كيف أصبح حيهم ؟</p> <p>* أدعو المتعلمين لملاحظة الصورة بالكراسات والتعبير عما يفعله الأطفال بجملة مفيدة.</p> <p>* أستدرج المتعلمين للحديث عن أنشطتهم باستعمال الكلمات والعبارات: أين...؟ متى...؟ ماذا...؟ ما شعوري...؟</p> <p>* أطلب منهم تحديد النشاط التعاوني الذي يفضلون المشاركة فيه، وندعوهم لتشخيص هذا الفعل مع الصديق(ة) المجاور(ة) باستعمال عبارات أخرى للتعبير عن اختياراتهم.</p>
التحدث والتحاور	<p>الحصّة الثانية :أتحاور وأتحدث</p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار الكلمات والعبارات المقترحة خفز المتعلمين على وصف العمل التعاوني الذي قاموا به لمساعدة شخص موظفين أساليب الشرح والوصف وصيغه.</p> <p>* أفتح حواراً بين المتعلمين باعتماد تقنية سؤال / جواب، ونطرح أسئلة متدرجة للتحدث عن نوع العمل التعاوني الذي يمكن القيام به لمساعدة أصدقائهم و صديقاتهم وغيرهم، ويكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من الوضعية التواصلية، وخفز المتعلمين على ترد يده فرادى ومجموعات لترسيخه لديهم.</p> <p>* يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات المقترحة في الوضعية (أين...؟ متى...؟ ماذا فعلت...؟ ما شعوري...؟)..</p> <p>توجيهه ديداكتيكي : يمكن (التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى والتي لها ارتباط بخصوصيات المنطقة الجغرافية ، بأن يسألهم عن أنشطة الأطفال في منطقتهم، وعن المواسم التي تزاوّل فيها .</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها.</p> <p>* باستثمار الصور المثبتة على الكراسيات أو غيرها نفسح المجال للمتعلمين للتحدث والتحاور فيما بينهم، ونساعدهم على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تماشى والمقام التواصلية، وتمكن جماعة الفصل من استثمار وتوظيف الأساليب و الأفعال المرتبطة بهذه الوضعية .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثانية	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص: " ثمرة التعاون "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم (ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (كَي - الآن - كَ لَما - نَحْنُ - فَجأة...!) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: "التعاون"</p> <p>"فُرَادِي نَفَعَلُ الْقَلِيلَ، وَجَمَاعَاتُ نَفَعَلُ الْكَثِيرَ، فَهِيَ نَتَعَاوَنُ، وَتَعَالَوْا نَتَضَامَنَّ. أَنَا أَغْرِسُ زَهْرَةً، وَأَنْتَ تَسْقِي شَجَرَةً، وَأَنْتِ تَزْرَعِينَ بَذْرَةً."</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</p> <p>*- أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهَيئ المتعلمات والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين و عما تعوّدوا القيام به برفقتهم.</p> <p>*- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</p> <p>- تأمل الصور وتحديد مكوناتها. الشخصيات الظاهرة فيهما و وصف الأعمال التي يقومون بها . (كراسة المتعلم ص 62)</p> <p>*- يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص .</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>
قراءة أولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثانية	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص: " ثمرة التعاون "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - يقرأ المتعلم (ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم (ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة . - يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أقرأ الكلمات البصرية (كَي - الآن - ك لَما - نَحْنُ - فَجأةً ...) و أنا أشير إليها.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل : (كَي - الآن - ك لَما - نَحْنُ - فَجأةً ...)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. و يتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية و يفهمون مغزاه.</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>* يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم .</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم (ة) [ص 63] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل .
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن لي أن : أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • أفتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص: " ثمرة التعاون "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " ثمرة التعاون " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات : (كَي - الْآنَ - كَ لَمَّا - نَحْنُ - فَجَاءَ...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا ... * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ - لماذا يعتبر الاتحاد قوة ؟
القراءة الجهرية	التهيئة : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. الطلاقة: القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - لماذا لم تعد ساحة الحي صالحة للعب ؟ - لماذا ذكرهم أحمد ؟ - فيم فكرت يزة ؟ - إلى ماذا احتاج الأطفال لتنفيذ مشروعهم ؟ - كيف صار الحي بعد العمل الذي قاموا به ؟ ملحوظة : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات والمتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * أقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 63)
الفهم	استثمار العجم: * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 63 و 64) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل و تذليل صعوبات التعبير .

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة: الثانية	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: " ثمرة التعاون "	الوحدة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية: (كَي - الآن - ك لَما - نَحْنُ - فَجأة...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " الاتحاد قوة " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص « ثمرة التعاون » قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهريّة، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، و أنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه - حسب ما أحده لكل متعلم (ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجّاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 64) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل: - إنتاج جمل من خلال المحاكاة. - ترتيب مراحل مشروع الأطفال
التقويم والدعم	• أقتراح على المتعلمين والمتعلمات التعبير عن المتعة في الانفتاح على أصدقاء آخرين من جنسيات مختلفة، عن طريق التعارف، ومدى المهارات والمعارف المكتسبة في تحقيق التواصل الإنساني.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجزء : الجذارة
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " ثمرة التعاون "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .
- يميز المتعلم (ة) تصريف الفعل بحسب ضمائر المثني ، تحديد النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية .

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (كَيُ - الْآنَ - كَلِمًا - نَحْنُ - فَجَاءَ...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها																		
القراءة المشتركة	* يشير متعلم (ة) إلى نص " ألتعاون " و الآخرون يقرؤونه جماعياً. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها..																		
القراءة	*- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. *- يحدّدون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) . *- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .																		
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الألاحظ و أقرأ (ضمائر الفعل المنفصلة) • أصل بخط و أقرأ مثل: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أنتما</td> <td>←</td> <td>لعبا</td> </tr> <tr> <td>أنت</td> <td>←</td> <td>لعبتما</td> </tr> <tr> <td>هما</td> <td>←</td> <td>لعبت</td> </tr> </table> <p>النشاط الثاني:</p> <p>1- الألاحظ و أكتشف (تعرف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية)</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الجو ملوثاً</td> <td>←</td> <td>كان الجو ملوثاً</td> </tr> <tr> <td>الفضاء نقياً</td> <td>←</td> <td>صار الفضاء نقياً</td> </tr> <tr> <td>الحديقة جميلة</td> <td>←</td> <td>أصبحت الحديقة جميلة</td> </tr> </table>	أنتما	←	لعبا	أنت	←	لعبتما	هما	←	لعبت	الجو ملوثاً	←	كان الجو ملوثاً	الفضاء نقياً	←	صار الفضاء نقياً	الحديقة جميلة	←	أصبحت الحديقة جميلة
أنتما	←	لعبا																	
أنت	←	لعبتما																	
هما	←	لعبت																	
الجو ملوثاً	←	كان الجو ملوثاً																	
الفضاء نقياً	←	صار الفضاء نقياً																	
الحديقة جميلة	←	أصبحت الحديقة جميلة																	
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين والمتعلمات بتحويل أفعال في الماضي حسب ضمائر المثني، وإدخال نواسخ فعلية على جمل اسمية. • توجيهه ديداكتيكي : ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام. 																		

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " همزة الوصل « آل » و « آل » "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - يتعرف المتعلم(ة) همزة الوصل (همزة ال) من خلال موقعها ورسمها وكيفية نطقها..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* نهد للحصّة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرائي (النحل والصقر) :</p> <p>- متى خرجت النحلة إلى الغابة ؟ ولماذا ؟ - ماذا سمعت عند اقترابها من شجرة سدر ؟</p> <p>* نطلب من المتعلمين كتابة على الألواح، كلمة « النحل » وكلمة « الصقر » ثم نسجلها على السبورة لاستثمارها لاحقاً .</p>
الملاحظة والاكشاف	<p>* يلاحظ المتعلمون ويقرؤون عنوان الحكاية، ثم نستثمر العنوان لتعرف الظاهرة الإملائية المستهدفة من الدرس (همزة آل و آل) وكيفية كتابتها ونطقها في كلمة (النحل) ثم في كلمة (الصقر) .</p> <p>* أسجل جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، ونطالبهم بقراءتها وتحديد الكلمات المتضمنة للظاهرة مع تحديد موقعها داخل الجملة .</p> <p>* أستدرج المتعلمين وأحثهم على الملاحظة والمقارنة لاكتشاف التغيرات التي تطرأ على همزة " آل و آل " سواء في كيفية كتابتها أو نطقها .</p> <p>* أقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مع التركيز على التغيرات الحاصلة عند تغيير موقع الكلمة المتضمنة للظاهرة الإملائية .</p>
الاستنتاج	<p>* أقود المتعلمين لتنظيم الملاحظات المرتبطة بالظاهرة الإملائية المرصدة، والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية .</p> <p>* أقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت " آل و آل " أثناء القراءة .</p> <p>* أملي كلمات تتضمن " آل و آل " ليكتبها المتعلمون على ألواحهم .</p> <p>* ينجز المتعلمون النشاط الخاص بذلك بالكراسات .</p>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم(ة) ويصححونه جماعياً وفردياً . • أملي نملي على المتعلمين كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة في بداية ووسط الجملة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف . • أتبع إنجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات..


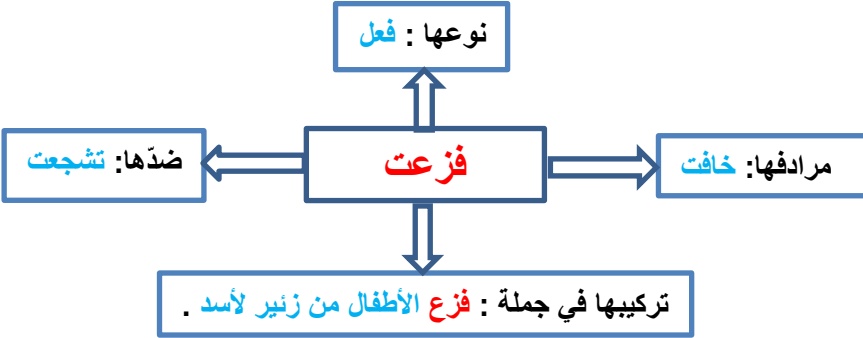
المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - توظيف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية . - تمييز همزة الوصل وكتابتها كتابة صحيحة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>➤ أدخل الضمير المناسب على الأفعال التالية :</p> <p>- غرسا - غرستما - غرسنا</p> <p>➤ أدخل النواسخ الفعلية (كان - صار - أصبح) على الجمل التالية :</p> <p>- الماء مُتَدَقِّقا . - صار - الساحة مليئة بالقمامة . - كانت</p>
الإجياز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 65) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>- رَسَمْتَ - رَسَمْنَا - رَسَمْتَا</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>2 - أَمَّمْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :</p> <p>كَانَ الْجَوُّ مُنْطَرًا ← الْجَوُّ مُنْطَرٌ . صَارَ الْحَقْلُ مُزْهِرًا ← أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مُخْضِرَةً ←</p> <p>النشاط الثالث : الإملاء</p> <p>3 - يَكْمَلُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْكَلِمَاتَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ :</p> <p>- فَرِحَ لَسْكَانَ بِنِظَافَةٍ لِحِيٍّ .</p> <p>* توجيهه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم .</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثريين .</p>

المجال : عالم الأصدقاء	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 4	الوحدة : الثانية	المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الحصة : 4	المدة / الزمنية : [45 دقيقة]	الموضوع : [النحل و الصقر]
ر-م :		

أهداف الحصة : - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي (تأمل - فزعت - نرحل - الخدنا - الخلية - حشود - الرعب)...

- أن يستعمل الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية ويحول الفعل بحسب ضمائر المثني . - ان يستعمل المتعلم أسلوب الإخبار والوصف وصيغه .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « النحل و الصقر »</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السردية ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>
استثمار الرصيد المعجمي	<p>* ملحوظة: أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء وأفعال وأمكنة وأزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة:</p> <p>أشياء : الغابة - شجرة - الخلية - الزهر - الرياحين...</p> <p>أفعال : تأمل - اقتربت - تبحث - فزعت - تصعب - نرحل - الخدنا...</p> <p>أمكنة : غابة - خلية - السماء</p> <p>أزمنة : صباح يوم ربيعي ...</p> <p><u>شبكة المفردات :</u></p>  <p><u>خريطة الكلمة :</u></p>  <p><u>عائلة الكلمة "الاشتقاق" :</u>* مثل : الخد - متحد - الاخاد - التحدي</p>
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	<ul style="list-style-type: none"> • ندفع المتعلمات والمتعلمين إلى استعمال الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية، مثل : <ul style="list-style-type: none"> - الصوت مخيف . - كان الصوت مخيفاً . - النحلة فزعة . - أصبحت - الاخاد قوة . - صار • يحول المتعلمون والمتعلمات أفعالاً مع ضمائر المثني، مثل : <ul style="list-style-type: none"> - أفزعت النحلة . / انتما هما (للمذكر) / هما (للمؤنث)
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي:</p> <p>- تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج : (تأمل - فزعت - نرحل - الخدنا - الخلية - حشود - الرعب)..</p> <p>- إدخال النواسخ الفعلية على جمل فعلية .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 4
الموضوع : [النحل و الصقر]	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	الوحدة : 5
		ر-م :

- أهداف الحصة : - أن يسرد المتعلم الحكاية أو مقاطع منها . - أن يشخص المتعلم الحكاية ويستثمر القيم المروجة في الحكاية .
- أن ينتج حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم . * أتعقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .
السرد	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم والدعم	* لتقويم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص نستدرج المتعلمين ل: - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي (أهميتها) (الصداقة/ المحبة/ التعاون / الشجاعة . - نفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة، وذلك مثل: - لو وجدت صديقك خائف من أحد الحيوانات كالكلب مثلا، كيف كنت ستتصرف إذا كان في حاجة لمساعدتك ؟

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 4
الموضوع : [النحل و الصقر]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الوحدة : 6
		ر-م :

- أهداف الحصة : - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أخبر المتعلمات والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج .
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يطل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات : * أفسم متعلمي إلى مجموعات تكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجازة، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها. <u>مثال للاستثناس:</u> الصقر: ابتعدني أيها النحلة المزعجة وإياك أن تعودني إلى هذه الغابة... النحلة زينة ؟ الصقر قوي وتصعب علينا مقاومته فلنرجل إلى غابة أخرى . الملكة: اجتمعت مع جميع سكان الخلية لإيجاد الحل للقضية . الغابة ملك للجميع ومن حق الجميع التمتع بجمالها.. النحل: كيف نواجه الصقر ونحن صغار الحجم؟
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * يسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]	الوحدة : الثانية	الاصبوع : 4 الحصتان : 1 و 2
الموضوع : [أصف عملا تشاركيا شاركت فيه .]	المدة الزمنية : [30 دقيقة لكل حصه]	ر-م :

أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية .

- أن يصف ما يقوم به من عمل تشاركي لتحقيق التعاون مع أصدقائه موظفا أسلوب الوصف و صيغه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصه الأولى :أتهياً للتحاور والتحدث</p> <p>* أهىء المتعلمين لموضوع الدرس الجديد ونقودهم لاسترجاع موضوع النص القرآني الشعري «النملة والتعاون » المروج في الأسبوع .</p> <p>* أذعوهم للتركيز على ما حققته جماعة النمل بالتعاون.</p> <p>* أطلب من المتعلمين التحدث عن الكيفية التي ساعد بها النمل أختهم النملة التي عجزت عن حمل الطعام فوق الرمال، وعن القول الذي تذكرته النملة وأخت لها عندما عجزتا عن حمل الطعام.</p> <p>* أذعو المتعلمين لملاحظة الصورة بالكراسات والتعبير عما يفكر فيه كل من الأطفال الأربع بجملة مفيدة .</p> <p>* أستدرج المتعلمين لتحديد النشاط المعبر عنه في كل صورة، والتعبير عن إمكانية مزاولته داخل المدرسة ، ونذكرهم بالإطار الذي تنظم فيه مثل هذه الأنشطة التعاونية .</p> <p>* أطلب منهم تحديد العمل الذي يعجبهم ويفضلون مزاولته للمشاركة في عمل تعاوني، ويصفون طريقة العمل وضرورة التعاون باستعمال عبارات تعبر عن اختياراتهم.</p> <p>توجيه ديداكتيكي : تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين ونعمل على استثمارها.</p>
التحدث والتحاور	<p>الحصه الثانية :أخاور وأتحدث</p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار والعبارات المقترحة، حفز المتعلمين على وصف النشاط التعاوني الذي قام به كل من المشاركين في العمل التعاوني .</p> <p>* أطلب من المتعلمين تحديد أوجه أخرى للعمل التشاركي من أجل التعاون .</p> <p>* أفض المتعلمين لوصف نوع العمل الذي شاركوا فيه من أجل تحقيق التعاون، كما يمكن استدراج المتعلمين لاستنباط ثمرة القيمة التربوية المكتسبة من المشاركة في الأنشطة التعاونية...</p> <p>* أشجع بعض التلاميذ على تشخيص الوضعية التواصلية مستعملين العبارات المقترحة.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها .</p> <p>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها و لاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى و المقام التواصلية .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : الثانية	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " النملة و التعاون "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
<p>الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : (إني - بين - فوق - أخت - جميعاً) - قراءة نص " التضامن " قراءة مشتركة ونص "ه" بطلاقة . - يجد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل : (إني - بين - فوق - أخت - جميعاً) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. *- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين ترديدها .</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " التضامن "</p> <p>" بَارِكْ اللَّهُ فِي جُهُودِكُمْ، يَا بَنُونَ وَيَا بَنَاتُ. بِتَضَامِنِكُمْ وَتَأَزْرِكُمْ، تَجَاوَزْتُمْ الصَّعُوبَاتُ. أَكَّدْتُمْ مَا يَقُولُ الْأَمْلُ بِالْتَّعَاوُنِ يُنْتِجُ النَّحْلُ الْعَسْلُ " ..</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . *- أقرأ النص أمام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال ومعبر . مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
ما قبل القراءة	<p>ملاحظة العنوان</p> <p>- التذكير بمجال الوحدة " عالم الأصدقاء "</p> <p>- كتابة العنوان و قراءته " النملة و التعاون "</p> <p>- استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان الواردة في الدليل: (تكلمة العنوان)</p> <p>- ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص</p> <p>- بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط:</p> <p>- (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات.)</p> <p>ملاحظة الصورة</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص:</p> <p>- ملاحظة شاملة : ما الحشرة الموجودة في الصورة ؟ أين توجد؟ ماذا تفعل؟ فيم تفكر؟...</p> <p>- ملاحظة إسقاطية : - بم يوحى فضاء الصورة و ألوانه ؟</p> <p>- بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة : بطرح السؤال : حول ماذا سيتحدث النص في نظركم ؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)</p> <p>- تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون (.ضرورة تعليل توقعاتهم .لماذا ظنوا ذلك؟)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : الثانية	المدة: 45 دقيقة
الموضوع : نص : " النملة والتعاون"	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : (إِني - بَيْنَ - فَوْقَ - أُخْتٌ - جَمِيعاً) - قراءة نص " التضامن " قراءة مشتركة ونص "النملة والتعاون" بطلاقة . - احترام خصوصيات النص الشعري. - تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>★ أفرا الكلمات البصرية : (إِني - بَيْنَ - فَوْقَ - أُخْتٌ - جَمِيعاً) و أنا أشير إليها .</p> <p>★ أطلب من المتعلمين ترديدها .</p>
القراءة المشتركة	<p>★ - أقرأ نص " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>★ - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>★ - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .</p>
أثناء القراءة	<p>قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة :</p> <p>* قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية . ثم قراءة موجهة .</p> <p>* قراءة النص قراءة مستقلة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ، مع احترام شروط القراءة الشعرية (:أنشدوا القصيدة)؛ أنظر : نماذج تطبيقية لاستراتيجيات إنشاد النص الشعري .</p> <p>* تطبيق : أعين بعض المتعلمين و المتعلمات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص ، (تقوم قراءة المتعلمين و المتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر) الاستئناس بأنشطة " أقرأ "</p> <p>كراستي (ص 69)</p> <p>المفردات:</p> <p>بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم (ة) الصفحة (69) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات:</p> <p>خريطة الكلمة : (تُعِينُ)</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[نوعها : فعل] --> B[تُعِينُ] C[ضدّها: تهمل] --> B D[مرادفها: تساعد] --> B B --> E[تركيبها في جملة : تعين الأم أبناءها على إنجاز الواجبات .] </pre> </div> <p>عائلة كلمة : " يعرف : عرف - عارف - معروف - معرفة "</p> <p>الخطاطة الشمسية لكلمة : النمل</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>* أقتح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون و المتعلمات الاستراتيجية نفسها .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : نص شعري	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 10
الموضوع : نص : " النملة و التعاون "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " يا صديقي " .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات : (إني - بين - فوق - أخت - جميعاً) .</p> <p>*- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها .</p>
القراءة المشتركة	<p>* أقرأ نص " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>* أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا ..</p> <p>* أ طرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم]</p>
أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة: • قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية: • قراءة موجهة : أقرأ والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه: • قراءة مستقلة : (يقول الأستاذة) (جاء دوركم، اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية :أنشدوا القصيدة): • التطبيق :أعين بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر.)
الفهم	<p>* بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة (69) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل:</p> <p>- كيف رأى الشاعر النملة ؟ وأين رآها ؟</p> <p>- ماذا فعلت النملة عندما عجزت عن حمل الطعام ؟ ولماذا؟</p> <p>- ماذا أحضرت أخوات النملة لمساعدتها ؟ - ما ثمة التعاون ؟</p>
التقويم والدعم	<p>* يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات الصفحة (69 و 70)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجزء:.....
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " النملة و التعاون "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .
 - يقرأ المتعلم (ة) نص " يا صديقي " قراءة سليمة محترمة خصوصية النص الشعري .
 - يستثمر القيم المتضمنة في النص .

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (إني - بين - فوق - أخت - جميعاً) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تخديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص « التضامن » المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر وبإيقاع موسيقي دال . * أطلب منهم تخديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أدموهم إلى: اختيار قيمة والتعبير عنها في جملة من إنشائهم .
الطلاقة	التهيئة : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. الطلاقة : القراءة النموذجية: أقرأ نص « النملة و التعاون » قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
أثناء القراءة	قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية: ▪ القراءة مستقلة (افرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛ ▪ التطبيق :يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر) ▪ استثمار القيم :يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص (التعاون - الخير - التأخي - المشاركة - المساعدة...) ▪ يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة ▪ يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم : (مساعدة صديق، التعاون على عمل خيري مع الأصدقاء.....) ▪ إعطاء أمثلة لحاجة الناس إلى التعاون وأثره في العلاقة بين الأفراد وإبراز انعكاسات الإيجابية على الفرد و المجتمع .
التقويم والدعم	▪ أطلب من المتعلمين تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 10
الموضوع : نص : " النملة و التعاون "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة .
- يخل المتعلم(ة) النص الشعري ويتذوقه.

لراجل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (إني - بين - فوق - أخت - جميعاً) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي؛ أذعو المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الأفعال الواردة في النص: المشترك . وتبين متانة العلاقة بين الأصدقاء؛ استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	<u>استظهار النص الشعري:</u> <ul style="list-style-type: none"> • يستظهر المتعلمون والمتعلمات النص الشعري أو بعض اجزائه (يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتعلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛ • يستفسر المتعلمون والمتعلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه . <u>التحليل:</u> * بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة 70) يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها؛ من قبيل: - ما دلالة قول الشاعر الخير يأتي بالوصال ؟ - استخراج أفعال و أسماء من النص تدل على التعاون . * أحول النص الشعري إلى نص نثري : يا صديقي أنت دائماً.....
التقويم والدعم	• يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات والإيماءات، و نشجع المتعثرين على استظهاره من جديد .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : 2	الأسبوع السنوي : 10
الموضوع : " التاء المربوطة والمبسوطة وهمزة الوصل"	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - تثبيت الظواهر الإملائية السابقة ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة من خلال إملاء كلمات يكتبونها على الألواح. تتضمن الظواهر السابقة لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها.</p> <p>- سمعت النحلة صوت الصقر- رأيت النملة في حيرة بين الجبال - الخير يأتي بالوصال.</p>
التطبيق	<p>* بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعمل إلى توجيه التلاميذ لإجراز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة 70)</p> <p>* أضع في المكان الفارغ الحرف المناسب :</p> <p>- نَطَّفَ لأطفالٍ و الطفلا... الساح... و غرسوا فيها... لأشجار و... لورود... لملونة. وكان ذلك ثمراً....</p> <p>تعاون بين الأولاد والبنات... فصار... الحديقة جميل... ..</p> <p>* الإجاز يتم فردياً، و التصحيح جماعياً على السبورة ثم فردياً على الدفاتر.</p> <p>* أقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.</p>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم (ة) ويصححونه جماعياً وفردياً. • أملي نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة ، • أتبع إجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات..

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : الثانية	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الوحدة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : <ul style="list-style-type: none"> - يستعمل الفعل الصحيح في المضارع والأمر، ويجوله حسب ضمائر المثنى. - يوظف عناصر الجملة الفعلية (الفاعل ظاهر وضمير) و يوظف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية. - يميز التاء المربوطة والمبسوطة وهمزة الوصل ويكتبهم كتابة صحيحة.. 		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																					
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول الفعل "أنتج" في المضارع مع الضمائر التالية: حن أنتما هما</p> <p>- أصرف الفعل "خَلَّصَ" في الأمر مع الضمائر التالية: أنتَ أنتما أنتم أنتن</p> <p>- أدخل النواسخ الفعلية (كان صار أصبح) على الجمل التالية: النَّمْلَةُ حَائِرَةٌ الصَّقْرُ قَوِي الحَيُّ نَظِيفٌ.</p>																					
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 71) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أَملا الخانة حسب المطلوب :</p> <table border="1"> <tr> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>أنتِ</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> <td>هم</td> </tr> <tr> <td>لعب</td> <td>ألعب</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>زرع</td> <td>أزرع</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>2 - ادخل كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحديقة جميلة : - الساحة نظيفة : - التعاون واجب : <p>النشاط الثالث : الإملاء</p> <p>3 - يكمل المتعلمون الكلمات بهمزة الوصل أو بالتاء المناسبة: - نظف ... لأطفال و الطفلا... الساح... و غرسوا فيها... لأشجار و... لورود... للوننة، وكان ذلك ثم... تعاون بين الأولاد والبنات... فصار... الحديقة جميل.....</p> <p>* توجيه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم .</p>	أنا	أنت	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن	هم	لعب	ألعب						زرع	أزرع					
أنا	أنت	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن	هم																
لعب	ألعب																					
زرع	أزرع																					
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>																					

المجال : الحياة التعاونية		المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الحصة : 1	الاسبوع : 5	الوحدة : الثانية	المكون : الاستماع و التحدث
ر-م :		المدة /الزمنية : [45 دقيقة]	الموضوع : [تقويم و دعم]

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و خدئا و قراءة و كتابة .
 - تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
 - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم.
 - معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي

تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

- * إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظرا لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو :
- * أسمع حكاية « معا نبحت عن الرزق » المدرجة في الدليل، مستوفيا شروط الأداء السليم، مراعيًا علامات الترقيم و مخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت ، حريصا على تعبيرية السرد، متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات .
- * أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في ورقة أستنسخها بحسب عدد المتعلمين و المتعلمين.

أمثلة الأسئلة فهم المسموع :

1 - أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه :

- ✓ شخصيات : القرد الشجرة الدب خالد محمود ثعبان
- ✓ أماكن : الغار البستان الغابة البركة الضيعة

2 - أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية .

3 - أضع علامة (*) على حدث لم يقع في الحكاية .

- تعهد الدب بالتعاون . قتل الدب الثعبان . بحثت الحيوانات عن الرزق .

4 - يرتب أحداث الحكاية بوصل كل حدث بالرقم المناسب :

(انظر النشاط المدرج على كراسة المتعلم ص : 74)

أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة ما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات . بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم(ة)	نقطته المحصلة	فنته	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة)

❖ الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي .

❖ الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5 : متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي .

❖ الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6 : غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي .

❖ آخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين و المتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة الحكايات و الوضغيات التواصلية .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : القراءة	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 5
الموضوع : [تقويم ودعم]	المدة الزمنية : [45 للحصة 2 و 30 للحصة 3]	الحصص : 2 و 3
		ر-م :

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً و تحدثاً وقراءة و كتابة .
 - تهيئة المتعلمين والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
 - دعم وتثبيت: تقويم أثر الدعم .
 - معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة: (الطلاقة)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

- * نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي ، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).
- * أعد نصوصاً قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة ، مثل :
- نص « **لنتعلم من النمل** » الوارد في الأسبوع الخامس من كتاب المتعلم(ة) ضمن أنشطة التقويم .
- * يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية. – أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة) .
- * أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص .
- * أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم (ة) لقياس الطلاقة.
- * أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة، و أدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله :

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء، المرتكبة...)

- * – أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي (الملحق 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرآني الخاصة بالمتعلم(ة) (الملحق 3) في إطار التقويم الذاتي ، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة .
- * – إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية أجا إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : القراءة	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم ودعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الحصص : 4
		رقم :

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحديا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
 - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة : (المفردات و الفهم القرائي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

* ينجز المتعلمون و المتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) و الفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي « **لنتعلم من النمل** » المدرج في كتاب المتعلمة و المتعلم (74) .

* أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، و ذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 75) ، الذي خصص أنشطة التقويم المفردات ، و أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح و الضمني (انسجاما مع الملحق 4). و يمكن إنجاز ذلك فيما يلي:

تقويم المفردات : - يميز المتعلم(ة) كلمتين لم تذكر في النص .

- يجد المتعلم(ة) كلمة ليست من عائلة المجموعة.

- يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية خريطة الكلمة.

تقويم الفهم القرائي : - يميز المتعلم(ة) شخصيات و مكان النص.

- يميز المتعلم(ة) أحداثا في النص.

- يتعرف تسلسل أحداث النص .

* أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، و سلما مائلا لتقويم الفهم القرائي ، و أوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، و ما يفرضه كل سؤال من معطيات.

* بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، و الثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي. الشبكتان مائلتان للشبكة التي اعتمدها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع .

هام : - النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة ، و للأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة.

و أن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور الاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة.

- ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد و التنوع حيث تشمل الشخصيات، و المكان، و الزمان، و الأحداث و غير ذلك.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : القراءة	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم و دعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الحصه : 5
		ر-م :

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدينا و قراءة و كتابة .
 - تهيئة المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
 - دعم وتثبيت: تقويم أثر الدعم .
 - معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة: (الظواهر اللغوية)

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
<p>★ من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار وتوظيف مختلف الأساليب والظواهر اللغوية المروجة ضمنيا في الوحدة، يمكن أن نسترشد بالنموذج المدرج في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم (ص 76) لنعد تمارين وأنشطة مناسبة للفئة المستهدفة، وملائمة للحصه الزمنية المحددة، ويتم الإجاز على الدفاتر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص 76) ، كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف ، و أعد أنشطة مناسبة للتقويم ، وملائمة للحصه الزمنية والفئة المستهدفة. ينجزونها على الدفاتر. • أصحح الإجاز وفق سلم للتنقيط، وأعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية شبيهة بالشبكة التي اعتمدها التفريغ نتائج تقويم المسموع.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الكتابة	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم و دعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الحصه : 6
		ر-م :

تقويم الكتابة: (تقويم الظواهر الإملائية)

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
<p>★ ينجز المتعلمات والمتعلمون النشاطين التقويميين المدرجين في كتاب المتعلم(ة) (76) المروجين لظواهر الوحدة «همزة الوصل» ، «التاء المربوطة» و «التاء المربوطة» أو أملى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة الظواهر الوحدة مثل : • أحب الصديق المتعاون والصديقة المتعاونة. ساهمت التلميذات في حملة التضامن من أجل الحاجة. • كلمات تتضمن ظواهر الوحدة مثل : • الصديقة المتعاونة في القسم ، ساعدت الرجل الضرير في عبور الطريق . <p>★ يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمليته، ويصححون تصحيحا جماعيا ثم فرديا. - أصحح إجازهم وفق سلم التنقيط، وأعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء، شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الحياة التعاونية
المكون : الكتابة	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم و دعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الحصص : 7
		ر-م :

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة .
 - تفيئة المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر.
 - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم.
 - معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات

تقويم الكتابة : (تقويم التعبير الكتابي)

تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

- من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار و توظيف مختلف الظواهر اللغوية و الإملائية المروجة في الوحدة الثانية، ينجز المتعلمون نشاط التقويم التالي:
- أتم النص التالي بكلمات مناسبة (العسل - الملكة - خلية - العاملات - الأعداء - متعاونون الجماعي - جرسها - النحل - الخليا - الشغال)
ما أجمل النحل عندما تشاهدها من قريب. وكل أعضائها..... فهناك النحل الذي يأتي بالحريق من الزهور لينتج والنحل الحارس الذي من أما فوظيفتها وضع البيض الذي تعتني به بكل تفان. إنه العمل الذي يجب علينا ان نقوم به جميعا مثل
- يمكن اعتماد النص التالي للدعم و التثبيت و تقويم أثر الدعم.
كانت خرج للبحث عن الرزق، إلا الذي كان يفضل البقاء تحت الشجرة يأكل..... الذي يظن أنه سيكفيه. ذات يوم دخل مكان العسل، فخاف الدب من بكى و تحسر وفي المساء حكى ما حدث للحيوانات التي وأقنعتة بالبحث عن الرزق، اقتنع برأيهم بأن يشاركهم في العمل و يتعاون معهم كل صباح عن الرزق.
- أعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم المسموع.

تفوية المتعلمات و المتعلمين

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- انطلاقا من نتائج تفريغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر:
- الفئة (1): متمكنة من مهارات القراءة و الكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت و الإغناء.
- الفئة (2): متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
- الفئة (3): متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة و الكتابة.

المجال : الحياة التعاونية	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 5	الوحدة : الثانية	المكون : القراءة
الخصه : 8 و 9 و 10	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الموضوع : [تقويم ودعم]
رم :		

- الأهداف :
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً و تحدثاً و قراءة و كتابة .
 - تهيئة المتعلمين و المتعلمين حسب نوع التعثر.
 - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم.
 - معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات

دعم القراءة (الطلاقة و الفهم القرائي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

❖ بالنسبة للفئة المتعثرة (التي تقرأ الكلمات معزولة) :

- تركيب جمل من كلمات وقراءتها :
- قراء تخرج - الرحيق - إلى - لجمع - النحلة - الغابة تعاونت - الخلية - مع - النحلة - الصقر - سكان - فهزموا - سكان - اتفق - على - البئر - القرية - حفرة - بطاقات
- لوحة قرائية مكونة من جمل قصيرة.
- مسابقات بين أفراد المجموعة في القراءة لتنمية الطلاقة (متعلم(ة) يقرأ و صديقه يراقب المدة).
- قراءة لوحة قرائية تتضمن كلمات مرتبطة بالمجال : صديق . يخرم أزور . نلعب
- مسابقة في تكوين جمل من كلمات معطاة .
- مسابقة في قراءة جمل / نص تعبير أعداد الكلمات في الدقيقة : متعلم(ة) يقرأ و زميله يحسب).
- مسابقة في المفردات: إيجاد أكبر عدد من كلمات عائلة كلمة | خريطة كلمة معينة | شبكة مفردات .

❖ بالنسبة لتقنية المتمكنة (التي تقرأ النص)

- تساعد الأستاذ(ة) في عملية الدعم (التعلم بالقرين).
- تقرأ نصوصاً طويلة نسبية، وتنجز كتابة تمارين قرائية على غرار ما هو مثبت في كتاب المتعلم(ة) .
- تلخص نصاً / تقرأ قصة /

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة : القراءة [نص سماعي 1]	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 11
الموضوع : نص: "لنتعاون"	الحصة : 11	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> *- أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل. *- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص. *- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.
التسميع الأول	<p>* أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هم شخصيات النص؟ - كم دامت غيبة العم عن وطنه؟ وماذا قرر بعد عودته إلى المغرب؟ - ما المرافق التي زارها في القرية؟
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> *- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. - ما سر تقدم وتطور القرية؟
فهم النص	<p><u>المفردات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *- باستخدام إستراتيجيات المفردات ينجز المتعلمون الأنشطة التي نقدمها لهم. *قراءة جملة ووضع مكان الكلمة التي تحدها كلمة لها نفس المعنى: - يستقر بمسقط رأسه - بمسقط رأسه - بالقرية رشاشات عصرية - بالقرية رشاشات..... <p><u>فهم المسموع :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : - كم دامت غيبة العم عن المغرب؟ - ومتى وصل إلى القرية؟ - وماذا قرر؟ - لماذا تفاجأ العم عندما زار مرافق القرية؟ - ما سبب التقدم الذي عرفته القرية؟
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> *- يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي. لتمكين المتعلمين من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم الأول جملة وأطالب المتعلم(ة) الموالي بإنتاج جملة تغني معناها وتطور الإنتاج. *- يحدد المتعلمون موقفهم من بعض ما استمعوا إليه.

المجال : الحياة التعاونية	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاصبوع : 5 الحصان : 12 و 13	الوحدة : الثانية	المكون : الكتابة
ر-م :	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الموضوع : [تقويم ودعم]

- الأهداف :
 • تقويم مكتسبات التعلم (ة) من الوحدة استماعا و تحذنا و قراءة و كتابة .
 • تفيئة التعلّمات و المتعلّمين بحسب نوع التعلّث.
 • دعم و تثبیت: تقويم أثر الدعم .
 • معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات

دعم الكتابة: (الإملاء والتعبير الكتابي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

1- الإملاء :

الفئة المتعثرة:

- أعمل على إملاء كلمات تمثل الظواهر المدروسة في الوحدة الثانية على الألواح وفي الدفاتر:
خلية - التعاونية - الصديقات - أخت - الملكة - الشجرة - المكتبة - مساعدات - القمامة.....
- ملء الفراغ بالظاهرة الإملائية المناسبة:
النفايا..... - الساح... - نظيف..... - قال..... - ساهم..... -- ...للقرية -- ...للأطفال .
- أثناء النشاط تتم مناقشة الظواهر الإملائية و يصحح المتعلمون أخطاءهم جماعيا و فرديا..

الفئة المتوسطة:

- أعمد إلى إملاء كلمات و جمل تتضمن الظواهر المدروسة في الدفاتر.
- إملاء تبادلي: يملئ كل متعلم على زميله كلمات أو جمل في الدفاتر أو على الألواح و يصحح له أخطاءه...

الفئة المتمكنة :

- تساعد في عملية الدعم بتصحيح أخطاء المتعثرين (التعلم بالقرين).
- أملي على المتعلمين المتمكنين كلمات تتضمن الظواهر المدروسة، وأنظم مسابقة في سرعة الإجابة والكتابة.
- أملي نصا يتضمن الظواهر الإملائية المدروسة لكتابته على دفاترهم.

2- التعبير الكتابي :

الفئة المتعثرة:

- التعبير جملة بسيطة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال.
- التعبير جملة عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- أحرص على معالجة مركزة للفئة المتعثرة...

الفئة المتوسطة:

- التعبير جملة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال ككل.
- التعبير جملة عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- ترتيب جمل لتكوين نص قصير....

الفئة المتمكنة :

- تلخيص نص قرائي و ترتيب جمل لتكوين نص. التعبير عن أفكار و مواقف مرتبطة بالمجال (عالم الصداقة)

توجيه :

- تقتصر أنشطة المعالجة المركزة على الفئة التي لم تنفوق لتقويم أثر الدعم، و تحظى هذه الفئة بعناية خاصة. بموازة أنشطة المعالجة المركزة يستفيد باقي المتعلمين و التعلّمات من أنشطة التثبيت و الإغناء من قبل: (قراءة قصة / قراءة نص و الإجابة كتابيا عن أسئلة الفهم / تلخيص القصة / التعبير كتابيا عن صورة أو موقف.....)
- يستثمر نصا القراءة السماعية في الدعم و المعالجة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة : القراءة [نص سماعي 2]	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 11
الموضوع : نص: " اليمنى واليسرى "	الوحدة : 14	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> * أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل. * أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص. * أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.
التسميع الأول	<ul style="list-style-type: none"> * أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل: <ul style="list-style-type: none"> - كيف هما اليدان في الرسم الأول؟ - في نظركم، ما سبب الخصام؟ - هل يمكن أن نظل اليدان متخاصمتين؟
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> * بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت تعيش اليد اليمنى واليد اليسرى؟ - ماذا نشبت بين الشقيقتين؟ - ما المشاكل التي تعرضت لها اليد اليمنى؟ - متى قررت اليد اليمنى مصالحة اليد اليسرى؟
فهم النص	<p><u>المفردات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * باستخدام إستراتيجيات المفردات ينجز المتعلمون الأنشطة التي نقدمها لهم. * يقرأ الجملة ويضع مكان الكلمة التي حدها كلمة لها نفس المعنى: <ul style="list-style-type: none"> - تعيش الأختان في وئام. - تعيش الأختان في - نشبت بين الشقيقتين خصومة. - بين الشقيقتين خصومة. - أنت خاملة لا تقومين بعمل مفيد. - أنت لا تقومين بعمل مفيد. * نسمع الجملة ثم يجب المتعلمون ب "صحيح" أو "خطأ": <ul style="list-style-type: none"> - خاصمت اليد اليسرى مع شقيقتها - اليد اليمنى مغرورة لأنها تستطيع القيام بأشياء كثيرة بمفردها - تستطيع اليد اليمنى أن تجدل شعر دميته دون مساعدة أختها - ندمت اليمنى وتصالحت مع أختها اليسرى..... <p><u>فهم المسموع :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان رد فعل اليد اليسرى عندما خاصمتها أختها؟ - هل تستطيع اليد اليمنى أن تجدل شعر دميته بمفردها؟ وهل تقدر أن تقوم بكل الأعمال بمفردها؟ - بم أحست اليد اليمنى بعدما اختصمت مع أختها اليسرى؟ وماذا قررت عندما أحست بالندم؟
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> * يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي. لتمكين المتعلمين من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم الأول جملة ونطالب المتعلم(ة) الموالي بإنتاج جملة تغني معناها وتطور الإنتاج. * يجدد المتعلمون موقفهم من بعض ما استمعوا إليه.