

# جذائات دروس الوحدة الأولى المجال: مغاربة العالم

**الوحدة الأولى: مغاربة العالم  
جذارات الأسبوع الأول**

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الوظيفي: الخبر السعيد	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- قراءة نص "الخبر السعيد" بطلاقة.

- صياغة توقع لمضمون النص.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل رقمية

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
الاستعداد للقراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد الأستاذ(ة) أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل.</li> <li>- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بفتح نقاش يقرب المتعلمات والمتعلمين من أجواء النص بطرح الموضوع التالي: خلال كل عطلة صيفية تنظم بلادنا عملية عبور لفائدة المهاجرين المغاربة، أحاور أصدقائي و صديقاتي حول هذه العملية.</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات فتح كتبهم وقراءة عنوان النص وملاحظة الصورة المصاحبة له وتوقع الخبر السعيد الذي سيقدمه النص.</li> <li>- يوجه اهتمامهم إلى الصورة ويترك لهم متسعا من الوقت لملاحظتها؛</li> <li>- يطرح أسئلة حول لصورة ككل أو حول بعض أجزائها بحسب متطلبات طبيعة النص؛</li> <li>- يربط بين الصورة والعنوان من خلال أسئلة مناسبة.</li> <li>- يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصوغ التوقعات وافترض ما يتضمنه النص (الخبر السعيد). يمكن أن يوظف لأجل ذلك خطاطة أو جدولا أو مخططا شمسيا.</li> </ul>
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرع الأستاذ(ة) في قراءة فقرة من نص "الخبر السعيد" قراءة جهرية معبرة، مراعي فيها تنعيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف.</li> <li>- يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ(ة) مشيرين بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرؤونها.</li> <li>- يدعوهم الأستاذ(ة) إلى قراءة بقية فقرات النص قراءة هامة ويحرص على تنويع أشكال القراءة: قراءة فردية، قراءة ثنائية، قراءة في مجموعات.</li> <li>- يقف الأستاذ(ة) بين الفينة والأخرى عند جملة يجد المتعلمات والمتعلمون صعوبة في قراءتها ويعيد قراءتها ثم يوضح معناها وعناصرها وعلاقتها بالجملة المرتبطة بها.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إعادة قراءة الجمل التي واجهوا صعوبة في قراءتها وتحديد معناها.</li> <li>- يتتبع الأستاذ(ة) قراءة المتعلمين الهامسة لمساعدة المتعثرين.</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح أنشطة متنوعة تتيح للمتعلمات والمتعلمين الفحص الأولي لتوقعاتهم من خلال مناقشتها في إطار ثنائي أو في مجموعات.</li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</li> </ul>

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الأول
مكون القراءة	النص الوظيفي: الخبر السعيد	الحصة الثانية: الفهم 30 د

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- قراءة نص "الخبر السعيد" بطلاقة.
- تحديد معاني مفردات من خلال سياق النص.
- فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
- فحص التوقعات ومناقشتها.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات التذكير بعنوان نص "الخبر السعيد" ومضمونه العام، انطلاقاً من أسئلة محددة.
قراءة النص	- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهرية ملتزماً بضوابط القراءة الجيدة: تنغيم نبرات الصوت، احترام علامات الوقف؛ - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص قراءة جهرية مع مراعاة شروط القراءة السليمة. (يمكن تنويع وضعيات القراءة: قراءة فردية، ثنائية، في مجموعات صغيرة بحسب ما هو متاح)؛ - يقوم المتعلمون والمتعلمات أداءهم القرائي فيما بينهم (تقويم بالقرين أو تقويم ذاتي) انطلاقاً من شبكة ملاحظة الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة).
تنمية الرصيد المعجمي	- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي باستثمار استراتيجية خريطة الكلمة بعد أن يوضح لهم من خلال مثال أو أكثر كيفية القيام بذلك؛ <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[نوعها] --- B(عرف)     B --- C[ضدها]     B --- D[معناها]     B --- E[تركيبها في جملة .....] </pre> </div>
	- يدعوهم إلى اختيار كلمات أخرى من النص والبحث عن شبكة مفرداتها، ويتم هذا النشاط فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات. - ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة فهم وتحليل مضمون النص كما يلي: ✓ يذكرون مظاهر فرح الأسرة حين تلقبها الخبر السعيد. ✓ يسمون الأنشطة التي مارسها المهاجرون المغاربة خلال سبعينيات القرن الماضي. ✓ يستخلصون من النص ما يلي: تطور هجرة المغاربة إلى الخارج: علاقة مغاربة العالم بوطنهم المغرب: مساهمة مغاربة العالم في الاقتصاد الوطني: ✓ يستخرجون من النص ما يميز الفترة التي هاجر فيها عمر. - يتأكد المتعلمون والمتعلمات من صحة توقعاتهم.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحرص الأستاذ(ة) على تنويع وضعيات إنجاز أنشطة تنمية المعجم بحسب ما تسمح به شروط عمله: إنجاز فردي، إنجاز ثنائي، إنجاز في مجموعات؛</li> <li>- يولي أهمية أكبر للمتعلّمت والمتعلّمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلّمت والمتعلّمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</li> <li>- يختار كلمة من النص ويدعوهم إلى تحديد شبكة مفردات مناسبة لها.</li> <li>- يطلب منهم الاتيان بجمل مفيدة تتضمن بعض الكلمات التي تم شرحها؛</li> <li>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</li> </ul>	<b>التقويم</b>

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثالثة: التقويم والتركيب 30 د	النص الوظيفي: الخبر السعيد	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- قراءة نص "الخبر السعيد" بطلاقة.
- إبداء رأيه في المقروء.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة مناسبة من قبيل: التذكير بالخبر السعيد ومناسبتة.</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلّمت على قراءة فقرات النص بطلاقة؛</li> <li>- يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة).</li> </ul>	<b>قراءة النص</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينوع الأستاذ(ة) أنشطة التقويم والتركيب بحيث ينجز المتعلمون والمتعلّمت ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يقترحون عنوانا آخر للنص.</li> <li>✓ يختارون فقرة ويلخصونها.</li> <li>✓ يستخلصون المغزى من النص بمعونة أصدقائهم وصديقاتهم.</li> </ul> </li> </ul>	<b>التركيب والتقويم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يغني المتعلم(ة) معلوماته عن تاريخ هجرة المغاربة بالاستعانة بأي وسيلة مفيدة... محركات البحث، التراسل، المكتبة...</li> <li>- يتدخل ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتعلّمت والمتعلّمين.</li> </ul>	

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الصرف والتحويل: المجرد والمزيد	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف المجرد والمزيد.
- تمييز الفعل المجرد عن الفعل المزيد.
- توظيف المجرد والمزيد في التعبيرين الشفهي والكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم																								
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يناسب، ومن الأفضل أن يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان بأفعال تستثمر في بناء الدرس.</li> </ul>																								
الملاحظة والاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع الأستاذ(ة) النص بطريقة تسمح للمتعلمين والمتعلمات بالمتابعة المركزة.</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامة.</li> </ul> <p><b>بشرى سارة</b></p> <p>رجع عمر إلى البيت مساء يحمل معه بشرى سارة. طمأن أفراد أسرته وعلامات البهجة مرسومة على محياه: «سنقضي يا أبنائي عطلة هذه السنة في المغرب، أرض الوطن». تعالت أصوات الأبناء فرحة بالخبر السعيد، ابتهجت الأم زينب وأخذت تضمهم واحدا واحدا. جلس الأب يراجع تذاكر السفر ويتأكد من تمامها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات في وضعية عمل ثنائي ما يلي من الأنشطة:</li> </ul> <p>✓ يقارنون بين عدد أحرف كل فعل من الأفعال في الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>عدد أحرفه</th> <th>الفعل مع أحرف زائدة</th> <th>الأحرف الزائدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رجع</td> <td>ر ج ع</td> <td>راجع - تراجع - استرجع</td> <td>ا - ت - است -</td> </tr> <tr> <td>بهج</td> <td>ب ه ج</td> <td>ابتهج</td> <td>ا - ت -</td> </tr> <tr> <td>عرف</td> <td>ع ر ف</td> <td>تعرف (تعرف) - تعارف -</td> <td>ت - ر - ا</td> </tr> <tr> <td>طمأن</td> <td>ط م أن</td> <td>اطمأن (اطمأنن) - تطمأن</td> <td>ا - ن - ت</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يكتشفون الأحرف الزائدة في كل فعل.</li> <li>✓ يميزون بين الأفعال التالية ويضعونها في المكان المناسب داخل الخطاطة: حمل - تحمل - خرج / خاطب - غفر - استغفر.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p><b>الفعل</b></p> <table border="1"> <tr> <td>مزيد</td> <td>مجرد</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يوظفون هذه الخطاطة لبناء الاستنتاج.</li> <li>- يعرض المتعلمون والمتعلمات نماذج من الاستنتاجات التي توصلوا إليها ويتدخل الأستاذ(ة) لتعديل ما يجب تعديله.</li> </ul>	الفعل	عدد أحرفه	الفعل مع أحرف زائدة	الأحرف الزائدة	رجع	ر ج ع	راجع - تراجع - استرجع	ا - ت - است -	بهج	ب ه ج	ابتهج	ا - ت -	عرف	ع ر ف	تعرف (تعرف) - تعارف -	ت - ر - ا	طمأن	ط م أن	اطمأن (اطمأنن) - تطمأن	ا - ن - ت	مزيد	مجرد	.....	.....
الفعل	عدد أحرفه	الفعل مع أحرف زائدة	الأحرف الزائدة																						
رجع	ر ج ع	راجع - تراجع - استرجع	ا - ت - است -																						
بهج	ب ه ج	ابتهج	ا - ت -																						
عرف	ع ر ف	تعرف (تعرف) - تعارف -	ت - ر - ا																						
طمأن	ط م أن	اطمأن (اطمأنن) - تطمأن	ا - ن - ت																						
مزيد	مجرد																								
.....	.....																								

<p>- يكتب أحد المتعلمين أو المتعلمات الاستنتاج على السبورة كما يلي:  <b>الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية.</b>  <b>الفعل المزيد هو ما زاد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة حروف.</b></p> <p>- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى للمجرد والمزيد.  - يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج في دفاترهم.</p>	<p><b>الاستنتاج</b></p>
<p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات التطبيق على ألواحهم أو في دفاترهم، كما يلي:  ✓ يأتون بفعل مزيد بحرفين ويركبونه في جملة مفيدة.  ✓ يحولون الأفعال المجردة إلى أفعال مزيدة والأفعال المزيدة إلى أفعال مجردة  فيما يلي:  اعتمد..... وصل ..... استعمر ..... اشترى ..... أعد.....  - يقترح الأستاذ(ة) أنشطة أخرى إذا رأى داعيا إلى ذلك.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>
<p>- تصحح التطبيقات جماعيا على الألواح أو على السبورة، بعدها يصحح المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>
<p>- يسجل الأستاذ(ة) أفعالا على السبورة، ويطلب من المتعلمين والمعلمات التمييز بين الأفعال المجردة والأفعال المزيدة.  - يسجل الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، يعالج بعضها إذا كانت تحتاج إلى معالجة فورية، ويدون ما يحتاج إلى إعادة البناء ليصحح من خلال أنشطة حصة التثبيت الموالية.</p>	<p><b>التقويم ورصد التعثرات</b></p>

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: تقديم 30 د	التراكيب: أنواع الخبر	مكون الظاهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- تعرف أنواع الخبر.
- توظيف أنواع الخبر في التعبيرين الشفهي والكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																																		
وضعية الانطلاق	<p>- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة حول نص الانطلاق لربط المتعلمين والمتعلمات بسياقه الموضوعي.</p> <p>- يسمع الأستاذ(ة) النص الحامل للظاهرة التركيبية " خواطر مهاجر مغربي " بطريقة تسمح للمتعلمين والمتعلمات بالمتابعة المركزة.</p> <p>- يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة سليمة.</p>																																		
الملاحظة والاكتشاف	<p><b>خواطر مهاجر مغربي</b></p> <p>المغرب يسري في دمي، حبه يسكن قلبي، أقولها بملء فمي: أنا مهاجر أهوى وطني، إن غبت عنه مكرها، فالأمر فوق طاقتي، المشاعر بوحها صادق، أحكيها عشقا لك يا وطني.</p> <p>- يتدرج الأستاذ(ة)، لبناء المفهوم والوصول إلى الاستنتاج بالكيفية التالية:</p> <p>✓ يقرأ المتعلمون والمتعلمات ثانيا أو في مجموعات جمل الجدول ويكملونه كما في المثال:</p> <table border="1" data-bbox="252 1099 1161 1368"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الجمل</th> <th colspan="2">نوع الجملة</th> <th rowspan="2">الخبر</th> </tr> <tr> <th>اسمية</th> <th>فعلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا مهاجر</td> <td>X</td> <td></td> <td>مهاجر</td> </tr> <tr> <td>المغرب يسري في دمي</td> <td>X</td> <td></td> <td>يسري في دمي</td> </tr> <tr> <td>المشاعر بوحها صادق</td> <td>X</td> <td></td> <td>بوحها صادق</td> </tr> <tr> <td>الوطن في القلب</td> <td>X</td> <td></td> <td>الوطن في القلب</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ ينطلقون من الجدول ليحددوا أنواع الجمل فيه.</p> <p>✓ يصنفون ما جاء في عمود "الخبر" في الجدول التالي:</p> <table border="1" data-bbox="188 1451 1161 1704"> <thead> <tr> <th colspan="4">الخبر</th> </tr> <tr> <th>مفرد (كلمة واحدة)</th> <th>جملة اسمية</th> <th>جملة فعلية</th> <th>شبه جملة (جار ومجرور)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مهاجر</td> <td>بوحها صادق</td> <td>يسري في دمي</td> <td>في قلبي</td> </tr> </tbody> </table>	الجمل	نوع الجملة		الخبر	اسمية	فعلية	أنا مهاجر	X		مهاجر	المغرب يسري في دمي	X		يسري في دمي	المشاعر بوحها صادق	X		بوحها صادق	الوطن في القلب	X		الوطن في القلب	الخبر				مفرد (كلمة واحدة)	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة (جار ومجرور)	مهاجر	بوحها صادق	يسري في دمي	في قلبي
الجمل	نوع الجملة		الخبر																																
	اسمية	فعلية																																	
أنا مهاجر	X		مهاجر																																
المغرب يسري في دمي	X		يسري في دمي																																
المشاعر بوحها صادق	X		بوحها صادق																																
الوطن في القلب	X		الوطن في القلب																																
الخبر																																			
مفرد (كلمة واحدة)	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة (جار ومجرور)																																
مهاجر	بوحها صادق	يسري في دمي	في قلبي																																
الاستنتاج	<p>- يصوغ المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج انطلاقا مما توصلوا إليه بلغة سليمة، ويتدخل الأستاذ(ة) لتعديل ما وجب تعديله.</p> <p>الخبر في الجملة الاسمية يأتي: مفردا أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو شبه جملة.</p> <p>- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى لأنواع الخبر ليتأكدوا من إدراك خصائصه.</p> <p>- يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج على دفاترهم.</p> <p>✓ يتعاون المتعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها على وصل كل جملة بنوع الخبر</p>																																		



<p>فيها:  الأب مهاجر  الأب هو المهاجر  الأب يهاجر  الأب في أوروبا</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التطبيقية على الألواح أو على الدفاتر.  خبر جملة اسمية  خبر مفرد  خبر شبه جملة  خبر جملة فعلية</p>	<p><b>التطبيق</b></p>
<p>- تصحح الإنجازات بشكل ثنائي أو جماعي قبل الانتقال إلى التصحيح الفردي.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>
<p>- يأتي المتعلمون والمتعلمات بجمل اسمية يكون فيه الخبر مفردا وجملة اسمية وجملة فعلية وشبه جملة.  يسجل الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، يعالج بعضها إذا كانت تحتاج إلى معالجة فورية، ويدون ما يحتاج إلى إعادة البناء ليصححه بواسطة أنشطة داعمة خلال أسبوع الدعم.</p>	<p><b>التقويم  ورصد  التعثرات</b></p>

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الإملاء: التاء المربوطة والتاء المبسوطة	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- رسم والتاء المربوطة والتاء المبسوطة رسما سليما.
- توظيف التاء المربوطة والتاء المبسوطة في التعبير الكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم																						
وضعية الانطلاق	- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة تساعد المتعلمين والمتلمات على تركيز انتباههم على نص الانطلاق " المهاجر المحظوظ".																						
	- يُسَمِّعُ الأستاذ(ة) النص بطريقة تسمح للمتعلمين والمتلمات بالمتابعة المركزة.																						
الملاحظة والاكتشاف	<p><b>المهاجر المحظوظ</b></p> <p>كنت محظوظا يا أبنائي لأنني هاجرت إلى أوروبا في سبعينيات القرن الماضي، إذ عرف المغاربة كيف يندمجون مع السكان المحليين، حيث تنوعت أنشطتهم في مختلف ميادين الصناعة والتجارة والخدمات والمسؤوليات الإدارية.</p> <p>يقرأ المتعلمون والمتلمات النص قراءة هامة.</p> <p>ينجزون قصد تعرف همزتي الوصل والقطع والتاء المبسوطة، ثنائيا أو في مجموعات، ما يلي من الأنشطة:</p> <p>✓ يستخرجون من النص الكلمات المنتهية بحرف التاء.</p> <p>✓ يصنفون الكلمات التي استخرجوها من النص حسب رسم التاء في آخرها:</p> <table border="1" data-bbox="199 1232 1165 1321"> <thead> <tr> <th>التاء المبسوطة</th> <th>التاء المربوطة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>...../...../.....</td> <td>...../...../.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ يملؤون الجدول ليتعرفوا متى ترسم التاء مربوطة أو مبسوطة.</p> <table border="1" data-bbox="199 1355 1165 1624"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>رسم التاء</th> <th>نوع الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-هاجرت-خرجت</td> <td>مبسوطة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مبسوطة</td> <td>جمع مؤنث السالم</td> </tr> <tr> <td>معاوية-فاطمة</td> <td>مربوطة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>بنت-بيت</td> <td>.....</td> <td>ثلاثي ساكن الوسط</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>ضمير منفصل مخاطب أو مخاطبة</td> </tr> </tbody> </table> <p>- ينطلق المتعلمون والمتلمات مما أنجزوه لبناء الاستنتاج.</p>	التاء المبسوطة	التاء المربوطة	...../...../.....	...../...../.....	الكلمة	رسم التاء	نوع الكلمة	-هاجرت-خرجت	مبسوطة	.....	.....	مبسوطة	جمع مؤنث السالم	معاوية-فاطمة	مربوطة	.....	بنت-بيت	.....	ثلاثي ساكن الوسط	.....	.....	ضمير منفصل مخاطب أو مخاطبة
	التاء المبسوطة	التاء المربوطة																					
...../...../.....	...../...../.....																						
الكلمة	رسم التاء	نوع الكلمة																					
-هاجرت-خرجت	مبسوطة	.....																					
.....	مبسوطة	جمع مؤنث السالم																					
معاوية-فاطمة	مربوطة	.....																					
بنت-بيت	.....	ثلاثي ساكن الوسط																					
.....	.....	ضمير منفصل مخاطب أو مخاطبة																					
الاستنتاج	- يتعاون المتعلمون والمتلمات على استنتاج ما يلي: تكتب التاء مربوطة (ة / ة) في الاسم بعد فتحة ظاهرة أو ألف، وإذا صح الوقوف عليها هاء. تكتب التاء مبسوطة (ت) في الأفعال وفي جمع المؤنث السالم، وإذا جاءت بعد سكون حي أو ميت، وفي ضميري المخاطب والمخاطبة.																						
التطبيق	- يدون المتعلمون والمتلمات الاستنتاج في دفاترهم. ينجز المتعلمون والمتلمات الأنشطة التطبيقية على الألواح أو على دفاترهم. ✓ يكملون بناء مناسبة: مسلما... فاطم... حفا... جنديا... محلب...																						

✓ يأتيون بكلمات تنتهي بتاء مبسوطة أو مربوطة.	
- تصحح الإنجازات ثنائياً، وجماعياً، ثم فردياً.	<b>التصحيح</b>
- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات إنشاء جمل تتضمن تاء مربوطة وتاء مبسوطة.	<b>تقويم</b>
- يعالج الأستاذ(ة) بعض التعثرات بشكل فوري، ويدون ما استعصى منها قصد بناء أنشطة التثبيت في الحصة الثانية.	<b>رصد التعثرات</b>

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة لأولى: الفهم والشكل 30 د	المجرد والمزيد-أنواع الخبر - التاء المربوطة والتاء المبسوطة	التطبيقات الكتابية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بالمجرد والمزيد وأنواع الخبر والتاء المربوطة والتاء المبسوطة توظيفا سليما.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لإنجاز التطبيقات الكتابية بأنشطة مرتبطة بالظواهر اللغوية المدروسة:</li> <li>✓ تحديد الفرق بين المجرد والمزيد.</li> <li>✓ ذكر أنواع الخبر.</li> <li>✓ الإتيان بكلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مبسوطة.</li> </ul>
إنجاز التطبيقات	<p>يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص التطبيقي قراءة هامسة قبل الشروع في إنجاز التطبيقات.</p> <p><b>حلم العودة</b></p> <p>تساءل محمد إن كان قرار دخوله إلى المغرب يسمى بالعودة، فهو مولود في طنجة، لكنه لا يحتفظ بذكرات عن أفراد العائلة قبل الهجرة إلى فرنسا. ورغم ذلك الغياب، ظل حلم العودة والاستقرار في الوطن يراوده، بسبب تشبعه بالهوية المغربية، فالعادات اليومية للأسرة المغربية حاضرة باستمرار في البيت.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيبون عن أسئلة تمهيدية يطرحها الأستاذ(ة) تمكنهم من الاستئناس بأفكار النص مثل: لماذا قرر محمد العودة إلى المغرب؟</li> <li>- ينجزون أنشطة التطبيق كما يلي:</li> <li>✓ يأتون بمفردات لها علاقة صلة بكلمة (وطن).</li> <li>✓ يفترضون سببا لعدم احتفاظ محمد بذكرات العائلة في المغرب قبل الهجرة.</li> <li>✓ ينقلون على الدفاتر ما تحته سطر في النص، ثم يضبطونه بالشكل التام.</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات بدعوة من الأستاذ(ة) التطبيقات المقترحة كتابيا في دفاترهم.</li> <li>- يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في كم التطبيقات زيادة ونقصانا حسب مستوى المتعلمين والمتعلمات.</li> </ul>
التصحيح	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح الأنشطة ثنائيا، فجماعيا، ثم فرديا.</li> <li>- يستثمر الأستاذ(ة) مرحلة التصحيح لمعالجة بعض التعثرات التي تتطلب تدخلا فوريا.</li> </ul>
رصد التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدون الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، بحسب طبيعتها، يعالج منها ما يحتاج إلى معالجة فورية، ثم يدون ما يتطلب إعادة البناء ليصحح من خلال أنشطة داعمة خلال أنشطة التثبيت في الحصة الثانية.</li> </ul>

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الأول
القراءة السماعية	النص السماعي: رمضان في المهجر	الحصة الأولى (30 د): فهم المسموع ومناقشته واستثماره

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- فهم مضمون النص السماعي فهما سليما.
- اقتراح توقعات حول مضمون النص السماعي " رمضان في المهجر".
- التحقق من توقعه حول مضمون المسموع.
- استثمار المسموع من خلال أنشطة متنوعة.
- التعبير والتواصل شفويا وبلغة سليمة انطلاقا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للاستماع	- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى موضوع الدرس بطرح سؤال يقربهم من أجوائه من مثل: من يحدثنا عن أجواء رمضان؟
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى الصورة المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ويطلب منهم مشاهدتها ثم قراءة عنوان النص تاركا لهم وقتا كافيا لذلك؛ - يدعوهم إلى التعبير عن توقعاتهم حول مضمون النص. - يسجل المتعلمات والمتعلمون هذه التوقعات في مذكراتهم حتى يتمكنوا لاحقا من الوقوف على مدى مطابقتها لمضمون النص.
تسميع النص	- يُسمِع الأستاذ(ة) النص كاملا بصوت واضح ملتزما بالقراءة المعبرة، ومراعي علامات الوقف، ومستوى المتعلمين والمتعلمات. - يسمع النص مرة ثانية داعيا المتعلمين والمتعلمات إلى إخباره عند سماعهم بعض المفردات الصعبة. - يعيد بمبادرة منه أو بطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة المقاطع أو الجمل التي تتضمن صعوبة. - يوظف الأستاذ(ة) الكلمات الصعبة في جمل سياقية مساعدة ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى شرحها، أو يدعوهم إلى الاستعانة بالمعجم لشرح بعضها.
فهم المسموع	- يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجية من استراتيجيات المفردات ويدعو المتعلمات والمتعلمين إلى توظيفها لتحديد معنى كلمة أو أكثر من خلال سياق النص؛ - يجيب المتعلمون والمتعلمات عن الأسئلة التالية: ✓ كيف يستقبل مغاربة المهجر شهر رمضان الكريم؟ ✓ أين تجري أحداث النص؟ ✓ علام اعتاد السيد مصطفى في رمضان؟ ✓ ما هي الفوائد التي يربوها مصطفى وأفراد أسرته من تنظيم مائدة الإفطار؟ ✓ ماذا يقصد مصطفى من قوله: "أعتقد أننا نقدم من خلال مائدة إفطار الصائم صورة حضارية عن المسلمين المغاربة وغير المغاربة في تآلفهم وتآزرهم واندماجهم في بلاد الغربية دون المساس بالنظام العام". - يتحقق المتعلمات والمتعلمون من صحة توقعاتهم.

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: حياة بندحو في مكناس	نص " الحياة لا تعرف المستحيل "	القراءة المسترسلة

- الأهداف:** يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- قراءة النص المسترسل " الحياة لا تعرف المستحيل " بطلاقة.
  - توقع مضمون النص.
  - فهم المعاني الصريحة والضمنية للنص.
  - اكتساب معلومات عن بعض ما أنجزه مغاربة العالم المستقرين في بلدان المهجر.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم								
الاستعداد للقراءة	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص من خلال دعوتهم إلى تذكر ما يعرفونه عن بعض ما أنجزه مغاربة العالم المستقرين في بلدان المهجر.								
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عما لاحظوه، ثم يحثهم على قراءة عنوان النص تاركا لهم وقتا كافيا لذلك؛ - يدعوهم إلى التعبير عن توقعاتهم حول مضمون النص.								
قراءة النص	- يحدد الأستاذ(ة) الجزء المخصص لهذه الحصة من " في العاصمة الإسماعيلية... إلى " مثلما شحذت قدرتي على التحدي". - يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الأول من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. - يتوقف عند جمل يجد المتعلمات والمتعلمون صعوبة في قراءتها ويعيد قراءتها ثم يوضح لهم معناها وعناصرها وعلاقتها بالجمل المرتبطة بها ويدعوهم بعد ذلك لقراءتها مجددا وتحديد معناها؛ - يتابع المتعلمات والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقا؛ - يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الأول من النص تباعا ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛								
تنمية الرصيد المعجمي	- يتعاون كل متعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها على شرح المفردات التي سبق تسجيلها انطلاقا من سياق النص (يمكنهم الاستعانة بالمعجم)؛ - يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات ما توصلوا إليه، ويتدخل الأستاذ(ة) للتوضيح أو للتعديل إذا لزم الأمر. - يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات أن يصلوا بخط بين الكلمة ومعناها في السياق في الجمل التالية:								
	<table border="1"> <tr> <td>عائق عبد الصمد الحياة</td> <td>حضنت</td> </tr> <tr> <td>عانقت الأم ولدها</td> <td>ازداد</td> </tr> <tr> <td>شحذت قدرتي على التحدي</td> <td>سن</td> </tr> <tr> <td>شحذ السكين</td> <td>مرنت</td> </tr> </table>	عائق عبد الصمد الحياة	حضنت	عانقت الأم ولدها	ازداد	شحذت قدرتي على التحدي	سن	شحذ السكين	مرنت
عائق عبد الصمد الحياة	حضنت								
عانقت الأم ولدها	ازداد								
شحذت قدرتي على التحدي	سن								
شحذ السكين	مرنت								
الفهم والتحليل	- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة الهدف منها تبين مدى فهمهم لمضمون الجزء الأول من النص كما يلي: ✓ يستخرجون من النص ما يبين نجاح عبد الصمد بندحو في دراسته. ✓ يضعون العلامة x داخل الجدول ليحددوا الجواب الصحيح.								

استفاد بندحو من تجربته في البادية	اشتغل عبد بندحو معلما	اشتغل بندحو تاجرا	تابع بندحو تعليمه العالي
.....	.....	.....	.....

- يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في كيف وكم الأسئلة المطروحة بالزيادة والنقصان.

- يلخص المتعلم(ة) حياة عبد الصمد بندحو من معانقته الحياة إلى عمله في التعليم في جمل.

- يبين لماذا اعتبر عبد الصمد بندحو العمل معلما أحسن تجربة في حياته.

- يتلمس المتعلم(ة) مدى التقارب بين ما توقعه قبل قراءة النص وبين ما توصل إليه بعد قراءة الجزء الأول.

**التركيب  
والتقويم**

الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: 45 د التخطيط والإعداد للكتابة	تلخيص نص سردي	التعبير الكتابي

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- التخطيط لكتابة الموضوع.
  - التدرب على تلخيص نص سردي.
  - استثمار مكتسباته اللغوية والمعمجية في كتابة التلخيص.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة من خلال طرح أسئلة عامة تقربهم من الموضوع.</li> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) الموضوع التالي قراءة جهرية: <b>أتذكر ما دار بين أفراد أسرة عمر في نص الخبر السعيد.</b></li> <li>- يطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة نص الموضوع.</li> <li>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تحديد الكلمات المفاتيح.</li> </ul>	التهيئة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على مهارة تلخيص نص سردي بعد أن يوضح لهم الأستاذ(ة) المقصود بتلخيص نص سردي ويقدم مثلا يتمرنون عليه ثنائيا أو في مجموعات؛</li> <li>- يدعوهم الأستاذ(ة) إلى إعادة قراءة النص الوظيفي " الخبر السعيد " قراءة فاحصة، والاستعداد لتلخيص أفكاره مسترشدين بالنموذج الذي قدمه.</li> <li>- يستعين المتعلمون والمتعلمات استعدادا لإنجاز المطلوب بالخطاطة التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استخراج الفكرة العامة من النص.</li> <li>✓ استخراج الفكرة الأساس من كل فقرة.</li> <li>✓ تحديد الكلمات المفاتيح في كل فقرة.</li> <li>✓ تحديد الروابط المناسبة للربط بين جمل الملخص.</li> </ul> </li> </ul>	التخطيط والإعداد للكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرع المتعلمون والمتعلمات في تلخيص النص السردي انطلاقا مما خططوا له ونظموه بمساعدة الأستاذ(ة)؛</li> <li>- يوضح لهم الأستاذ(ة) ضرورة الانتباه إلى ترتيب الأفكار ترتيبا سليما، واستعمال الروابط المناسبة بين الجمل وال فقرات، واستثمار ما اكتسبوه في مختلف الدروس من رصيد معجمي ولغوي وأساليب.</li> <li>- يسهر الأستاذ(ة) على تتبع عمل المتعلمين والمتعلمات مقوما المساعدة لمن هو في حاجة إليها.</li> </ul>	الإنجاز (المحاولة الأولى)



الأسبوع الأول	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: الإعداد للمشروع والتخطيط له 30 د		مشروع الوحدة
إنتاج مشروع عن مهاجرات ومهاجرين مغاربة اشتهروا بإنجازات هامة		

الأهداف: يكون المتعلم قادرا على:

- جمع معلومات ومعطيات عن مهاجرات ومهاجرين اشتهروا بإنجازات هامة.
- توظيف مكتسباته اللغوية والمعجمية والمعرفية لإثراء المشروع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بفتح نقاش عام حول الهجرة والمهاجرين المغاربة مستثمرا مضمون النص الوظيفي.</li> <li>- يوضح للمتعلمين والمتعلمات موضوع الحصة: الاتفاق على إنتاج مشروع عن المهاجرات والمهاجرين الذين اشتهروا بإنجازات هامة.</li> </ul>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتداول المتعلمون والمتعلمات حول الموضوع الذي سيتم الاشتغال عليه: اختيار أحد المهاجرين أو المهاجرات المغاربة عرف بتحقيق إنجاز هام في مجال محدد: علمي أو أدبي أو رياضي ...</li> <li>- يقترح عليهم الأستاذ(ة) إنجاز مطوية تعرف بالشخصية التي وقع الاختيار عليها، ثم يتفقون بينهم على ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الهدف من إنجاز المطوية.</li> <li>✓ عدد صفحاتها ومضمون كل صفحة وشكلها: العناوين والرسومات والصور والجداول والخطاطات...</li> <li>✓ كيفية توزيع محتويات المطوية في كل صفحة من صفحاتها والألوان التي سيتم استعمالها.</li> <li>✓ كيفية صنعها: يدويا (من الورق العادي أو المقوى)، أم إلكترونيا: (بواسطة الحاسوب باستعمال تطبيق/ برنامج (باوربوينت) power point).</li> </ul> </li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات تكوين مجموعات بحسب محاور المشروع وتوزيع المهام بينهم كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مجموعة مهمتها تصفح جرائد ومجلات أو مواقع إلكترونية للحصول على معلومات وصور أو شرائط مصورة عن الشخصية المختارة، وجمع معلومات حول ما أنجزه المهاجر أو المهاجرة.</li> <li>✓ مجموعة مكلفة باستكشاف إمكانية الاتصال بالمهاجر المغربي أو بأحد أقربائه أو معارفه للحصول على مزيد من المعلومات عنه وتدوينها.</li> <li>✓ مجموعة مهمتها تحديد وسائل الإنجاز والتأكد من توفرها وتعيين من سيستعملها...</li> <li>✓ مجموعة مهمتها المحافظة على الصور والوثائق وما تم جمعه من معلومات لاستعمالها في الوقت المطلوب.</li> <li>✓ مجموعة تتبع سير الإنجاز وتنسق بين المجموعات الأخرى.</li> </ul> </li> <li>- يحدد الأستاذ(ة)، باتفاق مع المتعلمين والمتعلمات، كيفية عمل المجموعات ووسائله وأوقاته وخطواته استعدادا لتنفيذ المشروع.</li> </ul>	<p>تحديد المشروع والتخطيط له</p>

**الوحدة الأولى: مغاربة العالم  
جذارات الأسبوع الثاني**

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الوظيفي: عاشقة النجوم والمجرات	مكون القراءة

- أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- قراءة نص "عاشقة النجوم والمجرات" بطلاقة.
  - صياغة توقع لمضمون النص.
  - الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
  - وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

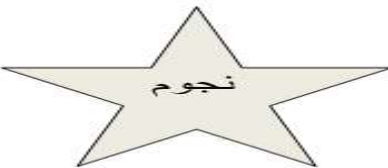
المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للقراءة	- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بفتح نقاش يقرب المتعلمين من أجواء النص مستثمرا معلوماتهم عن بعض المجالات التي ساهم فيها مغاربة العالم بنجاح.
الملاحظة والتوقع	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات فتح كتبهم ويوجه اهتمامهم إلى الصورة ويترك لهم متسعا من الوقت لملاحظتها؛ - يطرح أسئلة حول الصورة ككل أو حول بعض أجزائها بحسب متطلبات طبيعة النص، ثم يربط بين الصورة والعنوان من خلال أسئلة مناسبة. - يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصوغ التوقعات وافترض ما يتضمنه النص (عاشقة النجوم والمجرات). يمكن أن يوظف لأجل ذلك خطاطة أو مخططا شمسيا.
قراءة النص	- يشرع الأستاذ(ة) في قراءة فقرة من نص "عاشقة النجوم والمجرات" قراءة جهرية معبرة، مراعي فيها تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، وتمثلا مختلف المواقف. ويمكن للأستاذ(ة) أن يقترح على متعلم أو متعلمة يجيد القراءة القيام بذلك؛ - يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ(ة) (أو المتعلم(ة)) مشيرين بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرؤونها. - يدعوهم الأستاذ(ة) إلى قراءة بقية فقرات النص قراءة هامسة ويحرص على تنويع أشكال القراءة: قراءة فردية، قراءة ثنائية، قراءة في مجموعات وذلك بحسب ما تسمح به شروط عمله. - يحدد المتعلمون والمتعلمات جملا يجدون صعوبة في قراءتها فيعيد الأستاذ(ة) قراءتها ويوضح معناها وعلاقتها بالجملة المرتبطة بها ثم يدعو المتعلمين بعد ذلك لقراءتها مجددا وتحديد معناها. - يتوقف الأستاذ(ة) عند بعض الجمل ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى التفكير في مضمونها تاركا لهم متسعا من الوقت لذلك، ثم يدعوهم إلى تحديد ما توحى به إليهم. - يتتبع الأستاذ(ة) قراءة المتعلمين الهامسة لمساعدة المتعثرين.
التقويم والدعم	- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛ (يستحسن اعتماد العمل الثنائي بإشراك متعلم(ة) مجيد للقراءة وآخر تواجهه صعوبات).

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الثاني
مكون القراءة	النص الوظيفي: عاشقة النجوم والمجرات	الحصة الثانية: الفهم 30 د

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "عاشقة النجوم والمجرات" بطلاقة.
- تحديد معاني مفردات من خلال سياق النص.
- فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
- فحص التوقعات ومناقشتها.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم												
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات التذكير بعنوان نص "عاشقة النجوم والمجرات" ومضمونه العام، انطلاقاً من أسئلة محددة.</li> </ul>												
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهريّة ملتزماً بتنغيم نبرات الصوت، واحترام علامات الوقف، ويمكنه أن يدعو في بعض الأحيان من يجيد القراءة من المتعلمات والمتعلمين للقيام بذلك؛</li> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات فرادى أو في مجموعات على قراءة فقرات النص قراءة جهريّة مع مراعاة شروط القراءة السليمة؛</li> <li>- يقوم المتعلمون والمتعلمات أداءهم القرائي فيما بينهم انطلاقاً من شبكة ملاحظة الأداء القرائي.</li> </ul>												
تنمية الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي باستثمار استراتيجية شبكة المفردات.</li> <li>- يختار الأستاذ(ة) جملة من النص ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى قراءتها لافتاً انتباههم إلى التركيز على الكلمة المستهدفة "نجوم"؛</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبحث المتعلمون والمتعلمات في مجموعات عن كلمات أخرى في النص يحددون شبكة مفرداتها.</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات ثنائياً أو في مجموعات وباقتراح من الأستاذ(ة) أنشطة الفهم والتحليل كما يلي: ✓ يضعون علامة (x) أمام الاختيار الصحيح ويعللون ذلك:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المعلومات</th> <th>صحيح</th> <th>خاطئ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مريم شديد عالمة مغربية درست منذ طفولتها في فرنسا.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مريم شديد أول عربية تصل إلى القطب المتجمد الجنوبي.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مريم شديد رفعت العلم المغربي اعترافاً بقدرة المرأة المغربية.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يستخرجون من النص الصفات التي تميزت بها مريم شديد.</li> </ul>	المعلومات	صحيح	خاطئ	مريم شديد عالمة مغربية درست منذ طفولتها في فرنسا.			مريم شديد أول عربية تصل إلى القطب المتجمد الجنوبي.			مريم شديد رفعت العلم المغربي اعترافاً بقدرة المرأة المغربية.		
المعلومات	صحيح	خاطئ											
مريم شديد عالمة مغربية درست منذ طفولتها في فرنسا.													
مريم شديد أول عربية تصل إلى القطب المتجمد الجنوبي.													
مريم شديد رفعت العلم المغربي اعترافاً بقدرة المرأة المغربية.													

الصفات الإنسانية	الصفات العلمية	
/...../...../.....	/...../...../.....	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يعيدون قراءة النص ليحددوا ما ساعد مريم شديد على تحقيق طموحها.</li> <li>✓ يعددون الصفات التي حددتها مريم شديد للمرأة المغربية لتصبح متفوقة.</li> <li>✓ يتأكدون من صحة توقعاتهم قبل قراءة النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المتعلمون والمتلمات من صحة توقعاتهم.</li> <li>- تتقاسم المجموعات نتائج أعمالها ويتدخل الأستاذ(ة) للتوضيح والتصويب.</li> <li>- يولي أهمية أكبر للمتلمات والمتعلمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</li> </ul>	
		التقويم
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتلمات والمتعلمين الذين اوجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</li> <li>- يختار كلمة من النص ويدعو كل متعلم ومتعلمة إلى تحديد شبكة مفرداتها.</li> <li>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</li> </ul>

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثالثة: التركيب والتقويم 30 د	النص الوظيفي: عاشقة النجوم والمجرات	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "عاشقة النجوم والمجرات" بطلاقة.
- تلخيص النص أو فقرة منه بأسلوبه الخاص.
- إبداء رأيه في المقروء.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
يمهد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة تربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بموضوع النص وبعض ما قاموا به في الحصص السابقة.	وضعية الانطلاق
يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص. يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم.	قراءة النص
ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التركيب والتقويم التالية: ✓ يلخصون الفقرة الثالثة من النص. ✓ يتداولون في مجموعات حول مغزى العبارة المقترحة ويعبرون عن آرائهم بخصوصها. يا له من إنجاز لعالمة فلك مغربية، تحب وطنها وتهيم به. بفضلها بدا العلم المغربي مغروسا في بياض لامتناه رمزا عربيا مغربيا إلى جانب أعلام دولية أخرى. ✓ يتقاسمون خلاصات مناقشاتهم. - يتدخل الأستاذ(ة) ليجيب عن أسئلة المتعلمات والمتعلمين.	التركيب والتقويم

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	الصرف والتحويل: المجرد والمزيد	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص المجرد والمزيد.
- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بالمجرد والمزيد توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم																									
وضعية الانطلاق	<p>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً.</p> <p>ينجز المتعلمون والمتلمات الأنشطة التالية:</p> <p>✓ يأتي كل متعلم ومتعلمة بأفعال مجردة ويعرضها على باقي المتعلمين والمتلمات.</p> <p>✓ يطلب المتعلم(ة) من صديقه أو صديقه تحديد حروف الزيادة في أفعال يقترحها عليه.</p> <p>✓ يملئ المتعلمون والمتلمات الجدول بما يناسب.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>مجرد</th> <th>مزيد</th> <th>أحرفه الأصلية</th> <th>أحرف الزيادة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أعطى</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>استظهر</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>خرج</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>انتفع</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الفعل	مجرد	مزيد	أحرفه الأصلية	أحرف الزيادة	أعطى	.....	.....	.....	.....	استظهر	.....	.....	.....	.....	خرج	.....	.....	.....	.....	انتفع	.....	.....	.....	.....
الفعل	مجرد	مزيد	أحرفه الأصلية	أحرف الزيادة																						
أعطى	.....	.....	.....	.....																						
استظهر	.....	.....	.....	.....																						
خرج	.....	.....	.....	.....																						
انتفع	.....	.....	.....	.....																						
إنجاز أنشطة التثبيت	<p>- يضعون خطأ تحت الجواب الصحيح:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>مجرد</td> <td>←</td> <td>أصله فاعل</td> </tr> <tr> <td>مزيد بحرف واحد</td> <td>←</td> <td>أصله فعل</td> </tr> <tr> <td>مزيد بحرفين</td> <td>←</td> <td>أصله تمل</td> </tr> </tbody> </table> <p>- ينجز المتعلمون والمتلمات الأنشطة على الدفاتر.</p>	مجرد	←	أصله فاعل	مزيد بحرف واحد	←	أصله فعل	مزيد بحرفين	←	أصله تمل																
مجرد	←	أصله فاعل																								
مزيد بحرف واحد	←	أصله فعل																								
مزيد بحرفين	←	أصله تمل																								
التصحيح	<p>- يتم التصحيح ثنائياً ثم جماعياً ثم فردياً.</p>																									
التقويم ورصد التعثرات	<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتلمات أن يحددوا أفعالا مزيدة وأخرى مجردة انطلاقاً من النص القرآني " عاشقة النجوم والمجرات".</p> <p>- يسجل الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتلمات، ويبادر إلى معالجة بعضها إن كانت تحتاج إلى معالجة فورية، ويدون ما يحتاج إلى إعادة بناء على أساس صياغة أنشطة داعمة خلال أسبوع الدعم.</p>																									

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	التراكيب: أنواع الخبر	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص أنواع الخبر.
- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بأنواع الخبر توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																		
وضعية الانطلاق	<p>- ينطلق الأستاذ(ة) من مكتسبات المتعلمين والمتلمات ويطرح أسئلة من قبيل: ✓ ما أنواع الخبر؟</p>																		
إنجاز أنشطة التثبيت	<p>- ينجز المتعلمون والمتلمات الأنشطة التالية شفويا: ✓ يقرأون الجمل ويعينون خبرها.</p> <table border="1" data-bbox="228 763 1090 857"> <tr> <td>المهاجر يعود للبلد</td> <td>الذكريات جميلة</td> <td>المغربي يعتز بالوطن</td> <td>أنت في سفر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>✓ يحددون نوع الخبر. ✓ ينتجون أربع جمل اسمية بحسب ما يلي: جملة خبرها مفرد، جملة خبرها جملة فعلية، جملة خبرها جملة اسمية، جملة خبرها شبه جملة (جار ومجرور).</p> <table border="1" data-bbox="268 1037 1106 1261"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>نوع الخبر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>- يتتبع الأستاذ(ة) إنجاز المتعلمين والمتلمات.</p>	المهاجر يعود للبلد	الذكريات جميلة	المغربي يعتز بالوطن	أنت في سفر	.....	.....	.....	.....	الجملة	نوع الخبر	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
المهاجر يعود للبلد	الذكريات جميلة	المغربي يعتز بالوطن	أنت في سفر																
.....	.....	.....	.....																
الجملة	نوع الخبر																		
.....	.....																		
.....	.....																		
.....	.....																		
.....	.....																		
التصحيح	<p>- يتم التصحيح بشكل ثنائي أو جماعي قبل الانتقال إلى التصحيح الفردي.</p>																		
التقويم ورصد التعثرات	<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتلمات التمييز في جمل يقترحها عليهم بين أنواع الخبر.</p> <p>- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لمعالجتها من خلال أنشطة فورية أو لاحقة.</p>																		



الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	الإملاء: التاء المربوطة والتاء المبسوطة	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص التاء المربوطة والتاء المبسوطة.
- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة التاء المربوطة والتاء المبسوطة توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينطلق الأستاذ(ة) من مكتسبات المتعلمين والمتلمات تمهيدا لأنشطة التثبيت.</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتلمات الأنشطة التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يكتبون التاء المناسبة: حجر (...). درس فسيحة / جن (...). إلى المدرس (...). مع أميم (...).</li> <li>✓ يأتي كل متعلم(ة) بتعاون مع صديقه أو صديقه بكلمات منتهية بتاء مربوطة أو تاء مبسوطة ويعرضان ما أنجزاه على بقية المتعلمين والمتلمات.</li> <li>- يكتبون ما يمليه الأستاذ(ة).</li> </ul> </li> </ul>
إنجاز أنشطة التثبيت	<p>رمضان شهر فضيل بكل الخيرات والعبادات، وفرصة يغتنمها الكثير من المغتربين للتقرب إلى الله، وتغيير نمط الحياة اليومي، البعض يتجه لعمل الخير، وتوزيع وجبات الإفطار على الجيران والأصدقاء، مطبقين عبارة: "رمضان كريم" وآخرون يتغلبون على الصيام ببعض الأنشطة، منها الكتابة والقراءة والنشاطات الرياضية.</p> <p>يقترح الأستاذ(ة) أنشطة أخرى إذا رأى داعيا لذلك.</p>
التصحيح	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم التصحيح ثنائيا أو جماعيا، ثم فرديا.</li> </ul>
التقويم رصد التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب الأستاذ(ة) من كل متعلم ومتعلمة ان يأتي بجمل تتضمن تاء مربوطة وتاء مبسوطة.</li> <li>- يعالج الأستاذ(ة) بعض التعثرات بشكل فوري، ويدون ما استعصى قصد بناء أنشطة داعمة خلال أسبوع الدعم.</li> </ul>

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: الاستثمار	المجرد والمزيد-أنواع الخبر- التاء المربوطة والتاء المبسوطة.	التطبيقات الكتابية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بالمجرد والمزيد وعناصر أنواع الخبر والتاء المربوطة والتاء المبسوطة توظيفا سليما.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم												
وضعية الانطلاق	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز التطبيقات الكتابية بأنشطة يستحضرون من خلالها الظواهر المدروسة.												
إنجاز التطبيقات	- يوضح الأستاذ(ة) أنشطة التطبيق المطلوب من المتعلمين والمتعلمات إنجازها. - ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التالية: ✓ يستخرجون من النص فعلا مجردا ويركبونه في جملة وفعلا مزيدا ويركبونه في جملة. ✓ يقرؤون الجمل المتضمنة في الجدول التالي ثم يقومون بما يلي: ○ تعيين الخبر في كل جملة. ○ كتابة الخبر في الخانة المناسبة في الجدول												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الخبر مفرد</th> <th>الخبر جملة</th> <th>الخبر شبه جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الخبر مفرد	الخبر جملة	الخبر شبه جملة									
الخبر مفرد	الخبر جملة	الخبر شبه جملة											
	<p>✓ ينتجون ثلاث جمل اسمية تمثل أنواع الخبر.</p> <p>✓ يعربون الجملة التالية: الشعب يخلد الأعياد.</p> <p>- يتتبع الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين والمتعلمات ويتدخل للتصحيح والتوجيه إن دعت الضرورة إلى ذلك.</p>												
التصحيح	- تصحح إنجازات المتعلمات والمتعلمين جماعيا وثنائيا ثم فرديا.												
رصد التعثرات	- يدون الأستاذ(ة) أهم التعثرات قصد معالجتها في أسبوع التقويم والدعم.												

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية (30 د): إعادة الإنتاج الشفهي للمسموع	النص السماعي: رمضان في المهجر	القراءة السمعية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- إعادة إنتاج النص السماعي " رمضان في المهجر " شفهيًا.
- التعبير والتواصل شفهيًا وبلغه سليمة انطلاقًا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسبًا كأن يطلب من متعلمين أو متعلمين التذكير بما راج في الحصة السابقة.
تسميع النص	- يُسمع الأستاذ(ة) النص مرة ثانية مراعيًا الأداء الجيد وتلوين نبرات الصوت واحترام علامات الوقف وقدرة المتعلمين والمتعلمين على المتابعة. - يطلب من المتعلمين والمتعلمين النقر على الطاولة مرة واحدة كلما سمعوا مفردات أو عبارات ترتبط بشهر رمضان.
إعادة إنتاج المسموع شفهيًا	- تتم إعادة إنتاج المسموع شفهيًا من خلال إحدى الصيغتين التاليتين: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يختار الأستاذ(ة) من بين الأنشطة الموائية نشاطًا أو أكثر يتيح الفرصة للمتعلمين والمتعلمين إعادة إنتاج النص المسموع شفهيًا: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ النسج على غرار بعض أساليب النص وبنياته اللغوية.</li> <li>✓ التوسع في مواقف النص.</li> <li>✓ تركيب نص جديد انطلاقًا من أفكار النص.</li> <li>✓ تغيير صيغة النص.</li> <li>✓ تشخيص مواقف النص.</li> </ul> </li> <li>- تنجز الأنشطة ثنائيًا أو في مجموعات.</li> <li>▪ يقترح الأستاذ(ة) وضعية تفاعلية تمكن المتعلمين والمتعلمين من التواصل الشفهي بينهم انطلاقًا من مضامين النص المسموع مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تنظيم موائد مستديرة يناقشون فيها الأفكار التي يعرضها النص المسموع.</li> <li>✓ لعب أدوار انطلاقًا من مضمون المسموع.</li> <li>✓ إلقاء عروض.</li> <li>✓ يمكن للأستاذ(ة) برمجة عرض شريط قصير له علاقة بمضمون النص إذا كان الأمر ممكنًا.</li> </ul> </li> <li>- يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.</li> </ul>

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الثاني
القراءة المسترسلة	نص " الحياة لا تعرف المستحيل "	الحصة الثانية 30 د: هجرة بندحو إلى ألمانيا

الأهداف: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة الجزء الثاني من النص المسترسل " الحياة لا تعرف المستحيل " بطلاقة.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية للنص.
- التحقق المرحلي من التوقعات.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم									
الاستعداد للقراءة	- يمهّد الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً كأن يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر أفكار الجزء الأول من النص.									
القراءة وتنمية الرصيد المعجمي	- يحدد الأستاذ(ة) الجزء المخصص لهذه الحصة الذي يبدأ ب: " يشدد عبد الصمد " وينتهي عند: " إن توحدت اللغة ". - يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الثاني من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترماً علامات الوقف، ومتمثلاً مختلف المواقف. - يعيد قراءة جمل يصعب فهمها على المتعلمات والمتعلمين ثم يوضح لهم معناها وعناصرها ويدعوهم بعد ذلك لقراءتها مجدداً وتحديد معناها. ويمكن أن يدعو المتعلمات والمتعلمين إلى الانتباه لفكرة معينة والتفكير فيها وطرح تساؤلات بشأنها وتدوين الإجابات؛ - يتابع المتعلمات والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقاً؛ - يقرأ المتعلمون والمتعلمات بقية فقرات الجزء الثاني من النص تباعاً ويصححون أداءهم القرآني فيما بينهم؛ - يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان بأصل كلمة " منعرج " وتركيبها في جملة بحسب ما هو محدد في الجدول:									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع الكلمة</th> <th>أصل الكلمة</th> <th>مرادف الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الكلمة في جملة</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	نوع الكلمة	أصل الكلمة	مرادف الكلمة	.....	.....	.....	الكلمة في جملة	.....	.....
نوع الكلمة	أصل الكلمة	مرادف الكلمة								
.....	.....	.....								
الكلمة في جملة	.....	.....								
الفهم	- ينجز المتعلمون والمتعلمات ما يلي: ✓ يضعون خطأ تحت الجواب الصحيح فيما يلي: اختار عبد الصمد بندحو الهجرة إلى ألمانيا: • رغبة في العمل • رغبة في الدراسة • من أجل السياحة ✓ يبينون كيف تحولت فكرة الهجرة لدى عبد الصمد بندحو إلى واقع. ✓ يستخلصون من الجزء المقروء دافعين أساسيين لهجرة عبد الصمد بندحو. - يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في الأسئلة كما وكيفا.									
التركيب	- يلخص المتعلمون والمتعلمات الجزء المقروء من النص في جمل.									

<b>والتقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- يحددون فكرته العامة.</li><li>- يبدون آراءهم في تفضيل عبد الصمد للهجرة.</li><li>- يتلمس المتعلمون والمتعلمات مدى التقارب بين توقعاتهم الأولى وأفكار الجزء الثاني.</li></ul>
-----------------	--

الأسبوع الثاني	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية 45 د: إتمام الإنجاز والتصحيح والعرض	تلخيص نص سردي	التعبير الكتابي

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- صياغة ملخص النص انطلاقا من المسودة.
  - مراجعة وتصحيح وتنقيح ما كتبه في الحصة السابقة.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات بنص الموضوع وبأفكاره من خلال طرح أسئلة مناسبة.</li> </ul>
مراجعة المحاولة الأولى وإتمام الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى إعادة قراءة ما أنجزوه في الحصة السابقة قراءة هامة ومأنية.</li> <li>- يطلب من كل متعلم(ة) قراءة مسودة زميله.</li> <li>- يترك لهم الفرصة بعد القراءة للمناقشة وتبادل الآراء.</li> <li>- يراجع كل متعلم ومتعلمة ما كتبه في الحصة السابقة ويعدل فيه ما يحتاج إلى تعديل.</li> <li>- يكتب المتعلمون والمتلمات مسودة يلخصون فيها أفكار النص السردي مسترشدين ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استخراج أفكار النص الأساسية.</li> <li>✓ الاستغناء عن روافد النص.</li> <li>✓ تركيب أفكار النص باستعمال أدوات الربط.</li> <li>✓ إنتاج ملخص في حدود ربع النص الأصلي.</li> </ul> </li> <li>- يراجع كل متعلم(ة) ما أنتجه بمساعدة صديقه أو صديقه.</li> <li>- يقف عند الصعوبات التي اعترضته أثناء الكتابة.</li> <li>- يتم إنجاز التلخيص بناء على التصحيحات والتصويبات التي قام بها.</li> </ul>
تصحيح المنجزات وعرضها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتلمات لعرض المواضيع التي كتبوها وفقا لما يلي:</li> <li>- يعرض المتعلم(ة) موضوعه بالكيفية التي يراها مناسبة له (ضرورة اعتبار إمكانات كل متعلم ومتعلمة).</li> <li>- يتقاسم المتعلمون والمتلمات منتجاتهم.</li> <li>- ينظم الأستاذ(ة) نشاط عرض المنتجات ويسهر على توفير المناخ المناسب لإبداء الآراء فيما تم تقديمه.</li> <li>- يصحح كل متعلم(ة) منتجته في ضوء ملاحظات الأستاذ(ة).</li> <li>- يعرض ما أنجزه بعد تصحيح الأخطاء مستعينا بأفراد مجموعته داخل القسم.</li> <li>- يدون الأستاذ(ة) الملاحظات حول عرض كل متعلم ومتعلمة ليتخذها منطلقا لتدبير أنشطة التقويم الدعم.</li> </ul>

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الثاني
مشروع الوحدة	الحصة الثانية: بداية الإنجاز 30 د إنتاج مشروع عن مهاجرات ومهاجرين مغاربة اشتهروا بإنجازات هامة	

الأهداف: يكون المتعلم قادرا على:

- تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة.
  - إنجاز المشروع.
  - توظيف مكتسباته اللغوية والمعجمية والمعرفية خلال الإنجاز.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة.</li> <li>- يوضح لهم، بعد ذلك، موضوع الحصة: الشروع في إنجاز مشروع الوحدة.</li> </ul>
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على أحد المتعلمين أو إحدى المتعلمات تذكير الآخرين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.</li> <li>- يدعو كل مجموعة لأن تعرض ما أنجزته وتعرف بالصعوبات التي واجهتها وبكيفية التغلب عليها.</li> <li>- تعرض المجموعات، تباعا، ما حصلت عليه من صور وشرائط ومعلومات ووثائق.</li> <li>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات، تجميع المعطيات المحصل عليها وترتيبها بحسب نوعها وشكلها وطبيعتها والتداول بينهم حول الكيفية التي ستوزع بها على صفحات المطوية.</li> <li>- يعاد تنظيم فضاء الحجرة الدراسية بطريقة تتيح للمجموعات مباشرة عملية الإنجاز.</li> <li>- تشرع المجموعات في إعداد تصميم أولي للمطوية تحدد فيه: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ محتويات صفحات المطوية (المعلومات والعناوين الرئيسية والفرعية والصور ...)</li> <li>✓ كيفية توزيع المحتويات في كل صفحة وحجم حرف كتابة العناوين، والألوان المستعملة...</li> <li>✓ مواصفات الشكل النهائي للمطوية.</li> </ul> </li> <li>- يدعو المجموعات إلى توظيف المكتسبات اللغوية واستثمار معلومات من مواد دراسية أخرى.</li> <li>- تعرض المجموعات نتاج عملها لإخضاعه في الحصة لتالية لعمليتي لتعديل والتنقيح.</li> </ul>

**الوحدة الأولى: مغاربة العالم  
جذازات الأسبوع الثالث**



الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الثالث
مكون القراءة	النص الوظيفي: أنا من المغرب	الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "أنا من المغرب" بطلاقة.

- صياغة توقع لمضمون النص.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم
الاستعداد للقراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بفتح نقاش يقرب المتعلمين والمتعلمات من أجواء النص مستثمرا معلوماتهم عن الهجرة والمهاجرين الذين يعرفونهم.</li> <li>- يمكن أن يقترح أنشطة مغايرة تمهيدا لحصة القراءة كأن يدعوهم إلى ذكر بعض ما يميز مغاربة العالم في بلاد المهجر.</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفتح المتعلمون والمتعلمات كتبهم ويقرأون، في وضعية عمل ثنائي، عنوان النص ويلاحظون الصورة المصاحبة له.</li> <li>- يطرح أسئلة حول الصورة ككل أو حول بعض أجزائها بحسب متطلبات طبيعة النص؛</li> <li>- يربط بين الصورة والعنوان من خلال أسئلة مناسبة.</li> <li>- يصوغ المتعلمون والمتعلمات مستعملين خطاطة أو جدولا أو مخططا شمسيا توقعات حول ما يتضمنه النص (أنا من المغرب).</li> <li>- يسجل المتعلمون والمتعلمات توقعاتهم ليتمكنوا من فحص مدى صحتها في حصة لاحقة.</li> </ul>
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح الأستاذ(ة) في قراءة فقرة من النص قراءة جهرية معبرة، مراعي فيها تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. (ويمكن للأستاذ(ة) أن يقترح على متعلم أو متعلمة يجيد القراءة القيام بذلك)؛</li> <li>- يتابع المتعلمون والمتعلمات بانتباه قراءة الأستاذ(ة) ثم يقرأون بقية فقرات النص قراءة هامسة فرديا أو ثنائيا أو في مجموعات.</li> <li>- يعيد الأستاذ(ة) قراءة الجمل التي واجه المتعلمون والمتعلمات صعوبة في قراءتها ويوضح معناها ثم يدعوهم إلى إعادة قراءتها.</li> <li>- يتوقف الأستاذ(ة) عند جمل أخرى ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى التفكير في مضمونها تاركا لهم متسعا من الوقت لذلك، ثم يدعوهم إلى تحديد ما توحى به إليهم.</li> <li>- يقوم المتعلمات والمتعلمون قراءاتهم ثنائيا أو في مجموعات اعتمادا على بطاقة ملاحظة الأداء القرائي.</li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) أنشطة متنوعة تتيح للمتعلمات والمتعلمين الفحص الأولي لتوقعاتهم من خلال مناقشتها في إطار ثنائي أو في مجموعات.</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</li> </ul>

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: الفهم 30 د	النص الوظيفي: أنا من المغرب	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "أنا من المغرب" بطلاقة.
- تحديد معاني مفردات من خلال سياق النص.
- فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
- فحص التوقعات ومناقشتها.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم								
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات التذكير بالمضمون العام لنص "أنا من المغرب"، انطلاقاً من أسئلة محددة.</li> </ul>								
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهرية ملتزماً بضوابط القراءة الجيدة: تنغيم نبرات الصوت، احترام علامات الوقف، ويمكنه أن يدعو في بعض الأحيان من يجيد القراءة من المتعلمات والمتعلمين للقيام بذلك؛</li> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص قراءة جهرية مع مراعاة شروط القراءة السليمة، ومن المفيد جداً أن ينوع الأستاذ(ة) وضعيات القراءة ليستفيد المتعلمون والمتعلمات من بعضهم.</li> <li>- يقوم المتعلمون والمتعلمات أداءهم القرائي فيما بينهم (تقويم بالقرين) انطلاقاً من بطاقة ملاحظة الأداء القرائي.</li> </ul>								
تنمية الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجية مفاتيح السياق كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينطلق من النص ليستخرج منه كلمة "حل".</li> <li>▪ يرسم جدولاً على السبورة ليشتغل انطلاقاً منه على الكلمة المقصودة "حل".</li> <li>▪ يوجه انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الكلمات المحيطة بالكلمة المستهدفة.</li> <li>▪ يدعوهم إلى التفكير في معناها في ضوء علاقتها بالسياق على اعتبار أنها لا تحتل معاني أخرى.</li> </ul> </li> <li>- يحدد المتعلمون والمتعلمات معاني كلمة "حل" بحسب السياق الواردة فيه:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>السياق</th> <th>المعنى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حل الرئيس بالمختبر.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حل موعد العودة للوطن الحبيب.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حل محمد مشكلة الإصابة بالفيروس.</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	السياق	المعنى	حل الرئيس بالمختبر.	.....	حل موعد العودة للوطن الحبيب.	.....	حل محمد مشكلة الإصابة بالفيروس.	.....
السياق	المعنى								
حل الرئيس بالمختبر.	.....								
حل موعد العودة للوطن الحبيب.	.....								
حل محمد مشكلة الإصابة بالفيروس.	.....								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب من كل متعلم ومتعلمة الاستعانة بمعجم المفردات لجرد معاني كلمة من كلمات النص، ووضعها في جملة، وشرح معانيها من خلال الشرح المعجمي.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) كل متعلم(ة) إلى التعاون مع صديقه أو صديقتها على وضع شبكة لكلمات أخرى يختارونها من النص.</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة الفهم والتحليل في وضعيات عمل تفاعلية متنوعة كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يذكرون مكان وزمان زيارة الرئيس الفرنسي للمختبر</li> <li>✓ يختارون الجواب المناسب:</li> </ul> </li> </ul> <p>عيشها في فرنسا</p>								

<p>حافظ محمد الروداني على اللغة الأمازيغية لأنه: استقبالها من لدن الرئيس دراستها في جامعة الحسن الثاني.</p> <p>✓ يستخرجون جملتين تبرزان اعتزاز سارة بلالي بمغربيتها. ✓ يعيدون ترتيب الأفكار التالية حسب تسلسلها في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• زيارة الرئيس الفرنسي المعهد الاستشفائي الجامعي.</li> <li>• المسار الدراسي لسارة بلالي.</li> </ul> <p>✓ يستخرجون من النص ما يدل على:</p>	
التميز الدراسي لسارة	الاعتراف الأجنبي بكفاءة
ارتباط سارة بالمغرب	.....
<p>- يضيفون إجراءات وقائية أخرى اتخذها المغرب لمواجهة كورونا لم ترد في النص</p> <p>- يتحقق المتعلمون والمتلمات من توقعاتهم.</p> <p>- يولي أهمية أكبر للمتلمات وللمتعلمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</p>	
<p>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</p> <p>- يختار كلمة من النص ويدعوهم إلى تحديد شبكة مفرداتها.</p> <p>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</p>	
<b>التقويم</b>	

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثالثة: التركيب والتقويم 30 د	النص الوظيفي: أنا من المغرب	مكون القراءة

**أهداف الحصة:** يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "أنا من المغرب" بطلاقة.
- إبداء رأيه في المقروء.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة تربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتلمات بالتذكير بما راج في الحصتين السابقتين.
قراءة النص	- يتناوب المتعلمون والمتلمات على قراءة فقرات النص. - يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم.
التركيب والتقويم	- يطرح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتلمات أسئلة للتأكد من فهمهم للنص. - ينجز المتعلمون والمتلمات أنشطة التقويم والتركيب بحسب ما يلي: ✓ يختارون فقرة من فقرات النص ويلخصونها. ✓ يبدون آراءهم حول في التميز العلمي لسارة بلالي. ✓ يتعاونون على إنجاز بحث حول فيروس كورونا. - يتدخل الأستاذ(ة) ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتلمات والمتعلمين.

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الصرف والتحويل: الصحيح والمعتل	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- توظيف الصحيح والمعتل في التعبير الكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
-----------------------	---------

وضعية الانطلاق

- يمهّد الأستاذ(ة) للدرس بما يراه مناسباً كإن يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان ببعض الأفعال.

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة.

أخذت سارة على نفسها حضور الندوات العلمية التي تقام في أوروبا. إن متعتها تبلغ منتهاها كلما دعاها المنظمون للمساهمة في البحث العلمي. كانت تجد سعادة كبيرة كلما قدمت خدمة لوطنها وللإنسانية جمعاء.

- يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات العمل ثنائياً والتعاون على إنجاز ما يلي من الأنشطة:

✓ استخراج الأفعال من النص المقروء.

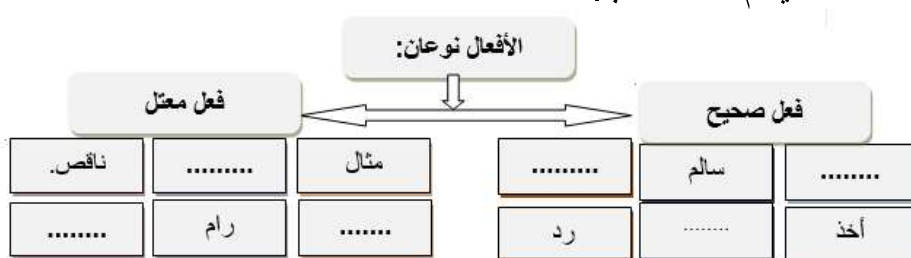
✓ ترتيب الأفعال المستخرجة في كل عمود داخل الجدول بحسب ما هو مطلوب

أفعال معتلة تتضمن أحد أحرف العلة (و-أ-ي)			أفعال صحيحة		
في الآخر	في الوسط	في البداية	سالمة	بها تضعيف	بها همزة
.....	.....	.....	بلغ	.....	.....

- يتعاون المتعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها ويتوجه من الأستاذ(ة) على إتمام الخطأ التالية كما يلي:

✓ يكتب مكان النقط اسم كل نوع من أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل.

✓ يقدم مثالا مناسباً.



- يعرض بعض المتعلمين والمتعلمات ما توصلوا إليه ويتدخل الأستاذ(ة) لمساعدتهم على بناء الاستنتاج.

- يكتب أحد المتعلمين أو المتعلمات الاستنتاج على السبورة:

**الفعل الصحيح:** ما خلت أحرفه من حرف علة. وهو إما سالم أو مهموز مضعف.

**الفعل المعتل:** ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة (و/أ/ي) وهو إما مثال (أو) حرف علة) أو أجوف (وسطه حرف علة) أو ناقص (آخره حرف علة).

- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى للصحيح والمعتل ليتمكنوا من إدراك فهم القاعدة.

-	يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج في دفاترهم.	
-	يصل المتعلم(ة) بين الفعل ونوعه. يبست الأرض سأل الله العون دعا ه لوجبة غذاء يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى.	التطبيق
-	معتل ناقص معتل مثال سالم	
-	تُصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات جماعيا ثم ثنائيا ثم فرديا.	التصحيح
-	يأتي المتعلمون والمتعلمات بأفعال صحيحة وأخرى معتلة.	التقويم
-	يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا خلال حصة التثبيت.	رصد التعثرات

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: تقديم 30 د	التركيب: كان وأخواتها	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف كان وأخواتها.
- توظيف كان وأخواتها في التعبيرين الكتابي والشفهي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم															
وضعية الانطلاق	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة اسمية خبرها مفرد، وأخرى خبرها جملة فعلية.															
الملاحظة والاكتشاف	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص قراءة هامة. <b>وطنية سارة</b> ظلت وطنية سارة راسخة رسوخ الأطلس الأشم. وباتت تتشبث بوطنيتها رغم عيشها في فرنسا. لقد أصبحت معارفها العلمية متعددة، فكانت متميزة ضمن الفريق الذي تمكن من التقاط أول صورة لفيروس كورونا. يتعاون المتعلمون والمتعلمات في مجموعات على إنجاز الأنشطة الآتية: ✓ يكملون الجدول ويلاحظون التغييرات التي طرأت على الجمل: <table border="1" data-bbox="199 974 1173 1153"> <thead> <tr> <th>جمل اسمية</th> <th>ناسخ فعلي + جملة اسمية</th> <th>التغييرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الوطنية راسخة.</td> <td>ظلت الوطنية راسخة.</td> <td>بقي المبتدأ مرفوعا وأصبح الخبر منصوبا</td> </tr> <tr> <td>سارة متشبثة بوطنيتها.</td> <td>باتت سارة متشبثة بوطنيتها.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أصبحت المعارف متعددة.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>سارة متميزة.</td> <td>كانت سارة .....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> ✓ يتمون الخطاطة بما يناسب انطلاقا من الجدول: 	جمل اسمية	ناسخ فعلي + جملة اسمية	التغييرات	الوطنية راسخة.	ظلت الوطنية راسخة.	بقي المبتدأ مرفوعا وأصبح الخبر منصوبا	سارة متشبثة بوطنيتها.	باتت سارة متشبثة بوطنيتها.	.....	.....	أصبحت المعارف متعددة.	.....	سارة متميزة.	كانت سارة .....	.....
جمل اسمية	ناسخ فعلي + جملة اسمية	التغييرات														
الوطنية راسخة.	ظلت الوطنية راسخة.	بقي المبتدأ مرفوعا وأصبح الخبر منصوبا														
سارة متشبثة بوطنيتها.	باتت سارة متشبثة بوطنيتها.	.....														
.....	أصبحت المعارف متعددة.	.....														
سارة متميزة.	كانت سارة .....	.....														
الاستنتاج	- يبنى المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج منطلقين مما توصلوا إليه. <b>كان وأخواتها أفعال ناسخة/ ومن أخواتها: ظل، وبات، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وصار، وما زال، وما انفك، وما برح، وما فتئ.</b> <b>كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.</b> - يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات جملا اسمية يدخلون عليها كان وأخواتها ليتمكنوا من تثبيت فهمهم للقاعدة ويدونون الاستنتاج في الدفاتر. - ينجز المتعلمات والمتعلمون التطبيقات على الألواح أو على دفاترهم كما يلي: يدخلون ناسخا فعليا على الجمل الآتية: المهاجر مرتاح المغربي فخور بالوطن. العالمة متألفة.															
التطبيق																
التصحيح	- تصحح الإنجازات بشكل ثنائي أو جماعي قبل الانتقال إلى التصحيح الفردي.															
التقويم ورصد التعثرات	- يقدم المتعلمون والمتعلمات جملا اسمية يدخلون عليها كان وأخواتها. - يدون الأستاذ(ة) التعثرات قصد معالجتها فورا أو لاحقا خلال حصة التثبيت اللاحقة.															

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الإملاء: همزتا الوصل والقطع	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- رسم همزتي الوصل والقطع رسما سليما.
  - تعرف مواطن رسم همزتي الوصل والقطع.
  - توظيف ما اكتسبه بخصوص همزتي الوصل والقطع توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																				
وضعية الانطلاق	<p>يمهد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات الإتيان بكلمات تبتدئ بألف ونطقها.</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص.</p> <p>"أنا من المغرب"،</p> <p>رأت سارة النور في الدار البيضاء لتكون كبرى إخوتها. درست بكلية العلوم ابن مسيك، حيث مكنتها المراتب الأولى من السفر إلى فرنسا، فاستفادت من تدريب على يد بروفيسور أشرف على تأطيرها.</p> <p>ينجز المتعلمون والمتعلمات في وضعية عمل ثنائي الأنشطة التالية:</p> <p>✓ يستخرجون من النص كلمتين مبدوءتين بهمزتين مختلفتين.</p> <p>✓ يكتبون مكان النقط في الجدول كلمات من النص مبدوءة بهمزة حسب المطلوب:</p>																				
الملاحظة والاكتشاف	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم</th> <th colspan="2">فعل</th> <th>حرف</th> </tr> <tr> <th>همزة وصل</th> <th>همزة قطع</th> <th>همزة وصل</th> <th>همزة قطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النور</td> <td>أحمد</td> <td>استفادت</td> <td>أشرف</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ يعيدون قراءة النص بصوت مسموع وينطقون الكلمات المبدوءة بهمزة ليميزوا بين نوعي الهمزة في أول الكلمة.</p> <p>✓ يميزون بين همزة الوصل وهمزة القطع من خلال إضافة حرف الواو أو الفاء إلى هذه الكلمات: الروداني - أغلبهم - المغربي - استحضر - أنت - اسمه.</p> <p>- ينطلق المتعلمون من الأمثلة لبناء الاستنتاج.</p>	اسم	فعل		حرف	همزة وصل	همزة قطع	همزة وصل	همزة قطع	النور	أحمد	استفادت	أشرف	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
اسم	فعل		حرف																		
همزة وصل	همزة قطع	همزة وصل	همزة قطع																		
النور	أحمد	استفادت	أشرف																		
.....	.....	.....	.....																		
.....	.....	.....	.....																		
الاستنتاج	<p>- يكتب متعلم أو متعلمة الاستنتاج على السبورة.</p> <p>تكتب همزة الوصل في الأسماء والأفعال ومع (ال)، يتم النطق بها في أول الكلام ولا يتم النطق بها في وسطه.</p> <p>تكتب همزة القطع في أول الأسماء والأفعال والحروف، ويتم النطق بها.</p> <p>- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى لهمزتي الوصل والقطع ليتمكنوا من تثبيت فهمهم للقاعدة.</p> <p>- يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج في دفاترهم.</p>																				
	<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التطبيقية على الألواح أو على الدفاتر.</p> <p>- يقرأون العبارة الآتية ويضعون سطرا تحت همزة الوصل وسطرين تحت همزة</p>																				

<p>القطع: إن عمل المغربي أمانة في عنقه، التفريط فيها أمر غير مسموح به.</p>	<p>التطبيق</p>
<p>يتم التصحيح ثنائياً، جماعياً، ثم فردياً.</p>	<p>التصحيح</p>
<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمعلمات الإتيان بكلمات مبدوءة بهمزة وينطقونها. يعالج الأستاذ(ة) بعض التعثرات بشكل فوري، ويدون ما استعصى قصد بناء أنشطة داعمة خلال حصة التثبيت اللاحقة.</p>	<p>التقويم ورصد التعثرات</p>



الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: الفهم والشكل 30 د	الصحيح والمعتل- كان وأخواتها-همزتا الوصل والقطع	التطبيقات الكتابية

- أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- استثمار مكتسباته اللغوية المتعلقة الصحيح والمعتل وكان وأخواتها وهمزتي الوصل والقطع.  
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل رقمية.  
وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<p>- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لأجواء الحصة بأنشطة مرتبطة بالظواهر اللغوية المدروسة، ويدعوهم إلى إنجاز ما يلي:</p> <p>✓ ذكر أنواع الأفعال وأقدم مثلا عن كل منها.</p> <p>✓ تحديد الحركة الاعرابية لخبر كان وأخواتها.</p> <p>✓ الإتيان بمفردات تتضمن همزتي الوصل والقطع.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص التطبيقي "يما -أمي"، قراءة هامسة.</p> <p>"يما -أمي"</p> <p>زرت المعرض الدولي فوق بصري على رواية "يما -أمي". دفعني الشوق إلى أمي لقراءتها. إنها انحناءة عرفان لكل الأمهات اللواتي أسسن للهجرة المغربية في أوروبا، حكى فيها الكاتب المهاجر عن معاناة أمه مع المرض، حيث أصبحت مشلولة وفاقدة للنطق، وكيف ظل يلزمها في المصحة لمدة سنة كاملة. إنها يوميات مذهلة ومفعمة بمشاعر الحب.</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التطبيق التالية:</p> <p>✓ يجيبون عن الأسئلة التالية:</p> <p>○ عن ماذا تحكي رواية يما؟</p> <p>○ أتخيل سبب إصابة الأم بالشلل.</p> <p>✓ يكتبون أصل كلمة مذهلة.</p> <p>✓ ينقلون على الدفاتر الكلمات التي تحتها خط في النص.</p> <p>✓ يضبطون الكلمات بالشكل التام.</p>	<p>إنجاز التطبيقات</p>
<p>- تُصحح الأنشطة ثنائيا فجماعيا ثم فرديا.</p>	<p>التصحيح</p>
<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات إنجاز أنشطة تؤكد تمكنهم من الظواهر اللغوية المدروسة.</p>	<p>التقويم</p>
<p>- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لمعالجتها من خلال أنشطة فورية أو خلال حصة التثبيت اللاحقة.</p>	<p>رصد التعثرات</p>

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الثالث
القراءة السماعية	النص السماعي: لغتي هويتي	الحصة الأولى (30 د): فهم المسموع ومناقشته واستثماره

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- فهم مضمون النص السماعي فهما سليما.
- اقتراح توقعات حول مضمون النص السماعي " لغتي هويتي " .
- التحقق من توقعه حول مضمون المسموع.
- التعبير والتواصل شفويا وبلغة سليمة انطلاقا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم						
الاستعداد للاستماع	- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى موضوع الحصة بطرح سؤال يقربهم من أجوائه.						
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى الصورة المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ويطلب منهم مشاهدتها ثم قراءة عنوان النص تاركا لهم وقتا كافيا لذلك؛ - يدعوهم إلى التعبير عن توقعاتهم حول مضمون النص. - يسجل المتعلمات والمتعلمون هذه التوقعات في مذكراتهم حتى يتمكنوا لاحقا من الوقوف على مدى مطابقتها لمضمون النص.						
تسميع النص	- يُسمَع الأستاذ(ة) النص كاملا بصوت واضح ملتزما بالقراءة المعبرة، ومراعي علامات الوقف، ومستوى المتعلمين والمتعلمات. - يسمع النص مرة ثانية داعيا المتعلمين والمتعلمات إلى إخباره عند سماعهم بعض المفردات الصعبة. - يعيد بمبادرة منه أو بطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة المقاطع أو الجمل التي تتضمن صعوبة. - يوظف الأستاذ(ة) الكلمات الصعبة في جمل سياقية مساعدة ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى شرحها، أو يدعوهم إلى الاستعانة بالمعجم لشرح بعضها.						
فهم المسموع	- يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجية المعاني المتعددة ويدعو المتعلمات والمتعلمين إلى توظيفها لتحديد معنى كلمة "تشبث" من خلال سياق النص؛ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>تشبث بالمقدسات الوطنية</td> <td>أخلص لوطنه / ارتبط بمقدسات وطنه</td> </tr> <tr> <td>تشبث بحبل النجاة.</td> <td>تعلق بالحبل للنجاة.</td> </tr> <tr> <td>تشبث برأيه في الحوار.</td> <td>تمسك به / أصر على رأيه</td> </tr> </table>	تشبث بالمقدسات الوطنية	أخلص لوطنه / ارتبط بمقدسات وطنه	تشبث بحبل النجاة.	تعلق بالحبل للنجاة.	تشبث برأيه في الحوار.	تمسك به / أصر على رأيه
تشبث بالمقدسات الوطنية	أخلص لوطنه / ارتبط بمقدسات وطنه						
تشبث بحبل النجاة.	تعلق بالحبل للنجاة.						
تشبث برأيه في الحوار.	تمسك به / أصر على رأيه						
	- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يحددون لماذا استغرب أكرم من تحدثت إيمان باللغتين العربية والأمازيغية؟</li> <li>✓ يستخرجون من النص ما يفيد تشبث أسرة إيمان بالهوية المغربية.</li> <li>✓ يذكرون الهدف من بعث الأساتذة إلى الخارج.</li> <li>✓ يتخيلون نظام الدراسة في المهجر.</li> </ul>						
	- يتحقق المتعلمات والمتعلمون من صحة توقعاتهم.						

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثالثة: 30 د	نص " الحياة لا تعرف المستحيل "	القراءة المسترسلة
استقرار عبد الصمد بندحو في ألمانيا		

الأهداف: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة الجزء الثالث من النص المسترسل " الحياة لا تعرف المستحيل " بطلاقة.
- فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
- التحقق المرحلي من التوقعات.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم
الاستعداد للقراءة	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لبداية الدرس من خلال دعوتهم إلى التذكير بما راج في الحصتين السابقتين.
الملاحظة والتوقع	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات العنوان ويلاحظون الصورة ثم يقترحون توقعا أو أكثر لموضوع الجزء الثالث من النص.
القراءة وتنمية الرصيد المعجمي	- يحدد الأستاذ(ة) الجزء المخصص لهذه الحصة من: "تخطى عبد الصمد بندحو الاختبارات" إلى "لكن القدر شاء استمراره في ألمانيا". - يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الثالث من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. ويتوقف عند بعض الجمل التي يجد المتعلمين والمتعلمون صعوبة في قراءتها وفهمها فيعيد قراءتها ويوضح لهم معناها وعناصرها وعلاقتها بالجمل المرتبطة بها ويدعوهم بعد ذلك لقراءتها مجددا وتحديد معناها؛ - يتابع المتعلمون والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقا؛ - يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الثالث من النص تباعا ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛ - يقترح الأستاذ(ة) استراتيجية خريطة الكلمة ويحثهم على توظيفها لتحديد خريطة كلمة "مخالطة" انطلاقا من السياق.
	<div style="text-align: center;"> </div>
الفهم والتحليل	يطرح الأستاذ(ة) أسئلة يروم من خلالها تبين درجة فهم المتعلمين والمتعلمات لأفكار الجزء الثالث من النص ويدعوهم إلى إنجاز ما يلي في مجموعات: ✓ ذكر الصعوبة التي واجهت عبد الصمد في ألمانيا. ✓ تحديد كيف تغلب عليها. ✓ تبيان كيف خطط عبد الصمد لتحقيق حلمه في ألمانيا. ✓ ترتيب أهم المحطات الدراسية التي مر منها عبد الصمد في المهجر. - تتقاسم المجموعات نتائج أعمالها. - يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في كيف وكما الأسئلة المطروحة.
التركيب والتقويم	- يلخص المتعلم(ة) أفكار الجزء الثالث في جمل. - يتلمس المتعلم(ة) مدى التقارب بين ما توقعه ومضمون الجزء الثالث من النص.

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثالثة: 45 د التخطيط والإعداد للكتابة	تلخيص نص إخباري	التعبير الكتابي

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- التخطيط لكتابة الموضوع.
  - التدرب على تلخيص نص إخباري.
  - استثمار مكتسباته اللغوية والمعجمية في كتابة التلخيص.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يهئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات للحصة من خلال طرح أسئلة عامة تقربهم من الموضوع.</li> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) الموضوع التالي قراءة جهرية:</li> </ul> <p style="text-align: center;">أذكر لقاء سارة بلالي بالرئيس الفرنسي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب من بعض المتعلمين والمتلمات قراءة نص الموضوع.</li> <li>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات على تحديد الكلمات المفاتيح.</li> </ul>
التخطيط والإعداد للكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب المتعلمون والمتلمات على مهارة تلخيص نص إخباري بعد أن يوضح لهم الأستاذ(ة) المقصود بذلك ويقدم مثلا يتمنون عليه ثنائيا أو في مجموعات؛ يدعوهم الأستاذ(ة) إلى إعادة قراءة النص الوظيفي " أنا من المغرب " قراءة فاحصة والاستعداد لتلخيص أفكاره مسترشدين بالنموذج الذي قدمه.</li> <li>- يستعين المتعلمون والمتلمات بالخطاطة التالية استعدادا لإنجاز المطلوب:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استخراج الفكرة العامة من النص.</li> <li>✓ استخراج الفكرة الأساس من كل فقرة.</li> <li>✓ تحديد الكلمات المفاتيح في كل فقرة.</li> <li>✓ تحديد الروابط المناسبة للربط بين جمل الملخص.</li> </ul>
الإنجاز (المحاولة الأولى)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرع المتعلمون والمتلمات في تلخيص النص الإخباري انطلاقا خططوا له ونظموها بمساعدة الأستاذ(ة)؛</li> <li>- يوضح لهم الأستاذ(ة) ضرورة الانتباه إلى ترتيب الأفكار ترتيبا سليما، واستعمال الروابط المناسبة بين الجمل وال فقرات، واستثمار ما اكتسبوه في مختلف الدروس من رصيد معجمي ولغوي وأساليب...</li> <li>- يسهر الأستاذ(ة) على تتبع عمل المتعلمين والمتلمات مقدما المساعدة لمن هو في حاجة إليها.</li> </ul>

الأسبوع الثالث	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الوحدة الثالثة: تنمية الإنجاز 30 د		مشروع الوحدة
إنتاج مشروع عن مهاجرات ومهاجرين مغاربة اشتهروا بإنجازات هامة		

الأهداف: يكون المتعلم قادرا على:

- توظيف معلومات ومعطيات عن مهاجرات ومهاجرين اشتهروا بإنجازات هامة.
  - تعديل وتنقيح ما كتبه انطلاقا من مكتسباته اللغوية والمعجمية والمعرفية.
  - اكتساب القدرة على التنظيم والبحث والعمل المستقل.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعلم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على بعض المتعلمين والمتعلمات تذكير الآخرين بما تم إنجازه في الحصتين السابقتين.</li> <li>- يحدد موضوع الحصة: تنمية إنجاز المطوية.</li> </ul>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينظم فضاء الحجرة الدراسية بطريقة تتيح للمجموعات مباشرة عملية الإنجاز النهائي للمطوية.</li> <li>- يسهر الأستاذ(ة) على توفير الوسائل اللازمة لإنجاز المطوية حسب كيفية الإنجاز المتفق عليها (ورقيا أم إلكترونيا).</li> <li>- يدعو المتعلمين والمتعلمات للرجوع إلى ما تم جمعه وتنظيمه من وثائق وصور ومعلومات حول الهجرة أو المهاجر المغربي الذي وقع الاختيار عليه في الحصة الأولى.</li> <li>- تشرع المجموعات في تنمية ما بدأتها في الحصة السابقة (الثانية): إنجاز المطوية في شكلها النهائي: (محتويات صفحات المطوية والمعلومات والعناوين الرئيسية والفرعية والصور ...) وكيفية توزيعها في كل صفحة وحجم حرف كتابة العناوين...</li> <li>- يترك لهم الأستاذ(ة) الوقت الكافي لإتمام إنجاز المطوية ويحرص على تقديم التوجيهات الضرورية لتسير عملية الإنجاز.</li> </ul>	<p>تنمية الإنجاز</p>

**الوحدة الأولى: مغاربة العالم**  
**جذات الأسبوع الرابع**

الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الشعري: مقامي بلندن	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توقع موضوع النص الشعري "مقامي بلندن".
- قراءة النص الشعري "مقامي بلندن" (قراءة شعرية) بطلاقة.
- التدرب على إنشاد النص الشعري.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للقراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد الأستاذ(ة) أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل.</li> <li>- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بحفز المتعلمين والمتعلمات – من خلال حوار متدرج -إلى استدعاء خبراتهم وتمثلاتهم ومعارفهم المكتسبة المتعلقة بموضوع النص.</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى فتح كتبهم وملاحظة الصورة بانتباه وذكر بعض ما تجسده.</li> <li>- يقترح عليهم قراءة عنوان النص الشعري وتكلمته بكلمة مناسبة.</li> <li>- يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى استثمار معلوماتهم والانطلاق من هذه المؤشرات الأولية المرتبطة بالنص الشعري (الصورة، العنوان، شكل النص) لصوغ توقعات وافتراض ما تتضمنه القصيدة.</li> </ul>
القراءة والتدرب على الإنشاد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) بعض أبيات النص الشعري "مقامي بلندن" قراءة جهريّة معبرة، مراعيًا فيها تنغيم نبرات الصوت (الإيقاع) بحسب ما يطلبه كل مقام في القصيدة.</li> <li>- يقرأ المتعلمات والمتعلمون النص مقتدين بقراءة الأستاذ(ة).</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى التدرب على إنشاد أبيات النص الشعري على إيقاع موسيقي مناسب، متتبعًا لإنشادهم، ومتدخلًا لحثهم على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، والتوقف الجزئي بين نصفي كل بيت شعري.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة، على دفاترهم أو على الألواح بالاتباع أو على السبورة، والبحث عن معانيها في المعجم.</li> </ul>
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ(ة) الفهم الأولي للمتعلمين والمتعلمات لمضمون القصيدة الشعرية من خلال دعوتهم إلى التعبير شفهيًا عن مضمونها.</li> </ul>

الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: الفهم والتحليل 30 د	النص الشعري: غربة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة النص الشعري "مقامي بلندن" بطلاقة.
- إنشاد النص الشعري «مقامي بلندن».
- تعرف معاني النص الشعري.
- فحص توقعاته حول مضمون النص الشعري.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم										
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهد الأستاذ(ة) للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص الشعري، انطلاقا من أسئلة محددة.</li> <li>- يدعو بعض المتعلمين والمتعلمات إلى استظهار بيت أو بيتين من أبيات النص.</li> </ul>										
الإنشاد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد الأستاذ(ة) قصيدة "مقامي بلندن" إنشادا جهريا معبرا، مراعى فيه تنغيم نبرات الصوت (الإيقاع) بحسب ما يطلبه كل مقام في القصيدة.</li> <li>- يقسم الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات، تتناوب الواحدة تلو الأخرى على إنشاد النص الشعري؛</li> <li>- ينشد جميع المتعلمين والمتعلمات النص الشعري؛</li> <li>- يتتبع الأستاذ(ة) إنشاد المتعلمين والمتعلمات مندخلا لحثهم على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، والتوقف الجزئي بين نصفي كل بيت شعري، ومهتما بطريقة التنفس السليمة، وسلامة الأداء، ومناسبة اللحن والإيقاع؛</li> <li>- ينتدب بعض المتعلمين والمتعلمات لإنشاد النص الشعري ويحثهم على مراعاة ما تم الالتزام به أثناء الإنشاد؛</li> <li>- يمكن للأستاذ(ة) أن يستعين خلال إنشاد النص الشعري بالتصفيق والنقر الخفيف على الطاولة، كما يمكنه استعمال آلات موسيقية بسيطة إن كان ذلك ممكنا أو استخدام آلة تسجيل أو شريط فيديو.</li> </ul>										
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يتعاون المتعلمون والمتعلمات في مجموعات وبتوجيه من الأستاذ(ة) على إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي كما يلي:</li> <li>✓ يحددون خريطة كلمة "امتطى"</li> </ul>										
تنمية الرصيد المعجمي	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>نوعها</th> <th>معناها</th> <th>ضدها</th> <th>تركيبها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يبرزون هل كان سفر الشاعر اختياريا أم إجباريا.</li> <li>✓ يختارون الجواب الصحيح مما يلي:</li> <li>سافر الشاعر إلى لندن من أجل: الدراسة/ التجارة/ التنزه.</li> <li>✓ يحددون نوعين من المهاجرين إلى لندن.</li> <li>✓ يستخرجون الصفات التي أضفاها الشاعر على لندن.</li> <li>✓ يستخرجون من القصيدة ما يدل على: شوق الشاعر لوطنه/ اشتياقه لأصحابه.</li> <li>✓ يرتبون الأفكار التالية حسب ورودها في القصيدة.</li> <li>✓ يصفون حالة الشاعر في غربته.</li> </ul>	الكلمة	نوعها	معناها	ضدها	تركيبها في جملة	.....	.....	.....	.....	.....
الكلمة	نوعها	معناها	ضدها	تركيبها في جملة							
.....	.....	.....	.....	.....							



<ul style="list-style-type: none"> <li>• شوق الشاعر لوطنه.</li> <li>• اضطرار الشاعر للسفر.</li> <li>• أنواع المهاجرين إلى لندن.</li> </ul> <p>- يدعو الأستاذ(ة) كل متعلم ومتعلمة إلى وضع شبكات لكلمات أخرى يختارونها من النص.</p> <p>- يولي أهمية أكبر للمتعلقات وللمتعلمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</p>	
<p>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلقات والمتعلمين الذين اوجهتهم صعوبات إلى إعادة إنشاد أبيات من النص الشعري.</p> <p>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</p>	التقويم

الأسبوع الرابع	الحضارة المغربية	الوحدة الأولى
الحصّة الثالثة: التذوق 30 د	النص الشعري: مقامي بلندن	مكون القراءة

أهداف الحصّة: يكون المتعلم(ة) قادراً على:

- إنشاد النص الشعري «مقامي بلندن»
- تذوق جمالية لغة النص الشعري "مقامي بلندن".
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعيّات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<p>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصّة بأنشطة تربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلقات بالتذكير ببعض مضامين القصيدة.</p>	وضعية الانطلاق
<p>- يتناوب المتعلمون والمتعلقات على إنشاد القصيدة إنشاداً جهرياً مع الحرص على تنعيم العبارات بحسب الأبيات، والتوقف الجزئي بين نصفي البيت الشعري.</p> <p>- يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم (تقويم بالأقران) بناء على بطاقة ملاحظة الأداء القرائي.</p>	الإنشاد
<p>- يطرح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلقات أسئلة للتأكد من فهمهم للنص.</p> <p>- يدعوهم إلى إنجاز ما يلي من الأنشطة:</p> <p>✓ يشرح المتعلمون والمتعلقات كيف يمكن ركوب أمواج البحر علماً أنها ليست وسيلة نقل.</p> <p>✓ يلخصون أفكار القصيدة في بضعة أسطر.</p> <p>✓ يذكرون القيمة التي تتضمنها القصيدة.</p> <p>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلقات على تذوق الجانب الفني في القصيدة واكتشاف جمالياتها من خلال الوقوف على الصور الشعرية الواردة فيها وبعض الظواهر الإيقاعية دون التعمق أو استعمال المصطلحات الفنية الدالة على ذلك.</p>	التركيب والتذوق

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الرابع
مكون الظواهر اللغوية	صرف وتحويل: الصحيح والمعتل	الحصة الثانية: تثبيت 30 د

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) في نهاية الحصة قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص الصحيح والمعتل.
  - توظيف ما اكتسبه عن الصحيح والمعتل.
  - في تعبيره الشفهي والكتابي توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم																								
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة مناسبة كأن يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى:																								
إنجاز أنشطة التثبيت	- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة شفهيًا ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يأتون بأفعال صحيحة ويتقاسمون ما أتوا به مع أصدقائهم و صديقاتهم.</li> <li>✓ يتعاونون ثنائيا على تحديد أحرف العلة في أفعال يقترحونها على بعضهم.</li> <li>✓ يضعون علامة (+) في المكان المناسب داخل الجدول.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">أفعال صحيحة</th> <th colspan="2">أفعال معتلة</th> </tr> <tr> <th>الفاعل</th> <th>سالم</th> <th>مهموز</th> <th>مضعف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يئس</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نال</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ملك</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>حظي</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أفعال صحيحة		أفعال معتلة		الفاعل	سالم	مهموز	مضعف	يئس				نال				ملك				حظي			
	أفعال صحيحة		أفعال معتلة																						
الفاعل	سالم	مهموز	مضعف																						
يئس																									
نال																									
ملك																									
حظي																									
	يحيطون الجواب الصحيح بدائرة فيما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>فعل معتل ينظر</li> <li>فعل صحيح</li> </ul>																								
	- يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى غير التي توجد في كتاب المتعلم(ة).																								
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.																								
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا أثناء أسبوع الدعم.																								

الأسبوع الرابع	الحضارة المغربية	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	التراكيب: كان وأخواتها	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته المتعلقة بالأفعال الناسخة "كان وأخواتها".
- توظيف ما اكتسبه عن كان وأخواتها في تعبيره الشفهي والكتابي توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم			المراحل
- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يناسب.			وضعية الانطلاق
- ينجز المتعلمون والمتلمات أنشطة التثبيت التالية: ✓ يتعاون كل متعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها على إنجاز المطلوب في الجدول:			إنجاز أنشطة التثبيت
أحذف الناسخ الفعلي	أضيف ناسخا فعليا	الجملة	
.....	.....	التنظيم محكم	
.....	.....	كان الروداني عصاميا	
.....	.....	الثقافة المغربية حاضرة	
✓ ينتج المتعلم(ة) ثلاث جمل اسمية بحسب المطلوب:			
جملة منسوخة بفعل ليس خبرها مفرد .....			
جملة منسوخة بفعل أصبح خبرها جملة فعلية .....			
جملة اسمية غير منسوخة .....			
- يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى غير التي في كتاب التلميذة والتلميذ.			
- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.			التصحيح
- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري، أو لاحقا خلال أسبوع الدعم.			رصد التعثرات

الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	الإملاء: همزتا الوصل والقطع	مكون الظواهر اللغوية

- أهداف الحصة:** يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- تثبيت مكتسباته المتعلقة بهمزتي الوصل والقطع.
  - توظيف ما اكتسبه عن همزتي الوصل والقطع في تعبيره الشفهي والكتابي توظيفا سليما.
  - الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
  - **وضعيات العمل:** عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.
إنجاز أنشطة التثبيت	- ينجز المتعلم(ة) شفهيًا أنشطة التثبيت التالية: ✓ يرسمون الهمزة في الكلمات الآتية: (... ) قوم بـ (... ) لواجبات (... ) لتي كلفني بها (... ) الأستاذ(ة). ✓ يصلون بخط بين ما يلي: همزة قطع همزة وصل أخرج استخرج أنا المهاجر ✓ يكتبون النص الذي يمليه عليهم الأستاذ(ة). تحكي عاشقة النجوم والمجرات أن أساتذتهم في الدار البيضاء كانوا يسألونهم عن المهنة التي يحبون ممارستها في المستقبل: كان زملائي يتمنون أن يصيروا أطباء أو رجال شرطة أو مرضيين أو معلمين، أما أنا فكنت أتمنى أن أصبح عالمة فلك، مما كان يثير استغراب أساتذتي لهذا التطلع الغريب.
التصحيح	- يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى إذا رأى داعيا لذلك.
رصد التعثرات	- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا. - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا.

الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: الاستثمار 30 د	الصحيح والمعتل، كان وأخواتها، همزتا الوصل والقطع	التطبيقات الكتابية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توظيف مكتسباته المتعلقة بالصحيح والمعتل، وكان وأخواتها، وهمزتي الوصل والقطع توظيفا سليما.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل رقمية.

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم										
وضعية الانطلاق	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التطبيقية بطرح أسئلة يستحضرون من خلالها الظواهر المدروسة.										
إنجاز التطبيقات	- يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين والمتعلمات أنشطة التطبيق التي سيقومون بإنجازها.										
	- ينجز المتعلمون والمتعلمات على الدفتر أنشطة التطبيق التالية: ✓ يكتبون في الجدول مكان النقط أفعالا مستمدة من نص "يما - أمي" حسب المطلوب.										
	<table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>فعل صحيح سالم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فعل أجوف</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فعل صحيح مهموز</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فعل معتل ناقص</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فعل معتل مثال</td> </tr> </table>	.....	فعل صحيح سالم	.....	فعل أجوف	.....	فعل صحيح مهموز	.....	فعل معتل ناقص	.....	فعل معتل مثال
.....	فعل صحيح سالم										
.....	فعل أجوف										
.....	فعل صحيح مهموز										
.....	فعل معتل ناقص										
.....	فعل معتل مثال										
	<p>✓ يركبون جملة فعلية فعلها معتل الأول.</p> <p>✓ يأتون بجملة اسمية منسوخة خبرها جملة فعلية.</p> <p>✓ يعربون الجملة التي تحتها خط في النص.</p> <p>- يتتبع الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين والمتعلمات.</p>										
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.										
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا خلال أنشطة التقويم والدعم.										

الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية (30 د): إعادة الإنتاج الشفهي للمسموع	النص السماعي: " لغتي هويتي".	القراءة السمعية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) في نهاية الحصة قادرا على:

- إعادة إنتاج النص السماعي " لغتي هويتي" شفهيًا.
- التعبير والتواصل شفهيًا وبلغة سليمة انطلاقًا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسبًا كأن يطلب من متعلمات أو متعلمين التذكير بما راج في الحصة السابقة.
تسميع النص	- يُسمع الأستاذ(ة) النص مرة ثانية مراعيًا الأداء الجيد وتلوين نبرات الصوت واحترام علامات الوقف وقدرة المتعلمات والمتعلمين على المتابعة، ويمكنه أن يعيد تسميع النص لمساعدة المتعلمين على فهم مضامينه؛ - يطلب من المتعلمين والمتعلمات النقر على الطاولة مرة واحدة كلما سمعوا مفردات أو عبارات ترتبط باستعمال المهاجر للغته الأم.
إعادة إنتاج المسموع شفهيًا	- تتم إعادة إنتاج المسموع شفهيًا من خلال إحدى الصيغتين التاليتين: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يختار الأستاذ(ة) من بين الأنشطة الموائية نشاطًا أو أكثر يتيح الفرصة للمتعلمين والمتعلمات إعادة إنتاج النص المسموع شفهيًا: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ النسخ على غرار بعض أساليب النص وبنياته اللغوية.</li> <li>✓ التوسع في مواقف النص.</li> <li>✓ تركيب نص جديد انطلاقًا من أفكار النص.</li> <li>✓ تغيير صيغة النص.</li> <li>✓ تشخيص مواقف النص.</li> </ul> </li> </ul>
	- تنجز الأنشطة ثنائيًا أو في مجموعات. <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) وضعية تفاعلية تمكن المتعلمين والمتعلمات من التواصل الشفهي بينهم انطلاقًا من مضامين النص المسموع مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تنظيم موائد مستديرة يناقشون فيها الأفكار التي يعرضها النص المسموع.</li> <li>✓ لعب أدوار انطلاقًا من مضمون المسموع.</li> <li>✓ إلقاء عروض.</li> <li>✓ يمكن للأستاذ(ة) برمجة عرض شريط قصير له علاقة بمضمون النص إذا كان الأمر ممكنًا.</li> </ul> </li> </ul>
	- يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.

الوحدة الأولى	مغاربة العالم	الأسبوع الرابع
القراءة المسترسلة	نص " الحياة لا تعرف المستحيل "	الحصة الرابعة: رد الجميل 30 د

الأهداف: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة الجزء الرابع من النص المسترسل " الحياة لا تعرف المستحيل " بطلاقة.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية للنص.
- التحقق النهائي من التوقعات.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية
الاستعداد للقراءة	- يحث الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تذكر أفكار الأجزاء الثلاثة المدروسة في الحصص السابقة.
الملاحظة والتوقع	- يدعوهم إلى اقتراح توقعات للجزء الرابع والأخير من النص منطلقين من ملاحظة الصورة والعنوان.
القراءة وتنمية الرصيد المعجمي	- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الرابع من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. يتابع المتعلمات والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقا؛ يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الرابع من النص تباعا ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛ يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى البحث عن شبكة كلمة "الهجرة".
الفهم	- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة يروم من خلالها تبين درجة فهم المتعلم(ة) لأفكار الجزء الرابع والأخير من النص. - يدعو كل متعلم(ة) إلى التعاون مع صديقه أو صديقتها على إنجاز ما يلي من الأنشطة: ✓ استخراج ما يؤكد ارتباط عبد الصمد بوطنه المغرب. ✓ تحديد طموح عبد الصمد وخطة تحقيقه ذلك. - يتصرف الأستاذ(ة) في كيف وكم الأنشطة بحسب ما تمليه إمكانات العمل.
التركيب والتقويم	- يلخص المتعلمون والمتعلمات أفكار الجزء الرابع في ثلاث جمل. - يصوغون الفكرة العامة للنص. - يعبرون عن آرائهم بخصوص إنجازات مغاربة العالم في بلدان المهجر. - يتأكد المتعلم(ة) من صحة توقعاته.

الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الثانية: 45 د	تلخيص نص إخباري	التعبير الكتابي
إتمام الإنجاز والتصحيح والعرض		

أهداف الحصة: يكون المتعلم قادرا على:

- صياغة ملخص النص صياغة نهائية.
  - مراجعة وتصحيح وتنقيح ما كتبه في الحصة السابقة.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات بنص الموضوع وبأفكاره من خلال طرح أسئلة مناسبة ويدعوهم إلى قراءة نص الموضوع.</li> </ul>
مراجعة المحاولة الأولى وإتمام الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى إعادة قراءة ما أنجزه في الحصة السابقة قراءة هامة ومثالية.</li> <li>- يطلب من كل متعلم(ة) قراءة مسودة زميله.</li> <li>- يترك لهم الفرصة، بعد القراءة، لمناقشة وتبادل الآراء.</li> <li>- يراجع كل متعلم ومتعلمة ما كتبه في الحصة السابقة ويعدل فيه ما يحتاج إلى ذلك.</li> <li>- يكتب المتعلمون والمتلمات مسودة يلخصون فيها أفكار النص الإخباري مسترشدين ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استخراج أفكار النص الأساسية.</li> <li>✓ الاستغناء عن روافد النص.</li> <li>✓ تركيب أفكار النص مستعملا أدوات الربط.</li> <li>✓ إنتاج ملخص في حدود ربع النص الأصلي.</li> </ul> </li> <li>- يراجع كل متعلم ما أنتجه بمساعدة صديقه أو صديقه.</li> <li>- يقف عند الصعوبات التي اعترضته أثناء الكتابة.</li> <li>- يتم إنجاز التلخيص بناء على التصحيحات والتصويبات التي قام بها.</li> </ul>
تصحيح الإنجازات وعرضها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتلمات لعرض المواضيع التي كتبوها وفقا لما يلي:</li> <li>- يعرض المتعلم(ة) موضوعه بالكيفية التي يراها مناسبة له (ضرورة اعتبار إمكانات كل متعلم).</li> <li>- يتقاسم المتعلمون والمتلمات منتجاتهم.</li> <li>- ينظم الأستاذ(ة) نشاط عرض المنتجات ويسهر على توفير المناخ المناسب لإبداء الآراء فيما تم تقديمه.</li> <li>- يصحح كل متعلم(ة) منتجه في ضوء ملاحظات الأستاذ(ة).</li> <li>- يعرض ما أنجزه بعد تصحيح الأخطاء مستعينا بأفراد مجموعته داخل القسم.</li> <li>- يدون الأستاذ(ة) الملاحظات حول عرض كل متعلم ومتعلمة ليتخذها منطلقا لتدبير أنشطة التقويم الدعم.</li> </ul>



الأسبوع الرابع	مغاربة العالم	الوحدة الأولى
الحصة الرابعة: العرض والمناقشة 30 د		مشروع الوحدة
إنتاج مشروع عن مهاجرات ومهاجرين مغاربة اشتهروا بإنجازات هامة		

الأهداف: يكون المتعلم قادرا على:

- تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة.
- عرض ما أنجزه بلغة سليمة.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل رقمية

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى تذكر ما أنجزوه في الحصص الثلاثة السابقة.</li> <li>- يوضح لهم موضوع الحصة: عرض المنجزات.</li> </ul>
العرض والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعاقد الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتلمات على تنظيم طريقة تقديم أعمال المجموعات وعلى صيغ التقديم والوسائل التي سيتم الاستعانة بها والمدة التي سيستغرقها؛</li> <li>- يتعاقد معهم على كيفية تقويم المشروع؛</li> <li>- يُنظَّم فضاء التعلم بكيفية تمكن من تقديم نتائج عمل المجموعات وتتيح لباقي المتلمات والمتعلمين التتبع الواضح للعرض؛</li> <li>- يحث الأستاذ(ة) أعضاء باقي المجموعات إلى ضرورة تتبع العروض وتسجيل الملاحظات؛</li> <li>- يتفق المتعلمون والمتلمات بينهم على تحديد أعضاء الفريق الذي سيضطلع بتقديم مشروع الوحدة فيعين هؤلاء منسقا يدير مجريات التقديم؛</li> <li>- يقدم أعضاء الفريق بالتناوب مشروع الوحدة (المطوية) بالكيفية التي توافقوا عليها مستعملين الوسائل اللازمة (مسلط عاكس، حاسوب)؛</li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) أن يضطلع أحد المتعلمين أو المتلمات من المتتبعين بضبط زمن تقديم مشروع الوحدة؛</li> <li>- يفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتلمات لإبداء ملاحظاتهم حول الجوانب التالية:</li> <li>✓ الصعوبات التي واجهتهم في مختلف مراحل مشروع الوحدة وكيفية التغلب عليها، (الحصول على المعطيات، ...)</li> <li>✓ الصعوبات التي اعترضت العمل داخل كل مجموعة وكيفية التغلب عليها (العلاقات بين الأعضاء، قدرة كل عضو على إنجاز المهمة، مدى الانسجام بين أعضاء المجموعة...)</li> <li>✓ الصعوبات التي واجهت التنسيق بين المجموعات وكيفية التغلب عليها؛</li> <li>- يدعو المتعلمين والمتعلمين إلى ذكر ما استفادوه من المشروع.</li> </ul>
تقويم المشروع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تقويم مشاركة كل متعلم(ة) من خلال مجموعته على مستوى المعارف والمهارات الفنية والمهارات التفاعلية.</li> <li>- يتم تقييم عمل المجموعة بشكل متدرج خلال مدة إنجاز المشروع.</li> <li>- يقوم المشروع في صيغته النهائية (شكلا ومضمونا).</li> <li>- التوافق على الأجود ونشره داخل المؤسسة عبر الأنشطة التعاونية أو خارج المؤسسة عبر قنوات التواصل مثلا.</li> </ul>

الوحدة الأولى: مغاربة العالم  
الأسبوع الخامس: تقويم ودعم

## بطاقة إرشادية لتدبير أنشطة التقويم في نهاية الوحدة الدراسية الأولى

- لماذا التقويم في نهاية كل وحدة دراسية؟
  - يهدف هذا التقويم إلى فحص مدى تحقق أهداف التعلم في الوحدة الأولى من أجل رصد مدى تحقق أهداف التعلم (تقويم تكويني، وظيفته تعديلية) وتشخيص مواطن القوة والضعف في التعلم، بغية المعالجة والدعم.
  - تشكل نتائج التقويم المحصل عليها منطلقاً يمكن الأستاذ(ة) من تصنيف المتعلمين والمتعلمات إلى فئات (متمكنون/ في طور التمكن/ غير متمكنين).
  - يمكن هذا التصنيف الأستاذ(ة) من تقديم أنشطة دعم خاصة مناسبة الهدف منها "تصنيفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه، وإغناء التعلم لمن حقق الأهداف المطلوبة".
- ما مجالات التقويم والدعم في نهاية هذه الوحدة الدراسية؟
  - ينصب التقويم والدعم على المكونات التالية:
    - القراءة: تقويم الطلاقة وفهم المقروء ودعمهما؛
    - التعبير الشفهي: تقويم ودعم فهم المسموع والتوظيف الشفهي السليم للغة العربية الفصيحة.
    - الظواهر اللغوية: تقويم ودعم التمكن من القواعد والقدرة على توظيفها؛
    - التعبير الكتابي: تقويم ودعم المهارات الانشائية والكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية والقدرة على إنتاج نصوص مكتوبة يوظف فيها المتعلم مكتسباته المعجمية واللغوية بكيفية سليمة.
- كيف تدبر أنشطة التقويم والدعم في نهاية كل وحدة دراسية؟
  - يوزع الأستاذ(ة) حصص تقويم مكونات البرنامج القراءة (الطلاقة وفهم المقروء) والظواهر اللغوية والتواصل الشفهي والتعبير الكتابي على أيام أسبوع التقويم التشخيصي بكيفية متوازنة تتيح له إنجاز أنشطة التقويم والدعم والمعالجة والتثبيت وإغناء.

## نماذج جذاذات تطبيقية مقترحة لتقويم مكتسبات المتعلم(ة)

الأسبوع الخامس	المكون: القراءة	الوحدة الأولى: مغارة العالم
موضوع التقويم: القراءة		
المهارة المستهدفة بالتقويم: الطلاقة فهم المقروء		

### الأهداف:

- رصد مدى تحكم المتعلم(ة) في القراءة (القراءة بطلاقة).
- رصد مدى تحكم المتعلم(ة) في فهم المقروء.

### الوسائل:

- كتاب المتعلم(ة) - صور - موارد رقمية - عدة التقويم.
- وضعيات الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم في مجال القراءة
الاستعداد لإنجاز التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحديد أهداف التقويم.</li> <li>✓ تحديد طبيعة الأنشطة المزمع إنجازها.</li> <li>✓ توضيح بنود شبكة التقويم.</li> <li>✓ تحديد كيفية الإنجاز ووضعياته.</li> </ul> </li> </ul>
إنجاز أنشطة التقويم	<p><b>تقويم الطلاقة:</b> (يقوم كل متعلم على حدة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة نص التقويم "المرأة المغربية قدرة و عطاء".</li> <li>- يقرأ كل متعلم(ة) أو متعلمة النص بصوت مسموع.</li> <li>- يتتبع الأستاذ(ة) قراءة المتعلمين والمتعلمات في كتاب التلميذة والتلميذ.</li> <li>- يحدد لقياس الطلاقة مدة زمنية مناسبة يقرأ فيها كل متعلم أو متعلمة ما يستطيع قراءته من النص.</li> <li>- يوقف الأستاذ(ة) المتعلم أو المتعلمة عندما تنتهي المدة الزمنية المخصصة للقراءة، ويدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع.</li> </ul>
إنجاز أنشطة التقويم	<p><b>تقويم فهم المقروء</b></p> <p>يتم التقويم على المستويين التاليين:</p> <p><b>تقويم المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختبار قدرة المتعلم(ة) على فهم كلمات من خلال السياق الذي وردت فيه من باستخدام استراتيجية شبكة كلمة "مهرجان".</li> </ul> <p><b>تقويم فهم المقروء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التقويمية التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يذكرون عواصم الدول التي هاجرت إليها سناء الحافي.</li> <li>✓ يبينون لماذا اختارت سناء الحافي مجال الكتابة الصحفية والأدبية.</li> <li>✓ يحددون مراحل حياة سناء الحافي في المهجر.</li> <li>✓ يبدون آراءهم في المرأة المغربية من خلال الشاعرة سناء الحافي.</li> </ul> </li> <li>- يتصرف في تحديد عدد أنشطة التقويم زيادة أو نقصان بحسب إمكانيات العمل ومستوى المتعلمات والمتعلمين.</li> </ul>
التصحيح وضبط التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</li> <li>- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</li> </ul>

الأسبوع الخامس	المكون: الصرف والتحويل	الوحدة الأولى: مغاربة المهجر
موضوع التقويم: المجرد والمزيد / الصحيح والمعتل		
- معرفة الظواهر الصرفية والتحويلية المدروسة - توظيف الظواهر الصرفية والتحويلية المدروسة		المهارة المستهدفة بالتقويم:

#### الأهداف:

- رصد مدى تمكن المتعلم(ة) من الفعل المجرد والمزيد، والفعل الصحيح والفعل المعتل.
- رصد قدرة المتعلم(ة) على توظيف الفعل المجرد والمزيد، والفعل الصحيح، والمعتل توظيفا سليما.

الوسائل: كتاب المتعلم(ة) – صور – موارد رقمية  
وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم										
الاستعداد لإنجاز التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم بخصوص أقسام الفعل.</li> <li>- يوضح لهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها.</li> <li>✓ كيفية إنجاز هذه الأنشطة.</li> <li>✓ وضعية الإنجاز.</li> <li>✓ بنود شبكة التقويم.</li> </ul> </li> </ul>										
إنجاز أنشطة التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ينقلون الكلمات المضغوطة في النص على الدفتر ويضبطونها بالشكل التام.</li> <li>✓ يملؤون الجدول بالمطلوب انطلاقا من النص.</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>فعل مجرد</th> <th>فعل مزيد</th> <th>فعل صحيح</th> <th>فعل أجوف</th> <th>فعل ناقص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>...../.....</td> <td>...../.....</td> <td>...../.....</td> <td>...../.....</td> <td>...../.....</td> </tr> </tbody> </table>	فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل أجوف	فعل ناقص	...../.....	...../.....	...../.....	...../.....	...../.....
فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل أجوف	فعل ناقص							
...../.....	...../.....	...../.....	...../.....	...../.....							
التصحيح وضبط التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</li> <li>- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</li> </ul>										

الأسبوع الخامس	المكون: التراكيب	الوحدة الأولى- مجال الحضارة المغربية
موضوع التقويم: أنواع الخبر / كان وأخواتها		
المهارات المستهدفة بالتقويم:		- معرفة الظواهر التركيبية المدروسة (أنواع الخبر / كان وأخواتها) - تطبيق الظواهر التركيبية المدروسة (أنواع الخبر / كان وأخواتها)

#### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- معرفة الجملة الإسمية وأنواع الخبر فيها، والنواسخ الفعلية مع الجملة الاسمية.
- توظيف الجملة الإسمية وأنواع الخبر فيها، والنواسخ الفعلية مع الجملة الاسمية توظيفا سليما.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - دفاتر - ألواح - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم
الاستعداد لإنجاز التقويم	- يثير الأستاذ(ة) انتباه إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم بخصوص عناصر الجملة الاسمية مركزا على أنواع الخبر، وتأثير النواسخ الفعلية على حركة الإعراب. - يوضح لهم: ✓ طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها. ✓ كيفية إنجاز هذه الأنشطة. ✓ وضعية الإنجاز. ✓ بنود شبكة التقويم.
إنجاز أنشطة التقويم	ينجز المتعلمات والمتعلمون على الدفاتر أنشطة التقويم التالية: ✓ يستخرجون جملا اسمية مسبوقه بناسخ فعلي من النص. ✓ ينتجون جملا اسمية خبرها مفرد. ✓ يركبون جملا اسمية خبرها شبه جملة ويدخلون ناسخا فعليا عليها.
التصحيح وضبط التعثرات	- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص يحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

الأسبوع الخامس	المكون: الإملاء	الوحدة الأولى - مجال الحضارة المغربية
موضوع التقويم: التاء المربوطة والتاء المبسوطة / همزتا الوصل والقطع		
- معرفة الظواهر الإملائية المدروسة. - تطبيق الظواهر الإملائية المدروسة.		المهارات المستهدفة بالتقويم:

### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم (ة) على:

- معرفة التاء المربوطة والتاء المبسوطة، وهمزة الوصل وهمزة القطع.
- توظيف التاء المربوطة والتاء المبسوطة، وهمزتي الوصل والقطع توظيفا سليما.
- الوسائل: كتاب المتعلم (ة) - صور - سيورة - ألواح - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم												
الاستعداد لإنجاز التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يثير الأستاذ (ة) انتباه المتعلمين والمتلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم بخصوص التاء المربوطة والتاء المبسوطة وهمزتي الوصل والقطع.</li> <li>- يوضح لهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طبيعة الأنشطة التقييمية المطلوب إنجازها؛</li> <li>✓ كيفية إنجاز هذه الأنشطة؛</li> <li>✓ وضعية الإنجاز؛</li> <li>✓ بنود شبكة التقويم.</li> </ul> </li> </ul>												
إنجاز أنشطة التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يملئ الأستاذ (ة) نصا قصيرا يتضمن بعض الظواهر المدروسة (التاء المربوطة والتاء المبسوطة، همزة الوصل وهمزة القطع).</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتلمات أنشطة التقويم المقترحة في كتاب التلميذة والتلميذ بحسب ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يملؤون الجدول بكلمات مناسبة مع الشكل التام:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="220 1205 1200 1339"> <tr> <td>كلمة مبسوطة</td> <td>كلمة مبسوطة بتاء</td> <td>كلمة مبسوطة</td> <td>كلمة مبسوطة بتاء</td> </tr> <tr> <td>مربوطة</td> <td>مربوطة</td> <td>مربوطة</td> <td>مربوطة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> </li> </ul>	كلمة مبسوطة	كلمة مبسوطة بتاء	كلمة مبسوطة	كلمة مبسوطة بتاء	مربوطة	مربوطة	مربوطة	مربوطة	.....	.....	.....	.....
كلمة مبسوطة	كلمة مبسوطة بتاء	كلمة مبسوطة	كلمة مبسوطة بتاء										
مربوطة	مربوطة	مربوطة	مربوطة										
.....	.....	.....	.....										
التصحيح وضبط التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</li> <li>- يسجل الأستاذ (ة) التعثرات ليشرح انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</li> </ul>												

الأسبوع الخامس	المكون: التواصل الشفهي	الوحدة الأولى: مجال الحضارة المغربية
موضوع التقويم: فهم المسموع وإعادة إنتاجه شفويا بلغة سليمة		
المهارات المستهدفة بالتقويم:		- فهم المسموع واستثماره. - إعادة إنتاج المسموع شفويا.

#### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم (ة) على:

- فهم الموضوع الرئيس للنص المسموع.
- استثمار المكتسبات المعجمية واللغوية بكيفية سليمة في التواصل الشفهي.
- استعمال لغة شفوية سليمة في التواصل الشفهي.
- إعادة إنتاج المسموع شفويا في صيغ متنوعة.
- الوسائل: كتاب المتعلم (ة) - صور - سبورة - ألواح - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم
الاستعداد لإنجاز التقويم	<p>يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التصريح بالهدف من التقويم.</li> <li>✓ تحديد طبيعة الأنشطة المطلوب إنجازها.</li> <li>✓ تحديد كيفية الإنجاز.</li> <li>✓ توضيح بنود شبكة التقويم.</li> </ul>
إنجاز أنشطة التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع الأستاذ (ة) النص السماعي: " ابن عرباوة فخر المغاربة".</li> <li>- يفسح المجال أمام المتعلمات والمتعلمين لاستيعاب مضامين النص وينجز التقويم كما يلي:</li> <li>- مستوى فهم المسموع واستثماره:</li> <li>- يطرح الأستاذ (ة) على المتعلمات والمتعلمين أسئلة حول مضامين النص الصريحة ويطلب منهم الإجابة شفويا الواحد تلو الآخر من مثل: أين تلقى الصمدي تعليمه؟ لماذا هاجر الصمدي إلى إسبانيا؟</li> <li>- يطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة حول مضامين النص الضمنية ويطلب منهم الإجابة شفويا الواحد تلو الآخر من مثل: ما الذي يدل على حرص الأسرة على تعليم عبد الصمد؟ كيف توصل عبد الصمد إلى اكتشاف دواء مرض الزهايمر؟</li> <li>- إعادة إنتاج المسموع</li> <li>- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز الأنشطة التقويمية التالية:</li> <li>✓ ينسخ كل متعلم (ة) شفويا على غرار أساليب يقترحها الأستاذ (ة): لم أكن أبالي.... / كان يقطع يوميا .....</li> <li>✓ يركب المتعلمون والمتعلمات في مجموعات نصا جديدا انطلاقا من أفكار النص.</li> <li>- تتقاسم المجموعات نتاج عملها شفويا بلغة سليمة.</li> <li>- يتصرف الأستاذ (ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.</li> <li>- يكيف الأستاذ (ة) تصريف أنشطة تقويم التعبير الشفهي بحسب إمكانيات العمل وشروطه.</li> </ul>
التصحيح	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسجل الأستاذ (ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتنشيط مناسبة.</li> </ul>



الأسبوع الخامس	المكون: الكتابة	الوحدة الأولى: مجال الحضارة المغربية
موضوع التقويم: التعبير الكتابي		
- تلخيص نص سردي أو إخباري. - الكتابة بلغة سليمة.		المهارات المستهدفة بالتقويم:

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- توظيف مهارة التلخيص.
  - كتابة ملخص بلغة سليمة.
  - استثمار مكتسباته اللغوية والمعرفية في منتج.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - سبورة - ألواح - وسائل وموارد رقمية.  
وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم
الاستعداد لإنجاز التقويم	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال ما يلي من الإجراءات: ✓ تحديد الأهداف من التقويم؛ ✓ تحديد طبيعة الإنجاز المطلوب؛ ✓ التصريح بواصفات المنتج؛ ✓ تحديد كيفية الإنجاز ووضعيته. ✓ تحديد المدة الزمنية للإنجاز. ✓ توضيح بنود شبكة التقويم.
إنجاز أنشطة التقويم	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات إنجاز تمرين التعبير الكتابي الذي يقترحه عليهم. نص الموضوع: <b>لخص النص " المرأة المغربية قدرة و عطاء "</b> المهمة: يحدد لهم المهمة المطلوب إنجازها: تلخيص النص في بضعة سطور بتوظيف مهارة التلخيص، واعتماد أسلوب السرد أو الإخبار بحسب ما هو مطلوب واستثمار الظواهر اللغوية المدروسة في الكتابة. الإنجاز: كتابة الموضوع يتضمن المواصفات الأساس التالية: ✓ استخراج الأفكار وترتيبها بشكل سليم. ✓ استثمار للظواهر اللغوية المدروسة. ✓ توظيف المهارة المستهدفة. ✓ علامات الترقيم والربط المناسبة. - يحرر المتعلمات والمتعلمون الموضوع. - يراعي الأستاذ(ة) مستوى المتعلمات والمتعلمين المعرفي والوقت المخصص للإنجاز.
التصحيح	- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال الواجبات والحقوق ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / أسئلة / ...

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحة ما صح منها من النص.	– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 1 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : ( الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ... ) – أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ... – يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، محاولا في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 ص 52 / 53 – أدعوهم إلى إنجاز بعض التمارين الواردة بالكتاب – التمرينان : 1 و 2 من فقرة " أستثمر " ص 49	– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 1 الحصة 3	القراءة والاستثمار	– يقرأ بعض المتعلمين (ات) النص ، ثم أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة التالية : <b>أفهم وأحلل :</b> – أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة 1 و 2 و 3 ص 53 <b>أركب وأقوم :</b> أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة 1 و 2 و 3 ص 53 – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازاته ، ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 2/1

المستوى : الخامس  
المكون : الصرف والتحويل  
العنوان : تصريف الفعل الصحيح في الأزمنة  
الثلاثة  
الحصة : 1 و 2

المرجع : المنير في اللغة العربية  
الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم (ة) التغييرات التي تطرأ على الفعل الصحيح ( المهموز والمضعف ) عند تصريفهما  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>حول ما يلي :</p> <p>— هو مرّ بسرعة</p> <p>— أنت ..... — هنّ .....</p>	<p>✓ أدبر نقاشا حول الموضوع ( الواجبات والحقوق ) ، وأطرح السؤال التالي : ما الواجب ؟</p> <p>— أقرأ نص ص 54 ، وأدعوهم إلى قراءته</p> <p>— يستخرجون الأفعال الصحيحة الواردة في النص</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b></p> <p>— أدعوهم إلى تكملة تعبئة جداول الكتاب ص 54 بعد نقلها إلى دفاتهم ، ( وقد ينجز هذا النشاط على الألواح بالتتابع ) ربعا للوقت .</p> <p>— يلاحظ المتعلمون (ات) الجداول ، ثم يجيبون :</p> <p>— ما هي التغييرات التي على الأفعال السابقة أثناء تصريفها ؟</p> <p>❖ من خلال الإجابة عن السؤال السابق ، يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج ( ص 54 ) ، فينقلونه إلى دفاترهم .</p> <p>أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمرين التطبيقي التالي :</p> <p>— صرف الفعل " شد " في الماضي مع الضمائر التالية : أنا / نحن / أنتما / أنتن</p> <p>— يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>□ ألاحظ وأكتشف :</p> <p>□ استكشاف الظاهرة وبنائها</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى إنجاز ما يلي :</p> <p>❖ حول الفعل التالي حسب المطلوب :</p> <p>— شكّ في الماضي مع : أنت / أنتما / أنتن</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 2 و 3 و 4 من الصفحة 63</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثريين .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>

المستوى : الخامس

المكون : التراكيب

العنوان : إن وأخواتها

الحصة : 1 و 2

المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م

الوحدة 2

الواجبات والحقوق

الأسبوع 2/1

المؤسسة : .....

الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم النواسخ الحرفية ، ويتعرف عملها ، ويوظفها في استعمالاته الكتابية والشفهية

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم																																			
الأسبوع 1 الحصة 1	تمهيد : <input type="checkbox"/> ألاحظ وَأكتشف :	<p>✓ أَدْعُو المتعلم إلى ذكر أنواع الخبر في الجملة الاسمية ، وذلك بتعبئة الخطاطة الواردة بكتابه ص 55</p> <p>– أقرأ نص ص 55 ( فضيلة الصداقة ) ، وأدعوه إلى قراءته</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b></p> <p>– أدير نقاشا بين المتعلمين حول جدول ص 55 ، وقد أرسم جدولاً مختصراً على السبورة ، حتى تكون المناقشة منظمة</p> <table border="1"><thead><tr><th>أَجْمَلُ الإِسْمِيَّةِ</th><th>النَّاسِخُ الحَرْفِيُّ</th><th>إِسْمُهُ</th><th>حَرْكَةُ الإِسْمِ</th><th>خَبْرُهُ</th><th>نَوْعُ الخَبْرِ</th><th>حَرْكَةُ مَرْفُوعٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ</th></tr></thead><tbody><tr><td>إِنَّ الصَّدَاقَةَ فَضِيلَةٌ</td><td>إِنَّ</td><td>الصَّدَاقَةُ</td><td>....</td><td>فَضِيلَةٌ</td><td>مُفْرَدٌ</td><td>x</td></tr><tr><td>لَعَلَّ الأَطْفَالَ يُحَافِظُونَ عَلَى الصَّدَاقَةِ</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td></tr><tr><td>لَيْتَ الأَطْفَالَ صَدَاقَتَهُمْ دَائِمَةً</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>صَدَاقَتُهُمْ دَائِمَةً</td><td>جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ</td><td>x</td></tr><tr><td>إِنَّ الصَّغَارَ فِي حَاجَةٍ لِلْمَحَبَّةِ</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td><td>....</td></tr></tbody></table> <p>• أُحَدِّدُ حَرْكَةَ أَسْمِ كُلِّ نَاسِخٍ حَرْفِيٍّ فِي الجَدْوَلِ .</p> <p>• أُحَدِّدُ نَوْعَ خَبْرِ كُلِّ نَاسِخٍ حَرْفِيٍّ فِي الجَدْوَلِ .</p> <p>• إِذَا كَانَ خَبْرُ النَّاسِخِ الحَرْفِيِّ المَفْرُوعاً بِالمُضْمَةِ ، فَكَيْفَ يَكُونُ الرُّفْعُ إِذَا كَانَ الخَبْرُ جُمْلَةً أَوْ شَيْئاً جُمْلَةً ؟</p> <p>❖ من خلال مناقشة وتحليل الجدول أعلاه ، يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج ( ص 55 ) ، فينقلونه إلى دفاترهم .</p> <p>أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمرين التطبيقي التالي :</p> <p>– أرسم سطراً تحت الخير في كل من الجمل التالية :</p> <p>▪ إن الحق يقابل الواجب / لعل أحمد خلقه كريم / ليت الواجب محترم</p> <p>– يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة</p>	أَجْمَلُ الإِسْمِيَّةِ	النَّاسِخُ الحَرْفِيُّ	إِسْمُهُ	حَرْكَةُ الإِسْمِ	خَبْرُهُ	نَوْعُ الخَبْرِ	حَرْكَةُ مَرْفُوعٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ	إِنَّ الصَّدَاقَةَ فَضِيلَةٌ	إِنَّ	الصَّدَاقَةُ	....	فَضِيلَةٌ	مُفْرَدٌ	x	لَعَلَّ الأَطْفَالَ يُحَافِظُونَ عَلَى الصَّدَاقَةِ	....	....	....	....	....	....	لَيْتَ الأَطْفَالَ صَدَاقَتَهُمْ دَائِمَةً	....	....	....	صَدَاقَتُهُمْ دَائِمَةً	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	x	إِنَّ الصَّغَارَ فِي حَاجَةٍ لِلْمَحَبَّةِ	....	....	....	....	....	....	– أسئلة حول الدرس السابق – تقويم تعثرات المتعلمين
أَجْمَلُ الإِسْمِيَّةِ	النَّاسِخُ الحَرْفِيُّ	إِسْمُهُ	حَرْكَةُ الإِسْمِ	خَبْرُهُ	نَوْعُ الخَبْرِ	حَرْكَةُ مَرْفُوعٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ																																
إِنَّ الصَّدَاقَةَ فَضِيلَةٌ	إِنَّ	الصَّدَاقَةُ	....	فَضِيلَةٌ	مُفْرَدٌ	x																																
لَعَلَّ الأَطْفَالَ يُحَافِظُونَ عَلَى الصَّدَاقَةِ	....	....	....	....	....	....																																
لَيْتَ الأَطْفَالَ صَدَاقَتَهُمْ دَائِمَةً	....	....	....	صَدَاقَتُهُمْ دَائِمَةً	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	x																																
إِنَّ الصَّغَارَ فِي حَاجَةٍ لِلْمَحَبَّةِ	....	....	....	....	....	....																																
الأسبوع 2 الحصة 2	<input type="checkbox"/> أطبق وأوظف	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى الإجابة الشفهية على ما يلي :</p> <p>– حدد اسم الناسخ وخبره في كل من الجمل التالية :</p> <p>إن القاضي عادل / لعل الحق قائم / كان الباطل زهوقاً / افتتح القاضي جلسة / حضر المتهم لكن المحامي غائب / علمت أن الحق منتصر</p> <p>❖ إنجاز المتعلمون التمرين (2) من الصفحة 63 على دفاترهم ، وهو كالتالي :</p> <p>– أنتج أربع جمل مفيدة تبتدئ بالنواسخ المقترحة :</p> <p>– إن ..... / أصبح ... / ليت ..... / صار .....</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	– أذكر اسم الناسخ واسمه وخبره في الجملة التالية : إنه حاضر – تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . – تصحح الأخطاء ودعم المتعثرين																																			

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم أحوال همزة " ابن " : مواضع ثبوتها ومواضع حذفها  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	<input type="checkbox"/> تمهيد <input type="checkbox"/> القراءة والفهم <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها	<p>✓ يكمل المتعلمون كلمات بالهمزة المناسبة ص56          ✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 56</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني :</b>          - يلاحظ المتعلمون ما يحدث من تغيير على همزة كلمة " ابن "</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1- اِنَّهُ أَخِي، حَقَّقُوا</p> <p>2- اِسْمَعُ يَا ابْنَ أَخِي</p> <p>1- (ابْنُ) جَاءَتْ فِي .....</p> <p>2- (ابْنُ) جَاءَتْ فِي .....</p> <p>تُكْتَبُ هَمْزَةُ (ابْنُ) إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ          أَوْ فِي وَسْطِهِ مَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ</p> <p>(بِنُ) جَاءَتْ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ</p> <p>جَاءَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ .....</p> <p>تُحْدَفُ هَمْزَةُ (ابْنُ) إِذَا جَاءَتْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ</p> </div> </div> <p>من خلال ملاحظة ومناقشة الخطاطين ( 56 ) ، يستنتج المتعلمون قاعدة درس كما يلي :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>تكتب همزة " ابن " إذا جاءت في أول الكلام أو وسطه ،          وتحذف إذا جاءت بين اسمين علميين ، وكان الأول ابناً للثاني</p> </div> <p>ينجز المتعلمون التمرين التالي :</p> <p>- املا كل فراغ في الجمل الآتية ب " ابن " أو " بن "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ محمد ..... علي</li> <li>■ مدينة العيون</li> <li>■ يوسف ..... تاشفين</li> <li>■ طفيل</li> </ul> <p>- يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>— اكتب على اللوحة :          صديقي ابن مدينة أكادير</p> <p>— ابن بطوطة رحالة مغربي</p> <p>— رسولنا هو محمد بن عبد الله ( صلى الله عليه وسلم )</p>
الأسبوع 2 الحصة 2 تثبيت وتطبيق	<input type="checkbox"/> أستخدم <input type="checkbox"/> تطبيق	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى شفها أو باستعمال الألواح</p> <p>— يعلل المتعلمون ( ات ) رسم همزة الوصل فيما يلي :</p> <p>ابن عمر / الفقيه ابن عمر / جامع ابن يوسف / محمد بن أحمد / سعيد ابن أخي</p> <p>✓ أملي على المتعلمين النص الإملائي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم أحوال همزة " ابن " : مواضع ثبوتها ومواضع حذفها  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى شفهيًا أو باستعمال الألواح — يعلل المتعلمون (ات) رسم همزة الوصل فيما يلي : ابن عمر / الفقيه ابن عمر / جامع ابن يوسف / محمد بن أحمد / سعيد ابن أخي النص الإملائي :</p> <p style="text-align: center;"><b>عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ</b></p> <p style="text-align: center;">يُنْتَسَبُ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ، وَوَلَاةَ الْخَلِيفَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى إِمَارَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَلَمَّا مَاتَ ابْنُ عَمِّهِ سُلَيْمَانَ تَوَلَّى خِلَافَةَ الْمُسْلِمِينَ، كَانَ رَحْمَةً اللَّهُ حَاكِمًا عَادِلًا، يَرْعَى حُقُوقَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزٍ.</p> <p>— ما عنوان النص ؟ — اذكر بعض صفات عمر بن عبد العزيز كما جاءت في النص</p> <p>❖ أملي على المتعلمين النص الإملائي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم . ❖ أعيد قراءة النص بعد إملائه حتى يتداركوا ما فاتهم من الكلمات</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2 تثبيت وتطبيق</p>

المستوى : الخامس  
المكون : الشكل والفهم  
العنوان : أمنية السيد خالد  
الحصّة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 2

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم والشكل، وإغناء معلوماته حول مفهوم الواجبات والحقوق ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / دفاتر / ألواح

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثّرين الدعم الفوري</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ص 57</p> <p>❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص</p> <p>❖ ينقل المتعلمون الأجزاء المعنية بالشكل ، ويشكلونها ، وذلك بعد قراءة النص عدة مرات ، والإجابة عن أسئلة الفهم التالية :</p> <p>(1) ايت بمفردات من عائلة " صادق "</p> <p>(2) لماذا تمنى السيد خالد أن يتخذ سعيدا ابنا له ؟</p> <p>(3) اقترح عنوانا آخر للنص</p> <p>(4) انقل واشكل ما كتب باللون الأزرق ،</p> <p>(( .. لأن سعيدا صادق في أقواله ومخلص في أعماله ، وكأنه خلق للحب ))</p> <p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p>	<p>القراءة والفهم</p> <p>الشكل :</p> <p>التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 1</p>
<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين درسي التراكيب والصرف المقدمين تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعلم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين التالية :</p> <p>(1) حول إلى المضارع والأمر ما يلي :</p> <p>— اتخذ الطفل ابنا له / — أخلص في عمله</p> <p>(2) أدخل على الجملتين التاليتين ناسخا حرفيا ثم ناسخا فعليا :</p> <p>— التلميذة مجدة في تطبيق القانون / — الأستاذ مخلص في عمله</p> <p>(3) اكتب كلمة " ابن " كتابة صحيحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يوسف ... تاشفين أمير المرابطين</li> <li>▪ الشبّل .... الأسد ملك الغابة</li> <li>▪ أحب خالدا ... عمي</li> </ul> <p>❖ أخيرا تجمّع دفاتر المتعلمين لتقويم درجة تمكنهم ، وتصحيح أخطائهم جماعيا ثم بشكل فردي</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصّة 2</p>

المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : من حقل أن تعبر  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

م.5  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 1 و 2

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال الواجبات والحقوق وتعرفه لحقه في التعبير ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	التوقع والاستماع والتحقق  الفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>– يصف المتعلم المشاهد في الصفحة 57</li> <li>– يذكر بما ذا يوحي له هذا المكان الذي يعبر عنه المشاهد</li> <li>– يذكر معنى العنوان اعتمادا على جزأيه</li> <li>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</li> <li>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، ( ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات ) وباستعمال المخطط الشمسي</li> <li>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</li> <li>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</li> <li>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات</li> <li>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</li> <li>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</li> <li>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</li> <li>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</li> <li>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</li> <li>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</li> <li>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</li> </ul>
الأسبوع 1 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص</li> <li>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</li> <li>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين بإعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع</li> <li>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة</li> <li>❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله</li> <li>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازاته أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</li> <li>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</li> <li>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</li> <li>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</li> <li>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</li> </ul>



فَقَرَّ يوسُفُ مِنْ نَوْمِهِ مُبْكِراً . لَمْ يَنْتَظِرْ أُمَّهُ لِتُجِدَ لَهُ الْفُطُورَ ، بَلْ لَيْسَ مَلَابِسُهُ عَلَى عَجَلٍ دُونَ مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَحَدٍ ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ . كَانَ سَعِيداً . لِأَنَّهُ انْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ سَكْنَاهُ . تَعَوَّدَ عَلَى جَوِّ وَبِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَبَدَأَ يُجِسُ بِنَوْعٍ مِنَ النَّعَقَةِ . خَاصَّةً وَهُوَ يَسِيرُ إِلَى جَنْبِ أَسْدِقَائِهِ خَپَةً مِنَ الْبَيْتِ إِلَى قَاعَةِ الدَّرْسِ ، وَلَمْ تَعُدِ الْمَسَافَةُ تُزْهِقُهُ وَهُوَ مُتَأَبِّطٌ مَحْفَظَتُهُ الثَّقِيلَةَ ، وَكَانَتْهَا تَحْمِلُ كُلَّ كُتُبِ الدُّنْيَا .

دَخَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ ، وَأَلْقَتْ تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنَ الْأَطْفَالِ إِخْرَاجَ غَلْبِ الْأَلْوَانِ ، وَبِمَا أَنَّ يوسُفَ يَعْشِقُ الرَّسْمَ فَقَدْ بَدَأَ مُبَاشِرَةً بِرَسْمِ كَائِنَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ ، وَفَجْأَةً صَرَخَتْ الْمُعَلِّمَةُ فِي وَجْهِهِ : تَوَقَّفْ ... لَمْ تَبْدَأْ بَعْدُ !! تَوَقَّفْ يوسُفُ مُتَأَثِّراً . قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ : سَتَرَسُمُ الْيَوْمَ زَهْرَةَ . انْطَلَقَ الْبَطْلُ بِسُرْعَةٍ يَرَسُمُ بِسَاطِطِهِ حَقْلاً مِنَ الزُّهُورِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ ، فَهُوَ يُجِبُّ الْأَلْوَانَ الْأَسَاسِيَّةَ ، الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ وَالْأَزْرَقَ ... وَيُجِبُّ أَيْضاً مَا يَنْتُجُ عَنْهَا مِنَ الْوَانِ أُخْرَى ، رَائِعَةً الْجَمَالِ ، سِوَاةً كَانَتْ أَلْوَاناً سَاحِنَةً أَوْ دَافِقَةً .

رَأَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ مِنْهَمِكاً فِي الرَّسْمِ ، فَصَرَخَتْ مَرَّةً أُخْرَى : تَوَقَّفْ !! إِنْ أَرِيدُ مِنْكُمْ أَنْ تَرَسُمُوا أَيَّ زَهْرَةٍ ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ أَزْهَارُكُمْ مُطَابِقَةً لِرَسْمِي هَذَا !... وَرَسَمَتْ زَهْرَةَ حَمْرَاءَ بِبُرْغَمٍ أَخْضَرَ عَلَى السَّبُورَةِ ! تَأَمَّلْ يوسُفُ رَسْمَتَهُ فَوَجَدَهَا - فِي تَقْدِيرِهِ - أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ حَيَاةً وَتَنَوُّعاً مِنْ رَسْمِ الْمُعَلِّمَةِ ، وَلَكِنْ مَرَّقَ وَرَقَّتْهُ ، وَرَسَمَ وَرَدَةً حَمْرَاءَ بِبُرْغَمٍ أَخْضَرَ تَمَاماً كَمَا أَمَرَتْ الْمُعَلِّمَةُ .

مَضَتْ أَيَّامٌ وَأَسَابِغُ ، وَفِي حِصَّةٍ فَنِّيَّةٍ أُخْرَى ، قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ : الْيَوْمَ سَنُخَصِّصُهُ لِأَعْمَالِ الطِّينِ . فَرِحَ يوسُفُ ، فَهُوَ يُحِبُّ أَيْضاً اللَّعِبَ بِالطِّينِ ، كَمَا يُعْجِبُهُ التَّشْكِيلُ بِهِ . لِأَنَّهُ يَعْرِفُ صُنْعَ الْأَشْكَالِ مِنَ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ وَكَائِنَاتٍ أُخْرَى ، لِذَلِكَ أَسْرَعَ إِلَى تَشْكِيلِ طَائِرٍ جَمِيلٍ لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ نَهَرَتْهُ قَائِلَةً : تَوَقَّفْ !! ثُمَّ طَلَبَتْ مِنَ الْأَطْفَالِ صُنْعَ صَخْنٍ مِنْ عَجِينِ الطِّينِ ، انْطَلَقَ يوسُفُ بِسُرْعَةٍ فِي الْعَمَلِ الْجَدِيدِ ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ نَهَرَتْهُ مِنْ جَدِيدٍ : انْتَظِرْ !! ثُمَّ طَلَبَتْ مِنَ كَافَّةِ الْأَطْفَالِ أَنْ يَصْنَعُوا صَخْناً تَمَاماً كَهَذَا الصَّخْنِ الَّذِي عَمَلْتَهُ بِيَدَيْهَا !! انْتَظِرْ الْبَطْلُ إِلَى الصَّخْنِ الْمَفْرُوضِ ، لَكِنَّهُ عَجَزَ صَخْنَهُ الْجَمِيلَ ، وَبَدَأَ فِي تَشْكِيلِ الطِّينِ طَبَقاً لِإِرَادَةِ الْمُعَلِّمَةِ !!

فِي السَّنَةِ الْمَوَالِيَةِ ، انْتَقَلَ يوسُفُ إِلَى الْقَسَمِ الْأَعْلَى . دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ الْجَدِيدَةَ ... طَلَبَتْ مِنَ الْأَطْفَالِ إِخْرَاجَ غَلْبِ الْأَلْوَانِ . أَخْرَجَ يوسُفُ غَلْبَتَهُ دُونَ أَيِّ حَمَاسٍ ، وَوَضَعَهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ، وَأَخَذَ يَنْتَظِرُ !! الْكُلُّ بَدَأَ يَرَسُمُ إِلَّا هُوَ !! اقْتَرَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : لِمَاذَا لَا تَرَسُمُ يَا بَنِي؟ ! إِجَابَ يوسُفُ : انْتَظِرْ أَنْ تَقُولِي مَاذَا أَرَسُمُ ! وَكَيْفَ إِرَدْتِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً : الْأَمْرُ مَشْرُوكٌ لَكَ مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَرَسُمَ مَا تَشَاءُ ! وَتُعَيَّرَ كَمَا تَشَاءُ !... مَدَّ يَدَهُ إِلَى غَلْبَةِ الْأَلْوَانِ ، سَخَبَ فَقَطَّ اللَّوْنَ الْأَخْمَرَ وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ ، ثُمَّ رَسَمَ زَهْرَةَ حَمْرَاءَ ، بِبُرْغَمٍ أَخْضَرَ !

د.فضل الفضلي -مجلة الكويت -العدد 162 ص 55



المستوى : الخامس  
المكون :التعبير الكتابي  
العنوان :توسيع فكرة بالشرح  
الحصة : 1 و 2 و 3 و 4  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 1 و 2

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون ( ات ) أهم حقوقهم وواجباتهم في المدرسة ، في البيت ، مع التدريب على تقنية توسيع فكرة بالشرح ،مع سلامة اللغة وجودة الخط .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
— أدعو المتعلمين إلى ذكر بعض الحقوق وما يقابلها من واجبات	<p>— يذكر المتعلم أنشطة له كامل الحرية في القيام بها داخل المدرسة</p> <p>— أشرح للمتعلمين طريقة توسيع فكرة ما بالشرح : ( تفسيرها الفكرة / ربطها بالواقع عن طريق ذكر أمثلة حية من الحياة اليومية والحياة المدرسية بالخصوص ، مثلا : الحقوق والواجبات ... ) ، وأدير نقاشا بينهم حول بعض الأشياء التي لا يمكن القيام بها داخل البيت : ( الضجيج / إزعاج الوالدين والإخوة / ترك الغرفة بدون توضيب وترتيب / إتلاف ممتلكات وتجهيزات البيت / التآف من تصرفات وأوامر الوالدين / إزعاج الجيران بالصراخ أو بالموسيقى الصاخبة ... )</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز موضوع إنشائي حول الفكرة التالية ، وذلك باتباع الخطوات الواردة بالكتاب ص 58 (( حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين ))</p>	<p>أتهياً</p> <p>أتمرن :</p> <p>أخطط</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1 الإعداد للكتابة</p>
— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة توسيع فكرة بالشرح	<p>❖ كمحاولة أولى ، يكتب المتعلمون مسودات لمواضيعهم حول : " الحق في الحرية وحدوده ، وواجب احترام حرية الآخرين</p>	<p>الإنجاز :</p>	<p>الأسبوع الأول الحصة الثانية : الإنجاز 1</p>
— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — ما هي الصعوبات التي واجهتها أثناء الإنجاز ؟	<p>— يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض</p> <p>— أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..</p> <p>— يعيد المتعلم إنجازهم مع مراعاة ما تلقى من نصائح وتصويبات</p>	<p>أراجع :</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 3 المراجعة وإتمام الإنجاز</p>
	<p>— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين في ذلك على مؤشرات الإنجاز الواردة بجدول ص 59</p> <p>— أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل</p> <p>— يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيم بينهم لإعادة تصحيحها</p> <p>— أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>الإنجاز 2 مراجعة وتكملة الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 4</p>

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : القانون يمنع تشغيل  
الأطفال  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 3

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مفهوم المواطنة والسلوك المدني ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / حوار / أسئلة ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص</p> <p>أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين على السبورة</p> <p>أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم</p> <p>يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحة ما صح منها من النص.</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات .</p> <p>– الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات</p> <p>– أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص</p>	<p>أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته بالتناوب مراعين شروط القراءة الصحيحة</p> <p>– أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ...</p> <p>– يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، وأحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ...</p> <p>– أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 2</p>
<p>– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد</p> <p>– أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها</p> <p>– أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج</p>	<p>– يقرأ بعض المتعلمين النص</p> <p>– يأتون بشبكة مفردات كلمة " تشغيل " ص 68</p> <p>أنشطة الاستثمار :</p> <p>□ شفويا :</p> <p>يجيب المتعلمون شفويا عن الأسئلة 1 و 2 و 3 و 4 و 5 من فقرة أفهم وأحلل ص 68</p> <p>□ كتابيا :</p> <p>ينجز المتعلمون كتابيا التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من فقرة " أركب وأقوم " ص 68</p> <p>– يعرض المتعلم إنجازه التعبيري وينتقى الملاحظات والمقترحات</p> <p>– يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 3</p>

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم كيفية تصريف المعتل في الأزمنة الثلاثة ، مع تعرف وضبط التغيرات التي تطرأ على الفعل ، ويستنتج القاعدة ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته الشفهية منها والكتابية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه																																													
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>– مشاركات وإجابات المتعلمين</p>	<p>– إيت بفعل صحيح وصرفه في الأزمنة الثلاثة</p> <p>✓ يقرأ المتعلمون النص المتضمن للظاهرة " الفرحة باليوم العالمي لحقوق الطفل "</p> <p>✓ أدعوهم ليعبئوا الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>نوعه</th> <th>تصريفه في الماضي</th> <th>تصريفه في المضارع</th> <th>تصريفه في الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وَصَلَ</td> <td>مِثَال</td> <td>أَنْتُمْ ... هُمْ وَصَلُوا</td> <td>أَنَا ... هِيَ تَصِلُ</td> <td>أَنْتِ ... أَنْتِ صِلِي</td> </tr> <tr> <td>قَالَ</td> <td>.....</td> <td>هِيَ ... أَنْتِ قُلْتِ</td> <td>أَنْتِ ... أَنْتِ تَقُلْنَ</td> <td>أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ قُلْنَ</td> </tr> <tr> <td>قَضَى</td> <td>نَاقِصٌ</td> <td>هُنَّ ... هِيَ قَضَتْ</td> <td>نَحْنُ ... أَنْتُمْ تَقْضِينَ</td> <td>أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ قَضُوا</td> </tr> <tr> <td>دَعَا</td> <td>.....</td> <td>أَنَا دَعَوْتُ - هُمَا ...</td> <td>هِيَ ... هُمْ يَدْعُونَ</td> <td>أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ انطلاق من ملاحظة وتحليل الجدول أعلاه ، يستنتج المتعلمون أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المثال : يحذف أوله في المضارع والأمر</li> <li>الأجوف : يحذف وسطه إذا سكن آخره في الماضي ، وفي المضارع تنقلب ألفه واوا أو ياء أو تبقى على حالها</li> <li>الناقص ترد الألف إلى أصلها في الماضي أو تنقلب ياء أو يحذف منه العلة</li> </ul> <p>✓ يملأ المتعلمون الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أفعال</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وَقَفَ</td> <td>هُمَّ</td> <td>أَنَا</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>سَارَ</td> <td>نَحْنُ</td> <td>هِيَ</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>رَمَى</td> <td>أَنْتُمْ</td> <td>هُمَّ</td> <td>أَنْتُمْ</td> </tr> <tr> <td>سَمَا</td> <td>هُنَّ</td> <td>هُنَّ</td> <td>أَنْتُنَّ</td> </tr> </tbody> </table> <p>– يصحح المتعلمون إنجازاتهم بمعونة أصدقائهم وصدقائهم</p>	الفعل	نوعه	تصريفه في الماضي	تصريفه في المضارع	تصريفه في الأمر	وَصَلَ	مِثَال	أَنْتُمْ ... هُمْ وَصَلُوا	أَنَا ... هِيَ تَصِلُ	أَنْتِ ... أَنْتِ صِلِي	قَالَ	.....	هِيَ ... أَنْتِ قُلْتِ	أَنْتِ ... أَنْتِ تَقُلْنَ	أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ قُلْنَ	قَضَى	نَاقِصٌ	هُنَّ ... هِيَ قَضَتْ	نَحْنُ ... أَنْتُمْ تَقْضِينَ	أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ قَضُوا	دَعَا	.....	أَنَا دَعَوْتُ - هُمَا ...	هِيَ ... هُمْ يَدْعُونَ	أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ	أفعال	الماضي	المضارع	الأمر	وَقَفَ	هُمَّ	أَنَا	أَنْتِ	سَارَ	نَحْنُ	هِيَ	أَنْتِ	رَمَى	أَنْتُمْ	هُمَّ	أَنْتُمْ	سَمَا	هُنَّ	هُنَّ	أَنْتُنَّ	<p>□ تمهيد</p> <p>□ اكتشاف الظاهرة وبنائها</p> <p>□ استنتاج</p> <p>□ تطبيق</p>	<p>الأسبوع 3 الحصه 1 تقديم</p>
الفعل	نوعه	تصريفه في الماضي	تصريفه في المضارع	تصريفه في الأمر																																												
وَصَلَ	مِثَال	أَنْتُمْ ... هُمْ وَصَلُوا	أَنَا ... هِيَ تَصِلُ	أَنْتِ ... أَنْتِ صِلِي																																												
قَالَ	.....	هِيَ ... أَنْتِ قُلْتِ	أَنْتِ ... أَنْتِ تَقُلْنَ	أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ قُلْنَ																																												
قَضَى	نَاقِصٌ	هُنَّ ... هِيَ قَضَتْ	نَحْنُ ... أَنْتُمْ تَقْضِينَ	أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ قَضُوا																																												
دَعَا	.....	أَنَا دَعَوْتُ - هُمَا ...	هِيَ ... هُمْ يَدْعُونَ	أَنْتُمْ ... أَنْتُمْ																																												
أفعال	الماضي	المضارع	الأمر																																													
وَقَفَ	هُمَّ	أَنَا	أَنْتِ																																													
سَارَ	نَحْنُ	هِيَ	أَنْتِ																																													
رَمَى	أَنْتُمْ	هُمَّ	أَنْتُمْ																																													
سَمَا	هُنَّ	هُنَّ	أَنْتُنَّ																																													
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس</p> <p>– تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى عن طريق دعوتهم إلى تصريف بعض الأفعال المعتلة في الأزمنة الثلاثة</p> <p>– وعد / عاد / نام / سار / رمى</p> <p>❖ بنجز المتعلمون ما يلي :</p> <p>• أصنّف هذه الأفعال حسب الجدول الآتي :</p> <p>– وقف - سار - رمى - دعا - نام - نثر - يمين - ثدا - عاد - وجد - قضى - قال .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أمثلة</th> <th>الأجوف</th> <th>الناقص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>...../...../...../.....</td> <td>...../...../...../.....</td> <td>...../...../...../.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>• أملاً للجدول الآتي بما يناسب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>تصريفه في الماضي</th> <th>تصريفه في المضارع</th> <th>تصريفه في الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>علا</td> <td>أَنْتِ عَلَرْتِ</td> <td>هُوَ</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>وعد</td> <td>هِيَ</td> <td>أَنْتُمْ تَعْدَانِ</td> <td>أَنْتُمْ عِدُوا</td> </tr> <tr> <td>كان</td> <td>أَنْتِ كُنْتِ</td> <td>نَحْنُ</td> <td>أَنْتُنَّ</td> </tr> <tr> <td>بكى</td> <td>هُنَّ</td> <td>هِيَ</td> <td>أَنْتُمْ أَبْكُوا</td> </tr> <tr> <td>نسي</td> <td>أَنَا</td> <td>هُمَّ نَسُوا</td> <td>أَنْتِ</td> </tr> </tbody> </table> <p>أصحح : • أصحح ما أنجزته بمرافق مع أصدقائي وصدقائتي.</p>	أمثلة	الأجوف	الناقص	...../...../...../.....	...../...../...../.....	...../...../...../.....	الفعل	تصريفه في الماضي	تصريفه في المضارع	تصريفه في الأمر	علا	أَنْتِ عَلَرْتِ	هُوَ	أَنْتِ	وعد	هِيَ	أَنْتُمْ تَعْدَانِ	أَنْتُمْ عِدُوا	كان	أَنْتِ كُنْتِ	نَحْنُ	أَنْتُنَّ	بكى	هُنَّ	هِيَ	أَنْتُمْ أَبْكُوا	نسي	أَنَا	هُمَّ نَسُوا	أَنْتِ	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصه 2 تثبيت وتطبيق</p>															
أمثلة	الأجوف	الناقص																																														
...../...../...../.....	...../...../...../.....	...../...../...../.....																																														
الفعل	تصريفه في الماضي	تصريفه في المضارع	تصريفه في الأمر																																													
علا	أَنْتِ عَلَرْتِ	هُوَ	أَنْتِ																																													
وعد	هِيَ	أَنْتُمْ تَعْدَانِ	أَنْتُمْ عِدُوا																																													
كان	أَنْتِ كُنْتِ	نَحْنُ	أَنْتُنَّ																																													
بكى	هُنَّ	هِيَ	أَنْتُمْ أَبْكُوا																																													
نسي	أَنَا	هُمَّ نَسُوا	أَنْتِ																																													

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الفعل اللازم والمتعدي ويميز بينهما ، ويوظفهما في استعمالاته الكتابية والشفهية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة															
<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>ميز الفعل اللازم والمتعدي مما يلي :</p> <p>— قفز اللاعب إلى الأعلى</p> <p>— سجل اللعب الهدف</p>	<p>✓ أَدْعُو المتعلم إلى تحديد مكونات الجملتين التاليتين :</p> <p>— نجاح المجتهد / — أنجز المتعلم الواجب</p> <p>— أقرأ نص ص 70 ، وأدعوهم إلى قراءته</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b></p> <p>❖ أَدْعُو المتعلمين ، بعد قراءة النص ، إلى إكمال الخطاطين</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قَرَأَ عَلَيَّ الْكِتَابَ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جَلَسَ عَلَيَّ</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فَاعِلٌ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فِعْلٌ</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فِعْلٌ</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فِعْلٌ</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">- فِعْلٌ قَرَأْتُعَدِي الْفَاعِلَ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ فَهُوَ ...</p> <p style="text-align: center;">- فِعْلٌ جَلَسْتُ كَتَفَى بِفَاعِلٍ فَهُوَ ...</p> <p>• اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ بَاقِيَ الْأَفْعَالِ ، وَأُمَيِّزْ اللَّازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّي .</p> <p>• الْفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَكْتَفِي بِرَفْعِ الْفَاعِلِ وَخِذَهُ وَيَكُونُ مَعَهُ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَلَا يَخْتِاجُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ .</p> <p>• الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ إِلَى نَسَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ .</p> </div> <p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى إنجاز التمرين التطبيقي التالي: ص 70</p> <p>• أَلِجِطُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ ، وَأَصْنَعُ خَطًا تَحْتَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي .</p> <p>— بَرَأَ الْقَاضِيَ الْمُتَهَمَ .</p> <p>— تَفْتَحُتِ الْأَزْهَارُ .</p> <p>— جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ .</p> <p>— اسْتَقْبَلَ الْمُضِيفُ الرَّائِزَ .</p> <p>• أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ الْأُولَى فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا وَالثَّانِيَةَ فِعْلًا لَازِمًا .</p> <p>— يَصْحَحُونَ إِنْجَازَاتِهِمْ بَعْدَ التَّصْحِيحِ الْجَمَاعِيِّ عَلَى السَّبُورَةِ</p>	قَرَأَ عَلَيَّ الْكِتَابَ	جَلَسَ عَلَيَّ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	فِعْلٌ	<p>تمهيد :</p> <p>□ الملاحظة والاكشاف والبناء :</p> <p>التطبيق :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>									
قَرَأَ عَلَيَّ الْكِتَابَ	جَلَسَ عَلَيَّ																	
فَاعِلٌ	فِعْلٌ																	
فِعْلٌ	فِعْلٌ																	
<p>— ركب الفعلين التاليتين في جملتين مفيدتين : ركب / نام</p> <p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى الإجابة الشفهية على ما يلي :</p> <p>— صنف الأفعال التالية إلى لازمة ومتعدية : عاد / فهم / وصل / انتهى / رفع</p> <p>❖ ينجز المتعلمون ما يلي :</p> <p>• أنجز : • اسْتَخْرِجْ الْأَفْعَالَ مِنَ الْجُمْلِ ، وَأَصْنَعُهَا فِي الْخَانَةِ الْمَخْصُصَةِ لَهَا :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الْجُمْلُ</th> <th>الْأَفْعَالُ اللَّازِمَةُ</th> <th>الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَّةُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ عَنْ مَعْنَى الْوَاجِبِ .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>تَرَفَّقَ الْمُحَامِي .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>تَفَتَّحَ الزُّهْرُ .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أَجَابَ الْأَبُ الْابْنَ .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>• أُنْتِجُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ الْأُولَى فِعْلًا لَازِمًا وَالثَّانِيَةَ فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا .</p> <p>أَصْنَعُ : • أَصْنَعُ إِنْجَازِي بِتَعَاوُنِ مَعَ صَدِيقِي أَوْ صَدِيقِي .</p>	الْجُمْلُ	الْأَفْعَالُ اللَّازِمَةُ	الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَّةُ	سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ عَنْ مَعْنَى الْوَاجِبِ .	.....	.....	تَرَفَّقَ الْمُحَامِي .	.....	.....	تَفَتَّحَ الزُّهْرُ .	.....	.....	أَجَابَ الْأَبُ الْابْنَ .	.....	.....	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2</p>
الْجُمْلُ	الْأَفْعَالُ اللَّازِمَةُ	الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَّةُ																
سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ عَنْ مَعْنَى الْوَاجِبِ .	.....	.....																
تَرَفَّقَ الْمُحَامِي .	.....	.....																
تَفَتَّحَ الزُّهْرُ .	.....	.....																
أَجَابَ الْأَبُ الْابْنَ .	.....	.....																

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 3 و 4

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الهمزة المتوسطة ووضعياتها كتابتها حسب حركتها وحركة ما قبلها ، حتى يتمكن من كتابتها في إنجازاته الكتابية بالشكل الصحيح  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم			
الأسبوع 3 الحصة 1 تقديم	<input type="checkbox"/> تمهيد <input type="checkbox"/> القراءة والفهم <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبناءؤها <input type="checkbox"/> أستنتج : <input type="checkbox"/> تطبيق :	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى كتابة بعض الكلمات المتضمنة للهمزة المتوسطة على ألواحهم</p> <p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 71 ، واستخراج كلماته المتضمنة للظاهرة :</p> <p>– فؤاد / الوئام / الاطمئنان / ناشئة / مسؤوليتنا / شأن / شؤون</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني :</b></p> <p>– أوجه ملاحظات المتعلمين للكلمات المستخرجة من النص ، وذلك بالتركيز على حركة الهمزة وحركة ما قبلها ليستنتجوا ما يلي :</p> <p style="text-align: center;"><b>تكتب الهمزة المتوسطة على</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p><b>الألف</b></p> <p>↓</p> <p>– إذا كانت مفتوحة وقبلها فتح أو ساكن</p> <p>– إذا كانت ساكنة وقبلها فتح</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p><b>الواو</b></p> <p>↓</p> <p>إذا كانت مضمومة ، أو قبلها ضم</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p><b>الياء</b></p> <p>↓</p> <p>إذا كانت مكسورة ، أو قبلها كسر</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">تكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى بعد مقارنة حركتها وحركة ما قبلها الكسرة أقوى الحركات ، تليها الضمة ثم الفتحة</p> <p>ينجز المتعلمون النشاط التالي :</p> <p>– أكمل الكلمات التالية بهمزة متوسطة مناسبة :</p> <p>طا...ر / ذ...ب / ك...س / ر...وف / ك...وس / ف...اد / مس...لة / ز...ر / ف...س / يصحح المتعلمون إنجازاتهم رفقة أصدقائهم</p>	<p><b>الألف</b></p> <p>↓</p> <p>– إذا كانت مفتوحة وقبلها فتح أو ساكن</p> <p>– إذا كانت ساكنة وقبلها فتح</p>	<p><b>الواو</b></p> <p>↓</p> <p>إذا كانت مضمومة ، أو قبلها ضم</p>	<p><b>الياء</b></p> <p>↓</p> <p>إذا كانت مكسورة ، أو قبلها كسر</p>	<p>مشاركات المتعلمين</p> <p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>– اكتب على اللوحة : ملأت / أسئلة / رنة</p>
<p><b>الألف</b></p> <p>↓</p> <p>– إذا كانت مفتوحة وقبلها فتح أو ساكن</p> <p>– إذا كانت ساكنة وقبلها فتح</p>	<p><b>الواو</b></p> <p>↓</p> <p>إذا كانت مضمومة ، أو قبلها ضم</p>	<p><b>الياء</b></p> <p>↓</p> <p>إذا كانت مكسورة ، أو قبلها كسر</p>				
الأسبوع 4 الحصة 2 تثبيت وتطبيق	<input type="checkbox"/> أطبق وأوظف	<p>✓ يكتب المتعلمون الكلمات التالية على الألواح : ( ملأ / مسألة / بيئة / سؤال / فئة )</p> <p>✓ أملي على المتعلمين النص الإملائي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على كتابة الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>			

النص الإملائي

بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ

الْبَيْتُ وَالشَّارِعُ وَالْمَدْرَسَةُ أَمْكَنَةٌ نَنَّمَتُ فِيهَا بِحُقُوقِنَا، وَنُؤَدِّي فِيهَا وَاجِبَاتِنَا. فِي الْبَيْتِ نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ  
وَالإِطْمِئْنَانِ، تَرْتَاحُ أَفْنِدَتُنَا، وَتَسْتَقِيمُ شُؤُونُنَا. فِي الشَّارِعِ نُخَالِطُ الرَّفَاقَ، وَنَقْضِي أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ. وَفِي  
الْمَدْرَسَةِ نَجْنِي الْفَوَائِدَ، وَنُقِيمُ لِمَادِيَةِ الْعِلْمِ الْمَوَائِدَ.

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 3 و 4

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

المستوى : الخامس  
المكون : الشكل والفهم  
العنوان : جائزة الاستحقاق  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم والشكل، وإغناء معلوماته حول مفهوم الواجبات والحقوق ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / دفاتر / ألواح

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>– دعم المتعثرين</p> <p>الدعم الفوري</p>	<p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ص 72</p> <p>جائزة الاستحقاق</p> <p>عاد سعيد إلى البيت . وقف أمام أبيه مسرورا ، سأله والده : (( لا شط أنك نلت جائزة التفوق ، طمئني يا بني )) رد سمير قائلا : ((، فأهدتني مؤسستي شهادة الاستحقاق نعم يا أبي ، فزت مع الأوائل من أصدقائي</p> <p>❖ أطرَح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص</p> <p>❖ ينقل المتعلمون الأجزاء المعنية بالشكل ، ويشكلونها ، وذلك بعد قراءة النص عدة مرات ، والإجابة عن أسئلة الفهم التالية :</p> <p>(1) ايت بشبكة مفردة " جائزة "</p> <p>(2) لماذا أهدت المؤسسة جائزة الاستحقاق لسمير ؟</p> <p>(3) اقترح عنوانا آخر للنص</p> <p>(4) انقل واشكل ما كتب باللون الأزرق ،</p> <p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه .</p>	<p>القراءة والفهم</p> <p>الإنجاز</p> <p>التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 الفهم والشكل</p>
<p>– مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>– تقويم أخطاء المتعلمين</p> <p>تقديم دعم آني</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين درسي التراكيب والصرف المقدمين تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين التالية :</p> <p>1- أقرأ نص «جائزة الاستحقاق» . الصفحة 72 .</p> <p>2- اصنع سطرًا تحت الفعل اللّازِمِ وسَطْرَيْنِ تحت الفعل المُتَعَدِّي في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :</p> <p>– عادَ سَمِيرٌ إلى البَيْتِ – وَقَفَ أمامَ أبيه</p> <p>– سَأَلَهُ والدهُ – نَلتَ جائزةَ التَّفوقِ</p> <p>3- أحوّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ :</p> <p>نالَ حَقَّهُ كامِلاً .</p> <p>– اَلْمَفْرُذُ اَلْمُتَكَلِّمُ : .....</p> <p>– اَلجَمْعُ اَلْمُخاطَبُ : .....</p> <p>4- أرْسِمُ اَلهَمْزَةَ اَلْمُناسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :</p> <p>– س... ل... سا... ل... وإبلا... الأ حوّل حقوقِ الطُفْلِ .</p> <p>5- أرْسِمُ كَلِمَةَ (ابْن) (بِن) رَسْمًا سَلِيماً .</p> <p>– رَحِبٌ ... أَخِي بِصَهْرِهِ علاءٍ ... زُهَيْرِ .</p> <p>❖ أخيرا تجمّع دفاتر المتعلمين لتقويم درجة تمكنهم ، وتصحيح أخطائهم جماعيا ثم بشكل فردي</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2 استثمار وتوظيف</p>



**الأهداف التعليمية :** تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال الواجبات والحقوق وتعرفه لحقه في التعبير ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>– يصف المتعلم المشاهد في الصفحة 72</p> <p>– يذكر بما ذا يوحي له هذا المكان الذي يعبر عنه المشاهد</p> <p>– يذكر معنى العنوان اعتمادا على جزأيه : الأميرة / العصفور</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، ( ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات ) وباستعمال المخطط الشمسي</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 فهم المسموع</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص</p> <p>❖ أعيد تسميع النص</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أوجه المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الاستثمار الواردة ب ص 78 :</p> <p>✓ تحديد أفكار النص</p> <p>✓ تحليل عناصر النص وتحديد نوعه</p> <p>✓ تلخيص النص</p> <p>✓ تغيير صيغة النص</p> <p>✓ تحديد القيمة المستخلصة من النص</p> <p>✓ ربط النص بالواقع</p> <p>✓ تشخيص النص ...</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازاته أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2 إعادة الإنتاج</p>



## الأميرة والعصفور

عندما ينثر حنوط العنبر تفرقت العصفور على فروع الأشجار لكن الصباح للخبيد  
فراقس الكون لليوم الزليد ونظف إلى شئها الأميرة الصغيرة نسام منفضة بغير الزود  
أزيعي الخيل، ففكح عبقها وهي تبتسم، تلعبت جتياً وهي شاحسة ينسرها العنبري  
إلى شئها العنبر فسنم زفرقة عصفور فذا تفرد أن يواظبها كل يوم على العنبر  
يما من عاتقه حتى كبرت الأميرة وأصبحت تسيرو على فئتها، فأخبرت أن هذا العنبر  
ماتك لها، فذا تفردت عليه وعلى سماع صوتها الخيل، فتلقت من أيتها أن تحبب لها هذا  
العنبر حتى تمنعه في نفس وتلقب معه.

أخبرت الأم في طلب الأميرة العنبر، لكنها أرادت أن تحقق مطلبها حتى فرحها،  
فأخبت إلى السوق لتتباع منه عصفورا جميلاً وانفس، إلا أن الأميرة الصغيرة رأيت أن  
تلاعب العنبر الذي أنتزعه لها ولم يهتم به وكان العنبر الذي تريده ما زال  
يعرف لها كل صباح لحنه الفريد فزادت تعلقها به.

عرفت الأم أنها لم ترحس الأميرة، وأنها ما زالت تزيئها غلالة ومدينة بالعنبر الآخر.  
فكرت الأم في أن تستعد العنبر وحاولت بالقل، لكنها فشلت فهربت العنبر إلى  
غير رجعة.

حزنت الأميرة الصغيرة كثيراً على عصفورها الخيب، وأصبحت دائمة البكاء، ورأيت  
المنعم فحبت وجهها وحسنته، وكذا يسيئها الفرحين يراها العنبر في الليل مشتلاً  
خرفاً من أن تمنعه الأم وتمنعه في نفس، وخذلتها بلغته التي تظنها قلاباً بما أسيرو  
العنبرة أنا أجلك بلما تجتيني، ولن أنخلي عليك أبداً، تكلمي لا لأسى ولا ألق  
الخبير، فذا خلق أملي جنانين أليز بهما فلا تفتيني.

فهمت الأميرة ما قلته العنبر ثم قالت له: لا تكف ولا تفرغني من سماع لحنك  
الجميل، فذا أجيئة وأهنت منبذك ولن أحول ظيئك مرة أخرى أبداً.

عندما نمت - عطفه على - ملك - 2018

بعض أسئلة الفهم

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون ( ات ) أهم حقوقهم وواجباتهم في المدرسة ، في البيت ، مع التدريب على تقنية ومهارة توسيع فكرة بالأمثلة ،مع سلامة اللغة وجودة الخط .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1 الإعداد للكتاب	أتهياً  أتمرن :	<p>— أَدعو المتعلمين إلى الإعلان عن مواهبهم أمام زملائهم ، ويتحدث كل منهم على موهبته أو عن موهبة يحلم بامتلاكها — أشرح لهم بأمثلة طريقة توسيع فكرة بالأمثلة</p> <p>— أشرح للمتعلمين طريقة توسيع فكرة ما بالأمثلة : ( تفسير الفكرة / ربطها بالواقع عن طريق ذكر أمثلة حية من الحياة اليومية والحياة المدرسية بالخصوص ، مثلا : الحقوق والواجبات ... ) ، وأدير نقاشا بينهم حول بعض الأمثلة لإغناء رصيد المتعلم بنماذج من الأمثلة في مجال الواجبات والحقوق</p> <p>❖ أَدعو المتعلمين إلى إنجاز موضوع إنشائي حول الفكرة التالية ، وذلك باتباع الخطوات الواردة بالكتاب ص 73 ( ( الحياة المدرسية تجعل من المؤسسة فضاء خصبا يساعد على تحرير الطاقات الإبداعية واكتشاف المواهب في كل المجالات ) )</p>	<p>— أَدعو المتعلمين إلى ذكر بعض الأمثلة من أنشطة الحياة المدرسية</p>
الأسبوع 3 الحصة الثانية : الإنجاز 1	الإنجاز 1 :	<p>❖ كَمحاولة أولى ، يكتب المتعلمون مسودات لمواضيعهم حول الموضوع مستأنسين بالتوجيهات الواردة بالكتاب ص 73</p>	<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة توسيع فكرة بالأمثلة</p>
الأسبوع 4 الحصة 3 المراجعة وإتمام الإنجاز	أراجع :	<p>— يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض</p> <p>— أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، مع سلامة اللغة وجودة الخط ..</p> <p>— يعيد المتعلم إنجازَه مع مراعاة ما تلقى من نصائح وتصويبات</p>	<p>— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — ما هي الصعوبات التي واجهتك أثناء الإنجاز ؟</p>
الأسبوع 4 الحصة 4	الإنجاز 2 مراجعة وتكملة الإنجاز	<p>— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل</p> <p>— يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	

الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادرا على توقع موضوع النص الشعري " حقوقي " / قراءة النص بطلاقة / إنشاد النص الشعري ( 2 / ) تعرف معاني ومضامين النص الشعري / التحقق من توقعاته / 3 تذوق جمالية النص الشعري

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة												
كم عدد أبيات القصيدة ؟  ما موضوع القصيدة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أعلن عن أهداف الدرس ، وأتعاقد مع المتعلمين (ات) حول طرق العمل</li> <li>❖ أحفز المتعلمين لإبداء مكتسباتهم ومعارفهم حول موضوع النص الشعري " حقوقي "</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى فتح كتبهم وملاحظة رسوم ص 74 وذكر ما تجسده ، وقراءة العنوان ، ثم يذكرون توقعاتهم حول مضامين القصيدة</li> <li>❖ أقرأ القصيدة أو بعض أبياتها وأدعو المتعلمين إلى القراءة مع احترام تنغيم نبرات الصوت بحسب ما يتطلبه كل مقطع من مقاطع القصيدة من إيقاع موسيقي مناسب ، كما أدعوهم إلى تسجيل الكمات الصعبة من النص الشعري قصد شرحها</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى التعبير شفويا عن مضمون بعض أبيات القصيدة من أجل تقييم فهمهم</li> </ul>	<p>الاستعداد للقراءة</p> <p>الملاحظة والتوقع</p> <p>القراءة والتدريب على الإنشاد</p> <p>التقييم</p>	<p>أس 4 ح 1 الملاحظة والتوقع</p>												
تعتبر مشاركات وإجابات المتعلمين وتصحيح أخطائهم بمساعدة بعضهم البعض تقويما	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أهدد للحصة عن طريق طرح أسئلة حول : عنوان النص الشعري ، موضوعه ، بعض مضامينه</li> <li>❖ أدعو بعض المتعلمين إلى استظهار أبيات من القصيدة</li> <li>❖ أقرأ القصيدة ، وأدعو المتعلمين إلى قراءتها مجزأة بالتناوب</li> <li>❖ أدعوهم إلى قراءتها بشكل جماعي ، ويمكن الاستعانة بصوت مسجل كلما كان ذلك ممكنا</li> <li>❖ أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي ص 75 كما يلي :</li> </ul>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>الإنشاد</p> <p>الفهم</p> <p>تنمية الرصيد المعجمي</p>	<p>أس 4 ح 2 الفهم والتحليل</p>												
	<p>أفهم أنص : أغني زصيدي : 1- أنجز خريطة كَلِمَة «مَنح»</p> <p>أَنصُ : ..... أَنصِي : ..... مَنح : ..... أَنصِيها في جُملة : .....</p> <p>2- أميل كل جُملة بمرادف الكلمة المكتوبة فيها بالزُّن الأخير : في وطني أعيش بأمان ..... أخا حُرّة ..... وطني يفتخري جنسيّة ..... حليّة ..... بنلام ..... النباءة .....</p> <p>أفهم وأحلل 1- أَعُدُّ النَّصَّ الَّذِي فَحَنْتُ عَنَّهُ أَشَاعِرَ فِي آبِيَةِ الْعَامِسِ - 2- أَنَّنْ بِمَانَا شَبَهَ أَشَاعِرَ الْأَكْمَالِ فِي الْبَيْتِ مَا قِيلَ الْأَخِيرَ - 3- أَعِدُّ قِرَاءَةَ الْقَصِيدَةِ ، وَأَسْتَفْرِجْ مَا يَتَنَبَّأُ لِإِحْمَالِ الْجَدْوَلِ -</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حقوق الطفل بين الأمتة والوطن</th> <th>حقوق الطفل</th> <th>واجبات الأمتة</th> <th>واجبات الوطن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>4- أَنَحَقِّقْ مِنْ تَوَقُّعَاتِي فِي مَضْوَى مَا قَهْمْتُهُ مِنْ أَنصُ -</p>	حقوق الطفل بين الأمتة والوطن	حقوق الطفل	واجبات الأمتة	واجبات الوطن	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>التقييم</p>	
حقوق الطفل بين الأمتة والوطن	حقوق الطفل	واجبات الأمتة	واجبات الوطن												
.....	.....	.....	.....												
.....	.....	.....	.....												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أركز على المتعثرين بالخصوص ، وأدعوهم إلى إعادة إنشاد أبيات من القصيدة أكثر من مرة بمساعدتي وبمساعدة زملائهم ( تصحيح وتقويم الأخطاء أثناء القراءة )</li> </ul>														

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة الشعرية  
العنوان : حقوقي  
الحصة : 3

المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 4

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادرا على توقع موضوع النص الشعري " حقوقي " / قراءة النص بطلاقة / إنشاد النص الشعري ( 2 / ) تعرف معاني ومضامين النص الشعري / التحقق من توقعاته / 3 تذوق جمالية النص الشعري

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
تعتبر مشاركات وإجابات المتعلمين وتصحيح أخطائهم بمساعدة بعضهم البعض تقويما	<p>❖ أمهد للحصة عن طريق ربطها بسابقتها ، وذلك بطرح أسئلة حول : عنوان النص الشعري ، موضوعه ، بعض مضامينه</p> <p>❖ أدعو بعض المتعلمين إلى استظهار أبيات من القصيدة</p> <p>❖ أقرأ القصيدة ، وأدعو المتعلمين إلى قراءتها مجزأة بالتناوب</p> <p>❖ أدعوهم إلى قراءتها بشكل جماعي، ويمكن الاستعانة بصوت مسجل كلما كان ذلك ممكنا</p> <p>❖ أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتذوق البناء الشعري ص 75 كما يلي :</p> <p>○ <b>أَتَذَوِّقُ وَأَقُومُ :</b></p> <p>1- أحاورُ بعضَ صديقاتي وأصديقائي حولَ موضوعِ القصيدةِ (حقوقي) نَحْتِ إشرافِ أستاذتي أو أستاذي .</p> <p>2- نَحْدُثُ أنشاعِرَ في أَلْبَيْتَيْنِ أُنَالِثُ وَأَلزَابِعِ مِنَ الْقَصِيدَةِ عَن دَوْرِ الأَسْرَةِ وَالوالِدَيْنِ فِي تَرْبِيَةِ الأَطْفَالِ .</p> <p>- أَلْخَصُ بِتعبيري الخاصِ مضمونَ مَدِينِ أَلْبَيْتَيْنِ .</p> <p>3- أختارُ أَلْبَيْتَ الَّذِي أعجبتني وأُعلِّقُ عَلَيهِ .</p> <p>❖ أساعد المتعلمين على تذوق بعض الجوانب الفنية من القصيدة ، واكتشاف جمالياتها من خلال الوقوف على الصور الشعرية الواردة فيها ، وبعض الظواهر الإيقاعية دون التعمق في هذه الأمور أو استعمال المصطلحات الفنية الدالة على ذلك .</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>الإنشاد</p> <p>التركيب والتذوق</p>	<p>أس 4 ح 3 التذوق</p>
			
	 <p><b>حقوقي</b></p> <p>لي حق بأنم ونوبنة ونظي باأظي الأوطان ما أجدنا أن أخوا خرة أني بخان نفمرني وأختر عن رأبي ذومنا وإذا أترض قالمشغني وكل الأطفال مدارس لا غف بفس الأطفال هم ليسوا جيشا في الحرب بخقوي الأطفال منخيل محمّد جمال عمرو - العربي الصغير نونبر 2019 ص 10</p>		

المستوى : الخامس  
المكون : نص مسترسل  
العنوان : حكمة القاضي  
الحصة : 1 و 2 و 3 و 4  
المرجع : المنير في اللغة العربية

**الأهداف التعليمية :** أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجية التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات عن المواطنة والسلوك المدني ويوظفها في التعبير والتواصل

**الوسائل التعليمية :** النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p> <p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>التهيئة والتعاقد :</b></p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء ، يقدم كل جزء في أسبوع ( حصة واحدة )</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصورة المرافقة للنص في الكتاب ص 79</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصورة</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p><b>أغني رصيدي :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز ما يلي :</p> <p>– أضيفُ أوصافاً مناسبةً لكلمة «قَرْيَةٌ» هادئةً</p> <p>..... ..... .....</p> <p>– ويمكن إضافة أنشطة أخرى مثل</p> <p>✓ استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ...</p> <p>▪ استراتيجية المعاني المتعددة</p> <p>▪ استراتيجية مفاتيح السياق</p> <p><b>الفهم والتحليل :</b></p> <p>يجيب المتعلمون عن السؤال التالي :</p> <p>▪ أشار الكاتب إلى أن الزائر شخص غير عاد ، فهل يقصد أنه : قوي ؟ أم شجاع ؟ أم لص ؟ أم تاجر ؟</p> <p><b>التركيب والتقويم :</b></p> <p>✓ يتم ذلك عن طريق تلخيص الجزء الأول من النص</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسابيع : 4،3،2،1 ( حصة واحدة في كل أسبوع ) الحصة 1</p>
	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء السابق</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الموالي من النص</p> <p>✓ أقرأ الجزء المعني من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصص : 2 و 3 و 4</p>

المستوى : الخامس  
المكون : نص مسترسل  
العنوان : حكمة القاضي  
الحصة : 1 و 2 و 3 و 4

## أنشطة الفهم وإغناء الرصيد والتركيب والتقويم

### أنشطة الحصة الثانية :

أغني رصيدي :

– اسْتَعْمِلِ الحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ لِأَخْضَلِ عَلَى مُفْرَدَاتٍ. « ا د ع »

أفهم وأحلل :

– اخْتَارِ الجَوَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَلِي :

تَمَّ إِنْقَاءُ الْقَبْضِ عَلَى اللَّصِّ : • لِأَنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ لِلْجُنْدِيِّ .  
• لِأَنَّهُ لَا يَغْرِفُ الْقَرْيَةَ جَيِّدًا .  
• لِأَنَّهُ يَجْهَلُ الْقَانُونَ .

دَارَ جَوَارٍ بَيْنَ اللَّصِّ وَالْجُنْدِيِّ وَقَدَّمَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُجْبًا. أَمَلًا أَنْجَذُونَ التَّالِيَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

حُجْبُ اللَّصِّ	حُجْبُ الْجُنْدِيِّ
.....	.....

أركب وأقوم :

– اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْجُزْءِ الثَّانِي .

### أنشطة الحصة الثالثة :

أغني رصيدي :

– آتَى بِشَبَكَةٍ مُفْرَدَاتٍ لَهَا صِلَةٌ بِكَلِمَةِ « الْقَاضِي » :



أفهم وأحلل :

– أَحَدَّدُ صِفَاتِ الْقَاضِي أَنْطِلَاقًا مِنَ الْجُزْءِ الثَّالِثِ .  
– أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُزْءِ الثَّالِثِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذِكَاةِ الْقَاضِي .

أركب وأقوم :

– أَبْدِي رَأْيِي فِي مُرَاقَبَةِ الْجُنْدِيِّ لِلزَّائِرِ .

### أنشطة الحصة الرابعة :

أغني رصيدي :

– أَبْحَثُ عَنْ مُفْرَدَاتٍ مِنْ عَائِلَةِ كَلِمَةِ « دَفَعَ »



أفهم وأحلل :

– أَمَلُّ أَنْجَذُونَ أَنْطِلَاقًا مِنَ الْجُزْءِ الرَّابِعِ :

أَثَارُ الْعُقُوبَةِ الثَّالِثَةِ	أَثَارُ الْعُقُوبَةِ الثَّانِيَةِ	أَثَارُ الْعُقُوبَةِ الْأُولَى
.....	.....	.....

– أَبْرُرُ سَبَبَ عَدَمِ حُكْمِ الْقَاضِي عَلَى اللَّصِّ بِالسَّخِينِ .  
– أَتَحَقَّقُ مِنْ تَوَقُّعَاتِي .

أركب وأقوم :

– أُنْخِصُ النَّصَّ كَامِلًا .

– أَبْدِي رَأْيِي فِي شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ : – الْقَاضِي – الْجُنْدِيُّ – اللَّصُّ – النَّجَّازُ

الأهداف التعليمية : رصد مدى تحكم المتعلم في القراءة بطلاقة  
رصد مدى تحكم المتعلم (ة) في فهم المقروء  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

المحطات	أنشطة التعليم والتعلم								
الاستعداد لإنجاز التقويم	<p>أصرح المتعلمين بالهدف من هذا التقويم</p> <p>أحدد لهم طبيعة الأنشطة</p> <p>أحدد لهم مدة الإنجاز</p> <p>أدعو المتعلمين ( كلا على حدة ) إلى قراءة النص: " قصة عن الحق والواجب " بالصفحة 83 من كتبهم، بحيث يقرأ كل منهم ما يستطيع بطلاقة بعد أن أحدد لهم مدة الإنجاز ( لكل تلميذ )</p> <p>أوقف المتعلم(ة) عن القراءة بعد انتهاء المدة المحددة ، وأدون النتائج تباعا .</p>								
تقويم فهم المقروء	<p>ينجز المتعلمون الأنشطة التالية :</p> <p>1- اخذد معنى كلمة «مُتَعَلِّقًا» بوضع علامة في الاختيار الصحيح :  <input type="checkbox"/> مُرْتَبِطًا      <input type="checkbox"/> مُشْرُورًا      <input type="checkbox"/> خَزِينًا</p> <p>2- أعيد قراءة النص ، لأضع العلامة (x) في المكان المناسب داخل الجدول :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>خطأ</th> <th>صحيح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>لَمْ يَغْدِ الْأَبُ يَلْعَبُ مَعَ ابْنِهِ بِسَبَبِ سَفَرِهِ إِلَى الْخَارِجِ .</p> <p>لَمْ يَغْدِ الْأَبُ يَلْعَبُ مَعَ ابْنِهِ بِسَبَبِ انْشِغَالِهِ بِعَمَلِهِ .</p> <p>لَمْ يَغْدِ الْأَبُ يَلْعَبُ مَعَ ابْنِهِ لِأَنَّ الْأُمَّ تَلْعَبُ مَعَ وِلْدَانِهَا .</p> <p>3- أقرأ النص لِنَحْدِيدِ الْحَقِّ وَالْوَاجِبِ اللَّذَيْنِ تَخَدَّتْ عَنْهُمَا الْإِبْنُ فِي نِهَائِهِ حَدِيثِهِ مَعَ وَالِدِهِ .  الْحَقُّ هُوَ .....  الْوَاجِبُ هُوَ .....</p> <p>4- أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ : .....</p> <p>5- أَعْبُرُ عَنْ رَأْيِي بِجُمْلَتَيْنِ فِيمَا قَالَهُ الْإِبْنُ لِلْأَبِ فِي نِهَائِهِ حَدِيثِهِمَا :  « يَا أَبِي إِذَا كَانَ مِنْ حَقِّي أَنْ تَلْعَبَ مَعِي وَتُرْعَانِي ، فَإِنَّهُ مِنْ الْوَاجِبِ عَلَيَّ أَنْ أُحْسِنَ التَّصَرُّفَ فِي التَّقْرِيدِ الَّتِي تُعْطِينِي بِهَاهَا » .</p>	خطأ	صحيح						
خطأ	صحيح								
التصحيح	<p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة، وبمساعدة زملائه</p> <p>أسجل تعثرات المتعلمين وأتعرف أنواع الصعوبات حتى أتمكن من اقتراح أنشطة الدعم المناسبة</p>								



المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : رحلة الحروف  
حصة واحدة  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 2  
الواجبات والحقوق  
الأسبوع 5  
تقويم ودعم

المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....

الأهداف التعليمية : تقويم قدرة المتعلم(ة) على : - فهم الموضوع الرئيس للنص المسموع - استعمال المكتسبات المعجمية واللغوية في التواصل الشفهي / - استعمال لغة شفوية سليمة في التواصل الشفهي / - إعادة إنتاج المسموع شفويا بعد سماعه .  
الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

المحطات	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد لإنجاز التقويم	<input type="checkbox"/> أصرح المتعلمين بالهدف من هذا التقويم <input type="checkbox"/> أعدد لهم طبيعة الأنشطة <input type="checkbox"/> أعدد لهم مدة الإنجاز <input type="checkbox"/> أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، <input type="checkbox"/> أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الكتاب ص 85 ، وهي كما يلي :
إنجاز أنشطة التقويم	<p>• أجب :</p> <p>- اطلب من أستاذي أو أستاذتي توضيح عبارات لم أفهمها .  - اصنع علامة (x) في الاختيار الصحيح الذي يُعبّر عن موضوع النص :</p> <p>تُمكن الأطفال من حقوقهم <input type="checkbox"/> رَحَلَةُ جَمِيعِ الحُرُوفِ الأَبجَدِيَّةِ <input type="checkbox"/></p> <p>- أحيط بخط المعلومة الصحيحة التي وردت في النص .  • نزع حرف ألفاء بقية الحروف • غير أربعة أطفال عن رغباتهم • تأثر حرف أحاء بمشهد الأطفال  - اقترح عنوانا آخر للنص .  - اغير بأسلوب الخاص عن مضمون النص .  - اشارك أصدقائي وصديقاتي في صياغة تلخيص النص .  - احوِر أصدقائي وصديقاتي حول حقوق الأطفال .</p>
التصحيح :	<input type="checkbox"/> تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة، وبمساعدة زملائه . <input type="checkbox"/> أسجل تعثرات المتعلمين وأتعرف أنواع الصعوبات حتى أتمكن من اقتراح أنشطة الدعم المناسبة

## رحلة الحروف

يُحكى ان بعض الحروف الابجديه كانت تجلس في إحدى الكتب، اجتمعت مرة وفتحت الكتاب وقررت أن تخرج منه. الحروف كانت هي الأحاء والقاف والواو والألف والطاء والأفاء والألام. كان حرف الأحاء هو القائد، فقد وقف قليلا ليختار رفاقه في رحلته الطويلة. أسرع إليه القاف والواو، ووقف الأحاء متأملا وقال: أنا إن أخذت هذه الحروف وكررت حرف القاف تتكون كلمة حقوق. ولكن هذه الكلمة لا معنى لها لوخذها. فاقترب منه حرف الألف والطاء والأفاء والألام وقالوا له: نرجوك ضمنا إليك لتكون معاً معنى جميلاً. نظر إليهم حرف الأحاء وصاح: " لقد أسعدتوني بانضمامكم إلي، هيا بنا نسعد الأطفال ونملأ الدنيا حناناً وفرحاً، بهجة وسروراً، لذلك سأخذ باقي الحروف معي لتكون حقوق الطفل ونساعد الأطفال على معرفة حقوقهم. فهيا نبدأ رحلتنا".

انطلقت الحروف فوجدت مجموعة من الأطفال يعانون من الأمية والتهميش. اقتربت منهم فصاح الأطفال مدعورين: " من أنتم؟" اجاب قائد الحروف: " لا تتزعجوا ولا تخافوا، لقد أتينا لمساعدتكم وضمان حقوقكم". إطمأن الأطفال واستبشروا، وتساءل أحدهم: " وكيف يمكنكم مساعدتنا؟" اجاب حرف الأحاء: " أفصحوا عن رغباتكم وبغدها سننظر في أمركم".

قال الطفل الأول: " أخلص بمقعد دراسي، وكزسم، بين الكراسي، والعيش بين أهل، وناسي".

الأهداف التعليمية : (1) رصد مدى تمكن المتعلم من تصريف الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأزمنة الثلاثة  
(2) رصد مدى قدرة المتعلم (ة) على توظيف الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأزمنة الثلاثة توظيفا سليما  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

المحطات	تدبير أنشطة التقويم																												
<p>الاستعداد لإنجاز التقويم</p> <p>إنجاز أنشطة التقويم :</p>	<p>أثير انتباه المتعلمين (ات) إلى أن الهدف من الحصة هو تقويم مكتسباتهم بخصوص تصريف الفعلين : الصحيح والمعتل في الأزمنة الثلاثة</p> <p>أحدد لهم طبيعة الأنشطة وكيفية إنجازها</p> <p>أحدد لهم مدة الإنجاز و بنود شبكة التقويم</p> <p>– ينجز المتعلمون النشاط التالي :</p> <p>1- أَكْمَلْ أَلْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الضمائز</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أَنْتَ</td> <td>قُلْتَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أَنْتُمْ</td> <td>.....</td> <td>تُحْكُونَ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>نَحْنُ</td> <td>تَعَلَّمْنَا</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>– يمكن أن أضيف نشاطا آخر ، مثل :</p> <p>2- حول إلى المضارع والأمر ما يلي مع الضمائر المطلوبة :</p> <p>▪ وقف أمام الجمهور</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"><u>المضارع :</u></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 45%;"><u>الأمر :</u></td> </tr> <tr> <td>أَنْتَ</td> <td style="border-left: 2px solid black;"></td> <td>أَنْتَ</td> </tr> <tr> <td>أَنْتِ</td> <td style="border-left: 2px solid black;"></td> <td>أَنْتِ</td> </tr> <tr> <td>هَم</td> <td style="border-left: 2px solid black;"></td> <td>أَنْتُمْ</td> </tr> </table> <p>التصحيح :</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة، وبمساعدة زملائه</p> <p>أسجل تعثرات المتعلمين وأتعرف أنواع الصعوبات حتى أتمكن من اقتراح أنشطة الدعم المناسبة</p>	الضمائز	الماضي	المضارع	الأمر	أَنْتَ	قُلْتَ	.....	.....	أَنْتُمْ	.....	تُحْكُونَ	.....	نَحْنُ	تَعَلَّمْنَا	.....	.....	<u>المضارع :</u>		<u>الأمر :</u>	أَنْتَ		أَنْتَ	أَنْتِ		أَنْتِ	هَم		أَنْتُمْ
الضمائز	الماضي	المضارع	الأمر																										
أَنْتَ	قُلْتَ	.....	.....																										
أَنْتُمْ	.....	تُحْكُونَ	.....																										
نَحْنُ	تَعَلَّمْنَا	.....	.....																										
<u>المضارع :</u>		<u>الأمر :</u>																											
أَنْتَ		أَنْتَ																											
أَنْتِ		أَنْتِ																											
هَم		أَنْتُمْ																											

الأهداف التعليمية :

- ✓ رصد مدى تمكن المتعلم من تعرف النواسخ الحرفية ، وعملها ، وتوظيفها التوظيف السليم
  - ✓ رصد مدى قدرة المتعلم (ة) على التمييز بين الفعلين : اللازم والمتعدي ، وتوظيفهما توظيفا سليما
- الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

المحطات	تدبير أنشطة التقويم																				
<p>الاستعداد لإنجاز التقويم</p> <p>إنجاز أنشطة التقويم :</p>	<p>أثير انتباه المتعلمين (ات) إلى أن الهدف من الحصة هو تقويم مكتسباتهم بخصوص النواسخ الحرفية ، والفعل اللازم والفعل المتعدي</p> <p>أحدد لهم طبيعة الأنشطة وكيفية إنجازها</p> <p>أحدد لهم مدة الإنجاز و بنود شبكة التقويم</p> <p>— ينجز المتعلمون الأنشطة التالية ( ص 84/85 ) :</p> <p><b>1</b> أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :                  فِعْلاً لَازِماً : ..... فِعْلاً مُتَعَدِّياً : .....</p> <p><b>2</b> أَدْخُلْ نَاسِخاً حَرْفِيًّا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ ، ثُمَّ اكْمَلِ الْجَدْوَلَ.</p> <table border="1" data-bbox="64 1153 1106 1444"> <thead> <tr> <th>النَّجْمَةُ الْإِسْمِيَّةُ</th> <th>النَّاسِخُ الْحَرْفِيُّ + النَّجْمَةُ الْإِسْمِيَّةُ</th> <th>اسْمُ النَّاسِخِ</th> <th>خَبْرُ النَّاسِخِ</th> <th>نَوْعُ الْخَبْرِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الْإِبْنُ مُتَعَلِّقٌ بِأَبِيهِ.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الْأُمُّ تُشَارِكُ الْإِبْنَ فِي اللَّعِبِ.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الْعَلْبُ مِنْ حَقِّي.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>3</b> أَنْتِجُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَنْسُوخَةً بِـ «إِنْ» يَكُونُ خَبْرُهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.</p> <p><b>4</b> أَكْتُبُ مَا يُعْلِيهِ عَلَيَّ أَسْتَاذِي أَوْ أَسْتَاذَتِي.</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة، وبمساعدة زملائه</p> <p>أسجل تعثرات المتعلمين وأتعرف أنواع الصعوبات حتى أتمكن من اقتراح أنشطة الدعم المناسبة</p> <p>تقويم الإملاء :</p> <p>— أُملي على المتعلمين النص التالي ، وبعد ذلك يصححون أخطاءهم ، وأسجل الصعوبات المطروحة حتى أتمكن من اقتراح الدعم المناسب :</p>	النَّجْمَةُ الْإِسْمِيَّةُ	النَّاسِخُ الْحَرْفِيُّ + النَّجْمَةُ الْإِسْمِيَّةُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبْرُ النَّاسِخِ	نَوْعُ الْخَبْرِ	الْإِبْنُ مُتَعَلِّقٌ بِأَبِيهِ.	.....	.....	.....	.....	الْأُمُّ تُشَارِكُ الْإِبْنَ فِي اللَّعِبِ.	.....	.....	.....	.....	الْعَلْبُ مِنْ حَقِّي.	.....	.....	.....	.....
النَّجْمَةُ الْإِسْمِيَّةُ	النَّاسِخُ الْحَرْفِيُّ + النَّجْمَةُ الْإِسْمِيَّةُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبْرُ النَّاسِخِ	نَوْعُ الْخَبْرِ																	
الْإِبْنُ مُتَعَلِّقٌ بِأَبِيهِ.	.....	.....	.....	.....																	
الْأُمُّ تُشَارِكُ الْإِبْنَ فِي اللَّعِبِ.	.....	.....	.....	.....																	
الْعَلْبُ مِنْ حَقِّي.	.....	.....	.....	.....																	
التصحيح																					

**الأهداف التعليمية :** إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته بتعرف الثوابت الوطنية وأهم السلوكيات المدنية المتحضرة

**الوسائل التعليمية :** النص القرآني وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p><b>التهيئة والتعاقد :</b></p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطي فرصة القراءة أكثر للمتعثرين</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الرسم في الكتاب ص 82 ، وقراءة العنوان ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص .</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين النص ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن كريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p> <p>– انخراط المتعلمين في أنشطة الحصّة يعتبر تقويما</p>	<p><b>إغناء المعجم :</b></p> <p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء : – خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ... – استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p><b>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</b></p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعثرين</p> <p>✓ ذكر كلمة أو جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ مطالبة المتعلم بقراءة جزء من فقرة ، ثم بإغماض عينيه وإسقاطه على السبورة ، وإعادة قراءته ، ما يقوي الذاكرة البصرية</p> <p>✓ أعطيهم معنى جملة من النص ثم أطلبهم بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أسجل مجموعة كلمات من إحدى فقرات النص مع إضافة كلمات زائدة ، واطالبهم بإزالة الزائد من الكلمات</p> <p>✓ استعمال السياق</p> <p>✓ أقرأ فقرة أو جزءا من فقرة مع القفز على بعض الكلمات ، ثم أطلبهم بتحديد ما حتى يستقيم المعنى</p>	<p>القراءة والفهم</p>	
	<p>✓ يقرأ المتعلم ما يستطيع من فقرة دون النظر إليه ، وإن غير بعض الكلمات أو الجمل شريطة الاحتفاظ بالمعنى نفسه</p> <p>✓ يكمل المتعلم بعض العبارات بما جاء في النص</p> <p>✓ أطلبهم بتلخيص فقرة من فقرات النص</p> <p>✓ أطلبهم بإبداء آرائهم حول فكرة من النص أحدها لهم</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	

# جذابات الوحدة الثالثة : وسائل الاتصال والتواصل

## القراءة والتواصل الشفهي

- 1- أتهياً لقراءة النصوص التي تتضمنها وحدة وسائل الاتصال والتواصل بما يلي :
  - توظيف مكتسباتي ، واستثمار تعلماتي السابقة .
  - وضع توقعاتي القبليّة حول مضامين النصوص انطلاقاً من ملاحظة صور النصوص وعناوينها .
- 2- أقرأ النصوص بدقة وطلاقة .
- 3- أغني معجمي بأكساب مفردات جديدة وتوظيفها .
- 4- أستخرج معلومات صريحة وضمنية من كل نص .
- 5- أحدد الأفكار الرئيسة ، والفكرة العامة ، والمغزى من كل نص .
- 6- أخلل المقروء والخصه وأنذوق بعده الفني .
- 7- أقوم قراءتي ، وأتأكد من صحة توقعاتي .
- 8- أبدي رأبي في كل نص قرأته حول وسائل الاتصال والتواصل .
- 9- أكتسب قيمة إيجابية حول وسائل الاتصال والتواصل .
- 10- أتمرّن على آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدّث .

## الظواهر اللغوية

- أعرّف ما يلي وأستثمره : المصادر - صياغة المثنى - المفعول المطلق - المفعول لأجله - الهمزة المنطرفة - كتابة «ما» الاستفهامية .

## التعبير الكتابي

- أتمرّن على توظيف مهارتي : التعليق على صورة والتعليق على فكرة أو رأي مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح المضامين .

## مشروع الوحدة

- بتعاون مع أصدقائي وصديقاتي وتحت إشراف أستاذي أو أستاذتي ، أتوج مختلف أنشطتي التي أنجزها ، وأنتج كتاباً في الوحدة بإنجاز مشروع حول وسائل الاتصال والتواصل يتمخوذ حول التواصل

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص وظ )  
العنوان : جائزة التواصل  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 1

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال وسائل الاتصال والتواصل، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / أسئلة / ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>— أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>تتعدد وسائل الاتصال والتواصل ، اذكر ما تعرفه عنها</p> <p>أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص اعتمادا على ملاحظة الصورة ب ص 88 ، وقراءة العنوان .</p> <p>أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين</p> <p>أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم</p> <p>يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحتها</p>	<p>تمهيد : التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات .</p> <p>— الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات</p> <p>— أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص</p>	<p>أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : ( الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ... )</p> <p>— أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ...</p> <p>— يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، محاولا في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ...</p> <p>— أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إنجاز تمريني القرة " أغني رصيدي " 1 و 2 ص 89/90</p> <p>— أثناء قراءات المتعلمين ، أدعوهم إلى الإجابة عن أنشطة الفقرة " أفهم وأحل " ص 90 بالتدرج ، بإشراك الجميع .</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 2</p>
<p>— دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد</p> <p>— أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها</p> <p>— أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج</p>	<p>— يقرأ بعض المتعلمين (ات) النص ، ثم أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة التالية :</p> <p>أركب وأقوم :</p> <p>(1) أصوغ الفكرة الرئيسة لكل فقرة</p> <p>(2) أخلص أفكار النص شفويا</p> <p>(3) أبحث عن وسائل تواصل أخرى لم تذكر في النص</p> <p>(4) أحاور أصدقائي و صديقاتي حول وسائل الاتصال</p> <p>— أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي</p> <p>— يعرض المتعلم إنجازاته ، ويستقبل الملاحظات والمقترحات</p> <p>— يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 3</p>

المستوى : الخامس  
المكون : الصرف والتحويل  
العنوان : المصادر  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 2/1

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم (ة) المصدر ، والفرق بينه وبين الفعل ، ويكون قادرا على تحويل مصادر إلى أفعال ، وأفعال إلى مصادر .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>ما مصدر " وَصَلَ " :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وَصَلَ</li> <li>• وَصَلَةٌ</li> <li>• وَصُولٌ</li> </ul> <p>— فعل أو مصدر ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قَوْلٌ</li> <li>• عَادٌ</li> <li>• رَسَمٌ</li> <li>• ضَرْبٌ</li> </ul>	<p>— أقرأ النص ( فوز مستحق ) ، ص 91 وأدعوهم إلى قراءته</p> <p>— يستخرجون الأفعال والأسماء الواردة في النص</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b></p> <p>— أدعوهم إلى تعبئة الجدول الأول ص 91 بعد تسطيره على السبورة من أجل توحيد العمل مع ومشاركة الجميع ، ( وقد ينجز هذا النشاط على الألواح بالتتابع ) ربحا للوقت .</p> <p>— أدعوهم إلى تعبئة الجدول الثاني بنفس الصفحة ، وبالتعاون مع بعضهم البعض يميزون بين الأفعال والمصادر، ثم يكملون ما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الفعل : حدث مقترن ب ..... .</li> <li>▪ المصدر : اسم يدل على حدث غير مقترن ب ..... .</li> <li>▪ يشترك المصدر مع الفعل في ..... .</li> </ul> <p>من خلال ما سبق، يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج التالي فينقلونه إلى دفاترهم .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>❖ المصدر اسم يشتمل على الحروف الأصلية للفعل</p> <p>❖ المصدر يدل على الحدث مجردا عن الزمان</p> </div> <p>ينجز المتعلمون التمرين التطبيقي التالي :</p> <p>صنف ما يلي إلى مصادر وأفعال :</p> <p>تواصلٌ / نومٌ / كتابةٌ / قرأ / نجح / فوزٌ / أذاع / شاهدٌ</p> <p>— يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة .</p>	<p><input type="checkbox"/> ألاحظ وأكتشف :</p> <p><input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها</p> <p><input type="checkbox"/> استنتاج</p> <p><input type="checkbox"/> تطبيق :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق طرح بعض الأسئلة</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الحصة الثانية ص 100</p> <p>(1) يحول المتعلمون الأفعال التالية إلى مصادر شرب / كاتب / أخرج / اجتهد / راسل</p> <p>(2) يحولون المصادر التالية إلى أفعال : قراءة / تعليم / جدادة / مراجعة / نزول / إكرام</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p><input type="checkbox"/> تثبيت وتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>

المستوى : الخامس  
المكون : التراكيب  
العنوان : المفعول المطلق  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 2/1

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المفعول المطلق ، وأنواعه ويكون قادرا على صياغته ، ويوظفه في إنتاجاته الكتابية والشفوية .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة																																				
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>اذكر نوع المفعول المطلق في الجمل التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ضربت الكرة ضربتين</li> <li>ظهر الحق ظهورا</li> <li>انتبه انتباه</li> <li>الحارس يقظ</li> </ul>	<p>✓ أَدْعُو المتعلم إلى ذكر مصادر الأفعال التالية :</p> <p>شرب / ضرب / علم / انتشر</p> <p>– أقرأ نص ص 92 ( الصحافيات الصغيرات ) ، وأدعوهن إلى قراءته ، واستخراج ما ورد فيه من مصادر</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b></p> <p>– أدير نقاشا بين المتعلمين حول جدول ص 92 ، وقد أرسم جدولاً مختصراً على السبورة ، حتى تكون المناقشة منظمة ، مع تعبئة أعمدة الجدول بالمطلوب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>فعلها</th> <th>الكلمة المشتقة مع الفعل في الحروف</th> <th>نوعها</th> <th>نوعها في الجملة</th> <th>حركاتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فَرِحَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا فَرِحًا</td> <td>فَرِحَ</td> <td>فَرِحًا</td> <td>مُضَدَّرٌ</td> <td>تَأَكِيدُ وَقَوْعَ الْفِعْلِ</td> <td>مَنْصُوبَةٌ</td> </tr> <tr> <td>سَأَلَتْ خَلِيمَةُ الْمُدِيرِ سُؤَالَيْنِ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>صَفَّقَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ نَصْفِيقَ الْمُعْجَبِينَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ من خلال مناقشة وتحليل الجدول أعلاه ، يملأ المتعلمون الفراغات في الاستنتاج ( ص 92 ) ، فينقلونه إلى دفاترهم . أملاً أنجدول حسب المطلوب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>المفعول المطلق</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شَاهَدْتُ الشَّرِيطَ مُشَاهِدَتَيْنِ .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قَرَأْتُ الْبِنْتَ الْأَخْبَارَ قِرَاءَةَ الصَّخْفِيِّ .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>نُظِمَ الصَّخْفِيُّ عَمَلَهُ تَنْظِيماً</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>أَصْحَحْ : • أَصْحَحُ مَا أَنْجَزْتَهُ بِعَاوُنِ مَعَ صَدِيقِي أَوْ صَدِيقَتِي تَحْتَ إشرافِ أستاذتي أَوْ أستاذي .</p>	الجملة	فعلها	الكلمة المشتقة مع الفعل في الحروف	نوعها	نوعها في الجملة	حركاتها	فَرِحَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا فَرِحًا	فَرِحَ	فَرِحًا	مُضَدَّرٌ	تَأَكِيدُ وَقَوْعَ الْفِعْلِ	مَنْصُوبَةٌ	سَأَلَتْ خَلِيمَةُ الْمُدِيرِ سُؤَالَيْنِ	.....	.....	.....	.....	.....	صَفَّقَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ نَصْفِيقَ الْمُعْجَبِينَ	.....	.....	.....	.....	.....	الجملة	المفعول المطلق	نوعه	شَاهَدْتُ الشَّرِيطَ مُشَاهِدَتَيْنِ .	.....	.....	قَرَأْتُ الْبِنْتَ الْأَخْبَارَ قِرَاءَةَ الصَّخْفِيِّ .	.....	.....	نُظِمَ الصَّخْفِيُّ عَمَلَهُ تَنْظِيماً	.....	.....	<p>تمهيد :</p> <p><input type="checkbox"/> ألاحظ</p> <p>وَأكتشف :</p> <p><input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها</p> <p><input type="checkbox"/> استنتاج :</p> <p><input type="checkbox"/> تطبيق :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
الجملة	فعلها	الكلمة المشتقة مع الفعل في الحروف	نوعها	نوعها في الجملة	حركاتها																																		
فَرِحَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا فَرِحًا	فَرِحَ	فَرِحًا	مُضَدَّرٌ	تَأَكِيدُ وَقَوْعَ الْفِعْلِ	مَنْصُوبَةٌ																																		
سَأَلَتْ خَلِيمَةُ الْمُدِيرِ سُؤَالَيْنِ	.....	.....	.....	.....	.....																																		
صَفَّقَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ نَصْفِيقَ الْمُعْجَبِينَ	.....	.....	.....	.....	.....																																		
الجملة	المفعول المطلق	نوعه																																					
شَاهَدْتُ الشَّرِيطَ مُشَاهِدَتَيْنِ .	.....	.....																																					
قَرَأْتُ الْبِنْتَ الْأَخْبَارَ قِرَاءَةَ الصَّخْفِيِّ .	.....	.....																																					
نُظِمَ الصَّخْفِيُّ عَمَلَهُ تَنْظِيماً	.....	.....																																					
<p>– أكمل الجملة التالية بمفعول مطلق :</p> <p>تَطَوَّرَ الْعِلْمُ ...</p> <p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم ، مثلاً ، إلى الإتيان بجملة تشمل على مفعول مطلق</p> <p>❖ ينجز المتعلمون أنشطة الحصة ص 100 على دفاترهم ، وهي كالتالي :</p> <p>– يكملون جملاً بمفاعيل مطلقة مناسبة :</p> <p>( نام أخي ... ) / سافرت أسرتي ... / ( انتصر الفريق ... ) ( نجحت أختي ... )</p> <p>– يَصِلُونَ بأسهم بين جمل وبين نوع المفعول المطلق الوارد فيها ( ص 100 )</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p><input type="checkbox"/> أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>																																				



المستوى : الخامس

المكون : الإملاء

العنوان : الهمزة المتطرفة

الوحدة : 1

المرجع : المنير في اللغة العربية

م.5

الوحدة 3

وسائل الاتصال والتواصل

الأسبوع 2/1

المديرية الإقليمية : .....

المؤسسة : .....

الوحدة المدرسية : .....

الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الهمزة المتطرفة ، وأحوال كتابتها ، ويوظفها في كتاباته

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والوحدة																		
– أسئلة حول الدرس السابق – تقويم تعثرات المتعلمين	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضمون الدرس السابق ( الهمزة المتوسطة )</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 93</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني :</b></p> <p>اللاحظ المتعلمين ، الكلمات المضغوطة في النص ، مع مكامن الحمل</p> <table border="1"><thead><tr><th>الكلمات</th><th>حرفها الأخير</th><th>حزنة ما قبل الحرف الأخير</th></tr></thead><tbody><tr><td>بَدَأَ</td><td>أ</td><td>فَتْحَةٌ</td></tr><tr><td>يَجْرُؤُ</td><td>و</td><td>.....</td></tr><tr><td>أَكْفَى</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>وَفَاءٌ</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>هُدُوَةٌ</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table>	الكلمات	حرفها الأخير	حزنة ما قبل الحرف الأخير	بَدَأَ	أ	فَتْحَةٌ	يَجْرُؤُ	و	.....	أَكْفَى	.....	.....	وَفَاءٌ	.....	.....	هُدُوَةٌ	.....	.....	<p><input type="checkbox"/> تمهيد</p> <p><input type="checkbox"/> القراءة والفهم</p> <p><input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها</p> <p><input type="checkbox"/> أستنتج :</p> <p><input type="checkbox"/> تطبيق :</p>	الأسبوع 1 الوحدة 1
الكلمات	حرفها الأخير	حزنة ما قبل الحرف الأخير																			
بَدَأَ	أ	فَتْحَةٌ																			
يَجْرُؤُ	و	.....																			
أَكْفَى	.....	.....																			
وَفَاءٌ	.....	.....																			
هُدُوَةٌ	.....	.....																			
– اكتب على اللوحة : ملاً / يجيء / ملء شاء / امرؤ	<p>من خلال ملاحظة ومناقشة الجدول أعلاه ، يتوصل المتعلمون إلى قاعدة الدرس كما يلي :</p> <p>" تكتب الهمزة المتطرفة على الحرف المناسب لحركة ما قبلها . أما إن كان قبلها سكون حي أو ميت ، فتكتب على السطر "</p> <p>ينجز المتعلمون التمرين التالي :</p> <p>– اذكر سبب كتابة الهمزة المتطرفة كما يلي : ( جدول )</p> <p>▪ لؤلؤ / بطيء / نشأ / سماء</p> <p>– يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p><input type="checkbox"/> أطبق وأوظف</p>	الأسبوع 2 الوحدة 2																		
– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى شفهيًا أو باستعمال الألواح</p> <p>– يعلل المتعلمون (ات) طريقة رسم الهمزة المتطرفة فيما يلي :</p> <p>نقر... / سنا... / الأنبا... / تضي... / الضو... / ببط... ✓ أملي على المتعلمين النص الإملائي التالي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .</p>	<p><b>نشوة الفرح</b></p> <p>جاءَ أبي مساءً حينَ وجدَ أختي سناءَ تقرأُ الجريدةَ في هُدوءٍ ، وأخي زكرياءَ يهَيئُ تمارينهَ على ضوئِ خافتٍ ، وأنا أتممُ رسمَ لُوحتي . لمَ يَجْرُؤُ أبي أن يُزعجَ أيَّ أحدٍ مِننا ، فتنبأطاً ماشياً إلى عُرقتهِ ، وقلْبُهُ مَمْلُوءٌ بنشوةِ الفرحِ والسعادةِ .</p>	تثبيت وتطبيق																		
تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين	❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .																				

المستوى : الخامس  
المكون : الفهم والشكل  
العنوان : تهيئة المتفوقين  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 2

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم والشكل، وإغناء معلوماته حول مفهوم وسائل الاتصال والتواصل، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / دفاتر / ألواح

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين — دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>	<p>❖ أتذكر : ✓ عرف المصدر ✓ ركب جملة تتضمن مفعولا مطلقا ، وبين نوعه ✓ ايت بكلمات تتضمن همزة متطرفة على كل من : ألف / واو / ياء / في السطر ❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ص 94 ❖ أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص</p> <p>❖ يجيب المتعلمون عن أسئلة الفهم التالية ( ص 94 ) : 1) ايت بمفردات من عائلة كلمة " هنا " 2) بين أسباب تعالي أصوات الفرح والسرور 3) على ماذا يدل مجيء مدير القناة إلى الحقل ؟ 4) انقل واشكل ما كتب باللون الأزرق ، شكلا تاما ( .. تهيئة / بدأت تتعالي أصوات الفرح والسرور / صفق الأطر والأباء / تصفيقات )</p> <p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p>	<p>تمهيد :  القراءة والفهم  الشكل :  التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح — تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>❖ يعيد المتعلمون قراءة نص الشكل ( ص 94 ) ❖ أذكر المتعلمين بمضامين درسي الصرف والتراكيب المقدمين ( المصدر / المفعول المطلق ) تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين .</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين التالية : 1) ايت بمصادر الأفعال التالية : ( في جدول ) قرأ / فرح / انتهى / صفق 2) أعرب الجملة التالية : " قرأ المذيع الخبر قراءة سريعة " 3) استخرج من النص كل الكلمات التي تنتهي بهمزة ، وبين سبب كتابتها كذلك . 4) اختر فعلا من الأفعال التالية لتنتج جملة تتضمن مفعولا مطلقا : إئْصَلَ / هَاتَفَ / رَنَّ</p> <p>❖ أخيرا تجمع دفاتر المتعلمين لتقويم درجة تمكنهم . ثم يقومون بتصحيح أخطائهم جماعيا ثم بشكل فردي</p>	<p>تمهيد :  الاستثمار والتوظيف  التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>

**الأهداف التعليمية :** تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال وسائل الاتصال والتواصل ، وجعله واعيا بمشكل انتشار الإشاعات بسرعة عبر وسائل التواصل الحديثة ... ، وما يسببه ذلك من مشاكل وأزمات لأشخاص وأسر ..

**الوسائل التعليمية :** كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلائم جوانب من النص</p>	<p>– يصف المتعلم المشاهد في الصفحة 94</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، ( ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات ) وباستعمال المخطط الشمسي</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على المضمون والسياق .</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع .</p> <p>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة</p> <p>❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أثنى أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 2</p>

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 1 و 2

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : الإشاعات في المواقع  
الإلكترونية  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية



## الإشاعات في المواقع الإلكترونية

يَتَغَدَّى الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ عَلَى الْإِشَاعَاتِ، وَهُمْ مُسْتَعِدُونَ مُسَبِّقًا لِتَصَدِيقِهَا، رُغْمَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ أَنَّهَا غَيْرُ صَاحِحَةٍ، بَلْ أَنَّهُمْ مُتَخَصِّصُونَ فِي الزِّيَادَةِ فِيهَا. وَإِذَا كَانَتِ الْإِشَاعَاتُ فِي وَقْتِ مَضَى لَا تَخْرُجُ عَنْ نِطَاقِ الدَّرْبِ أَوْ الْعَائِلَةِ أَوْ الْأَصْدِقَاءِ، فَإِنَّهَا الْيَوْمَ وَبِفَضْلِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ وَبَعْضِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، أَصْبَحَتْ صِنَاعَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا، تُقَدِّمُ بِضَاعَتَهَا مُقَابِلَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدَاتِ الْبَاسِنَةِ الَّتِي تَفْتِكُ بِكُلِّ فِنَاتٍ مُجْتَمَعِنَا.

وَهَكَذَا فَقَدْ خَلَفَتِ الْإِشَاعَاتُ أَرْمَاتِ لِأَشْخَاصٍ وَأَسْرٍ، كَمَا أَنَّهَا لَمْ تَتَوَقَّفَ رُغْمَ تَنْبِيهِ ذَوِي النَّصِيحَةِ، بَلْ إِنَّهَا تَمْتَدُّ لِتَشْمَلَ كُلَّ الْمَجَالَاتِ وَالْأَشْخَاصِ، أَصْبَحَتْ الْإِشَاعَةُ تُحَقِّقُ عَائِدَاتٍ مَالِيَّةً، يُولُوجُهَا إِلَى النُّظْمِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْبَحْثِ عَنْ صُورِ الْمُسْتَهْدَفِ وَتَرْكِيْبِهَا بِطَرِيقَةٍ أَوْ أُخْرَى قَصْدَ الْإِخْتِيَالِ عَلَى النَّاسِ وَمَسَاوِمَتِهِمْ. إِنَّ انْتِشَارَ الْإِشَاعَةِ مُتَوَقَّفٌ عَلَى طَبِيعَةِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْحَدَثِ، وَيُمْكِنُ تَشْبِيْهُهَا بِالْوَبَاءِ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِي النَّاسِ كَالنَّارِ فِي الْهَشِيمِ، فَيُصْبِحُ أَفْرَادَ الْمُجْتَمَعِ ضَحِيَّةً لِهَذِهِ الْإِشَاعَةِ، وَرُغْمَ أَنَّهَا لَا تَمْلِكُ أَيَّةَ مِصْدَاقِيَّةٍ، إِلَّا أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْقِيَمَ وَالنَّقَالِيدَ وَتُؤَثِّرَ فِي سُلُوكِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُوَقِّفَهَا. وَتَخْتَلِفُ الْإِشَاعَاتُ بَيْنَ الْعَادِيَّةِ الَّتِي يُرَادُ بِهَا التَّسْلِيَّةُ أَوْ إِثَارَةُ مَوْضُوعٍ مَا، أَوْ الْمُعْرِضَةُ الَّتِي يُرَوِّجُ لَهَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ نَوَايَا سَيِّئَةٌ قَصْدَ تَشْوِيْهِهِ أَعْرَاضِ النَّاسِ وَالْإِسَاءَةِ لَهُمْ بِالْكَذِبِ وَتَلْفِيْقِ التُّهْمِ.

نورا الفوارى وآخرون، ملف الإشاعات .. حروب بالوكالة، جريدة الصباح، المغربية، عدد 6158 بتاريخ 5 مارس 2020

**الأهداف التعليمية :** يتعرف المتعلمون ( ات ) مهارة وكيفية التعليق على الصور، ويعلق على صور أو رسوم يعتبرها منطلقاً لتحديد موضوع تعليقه .  
**الوسائل التعليمية :** كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / دفاتر / أوراق مزدوجة ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— أدعو المتعلمين إلى محاولة إنجاز تعليق قصير حول صورة أو رسم</p>	<p>— يتأمل المتعلمون الصور ( ص 95 ) ويصف عناصرها : أشخاص / أشياء ... — يلاحظ المتعلمون المشهد ، ويقرأون التعليقات المصاحبة له</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يجتمع أفراد أسرتي نهاية الأسبوع لمشاهدة التلفاز</li> <li>▪ أحب أن أشاهد التلفزة مع أفراد أسرتي</li> <li>▪ كم أكون سعيداً حين أشاهد التلفزة مع أمي وأبي وأخي .</li> <li>▪ ما أروع التلفزة حين يجتمع حولها أفراد الأسرة !</li> <li>▪ من خلال التعليقات السابقة ، أعدد موضوع التعليق والشعور الوارد فيه</li> </ul>  <p>يتأمل المتعلمون المشهد ، ويحددون موضوعاً فيه قصد التعليق عليه يختارون الرصيد المناسب للتعليق يعبر كل متعلم عن الشعور الذي ينوي التعليق عليه</p>	<p>أتهياً أتمرن : أخط</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1 الإعداد للكتابة</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة التعليق على الصور</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أذكر المتعلمين بما تم التطرق إليه في الحصة الأولى</li> <li>❖ كمحاولة أولى ، يكتب المتعلمون مسودات لمواضيعهم مستفيدين مما تعلموه في الحصو السابقة</li> <li>❖ يعدلون إنجازاتهم ، ويصححون أخطاءهم بمساعدة بعضهم البعض</li> </ul>	<p>تمهيد : الإنجاز 1 :</p>	<p>الأسبوع الأول الحصة 2 الإنجاز 1</p>
<p>— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — ما هي الصعوبات التي واجهتها أثناء الإنجاز ؟</p>	<p>— يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض — أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ... — يعيد المتعلم إنجازهم مع مراعاة ما تلقى من نصائح وتصويبات</p>	<p>أراجع :</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 3 المراجعة وإتمام الإنجاز 2</p>
<p>— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل — يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل — يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>الإنجاز 2 مراجعة وتكملة الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 4 عرض الإنجاز</p>

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : ثقافة الأصابع  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 2

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول وسائل الاتصال والتواصل ، واستثمارها في إنجازاته الشفهية والكتابية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / حوار / أسئلة ...

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 2 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص ( ص 97 ) أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين على السبورة أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر الأدلة من النص.	— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات — أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 2 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته بالتناوب مراعين شروط القراءة الصحيحة — أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ... — يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، وأحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... — أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها أغني رصيدي : 1) يكمل المتعلم الجمل التالية بالصفات المناسبة : — شاشة هاتفي ... / برامج هاتفي ... / حجم هاتفي ... 2) أبحث عن عائلة كلمة " محمول "	— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . — الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات — أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 2 الحصة 3	أنشطة الاستثمار:	— يقرأ بعض المتعلمين النص بطلاقة محترمين علامات الترقيم ❖ أفهم وأحلل : □ شفويا : يجيب المتعلمون شفويا عن الأسئلة 1 و 4 و 5 من فقرة "أفهم وأحلل ص 99" □ كتابيا : ينجز المتعلمون كتابيا التمارين 2 و 3 من فقرة أفهم وأحلل ص 99 ❖ أركب وأقوم : — ينجز المتعلمون الأنشطة 1 و 3 و 4 — يصحح المتعلمون إنجازاتهم بشكل فردي على دفاترهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة	— دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد — أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها — أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : ثقافة الأصابع  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 2

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

○ أفهم النص :  
أغني رصيدي :

- 1- أكمل الجمل الآتية بالصفات المناسبة :  
- شاشة هاتفي .....  
- برامج هاتفي .....  
- حجم هاتفي .....

2- أبحث عن عائلة كلمة «محمول» :

.....  
محمول  
.....

أفهم وأحلل :

- 1- أحدد موضوع الندوة التي نظمتها الجمعية الثقافية ومكان انعقادها .  
2- أضع علامة (x) في الأجواب الصحيحة : (من أسباب انتشار الهواتف المحمولة) :

كثرة التصانع	التقدم التكنولوجي	الثمن الرخيص
.....	.....	.....

3- أملأ الجدول بما يناسب :

سلبيات الهواتف المحمولة	إيجابيات الهواتف المحمولة
..... - ..... - .....	..... - ..... - .....

- 4- أحدد الشخصية الأكثر إقناعاً في الندوة ، وأبين سبب ذلك .  
5- أعيد قراءة النص وأبرز الأسباب التي تجعل الإنسان عاجزاً عن التخلص من الهواتف المحمولة .  
6- أتأكد من صحة توقعاتي .

○ أركب وأقوم :

- 1- أخص النص شقهيًا .  
2- أبحث عن الفرق بين الهواتف المحمولة والهاتف الثابت .  
3- أعبر عن رأي حول استعمال الهواتف المحمولة .  
4- أستخلص مغزى النص .  
5- أفتح حواراً مع أصدقائي وصديقاتي حول إيجابيات وسلبيات الهواتف المحمولة .

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : أتدرب على الصحافة  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 3

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء رصيد معلوماته حول مجال الصحافة كوسيلة من وسائل التواصل ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / حوار / أسئلة ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>— أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>أذكر المتعلمين بموضوع المجال ( وسائل الاتصال والتواصل ) وأذكر لهم أن الصحافة من بين أهم وسائل الاتصال والتواصل .</p> <p>أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص ( ص 103 )</p> <p>أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين على السبورة</p> <p>أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم</p> <p>يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر الأدلة على ذلك من النص</p>	<p>تمهيد :</p> <p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>
<p>— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات .</p> <p>— الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات</p> <p>— أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص</p>	<p>أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته بالتناوب مراعين شروط القراءة الصحيحة</p> <p>— أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ...</p> <p>— يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، وأحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ...</p> <p>— أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها</p> <p>□ أغني رصيدي :</p> <p>— يضيف المتعلمون صفات مناسبة لكلمة " الصحافي "</p> <p>— يأتي المتعلم بمفردات مرتبطة من كلمة " أخبار "</p>	<p>القراءة</p> <p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 2</p>
<p>— دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد</p> <p>— أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها</p> <p>— أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج</p>	<p>— يقرأ بعض المتعلمين النص ، ثم ينجزون الأنشطة التالية : أنشطة الاستثمار : □ أفهم وأحلل : ✓ شفويا : يجيب المتعلمون شفويا عن الأسئلة 1 و 2 و 3 من فقرة أفهم وأحلل ص 105 ✓ كتابيا : ينجز المتعلمون كتابيا التمارين 4 و 5 و 6 □ أركب وأقوم : ✓ ينجز المتعلمون الأنشطة 1 و 2 و 3 و 4 و 5 — يعرض المتعلم إنجازاه التعبيري ويتلقى الملاحظات والمقترحات — يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 3</p>



المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : أتدرب على الصحافة  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 3

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

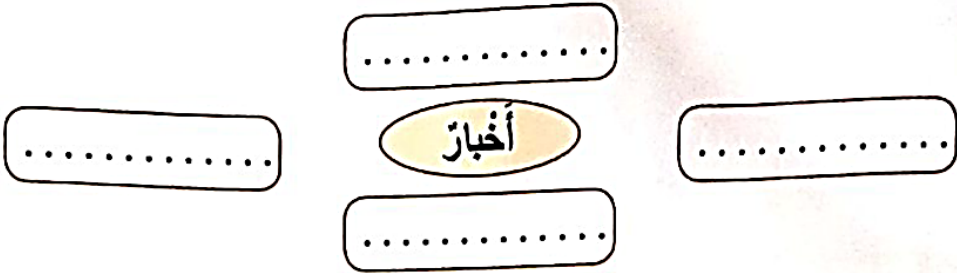
- أقرأ النَّصَّ بِطَلَاةٍ :  
1- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً هَامِسَةً .  
2- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، وَأَقْتَدِي بِقِرَاءَةِ أَسْتَاذِي أَوْ أَسْتَاذَاتِي ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيفِ .  
3- أَقْرَأُ قِرَاءَةً بِمَعْنَى صَدِيقَانِي وَأَصْدِقَاتِي بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ التَّقْوِيمِ الْذَاتِي .

○ أَفْهَمَ النَّصَّ :  
أَغْنَى رَصِيدِي :

1- أَصِيفُ صِفَاتٍ مُنَاسِبَةً لِكَلِمَةِ "الصَّحَافِي" :



2- أَنِي بِمُفْرَدَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِكَلِمَةِ "أَخْبَارٌ"



أَفْهَمُ وَأَحْلُلُ :

- 1- أَحَدُّدُ طَبِيعَةَ وَنَوْعَ الْإِفْتِرَاضِ الَّذِي أِبْتَدَأَ بِهِ هَذَا النَّصُّ .  
2- أَصِفُ مَشْهَدَ الصَّخَنِ الطَّائِرِ ، كَيْفَ هَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَمَنْ نَزَلَ مِنْهُ .  
3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الصَّحَافِيُّ قَبْلَ نَقْلِ الْخَبْرِ .  
4- لِيَصِلَ الْخَبْرُ لِلْعُمُومِ يَمُرُّ بَعْدَهُ مَرَاجِلَ أَنْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ . أُرَتِّبُ هَذِهِ الْمَرَاجِلَ بِتَرْقِيمِهَا :

إِزْسَالُ الْخَبْرِ		قِرَاءَةُ الْخَبْرِ	
جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْخَبْرِ		كِتَابَةُ الْخَبْرِ	

- 5- لِمَاذَا تَزَرَّعَ مِهْنَةُ الصَّحَافَةِ فِي النُّفُوسِ الْبَشَرِيَّةِ الْأَمَانَةَ وَالصَّدْقَ ؟  
6- لِمَاذَا أَعْتَبَرَ الْكَاتِبُ الْمَقَالَ الْأَوَّلَ خُطْوَةً أُولَى فِي الْعَمَلِ الصَّحْفِيِّ ؟  
7- أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ مَا تَوَقَّعْتُهُ قَبْلَ قِرَاءَةِ النَّصِّ .

○ أَرْكَبُ وَأَقُومُ :

- 1- أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .  
2- أُلْخِصُ الْفِئْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ النَّصِّ .  
3- أُعْبِرُ بِأُسْلُوبِي الْخَاصِّ عَنِ الصُّحُونِ الطَّائِرَةِ وَأَحْرُرُ مَوْضُوعًا صَحْفِيًّا .  
4- أُبْدِي رَأْيِي فِي مِهْنَةِ الصَّحَافَةِ .  
5- أَحَاوِرُ أَصْدِقَاتِي وَصَدِيقَاتِي حَوْلَ مَدَى صِحَّةِ تَوَاجُدِ الصُّحُونِ الطَّائِرَةِ ، تَحْتَ إِشْرَافِ أَسْتَاذِي أَوْ أَسْتَاذَاتِي .

المستوى : الخامس  
المكون : الصرف والتحويل  
العنوان : المثنى : صياغته  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 3 و 4

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم المثنى وكيفية صياغته ، ويتعرف علامات إعرابه، ويستنتج القاعدة ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته ، الشفهية منها والكتابية .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>— مشاركات وإجابات المتعلمين</p>	<p>— أَدْعُو المتعلمين إلى تركيب جملة اسمية مفيدة ، ثم أوجههم إلى تحويلها إلى المثنى ( مثلا : الهاتف متطور / الهاتفان متطوران )</p> <p>✓ يقرأ المتعلمون النص المتضمن للظاهرة " الهاتف المحمول والهاتف الثابت " ص 106 ،</p> <p>✓ يقارنون بين الأسماء المنتهية ب ( ان ) ، والأسماء المنتهية ب ( ين ) في الجمل التالي :</p> <p>▪ " يُعتبر الهاتفان وسيلتين تواصليتين "</p> <p>▪ " طلب المذيع من التلميذتين الضيفتين أن تتحدثا "</p> <p>▪ " ردت سعاد : لكن الهاتفين مختلفان "</p> <p>✓ يعتمد المتعلمون خطاطة الكتاب ص 106 من أجل بناء قاعدة الدرس كما يلي :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المثنى : اسم يدل على اثنين متفقين في الحروف والحركات والمعنى</li> <li>• يرفع المثنى بزيادة ألف و نون نيابة عن الضمة ، وينصب ويجر بزيادة ياء ساكنة و نون نيابة الفتحة والكسرة</li> <li>• النون في المثنى تعوض التنوين في الاسم المفرد</li> <li>• احذف نون المثنى في حال الإضافة رفعا ونصبا وجرا</li> </ul> </div> <p>1) يحول المتعلمون ما تحته خط إلى المثنى في الجمل التالية : — يعمل <u>الصحفي</u> في <u>مقر</u> <u>جريدة</u> <u>بعيدة</u> <u>عن</u> <u>بيته</u> — إن <u>المراسل</u> <u>أمين</u> — استقبلت <u>ضيفاً</u></p> <p>2) يحول المتعلم الأسماء التالية إلى المثنى : جريدة / قناة / تلفزة</p> <p>— يصحح المتعلمون إنجازاتهم بمعية أصدقائهم و صديقاتهم</p>	<p>☐ تمهيد</p> <p>☐ اكتشاف الظاهرة وبناءها</p> <p>☐ استنتاج</p> <p>☐ تطبيق</p> <p>☐ التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 تقديم</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى إدخال ناسخ حرفي ثم فعلي على ما يلي :</p> <p>— الصحفيان مشتغلان / الجريدتان قيمتان / الخبران جديدان</p> <p>❖ ينجز المتعلمون ما يلي :</p> <p>1) يعربون الجملة التالية : " استمع التلميذان للمحاضرين في الندوة "</p> <p>2) يحول المتعلمون الأسماء التالية من المفرد على المثنى أو العكس ، ثم يركبون كل مثنى في جملة مفيدة : ( جدول ص 113 ) — ندوة / مذيعان / صحيفة / شريط / مكالمات</p> <p>3) يحولون ما تحته خط إلى المثنى ( الجدول 2 ص 113 ) : — أذاع <u>المذيع</u> <u>خبراً</u> — كتب <u>الإعلامي</u> <u>تقريراً</u> — مثل <u>الممثل</u> <u>في</u> <u>شريط</u> <u>تلفزي</u> — يصحح المتعلمون إنجازاتهم ، وأسجل مواضع التعثر لديهم</p>	<p>☐ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2 تنشيط وتطبيق</p>

أهداف الدرس : أن يتعرف المتعلم دلالة المفعول لأجله ، وإعرابه ، ويميزه عن غيره من المفاعيل ، ويوظفه في استعمالاته الكتابية والشفهية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>أعرب ما تحته خط : أحترم القوانين حفاظاً على النظام</p>	<p>✓ أدعو المتعلم إلى تحديد مكونات الجملتين التاليتين :</p> <p>— أطالع الكتب / أطالع الكتب رغبة في تنقيف نفسي</p> <p>— أقرأ النص : ( العمل في الجريدة ص 107 ) ، وأدعوهم إلى قراءته ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الكلمات التالية كما وردت في النص :</p> <p>□ البحث : ألاحظ وأكتشف وأبني :</p> <p>رغبةً إعجاباً تقديراً أملاً احتراماً إبتغاء</p> <p>كلها مصادر كلها منصوبه كل منها جاءت لتبين سبب وقوع الفعل</p> <p>✓ كما أدعو المتعلمين إلى ملاحظة أن كل تلك الكلمات نسأل عنها بالسؤال " لماذا ؟ " ، هكذا يستنتجون أن : ( ( المفعول لأجله اسم منصوب يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل الذي قبله ، ويكون جواباً على سؤال " لماذا .. ؟ " ) )</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمرين التالي: ص 107 :</p> <p>(1) يضع المتعلم المفعول لأجله المناسب في كل فراغ : ♦ وقف التلاميذ ... للأستاذ/♦ تقييم الدولة معرضاً للكتاب .. للقراءة</p> <p>(2) يستخرج المتعلمون المفعول لأجله من كل جملة مما يلي :</p> <p>— أشاهد شريطاً تلفزيونياً تحقيقاً للفرجة ← .....</p> <p>— أعطتني أمي هدية إكراماً لي ← .....</p> <p>— يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>تمهيد :</p> <p>□ الملاحظة والاكتشاف والبناء :</p> <p>□ استنتاج :</p> <p>التطبيق :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>
<p>— ركب الكلمتين التاليتين في جملتين بحيث توظفان كمفعول لأجله : طلباً / رغبة</p> <p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق مطالبتهم بتركيب جمل مفيدة تتضمن مفاعيل لأجلها .</p> <p>❖ إنجاز المتعلمون ما يلي : ( ص 113 )</p> <p>(1) يكمل المتعلمون الجملتين التاليتين بمفعول لأجله مناسب :</p> <p>■ ذهبت إلى المسرح ... للفرجة</p> <p>■ سافرت مع والدتي ... في الراحة</p> <p>(2) يجعل المتعلم الكلمات التالية مفعولاً لأجله في جمل مفيدة: — احتراماً / تلبية / حباً / رغبة</p> <p>(3) يعرب المتعلمون الجملة التالية :</p> <p>نشط الحكواتي الحلقة رغبةً في الإمتاع</p> <p>✓ يصحح المتعلمون ما أنجزوه بالتعاون فيما بينهم تحت إشرافي .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2</p>

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم التغيير الذي يحصل على "ما" الاستفهامية إذا دخلت عليها بعض حروف الجر ، حتى يتمكن من كتابتها في إنجازاته الكتابية بالشكل الصحيح  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1 تقديم	<input type="checkbox"/> تمهيد <input type="checkbox"/> القراءة والفهم <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبناءؤها <input type="checkbox"/> أستنتج : <input type="checkbox"/> تطبيق :	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى ذكر أدوات الاستفهام التي يعرفونها ..          ✓ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 108 مع التركيز على الأسئلة الواردة فيه .  <b>البحث : الأَظْهَرُ واكتشف وأبني :</b>          – أوجه ملاحظات المتعلمين إلى ما يلي ، من أجل استنتاج القاعدة :</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">             حروف الجر + "ما" الاستفهامية         </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>حذفت الالف من "ما" فأصبحت "م" ، وحذفت النون من "عن" و "من" ، فأصبحت "عمّ" و "ممّ" تحذف الالف من "ما" ، لتصبح : "لِمَ" و "لِمَ"</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>عمّ = عن ما ممّ = من ما لِمَ = لـ + ما لِمَ = ب + ما</p> <hr/> <p>علام = على + ما إلام = إلى + ما</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">             تُحذف ألف " ما " الاستفهامية إذا سبقتها حروف الجر الآتية :              (( من / إلى / عن / على / في / الباء / اللام         </div> <p>ينجز المتعلمون النشاط التالي :          – يبنون سبب حذف الالف من "ما" الاستفهامية في الجمل التالية :          عمّ تبحث .. ؟ بِمَ أنت مشغول ؟ / فيمّ تقضين كل الوقت ؟ ممّ نتعلم ..  <input type="checkbox"/> يصحح المتعلمون إنجازاتهم رفقة أصدقائهم</p>	<p>مشاركات المتعلمين</p> <p>– أسأل صديقك الذي يبحث في عن شيء ما في خزانة القسم</p>
الأسبوع 4 الحصة 2 تثبيت وتطبيق	<input type="checkbox"/> أطبق وأوظف	<p>✓ يكتب المتعلمون الكلمات التالية على الألواح :          – طرح أسئلة ب "ما" الاستفهامية عما يلي :          ▪ حصلت على الأخبار من مصدر موثوق          ▪ جئتُ مسرعاً          ▪ أبحث عن مجلتي          ✓ أملي على المتعلمين النص الإملائي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .          ❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على كتابة الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>

المستوى : الخامس  
المكون : الإملاء  
العنوان : كتابة "ما" الاستفهامية  
الحصة : 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 4

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

النص الإملائي 1

الأسبوع 2

الهمزة المتطرفة

الوحدة الثالثة: مجال وسائل الاتصال والتواصل

نشوة الفرح

جاء أبي مساءً حين وجد أختي سناء تقرأ الجريدة في هدوء، وأخي زكرياء يهين تمارينه على ضوء خافت، وأنا أتمم رسم لوحتي. لم يجرؤ أبي أن يزج أي أحد منا، فتباطأ ماشياً إلى غرفتي، وقلبه مملوء بنشوة الفرح والسعادة.

النص الإملائي 2

الأسبوع 4

" ما " الاستفهامية

سعيد: " فيم قضيت وقتك اليوم يا وصال؟"

وصال: " كنت أبحث في شبكة الأنترنت."

سعيد: " ولم أغلق علي هاتفك المحمول؟"

وصال: " لأنني كنت أبحث عن مواضيع للقراءة والنشر."

سعيد: " فيم تفكرين يا وصال؟ وعم تبحنين؟"

وصال: " إنني أنجز مشروع مجلة القسم، لم لا تعمل معي يا سعيد؟"

النص الإملائي 3

الأسبوع 5

الأسبوع 17

التنشيط التفرحي عن بُعد

ظهر المذيع متفانياً على شاشة التلفزة، بادئاً كلامه بنبرة تنسم بالهدوء قائلاً: " يا ابن المغرب وابنة الوطن المقيمين في بلاد المهجر، إن برنامجنا اليوم سيتمحور حول احترام الحقوق والواجبات ودورها في تحقيق السلام بين شعوب العالم. ولن أقدم لكم خلاله فقرات وأخباراً جاهزة، ولكنني أدعوكم إلى المساهمة في تنشيطه عن بُعد بوسائل التواصل المتاحة لديكم، وتأكدوا أن نجاح البرنامج رهين بجزاه مشاركتكم وتفاعلكم."

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم والشكل، وإغناء معلوماته حول وسائل الاتصال والتواصل ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / دفاتر / ألواح

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1 الفهم والشكل	القراءة والفهم  الإنجاز  التصحيح :	<p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة ص 109</p> <p>زيارة إلى مقر الجريدة دخلت الزائرتان إلى مقر الجريدة ، رحب بهما رئيس التحرير ثم سال : لم جئتما إلى هذه الجريدة ؟ وعمّ تسألان ؟ وعلام تبحثان ؟ أجابته ليلى : " جئنا للجريدة أملا في التعرف على مهنة الصحافة " تابعتها سعاد : " وإلام يستمر توقيت العمل ؟ " / ابتسم رئيس التحرير ، ثم قال : أنا في مكثبي أيتها الصغيرتان حرصا على صدور جريدتنا في وقتها المحدد . شكرت الصغيرتان رئيس التحرير وانصرفتا مسرورتين .</p> <p>❖ أطرَح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص ❖ يجيب المتعلمون عن أسئلة الفهم التالية : 1) ايت بجمع كلمة " قناة " 2) لماذا جاءت الزائرتان إلى مقر الجريدة ؟ ومن استقبلهما ؟ 3) ينقل المتعلمون النص أو جزءا منه ويضبطونه بالشكل التام</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه .</p>	<p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين — دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>
الأسبوع 4 الحصة 2 استثمار وتوظيف	الاستثمار والتوظيف	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين دروس التراكيب والصرف والإملاء المقدمة تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين التالية : ( ص 114 )</p> <p>1) يستخرجون من نص الشكل ( ص 109 ) جملة تتضمن مثني مرفوعا 2) يحولون الجملة التالية إلى المثني : " دخل الولد فرحاً " 3) يستخرجون من النص جملتين تتضمنان مفعولا لأجله 4) يستخرجون من النص جملتين تتضمن كل منهما "ما" الاستفهامية</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح — تقويم أخطاء المتعلمين تقديم دعم آني</p>

**الأهداف التعليمية :** تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال وسائل الاتصال والتواصل ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>– يصف المتعلم المشاهد في الصفحة 109</p> <p>– يذكر بما ذا يوحي له هذا المكان الذي يعبر عنه المشاهد</p> <p>– يذكر معنى العنوان " تأثيرات الأنترنت ، وألعاب الفيديو "</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، ( ويمكن أن يتم النشاط عبر مجموعات ) وباستعمال المخطط الشمسي</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشجيع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 فهم المسموع</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلويح الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتوجد الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص .</p> <p>❖ أعيد تسميع النص .</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة ، أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته .</p> <p>❖ أوجه المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الاستثمار الواردة ب ص 115 :</p> <p>✓ تحديد أفكار النص</p> <p>✓ تلخيص النص</p> <p>✓ تغيير صيغة النص أو بناء نص جديد</p> <p>✓ فتح حوار بين المتعلمين حول تأثير ألعاب الفيديو</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازاته أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2 إعادة الإنتاج</p>



تأثيرات الأنترنت وألعاب الفيديو

يَفْضِي الْمُرَاهِقُونَ فِي مُعْظَمِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً عَلَى الْأَنْتَرْنِيَتِ يَوْمِيًّا، فَمَا أَنْتَرُ هَذَا الْأَمْرَ عَلَى عُقُولِهِمْ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَدِّيَ بِهِمْ هَذَا الْأَمْرُ إِلَى أَنْ يَسْتَجِيبُوا عَاطِفِيًّا لِلأَيَقُونَاتِ وَعِبَارَاتِ الشَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ أَسْتِجَابَتِهِمْ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الْحَقِيقِيِّينَ؟ هَذِهِ أَسْئَلَةٌ صَادِرَةٌ عَنِّ وَالِدَيْنِ قَلْفَيْنِ، لَكِنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ، فَهَذِهِ الْأَسْئَلَةُ هِيَ مَوْضُوعُ بَحْثٍ يَقُومُ عَلَيْهَا حَالِيًّا عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ. جَذَبَ الْعُنْفُ الْبَالِغُ الَّذِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ أَلْعَابُ الْفِيدِيُو الْحَدِيثَةُ أَنْتِبَاهَ كُلِّ الْمُجْتَمَعَاتِ فِي مُعْظَمِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَقَدْ أَرْتَفَعَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ تُطَالِبُ بِالْحَدِّ مِنَ الْعُنْفِ فِي أَلْعَابِ الْفِيدِيُو.

إِنَّ الْأَشْتِغَالَ بِالْأَنْتَرْنِيَتِ وَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ قَدْ يُغَيِّرُ مِنَ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا أَمْخَاخُنَا، فَعِنْدَمَا يَقْضِي الْمُحُّ وَقْتًا طَوِيلًا فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْأَوْسَائِلِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ، وَوَقْتًا أَقَلَّ مَعَ الْأَشْخَاصِ الْحَقِيقِيِّينَ، فَإِنَّهُ يَفْقَدُ تَدْرِيجِيًّا الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلتَّعَامُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ مَعَ النَّاسِ، كَمَا يَفْقَدُ الْقُدْرَةَ عَلَى قِرَاءَةِ وَفَهْمِ التَّعْبِيرَاتِ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَالَّتِي تَطْهَرُ أَنْتَاءَ الْمَحَادَثَةِ مَعَهُمْ، وَهَكَذَا تَصِيرُ الْأَوْصَالَاتُ الْعَصَبِيَّةُ فِي الْمُحِّ، الْمَسْئُولَةُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْعِلَاقَاتِ الَّتِي تَتِمُّ وَجْهًا لَوَجْهِهِ تُصْبِحُ أضعْفَ، وَيُؤَدِّي هَذَا إِلَى أَنْ يُصْبِحَ الشَّخْصُ أَقَلَّ لِبَاقَةِ فِي التَّعَامُلَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَقَلَّ قُدْرَةَ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، وَيُؤَدِّي بِهِ هَذَا إِلَى الْعُزْلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَبِالنِّسْبَةِ لِلطَّلَبَةِ، فَإِنَّهُمْ يُصْبِحُونَ أَقَلَّ قُدْرَةَ عَلَى التَّلْعُمِ وَالِاسْتِيعَابِ فِي الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ.

يُنَاقِشُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ كَيْفَ غَيَّرَتِ التِّكْنُولُوجِيَا مِنْ عَادَاتِنَا فِي الْقِرَاءَةِ، إِذْ لَاحَظُوا أَنَّ الطِّفْلَ يَتَلَعَّمُ الْقِرَاءَةَ، فَيَقُومُ مُحَّةً بِتَكْوِينِ مَسَارَاتٍ مَنْطِيقِيَّةٍ لِتَحْلِيلِ الْكَلَامِ وَفَهْمِهِ، وَيُسَمَّى الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ "الْقِرَاءَةُ الْعَمِيقَةُ" وَتَسْتَعْرِقُ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ الْعَمِيقَةُ وَقْتًا أَطْوَلَ مِنَ الْمُحِّ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْإِسْتِيعَابِ الْكَامِلِ لِمَا قَرَأَهُ، لَكِنْ مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ لِلأَطْفَالِ الْيَوْمَ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ كَثِيرًا عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، وَمُعْظَمُهَا مَعْلُومَاتٌ سَطْحِيَّةٌ تَتِمُّ قِرَاءَتُهَا بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، لَكِنْ مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلأَطْفَالِ عِنْدَمَا يَتَعَلَّمُونَ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ، أَنْ يَقْرَأُوا بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الْأَنْتَرْنِيَتِ، وَهَلْ يُؤَثِّرُ هَذَا الْأَمْرُ فِي قُدْرَتِهِمْ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَرَحَلَةِ الْقِرَاءَةِ الْعَمِيقَةِ؟ وَبِالْأَتَالِي أَسْتِيعَابِهِمْ الْكَامِلِ لِمَا يَقْرَأُونَهُ بِمَا يَجْعَلُهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنْهُ؟ وَرَأَى عُلَمَاءُ الْاجْتِمَاعِ أَنَّهَا سَتَجْعَلُ الْأَطْفَالَ أَكْثَرَ أَنْعِزَالًا وَعُنْفًا وَسَلْبِيَّةً، وَالْيَوْمَ نَحْنُ نَعِيشُ ثَوْرَةَ مَعْلُومَاتٍ وَاتِّصَالَاتٍ أُخْرَى أَكْثَرَ شِدَّةً وَأَعْظَمَ أَنْرًا تُهَيِّدُ بِأَنْعِزَالِنَا عَزْلًا أَجْتِمَاعِيًّا كَامِلًا، فَإِذَا أَسْتَمَرَّ الطُّوفَانُ الْعَاطِي لِهَذِهِ الثَّوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ يَجْرِفُنَا مَعَهُ، فَرُبَّمَا يَأْتِي ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي نَجْلِسُ فِيهِ مُتْجَاوِرِينَ أَمَامَ الشَّاشَاتِ دُونَ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْإِلْتِفَاتِ لِيَرَى بَعْضُنَا بَعْضًا.

د . ميشيل حنا هل تؤثر التكنولوجيا في عقولنا؟ العربي العلمي - عدد 50 يونيو 2009 - ص29.



المستوى : الخامس  
المكون :التعبير الكتابي  
العنوان :التعليق على فكرة أو رأي  
الحصة : 1 و 2 و 3 و 4  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 3 و 4

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون ( ات ) أهم وسائل الاتصال والتواصل وفوائدها ، مع التدريب على تقنية ومهارة على فكرة أو رأي، مع سلامة اللغة وجودة الخط .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
— مشاركات المتعلمين وأجوبتهم	<p>— أَدعو المتعلمين إلى ذكر وسائل الاتصال والتواصل التي يعرفها، وذكرون فوائدها</p> <p>— يقرأ المتعلمون النص ( ص 110 ) ويحددون موضوعه والأشخاص المتحاورين فيه .</p> <p>— يحددون رأي كل شخصية في النص وأفكارها</p> <p>— أوجههم إلى التعليق على الأفكار الواردة في النص .</p> <p>— أَدعو المتعلمين إلى إبداء آرائهم في الموضوع ، وذكر الطرف الذي يتفقون معه : أميرة أم سامي أم يحيى</p>	<p>أتهيأ</p> <p>أتمرن :</p> <p>أخط</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 الإعداد للكتابة</p>
— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة التعليق على آراء وأفكار	<p>❖ كمحاولة أولى ، يكتب المتعلمون مسودات لمواضيعهم حول الموضوع مستأنسين بالتوجيهات المقدمة لهم ، وبملاحظات زملائهم</p> <p>❖ يكتبون تعليقات على آراء وأفكار شخصيات النص مستعينين بما تدرّبوا عليه في الحصة السابقة</p> <p>❖ يكتبون مسودات تعاليقهم على موضوع الصحافة الوقية والصحافة الإلكترونية موظفين ما تعلموه من مهارة التعليق على فكرة أو رأي</p>	<p>الإنجاز 1 :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة الثانية : الإنجاز 1</p>
— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — ما هي الصعوبات التي واجهتك أثناء الإنجاز ؟	<p>— يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض</p> <p>— أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، مع سلامة اللغة وجودة الخط ..</p> <p>— يعيد المتعلم إنجازهم مع مراعاة ما تلقى من نصائح وتصويبات</p>	<p>أراجع :</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 3 المراجعة وإتمام الإنجاز</p>
	<p>— يقوم المتعلمون بعرض إنجازاتهم بعد تصحيحها</p> <p>— أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل</p> <p>— يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها</p> <p>— أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات المقدمة له .</p>	<p>أعرض :</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 4 عرض الإنجاز</p>

الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادراً على (1) توقع مضامين النص الشعري ، قراءة النص بطلاقة / إنشاد النص الشعري ( 2 ) تعرف معاني ومضامين النص الشعري / التحقق من توقعاته / 3 تذوق جمالية النص الشعري  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم									
أس 4 ح 1 الملاحظة والتوقع	الاستعداد للقراءة الملاحظة والتوقع القراءة والتدريب على الإنشاد التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أعلن عن أهداف الدرس ، وأتعاقد مع المتعلمين (ات) حول طرق العمل</li> <li>❖ أحفز المتعلمين لإبداء مكتسباتهم ومعارفهم حول موضوع النص الشعري " أدب وسائل التواصل "</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى فتح كتبهم وملاحظة رسوم ص 111 وذكر ما تجسده ، وقراءة العنوان ... ، ثم يدلون بتوقعاتهم حول مضامين القصيدة</li> <li>❖ أقرأ القصيدة أو بعض أبياتها وأدعو المتعلمين إلى القراءة مع احترام تنغيم نبرات الصوت بحسب ما يتطلبه كل مقطع من مقاطع القصيدة من إيقاع موسيقي مناسب ، كما أدعوهم إلى تسجيل الكلمات الصعبة من النص الشعري قصد شرحها</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى التعبير شفهيًا عن مضمون بعض أبيات القصيدة من أجل تقييم فهمهم</li> </ul>	كم عدد أبيات القصيدة ؟ ما موضوع القصيدة؟									
أس 4 ح 2 الفهم والتحليل	وضعية الانطلاق الإنشاد الفهم تنمية الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أهدد للوحدة عن طريق طرح أسئلة حول : عنوان النص الشعري ، موضوعه ، بعض مضامينه</li> <li>❖ أدعو بعض المتعلمين إلى استظهار أبيات من القصيدة</li> <li>❖ أقرأ القصيدة ، وأدعو المتعلمين إلى قراءتها مجزأة بالتناوب</li> <li>❖ أدعوهم إلى قراءتها بشكل جماعي، ويمكن الاستعانة بصوت مسجل كلما كان ذلك ممكناً</li> <li>❖ أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي ص 112 كما يلي :</li> </ul> <p>أغني زصيدي :</p> <p>1- آتي بعائلة كريمة : «إرسال»</p> <p>2- إنطلاقاً من النص ، أأخذ معنى المفردتين : - بزهان : ..... - بهتان : .....</p> <p>3- أصيل بشهم معنى كلمة (بذو) في هذه الجملة حسب موقفيها في السياق . تذو مشاهدة هذا أفلم إلى المثل . تذو أبي الله أن يحفظ أبناءه . تذو أفاضي ألتهم للجلسة . تذو أفاضي ألتهم للجلسة .</p> <p>أفهم وأحلل</p> <p>1- أأخذ أبيات ألتى يتحدث فيها الفاعل عن الدور الإيجابي لوسائل التواصل . 2- أعيد قراءة النص ، و أتوقف لإستخراج ما يناسب لإكمال الجدول .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">وسائل التواصل الحديثة</th> </tr> <tr> <th>من فوائدها</th> <th>من مساوئها</th> <th>بغض الاختياطات للأزمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- أتحقق من توقعاتي على ضوء ما فهمته من النص .</p>	وسائل التواصل الحديثة			من فوائدها	من مساوئها	بغض الاختياطات للأزمة	.....	.....	.....	تعتبر مشاركات وإجابات المتعلمين وتصحيح أخطائهم بمساعدة بعضهم البعض تقويماً
وسائل التواصل الحديثة												
من فوائدها	من مساوئها	بغض الاختياطات للأزمة										
.....	.....	.....										
	التقييم :	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أركز على المتعثرين بالخصوص ، وأدعوهم إلى إعادة إنشاد أبيات من القصيدة أكثر من مرة بمساعدتي وبمساعدة زملائهم ( تصحيح وتقويم الأخطاء أثناء القراءة )</li> </ul>										

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة الشعرية  
العنوان : أدب وسائل التواصل  
الحصة : 3

المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع 4

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادراً على (1) توقع مضامين النص الشعري ، قراءة النص بطلاقة / إنشاد النص الشعري / (2) تعرف معاني ومضامين النص الشعري / التحقق من توقعاته / 3 تذوق جمالية النص الشعري  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
تعتبر مشاركات وإجابات المتعلمين وتصحيح أخطائهم بمساعدة بعضهم البعض تقويماً	<p>❖ أهدد للحصة عن طريق ربطها بسابقتها ، وذلك بطرح أسئلة حول : عنوان النص الشعري ، موضوعه ، بعض مضامينه</p> <p>❖ أهدد بعض المتعلمين إلى استظهار أبيات من القصيدة</p> <p>❖ أقرأ القصيدة ، وأهدد المتعلمين إلى قراءتها مجزأة بالتناوب</p> <p>❖ أهدد إلى قراءتها بشكل جماعي ، ويمكن الاستعانة بصوت مسجل كلما كان ذلك ممكناً</p> <p>❖ أهدد إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتذوق البناء الشعري ص 112 كما يلي :</p> <p>❖ <b>أَتَذَوِّقُ وَأَقُومُ :</b></p> <p>1- أحوِرُ بَعْضَ صَدِيقَاتِي وَأَصْدِقَائِي حَوْلَ مَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ (أَدَبُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ) تَحْتَ إِشْرَافِي أُسْتَاذَتِي أَوْ أُسْتَاذِي .</p> <p>2- تَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي نِهَآئَةِ الْقَصِيدَةِ عَنِ دَوْرِ الْإِنْسَانِ السَّلْبِيِّ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ . أَلْتَحَدَّثُ بِتَغْيِيرِي الْخَاصَّ مَضْمُونِ هَذِهِ الْآيَاتِ .</p> <p>3- أَخْتَارُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي وَأَعْلَقُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَتَغَنَّى بِهِ .</p> <p>❖ أهدد المتعلمين على تذوق بعض الجوانب الفنية من القصيدة ، واكتشاف جمالياتها من خلال الوقوف على الصور الشعرية الواردة فيها ، وبعض الظواهر الإيقاعية دون التعمق في هذه الأمور أو استعمال المصطلحات الفنية الدالة على ذلك .</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>الإنشاد</p> <p>التركيب والتذوق</p>	أس 4 ح 3 التذوق
<h2>أَدَبُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ</h2>			
<p>تَرَى رُؤُوسَ الْقَوْمِ دَوْمًا مُطْرَقَةً فَقَدْ فَشَّتْ فِي النَّاسِ تِلْكَ الْأَجْهَرَةَ «كَالْفَيْسِ» وَ«الْوَتْسَابِ» وَ«أَسْتَنْغَرَامِ» فَقَدْ دَعَتْ مِنْ جُمْلَةِ التَّرَامِجِ وَأَصْبَحَ النَّاسُ دَوِي بَجَارَةٍ لَكِنْ تَجَنَّبَ كَثْرَةَ الْإِرْسَالِ وَأَخَذَ الْقَوْلَ بِلَا بُرْهَانِ وَلَا تَكُنْ بوقاً وَلَا سَمَاعَةً وَبَعْضُهُمْ يُطْلِعُ كُلَّ الْقَوْمِ وَتَمَّ إِحْتِفَافُ دَوِي الْفَضَائِلِ</p> <p>على أَلْجِهَازِ وَالْعَيُونِ مُخَدِّقَةً وَجُلُّهَا عَلَى الزَّمَانِ مُجَهَّرَةً وَكُلُّهَا فِي قِمَّةِ الْإِلْهَامِ وَأَنْتَشَرَتْ فِي دَاخِلِ وَخَارِجِ مِنْ غَيْرِ مَنَجَّرٍ وَلَا إِدَارَةٍ فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى الْإِمْلَالِ فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْبُهْتَانِ لِكُلِّ إِفْكٍ قِيلَ أَوْ إِشَاعَةٍ على جَمِيعِ فِعْلِهِ فِي التَّيْمُومِ في كُلِّ أَدَبِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ</p>			

المستوى : الخامس  
المكون : نص مسترسل  
العنوان : الحارس الإلكتروني  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع : 1 و 2

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

**الأهداف التعليمية :** أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجيات التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات عن وسائل الاتصال والتواصل  
**الوسائل التعليمية :** النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p> <p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>التهيئة والتعاقد :</b></p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أشعرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء، يقدم كل جزء في أسبوع ( حصة واحدة )</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصورة المرافقة للنص في الكتاب ص 116</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصورة</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التالية :</p> <p>☐ <b>أفهم النص :</b></p> <p>◆ <b>أغني رصيدي :</b></p> <p>– يأتي المتعلمون بخريطة كلمة " أخفى "</p> <p>◆ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– لماذا تساءل يوسف عن سر دعوة جده المفاجئة ؟</p> <p>– أحدد السبب الذي جعل الجد ينعت حفيده بالعقري الصغير ؟</p> <p>☐ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يلخص المتعلمون الجزء الأول من النص .</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء الأول</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الموالي من النص</p> <p>✓ أقرأ الجزء المعني من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية : ( 118 )</p> <p>▪ <b>أغني رصيدي :</b> يربطون كلمة " رمى " بمعناها حسب السياق</p> <p>▪ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– يذكرون سبب جعل الجد يفكر في تأجيل السفر</p> <p>– يربطون الصفات التالية : ( الثقة / الدهشة / الانزعاج / الانسراح / الاستغراب ) بأصحابها ( الجد أو يوسف )</p> <p>▪ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يضعون عنوانا مناسباً للجزء الثاني من النص</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>

المستوى : الخامس  
المكون : نص مسترسل  
العنوان : الحارس الإلكتروني  
الحصة : 3 و 4  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 3  
وسائل الاتصال والتواصل  
الأسبوع : 3 و 4

المديرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

**الأهداف التعليمية :** أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجية التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات عن وسائل الاتصال والتواصل  
**الوسائل التعليمية :** النص القرآني وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعلم والتعليم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p> <p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزئ ، التركيب ، التهجي – احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الثالثة بالحصة الثانية عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء الثاني</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الثالث من النص</p> <p>✓ أقرأ الجزء الثالث من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية : ( 119 )</p> <p>❑ <b>أفهم النص :</b></p> <p>◆ <b>أغني رصيدي :</b></p> <p>– يأتون بخريطة كلمة " الإضاءة "</p> <p>◆ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– حدد الوسائل التي سيحتاجها يوسف في عمله</p> <p>– هناك سببان لبرمجة الحاسوب لتشغيل الأضواء بشكل متقطع ، ما هما ؟</p> <p>❑ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يشخصون دوري الجد و يوسف .</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 3</p>
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزئ ، التركيب ، التهجي – احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الرابعة بالحصة الثالثة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء الثالث</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الرابع من النص</p> <p>✓ أقرأ الجزء الرابع من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية : ( 119 )</p> <p>❑ <b>أفهم النص :</b></p> <p>◆ <b>أغني رصيدي :</b></p> <p>– يأتون بمفردات مرتبطة بكلمة " الحاسوب "</p> <p>◆ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– استخرج من النص ما يبدل على ذكاء يوسف</p> <p>– للمذيع والتلفزة دور مهم في إشعار اللصوص بأن البيت مأهول ، فما دور الأضواء في ذلك ؟</p> <p>❑ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– في اعتقادك ، أيهم أذكى : الجد أم يوسف أو الحاسوب ؟ .</p> <p>– لخص النص كاملا .</p> <p>– شخص حوار النص مع زملائك .</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 4</p>

أنشطة الفهم وإغناء الرصيد والتركيب والتقويم

جمالية التثبيت من اللصوص

من : تطلع الجُد في دهشة وإعجاب... إلى : مكبر الصوت سينشغل عند الحاجة.

أقرأ الجزء الثالث :

أفهم النص :

أغني رصيدي :

- أتى بخريطة كلمة الإضاءة.

الإضاءة

أفهم وأحلل :

- أعدد الأذونات والوسائل التي سيجتاجها يوسف في عمله.
- هناك سببان ليزجاجة الحاسوب لتشغيل الأضواء بشكل منقطع. أذكرهما.
- أركب وأقوم :
- أشخص مع صديقتي أو صديقي دورتي يوسف والجُد.

خطة يوسف لحماية التثبيت من اللصوص

من : كان الجُد مذهولاً بما سمع... إلى : الرزعة ليست لي، بل للحاسوب يا جدي.

أقرأ الجزء الرابع :

أفهم النص :

أغني رصيدي :

- أتى بمقررات مرتبطة بكلمة الحاسوب.

الحاسوب

أفهم وأحلل :

- استخرج من النص ما يدل على أن يوسف ذكي.
- للمذيع والتلفزة دور في إشعار اللصوص بأن التثبيت مأهول، فما دور الأضواء في ذلك؟
- أركب وأقوم :
- في اعتقادك أيهم أذكى هل الجُد الذي امتدعى يوسف، أم يوسف الذي قام بعمل حماية التثبيت، أم الحاسوب؟
- أخص النص كاملاً.
- أشخص جواز النص مع أصدقائي وصديقاتي.

دعوة الجُد لخليده يوسف لزيارة التثبيت

من : عندما دعا الجُد خليفة يوسف... إلى : من تغييرات جديدة كعادته.

أقرأ الجزء الأول :

أفهم النص :

أغني رصيدي :

- أتى بخريطة كلمة أخفى

أخفى

أفهم وأحلل :

- لماذا ساءل يوسف عن سر دعوة الجُد المفاجئة؟
- أعدد الشبب الذي جعل الجُد يتبع خليفة بالغبري الصغير.
- أركب وأقوم :
- أخص الجزء الأول من النص.

زيارة يوسف بيت جده

من : رمى يوسف ببصره... إلى : إنه أروع حارس بيتك لئلا يا جدي.

أقرأ الجزء الثاني :

أفهم النص :

أغني رصيدي :

- أربط كلمة رمى بمغنا حاسب أمياني.

المعنى في السياق
طرحها وتخلص منها
بصر ولمح
فقد

الجملة
رمى يوسف ببصره إلى الفرقة
رمى يوسف الكرة
رمى يوسف التمامة

أفهم وأحلل :

- أذكر الشبب الذي جعل الجُد يفكر في تأجيل السفر.
- أربط هذه الصنات بأصحابها : (الثقة - الأمانة - الإنزاع - الإلتزام - الإشتغال).

صفات الجُد	صفات يوسف
.....	.....

أركب وأقوم :

- أصغ عنواناً آخر للجزء الثاني من النص.

المستوى : الخامس  
 الأسبوع الخامس  
 تقويم ودعم : نحب الرسوم المتحركة  
 ص 120  
 الحصة : 1 و 2 و 3  
 المرجع : المنير في اللغة العربية

م.5  
**الوحدة 3**  
 وسائل الاتصال والتواصل  
**الأسبوع 5**  
 تقويم ودعم

المديرية الإقليمية :  
 المؤسسة :  
 الوحدة المدرسية :  
 الأستاذ :

**الأهداف التعليمية :** رصد مدى تحكم المتعلم في القراءة بطلاقة وفهم المقروء  
 رصد مدى تحكم المتعلم (ة) من الظواهر اللغوية المدروسة خلال الوحدة الثالثة  
**الوسائل التعليمية :** كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات ...

المحطات	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد لإنجاز التقويم الأسبوع 5 الحصة 1 تقويم القراءة ( الطلاقة )	<input type="checkbox"/> أصرح المتعلمين بالهدف من هذا التقويم <input type="checkbox"/> أحدد لهم طبيعة الأنشطة <input type="checkbox"/> أحدد لهم مدة الإنجاز <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين ( كلا على حدة ) إلى قراءة النص: " نحب الرسوم المتحركة " بالصفحة 120 من كتبهم، بحيث يقرأ كل منهم ما يستطيع بطلاقة بعد أن أحدد لهم مدة الإنجاز ( لكل تلميذ ) <input type="checkbox"/> أوقف المتعلم(ة) عن القراءة بعد انتهاء المدة المحددة ، وأدون النتائج تباعا .
الأسبوع 5 الحصة 2 : تقويم فهم المقروء	<input type="checkbox"/> ينجز المتعلمون الأنشطة التالية : (1) ايت بعائلة كلمة " مشاهدات " (2) اذكر سبب تنظيم هذه الندوة (3) ما الذي جعل " سامي " و " سهى " يشاركان في الندوة ؟ (4) لما ذا يحي الأطفال الرسوم المتحركة أكثر من باقي برامج التلفزة ؟ (5) أعيد قراءة النص من أجل تحديد ما جاء في مداخلة كل من سهى " و " سامي " حول إيجابيات الرسوم المتحركة
الأسبوع 5 الحصة 3 : تقويم ودعم الظواهر اللغوية	<input type="checkbox"/> ينجز المتعلمون الأنشطة التالية : (1) انقل واشكل ما يلي : " أعجبتني مداخلة التقنيين ، لأنهما عرفا بالرسوم المتحركة " (2) املا الجدول بما يناسب من النص : المصدر / المثني / المفعول المطلق / المفعول لأجله / الهزمة المتطرفة فوق الياء / الهزمة المتطرفة فوق السطر / الهزمة المتطرفة فوق الواو / " ما " الاستفهامية . (3) حدد أفعال المصادر التالية : الإعلام / الاتصال / الإذاعة / البث . (4) ضع خطا تحت المفعول المطلق ، وخطين تحت المفعول لأجله فيما يلي : " هنا الجمهور التقنية تهنتين تقديراً لمشاركتها في الندوة " (5) حول إلى المثني : ◆ إن الهاتف النقال وسيلة تواصلية ◆ تستمع البنات إلى برنامج إذاعي (6) ضع أسئلة مناسبة للجمل الآتية : ب (ما) الاستفهامية : ◆ تتحدث الإذاعة عن أهمية المجلة الورقية ◆ أشاهد الرسوم المتحركة لأنها مسلية ◆ بدأت الندوة بتقديم مفيد (7) أتم بكتابة الهزمة المتطرفة المناسبة : - قر... / القار... / أنبا... / ل...ل... / م...ل... / مُمْتَل...
التصحيح	<input type="checkbox"/> تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .

الأهداف التعليمية : تقويم قدرة المتعلم(ة) على : - فهم الموضوع الرئيس للنص المسموع - استعمال المكتسبات المعجمية واللغوية في التواصل الشفهي / - استعمال لغة شفوية سليمة في التواصل الشفهي / - إعادة إنتاج المسموع شفويا بعد سماعه .

الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

المحطات	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد لإنجاز التقويم	<input type="checkbox"/> أصرح المتعلمين بالهدف من هذا التقويم <input type="checkbox"/> أعدد لهم طبيعة الأنشطة <input type="checkbox"/> أعدد لهم مدة الإنجاز <input type="checkbox"/> أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، <input type="checkbox"/> أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى حكي بعض الطرائف التي حدثت لهم أو لبعض أفراد العائلة في علاقة بالمذياع
إنجاز أنشطة التقويم : التصحيح :	<input type="checkbox"/> تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات بتعاون مع زملائهم وزميلاتهم <input type="checkbox"/> أسجل تعثرات المتعلمين وأتعرف أنواع الصعوبات حتى أتمكن من اقتراح أنشطة الدعم المناسبة

## مِذْيَاعِ جَدِّي

مَا أَنْ تَبْتَدِي الْعُطْلَةَ، حَتَّى أَكُونَ رُفْقَةً أَسْرَتِي فِي الْبَادِيَةِ عِنْدَ جَدِّي، فَهُوَ رَجُلٌ طَيِّبٌ وَكَرِيمٌ، يُحِبُّ عَمَلَهُ فِي مَزْرَعَتِهِ وَيَهْتَمُّ كَثِيرًا بِأَشْجَارِ الزَّيْتُونِ خُصُوصًا فِي مَوْسِمِ جَنِينِهَا، إِعْتَادًا أَنْ يَأْخُذَنِي مَعَهُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُنِي كَيْفَ يُشَدِّبُ الْأَغْصَانَ وَيَسْقِي الْمَرْوَجَ وَيُوسِّعُ الْأَحْوَاضَ، كُنْتُ أَرَى فِي عَيْنَيْهِ نَشْوَةَ الْفَرْحِ وَهُوَ يَشْتَغَلُ فِي صَمْتٍ. وَمِمَّا دَعَانِي إِلَى الْإِسْتِغْرَابِ هُوَ أَنَّ الْمِذْيَاعَ لَمْ يَكُنْ يُفَارِقُهُ أَثْنَاءَ عَمَلِهِ، يُعَلِّقُهُ عَلَى غُصْنِ إِحْدَى الشَّجَرَاتِ بَعْدَمَا يَشْتَغَلُهُ، وَيَقُولُ لِي مَارِحًا: "إِيَّاكَ يَا سَامِي أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهُ".

وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَوْقَاتِ الظَّهِيرَةِ، أَنْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ وَجَلَسَ بِجَنْبِي مُبْتَسِمًا، بَاعْتُهُ بِسُؤَالٍ: "لِمَاذَا تُحِبُّ الْمِذْيَاعَ يَا جَدِّي؟ أَلَا تَرَى مَعِيَ أَنْ وَسَائِطَ التَّوَاصُلِ كَثُرَتْ وَتَطَوَّرَتْ صُورَةً وَصَوْتًا وَأَنْتَ مَا تَزَالُ تَحْتَفِظُ بِهَذَا الصُّنْدُوقِ الْقَدِيمِ، أَنْظُرْ إِلَى هَاتِفِي الْمَحْمُولِ: أَخْبَارٌ وَمَعْلُومَاتٌ وَالْعَابُ وَخَرَائِطٌ وَصُورٌ، كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْهَاتِفِ سَاعَطِيهِ لَكَ هَدِيَّةٌ يَا جَدِّي".

إِقْتَرَبَ الْجَدُّ مِنْ حَفِيدِهِ، قَائِلًا: "إِنَّكَ لَا تَعْرِفُ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ يَا سَامِي، فَأَلْمَدِينَةُ لَا تُشْبِهُ الْبَادِيَةَ كَمَا تَعْتَقِدُ، فَأَنَا مَثَلًا أُحِبُّ الْمِذْيَاعَ لِأَنَّهُ يُؤَسِّسُنِي فِي عَمَلِي، يُفِيدُنِي بِالِاسْتِمَاعِ إِلَى مَا يَقَعُ فِي الْعَالَمِ مِنْ أَخْبَارٍ، وَمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ الطُّفْسِ وَالْإِرْشَادِ الْفِلَاحِيِّ".

رَدَّ سَامِي: "وَهَلِ التَّلْفَازُ تَنْفَعُهُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ؟"  
قَالَ الْجَدُّ: "وَهَلِ الْعُمَالُ يَتَوَاجِدُونَ فِي الْحَقْلِ أُمٌّ فِي الْبَيْتِ؟ تَصَوَّرْ مَعِيَ لَوْ شَعْنَا تَلْفَازًا فِي هَذَا الْمَكَانِ، هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْفِلَاحِينَ سَيَعْمَلُونَ؟، طَبْعًا لَا، وَبِذَلِكَ سَيَصْبِحُ التَّلْفَازُ مَصْدَرًا لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ وَالِاسْتِرْحَاءِ، نَحْنُ هُنَا فِي الْحَقْلِ يَا سَامِي مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ".

إِقْتَنَعَ سَامِي وَقَالَ: "كَلَامُكَ عَلَى صَوَابٍ يَا جَدِّي".  
إِبْتَسَمَ الْجَدُّ وَأَضَافَ: "الْمِذْيَاعُ يَا وَادِي يَتَكَلَّمُ بِلَهْجَتِنَا، لِذَلِكَ نَفْهَمُهُ، وَيَطْرُحُ مَسْأَلَاتِنَا الْمَحَلِّيَّةَ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا نُحِبُّهُ، وَيَتَحَدَّثُ عَنِ أَهْتِمَامَاتِنَا وَأَخْتِيَابَاتِنَا، فَتَسْتَأْسِرُ بِهِ، ثُمَّ إِنَّهُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الْأَوْفَرُ وَالْأَكْثَرُ شَعْبِيَّةً بِالنِّسْبَةِ لِلْكَثِيرِ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ".

صَفَّقَ سَامِي وَقَالَ: "لَقَدْ أَفْنَعْتَنِي بِأَجْوِبَتِكَ، بَلْ وَأَفَدْتَنِي الْآنَ عَلِمْتُ لِمَاذَا تُحِبُّ الْمِذْيَاعَ أَكْثَرَ مِنْ آيَةٍ وَسِيلَةٍ تَوَاصِلِيَّةٍ أُخْرَى".



**الأهداف التعليمية :** إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته حول وسائل الاتصال والتواصل

**الوسائل التعليمية :** النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p><b>التهيئة والتعاقد :</b></p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطى فرصة القراءة أكثر للمتعثريين</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة العنوان ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار الحوار .</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين الحوار ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن كريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الحصّة 1</p>
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p> <p>– انخراط المتعلمين في أنشطة الحصّة يعتبر تقويما</p>	<p>✓ يقرأ المتعلمون نص الحوار مثنى مثنى</p> <p><b>إغناء المعجم :</b></p> <p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء :</p> <p>– خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ...</p> <p>– استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p><b>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</b></p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعثريين</p> <p>✓ ذكر كلمة او جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ أعطيهن معنى جملة من الحوار ثم أطلبهن بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أطلبهن بإبداء آرائهن حول فكرة من الحوار أحدها لهم</p> <p>✓ أدعوهم إلى تشخيص الحوار .</p>	<p>القراءة والفهم</p> <p>الاستثمار</p>	<p>الحصّة 2</p>

وضعية تقويمية لتعلمات الوحدات 1 و2 و3  
عنوان النص : حقوق الجار ص 124

الأهداف التعليمية : (1) رصد مدى تمكن المتعلم مما تم تقديمه من دروس الصرف والتراكيب والإملاء خلال الوحدات الثلاث الأولى (1 و2 و3)

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

المحطات	تدبير أنشطة التقويم
الاستعداد لإنجاز التقويم	<p><input type="checkbox"/> أثير انتباه المتعلمين (ات) إلى أن الهدف من الحصة هو تقويم مكتسباتهم بخصوص ما تقدم من دروس الصرف والتراكيب والإملاء ( الوحدات 1 و2 و3 )</p> <p><input type="checkbox"/> أحدد لهم طبيعة الأنشطة وكيفية إنجازها</p> <p><input type="checkbox"/> أحدد لهم مدة الإنجاز و بنود شبكة التقويم</p>
إنجاز أنشطة التقويم :	<p>– أختار ما أراه مناسباً للمتعلمين من الأنشطة التالية ( 125 ) ، موزّعا على حصص الأسبوع الخامس .</p> <p>(1) البحث في القاموس عن معاني : المقيمة / لائق / وفق</p> <p>(2) استخراج أضداد الكلمات التالية من النص : تجهلان / أبعد / تكره</p> <p>(3) البحث عن شبكة كلمة " أعان "</p> <p>(4) ذكر سبب غضب الأم</p> <p>(5) محاورة بين المتعلمين حول حقوق الجار</p> <p>(6) إبداء الرأي حول كلام الأم : " الجار أقرب الناس إلينا "</p> <p>(7) تركيب جملة تتضمن فعلا متعديا مع تحديد الفاعل والمفعول به</p> <p>(8) تصنيف الأفعال إلى صحيحة ومعنلة : رفع / قال / أخذ / رد / وضع / مضى</p> <p>(9) تحويل الأفعال التالية إلى المضارع والأمر مع الضمائر : ( أنا - هو - أنت / أنت - أنت - أنتم )</p> <p>(10) استخراج خبر " إن " من النص</p> <p>(11) تحديد نوع الخبر في : " إن المهذبين يرعون الحقوق "</p> <p>(12) تركيب جملة تتضمن مفعولا مطلقا</p> <p>(13) تحديد إعراب كلمة " محترمين " من النص</p> <p>(14) تحويل الجملة : " إن الجار الوفي محبوب " إلى : المثني بنوعيه</p> <p>(15) الشكل : كان الجار أخ كريم ينبغي احترامه / أنجز الواجبات لأتمتع بحقوق / حضر المهندس الماهر الذي أصلح الجهاز</p> <p>(16) تحليل كتابة التاء مبسوطة في : البيت / صوت / رفعت / بنات</p> <p>(17) إملاء الفراغ بالهمزة المناسبة : تـ...لمت الأم لـ...ية تصرف الأبناء...</p> <p>(18) كتابة نص إملائي</p> <p>(19) يقرأ المتعلمون النص القصير بالصفحة 126 ، ثم ينجزون المطلوب</p> <p>(20) إنجاز أنشطة الكتاب : 22/21/20 من ص 126 بعد الاستماع إلى قراءة النص السماعي " مذياع جدي " من طرف الأستاذ .</p>
التصحيح :	<p><input type="checkbox"/> تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، بالتدريج ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة، وبمساعدة زملائه</p> <p><input type="checkbox"/> أسجل تعثرات المتعلمين وأتعرف أنواع الصعوبات حتى أتمكن من اقتراح أنشطة الدعم المناسبة</p>

الوحدة الرابعة: الابتكارات والاختراعات  
جذازات الأسبوع الأول

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الوظيفي: الاختراعات	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- صياغة توقع لمضمون النص.
  - قراءة نص "الاختراعات" بطلاقة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعلم والتعليم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعلن الأستاذ(ة) عن أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل.</li> <li>- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بفتح نقاش يقرب المتعلمين من أجواء النص ويطلب منهم مثلا تسمية بعض الأدوات التي ابتكرها الإنسان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستعداد للقراءة</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات فتح كتبهم وقراءة عنوان النص وملاحظة الصورة المصاحبة له.</li> <li>- يوجه اهتمامهم إلى الصورة ويترك لهم متسعا من الوقت لملاحظتها؛</li> <li>- يطرح أسئلة حول الصورة ككل أو حول بعض أجزائها بحسب متطلبات طبيعة النص؛</li> <li>- يربط بين الصورة والعنوان من خلال أسئلة مناسبة.</li> <li>- يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصوغ التوقعات وافترض ما يتضمنه النص (الاختراعات). يمكن أن يوظف لأجل ذلك خطاطة أو جدولا أو مخططا شمسيا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة والتوقع</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من نص "الاختراعات" قراءة جهريّة معبرة، مراعيًا فيها تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف.</li> <li>- يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ(ة) مشيرين بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرؤونها.</li> <li>- يدعوهم الأستاذ(ة) إلى قراءة بقية فقرات النص قراءة هامسة ويحرص على تنويع أشكال القراءة: قراءة فردية، قراءة ثنائية، قراءة في مجموعات.</li> <li>- يقف الأستاذ(ة) بين الفينة والأخرى عند جملة يجد المتعلمون والمتعلمون صعوبة في قراءتها ويعيد قراءتها ثم يوضح معناها وعناصرها وعلاقتها بالجملة المرتبطة بها.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إعادة قراءة الجمل التي واجهوا صعوبة في قراءتها وتحديد معناها.</li> <li>- يتتبع الأستاذ(ة) قراءة المتعلمين الهامسة لمساعدة المتعثرين منهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح أنشطة متنوعة تتيح للمتعلمين والمتعلمات الفحص الأولي لتوقعاتهم من خلال مناقشتها في إطار ثنائي أو في مجموعات.</li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقويم والدعم</li> </ul>

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: الفهم 30 د	النص الوظيفي: الاختراعات	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "الاختراعات" بطلاقة.
  - تحديد معاني مفردات من خلال سياق النص.
  - فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
  - فحص التوقعات ومناقشتها.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل موارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات التذكير بعنوان نص "الاختراعات" ومضمونه العام، انطلاقاً من أسئلة محددة.</li> </ul>																						
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهريّة ملتزماً بضوابط القراءة الجيدة: تنغيم نبرات الصوت، احترام علامات الوقف؛</li> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص قراءة جهريّة مع مراعاة شروط القراءة السليمة. (من المحبذ تنويع وضعيات القراءة (قراءة فردية، ثنائية، في مجموعات صغيرة) بحسب ما هو ممكن)؛</li> <li>- يقوم المتعلمون والمتعلمات أداءهم القرائي فيما بينهم انطلاقاً من بطاقة ملاحظة الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة).</li> </ul>																						
تممية الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي من خلال ربط كلمة يؤدي في كل جملة بمعناها الصحيح:</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الجملة</th> <th>المعنى في السياق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">يؤدي</td> <td>يؤدي العلم إلى تيسير الحياة.</td> <td>ينجز</td> </tr> <tr> <td>يؤدي العالم مهمته بنجاح.</td> <td>يحلف</td> </tr> <tr> <td>يؤدي الشاهد القسم.</td> <td>يقود</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعوهم إلى اختيار كلمات من النص والبحث عن معاني أخرى من خلال السياق، ويتم هذا النشاط فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات.</li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمات والمتعلمين البحث عن معاني كلمات من اقتراحهم.</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات بتوجيه من الأستاذ(ة) أنشطة فهم وتحليل مضمون النص كما يلي:</li> <li>✓ يقرؤون الجمل ويضعون علامة (X) في الاختيار الصحيح مع تعليقه انطلاقاً من النص:</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>معلومة خاطئة</th> <th>معلومة صحيحة</th> <th>الجمل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>رغم اكتشاف الزراعة بقي الإنسان متجولاً باحثاً عن الطعام.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>كان الإنسان عاجزاً عن التنقل قبل اختراع العجلة.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>لم تكن هناك كتابة قبل اختراع الطباعة.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يحددون من يخاطب الكاتب من خلال العبارة "تخيل" التي وردت في النص عدة مرات.</li> <li>✓ يستخرجون من النص الاختراعات التي جعلت العالم قرية صغيرة.</li> <li>✓ يعيدون قراءة النص لإتمام الخطاظة الآتية:</li> </ul>	الكلمة	الجملة	المعنى في السياق	يؤدي	يؤدي العلم إلى تيسير الحياة.	ينجز	يؤدي العالم مهمته بنجاح.	يحلف	يؤدي الشاهد القسم.	يقود	معلومة خاطئة	معلومة صحيحة	الجمل	.....	.....	رغم اكتشاف الزراعة بقي الإنسان متجولاً باحثاً عن الطعام.	.....	.....	كان الإنسان عاجزاً عن التنقل قبل اختراع العجلة.	.....	.....	لم تكن هناك كتابة قبل اختراع الطباعة.
الكلمة	الجملة	المعنى في السياق																					
يؤدي	يؤدي العلم إلى تيسير الحياة.	ينجز																					
	يؤدي العالم مهمته بنجاح.	يحلف																					
	يؤدي الشاهد القسم.	يقود																					
معلومة خاطئة	معلومة صحيحة	الجمل																					
.....	.....	رغم اكتشاف الزراعة بقي الإنسان متجولاً باحثاً عن الطعام.																					
.....	.....	كان الإنسان عاجزاً عن التنقل قبل اختراع العجلة.																					
.....	.....	لم تكن هناك كتابة قبل اختراع الطباعة.																					

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المتعلمون والمتعلمات من صحة توقعاتهم.</li> <li>- يحرص الأستاذ(ة) على تنوع وضعيات إنجاز أنشطة تنمية المعجم بحسب ما تسمح به شروط عمله: إنجاز فردي، إنجاز ثنائي، إنجاز في مجموعات.</li> <li>- يولي أهمية أكبر للمتعلّقات والمتعلمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلّقات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة.</li> <li>- يختار كلمة من النص ويدعوهم إلى تحديد شبكة مفردات مناسبة لها.</li> <li>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</li> </ul>	<b>التقويم</b>

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثالثة: التقويم والتركيب 30 د	النص الوظيفي: الاختراعات	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "الاختراعات" بطلاقة.
  - تلخيص النص بأسلوبه الخاص.
  - إبداء الرأي في المقروء.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة مناسبة من قبيل: دعوة المتعلمين والمتعلمات إلى التذكير بمضمون نص الاختراعات أو بما تم إنجازه في الحصتين السابقتين.</li> </ul>	<b>وضعية الانطلاق</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص بطلاقة.</li> <li>- يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم بناء على بطاقة ملاحظة الأداء القرائي.</li> </ul>	<b>قراءة النص</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينوع الأستاذ(ة) أنشطة التركيب والتقويم بحيث ينجز المتعلمون والمتعلمات ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يتعاون كل متعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها على تلخيص النص كتابيا بالتركيز على الأفكار الأساس فيه.</li> <li>✓ يتخيل كل متعلم(ة) اختراعا مستقبليا في مجالات التنقل / التواصل / الفلاحة.</li> <li>✓ ينجزون بحثا حول الفرق بين الاختراعات والاكتشافات لإغناء مشروع الوحدة.</li> </ul> </li> <li>- يتدخل ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتعلمات والمتعلمين.</li> </ul>	<b>التركيب والتقويم</b>

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الصرف والتحويل: جمع المذكر السالم	مكون الظاهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف جمع المذكر السالم.
- توظيف جمع المذكر السالم في التعبيرين الشفهي والكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم													
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهد الأستاذ(ة) للحصة بما يناسب.</li> <li>- يسمع الأستاذ(ة) النص بطريقة تسمح للمتعلمين والمتعلمات بالمتابعة المركزة.</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة.</li> </ul>													
	<p><b>فضل الاختراعات</b></p> <p>يلعب المخترعون والمهندسون والتقنيون دورا كبيرا في تطوير نمط عيشنا. فمنهم من يبتكر طرقا في تشييد البنايات والطرق، ومنهم من يربط صلات التواصل بين الحاضرين والغائبين. ومنهم من يحول أفكار المبتكرين إلى واقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات في وضعية عمل ثنائي ما يلي من الأنشطة:</li> <li>✓ يستخرجون من النص كل كلمة منتهية بواو ونون أو ياء ونون لملء الفراغ في الجدول كما هو في المثال.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="347 1025 917 1317"> <thead> <tr> <th>الكلمة المستخرجة</th> <th>مفردها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المخترعون</td> <td>المخترع</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الحاضرين</td> <td>الحاضر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يحددون نوع الكلمات وجنسها في الجدول.</li> <li>✓ يبينون الاختلاف بين كلمات العمود الأول والعمود الثاني.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تبيان ما يلي: إذا كانت كلمات العمود الثاني تدل على المفرد، فعلى ماذا تدل كلمات العمود الأول.</li> <li>- يحدد المتعلمون والمتعلمات الحروف التي اشترك فيها الجمع والمفرد.</li> <li>- يوظفون ما توصلوا إليه من خلال ما أنجزوه من أنشطة لبناء الاستنتاج.</li> <li>- يتقاسمون بينهم نماذج من الاستنتاجات التي توصلوا إليها ويتدخل الأستاذ(ة) لتعديل ما يجب تعديله.</li> </ul>	الكلمة المستخرجة	مفردها	المخترعون	المخترع	.....	.....	.....	.....	الحاضرين	الحاضر	.....	.....	.....
الكلمة المستخرجة	مفردها													
المخترعون	المخترع													
.....	.....													
.....	.....													
الحاضرين	الحاضر													
.....	.....													
.....	.....													
الملاحظة والاكتشاف														
الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتناوب المتعلمون و المتعلمات على كتابة الاستنتاج على السبورة كما يلي:</li> <li><b>جمع المذكر السالم اسم يدل على أكثر من اثنين.</b></li> <li><b>يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون أو ياء ونون مفتوحة على مفرده.</b></li> <li>- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى لجمع المذكر السالم.</li> <li>- يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج على دفاترهم.</li> </ul>													

<p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات التطبيق على ألواحهم أو دفاترهم، كما يلي: أكمل الجدول:</p> <table border="1" data-bbox="169 277 1075 456"> <thead> <tr> <th data-bbox="169 277 608 322">المفرد</th> <th data-bbox="169 277 608 322">جمع مذكر السالم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="169 322 608 367">مبدع</td> <td data-bbox="169 322 608 367">.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="169 367 608 412">.....</td> <td data-bbox="169 367 608 412">باحثون</td> </tr> <tr> <td data-bbox="169 412 608 456">دارس</td> <td data-bbox="169 412 608 456">.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>- يقترح الأستاذ(ة) أنشطة أخرى إذا رأى داعيا إلى ذلك.</p>	المفرد	جمع مذكر السالم	مبدع	.....	.....	باحثون	دارس	.....	<p><b>التطبيق</b></p>
المفرد	جمع مذكر السالم								
مبدع	.....								
.....	باحثون								
دارس	.....								
<p>- تصحح التطبيقات جماعيا على الألواح أو على السبورة، بعدها يصحح المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>								
<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان بأسماء مفردة وتحويل كل منها إلى جمع المذكر السالم.</p> <p>- يسجل الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، يعالج بعضها إن كانت تحتاج إلى معالجة فورية، ويدون ما يتطلب إعادة البناء ليصححه من خلال أنشطة حصة التثبيت الموالية.</p>	<p><b>التقويم ورصد التعثرات</b></p>								



الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: تقديم 30 د	التراكيب: المفعول فيه	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف المفعول فيه.
- توظيف المفعول فيه في التعبيرين الشفهي والكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																			
وضعية الانطلاق	- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة حول نص الانطلاق لربط المتعلمين والمتعلمات بسياقه الموضوعي.																			
الملاحظة والاكشاف	- يسمع الأستاذ(ة) النص الحامل للظاهرة التركيبية " أهوى الطيران " بطريقة تسمح للمتعلمين والمتعلمات بالمتابعة المركزة. - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة سليمة.																			
	<p><b>أهوى الطيران</b></p> <p>أحلم أن أكون طيارا، لأنه يقضي مدة طويلة داخل قمرة القيادة وراء المقود، لا يمل ولا يكل، فقد يبدأ الرحلة صباحا وينتهي مساء. يكون دائما يقظا. يحذق خلف لوحة القيادة يمينا وشمالا حفاظا على أمن الركاب.</p> <p>يتدرج الأستاذ(ة)، لبناء المفهوم والوصول إلى الاستنتاج بالكيفية التالية:</p> <p>✓ يقرأ المتعلمون والمتعلمات ثنائيا أو في مجموعات جدول ويكملونه كما في المثال:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل</th> <th>فعلها</th> <th>زمن وقوع الفعل (1)</th> <th>مكان وقوع الفعل (2)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يعمل الطيار داخل القمرة</td> <td>يعمل</td> <td>_____</td> <td>داخل</td> </tr> <tr> <td>يبدأ الطيار الرحلة صباحا</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>يحذق الطيار خلف لوحة القيادة</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>تنتهي الرحلة مساء</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ يملؤون انطلاقا من الجدول الفراغ بما يناسب مما يلي: منصوب - ظرف مكان، ظرف زمان، مفعول فيه.</p> <p>✓ يحددون بمساعدة من الأستاذ(ة) ما تشير إليه المفردات في العمودين (1) و(2) ويملؤون الفراغ بما يناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشير المفردات في العمود (1) إلى الزمن الذي وقع فيه الفعل، فهي.....</li> <li>• تشير المفردات في العمود (2) إلى المكان الذي وقع فيه الفعل، فهي.....</li> <li>• الأسماء التي تدل على زمن أو مكان وقوع الفعل تعرب.....</li> <li>• المفعول فيه اسم.....</li> </ul>	الجمل	فعلها	زمن وقوع الفعل (1)	مكان وقوع الفعل (2)	يعمل الطيار داخل القمرة	يعمل	_____	داخل	يبدأ الطيار الرحلة صباحا	.....	.....	.....	يحذق الطيار خلف لوحة القيادة	.....	.....	.....	تنتهي الرحلة مساء	.....	.....
الجمل	فعلها	زمن وقوع الفعل (1)	مكان وقوع الفعل (2)																	
يعمل الطيار داخل القمرة	يعمل	_____	داخل																	
يبدأ الطيار الرحلة صباحا	.....	.....	.....																	
يحذق الطيار خلف لوحة القيادة	.....	.....	.....																	
تنتهي الرحلة مساء	.....	.....	.....																	
الاستنتاج	- يصوغ المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج انطلاقا مما توصلوا إليه بلغة سليمة ويتدخل الأستاذ(ة) لتعديل ما وجب تعديله. المفعول فيه (ويسمى ظرفا) اسم يذكر لبيان زمان وقوع الفعل أو مكانه. يشترط في المفعول فيه أن يقبل تقدير (في). - يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى للمفعول فيه. - يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج على دفاترهم. - يتعاون المتعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها على تعيين المفعول فيه بوضع سطر																			

<p>تحت ظرف الزمان وسطين تحت ظرف المكان في الجمل التالية:  ✓ يغادر السائق المدينة صباحا ويعود إليها مساء.  ✓ اكتشف العلماء أثارا تحت الأرض.  ✓ وقف المخترعون الصغار أمام لجنة التحكيم.  - ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التطبيقية على الألواح أو على الدفاتر.</p>	<p><b>التطبيق</b></p>
<p>- تصحح الإنجازات بشكل ثنائي أو جماعي قبل الانتقال إلى التصحيح الفردي.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>
<p>- يعين المتعلمون والمتعلمات المفعول فيه بذكر ظرف الزمان وظرف المكان في جمل من اقتراحهم.  - يسجل الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، يعالج بعضها إذا كانت تحتاج إلى معالجة فورية، ويدون ما يحتاج إلى إعادة البناء ليصححه بواسطة أنشطة داعمة خلال أسبوع الدعم.</p>	<p><b>التقويم ورصد التعثرات</b></p>

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الإملاء: الألف اللينة في الأفعال	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف الألف اللينة في الأفعال.
  - رسم الألف اللينة في الأفعال رسما سليما.
  - توظيف الألف اللينة في الأفعال في التعبير الكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																				
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلتصريف الأفعال الآتية في المضارع: جرى-نما																				
	- يُسمَعُ الأستاذ(ة) النص بطريقة تسمح للمتعلمين والمتعلمات بالمتابعة المركزة.																				
الملاحظة والاكتشاف	<p><b>دعوة علمية</b></p> <p>دعا جاد المخترع الصغير أصدقاءه لإنجاز بحث حول أهم الاختراعات. قبلوا الدعوة وبدا الحماس على وجوههم. استعصى عليهم البحث، فتوجهوا إلى الخزانة الإلكترونية بالمؤسسة، وقضى كل واحد منهم وقتا في جمع معطيات حول الموضوع.</p> <p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة مركزين على الأفعال التي يتضمنها.</p> <p>- ينطلق كل متعلم(ة) من النص ويتعاون مع رفيقه أو رفيقته على استخراج الأفعال المنتهية بألف ممدودة(ا) أو ألف مقصورة(ي)، ثم يكملون الجدول كما في المثال:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل في الماضي</th> <th>حرفه الأخير</th> <th>الفعل في المضارع</th> <th>حرفه الأخير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جرى</td> <td>ى</td> <td>يجري</td> <td>ي</td> </tr> <tr> <td>نما</td> <td>ا</td> <td>ينمو</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>- يستثمر المتعلمون والمتعلمات ما أنجزوه في الجدول، ليكملوا العبارات الآتية بما يناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انقلبت الألف الممدودة في الأفعال الماضية إلى ... بعد تصريفها في المضارع.</li> <li>• انقلبت الألف... في الأفعال الماضية إلى ياء بعد تصريفها في ...</li> </ul> <p>- ينطلق المتعلمون والمتعلمات مما أنجزوه لبناء الاستنتاج.</p>	الفعل في الماضي	حرفه الأخير	الفعل في المضارع	حرفه الأخير	جرى	ى	يجري	ي	نما	ا	ينمو	و	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	الفعل في الماضي	حرفه الأخير	الفعل في المضارع	حرفه الأخير																	
جرى	ى	يجري	ي																		
نما	ا	ينمو	و																		
.....	.....	.....	.....																		
.....	.....	.....	.....																		
الاستنتاج	- يتعاون المتعلمون والمتعلمات على استنتاج ما يلي: الألف التي تنتهي بها الأفعال تسمى ألفا لينة. ترسم الألف اللينة في الأفعال ألفا ممدودة(ا) إذا قلبت في المضارع إلى واو(و). ترسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية ألفا مقصورة(ي) إذا قلبت في المضارع إلى ياء(ي). - يدون المتعلمون والمتعلمات الاستنتاج في دفاترهم.																				

<p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التطبيقية التالية على الألواح أو على دفاترهم.</p> <p>- يرسمون الألف اللينة في الأفعال الآتية رسماً سليماً:  دنب... رمى سمى استلق... رو-..... عف....</p>	<p><b>التطبيق</b></p>
<p>- تصحح الإنجازات ثنائياً، وجماعياً، ثم فردياً.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>
<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات إنشاء جمل تتضمن ألفاً لينة في الأفعال.</p>	<p><b>تقويم</b></p>
<p>- يعالج الأستاذ(ة) بعض التعثرات بشكل فوري، ويدون ما استعصى منها قصد بناء أنشطة التثبيت في الحصة الثانية.</p>	<p><b>رصد التعثرات</b></p>

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة لأولى: الفهم والشكل 30 د	جمع المذكر السالم-المفعول فيه- الألف اللينة في الأفعال	تطبيقات كتابية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بجمع المذكر السالم والمفعول فيه والألف اللينة في الأفعال توظيفا سليما.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعايات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لإنجاز تطبيقات كتابية مرتبطة بالظواهر اللغوية المدروسة.
إنجاز التطبيقات	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص التطبيقي قراءة هامسة قبل الشروع في إنجاز التطبيقات. <b>يوميات المخترع</b> <u>يعيش الباحثون والمخترعون حياة خاصة، فهم عادة يستيقظون باكرا ويمكنون داخل المختبر، يقضون فيه وقتا طويلا يختبرون ويجربون، وإذا دنا أحدهم من نهاية بحثه صفا ذهنه وعلا الفرح وجهه وانتشى باختراعه.</u> - يجيبون عن أسئلة تمهيدية يطرحها الأستاذ(ة) تمكنهم من الاستئناس بأفكار النص مثل: ما الأنشطة التي يقوم بها المخترع؟ - ينجزون أنشطة التطبيق كما يلي: ✓ يركبون كلمتي " علا " و "على" في جملة ويذكرون الفرق بينهما. ✓ ينقلون على الدفاتر ما تحته سطر في النص، ثم يضبطونه بالشكل التام. - ينجز المتعلمون والمتعلمات بدعوة من الأستاذ(ة) التطبيقات المقترحة كتابيا على دفاترهم. - يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في كم التطبيقات زيادة ونقصانا حسب مستوى المتعلمين والمتعلمات.
التصحيح	- تصحح الأنشطة ثنائيا، فجماعيا، ثم فرديا. - يستثمر الأستاذ(ة) مرحلة التصحيح لمعالجة بعض التعثرات التي تتطلب تدخلا فوريا.
رصد التعثرات	- يدون الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، بحسب طبيعتها، يعالج منها ما يحتاج إلى معالجة فورية، ثم يدون ما يتطلب إعادة البناء ليصحح من خلال أنشطة داعمة خلال أنشطة التثبيت في الحصة الثانية.

الأسبوع الأول	مجالات الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى (30 د): فهم المسموع ومناقشته واستثماره	النص السماعي: الأشعة السينية	التواصل الشفهي

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- فهم مضمون النص السماعي فهما سليما.
- اقتراح توقعات حول مضمون النص السماعي "الأشعة السينية".
- استثمار المسموع من خلال أنشطة متنوعة.
- التعبير والتواصل شفويا وبلغا سليمة انطلاقا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للاستماع	- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمين إلى موضوع الدرس بطرح سؤال يقربهم من أجوائه من مثل: ما الفحوصات التي يخضع لها المريض بالمستشفى؟
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمين إلى الصورة المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ويطلب منهم مشاهدتها ثم قراءة عنوان النص تاركا لهم وقتا كافيا لذلك؛ - يدعوهم إلى التعبير عن توقعاتهم حول مضمون النص. - يسجل المتعلمين والمتعلمين هذه التوقعات في مذكراتهم حتى يتمكنوا لاحقا من الوقوف على مدى مطابقتها لمضمون النص.
تسميع النص	- يُسمِع الأستاذ(ة) النص كاملا بصوت واضح ملتزما بالقراءة المعبرة، ومراعيًا علامات الوقف، ومستوى المتعلمين والمتعلمات. - يسمع النص مرة ثانية مركزا على المقاطع أو الجمل التي تتضمن صعوبة، ويدعوا المتعلمين والمتعلمات إلى إخباره عند سماعهم بعض المفردات الصعبة. - يوظف الأستاذ(ة) الكلمات الصعبة في جمل سياقية مساعدة ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى شرحها، أو إلى الاستعانة بالمعجم لشرح بعضها.
فهم المسموع	- يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجية من استراتيجيات المفردات ويدعو المتعلمين والمتعلمين إلى توظيفها لتحديد معنى كلمة أو أكثر من خلال سياق النص؛ - ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التالية: ✓ يحددون وظيفة الأشعة السينية. ✓ يذكرون نوع الأجسام التي تخترقها الأشعة السينية بسهولة. ✓ يذكرون نوع الأجسام التي تجد الأشعة السينية صعوبة في اختراقها. ✓ يسمون المجالات التي تستخدم فيها الأشعة السينية غير المجال الطبي. - يتحقق المتعلمون والمتعلمون من صحة توقعاتهم.
استثمار المسموع	- ينجز المتعلمون والمتعلمات في مجموعات ما يلي: ✓ يحددون أفكار النص. ✓ يحللون عناصر النص ويحددون نوعه. ✓ يستخرجون القيمة المتضمنة في النص. ✓ يربطون النص بالواقع. - يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.

الأسبوع الأول	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: قرار طرد جائر	نص: الرجل الذي أضاع العالم	القراءة المسترسلة

**الأهداف:** يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توقع مضمون الجزء الأول من النص.
- قراءة الجزء الأول النص المسترسل " الرجل الذي أضاع العالم" بطلاقة.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية للجزء الأول من النص.
- اكتساب معلومات عن بعض الابتكارات والاختراعات.

**الوسائل التعليمية:** كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
**وضعيات العمل:** عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للقراءة	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص من خلال دعوتهم إلى تذكر ما يعرفونه عن الابتكارات والاختراعات أو ذكر أسماء بعض المخترعين والمخترعات الذين توصلوا إلى اختراعات عظيمة.
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ(ة) انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عما لاحظوه، ثم يحثهم على قراءة عنوان النص تاركا لهم وقتا كافيا لذلك؛ - يدعوهم إلى التعبير عن توقعاتهم حول مضمون النص.
قراءة النص	- يحدد الأستاذ(ة) الجزء المخصص لهذه الحصة من "ولد توماس..." إلى "التهاما". - يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الأول من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. - يتوقف عند جمل يجد المتعلمات والمتعلمون صعوبة في قراءتها ويعيد قراءتها ثم يوضح لهم معناها وعناصرها وعلاقتها بالجمل المرتبطة بها ويدعوهم بعد ذلك لقراءتها مجددا وتحديد معناها؛ - يتتبع المتعلمات والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقا؛ - يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الأول من النص تباعا ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛
تنمية الرصيد المعجمي	- يتعاون كل متعلم(ة) مع صديقه أو صديقتها على شرح المفردات التي سبق تسجيلها انطلاقا من سياق النص (يمكنهم الاستعانة بالمعجم)؛ - يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات ما توصلوا إليه، ويتدخل الأستاذ(ة) للتوضيح أو للتعديل إذا لزم الأمر. - يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات البحث عن خريطة كلمة "الأم" الواردة في النص.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تبين مدى فهمهم لمضمون الجزء الأول من النص كما يلي:</li> <li>✓ يذكرون الشخص الذي كاد أن يتسبب في ضياع إديسون، والشخص الذي أنقذه من الضياع.</li> <li>✓ يحددون سبب اختلاف الطفل إديسون عن رفاقه، هل هو تخلف عقلي أم ذكاء خارق؟</li> <li>- يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في كيف وكم الأسئلة المطروحة بالزيادة والنقصان.</li> </ul>	<b>الفهم والتحليل</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلخص المتعلم(ة) الجزء المقروء في جمل.</li> <li>- يبدي رأيه في سلوك كل من الناظر والأم.</li> <li>- يتلمس المتعلم(ة) مدى التقارب بين ما توقعه قبل قراءة النص وبين ما توصل إليه بعد قراءة الجزء الأول منه.</li> </ul>	<b>التركيب والتقويم</b>



الوحدة الرابعة	الابتكارات والاختراعات	الأسبوع الأول
التعبير الكتابي	كتابة إعلان	الحصتان الأولى والثانية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- التخطيط لكتابة الموضوع.
  - التدرب على كتابة إعلان.
  - استثمار مكتسباته اللغوية والمعجمية في كتابة إعلان.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
	<b>كتابة إعلان - الحصة الأولى 30 د</b>
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة من خلال طرح أسئلة عامة تقربهم من الموضوع ثم يقرأ موضوع التعبير الكتابي قراءة جهرية:</li> <li>أعلنت مؤسستنا عن إجراء مسابقة لاختيار أفضل اختراع توصل إليه المتعلمون والمتعلمات. وقد علق الإعلان عند مدخل المؤسسة على الشكل التالي:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">إعلان</p> <p>تعلن المؤسسة أنها ستتنظم يوم.....مسابقة لاختيار أحسن اختراع توصل إليه بعض المتعلمين والمتعلمات. لذا ندعو كافة المتعلمين إلى الحضور إلى القاعة متعددة الوسائط يوم... على الساعة...</p> <p style="text-align: right;">إدارة المؤسسة</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة نص الموضوع.</li> <li>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تحديد الكلمات المفاتيح.</li> </ul>
التخطيط والإعداد للكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على مهارة كتابة إعلان بعد أن يوضح لهم الأستاذ(ة) المقصود بكتابة إعلان ويقدم مثالا يتمرنون عليه ثنائيا أو في مجموعات؛</li> <li>- يستعين المتعلمون والمتعلمات بالمعطيات التالية استعدادا لإنجاز المطلوب:</li> </ul> <p style="text-align: center;">مصدر الإعلان: مؤسسة موضوع الإعلان: مسابقة لاختيار أحسن اختراع. المكان: القاعة متعددة الوسائط. الزمان: يوم ... على الساعة ... المدعوون: المتعلمون والمتعلمات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعتمدون هذه العناصر لكتابة إعلان يخص إحدى المواضيع التالية:</li> <li>✓ إعلان لزيارة معرض المخترعات الحديثة.</li> <li>✓ إعلان لحضور ندوة ينشطها أحد المخترعين المشهورين بمدينةهم أو قريتهم.</li> </ul>
	<b>كتابة إعلان - الحصة الثانية 30 د</b>
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.</li> </ul>
الإنجاز: المحاولة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرع المتعلمون والمتعلمات في كتابة الإعلان(المحاولة الأولى) انطلاقا مما خططوا له ونظموه بمساعدة الأستاذ(ة)؛</li> <li>- يوضح لهم الأستاذ(ة) ضرورة ترتيب الأفكار ترتيبا سليما، واستعمال الروابط المناسبة، واستثمار ما اكتسبوه من رصيد معجمي ولغوي وأساليب.</li> <li>- يسهر الأستاذ(ة) على تتبع عمل المتعلمين والمتعلمات مقدما المساعدة لمن هو في حاجة إليها.</li> </ul>

الوحدة الرابعة	الابتكارات والاختراعات	الأسبوع الأول
مشروع الوحدة	الحصة الأولى: الإعداد للمشروع والتخطيط له 30 د إنتاج ملف يتضمن صورا لمخترعين ومخترعات في مجالات متنوعة.	

الأهداف: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة.
- توظيف مكتسباته اللغوية والمعجمية والمعرفية لإثراء المشروع.
- التعود على البحث والتنظيم وتحمل المسؤولية.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بفتح نقاش عام حول بعض الاختراعات في مجالات معينة مع ذكر مخترعيها.</li> <li>- يوضح للمتعلمين والمتعلمات موضوع الحصة: الاتفاق حول إنتاج مشروع في مجال الاختراع والابتكار.</li> </ul>
تحديد المشروع والتخطيط له	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتعلمات لاقتراح عناوين مشاريع في مجال الابتكار والاختراع يودون إنجازها مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>• إعداد ملف حول اختراع الهاتف وتطوره.</li> <li>• إعداد موضوع حول اختراع بعض ألعاب الأطفال الورقية.</li> <li>• إعداد ملف يضم صورا لمخترعين في مجالات متعددة.</li> </ul> </li> <li>- يتداول المتعلمون والمتعلمات في مجموعات وبتوجيه من الأستاذ(ة) لخصر الموضوع الذي سيتم الاشتغال عليه.</li> <li>- يتفقون على الشكل الذي سيأخذ المشروع: إنجاز ملف يضم صورا لمخترعين في مجالات متعددة يوجد بينهم مخترعين مغاربة.</li> <li>- يتفقون بينهم على ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الهدف من إنجاز الملف.</li> <li>✓ المجالات التي تم فيها الاختراع أو الابتكار.</li> <li>✓ أسماء وصور المخترعين والمبتكرين الذين سيشملهم الملف.</li> <li>✓ التعريف بالمخترع أو المبتكر وبأهمية الاختراع الذي ينسب إليه.</li> <li>✓ عدد صفحات الملف وكيفية توزيع محتوياته الملف في كل صفحة من صفحاته.</li> <li>✓ الألوان التي سيتم استعمالها.</li> <li>✓ كيفية إعداد الملف: ورقيا أم إلكترونيا.</li> </ul> </li> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات أن يتوزعوا إلى مجموعات بحسب المحاور المكونة للمشروع وتوزيع المهام وبينهم كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مجموعة مهمتها تصفح جرائد ومجلات وموسوعات ومواقع إلكترونية للحصول على صور ومعلومات عن المخترعين والمبتكرين الذين تم الاتفاق على ضمهم إلى الملف.</li> <li>✓ مجموعة مهمتها التعريف بالابتكارات والاختراعات.</li> <li>✓ مجموعة مكلفة باستكشاف إمكانية الاتصال بمبتكر أو مخترع مغربي أو بأحد أقربائه للحصول على مزيد من المعلومات عنه وتدوينها.</li> <li>✓ مجموعة مهمتها تحديد وسائل الإنجاز والتأكد من توفرها وتعيين من</li> </ul> </li> </ul>

سيستعملها...  
✓ مجموعة مهمتها المحافظة على الصور والمعلومات لاستعمالها في الوقت  
المطلوب.  
✓ مجموعة تتبع سير الإنجاز وتنسق بين المجموعات الأخرى.  
- يحدد الأستاذ(ة)، باتفاق مع المتعلمين والمتعلمات، كيفية عمل المجموعات  
ووسائله وأوقاته وخطواته استعدادا لتنفيذ المشروع.

**الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات  
جذازات الأاسبوع الثاني**

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الوظيفي: السيارة الطائرة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- صياغة توقع لمضمون النص.
  - قراءة نص "السيارة الطائرة" بطلاقة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
يستهل الأستاذ(ة) الحصة بفتح نقاش يقرب المتعلمين من أجواء النص مستثمرا معلوماتهم عن عالم الابتكار في مجال وسائل النقل برية كانت أم بحرية أم جوية.	الاستعداد للقراءة
يفتح المتعلمون والمتلمات كتبهم ويقرأون، في وضعية عمل ثنائي، عنوان النص ويلاحظون الصورة المصاحبة له. يطرح الأستاذ(ة) أسئلة حول الصورة ككل أو حول بعض أجزائها بحسب طبيعة النص؛ يربط بين الصورة والعنوان من خلال أسئلة مناسبة يطرحها على المتعلمين والمتلمات. يصوغ المتعلمون والمتلمات توقعات حول ما يتضمنه النص مستعينين بخطاطة أو جدول أو مخطط شمسي. يسجل المتعلمون والمتلمات توقعاتهم ليتمكنوا من فحص مدى صحتها في حصة لاحقة.	الملاحظة والتوقع
يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهريّة معبرة، مراعيًا فيها تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. يتابع المتعلمون والمتلمات بانتباه قراءة الأستاذ(ة)، ثم يقرأون بقية فقرات النص قراءة هامسة (من المفيد تنويع وضعيات القراءة بحسب ما تسمح به شروط عمل الأستاذ(ة)). يتوقف الأستاذ(ة) عند جمل من جمل النص ويدعو المتعلمين والمتلمات إلى التفكير في مضمونها تاركا لهم متسعا من الوقت لذلك، ثم يدعوهم إلى تحديد ما توحى به إليهم. يقوم المتعلمون والمتلمات بقراءة نصوصهم ثنائيا أو في مجموعات اعتمادا على بطاقة ملاحظة الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة). يقترح أنشطة متنوعة تتيح للمتلمات والمتعلمين الفحص الأولي لتوقعاتهم من خلال مناقشتها في إطار ثنائي أو في مجموعات.	قراءة النص
يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛	التقويم والدعم

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: الفهم 30 د	النص الوظيفي: السيارة الطائرة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادراً على:

- قراءة نص "السيارة الطائرة" بطلاقة.
- تحديد معاني مفردات من خلال سياق النص.
- فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
- فحص التوقعات ومناقشتها.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم									
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات التذكير بالمضمون العام لنص "السيارة الطائرة"، انطلاقاً من أسئلة محددة.</li> </ul>									
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهريّة ملتزماً بضوابط القراءة الجيدة: تنغيم نبرات الصوت، احترام علامات الوقف، ويمكنه أن يدعو في بعض الأحيان من يجيد القراءة من المتعلمات والمتعلمين للقيام بذلك؛</li> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص قراءة جهريّة مع مراعاة شروط القراءة السليمة، ومن المفيد جداً أن ينوع الأستاذ(ة) وضعيات القراءة ليستفيد المتعلمون والمتعلمات من بعضهم فيعتمد إضافة إلى القراءة الفردية، القراءة الثنائية، والقراءة في مجموعات صغيرة بحسب ما هو متاح؛</li> <li>- يوضح الأستاذ(ة) معاني جمل تستعصي على فهم المتعلمين والمتعلمات بعد أن يقرأها مجدداً، ويطلب منهم إعادة قراءتها وتحديد معناها.</li> <li>- يقوم المتعلمون والمتعلمات أداءهم القرائي فيما بينهم (تقويم بالقرين) انطلاقاً من شبكة ملاحظة الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة).</li> </ul>									
تنمية الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمون المتعلمات أنشطة تنمية الرصيد المعجمي كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يستخرجون من الفقرة الأولى مفردة وضدها.</li> <li>- يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجية شبكة المفردات كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ينطلق من النص ليستخرج منه كلمة "مطار".</li> <li>✓ يرسم دائرة على السبورة يكتب في وسطها الكلمة المقصودة "مطار".</li> <li>✓ يدعوهم إلى التفكير في أكبر عدد من الكلمات ذات صلة ببيئة كلمة "مطار".</li> <li>✓ يدعو الأستاذ(ة) كل متعلم(ة) إلى التعاون مع صديقه أو صديقتها على وضع شبكة لكلمات أخرى يختارونها من النص.</li> </ul> </li> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة الفهم والتحليل في وضعيات عمل ثنائي، أو في مجموعات كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يملؤون الجدول حسب المطلوب.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>المكان</th> <th>الحدث المرتبط به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2009</td> <td>لندن</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>2000</td> <td>تومبوكتو</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يستخرجون من النص ما يدل على أن وائل مولع بالقراءة.</li> <li>✓ يستخرجون من النص عبارات تتحدث عن تطور السيارة الطائرة.</li> <li>✓ يرتبون الأفكار الآتية حسب ورودها في النص.</li> <li>■ أسباب التفكير في السيارة الطائرة.</li> </ul>	التاريخ	المكان	الحدث المرتبط به	2009	لندن	.....	2000	تومبوكتو	.....
التاريخ	المكان	الحدث المرتبط به								
2009	لندن	.....								
2000	تومبوكتو	.....								

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انطلاق التجارب الأولى للسيارة الطائرة.</li> <li>▪ الانكباب على تصميم شكل متطور للسيارة الطائرة.</li> </ul> <p>- يعود المتعلمون والمتعلمات إلى التوقعات التي افترضوها قبل القراءة للتأكد من تطابقها وموضوع النص.</p> <p>- يولي الأستاذ(ة) أهمية أكبر للمتعلّمت والمتعلّمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</p>	
<p>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلّمت والمتعلّمين الذين اوجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</p> <p>- يختار كلمة من النص ويدعوهم إلى تحديد شبكة مفرداتها.</p> <p>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</p>	<b>التقويم</b>

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثالثة: التركيب والتقويم 30 د	النص الوظيفي: السيارة الطائرة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "السيارة الطائرة" بطلاقة.
- تلخيص النص بأسلوبه الخاص.
- إبداء الرأي في المقروء.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
يمهد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة تربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بما راج في الحصتين السابقتين.	<b>وضعية الانطلاق</b>
يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة فقرات النص. يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم.	<b>قراءة النص</b>
يطرح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات أسئلة للتأكد من فهمهم للنص. ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التقويم والتركيب بحسب ما يلي: ✓ يلخصون النص في بضعة أسطر. ✓ يناقشون في مجموعات الفكرة التالية: "في رأيك إذا أصبح الناس جميعهم يقودون السيارات الطائرة، فماذا سيكون مصير ملايين السيارات الحالية" ✓ يتقاسمون نتائج عملهم.	<b>التركيب والتقويم</b>
يتدخل الأستاذ(ة) ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتعلمات والمتعلمين.	

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	الصرف والتحويل: جمع المذكر السالم	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص جمع المذكر السالم.
  - توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بجمع المذكر السالم توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) سبورة - دفاتر - ألواح - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم														
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً.														
إنجاز أنشطة التثبيت	<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التالية:</p> <p>✓ يملؤون الجدول حسب المطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفرد المذكر</th> <th>جمع المذكر السالم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فلاح</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مصممون</td> </tr> <tr> <td>سائق</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بارعون</td> </tr> <tr> <td>حاضر</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>متعلمون</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ ينتجون جملتين تتضمن كل واحدة جمع المذكر السالم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>✓ يحولون الجملة التالية إلى جمع المذكر السالم:</p> <p>أقلع الطيار من المطار.</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة على الدفاتر.</p>	المفرد المذكر	جمع المذكر السالم	فلاح	.....	.....	مصممون	سائق	.....	.....	بارعون	حاضر	.....	.....	متعلمون
المفرد المذكر	جمع المذكر السالم														
فلاح	.....														
.....	مصممون														
سائق	.....														
.....	بارعون														
حاضر	.....														
.....	متعلمون														
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا ثم جماعيا ثم فرديا.														
التقويم ورصد التعثرات	<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات أن يستخرجوا جمع المذكر السالم انطلاقا من النص القرائي " السيارة الطائرة".</p> <p>- يسجل الأستاذ(ة) تعثرات المتعلمين والمتعلمات، ويبادر إلى معالجة بعضها إن كانت تحتاج إلى دعم فوري، ويدون ما يقتضي إعادة بناء لصياغة أنشطة داعمة مناسبة خلال أسبوع الدعم.</p>														



الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	التراكيب: المفعول فيه	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص المفعول فيه.
  - توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بالمفعول فيه توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) سبورة - دفاتر - ألواح - صور - وسائل رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- ينطلق الأستاذ(ة) من مكتسبات المتعلمين والمتعلمات وي طرح أسئلة من قبيل: ✓ ما المفعول فيه؟
إنجاز أنشطة التثبيت	- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التالية شفويا: ✓ يركبون جملة تتضمن مفعولا فيه ظرف زمان. ✓ يركبون جملة تتضمن مفعولا فيه ظرف مكان. ✓ ينجزون على الدفاتر ما يلي: ✓ يضعون سطرا تحت ظرف الزمان، وسطرين تحت ظرف المكان فيما يلي: استيقظت صباحا فانطلقت خارج البيت لأني على موعد مع صديق لي لزيارة معرض الاختراعات الحديثة. وجدته ينتظرنني أمام باب المعرض. لقد قضينا ساعة نتجول بين أروقة المعرض، واستمتعنا بمشاهدة أحدث الاختراعات العلمية. ✓ يركبون كل مفعول فيه مما يلي في جملة مفيدة: تحت - ليلة-بين -نهارا.
التصحيح	- يتم التصحيح بشكل ثنائي أو جماعي قبل الانتقال إلى التصحيح الفردي.
التقويم ورصد التعثرات	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمعلمات التمييز في جمل يقترحها عليهم بين مفعول فيه ظرف زمان و مفعول فيه ظرف مكان. - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لمعالجتها من خلال أنشطة فورية أو لاحقة.

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	الإملاء: الألف اللينة في الأفعال	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص الألف اللينة في الأفعال.
- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بالألف اللينة في الأفعال توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) سبورة - دفاتر - ألواح - صور - وسائل رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم
وضعية الانطلاق	- ينطلق الأستاذ(ة) من مكتسبات المتعلمين والمتعلمات تمهيدا لأنشطة التثبيت.
إنجاز أنشطة التثبيت	- ينجز المتعلمون والمتعلمات على الألواح الأنشطة التالية: ✓ يرسمون الألف اللينة رسما صحيحا فيما يلي: انته..... / قض..... / استلق..... / ارتض..... / سم..... / غل..... ✓ يكتبون ما يمليه الأستاذ(ة). - يقترح الأستاذ(ة) أنشطة أخرى إذا رأى داعيا لذلك.
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا أو جماعيا، ثم فرديا.
التقويم رصد التعثرات	- يطلب الأستاذ(ة) من كل متعلم ومتعلمة ان يأتي بجمل تتضمن ألفا لينة في الأفعال. - يعالج الأستاذ(ة) بعض التعثرات بشكل فوري، ويدون ما استعصى قصد بناء أنشطة داعمة خلال أسبوع الدعم.

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصّة الثانية: الاستثمار	جمع المذكر السالم-المفعول فيه-الألف اللينة في الأفعال.	تطبيقات كتابية

أهداف الحصّة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توظيف مكتسباته اللغوية المتعلقة بجمع المذكر السالم وعناصر المفعول فيه والألف اللينة في الأفعال توظيفا سليما.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) سيورة - دفاتر - ألواح - صور - وسائل وموارد رقمية. وضيعات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يهيب الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز تطبيقات كتابية بأنشطة يستحضرون من خلالها الظواهر المدروسة.
إنجاز التطبيقات	- يوضح الأستاذ(ة) أنشطة التطبيق المطلوب من المتعلمين والمتعلمات إنجازها. - ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة التالية: ✓ يقرؤون نص " يوميات المخترع ". ✓ يستخرجون من النص ما يلي: • جمع مذكر سالم. • مفعولا فيه ظرف زمان. • مفعولا فيه ظرف مكان. • فعلا يتضمن ألفا لينة. ✓ يحولون الجملة التالية حسب المطلوب: يعيش الباحثون والمخترعون حياة خاصة. • مفرد مؤنث: ..... • جمع مؤنث: ..... • مثنى مذكر: ..... ✓ يعربون: فرح العالم باختراعه. - يتتبع الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين والمتعلمات ويتدخل للتصحيح والتوجيه إن دعت الضرورة إلى ذلك.
التصحيح	- تصحح إنجازات المتعلمات والمتعلمين جماعيا وثنائيا ثم فرديا.
رصد التعثرات	- يدون الأستاذ(ة) أهم التعثرات قصد معالجتها في أسبوع التقويم والدعم.

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية 30 د: إعادة الإنتاج الشفهي للمسموع	النص السماعي: الأشعة السينية	التواصل الشفهي

- أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- إعادة إنتاج النص السماعي "الأشعة السينية" شفويا.
  - التعبير والتواصل شفويا بلغة سليمة انطلاقا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يهدد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من متعلمات أو متعلمين التذكير بما راج في الحصة السابقة.
تسميع النص	- يُسمع الأستاذ(ة) النص مرة ثانية مراعي الأداء الجيد وتلوين نبرات الصوت واحترام علامات الوقف وقدرة المتعلمات والمتعلمين على المتابعة، ويمكنه أن يعيد تسميع النص لمساعدتهم على فهم مضامينه. - يطلب من المتعلمين والمتعلمات الإشارة بالأيدي كلما سمعوا مفردة "الأشعة".
إعادة إنتاج المسموع شفويا	- يعيد المتعلمون والمتعلمات إعادة إنتاج النص المسموع شفويا من خلال إنجاز نشاط أو نشاطين من بين الأنشطة التالية: ✓ النسخ على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية. ✓ التوسع في مواقف النص. ✓ تركيب نص جديد انطلاقا من أفكار النص. ✓ اختيار أسلوب من النص والنسخ على منواله. - ينظم الأستاذ(ة) وضعية تفاعلية تمكن المتعلمين والمتعلمات من التواصل الشفهي بينهم انطلاقا من مضامين النص المسموع ويختار لأجل ذلك ما يراه مناسباً من بين ما يلي: ✓ تنظيم موائد مستديرة ليناقد المتعلمون والمتعلمات الأفكار التي يعرضها النص المسموع. ✓ لعب أدوار انطلاقا من مضمون المسموع. ✓ إلقاء عروض. - يمكن للأستاذ(ة) برمجة عرض شريط قصير له علاقة بمضمون النص إن كان الأمر ممكناً. - يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تجارب فاشلة	نص "الرجل الذي أضاع العالم"	القراءة المسترسلة

- الأهداف:** يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- قراءة الجزء الثاني من النص المسترسل " الرجل الذي أضاع العالم" بطلاقة.
  - فهم المعاني الصريحة والضمنية للنص.
  - اكتساب معلومات عن بعض المخترعين والمخترعات في مجالات متنوعة.
  - التحقق المرحلي من التوقعات.
- الوسائل التعليمية:** كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل:** عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم					
الاستعداد للقراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهد الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً كأن يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر أفكار الجزء الأول من النص.</li> </ul>					
القراءة وتنمية الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد الأستاذ(ة) الجزء المخصص لهذه الحصة والذي يبدأ من: "وبدا إديسون..." وينتهي عند " ... ساحة القرية".</li> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الثاني من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترماً علامات الوقف، ومتمثلاً مختلف المواقف.</li> <li>- يعيد قراءة جمل يصعب فهمها على المتعلمات والمتعلمين ثم يوضح لهم معناها وعناصرها ويدعوهم بعد ذلك لقراءتها مجدداً وتحديد معناها. ويمكن أن يدعو المتعلمات والمتعلمين إلى الانتباه لفكرة معينة والتفكير فيها وطرح تساؤلات بشأنها وتدوين الإجابات؛</li> <li>- يتابع المتعلمات والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقاً؛</li> <li>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الثاني من النص تباعاً ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛</li> </ul>					
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات ما يلي:</li> <li>✓ يأتون بمفردات من عائلة كلمة "مخزن".</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>.....</td> <td>مخزن</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يحددون السبب الذي قاد إديسون إلى إجراء التجارب وهو في سن مبكرة.</li> <li>✓ يبينون الغرض من ضرب الأب لإديسون أمام سكان القرية:</li> <li>• رغبته في أن يكف ابنه عن تجاربه . سخريته من إديسون</li> <li>- يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في الأسئلة كما وكيفاً.</li> </ul>	.....	مخزن	.....	.....	.....
.....	مخزن	.....	.....	.....		
التركيب والتقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلخص المتعلمون والمتعلمات الجزء المقروء من النص في جمل.</li> <li>- يتلمس المتعلمون والمتعلمات مدى التقارب بين توقعاتهم الأولى وأفكار الجزء الثاني.</li> </ul>					

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصتان الثالثة والرابعة	كتابة إعلان	التعبير الكتابي

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- استثمار المسودة لصياغة نص الموضوع صياغة نهائية.
  - مراجعة وتصحيح وتنقيح ما كتبه في الحصة السابقة.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعايات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
	<b>كتابة إعلان – الحصة الثالثة 30 د</b>
التهيئة	- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات بنص الموضوع وبأفكاره من خلال طرح أسئلة مناسبة ويدعوهم إلى قراءة نص الموضوع.
مراجعة المحاولة الأولى	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى إعادة قراءة ما أنجزوه في الحصة السابقة قراءة هامة ومتأنية. - يطلب من كل متعلم(ة) قراءة مسودة زميله. - يترك لهم الفرصة، بعد القراءة، للمناقشة وتبادل الآراء. - يراجع كل متعلم ومتعلمة ما كتبه في الحصة السابقة ويعدل فيه ما يحتاج إلى ذلك.
إتمام الإنجاز	- يحرر المتعلمون والمتلمات المسودة موظفين العناصر التالية: (مصدر الإعلان، موضوع الإعلان، المكان، الزمان، المدعوون) لكتابة إعلان يخص أحد الموضوعين التاليين: ▪ إعلان لزيارة معرض المخترعات الحديثة. ▪ إعلان لحضور ندوة ينشطها أحد المخترعين المشهورين بمدينة قريتي.
	<b>كتابة إعلان – الحصة الرابعة 30 د</b>
التهيئة	- يذكر الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.
تصحيح المنجزات	- يصحح كل متعلم ومتعلمة منجزه بمساعدة صديقه أو صديقه. - تصحح الإنجازات جماعيا.
عرض المنجزات	- يفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتلمات لعرض المواضيع التي كتبوها وفقا لما يلي: - يراجع كل متعلم(ة) ما أنتجه بمساعدة صديقه أو صديقه. - يقف عند الصعوبات التي اعترضته أثناء الكتابة. - يتم المتعلمون والمتلمات كتابة الإعلان بناء على التصحيحات والتصويبات التي قاموا بها. - يعرض كل متعلم(ة) ما أنجزه بعد تصحيح الأخطاء مستعينا بأفراد مجموعته. - يدون الأستاذ(ة) الملاحظات حول عرض كل متعلم ومتعلمة ليتخذها منطلقا لتدبير أنشطة التقويم الدعم.

الأسبوع الثاني	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: بداية الإنجاز 30 د		مشروع الوحدة
إنتاج ملف يتضمن صوراً لمخترعين ومخترعات في مجالات متنوعة.		

**الأهداف:** يكون المتعلم قادراً على:

- تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة.
  - إنجاز المشروع.
  - توظيف مكتسباته اللغوية والمعجمية والمعرفية خلال الإنجاز.
- الوسائل التعليمية:** كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات العمل:** عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعلم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة.</li> <li>- يوضح لهم بعد ذلك موضوع الحصة: الشروع في إنجاز مشروع الوحدة المتعلق بإعداد ملف يضم صوراً لمخترعين في مجالات متنوعة.</li> </ul>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على أحد المتعلمين أو إحدى المتعلمات تذكير الآخرين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.</li> <li>- يدعو كل مجموعة لأن تعرض ما تمكنت من الحصول عليه (صور المخترعين، معلومات عنهم، التعريف باختراعاتهم) وذكر الصعوبات التي واجهتها وكيفية التغلب عليها.</li> <li>- تعرض المجموعات، تباعاً، ما حصلت عليه من صور ومعلومات ووثائق.</li> <li>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات، تجميع المعطيات المحصل عليها وترتيبها والتداول بينهم حول الكيفية التي ستوزع بها على صفحات الملف.</li> <li>- يعاد تنظيم فضاء الحجرة الدراسية بطريقة تتيح للمجموعات مباشرة عملية الإنجاز.</li> <li>- تشرع المجموعات في إعداد تصميم أولي للملف تحدد فيه: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كيفية إنجازها (الملف: ورقياً أم إلكترونياً).</li> <li>✓ محتويات صفحاته وكيفية تنظيمها (الصور والمعلومات ...)</li> <li>✓ مواصفات الشكل النهائي للملف.</li> </ul> </li> <li>- يدعو المجموعات إلى توظيف المكتسبات اللغوية واستثمار معلومات من مواد دراسية أخرى.</li> <li>- تعرض المجموعات نتائج عملها لإخضاعه في الحصة التالية لعملية لتعديل والتنقيح.</li> </ul>	<p><b>الإنجاز</b></p>

الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات  
جذازات الأاسبوع الثالث



الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الوظيفي: الآلة في البيت	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- صياغة توقع لمضمون النص.
  - قراءة نص "الآلة في البيت" بطلاقة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم
الاستعداد للقراءة	- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بفتح نقاش يقرب المتعلمين والمتعلمات من أجواء النص بدعوتهم إلى ذكر بعض الآلات التي تستخدم في البيت أو في الأماكن العامة.
الملاحظة والتوقع	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات فتح كتبهم ويوجه اهتمامهم إلى الصورة ويترك لهم متسعا من الوقت لملاحظتها؛ - يطرح أسئلة حول الصورة ككل أو يركز على بعض أجزائها بحسب متطلبات طبيعة النص؛ - يربط بين الصورة والعنوان من خلال أسئلة مناسبة. - يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى صوغ توقعات حول مضمون النص مستعينين بخطاطة أو جدول أو مخطط شمسي.
قراءة النص	- يشرع الأستاذ(ة) في قراءة فقرة من نص "الآلة في البيت" قراءة جهريّة معبرة، مراعيًا فيها تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. ويمكن للأستاذ(ة) أن يقترح على متعلم أو متعلمة يجيدان القراءة القيام بذلك؛ - يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ(ة) (أو المتعلم(ة)) مشيرين بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرؤونها. - يدعوهم الأستاذ(ة) إلى قراءة بقية فقرات النص قراءة هامسة ويحرص على تنويع أشكال القراءة: قراءة فردية، قراءة ثنائية، قراءة في مجموعات وذلك بحسب ما تسمح به شروط عمله. - يحدد المتعلمون والمتعلمات جملا يجدون صعوبة في قراءتها فيعيد الأستاذ(ة) قراءتها ويوضح معناها وعلاقتها بالجملة المرتبطة بها ثم يدعوهم بعد ذلك لقراءتها مجددا وتحديد معناها. - يتوقف الأستاذ(ة) عند بعض الجمل ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى التفكير في مضمونها تاركا لهم متسعا من الوقت لذلك، ثم يدعوهم إلى تحديد ما توحى به إليهم. - يتتبع الأستاذ(ة) قراءة المتعلمين والمتعلمات الهامسة لمساعدة المتعثرين منهم.
التقويم والدعم	- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛ (يستحسن اعتماد العمل الثنائي بإشراك متعلم(ة) مجيد للقراءة وآخر تواجهه صعوبات).

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: الفهم 30 د	النص الوظيفي: الآلة في البيت	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادراً على:

- قراءة نص " الآلة في البيت" بطلاقة.
- تحديد معاني مفردات من خلال سياق النص.
- فهم معاني النص الصريحة والضمنية.
- فحص التوقعات ومناقشتها.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																					
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً كأن يطلب من المتعلمين والمتعلمات التذكير بعنوان نص " الآلة في البيت" ومضمونه العام.</li> </ul>																					
قراءة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من النص قراءة جهريّة ملتزماً بتنغيم نبرات الصوت، واحترام علامات الوقف، ويمكنه أن يدعو في بعض الأحيان من يجيد القراءة من المتعلمات والمتعلمين للقيام بذلك.</li> <li>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات فرادى أو في مجموعات على قراءة فقرات النص قراءة جهريّة مع مراعاة شروط القراءة السليمة.</li> <li>- يقوم المتعلمون والمتعلمات أداءهم القرائي فيما بينهم (تقويم بالقرين) باعتماد بطاقة ملاحظة الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة).</li> </ul>																					
الفهم والتحليل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي باستثمار استراتيجيّة الصفة المضافة.</li> <li>- يختار الأستاذ(ة) جملة من النص ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى قراءتها لافتاً انتباههم إلى التركيز على الكلمة المستهدفة " الآلة"، ثم يضيف صفة أو أكثر إلى الكلمة موضحاً لهم أن الصفات توضح معنى الكلمة.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) كل متعلم(ة) إلى التعاون مع صديقه أو صديقتها على إضافة صفات لكلمة " الآلة"، والبحث في النص عن كلمات أخرى ويضيفون لها صفات مناسبة.</li> <li>- ينجز المتعلمون والمتعلمات ثنائياً أو في مجموعات ما يلي: ✓ يحددون انطلاقا من النص ما يلي:  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>المتخيلة</td> <td>← الآلات →</td> <td>الحقيقية</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td></td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td></td> <td>.....</td> </tr> </table> </li> <li>✓ يستخرجون من النص الخدمات التي ستقدمها آلة المستقبل للإنسان.</li> <li>✓ يضعون علامة في الخانة المناسبة:</li> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تحدث النص عن:</td> <td>صحيح</td> <td>خطأ</td> </tr> <tr> <td>خدمات تقدمها الآلة في الفترة المسائية.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الشخص يحدث الآلة شفهيًا.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الآلة لا تغضب أبداً.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <li>✓ يرتبون الأفكار الرئيسة التالية حسب ورودها في النص: الآلة والاختبار/ الآلة بين الحاضر والمستقبل/ خدمات متعددة/ الآلة والتحصيل</li> </ul>	المتخيلة	← الآلات →	الحقيقية	.....		.....	.....		.....	تحدث النص عن:	صحيح	خطأ	خدمات تقدمها الآلة في الفترة المسائية.			الشخص يحدث الآلة شفهيًا.			الآلة لا تغضب أبداً.		
المتخيلة	← الآلات →	الحقيقية																				
.....		.....																				
.....		.....																				
تحدث النص عن:	صحيح	خطأ																				
خدمات تقدمها الآلة في الفترة المسائية.																						
الشخص يحدث الآلة شفهيًا.																						
الآلة لا تغضب أبداً.																						

<p>الدراسي.</p> <p>✓ يتأكدون من خلال النص مما يلي: هل آلة واحدة هي التي تقدم خدمات عديدة للإنسان أم آلات متعددة؟</p> <p>- يتأكد المتعلمون والمتلمات من صحة توقعاتهم.</p> <p>- تتقاسم المجموعات نتائج أعمالها ويتدخل الأستاذ(ة) للتوضيح والتصويب.</p> <p>- يولي الأستاذ(ة) أهمية أكبر للمتلمات وللمتعلمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</p>	
<p>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتلمات والمتعلمين الذين واجهتهم صعوبات إلى إعادة قراءة فقرة من النص قراءة سليمة؛</p> <p>- يختار كلمة من النص ويدعو كل متعلم ومتعلمة إلى تحديد شبكة مفرداتها.</p> <p>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</p>	<p><b>التقويم</b></p>

<p>الأسبوع الثالث</p>	<p>الابتكارات والاختراعات</p>	<p>الوحدة الرابعة</p>
<p>الحصة الثالثة: التركيب والتقويم 30 د</p>	<p>النص الوظيفي: الآلة في البيت</p>	<p>مكون القراءة</p>

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة نص "الآلة في البيت" بطلاقة.
- تلخيص النص بأسلوبه الخاص.
- إبداء الرأي في المقروء.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعليم والتعلم	المراحل
<p>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة تربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتلمات بالتذكير بموضوع النص وبعض ما قاموا به في الحصص السابقة.</p>	<p><b>وضعية الانطلاق</b></p>
<p>- يتناوب المتعلمون والمتلمات على قراءة فقرات النص.</p> <p>- يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم.</p>	<p><b>قراءة النص</b></p>
<p>- ينجز المتعلمون والمتلمات أنشطة التركيب والتقويم التالية:</p> <p>✓ يلخصون النص في بضعة أسطر.</p> <p>✓ يبدون رأيهم في إمكانية تحقق ما تحدث عنه النص.</p> <p>✓ يعبرون عن موقفهم من التأثيرات السلبية للآلة على حياة الإنسان.</p> <p>- يتدخل الأستاذ(ة) ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتلمات والمتعلمين.</p>	<p><b>التركيب والتقويم</b></p>

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الصرف والتحويل: جمع المؤنث السالم	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف جمع المؤنث السالم.
- توظيف جمع المؤنث السالم في التعبير الكتابي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																		
وضعية الانطلاق	- يمهد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسباً.																		
الملاحظة والاكتشاف	<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى قراءة النص قراءة هامسة مركزين على الكلمات المنتهية بألف وتاء.</p> <p><b>اختراع المستقبل</b> تخيل أنك تعيش فقط بين الآلات، هي رهن إشارتك تقدم لك كل الخدمات، تؤدي وظيفة الخلطات والغسالات والسيارات، تخيل ذلك وأجبني، أليس هذا قمة الاختراعات؟</p> <p>- يتعاون المتعلم مع صديقه أو صديقتها وبتوجيه من الأستاذ(ة) على إنجاز ما يلي من الأنشطة:</p> <p>✓ ملء الجدول التالي انطلاقاً من النص:</p> <table border="1" data-bbox="268 1059 1166 1386"> <thead> <tr> <th>المفرد:</th> <th>الجمع:</th> <th>ما حدث من تغيير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ما دل على مفرد مؤنث</td> <td>ما دل على جمع مؤنث</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلاطة</td> <td>.....</td> <td>إضافة ات</td> </tr> <tr> <td>خدمة</td> <td>.....</td> <td>إضافة ات</td> </tr> <tr> <td>آلة</td> <td>.....</td> <td>إضافة ات</td> </tr> <tr> <td>سيارة</td> <td>سيارات</td> <td>إضافة ات</td> </tr> </tbody> </table> <p>✓ اكتشاف التغيير الذي حصل عند الجمع:</p> <p>آلة ← آلات سيارة ← سيارات</p> <p>✓ استنتاج ما يلي:</p> <p>أضيفت(ات) ولم تتغير حروف المفرد، إذ ظل سالماً من التغيير.</p> <p>- يعرض بعض المتعلمين والمتلمات ما توصلوا إليه ويتدخل الأستاذ(ة) لمساعدتهم على بناء الاستنتاج.</p>	المفرد:	الجمع:	ما حدث من تغيير	ما دل على مفرد مؤنث	ما دل على جمع مؤنث		خلاطة	.....	إضافة ات	خدمة	.....	إضافة ات	آلة	.....	إضافة ات	سيارة	سيارات	إضافة ات
المفرد:	الجمع:	ما حدث من تغيير																	
ما دل على مفرد مؤنث	ما دل على جمع مؤنث																		
خلاطة	.....	إضافة ات																	
خدمة	.....	إضافة ات																	
آلة	.....	إضافة ات																	
سيارة	سيارات	إضافة ات																	
الاستنتاج	<p>- يكتب أحد المتعلمين أو المتلمات الاستنتاج على السبورة:</p> <p><b>جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على حروف مفردة. وسمي سالماً لان حروف مفردة لم تتغير عند الجمع.</b></p> <p>- يقدم بعض المتعلمين والمتلمات أمثلة أخرى لجمع المؤنث السالم ليتمكنوا من فهم القاعدة.</p> <p>- يدون المتعلمون والمتلمات الاستنتاج على دفاترهم.</p>																		
	<p>ينجز المتعلمون والمتلمات النشاط التطبيقي التالي:</p> <p>✓ يأتون بجموع المفردات التالية:</p>																		

شجرة..... / فتاة..... / عالمة..... / مخترعة..... - يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى.	التطبيق
- نُصح إنجازات المتعلمين والمتعلمات جماعيا ثم ثنائيا ثم فرديا.	التصحيح
- يأتي المتعلمون والمتعلمات بأمثلة عن جمع المؤنث السالم.	التقويم
- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا خلال حصة التثبيت.	رصد التعثرات

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: تقديم 30 د	التراكيب: الحال مفردة	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تعرف الحال مفردة.
- توظيف الحال مفردة في التعبيرين الكتابي والشفهي بطريقة سليمة.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة اسمية خبرها مفرد، وأخرى خبرها جملة فعلية.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص قراءة هامة.</li> </ul>																
الملاحظة والاكتشاف	<p><b>سعي العلماء</b></p> <p>تنتصب الآلات ميسرة للحياة، مسعدة للإنسان، ويجتهد العلماء باحثين عن الأفضل. لقد طوروا إنسانا أليا يستطيع إجراء عملية جراحية بسرعة ودقة، فيستيقظ المريض معافى وتقوم العليّة سليمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعاون المتعلمون والمتعلمات في مجموعات على إنجاز الأنشطة التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يجيبون عن السؤال التالي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف تنتصب الآلات؟ (ميسرة للحياة - مسعدة للإنسان).</li> <li>✓ يلاحظون أنهم حددوا من خلال الإجابة عن الأسئلة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>حال الآلات: ميسرة، مسعدة.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- يوضح لهم الأستاذ(ة) أن "الآلات" تسمى: صاحب الحال، وأن "ميسرة ومسعدة" تسمى: حالا.</li> <li>- يتمون ملء الجدول التالي انطلاقا مما أنجزوه:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="247 1272 1109 1451"> <thead> <tr> <th>صاحب الحال</th> <th>الحال</th> <th>نوعه</th> <th>إعرابه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الآلات</td> <td>ميسرة/ مسعدة</td> <td>مفرد</td> <td>منصوب</td> </tr> <tr> <td>المريض</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سليمة</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>- يساعد الأستاذ(ة) كل مجموعة على استخلاص الاستنتاج انطلاقا مما أنجزته من أنشطة بنائية.</li> <li>- تتقاسم المجموعات نتائج أعمالها ويتدخل الأستاذ(ة) للتصويب والتعديل.</li> </ul>	صاحب الحال	الحال	نوعه	إعرابه	الآلات	ميسرة/ مسعدة	مفرد	منصوب	المريض	.....	.....	.....	.....	سليمة	.....	.....
صاحب الحال	الحال	نوعه	إعرابه														
الآلات	ميسرة/ مسعدة	مفرد	منصوب														
المريض	.....	.....	.....														
.....	سليمة	.....	.....														
الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب متعلم أو متعلمة الاستنتاج على السبورة كما يلي: <p><b>الحال اسم منصوب يأتي لبيان هيئة اسم قبله يسمى صاحب الحال. تأتي الحال مفردة.</b></p> </li> <li>- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات جملا اسمية يدخلون عليها الحال مفردة ليتمكنوا من تثبيت فهمهم للقاعدة ويدونون الاستنتاج على الدفاتر.</li> </ul>																
التطبيق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمات والمتعلمون التطبيقات على الألواح أو على دفاترهم كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يتمون الجملة بحال مناسبة: <ul style="list-style-type: none"> <li>عاد التلميذ إلى البيت ... استقبلت الضيوف ... يقابلنا الأستاذ ...</li> <li>✓ يضعون سطرا تحت صاحب الحال، وسطرين تحت الحال فيما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• دخل التلميذ الفصل واثقا.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>																

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجري النهر صافيا.</li> <li>• ينطلق الطفل منشرجا.</li> </ul> <p>- يضيف الأستاذ(ة) أنشطة تطبيق أخرى.</p>	
<p>- تصحح الإنجازات بشكل ثنائي أو جماعي قبل الانتقال إلى التصحيح الفردي.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>
<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل تتضمن حالا مفردة.</p> <p>- يدون الأستاذ(ة) التعثرات قصد معالجتها فورا أو لاحقا خلال حصة التثبيت اللاحقة.</p>	<p><b>التقويم ورصد التعثرات</b></p>

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: تقديم 30 د	الإملاء: الألف اللينة في الأسماء والحروف	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- رسم الألف اللينة في الأسماء والحروف رسما سليما.
  - تعرف مواطن رسم الألف اللينة في الأسماء والحروف.
  - توظيف ما اكتسبه بخصوص الألف اللينة في الأسماء والحروف توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																														
وضعية الانطلاق	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات الإتيان بكلمات تتضمن ألفا مقصورة وأخرى تتضمن ألفا ممدودة.																														
الملاحظة والاكتشاف	<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص.</p> <p><b>حلم صبي</b></p> <p>أمسك الفتى العصا، تخيل أنها وسيلة نقل فأسر لها الحديث والنجوى، نقل إليها الشكوى. "أيتها الرفيقة لدي غاية ومنى، احمليني إلى ثنايا الأماكن القصوى، كلا خديني إلى حيث المرتضى والسلوى. ضعيني على طرف جناحك واسلكي بي سبلا شتى".</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات في وضعية عمل ثنائي الأنشطة التالية:</p> <p>- يتفحصون الجدول التالي جيدا وينجزون المطلوب.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسماء</th> <th>نوعها</th> <th>أصلها</th> <th>شكل الألف فيها</th> <th>القاعدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عصا</td> <td>ثلاثية</td> <td>عصوان</td> <td>ا</td> <td>رسم اللف ممدودة</td> </tr> <tr> <td>فتى</td> <td>ثلاثية</td> <td>فتيان</td> <td>ى</td> <td>رسم الألف مقصورة</td> </tr> <tr> <td>نجوى</td> <td>غير ثلاثية</td> <td>—</td> <td>ى</td> <td>جاءت الألف رابعة</td> </tr> <tr> <td>مرتضى</td> <td>غير ثلاثية</td> <td>—</td> <td>ى</td> <td>جاءت الألف خامسة</td> </tr> <tr> <td>ثنايا</td> <td>غير ثلاثية</td> <td>—</td> <td>ا</td> <td>جاءت الألف خمسة مسبوقه بياء</td> </tr> </tbody> </table> <p>يرسمون شكل الألف الصحيح فيما يلي:</p> <p>- بقاي ... - قف ... - نجو ... - منند ...</p> <p>يميزون رسم الألف في الحروف.</p> <pre> graph TD     A[ترسم الألف] --&gt; B[ممدودة في:]     A --&gt; C[مقصورة (ى) في:]     B --&gt; D[بقية الحروف مثل: كلا - هلا - لولا - لوما]     C --&gt; E[في الحروف التالية: إلى-بلى - على -حتى] </pre> <p>- ينطلق المتعلمون مما أنجزوه من أنشطة لبناء الاستنتاج.</p>	الأسماء	نوعها	أصلها	شكل الألف فيها	القاعدة	عصا	ثلاثية	عصوان	ا	رسم اللف ممدودة	فتى	ثلاثية	فتيان	ى	رسم الألف مقصورة	نجوى	غير ثلاثية	—	ى	جاءت الألف رابعة	مرتضى	غير ثلاثية	—	ى	جاءت الألف خامسة	ثنايا	غير ثلاثية	—	ا	جاءت الألف خمسة مسبوقه بياء
الأسماء	نوعها	أصلها	شكل الألف فيها	القاعدة																											
عصا	ثلاثية	عصوان	ا	رسم اللف ممدودة																											
فتى	ثلاثية	فتيان	ى	رسم الألف مقصورة																											
نجوى	غير ثلاثية	—	ى	جاءت الألف رابعة																											
مرتضى	غير ثلاثية	—	ى	جاءت الألف خامسة																											
ثنايا	غير ثلاثية	—	ا	جاءت الألف خمسة مسبوقه بياء																											
الاستنتاج	<p>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على كتابة الاستنتاج على السبورة.</p> <p>ترسم الألف اللينة ممدودة في الأسماء الثلاثية إذا كان أصلها واوا.</p> <p>ترسم الألف اللينة مقصورة في الأسماء الثلاثية إذا كان أصلها ياء.</p> <p>ترسم الألف اللينة مقصورة في الأسماء الرباعية فأكثر إلا إذا كانت مسبوقه بياء.</p> <p>ترسم الألف اللينة مقصورة في الحروف: إلى-بلى-على-حتى. وترسم ممدودة في بقية الحروف.</p> <p>- يقدم بعض المتعلمين والمتعلمات أمثلة أخرى للألف اللينة في الأسماء</p>																														



<p>والحروف ليتمكنوا من تثبيت فهمهم للقاعدة. - يدون المتعلمون والمتلمات الاستنتاج في دفاترهم.</p>	
<p>يرسم المتعلمون والمتلمات الألف اللينة رسما صحيحا فيما يلي: مت...../ من...../ مستشف...../ مرتض...../ حناي...../ إل.....</p>	<p><b>التطبيق</b></p>
<p>يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.</p>	<p><b>التصحيح</b></p>
<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والملمات الإتيان بحروف وأسماء بها ألف لينة. - يعالج الأستاذ(ة) بعض التعثرات بشكل فوري، ويدون ما استعصى قصد بناء أنشطة داعمة خلال حصة التثبيت اللاحقة.</p>	<p><b>التقويم ورصد التعثرات</b></p>

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: الفهم والشكل 30 د	جمع المؤنث السالم-الحال مفردة-الألف اللينة في الأسماء والحروف	تطبيقات كتابية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- استثمار مكتسباته اللغوية المتعلقة بجمع المؤنث السالم والحال مفردة والألف اللينة في الأسماء والحروف.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لأجواء الحصة بأنشطة مرتبطة بالظواهر اللغوية المدروسة.
إنجاز التطبيقات	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة نص "احتفال خاص"، قراءة هامسة. <b>احتفال خاص</b> حل يوم ثامن مارس، اليوم العالمي للمرأة، فاحتفلت تلميذات وأستاذات المؤسسة التعليمية بهذه الذكرى. وخلال الاحتفال <b>بدأت المديرية سعيدة</b> ، وزفت البشرى قائلة: "يسعدني أن أعلن أن مؤسستنا تحتفل بمخترعات صغيرات استطعن <u>التوصل إلى اختراعات بسيطة</u> ، لكنها مهمة. وتدخلت إحدى التلميذات مسرورة وقالت: "إن ما وصلنا إليه يعود فضله لكل العاملين بالمؤسسة، ولكل العاملات". ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التطبيق التالية: ✓ يذكرون سبب تكريم المؤسسة للمتلمات فقط. ✓ يستخرجون من النص ما يدل على اعتراف المخترعات الصغيرات بجهود أطراف أخرى. ✓ ينقلون على الدفتر ما تحته سطر في النص ويضبطونه بالشكل التام.
التصحيح	- تُصحح الأنشطة ثنائيا فجماعيا ثم فرديا.
التقويم	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات الإتيان بجمل تتضمن جمع المؤنث السالم والحال مفردة والألف اللينة في الأسماء والحروف.
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لمعالجتها من خلال أنشطة فورية أو خلال حصة التثبيت اللاحقة.

الوحدة الرابعة	الابتكارات والاختراعات	الأسبوع الثالث
التواصل الشفهي	النص السماعي: قصة اختراع الضمادة الطبية	الحصة الأولى 30 د: فهم المسموع ومناقشته واستثماره

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- فهم مضمون النص السماعي فهما سليما.
  - اقتراح توقعات حول مضمون النص السماعي " قصة اختراع الضمادة الطبية".
  - التحقق من توقعه حول مضمون المسموع.
  - استثمار المسموع من خلال أنشطة متنوعة.
  - التعبير والتواصل شفويا وبلغة سليمة انطلاقا من مضمون النص.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للاستماع	- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمين إلى موضوع الدرس بطرح سؤال يقر بهم من أجوائه من مثل: أذكر وسائل الإسعاف الطبية الموجودة في صيدلية البيت.
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمين إلى الصورة المثبتة في كتاب المتعلم(ة)، ويطلب منهم مشاهدتها ثم قراءة عنوان النص تاركا لهم وقتا كافيا لذلك؛ - يدعوهم إلى التعبير عن توقعاتهم حول مضمون النص. - يسجل المتعلمين والمتعلمون هذه التوقعات في مذكراتهم حتى يتمكنوا لاحقا من الوقوف على مدى مطابقتها لمضمون النص.
تسميع النص	- يُسمَع الأستاذ(ة) النص كاملا بصوت واضح ملتزما بالقراءة المعبرة، ومراعي علامات الوقف، ومستوى المتعلمين والمتعلمات. - يسمع النص مرة ثانية داعيا المتعلمين والمتعلمات إلى إخباره عند سماعهم بعض المفردات الصعبة. - يوظف الأستاذ(ة) الكلمات الصعبة في جمل سياقية مساعدة ويدعو المتعلمين والمتعلمات إلى شرحها، أو يدعوهم إلى الاستعانة بالمعجم لشرح بعضها.
فهم المسموع	- يستثمر الأستاذ(ة) استراتيجية من استراتيجيات المفردات ويدعو المتعلمين والمتعلمين إلى توظيفها لتحديد معنى كلمة أو أكثر من خلال سياق النص؛ - يجيب المتعلمون والمتعلمات عن الأسئلة التالية: ✓ كيف اهتدى "إيرل ديكسون" إلى اختراع الضمادة؟ ✓ هل كان "إيرل ديكسون" على علم بأنه في طور إنجاز اختراع؟ ✓ من الذي شجع "إيرل ديكسون" على تطوير ابتكاره؟ ✓ كيف طور "إيرل ديكسون" ابتكاره؟ ✓ اذكر الصعوبات التي واجهها "إيرل ديكسون" قبل التوصل إلى اختراعه. - يتحقق المتعلمين والمتعلمون من صحة توقعاتهم.
استثمار المسموع	- يستثمر المتعلمون والمتعلمات في مجموعات شفويا النص المسموع من خلال أنشطة متنوعة مثل: ✓ يحددون أفكار النص. ✓ يذكرون دلالة الأمكنة والأزمنة الواردة في النص. ✓ يستخرجون القيمة المتضمنة في النص. ✓ يربطون النص بالواقع. - يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثالثة: عالم الشغل	نص: الرجل الذي أضاع العالم	القراءة المسترسلة

الأهداف: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة الجزء الثالث من النص المسترسل " الرجل الذي أضاع العالم" بطلاقة.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية لنص " الرجل الذي أضاع العالم " .
- اكتساب معلومات عن بعض الابتكارات والاختراعات.
- التحقق المرحلي من التوقعات.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) صور – وسائل وموارد رقمية.

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم				
الاستعداد للقراءة	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لبداية الدرس من خلال دعوهم إلى تذكر ما تم إنجازه في الحصتين السابقتين.				
الملاحظة والتوقع	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات العنوان ويلاحظون الصورة ثم يقترحون توقعا أو أكثر لموضوع الجزء الثالث من النص.				
القراءة وتنمية الرصيد المعجمي	- يحدد الأستاذ(ة) الجزء المخصص لهذه الحصة من: "وأراد مرة أخرى " إلى "سببا في طرده". - يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الثالث من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف. - يتوقف عند الجمل التي يجد المتعلمون والمتعلمات صعوبة في قراءتها وفهمها فيعيد قراءتها ويوضح معناها ويطلب منهم قراءتها مجددا وتحديد معناها؛ - يتوقف للأستاذ(ة) أثناء القراءة ويدعو المتعلمين والمتعلمين إلى الانتباه لفكرة معينة وطرح تساؤلات بشأنها وتدوين الإجابات؛ - يتابع المتعلمون والمتعلمات قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقا؛ - يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الثالث من النص تباعا ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛				
الفهم والتحليل	- يقترح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتعلمات الإتيان بمفردات لها صلة بكلمة "المسافرين".  - يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز أنشطة يروم من خلالها الوقوف على درجة فهمهم لأفكار الجزء الثالث من النص كما يلي: ✓ يستخرجون الجانب الإيجابي والجانب السلبي لعمل إديسون في السكة الحديدية: <table border="1" data-bbox="287 1836 1125 1937"> <tr> <td>الحدث السلبي</td> <td>الحدث الإيجابي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> ✓ يحددون ما إذا كان إديسون يشتغل حقيقة دون أجر؟ ✓ يقترحون تعليلا لأجوبتهم.	الحدث السلبي	الحدث الإيجابي	.....	.....
الحدث السلبي	الحدث الإيجابي				
.....	.....				

- يمكن للأستاذ(ة) أن يتصرف في كيف وكم الأسئلة المطروحة.	
- يلخص المتعلم(ة) أفكار الجزء الثالث في جمل.	التركيب والتقويم
- يبدي رأيه فيما تعرض له إديسون: أهو سوء حظ يطارده أم إهمال وتقصير منه؟	
- يتلمس المتعلم(ة) مدى التقارب بين ما توقعه ومضمون الجزء الثالث من النص.	

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصتان الأولى والثانية	كتابة يومية	التعبير الكتابي

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- التخطيط لكتابة الموضوع.
  - التدرب على كتابة يومية.
  - استثمار مكتسباته اللغوية والمعجمية في كتابة يومية.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
 وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
<b>كتابة يومية – الحصة الأولى 30 د</b>	
<b>التهيئة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة من خلال طرح أسئلة عامة تقربهم من موضوع التعبير الكتابي: كتابة يومية.</li> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) الموضوع التالي قراءة جهرية:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أختار يوما من أيام الأسبوع لأشعر في كتابة مذكرة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة نص الموضوع.</li> <li>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تحديد الكلمات المفاتيح.</li> </ul>
<b>التخطيط والإعداد للكتابة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على مهارة كتابة يومية بعد أن يوضح لهم الأستاذ(ة) المقصود بكتابة يومية ويقدم مثلا يتمرنون عليه ثنائيا أو في مجموعات.</li> <li>- يدعوهم الأستاذ(ة) إلى التخطيط للموضوع والاستعداد للكتابة مسترشدين بما يلي:</li> <li>- يختار كل متعلم ومتعلمة يوما من أيام الأسبوع ليشرع في كتابة مذكرة. يتبع للقيام بذلك ما يلي:</li> <li>✓ الاطلاع على بعض اليوميات ليتعرف خطوات كتابة يومية.</li> <li>✓ تحديد اليوم الذي سيشكل موضوع اليومية.</li> <li>✓ توفير فكرة لتدوين أنشطته.</li> <li>✓ الانتباه إلى الأحداث الأساسية وتسجيلها.</li> <li>✓ ترتيب الأحداث حسب زمن حدوثها.</li> <li>✓ تدوين الأحداث في المفكرة.</li> <li>- يتقاسم المتعلم(ة) مع أصدقائه و صديقاته ما أنجزه.</li> <li>- يتدخل الأستاذ(ة) لتقديم المساعدة للمتعلمين والمتعلمات الذين يواجهون صعوبة في إنجاز المطلوب منهم.</li> </ul>
<b>كتابة يومية – الحصة الثانية 30 د</b>	
<b>التهيئة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.</li> </ul>
<b>الإنجاز: المحاولة الأولى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرع المتعلمون والمتعلمات في كتابة اليومية (المحاولة الأولى) انطلاقا مما خططوا له بمساعدة الأستاذ(ة)؛</li> <li>- يوضح لهم الأستاذ(ة) ضرورة الانتباه إلى ترتيب الأفكار ترتيبا سليما، واستعمال الروابط المناسبة بين الجمل والفقرات، واستثمار ما اكتسبوه في مختلف الدروس من رصيد معجمي ولغوي وأساليب...</li> <li>- يسهر الأستاذ(ة) على تتبع عمل المتعلمين والمتعلمات مقدما المساعدة لمن هو في حاجة إليها.</li> </ul>

الأسبوع الثالث	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثالثة: تنمة الإنجاز 30 د		مشروع الوحدة
إنتاج ملف يتضمن صورا لمخترعين ومخترعات في مجالات متنوعة.		

الأهداف: يكون المتعلم قادرا على:

- تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة.
  - توظيف معلومات ومعطيات عن مخترعين ومخترعات في مجالات متنوعة.
  - تعديل وتنقيح ما كتبه انطلاقا من مكتسباته اللغوية والمعجمية والمعرفية.
  - التعود على التنظيم والبحث والعمل المستقل.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعلم والتعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح الأستاذ(ة) على بعض المتعلمين والمتعلمات تذكير الآخرين بما تم إنجازه في الحصتين السابقتين.</li> <li>- يحدد موضوع الحصة: تنمة إنجاز الملف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>وضعية الانطلاق</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينظم فضاء الحجرة الدراسية بطريقة تتيح للمجموعات مباشرة عملية الإنجاز النهائي للمطوية.</li> <li>- يسهر الأستاذ(ة) على توفير الوسائل اللازمة لإنجاز الملف حسب كيفية الإنجاز المتفق عليها (ورقيا أم إلكترونيا).</li> <li>- يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى الرجوع لما تم جمعه وتنظيمه من وثائق وصور ومعلومات حول المخترعين والمبتكرين الذين وقع الاختيار عليهم في الحصة الأولى.</li> <li>- تشرع المجموعات في تنمة ما بدأتها في الحصة السابقة (الثانية): إنجاز الملف في شكله النهائي: موقع الصور، ومحتوى الصفحات، والمعلومات والعناوين الرئيسية والفرعية ... وكيفية توزيعها في كل صفحة وحجم حرف كتابة العناوين...</li> <li>- يترك لهم الأستاذ(ة) الوقت الكافي لإتمام إنجاز الملف ويحرص على تقديم التوجيهات الضرورية لتسير عملية الإنجاز.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>تنمة الإنجاز</b></li> </ul>

**الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات  
جذات الأسبوع الرابع**



الأسبوع الرابع	الحضارة المغربية	الوحدة الرابعة
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع 30 د	النص الشعري: المركبة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة النص الشعري "المركبة" (قراءة شعرية) بطلاقة.
  - توقع موضوع النص الشعري «المركبة».
  - التدرب على إنشاد النص الشعري.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل رقمية  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للقراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعلن الأستاذ(ة) عن أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل.</li> <li>- يستهل الأستاذ(ة) الحصة بحفز المتعلمين والمتعلمات - من خلال حوار متدرج - إلى استدعاء خبراتهم وتمثلاتهم ومعارفهم المتعلقة بوسائل النقل والسفر الحديثة، خاصة الفضائية منها.</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) إلى فتح كتبهم والقيام بما يلي: ✓ ملاحظة الصورة بانتباه وذكر بعض ما تجسده. ✓ قراءة عنوان النص وتكلمته بكلمة مناسبة.</li> <li>- يحفز المتعلمين والمتعلمات إلى استثمار معلوماتهم والانطلاق من هذه المؤشرات الأولية المرتبطة بالنص (الصورة، العنوان، شكل النص) لصوغ التوقعات وافترض ما تتضمنه القصيدة (المركبة).</li> </ul>
القراءة والتدرب على الإنشاد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) بعض أبيات النص الشعري "المركبة" قراءة جهريّة معيرة، مراعيًا فيها تنغيم نبرات الصوت (الإيقاع) بحسب ما يطلبه كل مقام في القصيدة.</li> <li>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص مقتدين بقراءة الأستاذ(ة).</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى التدرب على إنشاد أبيات النص الشعري على إيقاع موسيقي مناسب، متنبعا لإنشادهم، ومتدخلا لحثهم على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، والتوقف الجزئي بين نصفي كل بيت شعري.</li> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة، على دفاترهم أو على الألواح بالتتابع أو على السبورة، والبحث عن معانيها في المعجم.</li> </ul>
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ(ة) الفهم الأولي للمتعلمين والمتعلمات لمضمون القصيدة الشعرية من خلال دعوتهم إلى التعبير شفهيًا عن مضمونها.</li> </ul>

الأسبوع الرابع	الحضارة المغربية	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: الفهم والتحليل 30 د	النص الشعري: المركبة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- قراءة النص الشعري "المركبة" بطلاقة.
  - إنشاد النص الشعري «المركبة».
  - تعرف معاني النص الشعري.
  - فحص توقعاته حول مضمون النص الشعري.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم																		
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص الشعري، انطلاقا من أسئلة محددة.</li> <li>- يدعو بعض المتعلمين والمتعلمات إلى استظهار بيت أو بيتين من أبيات النص الشعري.</li> </ul>																		
الإنشاد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشد الأستاذ(ة) النص الشعري "المركبة" إنشادا جهريا معبرا، مراعيًا فيه تنغيم نبرات الصوت (الإيقاع) بحسب ما يطلبه كل مقام في القصيدة.</li> <li>- يقسم الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات تتناوب على إنشاد النص الشعري؛</li> <li>- ينشد جميع المتعلمين والمتعلمات النص الشعري؛</li> <li>- يتتبع الأستاذ(ة) إنشاد المتعلمين والمتعلمات متدخلا لحثهم على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، والتوقف الجزئي بين نصفي كل بيت شعري، ومهتما بطريقة التنفس السليمة، وسلامة الأداء، ومناسبة اللحن والإيقاع؛</li> <li>- ينتدب بعض المتعلمين والمتعلمات لإنشاد النص الشعري ويحثهم على مراعاة ما تم الالتزام به أثناء الإنشاد؛</li> <li>- يمكن للأستاذ(ة) أن يستعين خلال إنشاد النص الشعري بالتصفيق والنقر الخفيف على الطاولات، كما يمكنه استعمال آلات موسيقية بسيطة إن كان ذلك ممكنا أو استخدام آلة تسجيل أو شريط فيديو.</li> </ul>																		
الفهم الفهم والتحليل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعاون المتعلمون والمتعلمات في مجموعات ويتوجيه من الأستاذ(ة) على إنجاز أنشطة الفهم والتحليل كما يلي:</li> <li>✓ يربطون كلمة مرق بمعناها حسب السياق:</li> <li>• مرق الطباخ الطعام</li> <li>• مرقق البيضة</li> <li>• مرق السهم</li> <li>• فسدت</li> <li>• اخترقها وخرج منها بسرعة</li> <li>• من الرمية أكثر مرقه</li> <li>✓ يحددون البيت الذي يصف فيه الشاعر المركبة وكأنها خائفة.</li> <li>✓ يذكرون البيت الذي يبرز فيه الشاعر أن المركبة مخيفة.</li> <li>✓ يملؤون الجدول بمفردات تدل على ما هو مدون:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأرض</th> <th>الفضاء</th> <th>السماء</th> <th>النور</th> <th>السرعة</th> <th>الصو</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الأرض	الفضاء	السماء	النور	السرعة	الصو	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الأرض	الفضاء	السماء	النور	السرعة	الصو														
.....	.....	.....	.....	.....	.....														
.....	.....	.....	.....	.....	.....														
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يستخرجون من القصيدة بيتا يضيف فيه الشاعر على المركبة صفات طبيعية، وبيتا يضيف فيه على المركبة صفات إنسانية، وبيتا يضيف فيه على المركبة صفات حيوانية.</li> </ul>																		

<p>✓ يحددون علاقة الفضاء بالبحر في البيت الخامس الذي يذكر فيه الشاعر كلمة "تبحر" وهو يتحدث عن الفضاء.</p> <p>✓ يحددون خريطة كلمة "شحن"</p> <p>- تتقاسم المجموعات نتاج عملها.</p> <p>- يدعو الأستاذ(ة) كل متعلم ومتعلمة إلى استخراج كلمات أخرى من النص وتحديد معناها حسب السياق.</p> <p>- يقارن المتعلمون والمتعلمات بين توقعاتهم وتوقعات صديقاتهم وأصدقائهم ويستنتجون مدى التقارب بينها.</p> <p>- يولي أهمية أكبر للمتعلقات وللمتعلمين الذين يجدون صعوبة في إنجاز هذه الأنشطة؛</p>	
<p>- يقترح الأستاذ(ة) نشاطا لتقويم الطلاقة من خلال دعوة المتعلمات والمتعلمين الذين اوجهتهم صعوبات إلى إعادة إنشاد أبيات من النص الشعري.</p> <p>- يدعم الأستاذ(ة) بما يراه مناسباً.</p>	التقويم

الأسبوع الرابع	الحضارة المغربية	الوحدة الرابعة
الحصة الثالثة: التذوق 30 د	النص الشعري: المركبة	مكون القراءة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- إنشاد النص الشعري «المركبة»
  - تذوق جمالية لغة النص الشعري "المركبة".
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل رقمية
- وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

أنشطة التعلم والتعليم	المراحل
<p>- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة تربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالذكور ببعض الأوصاف التي وصف بها الشاعر المركبة.</p>	وضعية الانطلاق
<p>- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على إنشاد النص الشعري إنشادا جهريا مع الحرص على تنغيم العبارات بحسب الأبيات، والتوقف الجزئي بين نصفي البيت الشعري.</p> <p>- يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم (تقويم بالأقران) بناء على شبكة الأداء القرائي.</p>	الإنشاد
<p>- يسأل الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات أسئلة للتأكد من فهمهم للنص.</p> <p>- يدعوهم إلى إنجاز ما يلي من الأنشطة:</p> <p>✓ يعيد كل متعلم ومتعلمة وصف المركبة بأسلوبه الخاص.</p> <p>✓ يذكر الوصف الذي أعجبه وهو ينشد القصيدة.</p> <p>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تذوق الجانب الفني في القصيدة واكتشاف جماليتها من خلال الوقوف على الصور الشعرية الواردة فيها وبعض الظواهر الإيقاعية دون التعمق أو استعمال المصطلحات الفنية الدالة على ذلك.</p>	التركيب والتذوق

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	صرف وتحويل: جمع المذكر السالم	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته بخصوص جمع المذكر السالم.
  - توظيف ما اكتسبه عن جمع المذكر السالم في تعبيره الشفهي والكتابي توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) السبورة - دفاتر - ألواح - صور - وسائل رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بأنشطة مناسبة.
إنجاز أنشطة التثبيت	- ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التثبيت ما يلي: ✓ يختارون من الأسماء التالية ما يجمع جمع مؤنث سالما: فلكية مربية قبيلة أستاذة ✓ يحولون الجملة التالية إلى الجمع المؤنث: أنشأت الجمعية مركزا لتسويق المنتج. ✓ يأتون بثلاث مفردات لجمع المؤنث السالم ويركبون كلا منها في جملة مفيدة. - يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى غير التي توجد في كتاب المتعلم(ة).
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا أثناء أسبوع الدعم.

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	التراكيب: الحال مفردة	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته المتعلقة بـ "الحال مفردة".
- توظيف ما اكتسبه عن الحال مفردة في تعبيره الشفهي والكتابي توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) السبورة – دفاتر – ألواح -صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم															
وضعية الانطلاق	- يمهد الأستاذ(ة) للحصة بما يناسب.															
إنجاز أنشطة التثبيت	- يتعاون كل متعلم(ة) مع صديقه أو صديقه على إنجاز ما يلي: ✓ ملء الجدول بما هو مطلوب:															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>صاحب الحال</th> <th>الحال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أقبل على عملي مسرورا.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>يتجه التلاميذ نحو الفصل مستعدين.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>يبدو العالم متحمسا.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قضيت العطلة منشرجا.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	صاحب الحال	الحال	أقبل على عملي مسرورا.	.....	.....	يتجه التلاميذ نحو الفصل مستعدين.	.....	.....	يبدو العالم متحمسا.	.....	.....	قضيت العطلة منشرجا.	.....	.....
الجملة	صاحب الحال	الحال														
أقبل على عملي مسرورا.	.....	.....														
يتجه التلاميذ نحو الفصل مستعدين.	.....	.....														
يبدو العالم متحمسا.	.....	.....														
قضيت العطلة منشرجا.	.....	.....														
	✓ جعل المفردات التالية حالا في جمل: مشغولا مرتاحا سالما راكضا															
التصحيح	- يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى غير التي في كتاب التلميذ(ة). - يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.															
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري، أو لاحقا خلال أسبوع الدعم.															

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: تثبيت 30 د	الإملاء: الألف اللينة في الأسماء والحروف	مكون الظواهر اللغوية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- تثبيت مكتسباته المتعلقة بالألف اللينة في الأسماء والحروف.
- توظيف ما اكتسبه عن الألف اللينة في الأسماء والحروف في تعبيره الكتابي توظيفا سليما.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) السبورة – دفاتر – ألواح -صور – وسائل رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهد الأستاذ(ة) بما يراه مناسبا.
إنجاز أنشطة التثبيت	- ينجز المتعلم(ة) شفويا أنشطة التثبيت التالية: ✓ يملؤون الفراغ بألف لينة مناسبة، ويذكرون سبب رسمها: عص..... / رض..... / ضد..... / منند..... / حناي..... / مصطف..... ✓ يكتبون النص الذي يمليه عليهم الأستاذ(ة). - يمكن للأستاذ(ة) اقتراح أنشطة أخرى إذا رأى داعيا لذلك.
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا.

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية: الاستثمار 30 د	جمع المؤنث السالم، الحال مفردة، الألف اللينة في الأسماء والحروف	تطبيقات كتابية

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- توظيف مكتسباته المتعلقة بجمع المؤنث السالم، والحال مفردة، والألف اللينة في الأسماء والحروف توظيفا سليما.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) السبورة - دفاتر - ألواح - صور - وسائل رقمية.

وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التطبيقية بطرح أسئلة يستحضرون من خلالها الظواهر المدروسة.
إنجاز التطبيقات	- يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين والمتعلمات أنشطة التطبيق التي سيقومون بإنجازها كما يلي:.. ✓ يستخرجون من النص: جمع مؤنث سالما. حالا مفردة. ✓ يحولون الجملة التالية إلى الجمع المؤنث: <b>بدت المديرية سعيدة.</b> - يتتبع الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين والمتعلمات.
التصحيح	- يتم التصحيح ثنائيا، جماعيا، ثم فرديا.
رصد التعثرات	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات لعلاجها بشكل فوري أو لاحقا خلال أنشطة التقويم والدعم.

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الثانية (30 د): إعادة الإنتاج الشفهي للمسموع	النص السماعي: قصة اختراع الضمادة الطبية	التواصل الشفهي

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- إعادة إنتاج النص السماعي "قصة اختراع الضمادة الطبية" شفويا.
- التعبير والتواصل شفويا بلغة سليمة انطلاقا من مضمون النص.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم - صور - وسائل وموارد رقمية.

وضعيات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات، عمل جماعي.

المراحل	تدبير أنشطة التعلم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يمهّد الأستاذ(ة) للحصة بما يراه مناسبا كأن يطلب من متعلمات أو متعلمين التذكير بما راج في الحصة السابقة.
تسميع النص	- يُسمِع الأستاذ(ة) النص مرة ثانية مراعيًا الأداء الجيد وتلوين نبرات الصوت واحترام علامات الوقف وقدرة المتعلمات والمتعلمين على المتابعة، ويمكنه أن يعيد تسميع النص لمساعدة المتعلمين على فهم مضامينه.
إعادة إنتاج المسموع شفويا	- يعيد المتعلمون والمتعلمات إعادة إنتاج المسموع شفويا من خلال إنجاز نشاط أو أكثر من الأنشطة التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحديد بعض أفكار النص.</li> <li>✓ ذكر بعض مواقف النص المثيرة.</li> <li>✓ تركيب نص جديد انطلاقا من أفكار النص.</li> <li>✓ تلخيص النص.</li> </ul>
	- ينظم الأستاذ(ة) وضعية تفاعلية تمكن المتعلمين والمتعلمات من التواصل الشفهي بينهم انطلاقا من مضامين النص المسموع ويختار لأجل ذلك ما يناسب من بين الوضعيات التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تنظيم موائد مستديرة يناقشون فيها الأفكار التي يعرضها النص المسموع.</li> <li>✓ لعب أدوار انطلاقا من مضمون المسموع.</li> <li>✓ إلقاء عروض.</li> <li>✓ يمكن للأستاذ(ة) برمجة عرض شريط قصير له علاقة بمضمون النص إذا كان الأمر ممكنا.</li> </ul>
	- يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الرابعة: النجاح المبهر 30 د	نص: "الرجل الذي أضاع العالم"	القراءة المسترسلة

- الأهداف: يكون المتعلم(ة) قادرا على:
- قراءة الجزء الأول من النص المسترسل " الرجل الذي أضاع العالم" بطلاقة.
  - فهم المعاني الصريحة والضمنية للنص.
  - التحقق النهائي من التوقعات.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.
- وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	لأنشطة التعليمية التعليمية
الاستعداد للقراءة	يحث الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على تذكر أفكار الأجزاء الثلاثة المدروسة في الحصص السابقة.
الملاحظة والتوقع	يدعوهم إلى اقتراح توقعات للجزء الذي سيقروونه.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ(ة) فقرة من الجزء الرابع من النص قراءة معبرة، مراعيًا تنغيم نبرات الصوت، ومحترما علامات الوقف، ومتمثلا مختلف المواقف.</li> <li>- يتابع المتعلمات والمتعلمون قراءة الأستاذ(ة) ويسجلون المفردات الجديدة أو الصعبة لشرحها لاحقا؛</li> <li>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة مستقلة بقية فقرات الجزء الرابع من النص تباعا ويصححون أداءهم القرائي فيما بينهم؛</li> <li>- يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تحديد الفرق بين كلمتي "العَدُو" و "العَدُو" وتركيبهما في جملة.</li> </ul>
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقترح استراتيجية من استراتيجيات المفردات ويحثهم على توظيفها لتحديد معنى المفردات انطلاقا من السياق.</li> <li>- يتعاون المتعلمون والمتعلمات في وضعية عمل جماعي على إنجاز الأنشطة التالية:</li> </ul> <p>✓ يذكرون سبب نجاح إديسون وحصوله على مال كثير.</p> <p>✓ يحددون لماذا سمي اختراع الكهرباء " الاختراع المعجزة"؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يضيف الأستاذ(ة) أنشطة أخرى.</li> <li>- يقوم المتعلم(ة) قراءته بمساعدة الأستاذ(ة) أو صديقه وصديقتها.</li> </ul>
التركيب والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد المتعلمون والمتعلمات قراءة النص كاملا ويلخصونه في بضعة أسطر.</li> <li>- يحددون مما يلي السبب في نجاح إديسون:</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>كثرة المشاكل التي اعترضته</p> <p>دعم والدته ومساعدتها له ← عبقريته وذكاؤه</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد المتعلم(ة) من صحة توقعاته.</li> </ul>



الوحدة الرابعة	الابتكارات والاختراعات	الأسبوع الرابع
التعبير الكتابي	كتابة يومية	الحصتان الثالثة والرابعة

أهداف الحصة: يكون المتعلم(ة) قادرا على:

- استثمار المسودة لصياغة الفقرة النهائية.
  - مراجعة وتصحيح وتنقيح ما كتبه في الحصة السابقة.
  - التعبير كتابيا بلغة سليمة عن أفكار الموضوع.
- الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - صور - وسائل وموارد رقمية.
- وضعايات العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
<b>كتابة يومية – الحصة الثالثة 30 د</b>	
التهيئة	- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات بنص الموضوع وبأفكاره من خلال طرح أسئلة مناسبة ويدعوهم إلى قراءة نص الموضوع.
مراجعة المحاولة الأولى	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى إعادة قراءة ما أنجزوه في الحصة السابقة قراءة هامسة ومتأنية. - يطلب من كل متعلم(ة) قراءة مسودة زميله. - يترك لهم الفرصة، بعد القراءة، لمناقشة وتبادل الآراء. - يراجع كل متعلم ومتعلمة ما كتبه في الحصة السابقة ويعدل فيه ما يحتاج إلى ذلك.
إتمام الإنجاز	- يستعين المتعلمون والمتلمات بما خططوا له لكتابة يومياتهم. - يكتبون يومياتهم بلغة سليمة مستثمرين ما تعلموه من قواعد لغوية، وموظفين علامات التقييم المناسبة وما تعلموه في دروس التاريخ. - يراجع كل متعلم ومتعلمة ما أنتجه بمساعدة صديقه أو صديقه. - يقف عند الصعوبات التي اعترضته أثناء الكتابة. - يتم إنجاز كتابة اليومية بناء على التصحيحات والتصويبات التي قام بها.
<b>كتابة يومية – الحصة الرابعة 30 د</b>	
التهيئة	- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات بما تم إنجازه في الحصة السابقة.
تصحيح المنجزات	- يصحح كل متعلم ومتعلمة منجزه بمساعدة صديقه أو صديقه. - تصحح الإنجازات جماعيا.
عرضها المنجزات	- يفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتلمات لعرض ما كتبوه وفقا لما يلي: - يعرض المتعلم(ة) موضوعه بالكيفية التي يراها مناسبة له. - ينظم الأستاذ(ة) نشاط عرض المنتجات ويسهر على توفير المناخ المناسب لإبداء الآراء فيما تم تقديمه. - يصحح كل متعلم(ة) منتجته في ضوء ملاحظات الأستاذ(ة). - يدون الأستاذ(ة) الملاحظات حول عرض كل متعلم ومتعلمة ليتخذها منطلقا لتدبير أنشطة التقويم الدعم.

الأسبوع الرابع	الابتكارات والاختراعات	الوحدة الرابعة
الحصة الرابعة: العرض والمناقشة 30 د		مشروع الوحدة
إنتاج ملف صور لمخترعات ومخترعين في مجالات متنوعة.		

الأهداف: يكون المتعلم قادرا على:

- تعرف مراحل إنجاز مشروع الوحدة.
- عرض المنجزات.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة)-صور – وسائل وموارد رقمية.  
وضعية العمل: عمل فردي، عمل ثنائي، عمل في مجموعات.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه في الحصص الثلاثة السابقة ويوضح لهم موضوع الحصة: عرض المنجزات
العرض والمناقشة	- يتعاقد الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتعلمات على تنظيم طريقة تقديم أعمال المجموعات وعلى صيغ التقديم والوسائل التي سيتم الاستعانة بها والمدة التي سيستغرقها؛ - يتعاقد معهم على كيفية تقويم مشروع الوحدة؛ - يُنظَّم فضاء التعلم بكيفية تمكن من تقديم نتائج عمل المجموعات بكيفية مريحة وتتيح لباقي المتعلمات والمتعلمين التتبع السلس والواضح للعرض؛ - يحث الأستاذ(ة) أعضاء باقي المجموعات إلى ضرورة تتبع العروض وتسجيل الملاحظات؛ - يتفق المتعلمون والمتعلمات بينهم على تحديد أعضاء الفريق الذي سيضطلع بتقديم مشروع الوحدة فيعين هؤلاء منسقا يدير مجريات التقديم؛ - يقدم أعضاء الفريق بالتناوب مشروع الوحدة بالكيفية التي توافقوا عليها مستعملين الوسائل اللازمة (السيبورة، أوراق من الحجم الكبير، مسلط عاكس، حاسوب)؛ - يقترح الأستاذ(ة) أن يضطلع أحد المتعلمين أو المتعلمات من المتتبعين بضبط زمن تقديم مشروع الوحدة؛ - يتم الانتقال إلى مناقشة المشروع وتقويمه، ويفتح الأستاذ(ة) المجال أمام المتعلمين والمتعلمات لإبداء ملاحظاتهم حول الجوانب التالية: ✓ الصعوبات التي واجهتهم في مختلف مراحل مشروع الوحدة وكيفية التغلب عليها، (الحصول على المعطيات، ....)؛ ✓ الصعوبات التي اعترضت العمل داخل كل مجموعة وكيفية التغلب عليها (العلاقات بين الأعضاء، قدرة كل عضو على إنجاز المهمة، مدى الانسجام بين أعضاء المجموعة... )؛ ✓ الصعوبات التي واجهت التنسيق بين المجموعات وكيفية التغلب عليها؛ - يدعو المتعلمين والمتعلمين إلى ذكر ما استفادوه من المشروع.
تقويم المشروع	- يتم تقويم مشاركة كل متعلم(ة) من خلال مجموعته على مستوى المعارف والمهارات الفنية والمهارات التفاعلية. - يتم تقويم عمل المجموعة بشكل متدرج خلال مدة إنجاز المشروع. - يقوم المشروع في صيغته النهائية (شكلا ومضمونا). - التوافق على الأجود ونشره داخل المؤسسة عبر الأنشطة التعاونية أو خارج المؤسسة عبر قنوات التواصل مثلا.

**الوحدة الرابعة: الابتكارات والاختراعات  
الأسبوع الخامس: تقويم ودعم**

## بطاقة توجيهية لتدبير أنشطة التقويم في نهاية الوحدة الرابعة

- لماذا التقويم في نهاية كل وحدة دراسية؟
  - يهدف هذا التقويم إلى فحص مدى تحقق أهداف التعلم في الوحدة والوحدات السابقة عليها من أجل رصد مدى تحقق أهداف التعلم
  - تشكل النتائج المحصل عليها منطلقاً يمكن الأستاذ(ة) من تصنيف المتعلمين والمتعلمات إلى فئات (متمكنون/ في طور التمكن/ غير متمكنين) اعتماداً بطاقات الملاحظة والتقويم وشبكات رصد درجة التمكن.
  - يمكن هذا التصنيف الأستاذ(ة) من تقديم أنشطة دعم خاص مناسبة الهدف منها "تصنيفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه، وإغناء التعلم لمن حقق الأهداف المطلوبة".
- ما مجالات التقويم في نهاية كل وحدة دراسية؟
  - ينصب التقويم والدعم على المكونات التالية:
    - القراءة: تقويم الطلاقة وفهم المقروء ودعمهما؛
    - التعبير الشفهي: تقويم فهم المسموع والتوظيف الشفهي السليم للغة العربية الفصيحة.
    - الظواهر اللغوية: تقويم التمكن من القواعد والقدرة على توظيفها؛
    - التعبير الكتابي: تقويم المهارات الانشائية والكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية والقدرة على إنتاج نصوص مكتوبة يوظف فيها المتعلم مكتسباته المعجمية واللغوية بكيفية سليمة.
- كيف تدبر أنشطة التقويم في نهاية كل وحدة دراسية؟
  - يوزع الأستاذ(ة) حصص تقويم مكونات البرنامج القراءة (الطلاقة وفهم المقروء) والظواهر اللغوية والتواصل الشفهي والتعبير الكتابي على أيام أسبوع التقويم التشخيصي بكيفية متوازنة تتيح له إنجاز أنشطة التقويم والدعم والمعالجة والتثبيت وإغناء.

## نماذج جذاذات تطبيقية مقترحة لتقويم مكتسبات المتعلم(ة)

### تقويم القراءة

الأسبوع الخامس	المكون: القراءة	الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات
موضوع التقويم:		
المهارة المستهدفة بالتقويم: الطلاقة - فهم المقروء		

### الأهداف:

- رصد مدى تحكم المتعلم(ة) في القراءة (القراءة بطلاقة).
- رصد مدى تحكم المتعلم(ة) في فهم المقروء.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - موارد رقمية - عدة التقويم.
- وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم في مجال القراءة				
الاستعداد لإنجاز التقويم	<p>يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التصريح بأهداف التقويم.</li> <li>✓ تحديد طبيعة الأنشطة المزمع إنجازها.</li> <li>✓ توضيح بنود شبكة التقويم.</li> <li>✓ تحديد كيفية الإنجاز ووضعيته.</li> </ul>				
إنجاز أنشطة تقويم الطلاقة	<p><b>تقويم الطلاقة:</b> (يقوم كل متعلم على حدة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة نص التقويم "الإنسان الآلي"؛</li> <li>- يقرأ كل متعلم ومتعلمة النص بصوت مسموع؛</li> <li>- يتتبع الأستاذ(ة) قراءة المتعلمين والمتعلمات في كتاب المتعلم(ة)؛</li> <li>- يحدد لقياس الطلاقة مدة زمنية مناسبة يقرأ فيها كل متعلم(ة) أو متعلمة ما يستطيع قراءته من النص؛</li> <li>- يدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع.</li> </ul>				
إنجاز أنشطة فهم المقروء	<p><b>تقويم فهم المقروء</b></p> <p>يتم التقويم على المستويين التاليين:</p> <p><b>تقويم المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختبار قدرة المتعلم(ة) على فهم كلمات من النص داخل السياق الذي وردت فيه من خلال استخدام الاستراتيجية المقدمة</li> <li>أتي بأوصاف مناسبة لكلمة " الآلات".</li> <li>الآلات .....</li> </ul> <p><b>تقويم فهم المقروء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنجز الأنشطة التقويمية التالية:</li> <li>✓ يعيد المتعلمات والمتعلمون قراءة النص وينجزون ما يلي:</li> <li>▪ يملؤون الفراغ في الجدول التالي بما يناسب:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صفات الإنسان الآلي المستحيلة</td> <td>صفات الإنسان الآلي الممكنة</td> </tr> <tr> <td>.....*</td> <td>.....*</td> </tr> </table> <p>▪ يبرزون انطلاقا من النص ما يثبت أن الآلة تشبه الإنسان في</p>	صفات الإنسان الآلي المستحيلة	صفات الإنسان الآلي الممكنة	.....*	.....*
صفات الإنسان الآلي المستحيلة	صفات الإنسان الآلي الممكنة				
.....*	.....*				

<p>أشياء وتختلف عنه في أخرى.          ■ يبدوون رأيهم فيما يلي:          "ألا ترى حقا أنني شجاع ومثابر على الجد والعمل ومفيد للإنسان؟ ما رأيك؟"          - يتصرف الأستاذ(ة) في عدد أنشطة التقويم زيادة أو نقصانا بحسب إمكانات العمل ومستوى المتعلمات والمتعلمين.</p>	
<p>- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.          - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</p>	<p><b>التصحيح          وضبط          التعثرات</b></p>

## تقويم الصرف والتحويل

الأسبوع الخامس	المكون: الصرف والتحويل	الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات
موضوع التقويم: جمع المذكر السالم/ جمع المؤنث السالم		
- معرفة الظواهر الصرفية والتحويلية المدروسة		المهارة المستهدفة بالتقويم:
- توظيف الظواهر الصرفية والتحويلية المدروسة		

### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- معرفة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
- توظيف جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم توظيفا سليما.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - موارد رقمية
- وضعيات الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم				
الاستعداد لإنجاز التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم بخصوص جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.</li> <li>- يوضح لهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها؛</li> <li>✓ كيفية إنجاز هذه الأنشطة؛</li> <li>✓ وضعية الإنجاز؛</li> <li>✓ بنود شبكة التقويم.</li> </ul> </li> </ul>				
إنجاز أنشطة التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز المتعلمات والمتعلمون على الألواح أنشطة التقويم التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يميزون بين جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في الكلمات التالية: مهندسون - فنانون - مخترعات - كاتبات.</li> <li>✓ يملؤون الجدول حسب المطلوب:</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>جمع المؤنث السالم</td> <td>جمع المذكر السالم</td> </tr> <tr> <td>* * * * *</td> <td>* * * * *</td> </tr> </table> </li> <li>✓ يأتون بجمل تتضمن جمع مذكر سالم وأخرى جمع مؤنث سالم.</li> <li>- يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف أنشطة تقويم أخرى إذا تبينت ضرورة ذلك.</li> </ul>	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	* * * * *	* * * * *
جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم				
* * * * *	* * * * *				
التصحيح وضبط التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</li> <li>- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</li> </ul>				

## تقويم التراكيب

الأسبوع الخامس	المكون: التراكيب	الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات
موضوع التقويم: المفعول فيه / الحال مفردة		
المهارات المستهدفة بالتقويم:		- معرفة الظواهر التركيبية المدروسة - تطبيق الظواهر التركيبية المدروسة

### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- معرفة المفعول فيه والحال مفردة.
- توظيف المفعول فيه والحال مفردة توظيفا سليما.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - دفاتر - ألواح - وسائل وموارد رقمية.
- وضعيات الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم						
الاستعداد لإنجاز التقويم	- يثير الأستاذ(ة) انتباهه إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم بخصوص المفعول فيه والحال مفردة. - يوضح لهم: ✓ طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها؛ ✓ كيفية إنجاز هذه الأنشطة؛ ✓ وضعية الإنجاز؛ ✓ بنود شبكة التقويم.						
إنجاز أنشطة التقويم	ينجز المتعلمات والمتعلمون في الدفاتر أنشطة التقويم التالية: ✓ يملؤون الجدول حسب المطلوب: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مفعول فيه ظرف زمان</td> <td>مفعول فيه ظرف مكان</td> <td>حال مفردة</td> </tr> <tr> <td>*.....*</td> <td>*.....*</td> <td>*.....*</td> </tr> </table> <p>✓ يأتون بجمل تتضمن مفعولا فيه ظرف زمان، وجمل تتضمن مفعولا فيه ظرف مكان، وأخرى تتضمن حالا مفردة.</p> <p>- يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف أنشطة تقويم أخرى إذا تبينت ضرورة ذلك.</p>	مفعول فيه ظرف زمان	مفعول فيه ظرف مكان	حال مفردة	*.....*	*.....*	*.....*
مفعول فيه ظرف زمان	مفعول فيه ظرف مكان	حال مفردة					
*.....*	*.....*	*.....*					
التصحيح وضبط التعثرات	- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.						



## تقويم الإملاء

الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات	المكون: الإملاء	الأسبوع الخامس
موضوع التقويم: الألف اللينة في الأفعال/ الألف اللينة في الأسماء والحروف		
المهارات المستهدفة بالتقويم:	- معرفة الظواهر الإملائية المدروسة. - تطبيق الظواهر الإملائية المدروسة.	

### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- معرفة الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف.
- توظيف الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف توظيفا سليما.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - موارد ووسائل رقمية.
- وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم						
الاستعداد لإنجاز التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى موضوع الحصة: تقويم مكتسباتهم بخصوص الألف اللينة.</li> <li>- يوضح لهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طبيعة الأنشطة التقويمية المطلوب إنجازها؛</li> <li>✓ كيفية إنجاز هذه الأنشطة؛</li> <li>✓ وضعية الإنجاز؛</li> <li>✓ بنود شبكة التقويم.</li> </ul> </li> </ul>						
إنجاز أنشطة التقويم	<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التقويم المقترحة في كتاب التلميذ والتلميذة بحسب ما يلي:</p> <p>✓ يملؤون الجدول حسب المطلوب:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الألف اللينة في الأفعال</th> <th>الألف اللينة في الأسماء</th> <th>الألف اللينة في الحروف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>* ..... *</td> <td>* ..... *</td> <td>* ..... *</td> </tr> </tbody> </table>	الألف اللينة في الأفعال	الألف اللينة في الأسماء	الألف اللينة في الحروف	* ..... *	* ..... *	* ..... *
الألف اللينة في الأفعال	الألف اللينة في الأسماء	الألف اللينة في الحروف					
* ..... *	* ..... *	* ..... *					
التصحيح وضبط التعثرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي.</li> <li>- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناء على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.</li> </ul>						

## تقويم التواصل الشفهي

الأسبوع الخامس	المكون: التواصل الشفهي	الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات
موضوع التقويم: فهم المسموع وإعادة إنتاجه شفهيًا بلغة سليمة		
المهارات المستهدفة بالتقويم:		- فهم المسموع واستثماره. - إعادة إنتاج المسموع شفهيًا.

### الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- فهم الموضوع الرئيس للنص المسموع.
- استثمار المكتسبات المعجمية واللغوية بكيفية سليمة في التواصل الشفهي.
- استعمال لغة شفوية سليمة في التواصل الشفهي.
- إعادة إنتاج المسموع شفهيًا في صيغ متنوعة.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - موارد ووسائل رقمية.
- وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم
الاستعداد لإنجاز التقويم	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال: ✓ التصريح بالأهداف من التقويم؛ ✓ تحديد طبيعة الأنشطة المطلوب إنجازها؛ ✓ توضيح بنود شبكة التقويم. ✓ تحديد كيفية الإنجاز؛
إنجاز أنشطة التقويم	يسمع الأستاذ(ة) النص السماعي: "مطارد كورونا" المثبت بالقسم الرابع من الدليل. <b>أنشطة التقويم:</b> - يفسح المجال أمام المتعلمات والمتعلمين لاستيعاب مضامين النص. - ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة التقويم كما يلي: <b>مستوى فهم المسموع واستثماره:</b> - يجيب المتعلمات والمتعلمون شفهيًا الواحد تلو الآخر عن أسئلة حول مضامين النص الصريحة والضمنية تنصب على ما يلي. ▪ تحديد المهمة التي كلف بها منصف السلاوي؟ ▪ استخراج معلومات متعلقة بمنصف السلاوي تخص: *تاريخ ميلاده * مكان ازدياده * الدول التي درس أو عمل بها. ▪ ذكر العوامل التي ساعدت منصف السلاوي على الحصول على هذا المركز الرفيع. <b>إعادة إنتاج المسموع</b> - يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز الأنشطة التقويمية التالية: ✓ ينسج كل متعلم(ة) شفهيًا على غرار الأساليب التي يحددها الأستاذ(ة). ✓ يركب المتعلمون والمتعلمات في مجموعات نصًا جديدًا انطلاقًا من أفكار النص. - تتقاسم المجموعات نتائج عملها شفهيًا بلغة سليمة. - يتصرف الأستاذ(ة) في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة. - كيف الأستاذ(ة) تصريف أنشطة تقويم التعبير الشفهي بحسب إمكانات العمل وشروطه.
التصحيح	- يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقًا منها أنواع الصعوبات ويقترح بناءً على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

## تقويم التعبير الكتابي

الأسبوع الخامس	المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة: مجال الابتكارات والاختراعات
موضوع التقويم: التعبير الكتابي		
المهارات المستهدفة بالتقويم:		- كتابة إعلان. - الكتابة بلغة سليمة.

الأهداف: تقويم قدرة المتعلم(ة) على:

- كتابة إعلان انطلاقاً من نص الموضوع المقترح؛
  - كتابة نص بلغة سليمة.
  - استثمار مكتسباته اللغوية والمعرفية في منتج.
- الوسائل: كتاب المتعلم(ة) - صور - موارد ووسائل رقمية.  
وضعية الإنجاز: إنجاز فردي، ثنائي، في مجموعات.

المراحل	تدبير أنشطة التقويم
الاستعداد لإنجاز التقويم	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز أنشطة التقويم من خلال ما يلي من الإجراءات: ✓ التصريح بأهداف التقويم؛ ✓ تحديد طبيعة الإنجاز المطلوب؛ ✓ التصريح بواصفات المنتج؛ ✓ تحديد كيفية الإنجاز ووضعيته. ✓ تحديد المدة الزمنية للإنجاز.
إنجاز أنشطة التقويم	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات إنجاز تمرين التعبير الكتابي الذي يقترحه عليهم. نص الموضوع: انطلق من النص وأصوغ إعلاناً أشير فيه إلى تنظيم معرض للحواشيب، مذكراً بخصائص ومميزات هذه الحواشيب. المهمة: يحدد لهم المهمة المطلوب إنجازها: كتابة موضوع بتوظيف مهارة كتابة إعلان، معتمداً خطوات كتابة الإعلان وموظفاً الظواهر اللغوية المدروسة. الإنجاز: كتابة الموضوع يتضمن المواصفات الأساس التالية: ✓ ذكر الحدث. ✓ الإشارة إلى زمان الحدث. ✓ الإشارة إلى مكان الحدث. ✓ استثمار للظواهر اللغوية المدروسة. ✓ توظيف المهارة المستهدفة. ✓ استعمال علامات الترقيم المناسبة. - يحرر المتعلمات والمتعلمون الموضوع. - يراعي الأستاذ(ة) مستوى المتعلمات والمتعلمين المعرفي والوقت المخصص للإنجاز.
التصحيح	- تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات بشكل جماعي أو ثنائي أو فردي. - يسجل الأستاذ(ة) التعثرات في سجل خاص ليحدد انطلاقاً منها أنواع الصعوبات ويقترح بناءً على ذلك أنشطة دعم وتثبيت مناسبة.

## جذابات الوحدة الخامسة : عالم البحار والفضاء

### القراءة والتواصل الشفهي

- 1- أنهياً لقراءة النصوص التي تتضمنها وحدة عالم البحار والفضاء بما يلي :
  - توظيف مكتسباتي ، واستثمار تعلماتي السابقة .
  - وضع توقعاتي القبلية حول مضامين النصوص انطلاقاً من ملاحظة صور النصوص وعناوينها .
- 2- أقرأ النصوص بدقة وطلاقة .
- 3- أغني معجمي بأكساب مفردات جديدة وتوظيفها .
- 4- أستخرج معلومات صريحة وضمنية من كل نص .
- 5- أحدد الأفكار الرئيسة ، والفكرة العامة ، والمغزى من كل نص .
- 6- أحلل المقروء وألخصه وأذوق بعده الفني .
- 7- أقوم قراءتي ، وأتأكد من صحة توقعاتي .
- 8- أبدي رأيي في كل نص قرأته حول عالم البحار والفضاء .
- 9- أكتسب قيمة إيجابية حول عالم البحار والفضاء .
- 10- أتمرّن على آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث .

### الظواهر اللغوية

- أتعرف ما يلي وأستثمره : صياغة اسم الفاعل - صياغة اسم المفعول -  
النعت الحقيقي - التوكيد - كلمات يخالف نطقها رسمها - تنوين المقصور  
والمفتوح والممدود .

### التعبير الكتابي

- أتمرّن على توظيف مهارتي : وصف مكان ، ووصف رحلة مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح المضامين .

### مشروع الوحدة

- بتعاون مع أصدقائي وصديقاتي وتحت إشراف أستاذي أو أستاذتي ، أتوج مختلف أنشطتي التي أنجزها ،  
وتعلماتي التي أكتسبها في الوحدة بإنجاز مشروع حول عالم البحار والفضاء يتمخوّر حول إعداد مجلة عنوانها  
كائنات البحر وأسعين بوسائل تكنولوجيا الإتصال والمعلومات وفق البرنامج التالي .

الأسبوع الثالث : تنمّة الإنجاز .  
الأسبوع الرابع : عرض المنجز وتقويمه .

الأسبوع الأول : تحديد المشروع والتخطيط له .  
الأسبوع الثاني : بداية الإنجاز .

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : البحار كنوز لا تنفذ  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

م.5  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 1

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال البحار والفضاء ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / أسئلة / ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>– اذكر بعض الأماكن التي تزورها في فصل الصيف</p> <p>أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص اعتمادا على ملاحظة الصورة ص 163 ، وقراءة العنوان .</p> <p>أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين</p> <p>أترك للمتعلم الفرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم.</p> <p>يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحتها .</p>	<p>تمهيد : التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات .</p> <p>– الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات</p> <p>– أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص</p>	<p>أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : ( الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ... )</p> <p>– أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ...</p> <p>– يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، ثم أحاول الدفع بهم إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ...</p> <p>– أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إنجاز تمريني الفقرة " أغني رصيدي " 1 و 2 ص 164 .</p> <p>– أثناء قراءات المتعلمين ، أدعوهم إلى الإجابة عن أنشطة الفقرة " أفهم وأحلل " ص 165 بالتدرج ، وبإشراك الجميع .</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 2</p>
<p>– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد</p> <p>– أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها</p> <p>– أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج</p>	<p>– يقرأ بعض المتعلمين (ات) النص ، ثم أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة التالية :</p> <p><b>أركب وأقوم :</b></p> <p>(1) أبد رأيك في ما قالتها الأستاذة عن البحر</p> <p>(2) لخص النص باستثمار أفكار فقراته .</p> <p>(3) أنجز بحثاً حول كائنات البحر لتعني به مشروعك .</p> <p>– أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي</p> <p>– يعرض المتعلم إنجازاته ، ويستقبل الملاحظات والمقترحات</p> <p>– يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات .</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 3</p>

المستوى : الخامس  
المكون : الصرف والتحويل  
العنوان : اسم الفاعل  
الوحدة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 1 و 2

الميرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم (ة) اسم الفاعل، ويتعرف طريقة صياغته من الفعل الثلاثي ومن غير الثلاثي ، ويوظفه بالشكل الصحيح .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والوحدة															
<p>— أسئلة حول الدرس السابق — تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>□ صغ اسم الفاعل من : — وقف / رسم — أنتج / استخرج</p>	<p>— يذكر المتعلمون أفعالا مجردة وأفعالا مزيدة — أقرأ النص ( في حوض السمك ) ، ص 166 وأدعوهم إلى قراءته مع التركيز على الأفعال المكتوبة فيه باللون الأحمر . — أدعوهم إلى إكمال ملء الجدولين التاليين :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسم المشتق</th> <th>مضارعها</th> <th>الأفعال المزيدة</th> <th>الاسم المشتق</th> <th>الأفعال المجردة الثلاثية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مُفَعِّمٌ</td> <td>يُفَعِّمُ</td> <td>فَعَّمَ</td> <td>داخِلٌ</td> <td>دَخَلَ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>هَيَّأَ</td> <td>.....</td> <td>فَتَحَ</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b> — يلاحظ المتعلمون الجدول ، ويذكرون وزن الأسماء المشتقة من كل من الأفعال المجردة الثلاثية والأفعال المزيدة . — يتعرف المتعلمون دلالات الأسماء المشتقة أعلاه — من خلال ما سبق، يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج التالي :</p> <p>❖ يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على وزن " فاعِل "  ❖ يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره</p> <p>ينجز المتعلمون التمرين التطبيقي التالي : ➤ يصوغون اسم الفاعل من كل فعل من الأفعال التالية : — سَبَحَ / ساق / كتب / استخرج / استحمَّ / سبق — يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة .</p>	الاسم المشتق	مضارعها	الأفعال المزيدة	الاسم المشتق	الأفعال المجردة الثلاثية	مُفَعِّمٌ	يُفَعِّمُ	فَعَّمَ	داخِلٌ	دَخَلَ	.....	.....	هَيَّأَ	.....	فَتَحَ	<p>تمهيد : □ ألاحظ وَأكتشف :  □ استكشاف الظاهرة وبناؤها  □ استنتاج  □ تطبيق :</p>	<p>الأسبوع 1 الوحدة 1</p>
الاسم المشتق	مضارعها	الأفعال المزيدة	الاسم المشتق	الأفعال المجردة الثلاثية														
مُفَعِّمٌ	يُفَعِّمُ	فَعَّمَ	داخِلٌ	دَخَلَ														
.....	.....	هَيَّأَ	.....	فَتَحَ														
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الوحدة الأولى عن طريق طرح بعض الأسئلة ، مثل : — صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية : — نجح / فهمَ / أرسل / شارك ✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الوحدة الثانية ص 175 (1) شفها : تذكر قاعدة صياغة اسم الفاعل (2) كتابيا : • يملؤون الجدول بما يناسب : — ذكر اسم الفاعل لكل من : سبق / تألم / طار — ذكر الفعل المناسب لكل من : " قاعد " و " منطلق "  • حول كل كلمة مما يلي إلى اسم فاعل ، وركبه في جملة مفيدة : أبحر / حلق / عام نُصِّحُ الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ تثبيت وتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2 الوحدة 2</p>															

الميرية الإقليمية : .....  
 المؤسسة : .....  
 الوحدة المدرسية : .....  
 الأستاذ : .....

5.م  
 الوحدة 5  
 عالم البحار والفضاء  
 الأسبوع 1 و 2

المستوى : الخامس  
 المكون : التراكيب  
 العنوان : النعت الحقيقي  
 الحصة : 1 و 2  
 المرجع : المنير في اللغة العربية

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم النعت الحقيقي، ويكون قادرا على تمييزه داخل الجملة، ويتعرف حكمه الإعرابي، ويوظفه في إنتاجاته الكتابية والشفهية .  
 الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	تمهيد :  <input type="checkbox"/> ألاحظ <input type="checkbox"/> وأكتشف :  <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها  <input type="checkbox"/> استنتاج :  <input type="checkbox"/> تطبيق :	<p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملء الفراغ في الجملة التالية باسم فاعل " اجتهد " ( إن محمدا تلميذ ..... )</p> <p>– أقرأ نص ص 167 ( قدرة الله ) ، وأدعوهم إلى قراءته محاولين تحديد نوع الكلمات المكتوبة بالأحمر .</p> <p>هذا حوض كبير ، رأيت فيه سمكتين <u>ضخمتين</u> ، تشقان الماء كسفينة <u>عملاقة</u> ؛ يقف الزائرون <u>الكثيرون</u> أمامه ، وهم ينظرون في دهشة <u>عربية</u> لقدرة الله على الخلق .</p> <p><b>البحث : أكتشف وأبني</b></p> <p>– أدير نقاشا بين المتعلمين حول جدول ص 167 ، وقد أرسم جدولاً مختصراً على السبورة ، حتى تكون المناقشة منظمة ، مع تعبئة أسطر الجدول بالمطلوب :</p> <p>○ المطلوب هو: تحديد الكلمة وصفتها ، وحركة إعرابها ، وحالتها من حيث التعريف والتذكير ، وجنسها وعددها فيما يلي :</p> <p>– حوضٌ كبيرٌ / سمكتين ضخمتين / سفينة عملاقة / الزائرون الكثيرون</p> <p>■ يكمل المتعلمون ما يلي ب " نعت " أو " منعوت "</p> <p>– الكلمة التي تصف كلمة قبلها تسمى .....</p> <p>– الكلمة التي تصفها كلمة بعدها تسمى ....</p> <p>■ يقدم المتعلمون ملاحظاتهم بخصوص ما تتطابق فيه الصفة ( النعت ) مع الكلمة الموصوفة ( المنعوت ) ، ليستنتجوا أن :</p> <p>النعت الحقيقي اسم يصف ما قبله ( المنعوت ) ويتبعه في الإعراب ( الرفع أو النصب أو الجر ) ، وفي التعريف والتذكير ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي العدد ( مفرد أو مثنى أو جمع )</p> <p>1) حدد النعت والمنعوت في الجملة التالية ، ثم بين أوجه التتطابق بينهما : – يكتشف الباحثون المجدون كنوز البحار</p> <p>2) ركب جملة تشتمل على نعت</p> <p>■ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي .</p>	<p>– أسئلة حول            درس السابق            – تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>عين النعت في            الجمل التالية :            ■ فاز فريقنا الوطني            ■ عاد أبي من سفر طويل            أكمل الجملة التالية بنعت مناسب :            ■ تعيش في البحر كائناتٌ ....</p>
الأسبوع 2 الحصة 2	<input type="checkbox"/> أطبق <input type="checkbox"/> وأوظف	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم ، مثلاً، إلى الإتيان بجملة تشتمل على نعت ( مع تحديد النعت والمنعوت ، وبيبنون أوجه التتطابق بينهما )</p> <p>❖ ينجز المتعلمون أنشطة الحصة ص 175 على دفاترهم .</p> <p>– ( الأنشطة على ظهر الجذادة )</p> <p>– تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>– أكمل الجملة التالية بنعت :            سقطت أمطارٌ .....            – تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة .</p>

أنشطة الحصه الثانيه ( الأسبوع 2 )

الأنشطة الشفهيه



- 1) املا كل فراغ في الجملة الآتية بنعت مناسب مما يلي : كثيرة / الهائج / ضخمة
- في تسبح في البحر .....
  - أبحرت سفينة ..... من الميناء
  - في البحار كنوز .....

الأنشطة الكتابيه



- 1) حول الجملة الآتية " الباحثُ المجدُّ ناجحٌ " حسب المطلوب :
- جمع مذكر سالم : .....
  - مثنى مذكر : .....
  - جمع مؤنث سالم : .....
  - مثنى مؤنث : .....

- 2) أنتج جملة فعلية تتضمن نعنا حقيقيا واسم فاعل :

..... -



الميرية الإقليمية : .....  
 المؤسسة : .....  
 الوحدة المدرسية : .....  
 الأستاذ : .....

5.م  
 الوحدة 5  
 عالم البحار والفضاء  
 الأسبوع 1 و 2

المستوى : الخامس  
 المكون : الإملاء  
 العنوان : كلمات يخالف نطقها رسمها  
 الحصة : 1 و 2  
 المرجع : المنير في اللغة العربية

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم كلمات يخالف نطقها رسمها بزيادة ألف أو واو ، أو حذفها ، ويوظفها في كتاباته .  
 الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة												
<p>– إنجازات المتعلمين على الألواح</p> <p>– تقويم التعثرات</p>	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى كتابة كلمات على الألواح ، لإثارة انتباههم إلى مشكل اختلاف المنطوق عن المكتوب : ( هذا / هذه / أولئك .... )</p> <p><b>البحث : الأَظْ وأَكتشف :</b></p> <p>□ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 168 ( النص موجود على ظهر الجذادة ) .</p> <p>□ أَدْعُو المتعلمين إلى استخراج الكلمات التي يخالف نطقها رسمها ، وهي كالتالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمات</th> <th>هذا</th> <th>طاوس</th> <th>لكن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نطقها</td> <td>تنطق الهاء ممدودة ( ها )</td> <td>ينطق الواو ممدودا ( وو )</td> <td>ينطق اللام ممدودا ( لا )</td> </tr> <tr> <td>رسمها</td> <td>حذف ألف المد</td> <td>حذف واو المد</td> <td>حذف ألف المد</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمات	هذا	طاوس	لكن	نطقها	تنطق الهاء ممدودة ( ها )	ينطق الواو ممدودا ( وو )	ينطق اللام ممدودا ( لا )	رسمها	حذف ألف المد	حذف واو المد	حذف ألف المد	<p>□ تمهيد</p> <p>□ القراءة والفهم</p> <p>□ استكشاف الظاهرة وبناءها</p> <p>□ أستنتج :</p>	<p>الأسبوع 1</p> <p>الحصة 1</p>
الكلمات	هذا	طاوس	لكن												
نطقها	تنطق الهاء ممدودة ( ها )	ينطق الواو ممدودا ( وو )	ينطق اللام ممدودا ( لا )												
رسمها	حذف ألف المد	حذف واو المد	حذف ألف المد												
<p>– اكتب على اللوحة :</p> <p>هؤلاء / لكن / هذا</p>	<p>□ يخلص المتعلمون إلى أنه في اللغة العربية توجد كلمات يخالف رسمها نطقها مثل : هؤلاء ، أولئك ، هذه ... ، ومنه يستنتجون قاعدة الدرس :</p> <p>■ تحذف الألف في بعض الكلمات رسما وتثبت نطقا ، مثل أسماء الإشارة هذا ، هذه ، هؤلاء ...</p> <p>■ تحذف الواو في بعض الأسماء رسما لا نطقا ، مثل : داود ، طاوس ...</p> <p>– يملا المتعلمون الجدول بما يناسب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة المطلوبة</th> <th>اسم يحذف واوه رسما</th> <th>اسم إشارة</th> <th>اسم شخص يحذف من الواو رسما</th> <th>ناسخ حرفي يحذف له رسما</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رسمها</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة المطلوبة	اسم يحذف واوه رسما	اسم إشارة	اسم شخص يحذف من الواو رسما	ناسخ حرفي يحذف له رسما	رسمها	.....	.....	.....	.....	<p>□ تطبيق :</p>			
الكلمة المطلوبة	اسم يحذف واوه رسما	اسم إشارة	اسم شخص يحذف من الواو رسما	ناسخ حرفي يحذف له رسما											
رسمها	.....	.....	.....	.....											
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى شفهيًا أو باستعمال الألواح ، بكتابة بعض الكلمات الحاملة للظاهرة ، مثل : ذلك / هذه ، لكن ....</p> <p>■ شفهيًا أو على الألواح :</p> <p>(1) ايت بكلمتين يخالف نطقهما رسمهما</p> <p>(2) املا الفراغ بكلمة " عمرو " – جاء ..... / رأيتُ .....</p> <p>■ إملاء :</p> <p>– أملي على المتعلمين النص الإملائي التالي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .        ( النص الإملائي موثق على ظهر الجذادة )</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2</p> <p>الحصة 2</p> <p>تثبيت وتطبيق</p>												

المكون : الإملاء  
العنوان : كلمات يخالف نطقها رسمها  
الأسبوع الأول والثاني  
الحصّة : 1 و 2

الأسبوع الأول : نص الانطلاق

أسماك الحوض

قال داود مدير حوض السمك : " تسبح في هذا الحوض أنواع من الأسماك ، منها :  
طاوس البحر له ذيل جميل ، والسمكة الذهبية لها زعانف عريضة ذات ألوان صفراء  
وحمراء ، وهذه الأسماك تتغير ألوانها في وقت التزاوج

الأسبوع الثاني : النص الإملائي

المعرض الفضائي

استقبل داود رئيس المعرض الفضائي مجموعة من التلاميذ للاطلاع على صور  
ومُجسماتٍ استُعملت في غزو الفضاء وقال : " هذه صور أولئك الروادِ الأوائلِ ، وهذا هو  
المكوك الذي حملهم ، وهذه هي المحطةُ الفضائيةُ التي تشتمل على أروقةٍ ومختبراتٍ علميةٍ  
أمريكيةٍ وروسيةٍ ويابانيةٍ وأوروبيةٍ .

المستوى : الخامس  
المكون : الفهم والشكل  
العنوان : زيارة ناجحة  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 1 و 2

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم والشكل، وإغناء معلوماته حول مجال البحار والفضاء، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / دفاتر / ألواح

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم																			
الحصة 1 ( أس 1 )	تمهيد :  القراءة والفهم  الشكل :  التصحيح :	<p>❖ أتذكر :</p> <p>✓ ركب جملة تتضمن اسم فاعل ونعتا</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ص 169</p> <p>❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص</p> <p>❖ يجيب المتعلمون عن أسئلة الفهم التالية ( ص 169 ) :</p> <p>(1) ابحث عن عائلة كلمة " سبح "</p> <p>(2) اذكر ما استفاده الزوار من زيارتهم للمسبح</p> <p>(3) انقل واشكل ما تحته خط ، شكلا تاما (.. فشاهدنا لها عرضا رائعا / .. مروضتها بإشارات عجيبة ، وبعد هذا العرض الشيق ..)</p> <p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره .</p>	<p>– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>– دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>																			
الحصة 2 ( أس 2 )	تمهيد :  الاستثمار والتوظيف	<p>❖ يعيد المتعلمون قراءة نص الشكل ( ص 169 )</p> <p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين درسي الصرف والتراكيب المقدمين ( اسم الفاعل/ النعت ) تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعلم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين .</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين التالية :</p> <p>(1) أتمم الجدول بما يناسب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>خرج</th> <th>.....</th> <th>نجح</th> <th>.....</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسم الفاعل</td> <td>.....</td> <td>مروّضٌ</td> <td>.....</td> <td>مورّغٌ</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) أتمم الجمل التالية بوضع اسم اسم فاعل مناسب :</p> <p>– كان البحر ..... / لعل الباخرة ..... / يسوق .....</p> <p>(3) استخراج من النص النعوت المطلوبة في الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النوع</th> <th>مؤنث</th> <th>مذكر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نكرة</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>معرفة</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4) حول الجملة حسب المطلوب : " هذا العرض الشيق مفيد "</p> <p>– المثني : .....</p> <p>– الجمع : .....</p> <p>❖ يصححون إنجازاتهم بمساعدة بعضهم البعض ، وأقدم لهم المساعدة عند الحاجة .</p>	الفعل	خرج	.....	نجح	.....	اسم الفاعل	.....	مروّضٌ	.....	مورّغٌ	النوع	مؤنث	مذكر	نكرة	.....	.....	معرفة	.....	.....	<p>– مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>– تقويم أخطاء المتعلمين</p>
الفعل	خرج	.....	نجح	.....																		
اسم الفاعل	.....	مروّضٌ	.....	مورّغٌ																		
النوع	مؤنث	مذكر																				
نكرة	.....	.....																				
معرفة	.....	.....																				

المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : البهار والطفلة  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

م.5  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 1 و 2

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

**الأهداف التعليمية :** تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال البحار والفضاء .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعيرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>– يصف المتعلم المشهد في الصفحة 169</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيضمه النص ، ( ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات ) وباستعمال المخطط الشمسي</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على المضمون والسياق .</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الحصة 1 ( أس 1 )</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص .</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع .</p> <p>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة</p> <p>❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أثنى أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الحصة 2 ( أس 2 )</p>

المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : البحار والطفلة

انْقَلَبَ سَعِيدٌ عَلَى ظَهْرِهِ وَحَدَّقَ فِي السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً مُتَوَهِّجَةً، شَمْسٌ ساطِعَةٌ تَعْمُرُ كُلَّ شَيْءٍ، وَزُرْقَةٌ مُوشِحَةٌ بِأَثَارِ الْبَيَاضِ، وَتَتَلَأَأُ عَلَى الْبَحْرِ مَرَايَا، وَالرَّمْلُ الذَّهَبِيُّ، تَلْتَمِعُ حَبَائِهُ كَنَثَارِ الزُّجَاجِ. وَخَيْمَاتٌ مَنْصُوبَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ، وَمِظَلَّاتٌ مُلَوَّنَةٌ مَعْرُوزَةٌ الْأَوْتَادِ، وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ وَأَطْفَالٌ عَلَى الشَّاطِئِ بِثِيَابِ الْإِسْتِحْمَامِ، وَتَشْكِيْلُهُ الْأَلْوَانُ لِلْمَنْظَرِ كُلِّهِ، تُعْطِيهِ مَشْهَدَ مَهْرَجَانٍ. الْكُلُّ يَلْهُو عَلَى الشَّاطِئِ، ثُمَّ رِجَالٌ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ بِأَقْدَامِ حَافِيَةٍ، وَشَبَابٌ يَسِيرُونَ عَلَى الرَّمْلِ الْمُبْتَلِّ يَعْضُونَ أَجْسَامَهُمْ، وَنِسَاءٌ يَسْتَلْقِينَ فِي الشَّمْسِ مُغْمَضَاتِ الْأَعْيُنِ لِإِكْسَابِ بِشْرَاتِهِنَّ اللَّوْنَ الْبُرُونِزِيِّ، وَأَطْفَالٌ يَعْثُونَ بِالرَّمْلِ يَبْنُونَ بُيُوتًا أَوْ يَحْفِرُونَ أَنْفَاقًا، فَلَا يَلْبِثُ الْمَوْجُ أَنْ يَهْدِمَ الْبُيُوتَ وَيَقْوِضَ الْأَنْفَاقَ.

ظَلَّ سَعِيدٌ، يَتَفَرَّسُ فِيهَا حَوْلَهُ، وَيَتَحَسَّسُ شَعْرَ رَأْسِهِ الْأَبْيَضِ وَيَفَكِّرُ... وَهُوَ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ رِفَاقِهِ يَتَحَدَّثُ لَهُمْ عَنِ الْبَحْرِ طَوِيلًا، وَقَدْ بَرَقَتِ الْعُيُونُ مِنْ حَوْلِهِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ بِأَنْدِهَاشٍ، قَالَتْ طِفْلَةٌ: "هَلِ الْبَحْرُ كَبِيرٌ يَا عَمَّاهُ؟ وَمَاذَا فِيهِ؟" أَجَابَ: "كَبِيرٌ يَا بَنِيَّتِي، وَفِيهِ كُلُّ مَا فِي الْبَرِّ، جِبَالٌ وَوُدْيَانٌ وَأَشْجَارٌ، وَغَابَاتٌ وَسُهُولٌ وَتِلَالٌ، مَغَارَاتٌ وَكُهُوفٌ، نَبَاتَاتٌ وَأَعْشَابٌ، وَفِيهِ مَخْلُوقَاتٌ مِنْ كُلِّ الْأَنْوَاعِ: فِيهِ سَمَكٌ أَحْمَرٌ، وَفِضِيٌّ وَأَصْفَرٌ، وَأَخْضَرٌ وَأَسْوَدٌ، وَمِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ".

إِزْدَادَتْ دَهْشَةُ الطِّفْلَةِ وَسُرُورُهَا... ثُمَّ قَالَتْ: هَلْ رَأَيْتَ عَرُوسَ الْبَحْرِ يَا عَمَّاهُ؟ قَالَ: لَمْ أَرَهَا، وَلَكِنَّ الصِّيَادِينَ وَصَفُوهَا بِعَجَائِبِ الْأَوْصَافِ، وَطَلَبُوهَا لِلزَّوْاجِ، لَكِنَّهَا أَشْتَرَطَتْ أَنْ مَنْ يَزْعَبُ فِي ذَلِكَ عَلَيْهِ أَنْ يَعِيشَ مَعَهَا فِي مَمْلَكَةِ أَبِيهَا. قَالَتْ الطِّفْلَةُ: "وَلِمَاذَا لَا يَذْهَبُونَ مَعَهَا إِلَى مَمْلَكَةِ أَبِيهَا؟" أَجَابَ سَعِيدٌ: "لِأَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي وُلِدَ وَعَاشَ عَلَى الْأَرْضِ، لَا يَقْوَى عَلَى مُغَادَرَتِهَا. السَّمَكَةُ تُحِبُّ الْبَحْرَ وَالْإِنْسَانُ يُحِبُّ الْأَرْضَ. وَهَذِهِ هِيَ الْمَسْأَلَةُ". قَالَتْ الطِّفْلَةُ: "هَلْ تُحِبُّ عَرُوسَ الْبَحْرِ يَا عَمَّاهُ؟" أَجَابَ وَعَلَامَةً الْأَلَمِ بِأَدِيَّةٍ عَلَى مُحْيَاهُ: "الْبَحْرُ حَبِيبِي، هَذَا الْأَزْرَقُ الرَّحِيبُ مِنْهُ الْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ، وَالنِّعْمَةُ وَالْبَرَكَهَةُ وَمِنْهُ الْمَرْأَةُ الَّتِي أُحِبُّ". تَأَلَّمَتِ الطِّفْلَةُ لِلْجَوَابِ، فَعَانَقَتْهُ وَسَالَتْ دَمْعَانِ عَلَى وَجْنَيْهَا مِنَ الْحَسْرَةِ.

حنا مينة - حكاية بحار، دار الآداب، ط 1986 بيروت ص 7 - 31. بتصرف.

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون ( ات ) مهارة وكيفية وصف مكان.  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / دفاتر / أوراق مزدوجة ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– أدعو المتعلمين إلى محاولة وصف ساحة مدرستهم</p>	<p>– يتذكر المتعلمون الأوصاف التي وردت في نص القراءة ( البحار كنوز لا تنفد )</p> <p>☐ يلاحظ المتعلمون الصورة ( 170 )</p> <p>☐ أصف الصورة والمتعلمون يتتبعون مركزين على : – الطريقة المتبعة في الوصف – الأشياء الموصوفة – الرصيد الموظف في الوصف</p> <p>☐ يقرأ المتعلمون نص الموضوع ( ص 170 )</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>في عطلة الربيع ذهبتُ رفقة أسرتي إلى منطقة جبلية سياحية ، أصف هذا المكان ، وما فيه من مناظر جميلة وخالبة ،</p> </div> <p>☐ يستعينون بالخطاطة التالية استعدادا للإنجاز.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أعدد موضوع الوصف</li> <li>▪ أعدد الرصيد المناسب لوصف موضوعي</li> <li>▪ أركب جملا واصفة</li> <li>▪ أرتب الجمل المنتجة وأربط بينها بروابط مناسبة</li> </ul>	<p>أتهياً</p> <p>أتمرن :</p> <p>أخط</p>	<p>الحصة 1 ( أس 1 ) الإعداد للكتابة</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة وصف مكان</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بما تم التطرق إليه في الحصة الأولى</p> <p>❖ كمحاولة أولى ، يكتب المتعلمون مسودات لمواضيعهم مستفيدين مما تعلموه في الحصة السابقة ، وبتوظيف ما اكتسبوه من القواعد اللغوية .</p> <p>❖ يعدلون إنجازاتهم ، ويصححون أخطاءهم بمساعدة بعضهم البعض تحت إشرافي .</p>	<p>تمهيد :</p> <p>الإنجاز 1 :</p>	<p>الحصة 2 ( أس 2 ) الإنجاز 1</p>
<p>– كم عدد أخطائك ؟ – ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ – ما هي الصعوبات التي واجهتها أثناء الإنجاز ؟</p>	<p>– يراجع المتعلمون ما أنتجوه بتعاون مع زملائهم تحت إشرافي .</p> <p>– يقفون عند الصعوبات التي اعترضتهم أثناء المحاولة الأولى .</p> <p>– يعيدون إنجازاتهم مع مراعاة ما تلقوا من نصائح وتصويبات</p>	<p>الإنجاز 2 المراجعة والتنقيح وإتمام الإنجاز</p>	<p>الحصة 3 ( أس 3 ) المراجعة والتنقيح</p>
<p>– يقوم المتعلمون بعرض ما أنجزوه بعد تصحيح الأخطاء مستعينين ببعض البعض</p> <p>– يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم ، ويسجلون التوجيهات التي أقدمها لهم للاستفادة منها لاحقاً .</p>	<p>عرض الإنجاز</p>	<p>الحصة 4 ( أس 4 ) عرض الموضوع</p>	

**الأهداف التعليمية :** إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول البحار والفضاء، واستثمارها في إنجازاته الشفهية والكتابية  
**الوسائل التعليمية :** كتاب المتعلم / حوار / أسئلة ...

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 2 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص ( ص 172 ) أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين على السبورة أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر الأدلة من النص.	— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات — أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 2 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته بالتناوب مراعين شروط القراءة الصحيحة — أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ... — يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، وأحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... — أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها أغني رصيدي : 1) يكمل المتعلمون شبكة مفردات لكلمة " الفضاء " ص 173 2) يربطون كلمة " وصل " بمعناها حسب سياقها في كل جملة — وصل رائد الفضاء إلى القمر ■ ■ رِبَط — وصل الفتى أقاربه ■ ■ حَلَّ — وصل البحار القارب بالرصيف ■ ■ زار	— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . — الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات — أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 2 الحصة 3	أنشطة الاستثمار:	— يقرأ بعض المتعلمين النص بطلاقة محترمين علامات الترقيم ❖ أفهم وأحلل : يجيب المتعلمون عن الأسئلة الواردة بفقرة " أفهم وأحلل " : 1) يعبرون ب " صحيح " أو " خطأ " عن 4 معلومات ص 174 2) يحددون انطلاقا من النص المشكلات التي واجهت العلماء والحلول المناسبة ( جدول ) 3) يميزون العلاقة بين الحشرة الطبيعية والحشرة الآلية ❖ أركب وأقوم : 1) يقترح المتعلمون عنوانا آخر للنص 2) يلخصون الفقرة الأخيرة من النص 3) يبدون رأيهم في اختراع الأب 4) بحث حول الآلات التي تشبه الحشرات من أجل إغناء مشاريعهم . — يصحح المتعلمون إنجازاتهم بشكل فردي على دفاترهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة	— دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد — أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها — أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة ( نص و ظ )  
العنوان : رحلة في الفضاء  
الحصة : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

م.5  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء رصيد معلوماته حول مجال البحار والفضاء ، واستثمارها في إنجازات شخصية  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / حوار / أسئلة ...

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الحصة 1 ( أس 3 )	تمهيد : التوقع والقراءة والتحقق	أذكر المتعلمين بموضوع المجال ( البحار والفضاء ) ، و أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص ( ص 178 ) أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين على السبورة أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر الأدلة على ذلك من النص	– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الحصة 2 ( أس 3 )	القراءة إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته بالتناوب مراعين شروط القراءة الصحيحة – أنير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ... – يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، وأحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها ❑ أغني رصيدي : – يحددون معنى كلمة " خفيف " في كل جملة بوصلها بما يناسب : (1) – خفيف الوهج / – خفيف الوزن / – خفيف الروح + ظريف ومرح / + باهت الضوء / + قليل الوزن (2) يحددون معاني المفردات التالية انطلاقا من النص : حُلْكة / تتراقص / تتراءى	– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الحصة 3 ( أس 3 )	القراءة والاستثمار	– يقرأ بعض المتعلمين النص ، ثم ينجزون الأنشطة التالية : أنشطة الاستثمار : ❑ أفهم وأحلل : ✓ يجيب المتعلمون عن الأسئلة الواردة بفقرة " أفهم وأحلل " أو على بعضها حسب ما يسمح به الوقت . (1) يستخرجون من النص : شعور الكاتب في صباحه ، وفي كبره (2) يقرأون النص ويتوقفون عند العبارة الدالة على تحقيق الكاتب لحلم السفر إلى الفضاء (3) يكملون خطاطة الكتاب ص 180 لعرض أوصاف مناسبة للمراحل التي قطعها الكاتب ليصبح رائد فضاء . أركب وأقوم : ✓ ينجز المتعلمون الأنشطة 1 و 2 و 3 ص 180 (1) اقتراح عنوان آخر للنص . (2) نسج فقرة تصف منظر الأرض من الفضاء . (3) إبداء الرأي في طموح الكاتب وتمسكه به . – يصحح المتعلمون إنجازاتهم بشكل فردي بعض التصحيح الجماعي بمساعدة زملائهم تحت إشراف الأستاذ	– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج



المستوى : الخامس  
المكون : الصرف والتحويل  
العنوان : اسم المفعول  
الحصّة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

**الأهداف التعليمية :** أن يتعرف المتعلم اسم المفعول ، وطريقة صياغته من الأفعال ، ويستعمله ويوظفه في إنتاجاته ، الشفهية منها والكتابية .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة																																										
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>– مشاركات وإجابات المتعلمين</p> <p>– صغ اسم المفعول مما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ وضع</li> <li>▪ سمع</li> <li>▪ استقبل</li> <li>▪ استخرج</li> </ul>	<p>– أَدْعُو المتعلمين إلى محاولة تركيب جملة اسمية تبتدئ بكلمة " النص " وخبره مصوغ من الفعل " فهم " .</p> <p>✓ يقرأ المتعلمون النص المتضمن للظاهرة " رحلة عبر المنطاد " ص 181 ( النص مكتوب على ظهر الجذاعة )</p> <p>✓ يكملون الجدول التالي :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">الفعل غير الثلاثي</th> <th colspan="3">الفعل الثلاثي</th> </tr> <tr> <th>اسم المفعول</th> <th>مضارعه</th> <th>الفعل</th> <th>اسم المفعول</th> <th>مضارعه</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مسجّلٌ</td> <td>يسجّل</td> <td>سجّل</td> <td>مطلوب</td> <td>يطلب</td> <td>طلب</td> </tr> <tr> <td>مدرّبٌ</td> <td>....</td> <td>....</td> <td>.....</td> <td>يكتب</td> <td>....</td> </tr> <tr> <td>مستهدف</td> <td>....</td> <td>....</td> <td>مفهومٌ</td> <td>....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>– الفعل الثلاثي " طلب " اسم المفعول منه على وزن " مفعول " مطلوب</p> <p>– الأفعال غير الثلاثية، اسم مفعولها يشبه مضارعها مع تغيير في أول المضارع وما قبل آخره : ( سجّل : يسجّل / مسجّل ... )</p> <p>✓ مما سبق يستنتجون قاعدة الدرس كما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن " مفعول "</li> <li>• يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه ، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره .</li> </ul> <p>1) يكمل المتعلمون الجدول التالي :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>نوعه</th> <th>اسم المفعول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تعلّم</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>مُنْتَظَرٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فعل ثلاثي</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>– يصحح المتعلمون إنجازاتهم بمعية أصدقائهم وصديقاتهم</p>	الفعل غير الثلاثي			الفعل الثلاثي			اسم المفعول	مضارعه	الفعل	اسم المفعول	مضارعه	الفعل	مسجّلٌ	يسجّل	سجّل	مطلوب	يطلب	طلب	مدرّبٌ	....	....	.....	يكتب	....	مستهدف	....	....	مفهومٌ	....	.....	الفعل	نوعه	اسم المفعول	تعلّم	.....	.....	.....	.....	مُنْتَظَرٌ	.....	فعل ثلاثي	.....	<p>تمهيد <input type="checkbox"/></p> <p>اكتشاف الظاهرة وبنائها <input type="checkbox"/></p> <p>استنتاج <input type="checkbox"/></p> <p>تطبيق <input type="checkbox"/></p> <p>التصحيح : <input type="checkbox"/></p>	<p>الحصّة 1 (أس 3)</p> <p>تقديم</p>
الفعل غير الثلاثي			الفعل الثلاثي																																										
اسم المفعول	مضارعه	الفعل	اسم المفعول	مضارعه	الفعل																																								
مسجّلٌ	يسجّل	سجّل	مطلوب	يطلب	طلب																																								
مدرّبٌ	....	....	.....	يكتب	....																																								
مستهدف	....	....	مفهومٌ	....	.....																																								
الفعل	نوعه	اسم المفعول																																											
تعلّم	.....	.....																																											
.....	.....	مُنْتَظَرٌ																																											
.....	فعل ثلاثي	.....																																											
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصّة الأولى عن طريق دعوتهم إلى تذكر قاعدة اسم المفعول من الثلاثي ومن غير الثلاثي .</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية :</p> <p><input type="checkbox"/> شفهيًا :</p> <p>1) صياغة اسم الفاعل من : " سَيَح " / " استَحَم "</p> <p>2) يعيّنون اسمي الفاعل والمفعول مما يلي :</p> <p>مفتوح / ممدوح / فاتح / شارب / مستحسن / مشروب</p> <p><input type="checkbox"/> كتابيا :</p> <p><input type="checkbox"/> ( الأنشطة الكتابية على ظهر الجذاعة ) ص 188</p> <p>– يصحح المتعلمون إنجازاتهم ، وأسجل مواضع التعثر لديهم</p>	<p>أطبق <input type="checkbox"/> وأوظف</p> <p>تثبيت وتطبيق</p>	<p>الحصّة 2 (أس 4)</p>																																										

المكون : الصرف والتحويل  
العنوان : اسم المفعول  
الحصّة : 1 و 2

الحصّة الأولى ( أس 3 ) :

نص الانطلاق

رحلة عبر الفضاء  
قال منظم الرحلة : " المنطاد مهيا للإقلاع ، من منكم مسجّل في الرحلة ؟ "   
أجاب المختار : " أنا لست معنيا ، لكن صديقي المصطفى هو المستهدف لأنه مدرّب   
على مثل هذه الرحلات ، وهو مطلوب لقيادتها ، فنادوا عليه "

الحصّة الثانية ( أس 4 )

التمارين الكتابية : ص 188

1) أتمم بملء الفراغ بما يناسب مع الشكل :

.....	استخرج	استعدّ	.....	أكرم	الفعل
منصف	.....	.....	محترم	.....	اسم المفعول

2) أتمم الفراغ بوضع اسم مفعول مناسب مع الشكل :  
— أمسى القمر ..... — ( ذهبت ) إلى الباب فوجدته .....

المستوى : الخامس  
المكون : التراكيب  
العنوان : التوكيد  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

أهداف الدرس : أن يتعرف المتعلم التوكيد ، وأنواعه ، ويميزه عن غيره من التوابع ، ويوظفه في استعماله الكتابية والشفهية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة																								
<p>— أسئلة حول الدرس السابق — تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>أعرب ما تحته خط : رحتُ إلى عملي متحمساً متحمساً</p>	<p>✓ أدعو المتعلمين إلى محاولة التعبير على مضمون الجملة التالية بطريقة أخرى : " حضر كل المتعلمين "</p> <p>— أقرأ النص : ( عودة رواد الفضاء ص 182 ) ، وأدعوهم إلى قراءته .</p> <p>□ يكملون تعبئة الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التوكيد ب</th> <th>الكلمة المكررة</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اللفظ</td> <td>الفضاء</td> <td>عاد رواد الفضاء الفضاء</td> </tr> <tr> <td>اللفظ</td> <td>الرواد</td> <td>عاد الرواد الرواد</td> </tr> </tbody> </table> <p>— من خلال الجدول يحددون الفائدة من تكرار اللفظ — يتعرفون اسم اللفظ الذي يتكرر ليؤكد كلمة قبله</p> <p>□ يعيدون قراءة النص ويكملون تعبئة الجدول الثاني ص 182</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>— الأمثلة</th> <th>الفاظ التوكيد</th> <th>توكيد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>— يحملون الحقائب عينها</td> <td>عين</td> <td>معنوي</td> </tr> <tr> <td>— يلبسون البذلة ...</td> <td>....</td> <td>معنوي</td> </tr> <tr> <td>— استقبلهم المسؤول...</td> <td>....</td> <td>....</td> </tr> <tr> <td>— إنهم .. بصحة جيدة</td> <td>....</td> <td>....</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ الالفاظ : كل / نفس / عين / ذات / جميع ، تفيد التوكيد ، ويسمى توكيدا معنوياً ، ويرتبط بضمير يعود على المؤكد .</p> <p>□ مما سبق يستنتج المتعلمون أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي .</li> <li>• التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ</li> <li>• التوكيد المعنوي يكون بألفاظ ، منها : كل / نفس / جميع / عين / ذات / كلا / كلتا .</li> <li>• يتصل بالتوكيد المعنوي ضمير يعود على المؤكد</li> </ul> <p>1) يميز المتعلمون التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي فيما يلي : — نزل الرائد الرائد من المركبة / نزل الرائد عينه من المركبة — غاص السباح السباح إلى عمق البحر / غاص السباح نفسه ... — يصححون إنجازاتهم بعد التصحيح الجماعي على السبورة</p>	التوكيد ب	الكلمة المكررة	الجملة	اللفظ	الفضاء	عاد رواد الفضاء الفضاء	اللفظ	الرواد	عاد الرواد الرواد	— الأمثلة	الفاظ التوكيد	توكيد	— يحملون الحقائب عينها	عين	معنوي	— يلبسون البذلة ...	....	معنوي	— استقبلهم المسؤول...	....	....	— إنهم .. بصحة جيدة	....	....	<p>تمهيد :</p> <p>□ الملاحظة والاكتشاف والبناء :</p> <p>□ استنتاج :</p> <p>تطبيق :</p>	<p>الحصة 1 ( أس 3 )</p>
التوكيد ب	الكلمة المكررة	الجملة																									
اللفظ	الفضاء	عاد رواد الفضاء الفضاء																									
اللفظ	الرواد	عاد الرواد الرواد																									
— الأمثلة	الفاظ التوكيد	توكيد																									
— يحملون الحقائب عينها	عين	معنوي																									
— يلبسون البذلة ...	....	معنوي																									
— استقبلهم المسؤول...	....	....																									
— إنهم .. بصحة جيدة	....	....																									
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ ذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق مطالبتهم بتركيب جمل مفيدة تتضمن توكيدا معنوياً حيناً ولفظياً حيناً</p> <p>❖ إنجاز المتعلمون الأنشطة التطبيقية ( ص 188 )</p> <p>— أنشطة شفوية أو على الألواح — أنشطة كتابية ( تنجز على الدفاتر ) أشرف على عملية تصحيح المتعلمين لما أنجزوه بالتعاون فيما بينهم .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الحصة 2 ( أس 4 )</p>																								

المكون : التراكيب  
العنوان : التوكيد  
الحصة : 1 و 2

الحصة الأولى ( أس 3 ):

نص الانطلاق

عودة رواد الفضاء

" عاد رواد الفضاء الفضاء . " فتح باب المركبة فخرجوا كلهم من المركبة يحملون الحقايب عينها التي أخذوها معهم في بداية الرحلة ، كلهم يلبسون البدلة نفسها ، فاستقبلهم المسؤول ذاته . إنهم جميعهم بصحة جيدة .

الحصة الثانية ( أس 4 )

التمارين الشفهية : ص 188

- 1) عين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي فيما يلي :
- أجل ! أجل ! ستصل السفينة حالا
  - الملكُ كلُّه الله
  - نحن أنفسنا قطعنا الطريق كلُّه مشيا على الأقدام
  - غربت غربت الشمس

التمارين الكتابية : ص 188

- 1) ضع في كل فراغ توكيدا معنويا مناسبيا :
- احترق الحطب .....
  - زارنا المديرُ .....
- 2) صغ من هذه الجملة أربعة أمثلة " لن تطيرَ الطائرةُ "
- ✓ لتوكيد الاسم : .....
  - ✓ لتوكيد الفعل : .....
  - ✓ لتوكيد الحرف : .....
  - ✓ لتوكيد الجملة : .....

المستوى : الخامس  
المكون : الإملاء  
العنوان : تنوين المقصور والمنقوص  
والممدود  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم التغييرات التي تحصل في الاسم المنقوص والمقصور عند تنوينهما ، حتى يتمكن من كتابتهما بالشكل الصحيح في إنجازاته الكتابية .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>مشاركات المتعلمين</p> <p>□ حول كل معرف إلى نكرة مع الشكل : — اتصلت بالمصطفى — دخلت إلى المقهى — سلمت على الراعي — تسلق الرياضي العمود العالي — سلمت على القاضي</p>	<p>□ كيف يمكننا أن نصنف الأسماء التالية حسب نوعها ؟ : السماء / الدجى / النادي / الدمى / الصحراء / المحامي □ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 183 □ <b>البحث : ألاحظ وأكتشف وأبني :</b> — أدعو المتعلمين إلى ملء الفراغات في الجدول الوارد ب ص 183 بعد نقله إلى دفاترهم ( أو على السبورة ) □ من خلال ملاحظة ومناقشة الجدول ، يلاحظ المتعلمون أن : ▪ كل الأسماء المعرفة خالية من التنوين ▪ عند تنوين المنقوص حذفت ياءؤه في حالتي الرفع والجر ، وثبتت في حالة النصب . ▪ عند تنوين المقصور لم يطرأ عليه أي تغيير ▪ ينون الممدود في كل حالاته الإعرابية . □ من خلال ما سبق يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج التالي :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا كان المنقوص نكرة حذفت ياءؤه في التنوين لفظا وخطا في حالتي الرفع والجر ، وبقيت في حالة النصب</li> <li>• إذا نون المقصور حذفت ألفه لفظا ، وبقيت خطأ في حالات إعرابه الثلاث .</li> <li>• يعامل الممدود في التنوين معاملة الصحيح في إعرابه .</li> </ul> </div> <p>1) يكتب المتعلمون الكلمات الموجودة بين قوسين كتابة صحيحة : وصل ( قاضي ) و ( محامي ) ... / دخلت الكرة ( مرمى ) ... 2) يشكل المتعلمون الجملة الآتية : " رمى موسى حصى على ضفة واد ، ردد الماء صدى أز عج سرب سمك □ يصحون إنجازاتهم رفقة أصدقائهم .</p>	<p>□ تمهيد □ القراءة والفهم □ استكشاف الظاهرة وبناءها □ استنتاج :</p> <p>□ تطبيق :</p>	<p>الحصة 1 (أس3) تقديم</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تنوين المنقوص والمقصور بالشكل الصحيح — تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضمون الحصة الماضية ، ثم ينجزون الأنشطة التالية : □ <b>على الألواح :</b> — يدخل المتعلمون التنوين رفعا ونصبا وجر ، على الكلمات التالية : — هواء / ( منادي ) / قرى □ <b>على الدفاتر :</b> □ أملي على المتعلمين النص الإملائي التالي ، بعد تسميعه وطرح أسئلة حول مضمونه</p> <p><b>عرضت ندى وأسماء مشروعها حول كائنات البحار والمحيطات ، فقدمت ندى شريطا وثائقيا لأسماك موسى وأسماك البوري وهي تسبح بهدوء في ماء صاف ؛ أما أسماء فقرأت نصوصا لنادي أصدقاء البحر حول تطور صناعة السفن</b></p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الحصة 2 (أس4) تنشيط وتطبيق</p>

المستوى : الخامس  
المكون : الفهم والشكل  
العنوان : الجاذبية  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

**الأهداف التعليمية :** إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم والشكل، وإغناء معلوماته حول مجال البحار والفضاء، واستثمارها في إنجازات شخصية  
**الوسائل التعليمية :** كتاب المتعلم / دفاتر / ألواح

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الحصة 1 (أس3) الفهم والشكل	القراءة والفهم الإنجاز	<p>❖ أذكر المتعلمين بدرسي الصرف والتراكيب المقدمين ❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة ص 184</p> <p><b>الجاذبية</b> <b>قال سامي لأخته وفاء : « لماذا تجذبنا قوى باستمرار نحو سطح الأرض ؟ »</b> <b>أجابت : « إنها الجاذبية الجاذبية » تعجب سامي وقال : « وهل في الفضاء كله ! »</b> <b>ردت قائلة : « إحساسنا بالوزن يكون داخل كوكب الأرض ، لأنها مغلقة بغلاف جوي واق » ، ختم سامي : « لذلك يتمرن الرواد جميعهم على حركات تساعدكم في رحلاتهم الفضائية »</b></p> <p>❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص : 1) ابحث عن خريطة كلمة « جذب » 2) كيف ربط سامي بين تدريب رواد الفضاء وموضوع الجاذبية ؟ 3) اذكر كيف وضحت وفاء لأخيها سر جاذبية الأرض 4) انقل واشكل ما تحته خط في النص</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه .</p>	<p>– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين – دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>
الحصة 2 (أس4) استثمار وتوظيف	الاستثمار والتوظيف التصحيح	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين دروس التراكيب والصرف والإملاء المقدمة تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعلم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين ❖ يقرأ المتعلمون النص ( ص 184 ) ، ثم ينجزون التمارين كتابة على دفاتهم : ( ص 189 ) ❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم الفوري للمتعثرين .</p>	<p>– مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح – تقويم أخطاء المتعلمين تقديم دعم آني</p>

المكون : الفهم والشكل  
العنوان : الجاذبية  
الحصّة : 2 ( أس 4 )

### أنشطة الحصّة الثانية

1) أتمم الجدول بما هو مناسب :

اسم المفعول	الفعل
..... ممنوح	جذب
..... مكتسب	إنعدم
	.....

2) املا كل فراغ باسم مفعول مناسب في الجمل الآتية :  
- كان البحر ..... / - لعل الباخرة ..... / يعجبني الصياد .....

3) استخرج من النص :

- توكيدا لفظيا : ..... / - توكيدا معنويا : .....

4) أعرب الجملة الآتية : " يتمرن الرواد جميعهم "

5) اشكل الجملة الآتية : « رعس راع قطيعه في مرعى عشيبي » ، وضع خطا تحت الاسم المقصور ، وخطين تحت الاسم المنقوص

المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : المرصد الفلكي  
"أوكايمدن"  
الحصة : 1 و 2  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

**الأهداف التعليمية :** تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال البحار والفضاء، واستثمار ذلك كله في إنتاج شفهي .  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>– يصف المتعلم صورة الكتاب ، الصفحة 184، ويقرأون العنوان ليتوقعوا موضوع النص</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، ( ويمكن أن يتم النشاط عبر مجموعات ) وباستعمال المخطط الشمسي .</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو زيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p> <p>➤ ما هي الاكتشافات التي قام بها مرصد أوكايمدن</p> <p>➤ علام يدل ارتباط مرصد أوكايمدن بالشركات العالمية ؟</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 فهم المسموع</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتوجد الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص .</p> <p>❖ أعيد تسميع النص .</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة ، أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته .</p> <p>❖ أوجه المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الاستثمار الواردة ب ص 190 :</p> <p>✓ تحديد أفكار النص</p> <p>✓ تركيب نص جديد</p> <p>✓ النسج على غرار أساليب من النص</p> <p>✓ فتح حوار بين المتعلمين حول دور المرصد ودورها</p> <p>✓ يبدون آراءهم حول مضمون النص .</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه ،</p> <p>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2 إعادة الإنتاج</p>



## المرصد الفلكي " أوكايمدن "

## الأسبوعان الثالث والرابع مرصد أوكايمدن

في جبال الأطلس الكبير بالقرب من مراكش، توجد بناية بسيطة تُخفي وِسَطَها مَعْلَمَةٌ علميةٌ يَفْتَحُرُ بِهَا المَعْرَبُ، إِنَّهُ المَرَصِدُ الفَلَكِيُّ "أوكايمدن" التَّابِعُ لِجَامِعَةِ الفَاضِي عِيَّاصٍ . في كُلِّ سَنَةٍ يَزِفُ لِلْفَلَكِيِّينَ المَعَارِبَةَ وَالْأَجَانِبَ اكْتِشَافاً يَهُمُّ عَوَالِمَ الفَضاءِ الخَارِجِي، أَصْبَحَ المَعْرَبُ بِفَضْلِهِ مَرَجِعاً في اكْتِشَافَاتِ تُغْنِي مَجَالَ عِلْمِ الفَلَكِ . يَضُمُّ هَذَا المَرَصِدَ خَمْسَةَ تِلْسُكوباتٍ وَآلياتٍ لِرِصْدِ النُّجُومِ وَالْكَواكِبِ، وَيَشْتَغَلُ فِيهِ فَرِيقٌ عِلْمِيٌّ مُتَخَصِّصٌ، تَرِبُّهُ شَرَكَاتٌ تَعَاوَنُ مَعَ مَرَايِدٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ دُولِ العَالَمِ .

قَامَ مَرَصِدُ أوكايمدن مُنذُ إنشائه سَنَةَ 2002 بَعْدَةَ اكْتِشَافَاتٍ، كَانَتْ أُولَاهَا في نِطاقِ قِيَّاسِ العِطَاءِ الجَوِّيِّ في سَمَاءِ مُحِيطِ المَرَصِدِ، حَيْثُ اثْبَتَتْ الأَبْحَاثُ أَنَّ هَذَا العِطَاءَ صَالِحٌ لِرِصْدِ الأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ اكْتِشَافَهُ لِسَبْعَةِ كَوَاكِبٍ خَارِجِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، ثَلَاثَةٌ مِنْهَا صَالِحَةٌ لِلعَيْشِ . يَتَمَيَّزُ هَذَا المَرَصِدُ الكَبِيرُ بِالدِّقَّةِ في الرِّصْدِ لِأَجْزَاءِ كَبِيرَةٍ مِنَ السَّمَاءِ لَيْلًا، وَمُرَاقِبَةِ الكَوَاكِبِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ النُّجُومِ خَارِجِ المَجْمُوعَةِ، كَمَا يُسَاعِدُ في دِرَاسَةِ المُدَنَّباتِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ .

يَرْتَبِطُ مَرَصِدُ أوكايمدن الفَلَكِيُّ بِشَرَكَاتٍ عَدِيدَةٍ ذاتِ أَهْدَافٍ عِلْمِيَّةٍ إنْسانِيَّةٍ، مَعَ مُخْتَبِرَاتٍ وَوَكالاتٍ عَالِمِيَّةٍ مُنْخَصِّصَةٍ، مِنْهَا وَكَالَةُ الفَضاءِ بِكُورِيَا الجَنُوبِيَّةِ، وَوَكَالَةُ النَّاسَا الأَمْرِيكِيَّةِ، إِضَافَةً إلى جَامِعَةِ لِييْجِ الأَلْبِجِيكِيَّةِ وَجَامِعَةِ نِيَسِ الأَمْرِيكِيَّةِ، وَمَرَصِدُ بَارِيَسِ، وَمُخْتَبِرُ جَامِعَةِ النُّويِّ بِالأُولَايَاتِ المُتَّحِدَةِ، وَالْمَرَصِدُ الفَلَكِيُّ في دَوْلَةِ الشَّيْلِي . إِنَّ الأَكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةَ الدَّقِيقَةَ الَّتِي حَقَّقَهَا المَرَصِدُ في السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ جَعَلَتْ المَعْرَبَ يَحْتَلُّ مَرَاتِبَ مُتَقَدِّمَةً في حَقْلِ الأَكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ المُزْتَبِطَةِ بِعِلْمِ الفَلَكِ إلى جَانِبِ دُولِ ذاتِ صِيَتٍ عَالِمِيٍّ .

يوسف لخضر الجريدة الالكترونية - هيسبريس- الثلاثاء 17 يوليوز 2018

المستوى : الخامس  
المكون :التعبير الكتابي  
العنوان : وصف رحلة  
الحصة : 1 و 2 و 3 و 4  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون ( ات ) تقنية ومهارة وصف رحلة، مع سلامة اللغة وجودة الخط .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
مشاركات المتعلمين وأجوبتهم	<p>– أدعو المتعلمين إلى تذكر الأوصاف التي جاءت في نص : " البحار كنوز لا تنفذ " – يلاحظون الصورة ، ويستأنسون بنموذج لوصف رحلة أقدمه لهم حول مهارة وصف الرحلة . – أدعوهم إلى قراءة النص التالي :</p> <p>نظم فرع الكشفية بحينا خلال العطلة البينية الأولى رحلة إلى مدينة إفران . – أصف أجواء الرحلة والمناظر الطبيعية التي استمتعت بها .</p> <p>– يستعينون بالخطاطة التالية استعدادا لإنجاز الموضوع :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أحدد موضوع الوصف</li> <li>▪ أحدد الرصيد المناسب لوصف موضوعي</li> <li>▪ أركب جملا واصفة</li> <li>▪ أرتب الجمل المنتجة وأربط بينها بروابط مناسبة</li> </ul>	<p>أتهياً</p> <p>أتمرن :</p> <p>أخطط :</p>	<p>الحصة 1 ( أس 3) الإعداد للكتابة</p>
تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة وصف مكان	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أذكر المتعلمين بما تم التطرق إليه في الحصة الأولى</li> <li>❖ كمحاولة أولى ، يكتب المتعلمون مسودات لمواضيعهم مستفيدين مما تعلموه في الحصة السابقة ، ويتوظيف ما اكتسبوه من القواعد اللغوية .</li> <li>❖ يعدلون إنجازاتهم ، ويصححون أخطاءهم بمساعدة بعضهم البعض تحت إشرافي .</li> </ul>	<p>تمهيد :</p> <p>الإنجاز 1 :</p>	<p>الحصة 2 ( أس 3 ) الإنجاز 1</p>
– كم عدد أخطائك ؟ – ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ – ما هي الصعوبات التي واجهتها أثناء الإنجاز ؟	<p>– يراجع المتعلمون ما أنتجوه بتعاون مع زملائهم تحت إشرافي . – يقفون عند الصعوبات التي اعترضتهم أثناء المحاولة الأولى . – يعيدون إنجازاتهم مع مراعاة ما تلقوا من نصائح وتصويبات</p> <p>– يقوم المتعلمون بعرض ما أنجزوه بعد تصحيح الأخطاء مستعنيين ببعضهم البعض – يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم ، ويسجلون التوجيهات التي أقدمها لهم للاستفادة منها لاحقاً .</p>	<p>الإنجاز 2 المراجعة والتتقيح وإتمام الإنجاز</p> <p>عرض الإنجاز</p>	<p>الحصة 3 ( أس 4 ) المراجعة والتتقيح</p> <p>الحصة 4 ( أس 4 ) عرض الموضوع</p>

الميرية الإقليمية : .....  
 المؤسسة : .....  
 الوحدة المدرسية : .....  
 الأستاذ : .....

5.م  
 الوحدة 5  
 عالم البحار والفضاء  
 الأسبوع 4

المستوى : الخامس  
 المكون : القراءة الشعرية  
 العنوان : البحر  
 الحصة : 1 و 2  
 المرجع : المنير في اللغة العربية

الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادراً على (1) توقع مضامين النص الشعري ، قراءة النص بطلاقة / إنشاد النص الشعري ( 2 ) تعرف معاني ومضامين النص الشعري / التحقق من توقعاته / 3 تذوق جمالية النص الشعري  
 الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة .

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
كم عدد أبيات القصيدة ؟  ما موضوع القصيدة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أعلن عن أهداف الدرس ، وأتعاقد مع المتعلمين (ات) حول طرق العمل</li> <li>❖ أحفز المتعلمين لإبداء مكتسباتهم ومعارفهم حول موضوع النص الشعري " البحر "</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى فتح كتبهم وملاحظة الصورة : ص 186 وذكر ما تجسده ، وقراءة العنوان ... ، ثم يدلون بتوقعاتهم حول مضامين القصيدة</li> <li>❖ أقرأ القصيدة أو بعض أبياتها وأدعو المتعلمين إلى القراءة مع احترام تنغيم نبرات الصوت بحسب ما يتطلبه كل مقطع من مقاطع القصيدة من إيقاع موسيقي مناسب ، كما أدعوهم إلى تسجيل الكلمات الصعبة من النص الشعري قصد شرحها</li> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى التعبير شفهيًا عن مضمون بعض أبيات القصيدة من أجل تقييم فهمهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستعداد للقراءة</li> <li>الملاحظة والتوقع</li> <li>القراءة والتدريب على الإنشاد</li> <li>التقييم</li> </ul>	الحصة 1 (أس3) الملاحظة والتوقع
تعتبر مشاركات وإجابات المتعلمين وتصحيح أخطائهم بمساعدة بعضهم البعض تقويماً	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أمهد للحصة عن طريق طرح أسئلة حول : عنوان النص الشعري ، موضوعه ، بعض مضامينه</li> <li>❖ أدعو بعض المتعلمين إلى استظهار أبيات من القصيدة</li> <li>❖ أقرأ القصيدة ، وأدعو المتعلمين إلى قراءتها مجزأة بالتناوب</li> <li>❖ أدعوهم إلى قراءتها بشكل جماعي، ويمكن الاستعانة بصوت مسجل كلما كان ذلك ممكناً</li> <li>❖ أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتنمية الرصيد اللغوي ص 187 كما يلي :  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أغني رصيدي :</li> <li>(1) المطلوب : البحث عن خريطة كلمة " هوى "</li> <li>(2) البحث عن معاني الكلمات التالية في القاموس : هادراً / ساجياً / أنساماً</li> <li>➤ أفهم وأحلل : ينجز المتعلمون الأنشطة 1 و2 و3 و4 من الصفحة 187 .</li> <li>(1) حدد معنى : " يهمل الشاعر البحر "</li> <li>(2) بما ذا شبه الشاعر صوت البحر ؟</li> <li>(3) صف أحوال البحر كما ذكرها الشاعر</li> <li>(4) تحدث الشاعر عن كنوز البحر وما يذخره ، اذكر بعضها .</li> <li>(5) تأكد من توقعاتك .</li> </ul> </li> <li>❖ أركز على المتعثرين بالخصوص ، وأدعوهم إلى إعادة إنشاد أبيات من القصيدة أكثر من مرة بمساعدتي وبمساعدة زملائهم ( تصحيح وتقويم الأخطاء أثناء القراءة )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وضعية الانطلاق</li> <li>الإنشاد</li> <li>الفهم</li> <li>تنمية الرصيد المعجمي</li> <li>التقييم</li> </ul>	الحصة 2 (أس4 =) الفهم والتحليل

المستوى : الخامس  
المكون : القراءة الشعرية  
العنوان : البحر  
الحصة : 3

المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 4

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادراً على (1) توقع مضامين النص الشعري ، قراءة النص بطلاقة / إنشاد النص الشعري ( 2 ) تعرف معاني ومضامين النص الشعري / التحقق من توقعاته / 3 تذوق جمالية النص الشعري  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
تعتبر مشاركات وإجابات المتعلمين وتصحيح أخطائهم بمساعدة بعضهم البعض تقويماً	<p>❖ أمهد للحصة عن طريق ربطها بسابقتها ، وذلك بطرح أسئلة حول : عنوان النص الشعري ، موضوعه ، بعض مضامينه</p> <p>❖ أَدْعُو بعض المتعلمين إلى استظهار أبيات من القصيدة</p> <p>❖ أقرأ القصيدة ، وأدعو المتعلمين إلى قراءتها مجزأة بالتناوب</p> <p>❖ أدعوهم إلى قراءتها بشكل جماعي، ويمكن الاستعانة بصوت مسجل كلما أمكن ذلك .</p> <p>❖ أدعوهم إلى إنجاز الأنشطة المرتبطة بتذوق البناء الشعري ص 187 كما يلي :</p> <p><b>أَتذوق وأقوم :</b></p> <p>(1) حدد المغزى من البيت الأول والثاني</p> <p>(2) شبه الشاعر البحر بكثير من التشبيهات في القصيدة ، استخرج بعضها</p> <p>(3) وظف الشاعر في قصيدته كلمات مع أضدادها ، ابحث عنها وتذوق معناها .</p> <p>(4) حول البيت الشعري الثامن إلى نثر بأسلوبك الخاص</p> <p>(5) عبر عن رأيك بخصوص هذه القصيدة</p> <p>(6) اختر الأبيات التي أعجبتك في القصيدة وتغنَّ بها</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>الإنشاد</p> <p>التركيب والتذوق</p>	<p>الحصة 3 (أس 4) التذوق</p>

## الْبَحْرُ

إِلَامَ تَطَلُّ كَأَلْمَخْنُونِ تَجْرِي  
فَتَقْبِلُ هَادِرًا كَأَلرَّغْدِ تُرْعِي  
سَمَاءَ أَنْتَ فِي الْأَرْضِ اسْتَفْرَتْ  
هُوَ يَنْتَكِ سَاجِبًا ، وَاللَّيْلُ زَاهٍ  
وَاللَّصْمَتِ الرَّهِيْبِ لِسَانِ بَحْرِ  
وَاللَّأَنْسَامِ فِي أذُنَيْكَ فَمَنْ  
يَنْتَكِ مِنْ هُمُومِ هَوَى مُعْنَى  
عَظِيمٍ أَنْتَ فِي سِلْمٍ وَخَرْبٍ  
وَلَيْسَ كَمَثَلِ كَنْزِكَ أَيُّ كَنْزٍ  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ شَيْءٍ

ضِبَاخِ مَسَاءٍ فِي كَرٍّ وَقَرٍّ؟!  
وَتُرْزِدُ كَأَلْمَهْيَجِ لِأَخْذِ ثَأْرِ  
نُعَانِقُ أُخْتَهَا مِنْ أَلْفِ دَفْرِ  
بِمَا أَهْدَاكَ مِنْ نَجْمٍ وَتَدْرِ  
بِهِ أَرْبَى عَلَى شِعْرِ وَتَنْسِرِ  
شَيْءٍ ، كَمْ يَهْزُكَ حِينَ يَنْسِرِ  
فَتَحْتَمِلُ أَلْهُمُومَ بَرِّحِبِّ صَدْرِ  
عَظِيمٍ أَنْتَ فِي سِرٍّ وَجَهْرِ  
وَلَا كَتَمِينَ دُخْرِكَ أَيُّ دُخْرِ  
يَرَى عَجَبًا عَجَابًا مِثْلَ بَحْرِي

الميرية الإقليمية : .....  
 المؤسسة : .....  
 الوحدة المدرسية : .....  
 الأستاذ : .....

5.م  
 الوحدة 5  
 عالم البحار والفضاء  
 الأسبوع 2و1

المستوى : الخامس  
 المكون : نص مسترسل  
 العنوان : علي الصياد  
 الحصة : 1 و 2  
 المرجع : المنير في اللغة العربية

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجية التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويعني معارفه بمعلومات عن البحار والفضاء.  
 الوسائل التعليمية : النص القرآني وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p> <p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>التهيئة والتعاقد :</b></p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أشعرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء، يقدم كل جزء في أسبوع ( حصة واحدة )</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصورة المرافقة للنص في الكتاب ص 191/192</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصورة</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التالية :</p> <p>□ <b>أفهم النص :</b></p> <p>◆ <b>أغني رصيدي :</b></p> <p>– يأتي المتعلمون بشبكة مفردات كلمة " الصياد "</p> <p>◆ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– بين ما يبين اعتقاد أحفاد الجدة أن عليا كان مولعا بالصيد</p> <p>– اذكر الأعمال التي يقوم بها علي في الشاطئ طول اليوم</p> <p>□ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يلخص المتعلمون الجزء الأول من النص ، ويضعون له عنوانا</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصة 1 ( أس 3 )</p>
<p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء الأول</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الموالي</p> <p>✓ أقرأ الجزء المعني من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية : ( 156 )</p> <p>■ <b>أغني رصيدي :</b> يحدد المتعلمون معنى كلمة " هدا " من خلال جمل</p> <p>■ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– يذكرون السبب الذي جعل " سمك أبي سيف " يستوطن بحر قرية الصيادين</p> <p>– يبينون متى يمكن أن يظهر ماء البحر كالمرأة .</p> <p>– يستخرجون من الجزء الثاني ما يفيد أن الصيادين استخدموا ثلاث وسائل لصيد الأسماك .</p> <p>■ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يحددون الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية</p> <p>– يلخصون الجزء 2 لإبراز إحساس أهل القرية بعد أن فقدوا مصدر عيشهم</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصة 2 ( أس 3 )</p>

المستوى : الخامس  
المكون : نص مسترسل  
العنوان : علي الصياد  
الحصة : 3 و 4  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 3 و 4

الميرية الإقليمية :  
المؤسسة :  
الوحدة المدرسية :  
الأستاذ :

**الأهداف التعليمية :** أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجية التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات عن البحار والفضاء  
**الوسائل التعليمية :** النص القرآني وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p> <p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الثالثة بالحصة الثانية عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء الثاني</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الثالث من النص</p> <p>✓ أقرأ الجزء الثالث من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية : ( 157 )</p> <p>❑ <b>أفهم النص :</b></p> <p>◆ <b>أغني رصيدي :</b></p> <p>– يصلون بين كلمتي " يشق " و " اجتمع " ومعنييهما في السياق</p> <p>◆ <b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– يستخرجون من الجز 3 الجملة الدالة على أن الأحفاد ينتبعون القصة باهتمام .</p> <p>– يستخرجون من الجز 3 الجملة الدالة على أن الصيادين صاروا غير قادرين على اصطياد السمك .</p> <p>❑ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يلخصون الفقرة الثالثة في جملتين .</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصة 3 ( أس 3 )</p>
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p><b>الربط :</b></p> <p>❖ أربط الحصة الرابعة بالحصة الثالثة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء الثالث</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين الجزء الرابع من النص</p> <p>✓ أقرأ الجزء الرابع من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ ينجزون الأنشطة التالية : ( 194 )</p> <p>❑ <b>أفهم النص :</b></p> <p>أغني رصيدي :</p> <p>– يبحثون عن خريطة كلمة " متينة "</p> <p><b>أفهم وأحلل :</b></p> <p>– يستخرجون من النص سببين جعلوا سمك " أبو سيف " يغادر قرية الصيادين</p> <p>– يذكرون سبب ازدهار قرية الصيادين</p> <p>❑ <b>أركب وأقوم :</b></p> <p>– يعيد المتعلم قراءة النص ويلخصه شفويا</p> <p>– يصوغون الفكرة العامة للنص / يبدون رأيهم في القصة / يلخصون القصة / يحددون المغزى من القصة .</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصة 4 ( أس 4 )</p>

المستوى : الخامس  
الأسبوع الخامس  
تقويم ودعم : من ذكريات رائد فضاء  
الحصص : 1 و 2 و 3  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 5  
تقويم ودعم

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : رصد مدى تحكم المتعلم في القراءة بطلاقة وفهم المقروء  
رصد مدى تحكم المتعلم (ة) من الظواهر اللغوية المدروسة خلال الوحدة الخامسة  
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات ...

المحطات	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد لإنجاز التقويم الأسبوع 5 الحصة 1 و 2 تقويم القراءة والفهم	<p>□ أصرح المتعلمين بالهدف من هذا التقويم</p> <p>□ أحدد لهم طبيعة الأنشطة</p> <p>□ أحدد لهم مدة الإنجاز</p> <p>□ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص: " من ذكريات رائد فضاء " بالصفحة 195 من الكتاب</p> <p>□ ينجزون الأنشطة التالية :</p> <p>(1) البحث عن خريطة كلمة " إستمّر " / (2) تحديد دور الرائد الفضائي في النص</p> <p>(3) تحديد خدمات " التليسكوب " ( هابل ) / (4) إعطاء عنوان آخر للنص</p> <p>(5) يذكرون انتظارات الناس من رائد الفضاء ؟ / (6) إبداء الراي في النص .</p>
الحصة 3 : ( أس 5 ) تقويم ودعم الظواهر اللغوية	<p>□ ينجز المتعلمون الأنشطة التالية :</p> <p>(1) ينقلون ما كتب بالأخضر من النص ويشكلونه</p> <p>(2) ينقلون الجداول 1 و 2 و 3 ( ص 196 ) ، ويعبئونها حسب المطلوب في كل جدول</p> <p>(3) يستخرجون التوكيد اللفظي من النص .</p> <p>(4) يجعل المتعلمون الجمل التالية تتضمن توكيدا معنويا :</p> <p>– رجع الرواد .... إلى الأرض سالمين / – أصلح الرائد ... أعطاب التليسكوب</p> <p>– حضر إلى قاعة الاجتماع المهندس ... / – نزلت من المكوك الفضائي الرائدة ...</p> <p>(5) يصنف المتعلمون الكلمات التالية : ( هؤلاء / طاوس / أولئك / داود / لكن ) وفق الجدول 4</p> <p>– اسم تحذف واوه رسما وتثبت نطقا</p> <p>– اسم شخص تحذف الواو فيه رسما</p> <p>– اسم إشارة</p> <p>– ناسخ حرفي يحذف ألفه رسما ويثبت نطقا</p>
التصحيح	<p>(6) ينونون الكلمات التالية رفعا ونصبا وجرا : سماء / ( راعي / فتى</p> <p>□ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>

المستوى : الخامس  
المكون : التواصل الشفهي  
العنوان : الأقمار الاصطناعية  
حصة واحدة  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 5  
تقويم ودعم

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : تقويم قدرة المتعلم(ة) على : - فهم الموضوع الرئيس للنص المسموع - استعمال المكتسبات المعجمية واللغوية في التواصل الشفهي / - استعمال لغة شفوية سليمة في التواصل الشفهي / - إعادة إنتاج المسموع شفويا بعد سماعه .  
الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

المحطات	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد لإنجاز التقويم	<input type="checkbox"/> أصرح المتعلمين بالهدف من هذا التقويم <input type="checkbox"/> أحدد لهم طبيعة الأنشطة <input type="checkbox"/> أحدد لهم مدة الإنجاز <input type="checkbox"/> أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، <input type="checkbox"/> أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى التعبير بأسلوبهم الخاص على مضمون النص المسموع <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى تلخيص النص ❖ التعبير الكتابي :
إنجاز أنشطة التقويم :	- يكتب المتعلمون في أحد الموضوعين الواردين ب ص 197 ، مستثمرين ما تعلموه من مهارة الوصف
التصحيح :	

### الأقمار الاصطناعية

الأقمار الاصطناعية آلات متطورة يتم إطلاقها بصواريخ في الفضاء، تدور حول الأرض وحول الكواكب الأخرى أو حول الشمس؛ إنها مختبرات صغيرة تقوم باستقبال ونقل المعلومات بواسطة إشارات عبر الراديو المُنْتَبِت على الأرض، فهي مزودة بهوائيات لاستقبال والإرسال، وآلات تصوير تساهم في تحسين جودة حياتنا اليومية، كما تتوفر على عاكس ينقل الموجات من محطة التنبؤ إلى محطة الاستقبال المتواجدة في الأرض، ويدورانها في الفضاء تقوم هذه الأقمار بعدة خدمات للإنسان، كالإرسال التلفزيوني والاتصالات الهاتفية أو اللاسلكية داخل الطائرات أو السفن، أو ربط الاتصال عبر الإنترنت.

ومن وظائف هذه الأقمار كذلك أنها توفر مجموعة من المؤشرات الهامة لتشكيل الخرائط ومراقبة المحيطات والأعاصير، وتقويم حجم الحسانر الناجمة عن الفيضانات، وحرانق الغابات والزلازل بصورة مدققة وسريعة، وبفضلها يمكننا الحصول على توقعات الطقس، ومراقبة المناطق الجليدية القطبية، ومدى انتشار الأوبئة، وتحديد المكان الذي يتواجد فيه الأشخاص أو الأشياء بصفة مدققة سواء كانوا في البر أو في البحر وحتى خارج الكرة الأرضية.

من أشهر هذه الأقمار الاصطناعية القمر "كوروت" الذي يقوم بدراسة وتحليل مئات النجوم وبفضله تم اكتشاف سبعة كواكب خارجة عن المجموعة الشمسية. والقمران الاصطناعيان "هيرشل، وبلانك" اللذان يدوران حول الشمس بنفس سرعة الأرض ويتوفران على تلسكوبات تقوم بدراسات هامة حول نشأة الكون وتكون النجوم والمجرات. ثم القمر الاصطناعي "هابل" وهو أول تلسكوب بصري تم إرساله إلى الفضاء، وتتمثل مهمته في مراقبة الكون، ويمكنه التقاط صور أحسن وأجود عشر مرات من تلك التي يتم التقاطها من الأرض.

موسوعة المعارف المصورة - ترجمة خديجة إيموناشن ص 18-19 منشورات الشعراوي 2019



المستوى : الخامس  
المكون : القراءة (نص تكميلي)  
العنوان : عجائب البحر  
المرجع : المنير في اللغة العربية

5.م  
الوحدة 5  
عالم البحار والفضاء  
الأسبوع 5  
تقويم ودعم

الميرية الإقليمية : .....  
المؤسسة : .....  
الوحدة المدرسية : .....  
الأستاذ : .....

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته  
التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته حول مجال البحار والفضاء...  
الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>— أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p><b>التهيئة والتعاقد :</b></p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطي فرصة القراءة أكثر للمتعثريين</p> <p><b>التوقع :</b></p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة العنوان ( ص 161 ) ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار الحوار .</p> <p><b>التحقق من التوقعات</b></p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين الحوار ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن كريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الحصّة 1</p>
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا</p> <p>باعتماد الوعي الصوتي :</p> <p>التجزئ ، التركيب ، التهجي</p> <p>— احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p> <p>— انخراط المتعلمين في أنشطة الحصّة</p> <p>يعتبر تقويما</p>	<p>✓ يقرأ المتعلمون نص الحوار مثنى مثنى</p> <p><b>إغناء المعجم :</b></p> <p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء :</p> <p>— خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ...</p> <p>— استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p><b>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</b></p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعثريين</p> <p>✓ ذكر كلمة او جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ أعطيهن معنى جملة من الحوار ثم أطلبهن بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أطلبهن بإبداء آرائهن حول فكرة من الحوار أحدها لهم</p> <p>✓ أدعوهم إلى تشخيص الحوار .</p>	<p>القراءة والفهم</p> <p>الاستثمار</p>	<p>الحصّة 2</p>

المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: القراءة الوظيفية	الوحدة: 6
الموضوع: أنواع الألعاب الرياضية	الأسبوع: 1
	الحصة: 1 و 2 و 3
الأهداف: أن يكون المتعلم قادراً: على القراءة، فهم المقروء، استيعابه واستثماره لغوياً.	
الوسائل الـديداكتيكية: كتاب التلميذ ص 200 - السبورة - صور - الشرح - الأسئلة...	

مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية
	<b>الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع</b>
<u>الاستعداد للقراءة :</u>	*يحدد الأستاذ أهداف الدرس ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل. *يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم حول الموضوع وما أثار انتباههم بأسئلة مثل: - اذكر أنواع الألعاب الرياضية المفضلة لك؟ - هل هي جماعية أم فردية؟
<u>الملاحظة والتوقع:</u>	*يحفز الأستاذ المتعلمين والمتعلمات الى استثمار معلوماتهم، والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصوغ التوقعات ، ولا يقصد بها الصياغة الدقيقة؛ وإنما تحفيزهم إلى توقع وافترض ما يتضمنه النص مع تحليلها.
<u>قراءة النص :</u>	*يقرأ الأستاذ النص قراءة جهريّة معبرة ومشخصة مستوفية لعناصر القراءة. * يتابع التلاميذ قراءة الأستاذ مشيرين للكلمات بأصابعهم. *يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية. *يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة ( ثنائية ) مراعين شروط القراءة السليمة. *يدعوهم إلى تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة، على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة... *يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءتهم ويقدم المساعدة الممكنة في حالة التعثرات.
<u>التقويم والدعم:</u>	*يطرح الاستاذ اسئلة مباشرة تكون أجوبتها في النص. - لماذا تمارس الرياضة؟
	<b>الحصة الثانية: الفهم</b>
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يمهد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص ومضامينه... بأسئلة محددة.
<u>قراءة النص:</u>	* يقرأ الأستاذ النص فقرة من النص قراءة جهريّة معبرة ومشخصة مستوفية لعناصر القراءة. * يتناوب التلاميذ على قراءة النص بدءاً بالمجيدين للقراءة مع الاهتمام أكثر بالمتعثرين.
<u>تمية الرصيد المعجمي :</u>	* ينجزون تمارين أفهم وأحل من 1 إلى 4 ص 202.
<u>التقويم:</u>	* تتخل عملية القراءة شرح للمفردات الصعبة واستثمارها لغوياً فردياً ثنائياً وجماعياً. يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة انطلاقاً من الكلمات المشروحة.
	<b>الحصة الثالثة: التركيب والتقويم</b>
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يمهد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص ومضامينه... بأسئلة محددة.
<u>قراءة النص:</u>	* يتناوب التلاميذ على قراءة النص بدءاً بالمجيدين للقراءة مع الاهتمام أكثر بالمتعثرين. * تتخل عملية القراءة شرح للمفردات الصعبة واستثمارها لغوياً فردياً ثنائياً وجماعياً * يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم(تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي .
<u>التركيب والتقويم :</u>	*تطرح أسئلة متعلقة بمضمون النص مثل: - تلخيص النص في جمل حسب قدراتهم؛ - يبدون رأيهم في بعض السلوكات المشينة التي يقوم بها بعض المتفرجين في الملاعب؛ - ينجزون بحثاً حول الأخلاق الرياضية؛ - يتحاورون حل القوانين التي تنظم بعض الألعاب الرياضية؛ - يتخل الأستاذ ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتعلمين.



المستوى: 5	رقم الجذاعة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: القراءة الوظيفية	الوحدة: 6
الموضوع: اللعبة المعشوقة	الأسبوع: 2
	الحصة: 1 و 2 و 3
الأهداف: أن يكون المتعلم قادراً: على القراءة، فهم المقروء، استيعابه واستثماره لغوياً.	
الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ ص 209 - السبورة - صور - الشرح - الأسئلة...	

مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية
	<b>الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع</b>
<u>الاستعداد للقراءة:</u>	*يحدد الأستاذ أهداف الدرس ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل. *يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص باستثارة معلوماتهم حول الموضوع وما أثار انتباههم بأسئلة مثل: - اذكر أنواع الألعاب الرياضية المفضلة لك؟ - ما هي اللعبة الأكثر شعبية والمعشوقة في العالم؟
<u>الملاحظة والتوقع:</u>	*يحفز الأستاذ المتعلمين والمتعلمات الى استثمار معلوماتهم، والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصوغ التوقعات، ولا يقصد بها الصياغة الدقيقة؛ وإنما تحفيزهم إلى توقع وافترض ما يتضمنه النص مع تحليلها.
<u>قراءة النص:</u>	*يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة ومشخصة مستوفية لعناصر القراءة. * يتابع التلاميذ قراءة الأستاذ مشيرين للكلمات بأصابعهم. *يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ النموذجية. *يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة ( ثنائية ) مراعين شروط القراءة السليمة. *يدعوهم إلى تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة، على دفاترهم بالتتابع أو على السبورة... *يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءتهم ويقدم المساعدة الممكنة في حالة التعثرات.
<u>التقويم والدعم:</u>	*يطرح الأستاذ اسئلة مباشرة تكون أجوبتها في النص. - ماذا يميز كرة القدم عن باقي الرياضات والألعاب؟
	<b>الحصة الثانية: الفهم</b>
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يمهد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص ومضامينه... بأسئلة محددة.
<u>قراءة النص:</u>	* يقرأ الأستاذ النص فقرة من النص قراءة جهرية معبرة ومشخصة مستوفية لعناصر القراءة. * يتناوب التلاميذ على قراءة النص بدءاً بالمجيبين للقراءة مع الاهتمام أكثر بالمتعثرين.
<u>تمية الرصيد المعجمي:</u>	* ينجزون تمارين أغني رصيدي من 1 إلى 5 ص211.
<u>التقويم:</u>	* تتخل عملية القراءة شرح للمفردات الصعبة واستثمارها لغوياً فردياً ثنائياً وجماعياً. يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة انطلاقاً من الكلمات المشروحة.
	<b>الحصة الثالثة: التركيب والتقويم</b>
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يمهد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص ومضامينه... بأسئلة محددة.
<u>قراءة النص:</u>	* يتناوب التلاميذ على قراءة النص بدءاً بالمجيبين للقراءة مع الاهتمام أكثر بالمتعثرين. * تتخل عملية القراءة شرح للمفردات الصعبة واستثمارها لغوياً فردياً ثنائياً وجماعياً * يقومون أداءهم القرائي فيما بينهم(تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي .
<u>التركيب والتقويم:</u>	*تطرح أسئلة متعلقة بمضمون النص مثل: - تلخيص النص في جمل مع التركيز على وصف العناصر الآتية: لعبة كرة القدم، طرق التشجيع، شعور الجمهور؛ - يستخرجون الفكرة العامة للنص؛ - يذكرون التصرفات التي تثير غضبهم لحظة الدخول إلى الملعب أو بعد الخروج منه أو أثناء متابعة المباراة: وما النصائح التي يمكن أن يقدموها للجمهور؟ - يتخل الأستاذ ليجيب عن الأسئلة التي بقيت عالقة في أذهان المتعلمين.



المستوى: 5	رقم الجذاعة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: التواصل الشفهي (القراءة السماعية)	الوحدة: 6
الموضوع: كرة المضرب	الأسبوع: 1 و 2
	الحصص: 1 و 2
الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا: على فهم النص السماعي وتحليله واستخلاص مضامينه وإعادة إنتاجه.	
الوسائل الديدكائية: كتاب التلميذ ص 206 و 214- السبورة - صور- الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: فهم المسموع	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية
<u>الاستعداد للاستماع:</u>	*يحدد الأستاذ أهداف الدرس ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل . *يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للاستماع للنص باستثارة معلوماتهم حول الموضوع بأسئلة مناسبة مثل :
<u>الملاحظة والتوقع:</u>	- ما هي الرياضات الجماعية والفردية؟ - كم لاعبا يلعب كرة المضرب؟ *يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات الى ملاحظة الصورة المعروضة ،ويطرح عليهم أسئلة من قبيل: ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟ ما اسم اللعبة؟ يكتب الأستاذ عنوان النص على السبورة ومصدره " كرة المضرب "
<u>التسميع النص:</u>	*يسمع الأستاذ النص كاملا مراعي القراءة النموذجية الجهرية والمعبرة والمشخصة مستوفيا عناصر القراءة. * يتابع التلاميذ قراءة الأستاذ ويدونون الكلمات الصعبة في مذكراتهم. *يطرح الأستاذ سؤالاً أو سؤالين للفهم الأولي للنص مثل: - كم لاعبا يمكن أن يلعب كرة المضرب؟ من مارسها في البداية؟
<u>التسميع الثاني:</u>	*يسمع الأستاذ النص مرة ثانية منبها التلاميذ إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها، وكل كلمة يمكن أن تعوق عملية الفهم.
<u>فهم المسموع:</u>	*يطرح الأستاذ أسئلة بشكل دقيق للتأكد من استيعاب التلاميذ للنص المسموع ، (كلما تعذرت الإجابة عنها يمكن للأستاذ أن يعيد تسميع الجزء الذي يشكل صعوبة في الفهم، أو الذي يكتسي أهمية خاصة من قبيل: - من مارس كرة المضرب في البداية؟ أين كانت تمارس؟ متى أقيمت لها مباريات رياضية؟ كيف هو ملعبها؟ صف طريقة لعبها؟ ما يميزها عن باقي الرياضات؟
<u>استثمار المسموع:</u>	* ينجز المتعلمون والمتعلمات في مجموعات ما يلي: - يحددون أفكار النص. - يحللون عناصره ويحددون نوعه.
الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي للمسموع	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يمهد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص ومضامينه... بأسئلة محددة.
<u>التسميع النص:</u>	*يسمع الأستاذ النص كاملا مراعي القراءة النموذجية الجهرية والمعبرة والمشخصة مستوفيا عناصر القراءة.
<u>إعادة إنتاج المسموع شفويا:</u>	*يعيد المتعلمون والمتعلمات إعادة إنتاج النص المسموع شفويا من خلال إنجاز نشاط أو نشاطين من بين الأنشطة التالية: ✓ تلخيص النص؛ ✓ تحديد أفكار النص؛ ✓ بناء نص جديد؛ *تنظم وضعية تفاعلية تمكن المتعلمين والمتعلمات من التواصل الشفهي بينهم انطلاقا من مضامين النص المسموع ويختار لأجل ذلك ما يراه مناسباً من بين ما يلي: ✓فتح حوار حول فوائد كرة المضرب، و تحديد ما تتطلبه من إمكانيات مادية. ✓استخلاص العبرة من النص. *يتصرف الأستاذ في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.

تُعتبر كرة المضرب ثاني أكثر الرياضات شعبية في العالم، بعد كرة القدم، وقد كانت تُدعى لعبة الملوك، حيث أن النبلاء في فرنسا وغيرها من الدول كانوا يمارسونها منذ القرن الثالث عشر الميلادي. بدأت ممارسة هذه اللعبة دون تنافس بين اللاعبين على اللقب إلى أن بدأت تُقام لها مباريات رياضية في نهاية القرن التاسع عشر، ثم وضعت لها قوانين لضبطها وتنظيمها، فصارت تُنظم المقابلات في أماكن مخصوصة داخل مبنى أو في الهواء الطلق، بملعب مستطيل الشكل، له طول وعرض مناسبان، ومقسم إلى نصفين بواسطة شبكة معلقة بحبل تستند إلى عمودين مثبتين على جانبي الملعب وعلى ساحة الملعب المبلط بخطوط مرسومة، يتم من خلالها احتساب نقاط الربح والخسارة للمتبارين، وكرة المضرب صغيرة الحجم مفرغة من الهواء، ومغطاة بقماش النايلون والصوف، حتى يسهل قذفها بواسطة المضرب.

يُمارس كرة المضرب لاعبان أثنان أو أربعة لاعبين كل واحد يقابل الآخر على طرفي الملعب وتفصلهما الشبكة المعلقة في وسط الملعب. تنطلق المقابلة بحمل كل لاعب مضرباً ليستخدمه في ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم، وبعد إرسال الكرة تنطلق اللعبة لتعرف الكرة عدداً من الضربات المتبادلة، وتُحسب النتيجة لصالح الراح عندما يعجز اللاعب الخصم عن ردها أو إعادها من منطقة الخطر، وتنتهي المقابلة لصالح اللاعب الراح بما تم جمعه من النقاط خلال ستة أشواط، فيتوج بالكأس والميدالية الذهبية في المباريات الرسمية.

أهم ما يميز لعبة كرة المضرب عن غيرها من الألعاب الرياضية الأخرى، أنها تفيد أجزاء كثيرة من الجسم، فضلاً عن التوافق الذي تتطلبه ممارسة اللعبة بين الذهن وكافة العضلات، وفي كل مرة يضرب فيها اللاعب الكرة تتطلب منه سرعة البديهة مع المحافظة على التوازن الكامل، والتركيز والتناسق، إلى جانب التمتع مع اللعبة تحسباً للكرة القادمة إليه باستمرار، ثم الرجوع إلى وضعية الاستعداد، كل ذلك في يقظة وخفة حركة وتلقائية وهكذا تجتمع في لعبة كرة المضرب كل شروط الرياضة المفيدة للعقل والجسم، كما أن هناك رياضة صالحة للرجال والنساء على حد سواء.

المستوى: 5	رقم الجذادة:
: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
إملاء	الوحدة: 6
رع: تثبيت عام	الأسبوع: 1 و 2
	عدد الحصص: 2
: أن يوظف الظواهر الإملائية المكتسبة خلال الوحدات السابقة، ويستثمرها في التعبير الكتابي بطريقة سليمة.	
الديداكتيكية: كتاب التلميذ ص 205 و 213 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: تثبيت	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية
وضعية الانطلاق:	* يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمين حول طرق العمل. * يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمين من خلال طرح أسئلة مرتبطة بالنص الوظيفي والظاهرة السابقة مستعينا بأسئلة مناسبة مثل: - ماهي أهداف الرياضة؟
الإنجاز:	* أقرأ نص "الانتصار رجاونا" ، ص 205 ؛قراءة متأنية ، وينجز المطلوب: * يقوم الأستاذ مكتسبات المتعلمين بإنجاز التطبيقات الآتية: 1- يستخرج من النص كلمة تتضمن تاء مربوطة ويبين سبب رسمها؛ 2- أبين لماذا كتبت التاء مبسوطة في كلمة (هناقات)، ويذكر متى تكتب التاء مبسوطة معللاً بأمثلة. 3- لماذا رسمت الهمزة في (ابن) في جملة: حارس المرمى ابن حينا. 4- يستخرج من النص كلمات تتضمن همزات، ويعلل سبب رسمها. 5- يملأ كل فراغ في الكلمات الآتية بهمزة مناسبة: - مـلـيـ - سـلـلـ - يـجـرـيـ - يـتـكـيـ - مـيـ من 6- يركب جملة تتضمن (ابن) بدون همزة.
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً وبعده جماعياً. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.
التقويم والدعم:	* يدون الأستاذ الصعوبات والتعثرات في دفتر الملاحظات، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها، ولم يتمكنوا من تجاوزها، لتكون موضوعاً للدعم والمعالجة في أسبوع التقويم والدعم، وأثناء تدبير الدروس.
الحصة الثانية: تثبيت عام	
وضعية الانطلاق:	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمين من خلال طرح أسئلة مرتبطة بالظواهر المدروسة مستعينا بأسئلة مناسبة مثل: - مثل لأسماء يخالف رسمها نطقها؟ - متى تكتب التاء مربوطة وبمبسوطة؟ - متى تكتب الهمزة المتطرفة على الياء؟...
أنشطة التطبيق:	* ينجز التلاميذ شفهيًا و على الألواح أنشطة التثبيت الآتية: 1- أكمل بناء منسبة: دخلت قاعة الرياضات مع حمزة لممارسة هوايتي المفضلة. 2- يحدد همزة الوصل وهمزة القطع فيم يلي: - أقبل اللاعبون مستعدين إجراء المقابلة. 3- يجعل الاسمين المنقوصين نكرة في الجمل الآتية" - وقف اللاعب الهاوي أمام النادي. • يكتبون النص الآتي الذي يملى عليهم:
	<b>مباراة في الكرة الطائرة</b> شاهدتُ مباراة في الكرة الطائرة على الشاطئ . كان أغلب اللاعبين من المصطافين، أبصرتُ ابن حينا أحمدَ ضيماً المتنافسين على كأس شاطئ سيدي موسى بن عائشَ يسلاً. في المساء حضرتُ مُقابلة بين المصطافات في نفس اللعبة . كانت اللاعبات يقذفن الكرة فوق شبكةٍ طويلةٍ وعاليةٍ وسط هتافات المشجعين.
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً وبعده جماعياً. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.
التقويم والدعم:	* يدون الأستاذ الصعوبات والتعثرات في دفتر الملاحظات، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها، ولم يتمكنوا من تجاوزها، لتكون موضوعاً للدعم والمعالجة في أسبوع التقويم والدعم، وأثناء تدبير الدروس.



المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: تراكيب	الوحدة: 6
الموضوع: نائب الفاعل	الأسبوع: 1 و 2
	الحصة: 1 و 2
الأهداف: أن يتعرف نائب الفاعل ويوظفه في التعبيرين الشفهي والكتابي بطريقة سليمة.	
الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ ص 204 و 212 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: تقديم																													
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية																												
وضعية الانطلاق:	* يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول طرق العمل. * يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالمجال مثل: - ما هي رياضتك المفضلة ؟ * لبناء المفهوم، الوصول إلى الاستنتاج، يتدرج الأستاذ في تدبير الأنشطة بالصيغ التي يراها مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلّمين والمتعلّقات، مع إشراكهم في كل مراحل الدرس، واستثمار الوسائل المناسبة. - يدعوهم إلى قراءة النص "اكتشاف عداء" ص 204. - يملأ التلاميذ الجدول حسب المطلوب:																												
الملاحظة																													
والاكتشاف:																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">عناصرها</th> <th rowspan="2">الجملة الفعلية (2)</th> <th colspan="2">عناصرها</th> <th rowspan="2">الجملة الفعلية (1)</th> </tr> <tr> <th>الفاعل</th> <th>الفعل</th> <th>الفاعل</th> <th>المفعول به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>محذوف</td> <td>سجل</td> <td>سجل خالد</td> <td>الأستاذ</td> <td>سجل</td> <td>سجل الأستاذ خالد</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>وضعت الملابس</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>وضع العداء الملابس</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أدرج الاسم</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أدرج المدرب الاسم</td> </tr> </tbody> </table> <p>- تناقش الظاهرة أثناء ملأ الجدول وتدون الملاحظات على السبورة للوصول إلى الاستنتاج.</p>	عناصرها		الجملة الفعلية (2)	عناصرها		الجملة الفعلية (1)	الفاعل	الفعل	الفاعل	المفعول به	محذوف	سجل	سجل خالد	الأستاذ	سجل	سجل الأستاذ خالد	.....	.....	وضعت الملابس	.....	.....	وضع العداء الملابس	.....	.....	أدرج الاسم	.....	.....	أدرج المدرب الاسم
عناصرها		الجملة الفعلية (2)	عناصرها		الجملة الفعلية (1)																								
الفاعل	الفعل		الفاعل	المفعول به																									
محذوف	سجل	سجل خالد	الأستاذ	سجل	سجل الأستاذ خالد																								
.....	.....	وضعت الملابس	.....	.....	وضع العداء الملابس																								
.....	.....	أدرج الاسم	.....	.....	أدرج المدرب الاسم																								
الاستنتاج:	* يستدعي المتعلمون إلى صياغة الاستنتاج الآتي: نائب الفاعل اسم مرفوع ينوب عن فاعل محذوف من الجملة الاسمية.																												
التطبيق:	* ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة أطبق . - يضع علامة (x) أمام الجملة المتضمنة لنائب فاعل: - كتب المدرب اللائحة - كتبت اللائحة - اللائحة مكتوبة																												
التصحيح:	- يترك لهم الأستاذ الوقت المناسب للإجابة عن الأسئلة ، وتتم المعالجة الفورية. * يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا ، وبعده جماعيا. و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لإشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم. * يدون الأستاذ الصعوبات و التعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز و التي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعا للدعم و المعالجة في أسبوع التقويم و الدعم ، و أثناء تدبير الدروس.																												
التقويم و رصد																													
التعثرات:																													

الحصة الثانية: تثبيت و تطبيق	
وضعية الانطلاق:	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالدرس مثل: - أعطي تعريف نائب الفاعل، وأمثلة له بجملة فعلية فعلها ماض مبني للمجهول.
الإنجاز:	* ينجز التلاميذ أنشطة التثبيت بما يلي: شفهيا وعلى الألواح: - يركب الأفعال الآتية في جمل تتضمن نائب الفاعل : فهم - أكل - فتح - أصيب - يبني الأفعال للمجهول ويحول المفعول به إلى نائب الفاعل في الجمل الآتية: أخرج الحكم البطاقة الحمراء - رفع مساعد الحكم الراية - شجع الجمهور لاعب التنس. كتابيا على الدفاتر: - يركب ثلاث جمل تتضمن كل واحدة منها نائب فاعل من الأفعال الآتية: فتح..... - أغلقت..... - ناقش..... - ينتج نصا صغيرا من ثلاث جمل يتضمن نائب فاعل ويضع تحته سطرًا.
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا ، وبعده جماعيا. و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لإشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم. * يدون الأستاذ الصعوبات و التعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز و التي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعا للدعم و المعالجة في أسبوع التقويم و الدعم ، و أثناء تدبير الدروس.
رصد التعثرات:	



المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: صرف وتحويل	الوحدة: 6
الموضوع: الماضي المبني للمجهول	الأسبوع: 1 و 2
	الحصة: 1 و 2
الأهداف: أن يتعرف الفعل الماضي المبني للمجهول، وصياغته ويوظفه في التعبيرين الشفهي والكتابي بطريقة سليمة.	
الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ ص 203 و 212 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: تقديم																															
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية																														
وضعية الانطلاق:	* يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول طرق العمل. * يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالمجال و الظاهرة المدروسة مثل: - ما هي الألعاب الجماعية؟ - حدد الماضي مم يلي: فهم - يرغب - ذهب. * لبناء المفهوم، الوصول إلى الاستنتاج، يتدرج الأستاذ في تدبير الأنشطة بالصيغ التي يراها مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات، مع إشراكهم في كل مراحل الدرس، واستثمار الوسائل المناسبة. يدعوهم إلى قراءة النص " إسعاف لاعب" ص 203 : - يملأ التلاميذ الجدول حسب المطلوب مع مناقشة الظاهرة المدروسة:																														
الملاحظة																															
والاكتشاف:																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>الفعل</th> <th>زمنه</th> <th>حركة أوله</th> <th>حركة ما قبل آخره</th> <th>فاعلها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حُمِلَ اللاعبُ</td> <td>حُمِلَ</td> <td>الماضي</td> <td>مضموم</td> <td>مكسور</td> <td>غير معروف (مجهول)</td> </tr> <tr> <td>أُغْلِنَ التوقفُ</td> <td>أُغْلِنَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أُسْقِطَ اللاعبُ</td> <td>أُسْقِطَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قُدِّمَ الإسعافُ</td> <td>قُدِّمَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	الفعل	زمنه	حركة أوله	حركة ما قبل آخره	فاعلها	حُمِلَ اللاعبُ	حُمِلَ	الماضي	مضموم	مكسور	غير معروف (مجهول)	أُغْلِنَ التوقفُ	أُغْلِنَ	.....	.....	.....	.....	أُسْقِطَ اللاعبُ	أُسْقِطَ	.....	.....	.....	.....	قُدِّمَ الإسعافُ	قُدِّمَ	.....	.....	.....	.....
الجملة	الفعل	زمنه	حركة أوله	حركة ما قبل آخره	فاعلها																										
حُمِلَ اللاعبُ	حُمِلَ	الماضي	مضموم	مكسور	غير معروف (مجهول)																										
أُغْلِنَ التوقفُ	أُغْلِنَ	.....	.....	.....	.....																										
أُسْقِطَ اللاعبُ	أُسْقِطَ	.....	.....	.....	.....																										
قُدِّمَ الإسعافُ	قُدِّمَ	.....	.....	.....	.....																										
الاستنتاج:	- تناقش الظاهرة أثناء ملأ الجدول وتدون الملاحظات على السبورة للوصول إلى الاستنتاج. * يستدعي المتعلمون إلى صياغة الاستنتاج الآتي: • الفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولاً. • يأتي الفعل الماضي المبني للمجهول مضموم الأول ومكسور ما قبل الآخر. * ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة أطبق . - يبني الأفعال الآتية للمجهول، ثم يركبها في جمل مفيدة: فهم - سمع - رتب - قذف - شجع . - يترك لهم الأستاذ الوقت المناسب للإجابة عن الأسئلة ، وتتم المعالجة الفورية.																														
التطبيق:																															
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً ، وبعده جماعياً. و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.																														
التقويم و رصد																															
التعثرات:	* يدون الأستاذ الصعوبات و التعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز و التي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعاً للدعم و المعالجة في أسبوع التقويم و الدعم ، و أثناء تدبير الدروس.																														
	الحصة الثانية: تثبيت و تطبيق																														
وضعية الانطلاق:	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالدرس مثل: - كيف يبني الماضي للمجهول؟ مثل له.																														
الإنجاز:	* ينجز التلاميذ أنشطة التثبيت بما يلي: شفهياً وعلى الألواح: - يصوغ الفعل الماضي المبني للمجهول مما يأتي: فهم - ختم - تقدم - استعمل - سأل - - يكتب فعلاً ماضياً للمجهول ويركبه في جملة. كتابياً على الدفاتر: - يركب ثلاث جمل تتضمن كل واحدة منها فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول.																														
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً ، وبعده جماعياً. و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.																														
رصد التعثرات:	* يدون الأستاذ الصعوبات و التعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز و التي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعاً للدعم و المعالجة في أسبوع التقويم و الدعم ، و أثناء تدبير الدروس.																														



المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: الشكل والتطبيقات الكتابية	الوحدة: 6
الموضوع: الماضي المبني للمجهول + نائب الفاعل	الأسبوع: 1 و 2
	عدد الحصص: 2
الأهداف: أن يستثمر بطريقة سليمة ما اكتسبه من ظواهر لغوية وإملائية.	
الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ ص 205 و 213 السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: الفهم والشكل	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول طرق العمل.
<u>التذكير:</u>	* يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات من خلال طرح أسئلة مرتبطة بالمجال، من قبيل: - ما فائدة الرياضة؟ كيف يبنى الماضي للمجهول؟ من ينوب عن الفاعل؟...
<u>الفهم:</u>	*يمكن للأستاذ انتقاء التطبيقات التي يراها مناسبة، أو اقتراح تطبيقات بديلة: - تنجز التمارين في كتاب المتعلم أو في دفتر القسم. - يشرح الأستاذ المطلوب انجازه بدقة. - قراءة النص "مقابلة خاصة" ص 205 قراءة هامة.
<u>الشكل:</u>	1- يبحث عن خريطة كلمة : جاب. 2- يذكر كيف تم استقبال الفريقين. 3- يبين سبب تشجيع الجمهور للفريقين تشجيعا متميزا.
<u>التصحيح:</u>	• ينقل على دفتره الكلمات المضغوطة في النص، و يضبطها بالشكل التام. * يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا، وبعده جماعيا. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب.
<u>التقويم و رصد</u>	*يدون الأستاذ الصعوبات و التعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعا للدعم و المعالجة في أسبوع التقويم و الدعم ، و أثناء تدبير الدروس.
<u>التعثرات</u>	

الحصة الثانية: استثمار و توظيف													
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية												
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول طرق العمل.												
<u>التطبيقات:</u>	* يهيئ الأستاذ المتعلمين و المتعلمات من خلال طرح أسئلة مرتبطة بالظواهر اللغوية والإملائية المدروسة للتأكد من ضبطها، من قبيل: عرف نائب الفاعل... *يمكن للأستاذ انتقاء التطبيقات التي يراها مناسبة، أو اقتراح تطبيقات بديلة: - تنجز التمارين في كتاب المتعلم أو في دفتر القسم. - يشرح الأستاذ المطلوب انجازه بدقة. - يقرأ النص "مقابلة خاصة" ص 205: - يستخرج من النص النواسخ الفعلية و الحرفية وفق الجدولين الآتيين:												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الناسخ الحرفي</th> <th>اسمه</th> <th>خبره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الناسخ الفعلي</th> <th>اسمه</th> <th>خبره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الناسخ الحرفي	اسمه	خبره				الناسخ الفعلي	اسمه	خبره			
الناسخ الحرفي	اسمه	خبره											
الناسخ الفعلي	اسمه	خبره											
	- يستخرج من النص الأفعال الصحيحة و المعتلة وفق الجدول الآتي:												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل صحيح</th> <th>نوعه</th> <th>فعل معتل</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فعل صحيح	نوعه	فعل معتل	نوعه	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
فعل صحيح	نوعه	فعل معتل	نوعه										
.....	.....	.....	.....										
.....	.....	.....	.....										
	- يعرب ما تحته خط في النص: <u>تُقذِفُ الكرةُ.</u>												
<u>التصحيح:</u>	*يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا، وبعده جماعيا. و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. *على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، و يعالج تعثراتهم. و استعمال الألواح عند الضرورة.												
<u>رصد التعثرات:</u>	*يدون الأستاذ الصعوبات و التعثرات في دفتر الملاحظات، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز و التي نبههم إليها، ولم يتمكنوا من تجاوزها، لتكون موضوعا للدعم و المعالجة في أسبوع التقويم و الدعم، و أثناء تدبير الدروس.												



المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: مشروع الوحدة	الوحدة: 6
الموضوع: أسود الأطلس	الأسابيع: 1 - 2 - 3 - 4
	عدد الحصص: 4
الأهداف: أن يتمكن المتعلم من إعداد مطوية حول أسود الأطلس، باستثمار رصيده اللغوي والوظيفي المكتسب، وعرضه على التلاميذ موظفا جميع وسائل العرض الممكنة.	
الوسائل الديدكائكية: كتاب التلميذ ص 207 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة - الوسائط الرقمية...	

مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية
<b>الوحدة الأولى: اختيار الموضوع والتخطيط له</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات ويدربهم على مهارات توليد الأفكار انطلاقا من المشروع المختار؛ - يذكرهم بالرصيد المعجمي (مفردات) والرصيد اللغوي (ظواهر، أساليب...) التي يمكن أن تساعدهم على توليد أفكار حول أبطال ألعاب القوى أو قوانين بعض الألعاب الرياضية أو المنتخب المغربي (أسود الأطلس)...
<u>تحديد المشروع والتخطيط له:</u>	* توزيع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى أفرادها ستة. * عرض مجموعة من الموضوعات ذات صلة بالمجال ( أبطال ألعاب القوى المغربية، أو قوانين بعض الألعاب الرياضية أو المنتخبات المغربية لمختلف الرياضات...) * يتداول المتعلمون حول الموضوع الذي سيختارونه. * اختيار كل مجموعة للموضوع الذي ستشتغل عليه. * توزيع المهام بين التلاميذ. * تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. * تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات.
<b>الوحدة الثانية: الإنجاز</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يمهد للوحدة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة. * يوضح لهم موضوع الحصة: الشروع في الإنجاز.
<u>الإنجاز:</u>	* مناقشة كل مجموعة للمعلومات والبيانات والصور التي أحضرتها. * اختيار ما يناسب منها موضوعا للمشروع والخطة المحددة لتنفيذه. * مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة.
<b>الوحدة الثالثة: تنمة الإنجاز</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يمهد للوحدة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة. * يوضح لهم موضوع الحصة: تنمة الإنجاز.
<u>تنمة الإنجاز:</u>	* تقاسم الأعمال المنجزة داخل المجموعة ومناقشتها. * تحسين الأعمال على ضوء نتائج المناقشات بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو الحذف أو الإضافة. * وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه.
<b>الوحدة الرابعة: العرض</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يمهد للوحدة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة. * يوضح لهم موضوع الحصة العرض والمناقشة.
<u>العرض والمناقشة:</u>	* عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية...) بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. * مناقشة العروض. * ذكر ما استفادوه من المشروع وتعليقاتهم.
<u>تقويم المشروع:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم مشاركة كل متعلم على مستوى مجموعته.</li> <li>• تقويم عمل المجموعة بشكل متدرج.</li> <li>• تقويم المشروع في صيغته النهائية.</li> <li>• التوافق على الأجود ونشره.</li> </ul>

المستوى: 5	رقم الجذاعة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: التواصل الشفهي (القراءة السماعية)	الوحدة: 6
الموضوع: بطة على كرسي متحرك	الأسبوع: 3 و 4
	الحصص: 1 و 2
الأهداف: أن يكون المتعلم قادرا: على فهم النص السماعي وتحليله واستخلاص مضامينه وإعادة إنتاجه.	
الوسائل الديدكائية: كتاب التلميذ ص 220 و 225- السبورة - صور- الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: فهم المسموع	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية
<u>الاستعداد للاستماع:</u>	*يحدد الأستاذ أهداف الدرس ويتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول طرق العمل . *يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للاستماع للنص باستثارة معلوماتهم حول الموضوع بأسئلة مناسبة مثل : - كم لاعبا يلعب كرة المضرب؟ هل يمكن لذوي الاحتياجات الخاصة ممارستها؟ *يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات الى ملاحظة الصورة المعروضة ،ويطرح عليهم أسئلة من قبيل: ماذا تلاحظون في هذه الصورة؟ ما اسم اللعبة؟ كيف هي ممارستها؟ يكتب الأستاذ عنوان النص على السبورة ومصدره " <b>بطة على كرسي متحرك</b> "
<u>الملاحظة والتوقع:</u>	*يسمع الأستاذ النص كاملا مراعيًا القراءة النموذجية الجهوية والمعبرة والمشخصة مستوفيا عناصر القراءة. * يتابع التلاميذ قراءة الأستاذ ويدونون الكلمات الصعبة في مذكراتهم. *يطرح الأستاذ سؤالاً أو سؤالين للفهم الأولي للنص مثل: - ما سبب إعاقة نجوى؟ كيف غيرت الرياضة مسار حياتها؟
<u>التسميع النص:</u>	*يسمع الأستاذ النص مرة ثانية منبها التلاميذ إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها، وكل كلمة يمكن أن تعوق عملية الفهم.
<u>التسميع الثاني:</u>	*يطرح الأستاذ أسئلة بشكل دقيق للتأكد من استيعاب التلاميذ للنص المسموع ، (كلما تعذرت الإجابة عنها يمكن للأستاذ أن يعيد تسميع الجزء الذي يشكل صعوبة في الفهم، أو الذي يكتسي أهمية خاصة من قبيل: - ما المناسبات التي شاركت فيها نجوى؟ أين اكتشفت موهبتها؟ ما الرياضات التي مارسها بداية؟ في أي سن فقدت ساقها؟ كم سنة ترددت على المصحات؟ كم ضلت حبيسة النزل؟
<u>فهم المسموع:</u>	* ينجز المتعلمون والمتعلمات في مجموعات ما يلي: - يحددون أفكار النص. - يحللون عناصره ويحددون نوعه.
<u>استثمار المسموع:</u>	
الحصة الثانية: إعادة الإنتاج الشفهي للمسموع	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية
<u>وضعية الانطلاق:</u>	*يمهد الأستاذ للحصة بربط السابق باللاحق من خلال مطالبة المتعلمين والمتعلمات بالتذكير بعنوان النص ومضامينه... بأسئلة محددة.
<u>التسميع النص:</u>	*يسمع الأستاذ النص كاملا مراعيًا القراءة النموذجية الجهوية والمعبرة والمشخصة مستوفيا عناصر القراءة.
<u>إعادة إنتاج المسموع شفويا:</u>	*يعيد المتعلمون والمتعلمات إعادة إنتاج النص المسموع شفويا من خلال إنجاز نشاط أو نشاطين من بين الأنشطة التالية: ✓ تلخيص النص؛ ✓ تحديد أفكار النص؛ ✓بناء نص جديد؛ *تنظم وضعية تفاعلية تمكن المتعلمين والمتعلمات من التواصل الشفهي بينهم انطلاقا من مضامين النص المسموع ويختار لأجل ذلك ما يراه مناسباً من بيّن ما يلي: ✓فتح حوار حول كرة المضرب على الكرسي المتحرك، و تحديد ما تتطلبه من مثابة و جلد في التدريب. ✓استخلاص العبرة من النص. *يتصرف الأستاذ في أنشطة الاستثمار بالزيادة والنقصان حسب الحاجة.



أحرزت نجوى عوان لقب بطلة إفريقيا للتنس على الكراسي المتحركة، وضمنت بذلك المشاركة في بطولة العالم التي تحتضنها البرتغال هذه السنة، وأصبحت في الوقت نفسه تمتلك رصيماً من اللقط كاف لتأهلها لأولمبياد طوكيو 2020. لا تتردد نجوى عوان في التعبير عن سعادتها بالحياة التي تعيشها داخل بيت الأسرة وبين الأصدقاء وفي ميادين التنس ومباريات التنس، تلك الرياضة التي أحببتها وأرتبطت بها وهي على كرسي متحرك.

تؤكد نجوى أن للرياضة كل الفضل في تغيير مسار حياتها بل وإعادتها إلى الحياة. في إحدى ندواتها، اكتشفت طالبة المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بالبيضاء، موهبة رياضية متميزة وشخصية قوية ومحبة بل عاشقة للحياة.

مارست رياضة ألعاب القوى منذ الطفولة وتألقت في كل السباقات التي شاركت فيها، وكل من شاهدتها في حلبات التنس تنبأ لها بمستقبل واعد، لكن لم يكن أحد يتوقع أن مسارها الرياضي سيتوقف في سن التاسعة فقط وهي في تلك السن ستفقد إحدى ساقيها بسبب عضة كلب كبير من نوع بينبول أهمل مالكه مراقبته فكان الحادث الذي سيغير كل مسار حياتها بعد خضوعها لعملية جراحية أعقبتها عمليات أخرى بعدما تأكد الخطأ الطبي في العملية الأولى.

دام ترددها على المصحات والمستشفيات مدة ثلاث سنوات مما دفع الأطباء إلى بتر ساقيها للتخلص من الآلام المزمنة.

بعد أن ظلت أربع سنوات حبيسة النزل، بدأت تخرج إلى الفضاءات الرياضية فاكشفت رياضات من هم في مثل وضعيتها، أنتابها شعور قوي بأنها لا تختلف عن الآخرين، وأن بإمكانها مواصلة الرياضة مع ذوي الاحتياجات الخاصة. اختارت لعبة كرة المضرب وتابعت تدريباتها بعزم قوي ودعم من أسرتها وأصدقائها.

أحرزت نجوى عوان عدة ألقاب في رياضة كرة المضرب على الكراسي المتحركة وأصبحت بطلة المغرب في 2016

المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: مشروع الوحدة	الوحدة: 6
الموضوع: أسود الأطلس	الأسابيع: 1 - 2 - 3 - 4
	عدد الحصص: 4
الأهداف: أن يتمكن المتعلم من إعداد مطوية حول أسود الأطلس، باستثمار رصيده اللغوي والوظيفي المكتسب، وعرضه على التلاميذ موظفا جميع وسائل العرض الممكنة.	
الوسائل الديدكائكية: كتاب التلميذ ص 207 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة - الوسائط الرقمية...	

مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية
<b>الوحدة الأولى: اختيار الموضوع والتخطيط له</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات ويدربهم على مهارات توليد الأفكار انطلاقا من المشروع المختار؛ - يذكرهم بالرصيد المعجمي (مفردات) والرصيد اللغوي (ظواهر، أساليب...) التي يمكن أن تساعدهم على توليد أفكار حول أبطال ألعاب القوى أو قوانين بعض الألعاب الرياضية أو المنتخب المغربي (أسود الأطلس)...
<u>تحديد المشروع والتخطيط له:</u>	* توزيع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى أفرادها ستة. * عرض مجموعة من الموضوعات ذات صلة بالمجال ( أبطال ألعاب القوى المغربية، أو قوانين بعض الألعاب الرياضية أو المنتخبات المغربية لمختلف الرياضات...) * يتداول المتعلمون حول الموضوع الذي سيختارونه. * اختيار كل مجموعة للموضوع الذي ستشتغل عليه. * توزيع المهام بين التلاميذ. * تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. * تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات.
<b>الوحدة الثانية: الإنجاز</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يمهد للوحدة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة. * يوضح لهم موضوع الحصة: الشروع في الإنجاز.
<u>الإنجاز:</u>	* مناقشة كل مجموعة للمعلومات والبيانات والصور التي أحضرتها. * اختيار ما يناسب منها موضوعا للمشروع والخطة المحددة لتنفيذه. * مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة.
<b>الوحدة الثالثة: تنمة الإنجاز</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يمهد للوحدة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة. * يوضح لهم موضوع الحصة: تنمة الإنجاز.
<u>تنمة الإنجاز:</u>	* تقاسم الأعمال المنجزة داخل المجموعة ومناقشتها. * تحسين الأعمال على ضوء نتائج المناقشات بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو الحذف أو الإضافة. * وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه.
<b>الوحدة الرابعة: العرض</b>	
<u>وضعية الانطلاق:</u>	* يمهد للوحدة بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر ما أنجزوه من أنشطة في الحصة السابقة. * يوضح لهم موضوع الحصة العرض والمناقشة.
<u>العرض والمناقشة:</u>	* عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية...) بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. * مناقشة العروض. * ذكر ما استفادوه من المشروع وتعليقاتهم.
<u>تقويم المشروع:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم مشاركة كل متعلم على مستوى مجموعته.</li> <li>• تقويم عمل المجموعة بشكل متدرج.</li> <li>• تقويم المشروع في صيغته النهائية.</li> <li>• التوافق على الأجود ونشره.</li> </ul>

المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: تراكيب	الوحدة: 6
الموضوع: تثبيت عام	الأسبوع: 3 و 4
	الحصة: 1 و 2
الأهداف: أن يوظف الظواهر اللغوية المكتسبة خلال الوحدات السابقة، ويستثمرها بطريقة سليمة.	
الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ ص 218 و 223 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: تثبيت																	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعلمية																
وضعية الانطلاق:	* يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول طرق العمل. * يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالظواهر اللغوية المدروسة خلال السنة، مثل: - ما هو الحال؟ مثل له. - ما هو المفعول لأجله؟ مثل له....																
الإنجاز:	* ينجز المتعلمات والمتعلمون الأنشطة الآتية: 1. أتمم الجمل الآتية بحال مفردة مناسبة: - دخل اللاعب الملعب..... - وصلت العداة..... - أرسل الله محمدا..... 2. أملاً كل فراغ فيما يأتي بظرف مناسب. كنت أتجول ..... الأشجار، فرأيت عصفورا ..... أحد الأغصان يفرده، أعجبني تغريده، فجلست ..... الشجرة أستمع إليه ..... من الزمن. 3. أرسم خطاً تحت المفعول لأجله وخطين تحت المفعول المطلق في الجمل الآتية: - شكر المؤمن الله طاعة له. - ركبت الحصان ركوب الفارس. - شاركت في المباراة تلبية لرغبة المشجعين. 4. أركب جملة تشتمل على فعل لازم، ثم أعربها. 5. أركب جملة تتضمن فعلاً متعدياً، ثم أعربها.																
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً ، وبعده جماعياً. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.																
التقويم وورصد																	
التعثرات:	* يدون الأستاذ الصعوبات والتعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعاً للدعم والمعالجة في أسبوع التقويم والدعم ، وأثناء تدبير الدروس.																
الحصة الثانية: دعم سنوي عام																	
وضعية الانطلاق:	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالظواهر اللغوية المدروسة خلال السنة مثل: - ما هو المفعول المطلق؟ مثل له. - ما هي أنواع التوكيد؟																
الإنجاز:	* ينجز التلاميذ أنشطة التثبيت بما يلي: 1- أميز بين المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه فيما يأتي: <table border="1" data-bbox="215 1534 1268 1691"> <thead> <tr> <th>المفعول فيه</th> <th>المفعول لأجله</th> <th>المفعول المطلق</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>أزور الملاعب رغبة في مشاهدة المباريات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ضرب اللاعب الكرة ضربة قوية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>قفز الحصان فوق الحاجز قفزة ناجحة</td> </tr> </tbody> </table>	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق	الجملة				أزور الملاعب رغبة في مشاهدة المباريات				ضرب اللاعب الكرة ضربة قوية				قفز الحصان فوق الحاجز قفزة ناجحة
المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق	الجملة														
			أزور الملاعب رغبة في مشاهدة المباريات														
			ضرب اللاعب الكرة ضربة قوية														
			قفز الحصان فوق الحاجز قفزة ناجحة														
	2- أصل بخط بين الكلمة والجواب الصحيح: النعته الحقيقي يبين حالة صاحبه، أمثل لذلك يبين صفة من صفات متبوعة، أمثل لذلك 3- أحدد التوكيد والمؤكد فيما يأتي: - جاء أحمد نفسه - غصت جنيات الملعب كلها - أنجزت الواجب عينه. 4- أنتج جملاً تتضمن نعناً حقيقياً، وأخرى تتضمن توكيداً. 5- أحول هذه الجملة إلى جمع المذكر : إن المؤمن صادق.																
التصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائياً ، وبعده جماعياً. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب. * على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.																
المعالجة:	* يدون الأستاذ الصعوبات والتعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعاً للدعم والمعالجة في أسبوع التقويم والدعم ، وأثناء تدبير الدروس.																



المستوى: 5	رقم الجذادة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المادة: صرف وتحويل	الوحدة: 6
الموضوع: تثبيت عام	الأسبوع: 3 و 4
	الحصة: 1 و 2
الأهداف: أن يوظف الظواهر الصرفية المكتسبة خلال الوحدات السابقة، ويستثمرها بطريقة سليمة.	
الوسائل الديدانكتيكية: كتاب التلميذ ص 218 و 223 - السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: تثبيت													
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية												
وضعية الانطلاق:	* يحدد الأستاذ أهداف الدرس، ويتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول طرق العمل. * يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالمجال والظواهر المدروسة مثل: - ما هي الألعاب الفردية؟ - ما هي أقسام الفعل الصحيح؟ والمعتل؟												
الإنجاز:	* ينجز المتعلمات والمتعلمون الأنشطة الآتية: 1. أصنف الأفعال الآتية في الجدول، ثم أركبها شفهيًا في جمل مفيدة: - ركب - نام - شد - سأل - وعد - نما .												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>صحيح سالم</th> <th>صحيح/مهموز</th> <th>صحيح/مضعف</th> <th>معتل/مثال</th> <th>معتل/أجوف</th> <th>معتل/ناقض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	صحيح سالم	صحيح/مهموز	صحيح/مضعف	معتل/مثال	معتل/أجوف	معتل/ناقض	.....	.....	.....	.....	.....	.....
صحيح سالم	صحيح/مهموز	صحيح/مضعف	معتل/مثال	معتل/أجوف	معتل/ناقض								
.....	.....	.....	.....	.....	.....								
	2. أركب جملة تتضمن جمع مذكر سالم. 3. أركب جملة تتضمن مثنى مذكرا. 4. أعيد كتابة الكلمات الموجودة بين قوسين بشكل صحيح: - رأيت شكلا (رسم) على لوحة كبيرة (كتب) عليها عبارات (وجّه) تحت على (مارس) الرياضة.												
	5. أصوغ مصادر الأفعال الآتية وأركبها في جمل مفيدة: فاز - ظهر - شجّع . * يترك لهم الأستاذ الوقت المناسب للإجابة عن الأسئلة ، وتتم المعالجة الفورية.												
الصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا ، وبعده جماعيا. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب.												
التقويم ورصد	* على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.												
التعثرات:	* يدون الأستاذ الصعوبات والتعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعا للدعم والمعالجة في أسبوع التقويم والدعم ، وأثناء تدبير الدروس.												

الحصة الثانية: دعم سنوي عام	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية - التعليمية
وضعية الانطلاق:	* يهيئ الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للدرس من خلال طرح أسئلة متعلقة بالظواهر الصرفية المدروسة خلال السنة مثل: - ما هو المصدر؟ مثل له. - كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي؟ ومن غيره؟ مثل لهما...
الإنجاز:	* ينجز التلاميذ أنشطة التثبيت بما يلي: 1- أضع سطرا تحت اسم الفاعل، وسترين تحت اسم المفعول فيم يأتي: - وُشِحَ الفارس بالميدالية الذهبية. - أُسْتُعِينَ بالحكم الفيديو المساعد في تحديد ضربة الجزاء. - انتصر الفريق المحظوظ على الفريق الذي لعب أحسن. 2- أحول فعل "نام" في المضارع مع الضمائر الآتية: - أنا ..... / أنت ..... / أنتما ..... / نحن .....
	3- أصرف فعل "طوى" في الماضي مع الضمائر الآتية: - أنتما ..... / هما ..... / أنتن ..... / هم .....
	4- أصرف فعل "وقف" في الأمر مع الضمائر الآتية: - أنت ..... / أنتم ..... / أنتما .....
	- أصوغ مصادر الأفعال الآتية وأركبها في جمل مفيدة: قذف - سجّل - أعلن .
الصحيح:	* يمكن أن يكون التصحيح في الأول ثنائيا ، وبعده جماعيا. وينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو الكتب.
رصد التعثرات:	* على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لأشراك أكبر عدد من المتعلمين ، ويعالج تعثراتهم.
	* يدون الأستاذ الصعوبات والتعثرات في دفتر الملاحظات ، التي اعترضت كل واحد أثناء الإنجاز والتي نبههم إليها ، ولم يتمكنوا من تجاوزها ، لتكون موضوعا للدعم والمعالجة في أسبوع التقويم والدعم ، وأثناء تدبير الدروس.



المستوى: 5	رقم الجذابة:
المجال: الألعاب والرياضة	المرجع: المنير في اللغة العربية
المكون: التعبير الكتابي	الوحدة: 6
الموضوع: كتابة سيرة ذاتية	الأسبوع: 3 و 4
	عدد الحصص: 4
الأهداف: أن يتمكن المتعلم من اكتساب وتوظيف تقنية كتابة سيرة ذاتية، مستثمرا رصيده اللغوي المكتسب.	
الوسائل اليداكتيكية: كتاب التلميذ ص 206 و 214- السبورة - الدفاتر - الشرح - الأسئلة...	

الحصة الأولى: الإعداد للكتابة	
مراحل الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية
<b>وضعية الانطلاق:</b>	* يهيب الأستاذ المتعلمين والمتعلمات للحصة من خلال طرح أسئلة عامة تقربهم من الموضوع مثل : - ماهي الرياضات والألعاب المفضلة لديك ؟ - هل تدون أحداث يومك في مذكرة؟ - ماذا نسميها؟ *يتدرب المتعلمون والمتعلمات على مهارة كتابة السيرة الذاتية بعد أن أوضح لهم المقصود بكتابتها وأقدم مثالا يتمنون عليه ثنائيا أو في مجموعات.
<b>التهيئة:</b>	*أدعهم إلى التخطيط للموضوع والاستعداد للكتابة مسترشدين بما يلي: * قراءة نص الموضوع والاستعانة بالخطاطة للتخطيط للموضوع: * يختار كل متعلم ومتعلمة لعبة رياضية يفضلها يتبع للقيام بذلك ما يلي: - كتابة جمل وصفية قصيرة؛ - الكتابة بضمير المتكلم؛ - نقل الأحداث بشكل مرتب؛ - ترتيب الأحداث وربطها بالمكان والزمان. - استخلاص العبرة من ممارسته لتلك الرياضة. * يتقاسم المتعلمون ما أنجزوه. * يتدخل الأستاذ لتقديم المساعدة للذين يواجهون صعوبة.
<b>التخطيط والإعداد للكتابة:</b>	
<b>الحصة الثانية: الإنجاز: المحاولة الأولى</b>	
<b>التهيئة:</b>	*يذكر الأستاذ المتعلمين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.
<b>الإنجاز(المحاولة الأولى):</b>	*يشرح المتعلمين والمتعلمات في كتابة النص ويشجعهم على استعمال التعبيرات لإنجاز مسودة أولية، * يوضح لهم ضرورة ترتيب الأفكار ترتيبا سليما واستعمال الروابط المناسبة ... * يمر الأستاذ بين الصفوف ويقدم المساعدة، ويوجههم إلى استحضار رصيدهم المعجمي المتصل بالنص الوظيفي، ومختلف الظواهر الأسلوبية واللغوية لإنجاز المطلوب ...
<b>الحصة الثالثة: المراجعة والتنقيح وإتمام الإنجاز</b>	
<b>التهيئة:</b>	*يذكر الأستاذ المتعلمين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.
<b>مراجعة المحاولة الأولى:</b>	* يدعو التلاميذ إلى قراءة ما أنتجوه سابقا.
<b>إتمام الإنجاز:</b>	*أثناء الإنتاج يساعد الجميع على تنقيح منجزاتهم بالحذف والإضافة والتعويض والتوسعة، بعد التنقيح والمراجعة والتعديل . * ينتج المتعلمون والمتعلمات المطلوب في صيغته النهائية.
<b>الحصة الرابعة: عرض الموضوع</b>	
<b>التهيئة:</b>	*يذكر الأستاذ المتعلمين بما تم إنجازه في الحصة السابقة.
<b>تصحيح المنجزات:</b>	*يصحح كل متعلم ومتعلمة منجزاته بمساعدة صديقه أو صديقتها. *تصحح الإنجازات جماعيا.
<b>عرض المنجزات:</b>	*يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات: -تقديم إنجازاتهم، واختيار الطريقة التي تناسبهم لعرضها: إلصاق على السبورة، أو على جدار القسم أو عرضه على سبورة النشر... - تقاسم ومناقشة الانجازات .

