

تحديد الهدف التعليمي

المرتبط بالدرس

الموضوع

المحور

الهدف التعليمي: التعرف على الحواس الخمسة.

الموضوع: أتعرف المحيط الخارجي

المحور: جسم الإنسان

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ: كيف تعرف الطفلان إلى ما في يديهما؟

2 أختبر وأجرب: ألون بالأحمر ما يشم ، وبالأسود ما يتذوق .

3 أدون وأتقاسم: أتعرف المحيط بواسطة:

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

صورة لطفلين يوظفان حواس مختلفة، بعد الملاحظة يطرح السؤال: كيف تعرف الطفلان إلى ما في يديهما؟ يتم تلقي أجوبة التلاميذ المختلفة ثم تدون على السبورة وتناقش من أجل الوصول إلى الجواب الصحيح

2 أختبر وأجرب:

يطالب الأستاذ التلاميذ بإنجاز هذا النشاط للتأكد من مدى إدراكهم لأدوار الحواس المختلفة اختباراً وتجريبياً.

3 أدون وأتقاسم:

يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى تقاسم الحصيلة ومناقشتها واستخلاص النتائج ويدون ما تم تقاسمه.

الحصة : الثانية : أتعرف المحيط الخارجي

4 أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخاصة:
«تمكّني حواسي من تعرف ما يحيط بي» ويعزز هذا
التعميم بتطبيق للاستثمار.

5 أَقُومُ وَأُدْعِمُ:

أنشطة التقويم والدعم هي بغرض تعزيز مكتسبات
المتعلمين ودعمها بتعلمات إضافية.

جسّم الإنسان

الهدف التعليمي:
يستعمل جوارحه بوظائفه ويعرف المحيط الخارجي.

الحصة الثانية

أتعرف المحيط الخارجي

أعمم وأطبق:

تمكّني حواسي من تعرف ما يحيط بي.

أصل عضو الحاسة بمكانه في الرأس.

المصطلحات العلمية:
Les sens الحواس
L'entourage المحيط

أحيط بخطر مغلق الحاسة الناقصة.

أقوم وأدعم: أصل بخطر بين الحاسة والصورة التي تناسبها.



1 أتساءل و أفترض:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على التلمم (ة) تمييز طبيعة الأشياء المختلفة دون توظيف حاسة اللمس مما سيفضي إلى وجوب استعمال هذه الحاسة (اليدين) لتعرف طبيعة الأشياء (ناعم، خشن، لين).

2 أختبر وأجرب:

قد تكون أحكام بعض المتعلمين خاطئة حول طبيعة الأشياء مما يستلزم إجراء مجموعة من المناولات باستعمال حاسة اللمس، لتصحيح التمثلات الخاطئة، تمكن معظم المتعلمين من القيام بهذه الإنجازات الاختبارية والتجريبية والتعبير عن ذلك.

3 أدون و أتقاسم:

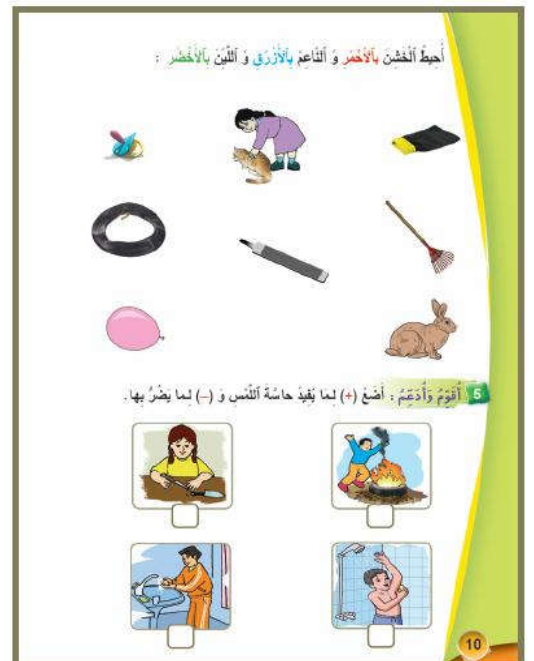
يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تسطيره ومناقشته من طرف المتعلمين على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية و خلاصات لتمييز بين طبيعة الأشياء من حيث النعومة والخشونة واللينة.

4 أعمم و أطبق:

يستثمر الأستاذ(ة) ما تم تدوينه بمعية المتعلمين (ات) لمساعدتهم على استخلاص: «بواسطة حاسة اللمس أميز: الناعم والخشن واللين». التطبيق المقترح يهدف إلى: «توظيف التعلات الجديدة المكتسبة»

5 أقوم و أدعم:

النشاط التلمي المقترح يدعم الحصة المُدرّسة ويعزز مكتسبات المتعلمين (ات) باستبعاد ما يضر حاسة اللمس والتعود على ما يفيدها.



1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم تمييز أشكال الأشياء أو لونها بعدما تم إيقاف الحاسة مؤقتا. (إعطاء المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة الوضعية) يتم بعدها طرح السؤال الرئيس للإشكالية: (هل يستطيع الطفل مغمض العينين التعرف إلى الأشياء بدون لمسها؟).

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

مرحلة من الدرس تمكن من إجراء اختبارات وانجاز تجارب قصد الوصول إلى أن العين عضو حاسة البصر وبها يستطيع الإنسان تمييز الأشكال والألوان.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يدون الأستاذ على السبورة ما تناوله المتعلمون حول الأشكال والألوان ليتوصلوا إلى أن الأشكال مختلفة (مربع، مستطيل، دائري...) وأن الألوان متباينة (أحمر - أصفر - أخضر...).

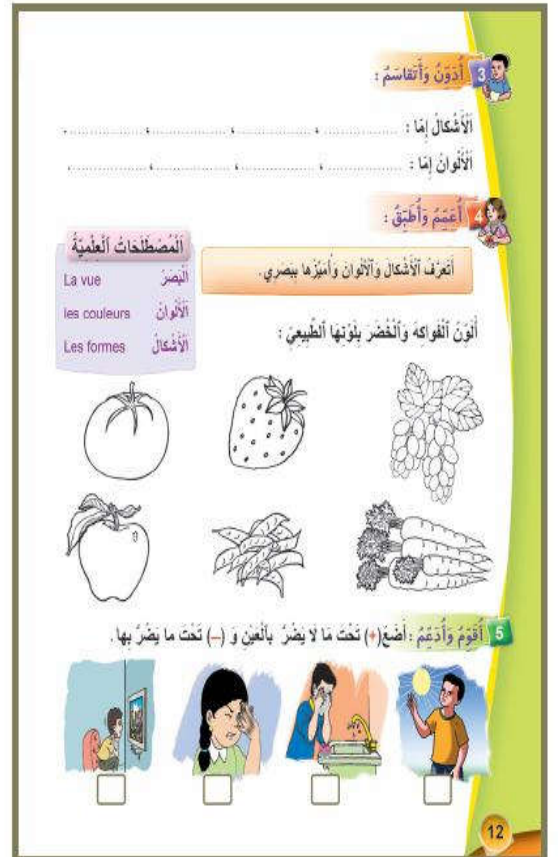


4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يستثمر ما تم تدوينه لمساعدة المتعلمين على الوصول إلى استنتاج (أعرف الأشكال والألوان وأميزها ببصري).

5 أَقَوْمُ وَ أَدَعِمُ:

يقترح نشاطا تعليميا داعما الهدف منه التعرف إلى ما يضر بالعين وتجنبه وما لا يضر بالعين و (-) تحت ما يضر بها.



1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تعرض ردة فعل الطفل أثناء تذوقه الليمونة وتحفز المتعلمين على التساؤل والافتراض .
مما يفضي إلى التساؤل المركزي: كيف عبّر الطفل عما تذوقه؟ ولماذا؟

2 أُخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

عرض بعض أصناف الاطعمة للتمييز بين مختلف المذاقات
(مالح، حلو، حامض، مر...) في إطار الاختبار والتجريب .

* يراعى ضمان سلامة الأطعمة المستهدفة.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

تداول ومناقشة وتدوين ما توصل إليه المتعلمون نتيجة التمييز
بين مختلف المذاقات، ثم تقاسم ما تم التوصل إليه من النتائج (عن
طريق استعمال حاسة الذوق (اللسان) ثم تحديد أنواعها: مالح،
حلو، حامض، مر...).

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه (شفهيا) صحبة المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز بلساني الحلو والمالح والحامض والمر .
ويُعزز هذا التعميم بتطبيق للاستثمار (المطالب بتلوين المذاقات بالألوان المناسبة لها).

الهدف التعليمي:
- يربط المتعلم بين حاسة الذوق واللسان
- يحدد: حلو، مالح، حامض، مر.

الهدف التعليمي:
- يربط المتعلم بين حاسة الذوق واللسان
- يحدد: حلو، مالح، حامض، مر.

السؤال و افترض:
كيف عبّر الطفل عما تذوقه؟ ولماذا؟

أختبر وأجرب: أميز المذاقات التالية:

أدون وأتقاسم:
أذوق بـ
المذاقات هي

التصنيفات العلمية:

اللسان	التذوق
الحلو	الحلو
المالح	المالح
الحامض	الحامض
المر	المر

ألون الأشياء التي مذاقها حارّ بالأحمر، والتي مذاقها مالح بالأزرق، والتي مذاقها حامض بالأصفر، والتي مذاقها حلو بالبنفسجي.

13

الحصة السادسة : حاسة السمع / أميز الأصوات المختلفة

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تحفز المتعلمين على تحديد مصدر الصوت أو الأصوات التي يحدثها التلاميذ(ات) وإلى التعرف عضو حاسة السمع (الأذن) بطرح السؤال: كيف أميز الأصوات وأحدد مصدرها؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

الاستئناس بألة من الآلات (طبل، قيتارة كهربائية) بإحداث صوت من مستويات مختلفة: صوت مزعج وغير مزعج .

3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تداوله ومناقشته من قبل المتعلمين(ات) على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلاصات تميز بين المزعج وغير المزعج . ويتم كل ذلك باستعمال الأذن ، عضو حاسة السمع .

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتوصل المتعلمون والمتلمات إلى الخلاصة التالية: «أميز مختلف الأصوات بحاسة السمع» توظف التعلّات الجديدة في تطبيق يحدد طبيعة الأصوات من مصادر مختلفة .

5 أَقْوِّمُ وَ أَدْعِمُ:

يستهدف هذا النشاط دعم تعلّات المتدرسين والمتدرسات بالإغناء وممارسة السلوك القويم عن طريق مطالبة المتعلمين بالتمييز بين الأصوات المزعجة وغير المزعجة .

الوحدة الأولى :محور جسم الإنسان / الحواس

الحصة السابعة : حاسة الشم / أميز الروائح المختلفة

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تضع الإشكالية المتعلمين أمام مجموعة من الأشياء قصد تحديد الحاسة المكلفة باكتشاف الروائح (رغم وجود تكامل بين هذه الحواس) مع القدرة على التمييز بين الروائح الطيبة والزكية، والكريهة والعطنة.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يطلب الأستاذ المتعلمين بإنجاز نشاط التلوين بالتأكد من مدى إدراكهم للرائحتين الكريهة والزكية.

3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يتم تداول ومناقشه وتدوين ما توصل إليه الأستاذ صحبة التلاميذ للتمييز بين مختلف الروائح (تختلف الروائح بين الزكية والكريهة والعطنة).

* يراعى تمرير كلمة الطيبة مرادف كلمة الزكية.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه بمعونة المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشم. ويعزز هذا التعميم بتطبيق يتضمن المطالبة بتلوين حاسة الشم وما يُشَمُّ بلون مغاير.

جسر الإنسان

أميز الروائح المختلفة

الهدف التعليمي: ولما أننا نعلم، نظر الإنسان، حاسة أو رجا أو تجربة حسية.

السؤال و افترض:

هل للأشياء الروائح نفسها ؟
كيف أميز بينها ؟

أختبر و أجرب: ألون فرغ الزجاجة الزجاجة بالأخضر و مزجج الكريهة باللون:

أدون و أتقاسم:

تختلف الروائح بين:

أعمم و أطبق:

المصطلحات العلمية:

الأنف le nez
الشم l'odorat

أميز الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشم.

ألون عضو حاسة الشم باللون الأصفر، وما أستطيع لفظ شمة باللون الأخضر.

16

1) في بداية الحصة يتم التذكير بكل حاسة والعضو المسؤول عنها و يناقش الاستاذ مع متعلميه أهميتها ودورها في حياة الانسان ، ثم يطرح السؤال التالي .

• كيف نعتني بحواسنا ؟ بعد تلقي مختلف الإجابات يثمن الصحيح منها ويصحح الخاطئ .

2) يطلب من المتعلمين فتح كراساتهم لإنجاز النشاط وذلك بتلوين الخانة تحت كل صورة تشير إلى العناية بكل حاسة .

3) تتم عملية التصحيح جماعيا ثم فرديا على الكراسات

جسم الإنسان

أحافظ على حواسي

الهدف التعليمي: بقي حواسه من الأخطار.

الْحِصَّةُ الثَّامِنَةُ

1 ألونُ الخانة تحت الصورة التي تُشيرُ إلى العناية بكل حاسة :

1 الهدف من هذا النشاط هو أن يحدد المتعلم عضو الحاسة المعطل وقبل الإجابة يمكن للأستاذ أن يشخص النشاط أمام متعلميه مع أحدهم ثم يكلفهم بالإنتاج ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .



















2 الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين مختلف الحواس التي يستعملها كل فرد من أفراد الأسرة ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا



3 يربط المتعلم كل صورة بالحاسة المستعملة فيها .



4 أضع علامة على الحاسة المستعملة في كل حالة.

التذوق	السمع	اللمس	البصر	الشم
				
				
				
				

Illustrations on the right: A girl wearing headphones, a girl reading a book, a boy looking at a TV, and a girl talking on a mobile phone.

4) يميز المتعلم الحاسة المستعملة من بين الحواس الخمس ويضع العلامة في الخانة ، والهدف هو إدراك وظيفة كل حاسة .

5) الهدف من هذا النشاط هو ان يكتشف المتعلم في كل حالة الحاسة المعرضة للخطر ويصل الصورة بها مع تذكيره بأهمية الحفاظ على حواسنا .

5 أصل بخط الحاسة المعرضة للخطر في كل حالة.

Illustrations: A boy blowing a trumpet, a boy eating, a boy watching TV, a boy washing dishes, and a car accident. A central column of icons shows: Nose, Hand, Tongue, Eye, Ear.

6 أجمع بخط مقلبي بين كل صورتين تستعمل فيهما الحاسة نفسها.

Illustrations: A boy listening to music, a boy eating, a girl talking on a mobile phone, a girl talking on a mobile phone, a girl cooking, and a girl smelling a flower.

6) الهدف من هذا النشاط هو تحديد التوظيف المتعدد للحاسة الواحدة، مما يحتم عليه إحاطة صورتين تستعمل فيهما الحاسة نفسها .

الوحدة الثانية : محور الحركة عند الانسان

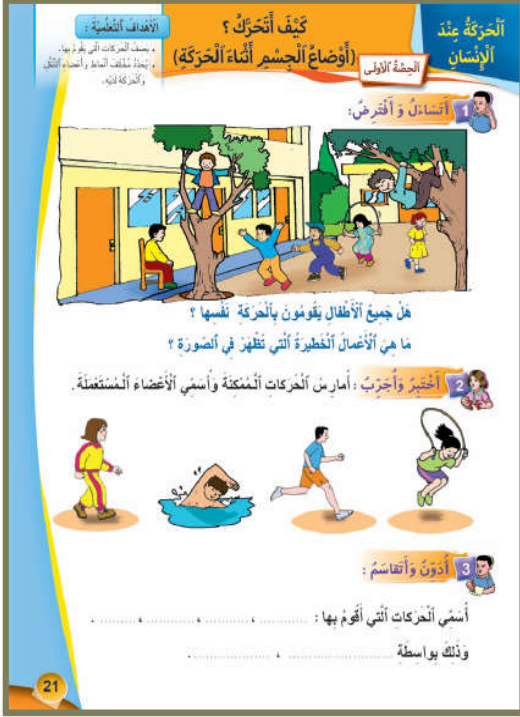
الحصة : الأولى : كيف أتحرك ؟ أوضاع الجسم أثناء الحركة

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ :

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، مجموعة من التلاميذ(ات) في ساحة المؤسسة يقومون بحركات مختلفة (المشي - الجري - القفز - التسلق - القعود - الصعود). تتمثل وظيفتها (الوضعية) ديداكتيكا بتوجيه التعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التساؤل: هل جميع الأطفال يقومون بالحركة نفسها؟ ما هي الأعمال الخطيرة التي تظهر في الصورة؟ يناقش المتعلمون(ات) مختلف الحركات التي يقوم بها الأطفال ويسمون بها.

2 أَحْتَبِرُ وَ أَجْرِبُ :

يختبر ويجرب كل متعلم(ة) القيام بهذه الحركات ويمارسها بشكل فردي أو جماعي (ويستحسن العمل الجماعي) ويسمي أعضاء الحركة.



3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ :

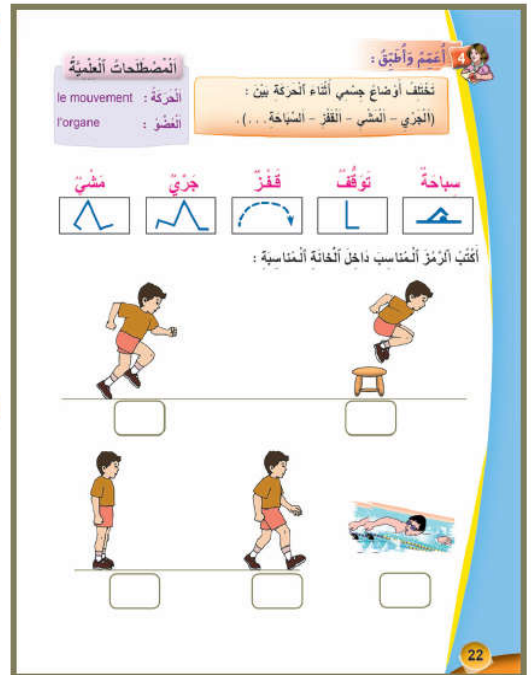
نذكر أن التداول يكون شفويا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفويا على السبورة، لينتقاسم المتعلمون(ات) الجملتين التاليتين: أسمى الحركة التي أقوم بها: قعود - مشي - جري - قفز - تسلق وذلك بواسطة الأعضاء: الرجلين واليدين.

4 أَعِمِّمُ وَ أَطَبِّقُ :

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاختناع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: تختلف أوضاع جسمي أثناء الحركة بين: (الجري، المشي، القفز، السباحة...).

التطبيق: بعد أن حصل المتعلم على معلومات جديدة، فإنه يطبقها ويجعل لها معنى لديه فيستوعبها بشكل جيد.

(يضع التلميذ(ة) الرمز المناسب داخل الخانة المناسبة...).



الحصة : الثانية : ما دور أعضائي ومفاصلي في الحركة؟

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تلميذ يضع ضمادا لليد المكسورة (جبيرة الجبس) وتتحصر وظيفة المتعلمين(ات) في التفكير في الإجابة على التساؤلات: هل يمكن المفصل من الحركة دائما؟ يناقش المتعلمون(ات) مختلف الفرضيات والإجابات المقبولة.

2 أُخْتَبِرُ وَ أُجَرِّبُ:

بعد أن تعرف المتعلمون(ات) إلى أن الجبيرة تعيق ثني اليد عند المفصل، يختبر ويجرب كل متعلم(ة) القيام بهذه الحركات ويمارسها بشكل فردي أو جماعي (ويستحسن العمل الجماعي) ويسمي مفصلها.

الأهداف التعليمية: معرفة أن الحركة تتكون من أجزاء متناهية الصغر وتسمى المفاصل. معرفة أن المفاصل تسمح للإنسان بحركة أعضائه.

ما دور أعضائي ومفاصلي في الحركة؟

الحصة الثانية

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

هل يمكن المفصل من الحركة دائما؟

نعم؟ لا؟

2 أُخْتَبِرُ وَ أُجَرِّبُ: أقوم بالحركة وأستي مفصلها.

عق
كف
معصم
ركبة
مرفق
كاحل
ورك

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

أحدد أهم مفاصل جسمي:

المصطلحات العلمية:

مفاصل articulations
عظام os

أطرافي قابلة للحركة بمساعدة مفاصلي.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: أحدد أهم مفاصل جسمي: (خصر - كتف - ركبة - كاحل - معصم ..). وتسمى بالمفاصل واسعة الحركة أو المفاصل الزلزالية التي تعتبر من أكثر المفاصل انتشاراً في جسم الإنسان وأهمها، حيث تمتاز بوجود غشاء ذي لزوجة عالية بين العظام لكي تسمح للعظام بالحركة بشكل واسع مثل مفصل الكتف والفخذ الذي يعطينا القدرة على الحركة في جميع الاتجاهات ومفصل الكوع والركبة والذي يسمح بالحركة في اتجاه واحد..



4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاختراع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: عظام أطرافي قابلة للحركة بواسطة مفاصلي. التعرف إلى المصطلحات العلمية الجديدة المتداولة أثناء الحصة (مفاصل-عظام). التطبيق: بعد أن حصل المتعلم(ة) على معلومات جديدة، فإنه يطبقها ويجعل لها معنى لديه فيستوعبها بشكل جيد. أ- يربط التلميذ(ة) كل مفصل بمكانه المناسب في الجسم. ب- يضع رمز الثني أو رمز البسط في المكان المناسب.

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، (الفتاة المتزحقة تستعمل المزلجة على الجليد) تضع واقية على ركبتها اليمنى وأخرى على ركبتها اليسرى) بينما يستعمل لاعب كرة المضرب واقيتان على معصميه.

تتمثل وظيفتها الديداكتيكية (الوضعية) بتوجيه التعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في التفكير في الإجابة عن التساؤل: لماذا تضع مريم الواقيات على ركبتها؟ ومرقبيها؟ لماذا يضع سعيد واقيتين على معصميه؟

يناقش المتعلمون(ات) مختلف الفرضيات والإجابات المقبولة.

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

من المستحسن التوفر على نماذج من الواقيات والتي تهم الأطفال قصد استعمالها لمعرفة وظائفها؟



3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم: أستعمل الواقيات لخصري ولعنقي ولركبتي ولكاحلي لأحمي جهازي الحركي من الصدمات. يتعرف المتعلمون(ات) المصطلحات العلمية الجديدة.

4 أَعْمِمُ وَأَطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه للوصول إلى الوعي بأهمية الجهاز الحركي لحمايته من الصدمات.

5 أَقَوِّمُ وَأَدَعِّمُ:

أضع علامة (+) تحت الوضعيات التي تسهم في سلامة مفاصلي.



1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

وضعية الانطلاق تتطلب استثمار صورتين الأولى لغطاس بدون أدوات الغطس والثانية لغطاس مجهز بأدوات الغطس. بعد مناقشة صورتين مع الانتباه للفوارق بين صورتين، وتحفيز المتعلمين(ات) لطرح سؤال التقصي أو أسئلة بينهما يلقي الأستاذ(ة) السؤال الموجه للوضعية: أي الغطاسين سيمكث تحت الماء وقتاً أطول؟ ولماذا؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يتوصل المتعلم(ة) إلى أهمية الهواء والتنفس للاستمرار في الحياة، مساعدة المتعلمين(ات) على التنفس من الأنف دون الفم لملاحظة التغيرات التي تطرأ على الهواء بعد دخوله.

جسّم الإنسان

التنفس لدى الإنسان

الهدف التعليمي:
- يبرهن أنه من حاجة تنفس الهواء للحياة.
- وأن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم.
- يربط بين التنفس وخرج الهواء من الصدر.

1 أتساءل وأفترض:
أي الغطاسين سيمكث تحت الماء وقتاً أطول؟ ولماذا؟

2 أختبر وأجرب:

أغلق أنفي بيدي وأحاول التنفس

أغلق فمي بيدي وأحاول التنفس

أغلق أنفي وفمي بيدي وأحاول التنفس

3 أدون وأتقاسم:

أتنفس ب لا
أدخل الهواء من أ وأخرجه من ف
يكبر قفصي الصدري عندما أ

4 أعصم وأطبّق:
يرتفع حجم صدري عند دخول الهواء إليه وينخفض حجم صدري عند خروج الهواء منه.

المصطلحات العلمية:
التنفس la respiration
القفص الصدري la cage thoracique

27

3 أدون وأتقاسم:

من خلال التجارب السابقة، يذكر الأستاذ(ة) بأهم المفردات التي تم تداولها مع كتابة بعضها على السبورة، (أتنفس برئتي لأحيا أدخل الهواء من أنفي وأخرجه من فمي، يكبر قفصي الصدري عندما أستنشق الهواء).

4 أعصم وأطبّق:

يتم استخلاص النص التالي: (يرتفع حجم صدري عند دخول الهواء إليه وينخفض حجم صدري عند خروج الهواء منه)، التطبيق: أ: يتم ترتيب الصور من 1 إلى 4. ب: الصورة الأولى: خروج الهواء (زفير). الصورة الثانية: دخول الهواء (شهيق)، الصورة الثالثة: دخول الهواء (شهيق) الصورة الرابعة: خروج الهواء (زفير).

أ - أرتب من 1 إلى 4 الصور: من الأقل احتياجاً للهواء إلى الأكثر احتياجاً له.

ب - أصل بخط بين كل حركة تنفس وما يتناسبها:

5 أقوم وأدعم: أؤمن بالأخضر ما يرفع الجهاز التنفسي وبالأحمر ما يضر به.

28

5 أقوم وأدعم:

ينتشر الأستاذ ما تم التوصل إليه ويقوم المتعلمين بمطابقتهم بإنجاز هذا النشاط، التمرين المستهدف بالتلويح بالأخضر والأحمر.

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

وضعية الانطلاق تدفع المتعلمين إلى ملاحظة أوضاع كل من الأطفال الثلاث. بعد مناقشة الصور مع الانتباه لفوارق الوضعيات.

يتم طرح سؤال التقصي: لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كل من كمال وزينب؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

أجرب: يتحسس نبض قلب حسن وهو لا يبذل أي مجهود (في حالة سكون). ثم يعيد تحسس واستشعار نبض حسن بعد أن يقوم ببعض الحركات الرياضية ليلاحظ الفرق بين عدد نبضات قلب حسن.

3 أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

من خلال التجارب السابقة، يذكر الأستاذ(ة) بأهم ما تم تناوله فيها مع كتابة مفردتين إلى ثلاثة على السبورة، التدوين لا يتم كتابة في هذه المرحلة الدراسية لعدم قدرة المتعلمين(ات) على القراءة الفعلية والسليمة، بل نقتصر على التداول الشفهي بقيادة الأستاذ(ة) ويتم تدوين بعض المصطلحات أو المفردات العلمية على السبورة.

الجملة المراد كتابتها على السبورة: عندما أمارس الرياضة يرتفع عدد نبضات قلبي.

جسم الإنسان

الهدف التعليمي:
• ربط العلاقة بين القلب وارتفاع نبض القلب.
• معرفة كيف يؤثر النشاط الرياضي على نبض القلب.

الحصة الخامسة:

التنفس لدى الإنسان

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:
لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كل من كمال وزينب؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

أجس نبضات حسن قبل الجري.
أجس عدد نبضات حسن بعد القيام بتمرين رياضي.

ضربات قلب حسن قبل الجري: سريعة بطيئة
ضربات قلب حسن بعد الجري: سريعة بطيئة

3 أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:
عندما أمارس الرياضة ترتفع

29

4 أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ :

يتم استخلاص النص التالي (بعد التداول فيما تم اختباره وتجريبه شفهيًا): ترتفع عدد ضربات قلبي عندما أمارس حركات رياضية أو أبذل مجهودا .

وقراءة المصطلحات العلمية باللغتين (العربية والفرنسية) التطبيق: يتم تلوين الأقراص 2 - 3 - 4 باللون الأحمر ، إشارة إلى ارتفاع ضربات القلب في النشاط أ

جسم الإنسان

وقاية الجهاز التنفسي

الهدف التعليمي :
- زيادة العلاقة بين النفس وسرعة نبض القلب .
- تعرف كيف تؤثر التمارين الرياضية على نبض القلب .

المصطلحات العلمية :
pouls نبض
coeur قلب

الجملة المتداولة :
أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ :

يرتفع عدد ضربات قلبي عندما أمارس حركات رياضية أو أبذل مجهودا .

أ - ألون بالأحمر القرص الذي يشير إلى ارتفاع عدد ضربات القلب :

ب - أضع علامة (+) لما يفيد التنفس و (-) لما يضر به .

ج - أضع علامة (X) تحت من سيستفيد جهازه التنفسي أكثر :

د - أجب بصحيح (ص) أو خطأ (خ) :

يستطيع الإنسان التنفس تحت الماء

يستطيع الإنسان العيش دون هواء

يستطيع التنفس من قمي

التدخين مضر بالرئتين

30

في النشاط (ب) يميز المتعلم بين ما يفيد التنفس وما يضره بوضع العلامة (+) أو (-)

في النشاط (ج) يضع المتعلم / المتعلمة علامة تحت من سيستفيد جهازه التنفسي أكثر.

في النشاط (د) يميز المتعلمون بين العبارة الصحيحة والعبارة الخاطئة وذلك بالتأشير ب (ص) أو (خ)

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المعروضة تدفع بالمتعلمين إلى ملاحظة صورتين كل على حدة. ومحاولة التعرف إلى حاجة كل واحد من الطفلين، والوصول إلى السؤال المحوري .
ما سبب هزال الطفل الأول وقوة الطفل الثاني؟

2 أختبر وأجرب:

إحضار مجموعة من الأغذية أو مجسماتها أو رسوما ليتسنى للمتعلمين والمتلمات إدراك أهميتها في حياة الكائنات وعدم الاستغناء عنها كليا بالإجابة عن التساؤل التالي : لكي يصبح الطفل الأول قويا مثل الطفل الثاني يجب عليه أن: . . . - . . . - . . .

3 أدون وأتقاسم:

أثناء هذه المرحلة يتم تداول ومناقشة ما تم الوصول إليه في المجموعات مع تدوينه إن اقتضى الأمر، على أن يحرص جميع التلاميذ على تقاسم المعلومات المتداولة سواء تعلق الأمر بالاستنتاجات الأولية، أو الخلاصة النهائية التي مفادها: أتغذى غذاء متكامل وأنظف أسناني بعد كل وجبة لكي أكون صحيحا معافى من الأمراض .

4 أعمم وأطبق:

يحاول الأستاذ استثمار ما تم تدوينه بمعية المتعلمين (ات) لمساعدتهم على استخلاص: لأحافظ على صحتي آكل وأشرب ثلاث مرات كل يوم بعد غسل يدي . يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى تصنيف الأغذية إلى غذاء حيواني وغذاء نباتي خلال تطبيق وتوظيف التعلات المكتسبة .

5 أقوم وأدعم:

يعمل الأستاذ بمعية المتعلمين إلى استثمار ما تم تدوينه ليتمكنهم من الوصول إلى الاستنتاج وتعميمه:
أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل ثم يطالبهم بوضع (+) على السلوك السليم و(-) على السلوك غير السليم .

الأهداف التعليمية:
- يترافق مع حياة في الصحراء والتدبير لها.
- يكتسب المبدأ الأساسية حسب مشروعه.

التحضيرية:
1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

لماذا أتغذى؟

ما سبب هزال سعيد؟ وتغرق كريم؟ إلى ماذا يحتاج كل واحد منهما؟

2 أختبر وأجرب:

أسمي الأغذية الواردة في الصور.
لماذا نحتاج إلى الغذاء والماء؟
ماذا سيفعل لنا إن لم نتناول الغذاء والماء؟

3 أدون وأتقاسم:

حاجتي إلى و
حاجتي إلى الهواء.
أتغذى لكي:

31

الأمصطلحات العلمية:
alimant غذاء
l'alimentation التغذية

أحتاج إلى الغذاء والماء كحاجتي إلى الهواء لأحيا.
أ- أملا أُنذول بالأرقام المناسبة:

غذاء من أصل حيواني
غذاء من أصل نباتي

ب- أحبط الأغذية النباتية بلون أزرق والأغذية الحيوانية بلون أحمر:

32

- أ - يخدم النشاط التعليمي المقترح قدرة المتعلمين على اكتشاف ما هو صحي وما هو غير صحي .
- ب - يتم تعميق فكرة الغذاء الكامل عن غيره عن طريق هذا النشاط .
- ج - يخدم هذا النشاط فكرة تفحص تاريخ صلاحية المنتج قبل تناوله من قبل المتعلمين (ات) ومحاولة غرسها عند الجميع بما فيهم الكبار .
- د - يحاول هذا النشاط استثمار ملاحظة المتعلمين وتنميتها أثناء اختيار الأطعمة المناسبة .

التغذية

لماذا أتغذى؟

الهدف التعليمي: يندرج على منهج تناول الغذاء بطريقة سليمة.

الحصة الثامنة

1 استأسل وأقترض: هل استفيد من كل الطعام الذي أتأوله؟ ولماذا؟

2 أختبر وأجرب:  

3 أدون وأتقاسم: بعض الطعام غير إما لأنه غير أو غير

4 أعصم وأطبّق: تناول الغذاء النظيف و الكامل لأنه صحي .

المصطلحات العلمية: propre نظيف

5 أقوم وأدعم: أ - أضغ (صغى) أو (غير صغى) في المكان المناسب:

33

يركز الأستاذ إلى أهمية الاعتناء بالأغذية من حيث النظافة ونوعيته ومصدره



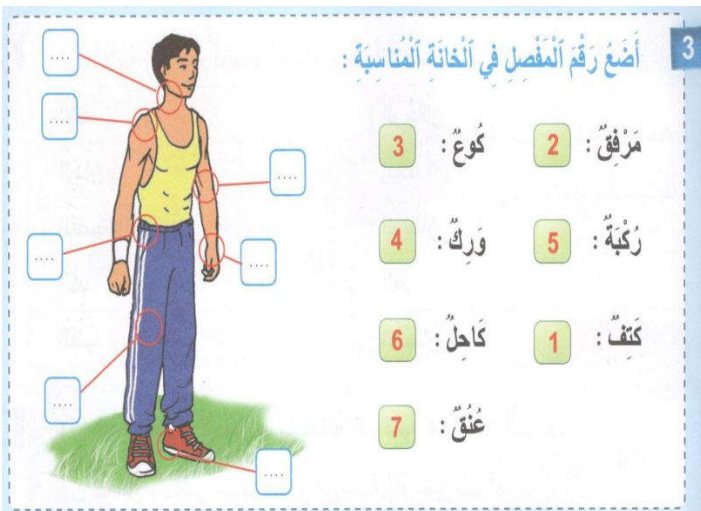
1 الهدف من هذا النشاط هو أن يميز المتعلم بين أنواع الحركة الثلاث (الجري ، القفز ، الجري) وقبل الإجابة يمكن للأستاذ أن يشخص النشاط أمام متعلميه ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

2 الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين نوعين من الغذاء الكامل وغير الكامل ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه بوضع العلامة في الخانة المناسبة، وكتابة صحيح أو خطأ في الخانة حسب ما تستوجب العبارة مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا

2 أضع علامة (X) تحت الاغذية التي يحتاج إليها هذا الطفل :

- أكتب كلمة : (صحيح) أو (خطأ) أمام كل جملة :

.....	أختار أطعام المفيد لصحتي.
.....	الوجبة المتنوعة تضر بالصحة.
.....	الكسكس وجبة كاملة.
.....	أتناول طعامي بسرعة.
.....	لا أغسل يدي قبل الأكل.
.....	لا أحتاج إلى شرب الماء.



3 يكتب المتعلم رقم كل مفصل في الخانة المتصلة به .

(4) يميز المتعلم المفاصل المستعملة في كل وضعية ويضع العلامة في الخانة .

4 أَحَدُ الْمَفْصَلِ الْمُسْتَعْمَلِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (+) .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(5) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم أعضاء الجهاز التنفسي ، ويضع علامة امامها ، بحيث يقرأ الاستاذ اسم العضو ويطلب منهم وضع العلامة إذا من بين أعضاء الجهاز التنفسي ليمر إلى العضو الموالي .

5 أضع علامة (+) أمام أسماء أعضاء جهاز التنفس :

الرِّجْلَانِ	الْأَنْفُ
الْمَعْدَةُ	الْيَدَانِ
الرِّئَتَانِ	الْقَصْبَةُ الْهَوَانِيَّةُ
الْفَمُ	الْكَبِدُ
الْأَسْنَانُ	الْقَلْبُ

(6) الهدف من هذا النشاط أن يحدد المتعلم الوضعية التي يحتاج فيها الجسم غلي كمية اكبر من الهواء ويلون الخانتين بالأحمر ، فين حين يلون خانة واحدة عندما نحتاج غلي كمية عادية .

6 أَلْوَنُ خَانَةَ وَاحِدَةٍ بِالْأَحْمَرِ عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّةٍ عَادِيَّةٍ مِنَ الْهَوَاءِ .
أَلْوَنُ خَانَتَيْنِ بِالْأَحْمَرِ عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ الْهَوَاءِ .

(7) يحدد المتعلم الوضيعات التي ترتفع فيها عدد ضربات القلب ويضع علامة (+) في الخانة .

7 أضع علامة (+) عند ارتفاع عدد ضربات القلب .

الوحدة الثالثة : محور التغذية والنمو

الحصتان الأولى والثانية : غذائى يختلف عن غذاء الآخرين

الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تدفع الأشكالية المقترحة إلى إعمال الفكر قصد اختيار الأنسب فيما يتعلق بالطعام الضروري للرضيع، واستحالة تناوله لبعض الاطعمة في هذا السن المبكر مع محاولة استدراج المتعلمين(ات) إلى طرح السؤال المحوري.
لماذا صرتم لا تكفون بتناول الحليب كما يفعل الرضيع؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

قد تصدر أحكام خاطئة عن بعض المتعلمين(ات) نتيجة تمثلاتهم الخاطئة مما يستلزم الوقوف عندها وتصحيحها كاحتمال أكل الرضيع للبيض أو قطع اللحم.

3 أَدَوُّنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يحرص الأستاذ على تدوين ما تم تناوله من قبل المتعلمين(ات) على السبورة، مع الحرص التام على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلصات حول اختلاف غذاء الرضيع عن الطفل.

4 أَعْمِمُ وَ أَطْبِقُ:

يحاول الأستاذ بمعية المتعلمين استثمار ما خلصوا إليه قصد المساعدة على استخلاص: أن الرضيع يعتمد في تغذيته على حليب الأم، بينما الطفل يتغذى على جميع الأغذية.

5 أَقْوَمُ وَ أَدْعِمُ:

يهدف النشاط التعليمي المقترح إلى دعم مكتسبات المتعلمين(ات) مع العمل على تقديم الحصة المُدرَّسة والتأكد من نجاعتها وتعزيز مكتسباتهم بتجنب ما لا يساعد على النمو، وتقبل ما يساعد على النمو.

جسم الإنسان
الجملة الأولى: أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

لماذا صرتم لا تكفون بتناول الحليب كما يفعل الرضيع؟

اختبر وأجرب: أصل بينهم بين الغذاء ومن يتناوله.

أدوّن وأتقاسم: أملأ الفراغ ب: تغذية خاصة - للرضيع - جميع الأغذية

- تكلن من الرضيع وأطفال
- حليب الأم أساسى
- يعتمد الطفل في غذائه على

37

جسم الإنسان
الجملة الثانية: أَعْمِمُ وَ أَطْبِقُ:

المصطلحات العلمية: رضاعة (allaitement)، نمو (croissance)

يعتمد الرضيع في تغذيته على حليب الأم. بينما الطفل يتغذى على جميع الأغذية.

أدوّن بالأخضر ما يساعد على النمو و بالأحمر ما لا يساعد عليه:

أضع علامة (+) تحت ما ينقله الرضيع و علامة (-) تحت ما يجب تجنبه للرضيع.

5 أقوم وأدعم:

38

الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن الاكل ثلاث مرات في كل يوم / يغسل سديه جيدا بانتظام خلال اليوم خاصة قبل الأكل .

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح إشكالية: عرض طفل في أحوال متباينة مع طرح السؤال: ماذا يحتاج هذا الطفل؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجَرِّبُ:

في إطار نشاط الاختبار والتجريب تعرض على المتعلمين صوراً لوجبات رئيسة مختلفة لتوضيح ما يتناولونه صباحاً وعند منتصف النهار، ومساءً .
وماذا يجب فعله قبل الأكل؟

3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يعمد الأستاذ بمعية المتعلمين إلى تدوين وتقاسم ما توصلوا إليه:
أتناول ثلاث وجبات كل يوم: (الفطور والغذاء والعشاء) وأغسل بانتظام (يدي) قبل الأكل .

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يعمم التلاميذ ما توصلوا إليه (في الاختبار والتجريب) من استنتاج: أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع تنظيف الأسنان بعد الأكل .

ويطبقون من خلال إنجاز نشاط: بوضع علامة (+) على السلوك السليم وعلامة (-) على السلوك المضر ثم تلوين كل غذاء ومصدره باللون نفسه .



الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن يحافظ على صحته بتناول اغذية صحية ونظيفة

1. اتسائل وافتراض:

طرح الإشكالية: عرض حالي طفلين أحدهما هزيل، والآخر قوي وبجانبهما أنواع معينة من الأطعمة يطرح إشكالا اختزل في السؤال التالي: ما سبب هزال الطفل الأول؟ وقوة الطفل الثاني؟

2. اختبر وأجرب:

في إطار الاختيار والتجريب يطالب المتعلمين بوضع (+) أمام الجواب المناسب من خلال خيارات تبرز قيمة الغذاء الصحية بالإجابة عن التمرين التالي؛ لكي يصبح الطفل الأول قويا مثل الطفل الثاني يجب عليه أن: - - - - .

3. أدون واتقاسم:

تحت إشراف وتتبع الأستاذ، يدون على السبورة ما توصل إليه المتعلمون وتقاسمونه: أتغذى (غذاء) متكاملًا وأنظف أسناني (بعد الأكل) لكي أكون (قويًا).

أهداف التعلم: يحافظ على مسنن بلافل أثناء نظيفة وسنن.

أوقية من الأمراض

أحافظ على صحي بتناول غذاء متكامل

الحصة الرابعة

1. اتسائل وافتراض:

كريم سعيد

ما سبب هزال سعيد؟ وما سبب قوة كريم؟

2. اختبر وأجرب: أضغ علامة (+) أمام الجواب الصحيح.

لكي يصبح سعيد قويًا مثل كريم ينبغي عليه أن:

يتناول اللحوم وحدها.
 يتناول اللحوم والخضروات والفواكه، وينظف أسنانه بعد الأكل.
 يتناول الخبز والشاي وينظف أسنانه بعد الأكل.

3. أدون واتقاسم:

أنغذى متكاملًا، وأنظف أسناني لكي أكون

40

4 أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ:

يعمد الأستاذ بمعية المتعلمين إلى استثمار ما تم تدوينه ليتمكنهم من الوصول إلى استنتاج وتعميمه .
أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل .
ثم يطالبهم بوضع (+) على السلوك السليم و (-) على السلوك المضر .

ثم يطالبهم بتلوين الغذاء ومصدره باللون نفسه

الهدف التعليمي :
يحافظ على مسننه بتناول اغذية نظيفة ونظيفة.

الوقاية من الأمراض
أحافظ على صحتي بتناول غذاء متكامل

المصطلحات العلمية
santé صحة
aliment complet غذاء كامل

أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ :
أساس الصحة الجيدة تناول اغذية متكاملة مع نظيف الأسنان بعد الأكل.

أ- أضع علامة (+) على السلوك السليم. وأضع علامة (-) على السلوك المضر.



ب- ألون الغذاء ومصدره باللون نفسه.



41

الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن الرضيع بعد الازدياد يكبر ويصبح طفلاً ثم راشداً (أهم مراحل النمو لدى الإنسان)

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح إشكالية تتسم بالنتساؤل: كيف صار الرضيع راشداً؟ وذلك من خلال استعراض مراحل النمو لدى الإنسان بمختلف فتراته الزمانية.

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

في إطار نشاط الاختبار والتجريب يقدم الأستاذ مراحل نمو مختلفة لكل فرد من خلال صور ايضاحية ويطلبهم بتحديدتها باللون نفسه.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تدوين وتقاسم ما تناولوه مع بعضهم ليتوصلوا إلى أن الإنسان ينمو بعد الازدياد فيصبح طفلاً ثم راشداً.

4 أَعَمِّمُ وَ أَطَبِّقُ:



- يستثمر الأستاذ ماتم تدوينه ليتمكن المتعلمين من الوصول إلى:
- التعميم: (بعد الازدياد يكبر الرضيع فيصير طفلاً ثم راشداً).
- القدرة على التعرف والتمييز بين مراحل النمو المختلفة وذلك:
- (أ) تسمية كل صورة بما يناسبها (رضيع - كهل - طفل - شاب).
- (ب) ترتيب المراحل العمرية حسب تتابعها الزمني. رضيع ← طفل ← شاب ← شيخ.

المكون : النشاط العلمي

جذابة رقم: 14

الوحدة الثالثة : محور التغذية والنمو

الحصتان السابعة والثامنة : أصح وأمراض

الأهداف: أن يميز المتعلم بين الحالة التي يكون فيها صحيحا والحالة التي يكون فيها مريضا /ينام ليسترخ

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح الإشكالية:

عرض صورتين لطفلين إحداهما في حالة الصحة والحيوية، والأخرى في حالة مرضية. ليصل الأستاذ ومتعلميه إلى صياغة سؤال التفصي: كيف أميز حالة الصحة من حالة المرض؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

تعرض على المتعلمين صوراً مختلفة تبرز حالة الصحة وحالة المرض ويطالبون بوضع علامة (X) بلون أحمر في حالة المرض، يستعمل (المحرار) لتقاس درجة حرارة الأطفال للتعرف إلى مستويات الحرارة المرتفعة ومؤشراتها الدالة على الحالة المرضية.

3 أَدَوُّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يُدَوِّنُ ويتقاسم ما توصلو إليه (من خلال الأنشطة السابقة) عند ارتفاع درجة حرارتي أو إحساسي بألم فأنا في حالة (مرض) وعليّ أن أتناول (الدواء) وأن أستريح.

4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى تعميم ما توصلو إليه من استنتاج: لا أحس بالألم، ودرجة حرارتي غير مرتفعة، إذن أنا سليم.

أحافظ على صحتي

أصِحُّ وَأَمْرُضُ

الأيضاحات العلمية:

• يميز بين الحالة التي يكون فيها سليماً والحالة التي يكون فيها مريضاً.
• يعرّف له يجب أن يتم بشروط من الصحة.

1 **أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**

يُفَيِّدُ أَمِيرَ حَالَةِ الصِّحَّةِ مِنْ حَالَةِ الْمَرَضِ؟

2 **أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:** أضع علامة (X) حمراء في حالة التعرض.

أفيس درجة حرارتي بالمحرار. ماذا أستنتج؟

3 **أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:**

عند ارتفاع درجة حرارتي أو إحساسي بالألم فأنا وعليّ أن أتناول وأن أستريح.

44

أحافظ على صحتي

أصِحُّ وَأَمْرُضُ

الأيضاحات العلمية:

• يميز بين الحالة التي يكون فيها سليماً والحالة التي يكون فيها مريضاً.
• يعرّف له يجب أن يتم بشروط من الصحة.

المصطلحات العلمية:

الصحة: la santé
المرض: la maladie
الأعراض: les symptômes

أ- أضع علامة (+) تحت ما يحافظ على الصحة.

ب- أضع علامة (-) تحت ما يجب تجنبه للحفاظ على الصحة.

44

المكون : النشاط العلمي

جذاعة رقم: 15

أنشطة الدعم والتوليف (3)
محاوَر : التغذية / النمو

الحصة الأولى



7 الهدف من هذا النشاط هو أن يميز المتعلم بين الوجبات الثلاثة (الفطور ، الغذاء ، العشاء) وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر مكونات كل وجبة ، ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

8 الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين بعض أنواع أغذية الرضيع حسب افضليتها ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه بوضع الأرقام من 1 إلى 3 حسب أفضلية الغذاء ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا



9 يرتب المتعلم مراحل النمو لدى الذكر (الجد)



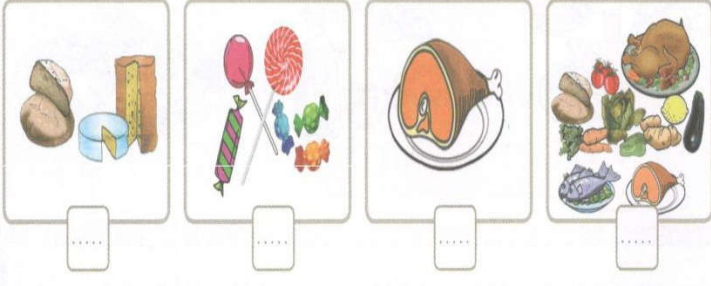
10 يرتب المتعلم مراحل النمو لدى الأنثى (الجدة)



الهدف من النشاطين التمييز بين مراحل نمو الإنسان .

الحصة الثانية

5 أضع علامة (x) تحت الغذاء الكامل من بين الأغذية التالية:



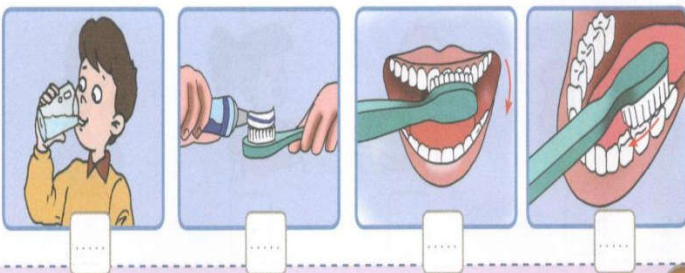
11 الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم الغذاء الكامل من بين مجموعة من الأغذية ، ويضع علامة في خانته ، وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر مكونات كل غذاء ، وكذلك تذكيرهم بالغذاء المتكامل .

6 أضع (x) في المكان المناسب :

خطأ	صحيح	المعطيات
		تَرْتَفَعُ حَرَارَةُ جَسْمِي فَأَنَا سَلِيمٌ .
		أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْأَوْجِيَاتِ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .
		أَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ .
		أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ .
		أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ حَسَبَ تَعْلِيمَاتِ الطَّيِّبِ .
		أَنْفَاقُ حَنْكِي لَيْسَ عَلَامَةً عَلَى مَرَضِ أَسْنَانِي .
		الْإِسْهَالُ عَلَامَةٌ عَلَى أَنْبِي مَرِيضٌ .

12 في هذا النشاط نضع المتعلم امام وضعيات إما صحيحة أو خاطئة ، حيث يقرأ الأستاذ العبارة ويشرحها للمتعلمين الذين يضعون العلامة في الخانة المناسبة .

7 أرتب من 1 إلى 4 مراحل تنظيف الفم.



13 نظرا لأهمية تنظيف الأسنان على صحة الانسان فإن المتعلم مطالب في هذا النشاط بترتيب مراحل تنظيف الأسنان بوضع الأرقام من 1 على 4

1) الهدف من هذا النشاط هو أن يميز المتعلم بين أفعال الحواس بحيث يربط بين كل صورة حاسة وفعلها واسمها ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

1 أصل بين رسم العضو و ما يناسبه من الأفعال من بين مختلف الحواس:

الحواس	الأفعال	العضو
الْبَصَرُ	يَلْمَسُ	الأنف
الْشَّمُّ	يَسْمَعُ	اللسان
الْلَّمْسُ	يَتَذَوَّقُ	اليدين
الذَّوْقُ	يَرَى	الاذن
السَّمْعُ	يَشْمُ	العين

أضع كل عبارة في البطاقة المناسبة، أضيف عبارة جديدة لكل بطاقة :

أصوات	أشياء أتذوقها	أشياء أشمها	أشياء ألمسها
.....	خبيزة - وزدة - موسيقى - عطر - عسل - الأناناس	بخور - فطن - حجر خشن - كوب ساخن - خامض - منية
.....
.....

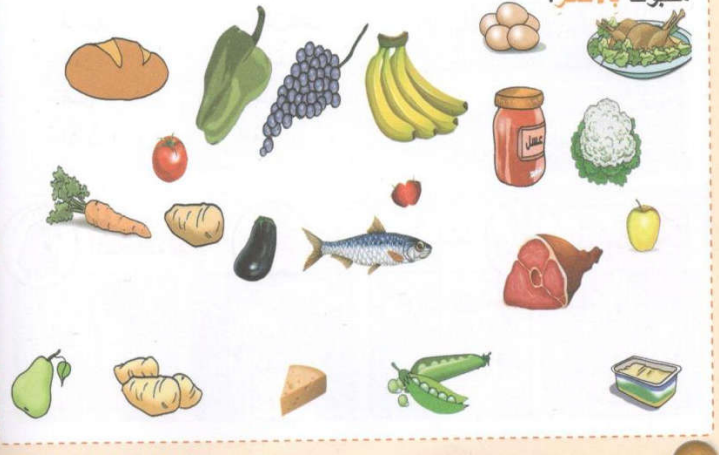
2) يكتب المتعلم العبارة في البطاقة المناسبة تبعا لكل حاسة ، بحيث يقرأ الأستاذ العبارة ويطلب من المتعلمين كتابتها في مكانها

3) يربط بين فعل الحركة والطرفين المستعملين في ذلك ن يمكن تجسيد فعل الحركة من طرف المتعلمين .

3 أصل بين فعل الحركة والطرفين المستعملين :

يَنْفِزُ	الطرفان العلويان	يَنْسِي
يَغْرِفُ	الطرفان السفليان	يُصْفِقُ
يَضَعُ		يَرِي

4 هناك أغذية تؤكل مطبوخة، وأخرى تؤكل نيئة وبعضها يؤكل نيئاً أو مطبوخاً .
أحيط كل طعام يؤكل مطبوخاً بالأخضر وما يؤكل نيئاً بالأزرق وما يؤكل نيئاً أو
مطبوخاً بالأصفر:



4) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم ويميز بين الأغذية التي تؤكل مطبوخة أو نيئة أو هما معا وذلك بإحاطة كل غذاء بلون محدد .

5) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم الحالة المرضية في كل صورة ، وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر بعض الأعراض التي يمكن استنباطها من الصورة ، ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعياً و فردياً ..



أرتب حسب الحاجة المتزايدة للهواء من 1 إلى 3 :



6) في هذا النشاط يحدد المتعلم الحاجة المتزايدة للهواء حسب النشاط الممارس بترتيب الوضعيات من 1 إلى 3

7) الهدف من هذا النشاط أن يميز المتعلم بين الحالات التي يحتاج فيه الجسم للهواء مما يجعلنا نتنفس بسرعة ، بحيث يقرأ الأستاذ كل عبارة ، ويضع المتعلم علامة (+) في حالة التنفس بسرعة و علامة (-) في حالة التنفس ببطء

7 أضع علامة (+) عندما أنتفَسُ بسرعة و علامة (-) عندما أنتفَسُ ببطء :

- أثناء المشاركة في سباق للجري .
..... عند النوم .
..... عند المشي والهرولة .
..... أثناء الجلوس في الحديقة .