الحصة: الأولى والثانية	المستوى: الخامس
المدة: 30 دقيقة	المكون: التاريخ
جذاذة رقم: 1	الموضوع: التاريخ والمؤرخ

## الهدف: أن بتعرف المتعلم معني التاريخ وعمل المؤرخ

ة التعلمية	تدبير الأنشطة التعليمي			الدعامات المعتمدة	احل	المر
أثير انتباه المتعلمين بتذكيرهم بما تعرفوه في المستوى السابق من جوانب من ماضيهم وماضي أسرهم و مدنهم و قراهم من خلال دراستهم وثائق و شهادات، حيث أنهم بذلك شرعوا في تعلم			ىلمي	أمهد لتع		
هـــــ سي الهم بــــ سرحوا عي ـــــ	خ وببعض أدواته. خ وببعض أدواته.	, ,	,			
و بف للتاريخ	يقة 1)، ويتعلق الأمر بت					
ر. ي، وذلك بالوقوف على موضوعه والزمان	- •	•	' .	الوثائق		
	الذي يهتم بدراسته					
	راءة الوثائق التالية:			1و2و3و4		
	29 فبراير 1960	ل مدينة أكادير و	الوثيقة2: زلزا			
	ا وحاليا	رأة المغربية قديه	الوثيقة 3: المر			
	ئى الماضى والحاضر	، بوجلود بفاس ف	الوثيقة 4: باب			
ى الزمني لما تمثله الوثائق: 2، 3، 4	إلى دفاترهم وتحديد المد	هم بنقل الجدول	<ul><li>أطالب</li></ul>			
المدة التي استغرقها الحدث	موضوع		رقم الوثيقة			
ç	· ·		الوثيقة 2			
متوسطة	لمغربية للحياة العامة	خروج المرأة ا	الوثيقة 3			
· ·	?	3 633	الوثيقة 4			
الله ثائق الأربع	ا عریف عن التاریخ من خا	ہم الی ترکیب ت				
		١٩٥٠ م عن و ي. وة الأولى:		ا <b>ا</b> شاد م		Ӌ
الأمر ب:	وثائق (1و2و3)، يتعلق	•		الوثائق		ľ
	و على (1915- يسطى المنفى في 6 في 6			1و2و3	<u>ā</u>	1
الوثيقة 2: وضع الحجر الأساس لإحدى دور الشباب				النشاط الأول	3	
الذهبية	هشام الكروج بالميدالية	•			Z,	Ž
للله انطلاقا من الوثائق السابقة	•	•			つ	4
مستواه: محلي/وطني/عالمي	ع الحدث		رقم ا			;4 -4
6	6		الوثيقة الوثيقة 1			
to a second	;		الوثيقة 2			
مستوی محلي	;		الوثيقة 2			
*	1 1 1	11 -8127 1	- • •			
مورح	خطوة الأولى من عمل ال					
	- * /7 .C .E .4\ #4*.	وة الثانية:		الوثائق		
	وثائق (4و5و6و7)، ثم:			4و5و6و7		
فُ الْحِدِمِ لِي النَّالِّ مِنْ الْمُلْكِينِ لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ	مدقد مستمن أهميتها		يصنفونها حسا			
في الجدول التالي بعد نقله إلى دفاترهم: و	وره، و يبينون الممينه أهميتها في عمل المؤرم	ا ده عدود المط	مديه، مصوب رقم الوثيقة			
	المعيه عي حل احرر	مادية				
		,	الوثيقة 5			
			الوثيقة 6			
			الوثيقة 7			
		•	الولية /		1	

<ul> <li>الخطوة الثالثة</li> <li>أ- وصف التطور</li> <li>أ- وصف التطور</li> <li>أ- وجه المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقتين (8و9)، ويتعلق الأمر بـ:</li> <li>الوثيقة 8: ساحة برج الساعة بالدار البيضاء في 2018</li> <li>الوثيقة 9: ساحة برج الساعة بالدار البيضاء في 1900</li> <li>تم بعد ذالك:</li> <li>يقارنون بين الصورتين من حيث: المباني، وسائل النقل، حركة الأشخاص</li> <li>يحددون الأشياء التي استمرت والأشياء التي تغيرت</li> <li>يستنتجون التطور الذي طرأ على المشهد في الوثيقة 9</li> <li>ب - تفسير التطور</li> <li>ب - اطالب المتعلمين بقراءة الخطاطة ليستنتجوا أن التفسير هو ربط الأسباب بالنتائج</li> <li>يفسرون التطور الذي طرأ على المعلمة الممثلة في الصورتين أعلاه</li> <li>يسترجعون العمليات التي يقوم بها المؤرخ، مع توضيح الهدف من كل منها</li> <li>يستخلصون تعريفا لعمل المؤرخ</li> </ul>	الوثيقتان 8و9	ائنشاط اثناني	
<ul> <li>أدفع المتعلمين والمتعلمات، عن طريق أسئلة مركزة، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم</li> </ul>		نعلمي	أركب ت
يتم تقويم قدرة المتعلمين والمتعلمات على تعرف معنى التاريخ و خطوات عمل المؤرخ وأدواته، وذلك من خلال:  1- تفسير المقولة الآتية: "التاريخ سجل لأعمال الناس في الماضي ومنه نستخلص العبر لمواجهة الحاضر والمستقبل"  2- يبحثون في مواقع إلكترونية عن وثائق تاريخية متنوعة ذات صلة بتاريخنا الوطني، ويصنفونها حسب نوعيتها وموضوعها  3- يبحثون في بيئتهم المحلية عن آثار تاريخية، ويستعينون بغيرهم ليحددوا تاريخ إنشائها ووظيفتها في الماضي والحاضر.	٩	طمي وأدعه	أقوم ت

الحصة: الأولى والثانية	المستوى: الخامس
المدة: 30 دقيقة	المكون: التاريخ
جذاذة رقم: 2	الموضوع: عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية

الأهداف:

يميز المتعلم بين عصور ماقبل التاريخ والعصور التاريخية انطلاقا من خط زمني، ويتعرف خصائصها ويستعمل مجموعة من المفاهيم الزمنية: التطور والتزامن والتعاقب

The same of the same of the same of			<b>A</b> , <b>A</b> ,
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات		المراحل
	المعتمدة		
أمهد للدرس بإثارة انتباه المتعلمين إلى أن الزمن يقسم إلى		أمهد لتعلمي	
عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية، ويتميز كل منها			
بخصائص معينة			
<ul> <li>أوجه المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة رقم1 ويتعلق</li> </ul>	خط زمني	النشاط	
الأمر بخط زمنى يوضح عصور ما قبل التاريخ. ثم:	, and the second	الأول	
<ul> <li>✓ يسمون الحدث الذي يسجل بداية عصور ما قبل</li> </ul>			
التاريخ، والمدة التي مرت على هذا الحدث			
<ul> <li>✓ يسمون الحدث الذي يسجل نهاية عصور ما قبل</li> </ul>			
التاريخ، والمدة التي مرت على وقوعه			
<ul> <li>✓ يفسرون تسمية هذه العصور بما قبل التاريخ</li> </ul>			
ـ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة رقم2 ويتعلق الأمر	خط زمني		
بخط زمنى لأقسام عصور ما قبل التاريخ، ثم:			
<ul> <li>بسمون أفسام عصور ما قبل التاريخ</li> </ul>			
<ul> <li>✓ يفسرون تسمية كل قسم على حدة</li> </ul>			
- أوجههم إلى ملاحظة الوثيقة رفّع3 ويتعلق الأمر بخط	خطزمني		
زمنى يمثل العصور التاريخية، ثم:			
٧ يسمون الحدث الذي يسجل بداية العصور			تدبير
التاريخية، ويفسرون			الأنشطة
<ul> <li>✓ ينقلون الجدول على دفاتر هم، ويسجلون الحدث</li> </ul>			
الذي يبدأ به كل عصر، والحدث الذي ينتهى به			
- أوجه المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة رقم1 ويتعلق الأمر			
برسوم تخص الأنشطة التي قام بها الإنسان البدائي	رسوم	النشاط	
- أدعوهم إلى قراءة النص (الوثيقة2) والنص (الوثيقة3)،	نصوص	الثاني	
ثم:			
·· للله الإنسان، من حيث هيئته، لباسه، لله الله المالة الإنسان، من حيث هيئته، لباسه،			
أُدو إِنَّهُ، أنشطته			
<ul> <li>✓ يحددون العصر الذي ينتمى إليه هذا الإنسان</li> </ul>			
بالرجوع إلى النص (الوثيقة 2)			
· بستخلصون من النص (الوثيقة3) الاكتشافين اللذين √			
توصل إليهما الإنسان في العصر الحجري الحديث،			
ويفسرون نتائجهما على حياة الإنسان			
5	صور		

- أوجههم إلى ملاحظة الصور (الوثيقة 4)، ويتعلق الأمر				
بخصائص العصور التاريخية، ثم:				
√ يستخلصون أحداثا ميزت كل عصر من العصور				
التاريخية في الجدول ص:11	صور	النشباط		
ـ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور، واكتشاف مفاهيم		الثالث		
التطور والتزامن والتعاقب، واستعمالها في الجدول الموجود				
في كتبهم لاستخلاص تعاريف لها				
<ul> <li>أدفع المتعلمين والمتعلمات، عن طريق أسئلة</li> </ul>		۷	أركب تعلم	
مركزة، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في				
أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم				
أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم				
يتم تقويم قدرة المتعلمين والمتعلمات على تعرف معنى		وأدعمه	أقوم تعلمي	
التاريخ و خطوات عمل المؤرخ وأدواته، وذلك من خلال:				
1- ينقلون الخط الزمني إلى دفاترهم، ويملؤون الفراغات				
بما يناسب، ثم يضعون عنوانا مناسبا له				
2- يقدمون أمثلة لأحداث معبرة عن مفاهيم التطور				
والتزامن والتعاقب من محيطهم القريب				

المرجع: الجديد في الاجتماعيات	المستوى: الخامس
المدة: 30 دقيقة	المكون: التاريخ
جذاذة رقم: 3/ الحصتان الأولى والثانية	الموضوع: مغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه

الهدف: أن يتعرف المتعلم إنسان ما قبل التاريخ ونمط عيشه، ويصف نماذج من فنه الصخري

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات		المراحل
	المعتمدة		- •
أستهل الدرس بإثارة انتباه التلاميذ إلى أن الإنسان عاش في المغرب في		ر	أمهد لتعلم
عصور ما قبل التاريخ كما تشهد على ذلك بعض بقاياه، وتدل بعض الآثار		•	
على جوانب من نمط عيشه عبر عنها من خلال فنه الصخري			
<ul> <li>أوجه التلاميذ إلى قراءة النص الوثيقة 1 وملاحظة الوثائق</li> </ul>	نص	النشاط	
4/3/2 ويتعلق الأمر بـ:	خريطة	الأول	
- وثيقة 2: خريطة لبعض مواقع بقايا إنسان ماقبل التاريخ	وي جدول		
- وثيقة 3: جدول لبعض مواقع بقايا إنسان ما قبل التاريخ			
- وتيقة 4: عينات من بقايا إنسان ماقبل التاريخ	صور		
ثم ينجزون الأنشطة التالية:			
<ul> <li>✓ يحددون أهم المواقع التي عثر بها على بقايا إنسان ما قبل</li> </ul>			
التاريخ			
<ul> <li>✓ يوطنون هذه المواقع على خريطة المغرب، ويصفون توزيعها</li> </ul>			
√ يصنفون هذه البقايا حسب نوعيتها	نص	النشاط	
أوجه المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقتين 1و2 ويتعلق الأمر بـ:	صور	الثاني	
- وثيقة1: نص عن تاريخ المغرب	55	ي	تدبير
- وثيقة 2: صورة مغارة دار السلطان بالرباط			للبير الأنشطة
ثم ينجزون ما يلى:			الانسطة
<ul> <li>✓ يحددون أنواع السكن التي كان يقطن بها إنسان ما قبل التاريخ</li> </ul>			
بالمغرب			
<ul> <li>✓ يوطنون ـ بالرجوع إلى النشاط 1 (الخريطة) ـ موقع أكثر أنواع</li> </ul>			
السكن انتشارا، ويفسرون			
<ul> <li>✓ يستخلصون سبب غياب آثار الأنواع الأخرى من هذا السكن</li> </ul>			
أدعو المتعلمين إلى قراءة النص وملاحظة الصورتين، ثم:			
<ul> <li>✓ يستخلصون الأنشطة الاقتصادية التي مارسها إنسان ما قبل</li> </ul>			
التاريخ بالمغرب			
<ul> <li>✓ يبينون ما يشهد على ممارسة إنسان ما قبل التاريخ بالمغرب</li> </ul>			
لهذه الأنشطة	نص	النشاط	
أوجه المتعلمين إلى قراءة النص وملاحظة الخريطة والصور، ثم يتعرفون	خريطة	الثالث	
خطوات دراسة نموذج من النقوش الصخرية، وذلك من خلال:	صور		
<ul> <li>✓ تحدید نوع الرسم او النقش وموقعه وموضوعه</li> </ul>			
✓ وصف الرسم أو النقش			
<ul> <li>✓ إنجاز الرسم أو النقش</li> </ul>			
✓ استخلاص معلومات منه			1
أدفع المتعلمين والمتعلمات، عن طريق أسئلة مركزة، إلى استحضار		۷	أركب تعلم
الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم			
أطالبهم بتدويتها كملخص في دفاترهم	قوم تعلمي وأدعمه		أة. تمار
يتم تقويم قدرة المتعلمين والمتعلمات على تعرف إنسان مغرب ماقبل		وادعمه	الثوم تعلمي
التاريخ من خلال إنجاز أنشطة (أقوم تعلمي وأدعمه) ص: 15			

المرجع: الجديد في الاجتماعيات	المستوى: الخامس
المدة: 30 دقيقة	المكون: التاريخ
جذاذة رقم: 4/ الحصتان الأولى والثانية	الموضوع: المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل
	بين الفينيقيين والأمازيغ

الهدف: أن يدرس المتعلم الوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب والتبادل التجاري للمغاربة معهما، ويدرس مدينة ليكسوس

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	احل	المر
	المعتمدة		
أستهل الدرس بإثارة انتباه التلاميذ إلى أن المغرب بحكم موقعه		أمهد لتعلمي	
الاستراتيجي عرف توافد الكثير من الشعوب عليه، ومن بين هذه الشعوب الفينيقيون			
<ul> <li>أوجه المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقتين 1و2 وقراءة النص</li> </ul>	نص	النشاط	
الوثيقة 3 ويتعلق الأمرب:	خريطة	الأول	
<ul> <li>وثيقة1: خريطة المراكز الفينيقية والقرطاجية</li> </ul>			
<ul> <li>وثيقة2: خريطة المراكز التجارية الفينيقية والقرطاجية</li> </ul>			
ثم ينجزون الأنشطة التالية:			
<ul> <li>✓ يسمون المراكز التي أقامها كل من الفينيقيين والقرطاجيين على</li> </ul>			
الساحلين المتوسطي والأطلنتي			
<ul> <li>✓ يستخلصون من النص فترة وصول الفينيقيين إلى المغرب</li> </ul>			
والدوافع وراء ذلك			
أوجه المتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة 1 ويتعلق الأمر بجدول يضم صورا		النشاط	
البضائع مغربية وأخرى فينيقية، ثم:	صور		
· ﴿ يُوطَنُونَ أَهُمُ الْمُرَاكِزُ التَجَارِيةُ الْفَينيقِيةُ في المغرب القديم (الاسم	نص	الثاني	
ـ الموقع)			تدبير
<ul> <li>✓ يسمون البضائع المغربية والفينيقية، ويميزون بين نوعية كل</li> </ul>			الأنشطة
منها في جدول ينقلونه على دفاتر هم			
أدعو المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة ق)، والعودة إلى (الخريطة)، ثم:			
<ul> <li>✓ يوطنون أهم المراكز التجارية القرطاجية في المغرب القديم</li> </ul>			
(الاسم ـ الموقع)			
<ul> <li>✓ يميزون بين نوعية البضائع المغربية والقرطاجية</li> </ul>			
<ul> <li>✓ يصفون المعاملة التجارية بين الأمازيغ والقرطاجيين، ويسمونها</li> </ul>			
أوجه المتعلمين إلى قراءة التصميم والنص وملاحظة الصورتين وكذلك	تصميم	النشاط	
العودة إلى الخريطة (النشاط1)، ثم:	صور ٔ	الثالث	
· يحددون موقع مدينة ليكسوس، ويستخلصون أهميته	نص		
√ يسمون أهم مرافق هذه المدينة، ويبينون وظيفة كل منها			
<ul> <li>✓ يستخلصون من الوثائق الأنشطة الافتصادية لمدينة ليكسوس،</li> </ul>			
ويفسرون			
أدفع المتعلمين والمتعلمات، عن طريق أسئلة مركزة، إلى استحضار			أركب تعلم
الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس، تسجل بتدرج على السبورة، ثم		<u>_</u>	•
أطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم			
يتم تقويم قدرة المتعلمين والمتعلمات على تعرف الوجود الفينيقي	أقوم تعلمي وأدعمه		أقوم تعلمي
والقرطاجي بالمغرب من خلال إنجاز النشاطين ص: 18			· '

المستوى: الخامس رقم الجذاذة:

المكون: التاريخ

## المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية

الأهداف: \_ أدرس احتلال الرومان للمغرب، واستغلالهم لترواثه.

- أتعرف رد فعل الأمازيغ ضد هذا الاحتلال.

أنشطة التعليم والتعلم	الدعامات	الأهداف	المراحل
			1
تعرض المغرب القديم ابتداء من سنة 40 ميلادية للاحتلال الروماني، الذي عمل على استغلال	الرصيد	الربط مع	أمهد لتعلمي
خيرات البلاد، مما أدى إلى طهور مقاومة أمازيغية.	المعرفي	مكتسبات	<del>-</del>
<ul> <li>كيف كانت خريطة الاحتلال الروماني للمغرب؟</li> </ul>	للمتعلم	المتعلم السابقة.	
ما مظاهر الاستغلال الروماني للمغرب؟		تعرف موضوع	
<ul> <li>کیف کان رد فعل الأمازیغ ضد هذا الاحتلال؟</li> </ul>		الدرس الجديد.	
الممالك الأمازيغية قبيل الاحتلال الروماني للمغرب:	الدعامة (1)	النشاط الأول:	
<ul> <li>یدعو الاستاذ المتعلمین الی قراءة الخطاطة (الوثیقة1) ویکملون ملء الجدول</li> </ul>	خطاطة	أدرس خريطة	
ص: 20 بعد نقله الى الدفاتر: ( اسم الملك الامازيغي \ مدة الحكم \ طبيعة	ص: 20	الاختلال	
الحكم)		الروماني	
		للمغرب	
الاحتلال الروماني للمغرب:	النص		
<ul> <li>يطالب المتعلمين بقراءة النص (الوثيقة 2)، وملاحظة الخريطة (الوثيقة 3)، ثم:</li> </ul>	والخريطة		أبني
- يستخلصون من (الوثيقة2) تاريخ بداية الاحتلال الروماني للمغرب، وتاريخ	ص: 20		تعلمي
السيطرة التامة عليه.			
<ul> <li>يسمون أهم المدن الرومانية بالمغرب القديم، وأذكر المدن التي استمرت والتي</li> </ul>			
اندثرت (الوثيقة 3)			
·			

<ul> <li>✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بقراءة النصين، وملاحظة الصورتين، ثم:         <ul> <li>- يستخرجون من الوثائق الثروات التي كان يزخر بها المغرب القديم، وكيفية استغلالها من طرف الرومان، ويكملون تعبئة الجدول بعد نقله الى دفاتر هم:</li> <li>نوع الثروات / شكل الاستغلال الروماني.</li> <li>- يستنتجون الحالة التي كان عليها السكان "الأمازيغ" في المغرب القديم نتيجة هذا الاستغلال.</li> </ul> </li> </ul>	النصين والصورتين ص:21		
نهاية حكم الممالك الأمازيغية للمغرب القديم:	النصوص والوثانق والصور ص: 22	النشاط الثالث: أتعرف رد فعل الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني: "ثورة إيديمون"	
يقوم المتعلمون مكتسباتهم عن طريق الأنشطة التالية: - أرسم خريطة المغرب، وأوطن فيها أهم المدن التي احتلها الرومان أكتب فقرة أبرز فيها دوافع الرومان من احتلال المغرب القديم، وموقف الأمازيغ منه أنجز ملفا حول وليلي، وأدعمه بصور لهذه المدينة التاريخية.	الأنشطة ص: 22		أقوم تع <i>لمي</i>