

Objectifs de communication :	Présenter sa région/son pays
Lexique :	Le Sénégal ; le Maroc ; Rabat ; la région ; la capitale ; TGV (train à grande vitesse) ; Afrique ...
Structures :	- Mon pays est en... ; J'habite à - C'est la capitale du... ; Au Maroc, il y a - Regarde ce/cette C'est le/la
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 10 et 11 - outils multimédia ...

Contexte :

Jamal rencontre, à bord du TGV, Ibrahima, un jeune Sénégalais. Celui-ci vient d'entrer au Maroc avec sa famille. Jamal l'informe sur le Maroc...

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page ... à l'aide de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Exemples de questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? <p>- À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?</p>	<p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Ils sont dans le train/dans un compartiment. - Ils se parlent/ils discutent/ Ils communiquent. - Ils parlent à propos de... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction/Reformule les réponses. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en utilisant des gestes et les paroles. 	support audio.	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Quelle est la nationalité d'Ibrahima ? Et Jamal ? - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : - Dans ce dialogue, il y a deux personnages. - Ils s'appellent Jamal et Ibrahima. - Ibrahima est sénégalais. Jamal est marocain. - Dans ce dialogue, il y a 9 répliques. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	

Objectifs de communication :	Présenter sa région/son pays
Lexique :	Le Sénégal ; le Maroc ; Rabat ; la région ; la capitale ; TGV (train à grande vitesse) ; Afrique ...
Structures :	- Mon pays est en... ; J'habite à - C'est la capitale du... ; Au Maroc, il y a - Regarde ce/cette C'est le/la
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 10 et 11 - outils multimédia ...

Semaine 1 - Séance 2

Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - À propos de quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le dialogue et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont Jamal et Ibrahima qui parlent dans ce dialogue. - Ils sont à bord du TGV. - Ils parlent du Maroc/des régions du Maroc/du TGV. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue. Fait exploiter les répliques successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et dit le dialogue. Participe à l'exploitation des répliques. 	
	Exemple : Première réplique <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement la réplique et la répète. Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Ibrahima qui parle. - Il parle à Jamal. - À propos de son identité et son pays. - Il dit : « Bonjour. Je m'appelle Ibrahima. Je viens du Sénégal. » 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Que fait-il alors en disant « Bonjour. Je m'appelle Ibrahima. Je viens du Sénégal. » 	<ul style="list-style-type: none"> - Il salue Jamal et se présente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. <p>Lexique : Le Sénégal ; le Maroc ; Rabat ; la région ; la capitale du Maroc ; le TGV ; train à grande vitesse...</p> <p>Structures : Mon pays est... J'habite à... Au Maroc, il y a.... Regarde ce... C'est....</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie le lexique dans des phrases. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Sénégal est un pays africain. - Le Maroc est notre pays. - Rabat est la capitale du Maroc. - La région où se trouve mon école est... - Le TGV est un train à grande vitesse. <p>- Mon pays est le Maroc. Ma région est...</p> <p>- J'habite à Laâyoune/Taroudante/...</p> <p>- Au Maroc, il y a de grands chantiers.</p> <p>- Regarde cette autoroute. C'est celle qui relie Fès à Oujda.</p> <p>- Regarde ce drapeau. C'est le drapeau de mon pays.</p> <p>- ...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Joue le dialogue avec ses camarades. 	

Objectifs de communication :	Présenter sa région/son pays
Lexique :	Le Sénégal ; le Maroc ; Rabat ; la région ; la capitale ; TGV (train à grande vitesse) ; Afrique ...
Structures :	- Mon pays est en... ; J'habite à - C'est la capitale du... ; Au Maroc, il y a - Regarde ce/cette C'est le/la
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 10 et 11 - outils multimédia ...

<p>Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue étudié. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue. 	<p>Travail collectif/individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret, page pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
	<p>Situation 1 : Que peux-tu dire pour présenter ce village du Maroc ? Que peux-tu dire pour présenter ton village ? Que peux-tu dire pour informer de cet événement ?</p>	<p>Exemples :</p> <p>e</p>	
	<p>Situation 2 : Que peux-tu dire pour présenter ces villes ? Que peux-tu dire pour présenter ta ville ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ville deest - J'habite à..... . C'est une ville - Dans la ville de, il y a..... . - Ma ville est, Elle se situe à... 	
<ul style="list-style-type: none"> Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		
Semaine 2 - Séance 4			
<p>Après l'écoute Production</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, dit et joue dialogue. 	<p>Travail collectif/individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret, page pour amener les élèves énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
	<p>Situation 3 : Que peux-tu dire pour présenter ces régions ? Que peux-tu dire pour présenter ta région ?</p>	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est la région de - C'est une région - Dans ma région, il y a..... . 	
	<p>Situation 4 : Que peux-tu dire pour présenter ces villages/ton village ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - J'ouve à.... ge 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> es erreurs. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		

Intitulé :	Le Maroc
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page et d'observer le texte et l'illustration. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'illustration. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans le texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente la carte du Maroc. - Le titre du texte est « Le Maroc ». - Dans le texte, il y a quatre paragraphes. - D'après le titre et l'image, il s'agit du/de... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Quelles sont les langues citées dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Dans le texte, il s'agit du Maroc. - Les langues citées dans le texte sont l'arabe, l'amazigh, - Les deux langues officielles du Maroc sont l'arabe et l'amazigh. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les deux langues officielles du Maroc ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux langues officielles du Maroc sont l'arabe et l'amazigh. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Intitulé :	Le Maroc
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
-------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------

Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Transcrit au tableau les mots soulignés par les 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Lit les mots transcrits au tableau. 	
	élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.		
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Comment est la culture marocaine ? - Quelles sont les langues enseignées à l'école marocaine ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du Maroc. - La culture marocaine est riche est diversifiée. - Les langues enseignées à l'école marocaine sont l'arabe, l'amazigh, le français, l'anglais... 	

Intitulé :	Le Maroc
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			

Pendant la lecture <small>(compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « Le Maroc ». - Il s'agit de la culture, des langues et des citoyens au Maroc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	

Semaine 1 - Séance 4			
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans le dernier paragraphe, il y a une seule phrase. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - À quel temps renvoie la première phrase du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - La première phrase du texte renvoie au présent. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Intitulé :	« i » ; « I »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « i », isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « i » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d' Ibrahima , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Ibrahima. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : I/bra/hi/ma	• Segmente le mot en syllabes.	
	• ait lire les syllabes. • ait isoler le graphème des syllabes. • ait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « i » en minuscule puis en majuscule, et par la suite le mot « Ibrahima » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Ibrahima va à Ifrane. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entraînement à l'écriture	• ait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « i » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• ait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• ait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Intitulé :	« j » « J »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « j » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « j » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 15 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de Jamal , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Jamal. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ja/mal	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « j » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Jamal » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Jamal et Ibrahima sont à bord du train à grande vitesse. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « j » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 15. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Intitulé :	Le passé, le présent, le futur
Objectif :	- Reconnaître Le passé, le présent, le futur
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 18 et 19 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Hier, Ibrahima était au Sénégal. Aujourd'hui, il est à Tanger. La semaine prochaine, il ira à Ouarzazate... 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui est-ce ? Où est-il ? Que fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quand Ibrahima était-il au Sénégal ? Quel est le mot qui l'indique dans le texte ? - À quel temps le mot « Hier » renvoie-t-il ? - Quel temps le mot « aujourd'hui » indique-t-il ? - Quand Ibrahima ira-t-il à Ouarzazate ? Quel est l'expression qui l'indique ? - Trouve, pour chacun de ces temps, d'autres indicateurs. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Ibrahima était au Sénégal, hier. Le mot qui l'indique est « Hier ». - Le mot « Hier » renvoie au passé. - « Aujourd'hui » indique le présent. - Ibrahima ira à Ouarzazate la semaine prochaine. L'expression qui l'indique est « la semaine prochaine ». - Le passé (avant-hier, la semaine dernière, dimanche dernier...) ; le présent (en ce moment, maintenant...) le futur (après demain, mardi prochain, prochainement...) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	

Intitulé :	Le passé, le présent, le futur
Objectif :	- Reconnaître Le passé, le présent, le futur
	livret de l'élève, pages 16 et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Semaine 2 - Séance 2

	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. 			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 19. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », 		
	<ul style="list-style-type: none"> « Je m'évalue », page 19. Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> page 19. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
Je m'entraîne				Je m'évalue
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	
a. Il y a quatre ans, b. Cette année, c. Dimanche prochain,	Le passé : hier, avant-hier, la semaine dernière Le présent : maintenant, ce soir, ce matin Le futur : la semaine prochaine, demain	a. futur b. passé c. présent	a. Aujourd'hui b. Hier c. Demain,	a. présent b. futur c. passé

Intitulé :	La phrase
Objectif :	- Reconnaître la phrase et ses caractéristiques
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 16 et 17 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Ibrahima et Jamal sont dans le train. Les deux enfants parlent du Maroc. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de groupes de mots dans le texte ? - Par quoi commence chacun de ces groupes de mots ? - Par quoi se terminent-ils ? - Ces groupes de mots ont-ils un sens ? - Comment appelle-t-on ces groupes de mots ? - Change l'ordre des mots dans le 1^{er} groupe de mots. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux groupes de mots. - chacun de ces groupes de mots commence par une lettre majuscule. - Ils se terminent par un point. - Oui, ils ont un sens. - On les appelle des phrases. - (Jamal train le Ibrahima et sont dans...) Ce groupe de mot n'a pas de sens. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 17. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 17. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 17. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Niveau : 4 AEP
 Matière : Dictée

Fiche n: 1
 Durée:20 min

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 21 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Jamal est un jeune garçon marocain. Il présente le Maroc à son copain Ibrahima. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots contenant la lettre « c » et de les lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant la lettre « c » et les lit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Jamal est un jeune garçon marocain. Il présente le Maroc à son copain Ibrahima. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Intitulé :	La lettre « c » se prononce [s] ou [k]
Objectif :	- Orthographier correctement les mots contenant la lettre « c » prononcée [s] ou [k]
Durée et nombre de séances :	livret de l'élève, pages 28 et ; tableau ; ardoise ; ... deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le jeune français visite la place Jemaa El-Fna. Cette place est très connue. Les visiteurs l'admirent beaucoup. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Où est-il ? Que fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? • Trace le tableau de la question n° 2 de la rubrique « Je réfléchis et je comprends » et demande aux élèves de relever dans texte les mots qui contiennent les sons [s] ou [k] et les classer dans ce tableau. - La lettre « c » se prononce-t-elle toujours de la même façon ? - Quelle est la voyelle qui se trouve après la lettre « c » prononcée [s] ? - Trouve d'autres voyelles ? - Quelle est la voyelle qui se trouve après la lettre « c » prononcée [k] ? - Trouve d'autres voyelles ? - Quel est le graphème qui correspond au son [s] dans le mot « français » ? - Pourquoi prononce-t-on [s] dans « français » même si on a « a » après « c » ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois phrases. • Relève dans texte les mots qui contiennent les sons [s] (français, place, cette) ou [k] (connue, beaucoup) et les classe dans le tableau. - Non, elle ne se prononce pas de la même façon. - e - i (cirque) ; y (bicyclette) - o - a (autocar) ; u (culture) - Le graphème « ç » - On prononce [s] parce qu'il y a une cédille sous la lettre « c ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	

Intitulé :	La lettre « c » se prononce [s] ou [k]
Objectif :	- Orthographier correctement les mots contenant la lettre « c » prononcée [s] ou [k]
Durée et nombre de séances :	livret de l'élève, pages 28 et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 29. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 29. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 		

Titre :	Mon doux pays, le Maroc !
Objectifs:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 35 et d'observer le poème et l'illustration. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Que représente l'image ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'illustration. • Répond aux questions et émet des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Le titre du poème est « Mon doux pays, le Maroc ! ». - L'image représente un enfant se couvrant du drapeau marocain et contemplant la carte géographique du Maroc. - Il s'agit du/de 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème/ support audio. • Suit sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans ce poème ? - Aime-t-il son pays ? • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et répond aux questions. - C'est un citoyen marocain (un enfant) qui parle. - Oui, il aime son pays, le Maroc. • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Le titre du poème est « Mon doux pays, le Maroc ! » - Il s'agit d'un citoyen marocain qui exprime son amour et son attachement au Maroc et sa fierté d'être marocain. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. 	

• Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « **Je comprends** » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient.

• Cherche la réponse qui convient à chaque question.

UD : 1

Titre :	Mon doux pays, le Maroc !
Objectifs:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Semaine 3 - Séance 3

	- Quelles sont les rimes dans la première strophe?	- Les rimes dans la première strophe sont : [ê] et [o]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : marocain-chemins/ démocratique-atlantiques	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la deuxième strophe sont : [ê] et	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ?	- Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : marocain-mains/ancêtres-maîtres	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la troisième strophe sont : [ê] et	

Semaine 4 – Séance 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel sentiment le poète éprouve-t-il envers son pays ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle poème en répondant aux questions. 	
Diction et mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à réciter le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème. 	

Semaine 5 – Séance 5 (évaluation, soutien et consolidation)

Récitation / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans le poème ? - De quoi parle-t-il ? - Quel sentiment éprouve-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle poème en répondant aux questions. - C'est un citoyen marocain qui parle. - Il parle du Maroc. - Il éprouve son attachement au Maroc/sa fierté d'être marocain... 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction et à la récitation, du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue. 	

Intitulé :	Reconstitution d'un texte informatif
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 34 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 34 et d'observer les deux images de la rubrique « J'observe et je découvre ».	• Ouvre son livret et observe l'image de la rubrique « J'observe et je découvre ».	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes ? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de trois phrases. -Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le deuxième texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 34 .	• Ouvre son livret à la page 34.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « Je m'entraîne ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire les images.	• Lit les images.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	

Intitulé :	Reconstitution d'un texte informatif
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 34 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 3			
Production	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». • Lit et fait lire la consigne et les phrases et les 		Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • fait lire par quelques élèves. • Explique les mots difficiles. • Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. • ote les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. • et en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. 	
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». • Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves. • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer. • Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase...) • Amène les élèves à Reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué. • I vite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • I vite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. • it sa production et la compare celles de ses camarades. • Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : Après 5 ans de travail - Aujourd'hui ; accueille (présent) - ont commencé en 1986 (passé) • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • it le texte reconstitué. • Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production. 	Travail collectif/ individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Projet de classe

Fiche n: 1
Durée: 30 min

Intitulé :	Dossier sur la civilisation marocaine
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ▪ Présenter un dossier sur la civilisation marocaine
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...
Durée :	150 min (5 séances de 30 min chacune)

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ répond aux questions posées. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ Objectifs du projet : 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à 	
<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ; - Présenter un dossier sur la civilisation marocaine. ▪ Activités : - Recherche se rapportant à la civilisation marocaine (La monarchie, la situation économique ; les infrastructures, l'unité et la solidarité de la population ; ...). - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation du dossier. • Organise le travail. 	<ul style="list-style-type: none"> réaliser. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning... 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Projet de classe

Fiche n: 1
Durée: 30 min

Intitulé :	Dossier sur la civilisation marocaine
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ▪ Présenter un dossier sur la civilisation marocaine
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...
Durée :	150 min (5 séances de 30 min chacune)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes...); - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe : <ul style="list-style-type: none"> - au choix documents (photos/ dessins / images / textes...); - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un dossier. 	Travail en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - ... 	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le dossier. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la 1^{re} présentation du dossier. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et du dossier. 	Travail en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'entraîne à la présentation. 	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le dossier en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement. 	Travail en groupe

Objectifs de communication :	Informers/S'informer sur la civilisation marocaine
Lexique :	la tour ; une construction ; le Grand Théâtre de Rabat ; un monument historique ; un édifice moderne ;
Structures :	- Qu'est-ce que ... ? ... est/sera la plus ... en ; C'est... ; est/sera composée de ...et... ; C'est quoi ... ? C'est l'un(e) des... ;
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 22 et 23 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Laïla, Samir et leur père traversent la rivière de Bouregreg sur une barque. Les deux enfants observent de grands chantiers sur la rive de la vallée. Ils interrogent leur père ...

Dialogue :

Samir : Regarde, papa, ce grand chantier. Qu'est-ce qu'on construit à cet endroit ?

Le papa : C'est la Tour Mohammed VI. Elle sera la plus haute en Afrique avec une hauteur de 250 m.

Laïla : De quoi se composera-t-elle, papa ?

Le papa : Elle sera composée de 55 étages avec des bureaux, des appartements, un hôtel et un observatoire.

Samir : Que c'est génial !

Laïla : Et cette construction à côté de la tour, C'est quoi, papa ?

Le papa : C'est Le Grand Théâtre de Rabat.

Laïla : C'est magnifique de voir des monuments historiques et des édifices modernes au même endroit !

Objectifs de communication :	Informers/S'informer sur la civilisation marocaine
Lexique :	la tour; une construction; le grand théâtre; de Rabat; un monument historique; un édifice moderne
Structures :	- Qu'est-ce que ... ? ... est/sera la plus ... en ; C'est... ; est/sera composée de ...et... ; C'est quoi ... ? C'est l'un(e) des... ;
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page à l'aide de questions. <p>Exemples de questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages ? 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il y a trois personnages. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Où se trouvent-ils ? Que font-ils ? ... <p>- À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> Ils se trouvent sur une barque. Ils traversent la vallée de Bouregreg. Ils parlent à propos de... <ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction/Reformule les réponses. 	Travail collectif/ Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? Qui sont-ils ? De quoi parlent-ils ? Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue/ le support audio. Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Il y a trois personnages. Ils sont Laïla, Samir et leur papa. Ils parlent de la Tour Mohammed VI et du Grand Théâtre de Rabat. Dans ce dialogue, il y a 8 répliques. Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	

Objectifs de communication :	Informer/S'informer sur la civilisation marocaine
Lexique :	la tour ; une construction ; le Grand Théâtre de Rabat ; un monument historique ; un édifice moderne ;
Structures :	- Qu'est-ce que ... ? ... est/sera la plus ... en ... ; C'est... ; ... est/sera composée de ...et... ; C'est quoi ... ? C'est l'un(e) des... ;
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 22 et 23 - outils multimédia ...

Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • ait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Laïla, Samir et leur papa qui parlent. - Ils sont à bord d'une barque sur la vallée de Bouregreg. - Ils parlent de la Tour Mohammed VI et du Grand Théâtre de Rabat. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait exploiter les répliques successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit le dialogue. • Participe à l'exploitation des répliques. 	
	Exemple : Première réplique <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Samir qui parle. - Il parle à son papa. - À propos de du chantier de la Tour Mohammed VI. - Il dit : « Regarde papa ce grand chantier. Qu'est-ce qu'on construit là-bas ? 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Que fait-il alors en disant « Qu'est-ce qu'on construit là-bas ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il interroge son papa. / s'informe sur le grand chantier. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : la tour; une Le Grand Théâtre de Rabat; un monument historique ; un édifice moderne ;	<ul style="list-style-type: none"> • Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : - La Tour Hassan est un monument historique. - La mosquée Hassan II est un grand	
 Structures : Qu'est-ce que ... ? ... est/sera la plus ... en ... ; C'est... ; ... est/sera composée de ...et... ; C'est quoi ... ? ;	édifice. - Le Grand Théâtre de Rabat est magnifique. - Le pont Mohammed VI est un édifice moderne. - Qu'est-ce qu'on trouve n ? - La mosquée Hassan II est la plus grande mosquée au Maroc. - Qu'est-ce que c'est ? C'est quoi cet édifice ? - C'est un monument historique. - C'est l'un des monuments de Rabat.	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques. • Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. 		

Objectifs de communication :	Informer/S'informer sur la civilisation marocaine
Lexique :	la tour; une construction; le grand théâtre; de Rabat; un monument historique; un édifice moderne
Structures :	- Qu'est-ce que ... ? ... est/sera la plus ... en ; C'est... ; est/sera composée de ...et... ; C'est quoi ... ? C'est l'un(e) des... ;
Matériel didactique :	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...

Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• ait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	•	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 1: Que peux-tu dire pour informer tes camarades de ces aspects de la civilisation marocaine ?	- C'est Le Grand Théâtre de Rabat. - C'est le Port Tanger Med à Tanger. - Il se trouve à Il est composé de - C'est le/la plus en	
	Situation 2 : Que peux-tu dire pour informer tes camarades de ces aspects de la civilisation marocaine ?	- C'est la station Noor. Elle se trouve à Ouarzazate. - Le lancement du Satellite Mohammed V dans l'espace. - Le Maroc dispose de deux satellites. - ...	
• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 3 : Que peux-tu dire pour informer tes camarades des aspects de la civilisation marocaine?	- Le Maroc est connu par ses produits artisanaux faits à la main comme : - la gravure sur le cuivre. - la poterie. - les tajines marocains sont bien décorés. - ...	
	Situation 4 : Que peux-tu dire pour informer tes camarades des aspects de la civilisation marocaine?	- Le Musée Mohammed VI de l'Art Moderne et Contemporain est une icône culturelle.	
		- Il contient une belle salle d'exposition et de galerie.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	_____ les erreurs	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Intitulé :	La Tour Mohammed VI
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
:Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page et d'observer le texte et la photo. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. • Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente la Tour Mohammed VI. - Le titre d texte est « La Tour Mohammed VI. » - Dans ce texte, il y a paragraphes. - D'après le titre et la photo, il s'agit du/de ... 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. • lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - De quel édifice s'agit-il dans ce texte ? - À quoi ressemble-t-elle ? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • fait lire le texte par quelques élèves. • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Participe à la validation des hypothèses. 	

Intitulé :	La Tour Mohammed VI
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
:Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ».	• it les mots de la rubrique « Je prononce bien ».	
	• Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation.	• it les mots transcrits au tableau.	
	• Corrige les erreurs de prononciation.	• Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• it le texte/suit attentivement.	
• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.		
Exemples de questions :			
- Quelle est la hauteur de la Tour Mohammed VI ?	- La hauteur de la Tour Mohammed VI est 250 mètres.		
- De combien d'étages est-elle composée ?	- Elle composée de 55 étages ?		
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• ait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ?	- Le titre du texte est « La Tour Mohammed VI ».	
	- De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Il s'agit de la Tour Mohammed VI.	
	• it et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• it le texte/suit attentivement.	
• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves de la rubrique " Je lis et je comprends ".	• it silencieusement le texte et répond aux questions.		

Intitulé :	La Tour Mohammed VI
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
:Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 3 - Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrement et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a	
	- Relève du texte des mots contenant la lettre « c » prononcée [k].	c construction ; composée ; comporte ; ; . construire ; déclare ; directeur	
	- Relève du texte prononcée [s].	cérémonie ; lancement ; officiel ; - - cette ; c'est	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Intitulé :	Le Grand Théâtre de Rabat
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 26 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 26 et d'observer le texte et les photos ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et les photos. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent les photos ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte? - D'après le titre et les photos, sur quoi le texte nous informera-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les photos représentent Le Grand Théâtre de Rabat. - Le titre du texte est « Le Grand Théâtre de Rabat ». - Le texte est extrait du site internet www.bouregreg.com. - D'après le titre et les photos, le texte nous informera sur ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Où se situe-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit du Grand Théâtre de Rabat. - Il se situe au cœur de la vallée de Bouregreg. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture

Fiche n
Séances : 2 et 3

Intitulé :	Le Grand Théâtre de Rabat
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 26 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Lit les mots transcrits au tableau. Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	Exemples de questions : - De quel édifice s'agit-il dans ce texte ? - Quel genre d'activités le Grand Théâtre de Rabat accueille-t-il ?	- Il s'agit du Grand Théâtre de Rabat. - Le Grand Théâtre de Rabat accueille théâtre, cinéma, spectacles...	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « Le Grand Théâtre de Rabat ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve le Grand Théâtre de Rabat ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il se trouve à Rabat. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/Suit attentivement. 	
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 		

Intitulé :	La Tour Mohammed VI
Objectif :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
:Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... Exemples de questions :	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- À quel temps renvoie la 1 ^{re} phrase du texte ?	- La 1 ^{re} phrase du texte renvoie au présent.	
	- Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k]. - Relève les mots contenant la lettre « c » prononcée [s].	- culturel ; culturelles ; spectacles ... - cinéma ; capacité ; places	
• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.		
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Intitulé :	L'infinif et les trois groupes de verbes
Objectif :	- Reconnaître l'infinif et les trois groupes de verbes
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 30 et 31 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le père dit à ses enfants : « Voici les activités que nous allons faire aujourd'hui : - visiter la Tour Hassan ; - faire un tour au centre-ville ; - choisir des cadeaux. » 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - À qui parle le père ? Que dit-il ? - Relève, dans le texte, les actions citées par le papa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du verbe : 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : 	
	<ul style="list-style-type: none"> Quels sont les mots qui expriment ce que vont faire le père et ses enfants ? Quelle est la nature grammaticale de ces mots ? Quelles sont les deux lettres écrites à la fin de ces verbes ? Comment ces verbes sont-ils écrits ? 	<ul style="list-style-type: none"> Les mots qui expriment ce que vont faire le papa et ses enfants sont : visiter ; faire ; choisir. Ce sont des verbes. Les deux lettres écrites à la fin de ces verbes sont : er ; re ou ir. Ils sont à l'infinif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du verbe : 	<ul style="list-style-type: none"> Les verbes sont : er ; re ou ir. Ils sont à l'infinif. On peut les classer dans des groupes. Il y a trois groupes de verbes. On peut distinguer les verbes de chaque groupe par leur terminaison. Le 1^{er} groupe : visiter ; le 2^e groupe : finir ; le 3^e groupe : prendre 	
	<ul style="list-style-type: none"> ces verbes ? Comment ces verbes sont-ils écrits ? Combien y a-t-il donc de groupes de verbes. Par quoi peux-tu les distinguer ? 		
	<ul style="list-style-type: none"> Donne, pour chaque groupe de verbe, un verbe à l'infinif. Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens » 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison

Fiche n°
Séance : 2

Intitulé :	L'infinifitif et les trois groupes de verbes
Objectif :	- Reconnaître l'infinifitif et les trois groupes de verbes
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 30 et 31 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
-------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------

Semaine 4 - Séance 2

Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /
---------------------------	--	--	---------------------

	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 29.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	individuel
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 29.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 29.	
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Réponses attendues			
Je m'entraîne			
Je m'évalue			
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4
exercice n° 1	exercice n° 1	exercice n° 2	
1 ^{er} groupe : manger, travailler, jouer 2 ^e groupe : finir, réussir, choisir 3 ^e groupe : lire, prendre, aller	- finir - bavarder - construire	prendre, jouer, vendre, regarder, finir, écrire, aller, entendre, manger, parler, se diriger, vouloir	traverser, jouer, réciter, vacciner
			Voir les réponses des élèves.
			visitons/visiter/ 1 ^{er} g rencontrons/rencontrer/ 1 ^{er} g prenons/prendre/3 ^e g

Intitulé :	Le groupe nominal sujet (G.N.S) et le groupe verbal (G.V)
Objectif :	- Reconnaître le G.N.S et le G.V
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 28 et 29 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : La Tour Mohammed VI est la plus grande tour en Afrique. Elle se compose de 55 étages. Samir a pris des photos de cette tour. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait identifier le personnage et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qu'est-ce que c'est ? De quoi se compose-t-elle ? Qui l'a photographiée ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Identifie le personnage et les objets et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - De quoi parle-t-on dans la première phrase ? - Qu'est-ce qu'on dit à propos de cette tour ? - Que remplace « Elle » dans la deuxième phrase ? - Quelle information cette phrase présente-t-elle ? - De quels éléments se compose chacune des deux phrases ? - Souligne le G.N.S et entoure le G.V dans 3^e phrase ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : - Dans la 1^{re} phrase, on parle de la Tour Mohammed VI. - On dit qu'elle est la plus grande tour en Afrique. - Le mot « Elle » remplace « La Tour Mohammed VI ». - Cette phrase nous informe sur le nombre d'étages. - Chaque phrase se compose de deux parties le G.N.S et le G.V . - Samir G.N.S a pris des photos de cette tour. (G.V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 29. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le 	
	<ul style="list-style-type: none"> proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 	<ul style="list-style-type: none"> livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 	
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Intitulé :	« s » « S »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « s » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « s » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 25 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de Samir , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Samir. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Sa/mir	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « s » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Samir » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Samir et sa sœur sont satisfaits de cette visite. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « s » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 25. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Intitulé :	« l » « L »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « l » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « l » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 27 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'une fille et dit : « C'est Lina. ». • Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète la phrase. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « Lina » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Li/na 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « l » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Lina » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Lina visite Larache » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « l » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 27. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée

Fiche n°
Séances : 1 et 2

Intitulé	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 33; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Où construit-on la Tour Mohammed VI ? Sur la rive droite ou la rive gauche de la vallée de Bouregreg ? 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. • Demande aux élèves d'indiquer le mot exprimant le choix et celui indiquant le lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne ou et où. - Où : lieu / ou : choix 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Où construit-on la Tour Mohammed VI ? Sur la rive droite ou la rive gauche de la vallée de Bouregreg ? • Lit et fait lire le texte. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		Travail collectif/ Individuel

Intitulé :	Où / ou
Objectif :	- Savoir distinguer « où » de « ou »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 32 et 33 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Sur la rive où on construit la Tour Mohammed VI se trouve le Grand Théâtre de Rabat. On peut se rendre à cet endroit en autobus, en voiture ou en tramway. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : - Où construit-on la Tour Mohammed VI ? - Comment peut-on se rendre à cet endroit ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les images et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte les mots qui se prononcent de la même façon ? - Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? - Quelle différence remarques-tu ? - Ont-ils le même sens ? - Qu'indique le mot «où» dans la 1^{re} phrase ? - Par quelle expression peut-on remplacer le mot «ou» dans la 2^e phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : - Les mots qui se prononcent de la même façon sont : ou et où. - Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. - « Où » a un accent sur « u » et « ou » ne l'a pas. - Non, ils n'ont pas le même sens. - «Où» indique le lieu. - On peut remplacer «ou» par l'expression « ou bien ». 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 33. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », 	
	« Je m'évalue », page	page	
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Intitulé :	Reconstitution d'un texte informatif
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 34 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 3			
Production	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». • Lit et fait lire la consigne et les phrases et les 		Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • fait lire par quelques élèves. • Explique les mots difficiles. • Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. • ote les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. • et en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. 	
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». • Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves. • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer. • Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase...) • Amène les élèves à Reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué. • I vite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • I vite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. • it sa production et la compare celles de ses camarades. • Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : Après 5 ans de travail - Aujourd'hui ; accueille (présent) - ont commencé en 1986 (passé) • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • it le texte reconstitué. • Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production. 	Travail collectif/ individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Projet de classe

Fiche n: 1
Durée: 30 min

Intitulé :	Dossier sur la civilisation marocaine
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ▪ Présenter un dossier sur la civilisation marocaine
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...
Durée :	150 min (5 séances de 30 min chacune)

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes...); - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe : <ul style="list-style-type: none"> - au choix documents (photos/ dessins / images / textes...); - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un dossier. 	Travail en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - ... 	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le dossier. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la 1^{re} présentation du dossier. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et du dossier. 	Travail en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'entraîne à la présentation. 	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le dossier en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement. 	Travail en groupe

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 36 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres/objets artistiques ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque - Combien y a-t-il de personnages sur - Où est-il / sont-ils ? - Que fait-il / font-ils ? - Que peux-tu dire pour décrire le Salon du cheval d'El Jadida ?	• Observe la formulation des réponses aux questions posées.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Interagit avec les situations présentées.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs commises.	• Participe à la correction.	

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 36 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le dialogue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un événement culturel ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'acte de communication étudié. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et oriente l'observation 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster/l'image et participe à 	
	des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque image ?	la formulation des réponses aux questions posées.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations présentées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Corrige ses erreurs. 	

Intitulé :	Le satellite « Mohammed VI-B »
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 1 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 1
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la civilisation marocaine
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 37 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	50 min réparties en 2 séances (30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 37. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente la photo ? 2. Quel est le titre du texte ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs . 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 4, 5 6 et 7 - Relève les villes citées dans le texte. - Quels sont les festivals cités dans le texte? Où sont-ils organisés ? - D'après le texte, qui organise les journées de patrimoine de Casablanca ? - Cite d'autres festivals organisés dans ta région ou dans ton pays. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel
Séance 3			
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 	

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre des noms
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'identifier quelques objets (le stylo, le livre...) et d'indiquer le déterminant et le nom. • Demande aux élèves d'indiquer le genre et le nombre de chaque nom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les objets (le stylo, le livre...) et indique le déterminant et le nom. • Indique le genre et le nombre de chaque nom. (stylo : masc. sing.) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
noms propres : Fatna, Boubakar, Gnaoua, Essaouira, Jilali noms communs : grand-mère, histoires, timbres, festival, grand-père, fantasia	le spectacle : masc. sing. les médinas : fém. pl. une activité : fém. sing.	a. le théâtre b. les élèves...des livres... la bibliothèque c. les/des bandes... d. le Salon	a. des tapis b. les nez c. les contes d. des bureaux e. des perdrix

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 		
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »		
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2	
<ul style="list-style-type: none"> . Vous avez . Tu as . Nous sommes . Ils sont 	<ul style="list-style-type: none"> . Les élèves visitent . Tu participes . Nous aimons . Ils préfèrent 	<ul style="list-style-type: none"> . Tu as . Vous êtes . Nous avons . les gens sont 	<ul style="list-style-type: none"> a. Nous visitons b. Je dessine c. l'artisan fabrique d. les touristes adorent 	

Niveau : 4 AEP
 Matière : Ecriture- Copie

Fiche n°
 Séance : 1
 Semaine : 5

Intitulé :	« a / n / m / d »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 2 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « a / n / m / d » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « a / n / m / d » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes : a ; n ; m et d.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit la phrase suivante sur le tableau : Meriem, Nadia, Driss et Anir participent au « Défi Lecture en Arabe ».		
	• Lit et fait lire la phrase.	• Lit la phrase.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Meriem ; Nadia ; Driss ; Ahmed...	• Copie les mots sur son ardoise.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves, page 71. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Meriem est une bonne élève. Elle aime la lecture. Elle a des livres et des histoires à la maison.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis son cahier des exercices.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Remédie aux difficultés identifiées.	• Corrige les erreurs commises. • Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4 AEP

Fiche n°

Matière : Orthographe

Séance : 1

Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Distinguer « a » de « à » et « est » de « et » - Reconnaître la marque du pluriel
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 71. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 		
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »		
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2	
a. ... a ... à ... b. a ... à ...	artisans ateliers objets touristes produits	a. des soirées b. les médinas c. les clowns d. des ateliers	... est et ...	

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de trois ou quatre phrases simples
Critère d'évaluation :	- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 72 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 72.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Reconstitue le texte.	Travail collectif
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit sa production.	
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.		
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Poésie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 → 5
Durée : 20min
Semaines : 1 → 5

Intitulé :	« Lire »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 67 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page et d'observer le poème et la photo/l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo/l'image. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? - Comment s'appelle le poète ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et émet des hypothèses. - Le titre du poème est « Lire ». - Le poète s'appelle enne - D'après le titre et l'image, il s'agit du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • rt audio. • Lit le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • uit sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Quel est le mot qui se répète dans le poème ? - Pour quels objectifs lit-on ? 	<ul style="list-style-type: none"> • it et répond aux questions. - Le mot qui se répète dans le poème est « lire ». - On lit pour ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"> • ait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • e rappelle poème en répondant aux questions. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • it silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ose, avant chaque diction, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cherche la réponse qui convient à chaque question. 	

Semaine 3 - Séance 3

Étude du poème sur le plan de la forme	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. 	Travail collectif/ individuel	
	- Quel est le titre du poème ?			
	- Pour quels objectifs lit-on ?			
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?			- Dans ce poème, il y a dix-sept vers.
	- De combien de strophes se compose ce poème ?			- Ce poème se compose de cinq strophes.
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?			- Dans chaque strophe, il y a quatre vers. - La dernière strophe se compose d'un seul vers.
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?			- Les mots qui riment dans la première strophe sont : découvrir, s'enrichir, se divertir et plaisir
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?			- La rime dans cette strophe est : [ir]
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?			- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : s'évader, s'amuser, s'enivrer et rêver
- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [e]			
- Quels sont les mots qui riment dans la troisième	- Les mots qui riment dans la troisième			

strophe ?

strophe sont : savoir, s'émouvoir, promouvoir et recevoir

- Quelle est la rime dans cette strophe ?

- La rime dans cette strophe est : [vwar]

- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?

- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : connaître, se distraire, apprendre, s'instruire

- Quelle est la rime dans cette strophe ?

- La rime dans cette strophe est : _ _].

Semaine 4 – Séance 4

Diction et mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - Pour quels objectifs lit-on ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle poème en répondant aux questions. 	Travail collectif/ individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 			<ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème de manière expressive.
	• Fait dire le poème.			• Dit le poème.
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.			• Récite le poème.

Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)

Récitation / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le mot qui se répète dans le poème ? - Combien de fois ce mot est-il répété dans le poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle poème en répondant aux questions. 	Travail individuel	
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.			• Participe à la diction et à la récitation, du poème.
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.			• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Objectif de communication :	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Lexique :	la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, la cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle ...
Structures :	- ... est magnifique - On assiste à ... - Sur la scène, le jeune, il...
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 42 et 43 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

C'est le 6 novembre, la date de la fête de la Marche Verte. Notre école célèbre cette fête nationale. Ahmed a écrit le texte suivant pour le journal de l'école...

support

La cérémonie est magnifique. Debout, tout le monde chante l'hymne national. On écoute, ensuite, la chanson historique et émouvante de la Marche Verte. On assiste, après, à une pièce de théâtre extraordinaire. Sur la scène, le jeune artiste joue son rôle avec succès : Il parle, il crie, il chante, il rit, il pleure de joie, ...

Le public est très ému. Il est enchanté par ce beau spectacle.

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page , à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Que porte l'enfant dans ses deux mains ?	Exemples de réponses : - poster représente un fête/une cérémonie. - Il porte dans une main le Coran et dans autre main le drapeau national.	
	- À partir de ce poster, de quoi va-t-on parler ?	- Elle n'a pas assisté à cette activité car – - On va parler du/de ...	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute	Fait écouter le texte/support audio deux fois en associant les gestes aux paroles	Ecoute attentivement le texte/ le support audio	
	• Pose des questions de compréhension globale.	• Répond aux questions de compréhension :	
	Exemples : - Qui a écrit ce texte ? - De quoi parle-t-il ?	- C'est Ahmed qui a écrit ce texte. - Il parle de la fête de la Marche Verte.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. • Dit et fait dire le texte en imitant les interlocuteurs.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. • Dit le texte en imitant les interlocuteurs.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 1

Objectif de communication :	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Lexique :	la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle ...
Structures :	- ... est magnifique - - Sur la scène, le jeune, il...
	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Semaine 1 - Séance 2

Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Qui a écrit ce texte ? - À quelle occasion l'a-t-il écrit ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - C'est Ahmed qui a écrit ce texte ? - Il l'a écrit à l'occasion de la fête de la Marche Verte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte. Fait exploiter les phrases successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et dit le texte. Participe à l'exploitation des phrases. 	
	Exemple : Première phrase <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la première phrase dans le texte ? - Qui a écrit cette phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement la phrase et la répète. Répond aux questions et participe à l'explication. <ul style="list-style-type: none"> - La première phrase est : La cérémonie est magnifique. - C'est Ahmed qui a écrit cette phrase. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Que fait-il alors en disant : « La cérémonie est magnifique. » 	<ul style="list-style-type: none"> Il donne une description de la cérémonie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, La cérémonie, magnifique, l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle ... Structures : <ul style="list-style-type: none"> - ... est magnifique - On assiste, admirablement, à ... - Sur la scène, le, il... 	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - La Marche Verte est une fête nationale. - Le peuple marocain célèbre la fête de la Marche Verte. - Ce spectacle est magnifique. - Nous récitons l'hymne national à l'école. - Le drapeau marocain est rouge. - J'ai assisté à un beau spectacle. - La fête est magnifique. - On assiste à un beau spectacle. - Sur la scène, les acteurs jouent une belle pièce de théâtre. Ils 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à dire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte devant ses camarades. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaines : 2

Objectif de communication :	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Lexique :	la Marche Verte, célébrer, la fête nationale, cérémonie, magnifique. l'hymne national, le drapeau marocain, spectacle ...
Structures :	- ... est magnifique - Sur la scène, le jeune ..., il...
	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Semaine1 - Séance 3

Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le texte étudié.	• Écoute le texte.	Travail collectif/individuel
	• Fait dire le texte.	• Dit le texte devant ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 43 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 1 : Que peux-tu dire pour décrire cette fête de mariage ?	- Cette fête est magnifique. - Ce mariage est remarquable. - Tout le monde est joyeux/heureux. - ...	
• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		

Semaine 2 - Séance 4

Après l'écoute Production	• Dit et fait dire le texte.	• Écoute et dit le texte.	Travail collectif/individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 43 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 2 : Que peux-tu dire pour décrire chaque objet ?	- Le tapis traditionnel est magnifique. Il est tissé en laine multicolore. - Les babouches sont fabriquées en cuir. Elles existent en différentes couleurs. - Le zellige traditionnel est fascinant /éblouissant. Il est fabriqué à Fès. On l'utilise dans la décoration des salons, des halls, des salles de bain...	
	Situation 3 : Que peux-tu dire pour décrire ces œuvres/objets artistiques ? Que peux-tu dire pour décrire ce festival de fantasia à Tan-Tan ?	- Les murs de Chefchaouen sont coloriés en bleu. Ils sont décorés d'objets artisanaux. - Le festival de Tan-Tan est célèbre. Il y a de beaux spectacles de fantasia.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Intitulé :	La fête de la Marche Verte
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 44 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 44 et d'observer le texte et la photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: - L'image représente l'événement de la Marche Verte. - Le titre du texte est « La fête de la Marche Verte ». - Le texte se compose de quatre paragraphes. - D'après le titre et la photo, dans le texte, on va parler de/du... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quelle occasion s'agit-il dans le texte ? - Quand célèbre-t-on cette occasion ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la fête de la Marche Verte. - On célèbre cette occasion le 6 novembre de chaque année. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine : 1

Intitulé :	La fête de la Marche Verte
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique
U	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ».	• Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ».	
	prononce bien ». <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - De quelle occasion s'agit-il dans le texte ? - Quand célèbre-t-on cette occasion ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de la fête de la Marche Verte. - On célèbre cette occasion le 6 novembre de chaque année. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 -20min
Semaine : 1

Intitulé :	La fête de la Marche Verte
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle et artistique
:Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Il s'agit de la fête de la Marche Verte.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " Je lis et je comprends ".	• Lit le texte/suit attentivement. • Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 1 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... Exemples de questions :	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases.	
	- Quel est le G.N.S dans la 1 ^{re} phrase ? Et quel est le G.V ?	- Le G.N.S est « Notre école », le G.V est « célèbre la fête de la Marche Verte »	
	- Relève dans le texte la phrase qui contient le verbe « être » au présent de l'indicatif.	- Tous les spectateurs sont émus.	
	- Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [s] et d'autres mots contenant la lettre « ce prononcée [k].	- [s] : célèbre ; pièce ; ... - [k] : Coran ; acteurs...	
• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.		
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 2

Intitulé :	L'artisanat marocain
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 46 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 46 et d'observer le texte et les photos. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte les photos. • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent les photos ? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et les photos, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les photos représentent des produits de l'artisanat marocain. - Le titre du texte est « l'artisanat marocain ». - Le texte se compose de deux paragraphes. - D'après le titre et la photo, on va parler du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	Travail collectif/ Individuel
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quelle sont les villes citées dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de l'artisanat marocain. - Les villes citées dans le texte sont Rabat, Fès, Tétouan, Tiznit et Agadir. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine : 2

Intitulé :	L'artisanat marocain
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant à la vie culturelle
: Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
-------------------	---------------------------------------	--	-------------------------

Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Lit les mots transcrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> et de prononciation. Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Par quoi est représenté l'artisanat marocain ? Par quels produits sont connues les villes de Rabat, Fès et Tétouan ? 	<ul style="list-style-type: none"> Il est représenté par des créations de poteries, bois, bijoux, tapisserie, textile... Elles sont connues par leurs tapis traditionnels et leurs broderies aux motifs originaux et complexes. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 3 et 4
Durée : 30-20 min
Semaine : 2

L'artisanat Marocain

Phases/	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : - Le titre du texte est « l'artisanat marocain ». - Il s'agit des produits artisanaux marocains. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? - Relève une phrase contenant « est ». - Relève une phrase contenant « et ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases. - L'artisanat marocain est issu d'une tradition ancienne. - Rabat, Fès et Tétouan sont connues par leurs tapis traditionnels et leurs broderies aux motifs originaux et complexes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 1

Intitulé :	« a » ; « A »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « a » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « a » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 45 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d' Amina , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Amina. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : A/mi/na	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « a » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Amina » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Amina participe à la cérémonie scolaire. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 45. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 2

Intitulé :	« n » ; « N »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « n » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « n » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 47 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de Nadia , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Nadia. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Nad/ia	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « n » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Nadia » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Nadia aime l'artisanat marocain. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « n » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 47. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Intitulé :	Les noms et les déterminants
Objectif :	- Reconnaître les noms et les déterminants
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 48 et 49 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : C'est la fête de la Marche Verte. Notre école organise une belle cérémonie. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - De combien de phrases se compose le texte? - Relève dans la deuxième phrase le G.N.S et le G.V . - Souligne les G.N dans toutes les phrases? - Dans la première phrase, de combien de mots se compose le G.N « la fête » ? - Relève, dans la 2^e phrase, les noms et écris-les. - Quels sont les mots qui les précèdent ? où sont-ils placés? - Comment les appelle-t-on? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «Je retiens». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il se compose de deux phrases. - G.N.S (Notre école) et le G.V (organise une belle cérémonie) - <u>la fête, la marche, notre école, une cérémonie</u> - Il se compose de « le » et de « fête ». - école, cérémonie - les mots qui les précèdent sont « notre » et « une ». - On les appelle « des déterminants ». 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 49. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 49. 	

	« Je m'évalue », page 49.																					
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.																					
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.																		
	Réponses attendues																					
	Je m'entraîne			Je m'évalue																		
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3		exercice n° 4																	
	Les déterminants : les, le, les, une,	Noms propres : Achoura, Mamadou, Taфраout, Ijja, Azilal Noms communs : chanson, mouton, festival, cérémonie, maison	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>dét.</th> <th>nom</th> </tr> <tr> <td>mon</td> <td>école</td> </tr> <tr> <td>une</td> <td>visite</td> </tr> <tr> <td>l'</td> <td>enfant</td> </tr> <tr> <td>un</td> <td>bouquet</td> </tr> <tr> <td>sa</td> <td>mère</td> </tr> <tr> <td>les</td> <td>acteurs</td> </tr> <tr> <td>le</td> <td>drapeau</td> </tr> </table>	dét.	nom	mon	école	une	visite	l'	enfant	un	bouquet	sa	mère	les	acteurs	le	drapeau	Articles définis : a. la, b. la, c. le, d. les, la, la Articles indéfinis : a. des, b. une, c. un,	Noms communs : centre, sud, tapis, laine, bijoux, argent Noms propres : Maroc, Tiznit, Agadir,	la fête la Marche les élèves une pièce des chansons
dét.	nom																					
mon	école																					
une	visite																					
l'	enfant																					
un	bouquet																					
sa	mère																					
les	acteurs																					
le	drapeau																					

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Intitulé :	«avoir» et «être» au présent de l'indicatif
Objectif :	- Savoir conjuguer les verbes «avoir» et «être» au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 50 et 51 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Amina a dix ans. Elle est en quatrième année. Elle a beaucoup d'amis. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Quel âge a-t-elle ? En quelle classe est-elle ? A-t-elle des amies ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> Relève le G.N.S dans la 1^{re} phrase ? Quel est le verbe dans la première phrase ? Et dans la 2^e phrase ? À quel temps sont-ils conjugués ? Réécrit la première phrase en commençant par « Je ». Réécrit la 2^e phrase en remplaçant « Elle » par Nous- Conjugué le verbe "avoir" et le verbe "etre" au présent de l'indicatif « Je ». Réécrit la 2^e phrase en remplaçant « Elle » par « Nous ». Conjugué le verbe « avoir » et le verbe « être » au présent de l'indicatif. Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> G.N.S (Amina) Le verbe, dans la 1^{re} phrase, est « a ». C'est le verbe « avoir ». Le verbe, dans la 2^e phrase, est « est ». C'est le verbe « être ». Ils sont conjugués au présent de l'indicatif. J'ai 10 ans. Nous sommes en quatrième année. Tu as 11 ans- Nous sommes en quatrième année. ... 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 2

Intitulé :	«avoir» et «être» au présent de l'indicatif
Objectif :	- Savoir conjuguer les verbes «avoir» et «être» au présent de l'indicatif
	livret de l'élève, pages 50 et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 51. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 51. Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 51. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
Je m'entraîne			
exercice n° 1		exercice n° 2	
a. est	a. Tu es ...	a. Je	. Les Marocains sont...
b. a	b. Essaouira	b. Il	. Mon frère est...
c. ont	c. est ...	c. Vous	. Il a ...
d. sommes	d. Il y a ...	d. Nous	. Vous avez ...
exercice n° 1		exercice n° 2	
a. ... suis ...	a. Les élèves sont ...	ils sont	Nous sommes
b. ... est ...		Tu es	Tu es
c. ... avez ...		Je suis	Je suis
d. ... sont ...		Vous êtes	Vous êtes
		Elle est	Elle est

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Intitulé :	a / à *** est/et
Objectif :	- Distinguer « a » de « à » et « est » de « et »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 52 et 53 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le père de Nadia est artisan. Il a un atelier à Safi. Il fabrique des tajines et des jarres. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Quel est le métier du père de Nadia ? Où travaille-t-il ? Qu'est-ce qu'il fabrique ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte les mots qui se prononcent de la même façon ? - S'écrivent-ils de la même façon ? - Dans la 1^{re} phrase, remplace «Le père de Nadia» par «je». Que remarques-tu ? - Dans la 2^e phrase, remplace « Il » par « Ils ». Que remarques-tu ? - Dans la 3^e phrase, remplace « Il » par « je ». Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - et/est -- a/à - Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. - Je suis artisan. Je remarque que « est » est devenu « suis ». - Ils ont un atelier à Safi. Je remarque que « a » est devenu « ont » et que « à » n'a pas changé. - Je fabrique des tajines et des jarres. Le mot « et » ne change pas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 2

Intitulé :	a / à *** est/et
Objectif :	- Distinguer « a » de « à » et « est » de « et »
Matériel didactique	livret de l'élève, pages et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 53. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique 	
	« Je m'évalue », page 53.	page 53.	
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
Je m'entraîne			
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4
a. a b. à c. à d. a	a. est b. et c. et d. est	Nadia est ... Elle est ... Elle aet à Fès	a. ... est ... à b. ...est... C. ... est ...à
Je m'évalue			
a. ... est b. ...a ... à... c. ...et...			

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 53 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Amina est une jeune fille. Elle participe à la cérémonie de l'école. Elle joue un rôle dans une pièce de théâtre.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait rappeler la différence entre ces mots.	• Se rappelle la différence entre ces mots.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Amina est une jeune fille. Elle participe à la cérémonie de l'école. Elle joue un rôle dans une pièce de théâtre.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	•	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 → 4
Durée : 30 min
Semaines : 1 → 4

Intitulé :	Reconstitution d'un texte narratif
Objectif :	- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère narratif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 66 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 66 et d'observer l'image.	• Ouvre son livret et observe l'image.	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes ? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de quatre phrases. - Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le premier texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 66.	• Ouvre son livret à la page 66.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « Je m'entraîne ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire les images.	• Lit les images.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant des images et des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	

Semaine 3 - Séance 3

Production	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les mots difficiles. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Met en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien. 		

Semaine 4 – Séance 4

Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit sa production et la compare à celles de ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : Dimanche dernier; L'après-midi... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte reconstitué. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Projet de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Intitulé :	Album sur la vie culturelle artistique.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique ▪ Présenter un album sur la vie culturelle et artistique
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'album : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un album ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album sur la vie culturelle et artistique ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ répond aux questions posées. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ Objectifs du projet : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un album sur la vie culturelle artistique. - Présenter un album sur la vie culturelle artistique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Activités : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la vie culturelle et artistique : spectacles, arts ; artisanat, événements culturels ; événements artistiques ...) ; - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation de l'album. • Organise le travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning... 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Production de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 2 → 5
Durée : 30 min
Semaines: 2 → 5

Intitulé :	Album sur la vie culturelle
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique ▪ Présenter un album sur la vie culturelle et artistique
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
	Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...
Durée :	150 min (5 séances de 30 min chacune)

Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes...) ; - classer les documents selon les critères retenus ; - organiser les documents dans un album. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe : <ul style="list-style-type: none"> - au choix des documents (photos/ dessins / images / textes...) ; - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans un album. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - ... 	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter l'album. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les albums. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la 1^{re} présentation de l'album. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation de l'album. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'entraînement et à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'entraîne à la présentation. 	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'album. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'album en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement. 	Travail en groupe

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 3

Objectif de communication :	Raconter un événement culturel
Lexique :	le club ; le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ; des ateliers de théâtre/ dessin ; des livres et des histoires ; le concours « Défi de Lecture » ; un événement ; des œuvres...
Structures :	- J'étais à/au J'ai - J'ai assisté à - J'ai acheté des.... et des.....
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 54 et 55 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page à l'aide de questions. Exemples de questions: - Que représente le poster ? - Que font les personnages ? - À votre avis, à propos de quoi va-ton parler ?	• Découvre le poster-support. Exemples de réponses : - représente le Salon du Livre. - Ils feuilletent des livres/ Ils cherchent des histoires et des romans/ Ils choisissent des livres... - On va parler de...	Travail collectif/ Individuel
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
Pendant l'écoute		• Écoute attentivement le dialogue support audio.	Travail collectif/ Individuel
	• Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - De quoi parlent-ils ?	• Répond aux questions de compréhension : - Il y a deux personnages. - Ils s'appellent Meriem et Driss. - Ils parlent de l'absence de Meriem qui n'est pas venue à la séance de Karaté.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 8 répliques.	
	• les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 3

Raconter un événement culturel

Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent-ils ? - Qui a visité le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le dialogue et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont Meriem et Driss qui parlent. - Ils se trouvent à l'école. - C'est Meriem qui a visité le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue. Fait exploiter les répliques successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et dit le dialogue. Participe à l'exploitation des répliques. 	
	Exemple : Première réplique <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement la réplique et la répète. Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Driss qui parle. - Il parle à Meriem. - Il parle à propos de l'absence de Meriem au club. - Il dit : « Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier. » 	
	<ul style="list-style-type: none"> Que fait-il alors en disant : « Bonjour Meriem. Tu n'étais pas au club hier. » 	<ul style="list-style-type: none"> Il salue Meriem et déclare une constatation. Implicite, il l'interroge à propos de son absence. 	
<ul style="list-style-type: none"> ait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : le/un club ; le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca ; des ateliers de théâtre/ dessin ; des livres ; le concours « Défi en Lecture » ; un événement ; des œuvres Structures : - J'étais à/au J'ai <ul style="list-style-type: none"> - J'ai assisté à - J'ai acheté des.... et des..... 	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Je pratique du sport dans un club. - Le Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca est un événement culturel. - les jeunes aiment beaucoup les ateliers de théâtre. - les petits aiment les ateliers de dessin. - J'ai acheté des œuvres à lire pour me préparer au concours « Défi en lecture ». - J'étais au cirque. J'ai vu des clowns. - J'étais au cinéma. J'ai regardé un beau film. - J'ai assisté à un spectacle de fantasia. - J'ai assisté au Salon du cheval. - J'ai acheté des tableaux de peinture et des objets sculptés. - J'ai acheté des produits de l'artisanat marocain. -... 		
<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques. 			
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Joue le dialogue avec ses camarades. 		

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine: 4

Raconter un événement culturel

Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue étudié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 1 : Ton école organise une visite au Salon du Livre de Casablanca. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades cette visite culturelle ?	- Nous sommes partis en minibus de l'école. En arrivant, nous sommes entrés calmement et nous avons visité plusieurs rayons. Il y avait énormément de livres. Chacun de nous a acheté des livres. Nous avons aussi assisté à des ateliers de théâtre et de dessin. La visite était magnifique ! - ...	
<ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, dit et joue dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 2 : Ton école organise une sortie au Salon du cheval d'El-Jadida. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades ce qui t'a marqué dans cet événement culturel ?	- Nous sommes partis en compagnie de En arrivant, nous avons assisté à un joli spectacle de fantasia. Ensuite, nous avons regardé l'exposition des chevaux. Il y avait des chevaux de toutes les races. Avant de quitter, nous avons pris beaucoup de photos. La visite était superbe ! - ...	
	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	es erreurs.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 3

Intitulé :	Visite au Salon du Livre
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 56 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 56 et d'observer le texte et l'illustration. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'illustration. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'illustration ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et l'illustration, de quoi va-t-on parler dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: - Elle représente le Salon du Livre. - Le titre est « Visite au Salon du Livre ». - Il y a quatre paragraphes. - On va parler de/du... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le narrateur ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le narrateur parle de sa visite au Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Avec qui le narrateur a-t-il visité ce Salon ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il a visité le Salon avec ses parents. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • lit le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine: 3

Visite au Salon du livre

Objectifs :

- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». Lit les mots transcrits au tableau. Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - En Quelle ville se trouve ce Salon ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce Salon ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce Salon se trouve à Casablanca. - Dans ce Salon, il y a des livres. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30-20 min
Semaine: 3

Visite au Salon du livre

Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue étudié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 1 : Ton école organise une visite au Salon du Livre de Casablanca. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades cette visite culturelle ?	- Nous sommes partis en minibus de l'école. En arrivant, nous sommes entrés calmement et nous avons visité plusieurs rayons. Il y avait énormément de livres. Chacun de nous a acheté des livres. Nous avons aussi assisté à des ateliers de théâtre et de dessin. La visite était magnifique ! - ...	
<ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, dit et joue dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploite les situations proposées dans le livret, page 55 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 2 : Ton école organise une sortie au Salon du cheval d'El-Jadida. Que peux-tu dire pour raconter à tes camarades ce qui t'a marqué dans cet événement culturel ?	- Nous sommes partis en compagnie de En arrivant, nous avons assisté à un joli spectacle de fantasia. Ensuite, nous avons regardé l'exposition des chevaux. Il y avait des chevaux de toutes les races. Avant de quitter, nous avons pris beaucoup de photos. La visite était superbe ! - ...	
	<ul style="list-style-type: none"> • corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	les erreurs	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte quelques noms et les déterminants qui les précèdent. 	- l'année / mes parents / des livres ...	
	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la 2^e phrase du 2^e paragraphe, indique le GN et le CV. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1
Durée : 30min
Semaine: 4

Intitulé :	Le Défi Lecture
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 58 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 58 et d'observer le texte et la photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	
	Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?	- La photo représente Meriem AMJOUNE emportant le trophée du concours « Défi Lecture ». - Le titre du texte est « Le Défi Lecture ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - On va parler du/de ...	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : - Quel événement le narrateur raconte-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il raconte l'annonce du vainqueur du concours arabe « Défi Lecture ». - C'est Meriem AMJOUNE qui l'a 	
	- Qui a emporté le prix de cette édition ?	emporté.	
	<ul style="list-style-type: none"> • ait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 2 et 3
Durée : 30-20min
Semaine : 4

Le Défi Lecture

Semaine 4 - Séance 2

Pendant la lecture <small>(amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où se déroule cet événement ? - Quelle est la nationalité du vainqueur ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il se déroule en Émirats Arabes Unis. - Sa nationalité est marocaine. 	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture <small>(compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Où se déroule cet événement ? - Qui a emporté le prix de cette édition ? - Quelle est la nationalité de Meriem AMJOUNE ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Cet événement se déroule en Émirats Arabes Unis. - C'est Meriem AMJOUNE qui a emporté le prix de cette édition. - Meriem AMJOUNE est de nationalité marocaine. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " Je lis et je comprends ". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 4
Durée : 30 min
Semaine : 4

Le Défi Lecture

Semaine 4 - Séance 4

Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> • it et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • ait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans le dernier paragraphe, il y a trois phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [s]. - Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> - annonce ; cet ... - octobre, concours ; lecture ; avec ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la 3^e phrase du 2^e paragraphe, indique le G.N.S et le GV. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout le monde (G.N.S) / attend le résultat. (G.V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Ecriture /Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 3

Intitulé :	« m » ; « M »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « m » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « m » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 57 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de Meriem , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Meriem. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Mer/iem.	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « m » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Meriem » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Meriem aime lire des histoires marocaines. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « m » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 57. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Ecriture /Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 4

Intitulé :	« d » ; « D »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « d » isolé et dans des syllabes et des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « d » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 59 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de Driss , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Driss . »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Driss	• Segmente le mot en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire le mot/syllabe. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit le mot/syllabe. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entraînement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « d » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Driss » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Driss se prépare aux compétitions de «Défi Lecture» ».	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « d » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 59. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

Intitulé :	Le genre et le nombre
Objectif :	- Reconnaître le nombre et le genre des noms
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 60 et 61 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Driss et Meriem aiment la lecture. Ils achètent des livres et des bandes dessinées. Ils participent souvent à des ateliers de lecture et de théâtre. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension. - De qui parle le texte ? Qu'aiment-ils ? Qu'achètent-ils ? À quoi participent-ils souvent ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées. 		
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Relève, dans le texte, les noms communs et écris-les. - Classe ces mots en deux catégories : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ceux devant lesquels tu peux mettre « un » ou « le/l' » ; ➤ Ceux devant lesquels tu peux mettre « une » ou « la ». - Quels sont les noms qui représentent un (e) seul (e) (chose, objet...) ? Comment les reconnais-tu ? - Quels sont les noms qui représentent plusieurs (choses, objets...) ? - Comment les reconnais-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Il y a trois phrases. - Les noms communs : lecture ; livres ; bandes ; ateliers ; théâtre - livre ; atelier ; théâtre - lecture ; bande - lecture (ce mot est précédé par « la ») théâtre (il peut être précédé par « le »). - livres ; bandes ; ateliers. - Ils sont accompagnés de « des ». Ils se terminent par une marque de pluriel « s ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 4

Intitulé :	Le genre et le nombre
Objectif :	- Reconnaître le nombre et le genre des noms
Matériel didactique	livret de l'élève, pages et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail		
Semaine 4 - Séance 2					
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif / individuel		
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 59.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.			
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.			
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 61.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 61.			
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.				
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.			
Réponses attendues					
Je m'entraîne					
Je m'évalue					
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
n. masc. : un écrivain ; le cinéma ; le théâtre n. fém. : la chanson ; la danse ; une actrice	le festival les fêtes la chanson une histoire	n. sing. : la salle ; un poète ; le conteur n. pl. : les spectateurs ; les contes ; des festivités	n. sing. : un album la vie n. pl. : les objets des timbres	a. Ledes... b. Les ... c. L'...une... d. La...	fém. sing. : la musique une scène fém. pl. : des activités les soirées masc. sing. : le musée un art masc. pl. : les lecteurs les spectacles

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

Intitulé :	Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Objectifs :	- Reconnaître la conjugaison des verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 62 et 63 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	• Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Meriem AMJOUNE emporte le premier prix du « Défi Lecture en Arabe ». Tous les Marocains parlent de cet exploit. Les professeurs préparent les élèves à la prochaine édition.		
	• Lit et fait lire le corpus par quelques élèves.	• Lit le corpus.	
	• Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle le texte ? Qu'emporte Meriem AMJOUNE ? Que font les parents et les professeurs ?	• Identifie les personnages et répond aux questions posées.	
	• Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour :	• Répond aux questions posées :	Travail collectif / individuel
	- Relève les verbes, dans les phrases du texte, et écris-les ? - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? --Indique la terminaison de chaque verbe. Que remarques-tu ? - À quel groupe appartiennent ces verbes ?	- Les verbes sont : emporte ; parlent ; préparent. - emporter ; parler ; préparer. - Ils se terminent tous par « er ». - Ils appartiennent au 1 ^{er} groupe.	
	- Remplace, dans la 2 ^e phrase, « Tous les Marocains » par « Il » et écris la phrase. - Remplace, dans la dernière phrase, « Les professeurs » par « Tu » et écris la phrase. - Conjugue le verbe « chanter » au présent de l'indicatif.	- Il parle de cet exploit. - Tu prépares les élèves à la prochaine édition. - Je chante ; Tu chantes ; Il/Elle chante ; Nous chantons ; Vous chantez ; Ils/Elles chantent.	
	• Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens » : • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».	• Lit la rubrique « Je retiens ».	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 4

Intitulé :	Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Objectifs :	- Reconnaître la conjugaison des verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique	livret de l'élève, pages et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail		
Semaine 4 - Séance 2					
Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.		Travail collectif /		
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 63.	• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	individuel		
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.			
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 63.	• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 63.			
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.			
Réponses attendues					
Je m'entraîne					
Je m'évalue					
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
a. saute (sauter) b. porte (porter) c. regardent (regarder)	a. Tu prépares b. Ils/Elles chantent c. Vous visitez	Je récite Vous effacez Tu colories Elles arrivent Nous marchons	Je dessine... Vous participez... Tu aimes...	a. Les enfants aiment... b. Nous cherchons... c. Il dessine...	a. Je participe b. Nous achetons c. Vous aimez

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

Intitulé :	La marque du pluriel
Objectifs :	- Reconnaître la marque du pluriel - Écrire le pluriel des noms usuels
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 64 et 65 ; tableau ; ardoise ; ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Les écrivains sont dans le Salon du Livre. Ils présentent leurs livres aux visiteurs. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle le texte ? Où sont-ils ? Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les images et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte, tous les noms. - Entoure les noms qui sont au pluriel. - Quelle est la marque du pluriel dans ces noms ? - Classe ces noms selon leur nombre. • Explique et guide les élèves à l'aide d'exemples à déduire comment on forme le pluriel des noms. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Les noms sont : écrivains, salon, livre, livres, visiteurs. - Les noms qui sont au pluriel sont : écrivains, livres, visiteurs. - La marque du pluriel est « s ». - écrivain, livre, visiteur. - N. pl. : écrivains, livres, visiteurs - N. sing. : salon, livre • Participe à la déduction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 4

Intitulé :	La marque du pluriel
Objectifs :	- Reconnaître la marque du pluriel - Écrire le pluriel des noms usuels
	livret de l'élève, pages et ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Semaine 4 - Séance 2						
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 63. 			<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> nime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 			<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 			<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 63. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 			<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues						
Je m'entraîne				Je m'évalue		
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2	
concert (s) bijou (x) art (s) histoire (s) livre (s) gâteau (x) scène (s) plateau (x) artisan (s) cadeau (x) tableau (x)	n. sing : salon ; gâteau ; année ; livre n. pl. : auteurs ; visiteurs ; bougies ; amis	a. des bijoux b. des ateliers c. des chansons d. des cadeaux	a. un musée b. une amie c. la bougie d. le prix	des amies les visiteurs des gâteaux des festivités	des ballons des gâteaux	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 65 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : J'achète un livre, un journal et une histoire. Mon camarade achète deux livres, deux journaux et plusieurs histoires. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les noms qui sont au singulier d'entourer les noms qui sont au pluriel. • Demande aux élèves d'indiquer la marque du pluriel. • Attire l'attention des élèves au déterminant qui précède chaque nom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Noms au singulier : livre, journal et histoire. - Noms au pluriel : livres, journaux et histoires. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : J'achète un livre, un journal et une histoire. Mon camarade achète deux livres, deux journaux et plusieurs histoires. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 68 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2.	• Écoute/Dit le dialogue.	Travail collectif/ Individuel
	• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres/objets artistiques ».	• Réalise l'acte de communication étudié.	
	• Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur la photo et de formuler des hypothèses de sens : - Que représente chaque photo ? - Combien y a-t-il de personnages sur la photo ? - Où est-il / sont-ils ? - Que fait-il / font-ils ? - Que peux-tu dire pour décrire le Salon du cheval d'El Jadida ?	• Observe les photos et participe à la formulation des réponses aux questions posées.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. • Interagit avec les situations présentées.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs commises.	• Participe à la correction.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Intitulé :	Les médinas du Maroc
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte descriptif/narratif se rapportant à la vie culturelle et artistique
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 69 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 69. • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - D'après les photos et le titre, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? - Qu'organise-t-on dans les médinas du Maroc ? Et pourquoi ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séances : 2,3 et 4
Durée : 30-20-30
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Séance 2				
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 4, 5 6 et. 7 - Relève les villes citées dans le texte. - Quels sont les festivals cités dans le texte? Où sont-ils organisés ? - D'après le texte, qui organise les journées de patrimoine de Casablanca ? - Cite d'autres festivals organisés dans ta région ou dans ton pays. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel	
Séance 3				
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs. 		
Séance 4				
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 		

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Intitulé :	« a / n / m / d »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 2 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « a / n / m / d » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « a / n / m / d » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes : a ; n ; m et d.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit la phrase suivante sur le tableau : Meriem, Nadia, Driss et Anir participent au « Défi Lecture en Arabe ».		
	• Lit et fait lire la phrase.	• Lit la phrase.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Meriem ; Nadia ; Driss ; Ahmed...	• Copie les mots sur son ardoise.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves, page 71. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre des noms
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'identifier quelques objets (le stylo, le livre...) et d'indiquer le déterminant et le nom. • Demande aux élèves d'indiquer le genre et le nombre de chaque nom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les objets (le stylo, le livre...) et indique le déterminant et le nom. • Indique le genre et le nombre de chaque nom. (stylo : masc. sing.) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
noms propres : Fatna, Boubakar, Gnaoua, Essaouira, Jilali noms communs : grand-mère, histoires, timbres, festival, grand-père, fantasia	le spectacle : masc. sing. les médinas : fém. pl. une activité : fém. sing.	a. le théâtre b. les élèves...des livres... la bibliothèque c. les/des bandes... d. le Salon	a. des tapis b. les nez c. les contes d. des bureaux e. des perdrix

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 70 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 70. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 		
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »		
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2	
<ul style="list-style-type: none"> . Vous avez . Tu as . Nous sommes . Ils sont 	<ul style="list-style-type: none"> . Les élèves visitent . Tu participes . Nous aimons . Ils préfèrent 	<ul style="list-style-type: none"> . Tu as . Vous êtes . Nous avons . les gens sont 	<ul style="list-style-type: none"> a. Nous visitons b. Je dessine c. l'artisan fabrique d. les touristes adorent 	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 2
Critères d'évaluation :	- Distinguer « a » de « à » et « est » de « et » - Reconnaître la marque du pluriel
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 71 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 71. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
a. ... a ... à ... b. a ... à ...	artisans ateliers objets touristes produits	a. des soirées b. les médinas c. les clowns d. des ateliers	... est et ...

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Meriem est une bonne élève. Elle aime la lecture. Elle a des livres et des histoires à la maison.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.		
	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 2

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30min
Semaine : 5

Evaluation, Soutien et consolidation

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de trois ou quatre phrases simples
Critère d'évaluation :	- Reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 72 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 72.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Reconstitue le texte.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit sa production.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4^{ème} AEP
Matière : Projet de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Réaliser un dossier
sur les loisirs**

Fiche n° :
Séances : 1,2,3,4 et 5
Durée : 30 min
Semaine : 1,2,3,4 et 5

Objectifs :-Réaliser un dossier sur les loisirs.- Présenter un dossier sur les loisirs
Capacités :- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis-Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ...- Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique : papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Matériel Didact
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : -Avez-vous déjà réalisé un dossier ? -Que trouve-t-on dans un dossier ? -Voulez-vous réaliser un dossier sur les loisirs ?	Participe à la discussion/ répond aux questions posées.	Travail collectif
•Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. -Objectifs du projet :-Réaliser un dossier sur les loisirs-Présenter un dossier sur les loisirs Activités :-Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant aux loisirs : sports, pêche, lecture, voyages, ...) -Tri des documents.-Classement, organisation et collage des documents.-Présentation du dossier.- Organise le travail.	Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser. •Choisit son groupe de travail. •Réfléchit sur les moyens à utiliser. •Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. •Propose un planning...	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
•Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : -choisir les documents (photos/ dessins / images / textes...) ;-classer les documents selon les critères retenus ;-organiser les documents dans un dossier.	Participe :-au choix des documents (photos/dessins / images / textes...) ; -au classement des documents ; -à l'organisation des documents dans un dossier.	Travail en groupe
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
•Organise le travail : -vérifie le classement des documents ; -écoute les propositions des élèves ; -encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités.	•Participe à la réalisation du dossier: -classe les documents ;-propose des phrases qui accompagneront les documents ;-discute avec son groupe ; -défend son point de vue ;	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
•Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le dossier. •Identifie les erreurs et les difficultés. •Aide les élèves à améliorer et à finaliser les dossiers.	•Participe à la 1re présentation du dossier. •Participe à la correction des erreurs .•Participe à l'amélioration et la finalisation du dossier.	Travail en groupe
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
•Anime la séance de présentation du dossier. •Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement.	•Présente le dossier en collaboration avec ses camarades. •Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement.	Travail en groupe

Niveau : 4 AEP
Matière : Poésie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Toi et la lecture

Fiche n° :
Séances : 1 ... 5
Durée : 20 min
Semaines : 1 ... 5

Objectifs:

- Comprendre le poème
- Mémoriser le poème
- Bien dire le poème

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 99 et d'observer le poème et la photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - Quel est le titre du poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et émet des hypothèses. - Le titre du poème est « Toi et la lecture ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du/de ... 	
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème/le support audio. • Suit sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : - Le poète parle-t-il de soi-même ? - À qui s'adresse-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et répond aux questions. - Non, il ne parle pas de soi-même. - Il s'adresse au lecteur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - De quelle œuvre parle-t-on dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. - Le titre du poème est « Toi et la lecture ». - Dans ce poème, on parle du roman. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cherche la réponse qui convient à chaque question. 	

Semaine 3 - Séance 3

Étude du poème sur le plan de la forme	• Fait rappeler le poème étudié en posant des questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions.	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du poème ?		
	- Que découvre-t-on dans un roman ?	- Dans ce poème, il y douze vers.	
	- Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?	- Ce poème se compose de six strophes.	
	- De combien de strophes se compose ce poème ?	- Dans chaque strophe, il y a deux vers.	
	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : roman et	
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [ɔmã]	
	- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : page et personnages	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- La rime dans cette strophe est : ə]	
- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : vois et toi		
- Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [wa]		
- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : récit et vies		
- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [i]		
- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- Les mots qui riment dans la cinquième strophe sont : rêveur et auteur		
- Quels sont les mots qui riment dans la cinquième strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [œr]		
- Quelle est la rime dans cette strophe ?	- Les mots qui riment dans la dernière strophe sont : lecture et aventure		
- Quels sont les mots qui riment dans la dernière strophe ?	- La rime dans cette strophe est : [tyRə]		
- Quelle est la rime dans cette strophe ?			
Semaine 4 – Séance 4			
	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	
	- Quel est le titre du poème ?		
	- À qui s'adresse le poète ?		
	- De quelle oeuvre s'agit-il dans ce poème ?		
Diction et mémorisation	• Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie).	• Lit le poème de manière expressive.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)...	• Dit le poème par unité de sens.	
	• Fait dire le poème.	• Dit le poème.	
	• Invite quelques élèves à réciter le poème.	• Récite le poème.	
Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	• Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le poème en répondant aux questions.	Travail individuel
	- Qu'aime-t-on dans un roman ?		
	- Que permet la lecture au lecteur ?	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.	
	• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue.	
	• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Informer/S'informer sur les loisirs

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Lexique :

un match en ligne ; une compétition ; le sport électronique ; les jeux-vidéo ; le jeu électronique ; la console ; le loisir ; l'aérobic

Structures :

- Je participe à ... ; Je pratique...
- Tu veux dire ... ?
- Quel est ton loisir ?
- C'est un jeu ...
- C'est très bénéfique ...

Matériel didactique :

poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 74 et 75 - outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

C'est la fin de la semaine. En sortant de l'école, Fatima se dépêche pour aller pratiquer ses loisirs préférés. Fadoua l'interroge...

Dialogue :

Fadoua : Bonjour Fatima. Tu es pressée ! Où vas-tu ?

Fatima : J'ai un match en ligne d'ici 30 min.

Fadoua : Tu veux dire une compétition de jeux-vidéo ?

Fatima : Oui, un jeu électronique sur consoles ou ordinateurs.

Fadoua : Et pourquoi tu choisis ces jeux ? Il y a d'autres loisirs plus intéressants comme la lecture, la peinture

Fatima : Et toi, quels sont tes loisirs préférés ?

Fadoua : Je pratique de l'athlétisme et la natation.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page 74 à l'aide de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Exemples de questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages sur l'images ? Où sont ces personnages ? À Quoi pensent les deux filles ? À votre avis, de quoi s'agit-il dans le dialogue ? 	<p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il y a deux personnages. Les deux personnages sont sur le chemin vers leurs maisons ? Elles pensent à leurs loisirs. Il s'agit du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction/reformule les réponses. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue/ le support audio. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Il y a deux personnages. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Comment s'appellent ces personnages ? 	<ul style="list-style-type: none"> Les personnages s'appellent Fatima et Fadoua. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Où se trouvent Fatima et Fadoua ? 	<ul style="list-style-type: none"> Sur le chemin, elles reviennent de l'école. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dans ce dialogue, il y a 7 répliques. 	
<ul style="list-style-type: none"> Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. 		
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Informer/S'informer
sur les loisirs

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 30 min
Semaine : 1

Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent-elles ? - À propos de quoi parlent-elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> • e rappelle le dialogue et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont Fatima et Fadoua qui parlent dans ce dialogue. - Elles sont sur le chemin. Elles reviennent de l'école. - Elles parlent à propos de leurs loisirs. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait exploiter les répliques successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> • écoute et dit le dialogue. • participe à l'exploitation des répliques. 	
	Exemple : Première réplique <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> • écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Fadoua qui parle. - Elle parle à Fatima. - À propos de la cause de la vitesse avec laquelle elle marche. - Elle dit : « Bonjour Fatima. Pourquoi 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Que fait-elle alors en disant : « Bonjour Fatima. Pourquoi vas-tu si vite ? » 	vas-tu si vite ? » <ul style="list-style-type: none"> - Elle salue Fatima et lui demande pourquoi elle est pressée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : un match ; en ligne ; une compétition ; le sport électronique ; les jeux-vidéo ; le jeu électronique ; la console ; le loisir ; ...	<ul style="list-style-type: none"> • Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Je participe à un match de foot. - Nous jouons en ligne. - J'ai gagné une compétition de karaté. - Les jeux électroniques plaisent à tout le monde. - Les jeux-vidéo se jouent à l'aide d'une console. - Mon loisir est la pratique de pêche. - Je participe au jeu. - Je pratique du karaté. - Quel est ton loisir ? Mon loisir est le cyclisme. - Tu veux dire la course à vélo ? - C'est un loisir et un sport en même temps. - C'est très bénéfique pour le corps. 	
	Structures : <ul style="list-style-type: none"> - Je participe à ... ; Je pratique... - Quel est ton loisir ? - Tu veux dire ... ? - C'est un ... - C'est très bénéfique ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses camarades. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Informer/S'informer
sur les loisirs

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine : 2

Semaine 2 - Séance 3

Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	<ul style="list-style-type: none"> Fa t écouter le dialogue étudié. 	<ul style="list-style-type: none"> coute le dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fa t dire et jouer le dialogue. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> R pond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> xploite les situations proposées dans le livret, page pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> I teragit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
	Situation 1 : En t'aidant des images, informe tes camarades de classe sur ces loisirs.	Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que l'aérobic ? - C'est un sport pratiqué dans le gymnase. C'est un ensemble de mouvements des membres du corps. - Tout le monde est joyeux/heureux. - Qu'est-ce que le karaté ? - C'est un sport de combat. Pour le pratiquer, on a besoin d'un kimono et d'une ceinture. 	
	Situation 2 : En t'aidant de l'image 2, informe tes camarades sur ce loisir.	<ul style="list-style-type: none"> - Comment appelle-t-on ce loisir ? - C'est la pêche à la canne. Pour pratiquer ce loisir, on a besoin d'une canne à pêche et 	
<ul style="list-style-type: none"> pporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> articipe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		

Semaine 2 - Séance 4

Après l'écoute Production	<ul style="list-style-type: none"> D t et fait jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> coute, dit et joue dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret, page pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> I teragit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	Exemples :		Travail collectif/ individuel
	Situation 3 : En t'aidant des images de la troisième situation, informe tes camarades sur le loisir préféré des deux garçons.	Que font ces deux enfants sur les deux côtés Ils filment les moments de loisir des - enfants ils filment la course	
	Situation 4 En t'aidant de l'image 4, informe tes camarades sur le loisir pratiqué par ces enfants	<ul style="list-style-type: none"> - De quel loisir s'agit-il ? - Que font ces enfants ? - Ils fabriquent des objets en papier cartonné/ en origami. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et s'auto-corrige. les erreurs. Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le sport

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 1

Objectif : - Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique : livret de l'élève, page 76 ; poster et images ; outils multimédia ...

Phases/étapes	Actes de la professeur/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 76 et d'observer le texte et les illustrations. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la 1^{re} photo ? - Que représente la 2^e photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait ce texte ? - D'après le titre et les photos, de quoi va-t-on 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et les illustrations. • Répond aux questions et formule des hypothèses: - Elle représente deux vieilles personnes qui pratiquent la marche. - Elle représente deux jeunes alpinistes qui escaladent les rochers. - Le titre du texte est « Le sport ». - Ce texte est extrait du site internet « www.eduki.ch/fr » - D'après le titre et les photos, on va 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte se compose de trois paragraphes. - Dans le texte, il s'agit du sport. - Le sport est pratiqué par des personnes de tout âge. 	
pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De combien de paragraphes se compose le texte ? - De quel loisir s'agit-il dans le texte ? - Par qui le sport est-il pratiqué ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte se compose de trois paragraphes. - Dans le texte, il s'agit du sport. - Le sport est pratiqué par des personnes de tout âge. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le sport

Fiche n° :
Séances : 2 et 3
Durée : 30 min
Semaine : 1

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Semaine 1 - Séance 2

nn dant la lecture <small>mmorce de la compr éhension</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les types de sports cités dans le 2^e paragraphe ? - Relève les exemples cités. - Que nous permet la pratique de sport ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les types de sports cités dans le 2^e paragraphe sont les sports collectifs et les sports individuels. - Le football, le basketball, la boxe ... - Elle nous permet d'entretenir notre corps et de nous soulager. 	

Semaine 1 - Séance 3

nn dant la lecture <small>(comprée nsion)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « Le sport ». - Il s'agit du sport. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le sport

Fiche n° :
Séances : 4
Durée : 30 min
Semaine : 1

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Semaine 1 - Séance 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ?	- Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases.	
	- Combien y a-t-il de phrases dans le dernier paragraphe ?	- Dans le dernier paragraphe, il y a trois phrases.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le verbe dans la 1^{re} phrase ? Quel est son infinitif ? En quel temps est-il conjugué ? - Quel est le verbe dans la 2^e phrase ? Quel est son infinitif ? En quel temps est-il conjugué ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe, dans la 1^{re} phrase, est « est ». C'est le verbe « être » au présent de l'indicatif. - Le verbe, dans la 2^e phrase, est « sont ». C'est le verbe « être » au présent de l'indicatif 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le sport électronique

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 2

Objectif : - Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page et d'observer le texte et la photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> - La photo représente une compétition de jeux électroniques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « La Tribune ». - Le texte est extrait du journal « La Tribune » du 31 janvier 2018. - D'après le titre et la photo, on va parler du/de... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel loisir s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce que l'e-sport? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions Sur quoi pratique-t-on - l'e-sport ? le sport électronique Est-ce seulement les jeunes qui pratiquent ?le sport électronique</p>	<ul style="list-style-type: none"> On pratique le sport électronique sur consoles ou ordinateurs - Non, plusieurs personnes de tout âge le pratiquent. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le sport électronique

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine : 2

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Semaine 2 - Séance 3

Pendant la lecture <small>(compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Quel est le titre du texte ? 		
	<ul style="list-style-type: none"> De quel loisir s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dans ce texte, il s'agit des compétitions de jeux-vidéo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	

Semaine 2 - Séance 4

pendant la lecture <small>(Ex citation linguistique)</small>	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le premier paragraphe, il y a deux phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, une phrase déclarative. 	<ul style="list-style-type: none"> Le sport électronique désigne les compétitions de jeux-vidéo, sur consoles ou ordinateurs. ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le 1^{er} paragraphe, les noms pluriels. 	<ul style="list-style-type: none"> compétitions, jeux-vidéo, consoles, ordinateurs, personnes, jeux. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Apr la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture- Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

« p » - « P »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 1

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « p », isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « p » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 77 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un papa, et pose la question : « Qui est-ce ? » 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est le papa de ... » 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « papa » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : pa /pa 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « p » en minuscule puis en majuscule, et par la suite le mot « papa » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Papa pratique du sport. Il est toujours en forme. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « p » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 77. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture- Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

« f » - « F »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 2

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « f » isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « f » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 79 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image de Fatima , et pose la question : « Qui est-ce ? »	• Répond à la question: « C'est Fatima. »	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Fa/ti/ma	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Présentation des modèles	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « f » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Fatima » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Fouad aime jouer au football. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	Travail collectif/ Individuel
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « f » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 79. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

La phrase déclarative
La phrase interrogative

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :	- Reconnaître la phrase déclarative et la phrase interrogative
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 80 et 81 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Fatima : « Quels loisirs préfères-tu ? » Fadoua : « Je préfère la lecture et l'athlétisme. » 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui sont ces personnages ? Que font-ils ? De quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Qui parle dans la 1^{re} phrase ? À qui s'adresse-t-elle ? - Lis à haute voix la 1^{re} phrase. - Que fait Fatima en disant cette phrase ? - Par quoi se termine cette phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Il y a deux phrases dans ce texte. - C'est Fatima. Elle s'adresse à Fadoua. - Fatima pose une question à Fadoua. - Elle se termine par un point d'interrogation. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lis à haute voix la 2^e phrase. - À quoi sert cette phrase ? - Par quoi se termine-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle sert à présenter une déclaration/une information. - Elle se termine par un point. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 81. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », 	

	« Je m'évalue », page 81.			page 81.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.					
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.		
	Réponses attendues					
	Je m'entraîne			Je m'évalue		
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
	a. c.	a. c.	Que faites-vous ? (ph. interrogative) Les enfants jouent ensemble. (ph. déclarative) Qui a gagné le match ? (ph. interrogative)	a. (.) b. (?) c. (.)	a. (?) b. (?) c. (.) d. (?)	phrases déclaratives : b et d. phrases interrogatives : a et c.

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2^{ème} groupe

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif : - Savoir conjuguer des verbes usuels du 2e groupe au présent de l'indicatif.

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 82 et 83 ; tableau ; ardoise ; ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Fadoua finit vite ses devoirs. Elle rencontre son amie Fatima. Les deux filles choisissent de jouer à la marelle. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle le texte? Que fait-elle ? Qui rencontre-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Souligne le verbe dans la 1^{re} phrase et dans la 3^e phrase. - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? - À quel groupe appartiennent ces verbes ? - Entoure la terminaison de chaque verbe. Que remarques-tu ? - Réécris la 1^{re} phrase en remplaçant Fadoua par « nous » - Réécris la troisième phrase en remplaçant « Les deux filles » par « Je ». Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois phrases. - finit / choisissent - finir / choisir - Ils appartiennent au 2^e groupe. - finit / choisissent La terminaison change. - Je choisis de... 	
		<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 83. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le 	

	proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 83.		livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 83.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.				
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.		• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.		
	Réponses attendues				
	Je m'entraîne			Je m'évalue	
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 1	exercice n° 2
	a. grandissons (grandir) b. jaunissent (jaunir) c. réussissez (réussir) d. applaudissent (applaudir)	a. Nous ... b. Vous... c. Ils / Elles ... d. ..., elle ...	- Je réussis - Vous choisissez - Il grandit - Elles rougissent - Nous finissons	a. Je finis ... b. Nous obéissons ... c. Ils agissent ...	a. Ils blanchissent b. Vous avertissez c. Le joueur saisit a. Nous choisissons b. Vous réussissez c. Elles applaudissent d. Fatima et Fadoua finissent

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

L'accord du verbe avec sujet

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif	- Reconnaître et effectuer l'accord du verbe avec le sujet
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 84 et 85 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Semaine 1 - Séance 1				
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Fatima rencontre son amie Fadoua. Elle lui demande : « Tu joues avec moi ? » « D'accord, nous jouons à quoi, alors ? », répond Fadoua. 		Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 		
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Qui qui sont les personnages du texte ? Que demande Fatima à Fadoua ? Que lui répond Fadoua ? 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages et répond aux questions posées. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quel est le verbe dans la 1^{re} phrase ? - Quel est son sujet ? - Réécris la 1^{re} phrase en remplaçant « Fatima » par « Nous ». Réécris la 2^e phrase en remplaçant « Elle » par « Vous ». Que remarques-tu ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : - Le verbe dans la 1^{re} phrase est « rencontre » - Son sujet est « Fatima ». Nous rencontrons notre amie Fadoua. Vous lui demandez ... Je remarque que la terminaison du verbe change quand on change de sujet. Lit la rubrique « Je retiens ». 		
Semaine 2 - Séance 2				
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 85 . 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 85 . 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 85 . 		
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
Je m'entraîne				
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	Je m'évalue
a. Cet enfant joue b. Elles achètent c. Nous pratiquons d. La fille joue	a. vous pratiquez ... b. Mamadou et Bakari jouent ... c. Ijja parle ... d. Tu finis...	a. Vous dessinez... b. Tu sautes ... c. Nous aimons...	a. il est ... b. Les garçons aiment... c. Je préfère ...	Nous finissons ... Les enfants aiment... Tu réalises ... Je range ...

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 85 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Je joue au ballon avec mes amis. Ma sœur et mon frère jouent à la marelle. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les verbes et leurs sujets. • Met en relief les terminaisons des verbes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les verbes et leurs sujets. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à participer à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • corrige ses erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Je joue au ballon avec mes amis. Ma sœur et mon frère jouent à la marelle. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Reconstitution d'un texte court

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :

- Reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 98 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 98 et d'observer la photo de la rubrique « J'observe et je découvre ».	• Ouvre son livret et observe la photo de la rubrique « J'observe et je découvre »	Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire les deux textes.	• Lit les deux textes.	
	• Pose les questions suivantes : - De combien de phrases est constitué chaque texte ? - Les deux textes contiennent-ils les mêmes phrases ? - Quelle est la différence entre les deux textes ? - Dans quel texte les phrases sont-elles bien ordonnées ?	• Répond aux questions: - Chaque texte est constitué de trois phrases. - Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Les phrases ne sont pas dans le même ordre. - Les phrases sont bien ordonnées dans le deuxième texte.	Travail collectif/ Individuel
	• Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement.	• Participe au traitement des difficultés.	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 98.	• Ouvre son livret à la page 98.	Travail collectif/ individuel
	• Lit et fait lire les phrases de la rubrique « Je m'entraîne ».	• Écoute les phrases. • Lit les phrases.	
	• Amène les élèves à lire l'image.	• Lit l'image.	
	• Demande aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	• Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases.	
	• Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant de l'image et des indices textuels pour obtenir un texte.	• Met en ordre les phrases en s'aidant de l'image et des indices textuels pour obtenir un texte.	
	• Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions.	• Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Reconstitution d'un texte court

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :

- Reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Semaine 3 - Séance 3

Production	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne et les phrases par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les mots difficiles. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de mettre en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Met en ordre les phrases en s'aidant des indices textuels pour obtenir un texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien. 		

Semaine 4 – Séance 4

Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne et les phrases par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer à celles de leurs camarades de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit sa production et la compare à celles de ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés en demandant aux élèves de souligner les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases (les indicateurs temporels, le temps de la phrase...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les indices textuels qui permettent de mettre en ordre les phrases : <u>Chacun de nous</u> préfère un ou plusieurs loisirs. Mes amis préfèrent lire des contes. <u>Quant à moi</u>, je préfère pratiquer du sport. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à reconnaître le bon ordre des phrases. • Lit, puis demande aux élèves de lire le texte reconstitué. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte reconstitué. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Conseiller /
Recommander

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 3

Lexique :	Juste, une partie, limiter la durée d'utilisation, s'exposer, habitudes, fréquentation des sites Internet
Structures :	Viens te Tu dois + verbe à l'infinif On doit + verbe à l'infinif Il faut + verbe à l'infinif
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 86 et 88 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte : *Badr joue aux jeux vidéo. Ses parents s'inquiètent...*

Dialogue :

Le père : Viens t'asseoir un moment avec nous !
Le fils : Juste une partie papa, s'il te plait !
Le père : Tu exagères. Tu dois limiter la durée d'utilisation des jeux-vidéo.
La maman : On doit aussi diminuer la fréquentation des sites internet.
Le fils : C'est ce que nous a dit notre professeur, hier.
Le papa : Il faut éviter aussi de s'exposer longtemps aux écrans.
La maman : Changeons donc nos habitudes.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page , à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	
	Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - ... - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	Exemples de réponses : - Il y a personnages. - Ils sont à la maison. . - Ils parlent à propos de...	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue/ le support audio. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. Exemples : 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois personnages. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui sont-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils sont le fils, la maman et le papa. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - De quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils parlent des dangers des jeux vidéo et de l'Internet 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ce dialogue, il y a 7 répliques. 	
	<ul style="list-style-type: none"> encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs. 	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont le fils, la maman et le papa qui parlent. - Ils sont à la maison. - Ils parlent des dangers des jeux vidéo et de l'Internet 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue. Fait exploiter les répliques successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et dit le dialogue. Participe à l'exploitation des répliques. 	
	<p>Exemple : Deuxième réplique</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement la réplique et la répète. Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il dit : Tu exagères. Tu dois limiter la durée d'utilisation des jeux-vidéo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Que dit-il ? - comment il a limité l'utilisation des jeux-vidéo. » 		
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. <p>Lexique : Juste, une partie, limiter la durée d'utilisation, s'exposer, habitudes, fréquentation des sites</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie le lexique dans des phrases. 	
	<p>Structures : Viens te Tu dois + verbe à l'infinitif on doit + verbe à l'infinitif il faut + verbe à l'infinitif</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Joue le dialogue avec ses camarades. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Conseiller /
Recommander

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine : 4

Lexique :	Juste, une partie, limiter la durée d'utilisation, s'exposer, habitudes, fréquentation des sites
Structures :	Viens te Tu dois + verbe à l'infinitif doit + verbe à l'infinitif faut + verbe à l'infinitif
Matériel didactique	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Semaine 4 - Séance 3

Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 87 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 1 : Que conseilles-tu à cet enfant obèse ?	- Tu dois faire du sport. -	
	Situation 2 : Que recommande la maman à ses enfants ?	- Il faut éviter de jouer trop aux jeux vidéo. - Vous devez faire du sport. -	
• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		

Semaine 4 - Séance 4

Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 87 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 3 : Quels conseils donnes-tu à cet enfant ?	-...	
	Situation 4 : Quels conseils donne ce papa à ses deux enfants ? Que leur recommande-t-il ?	-	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Internet et jeux video

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 3

Objectif : - Lire/Comprendre un texte injonctif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique : livret de l'élève, page 88 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 88 et d'observer le texte et l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'image. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente l'image? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: - L'image représente un ordinateur et une tablette. - Le titre d texte est « Internet et jeux-vidéo ». - D'après le titre et l'image, on va parler du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi va-t-on parler dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De quoi parle le texte ? - Les jeux-vidéo et l'Internet ont-ils des inconvénients ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle des jeux-vidéo et de l'Internet - Oui, ils ont des inconvénients. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Internet et jeux video

Fiche n° :
Séance : 2
Durée : 20 min
Semaine : 3

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte injonctif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 3 - Séance 2

Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • it le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • coute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • it, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que propose le texte pour éviter les problèmes causés par la mauvaise utilisation des jeux-vidéo et de l'Internet ? - Combien de conseils y a-t-il dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Pour les éviter, le texte nous propose des conseils. - Dans le texte, il y a six conseils. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Internet et jeux
video**

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 20 - 30 min
Semaine : 3

Objectif : - Lire/Comprendre un texte injonctif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Semaine 3 - Séance 3

nn dant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/individuel
	- Quel est le titre du texte ?	- Le titre d texte est « Internet et jeux-vidéo ».	
	- De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Il s'agit des conseils qui nous permettent d'éviter les inconvénients des jeux-vidéo et de l'Internet.	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " Je lis et je comprends ".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.		

Semaine 3 - Séance 4

	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique...	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	Exemples de questions :		
	- Indique le GNS dans la 1 ^{re} phrase.	- GNS (L'Internet et les jeux-vidéo)	
	- Relève, dans la 1 ^{re} phrase, les noms pluriels et indique les déterminants qui les précèdent.	- les jeux-vidéo ; les loisirs, des enfants ; des adolescents ; problèmes	
	- Relève le verbe, dans la 1 ^{re} phrase et indique son infinitif et le temps auquel il est conjugué.	- « sont » / être / présent de l'indicatif	
- Relève du texte les mots contenant la lettre « c » prononcée [s].	- adolescents ; voici ; ces		
• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.		
Apr la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Attentions aux écrans !

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20
Semaine : 4

Objectif : - Lire/Comprendre un texte injonctif se rapportant aux loisirs

Matériel didactique : livret de l'élève, page 90 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 90 et d'observer le texte et la photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente un enfant qui joue à un jeu électronique dans un milieu sombre. - Le titre du texte est « Attention aux écrans ! ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. 	
	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit des conseils pour éviter les problèmes causés par les écrans. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de conseils dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a six conseils. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(amorçage de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> D'après le texte, qu'est-ce qui occupe une bonne partie de notre temps ? <ul style="list-style-type: none"> Que peut causer l'utilisation abusive et imprudente des écrans ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ce sont les télévisions, les ordinateurs, les tablettes et les Smartphones qui occupent une bonne partie de notre temps ... L'utilisation abusive et imprudente des écrans nous expose souvent à des problèmes. ... 	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de conseils dans le texte ? Cite quelques conseils. 	<ul style="list-style-type: none"> Il y a six conseils. réduire la durée de fréquentation des écrans. ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève le GNS dans la 1^{re} phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> GNS : Les télévisions, les ordinateurs, les tablettes et les Smartphones 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève les déterminants dans la 1^{re} phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> les, les, les, les, une, notre, 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève les mots contenant la lettre « c » prononcée [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> ces, voici, certains, se placer, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève le verbe dans la 1^{re} phrase et indique son infinitif et le temps auquel il est conjugué. 	<ul style="list-style-type: none"> occupent / occuper / présent de l'indicatif 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

« r » - « R »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 3

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « r » isolé et dans des mots.
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « r » en minuscule et en majuscule.

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 89 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image de Rachid, et pose la question : « Qui est-ce ? » 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question: « C'est Rachid. » 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot sur le tableau. 		
Isolément du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ra/chid 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « r » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Rachid » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Rim et Rachid adorent les histoires portant sur les animaux. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « r » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 89. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

« b » - « B »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 4

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « b » isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « b » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 91 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

une séance de 20 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente l'image d'un jeune subsaharien, dit « C'est Bakari. » et demande aux élèves de répéter la phrase.	• Répète la phrase: « C'est Bakari.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit le mot sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire le mot par quelques apprenants.	• Lit le mot transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ba/ka/ri	• Segmente le mot en syllabes.	
	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
Présentation des modèles	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « b » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Bakari » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Badr a une belle tablette. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
Entraînement à l'écriture	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 91 . • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

La phrase impérative

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif : - Reconnaître la phrase impérative et ses caractéristiques

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 92 et 93 ; tableau ; ardoise ;...

Durée et nombre de séances : deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le professeur dit aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> Choisissez des jeux adaptés à votre âge. Ne publiez jamais vos photos ou vos vidéos personnelles sur Internet. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnages : objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Qui parle dans ce texte? À qui parle-t-il ? Que leur dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptuel- lisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> Relève les verbes dans les phrases dites par le professeur. Est-ce que ces verbes sont accompagnés de sujets ? Que conseille le professeur à ses élèves ? Relève la phrase qui l'indique. Qu'interdit le professeur à ses élèves ? Quelle est la phrase qui le montre ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> les verbes sont « choisissez » et « publiez ». Non, ils ne sont pas accompagnés de sujets. Il leur conseille de choisir des jeux adaptés à leur âge. « Choisissez des jeux adaptés à votre âge. » Il leur interdit de publier leurs photos ou leurs vidéos personnelles. « Ne publiez pas vos photos ou vos vidéos personnelles. » 	
	<ul style="list-style-type: none"> Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 93. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », 	

	« Je m'évalue », page 93.		page 93.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
	Réponses attendues			
	Je m'entraîne			Je m'évalue
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	
	Les phrases impératives : a ; c ; d ; f ; g.	a. Ne publiez pas vos données personnelles. b. Gardons une distance adéquate de l'écran. c. Jouez à des jeux instructifs.	a. Attendez votre tour pour jouer. b. Adoptons une posture saine devant l'écran. c. N'utilise pas l'ordinateur dans une chambre sombre.	- Prends soin de toi. - Évitez les jeux violents. - Jouons ensemble. - Éteins cet ordinateur.

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Le présent de l'impératif
des verbes usuels
du 1^{er} et 2^{ème} groupe

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif : - Savoir conjuguer les verbes usuels du 1^{er} et du 2^e groupe au présent de l'impératif

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 94 et 95 ; tableau ; ardoise ;...

Durée et nombre de séances : deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : La professeure s'adresse aux élèves : - Pratiquez régulièrement du sport. - Choisissez des activités sportives amusantes. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle? À qui parle-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève les verbes, dans les phrases dites par la professeure. - Ces verbes sont-ils accompagnés d'un GNS ? - À quelle personne sont-ils conjugués ? Indique leurs terminaisons. - Réécris la 1^{re} phrase dite par la professeure en t'adressant à une/un camarade. - Réécris la 2^e phrase dite par la professeure en t'adressant à toi et à d'autres camarades. - Peux-tu t'adresser à d'autres personnes ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Les verbes sont : « Pratiquez » et « choisissez ». - Non, ils ne sont pas accompagnés de sujets. - Ils sont conjugués à la 2^e personne du pluriel. - Pratique régulièrement du sport. - Choisissons des activités sportives amusantes. - Non. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 95. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le 	

	proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 95.			livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 95.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.					
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.		
	Réponses attendues					
	Je m'entraîne				Je m'évalue	
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
	b. Choisissez... d. Évitez ...	- Ne publiez pas vos photos ! (2 ^e p.pl) - Écoute les conseils ! (2 ^e p.sing) - Jouons en équipe ! (1 ^{re} p.pl)	a. Rangez ... b. Finis ... c. Choisissons	Cherche Cherchons Cherchez Finis Finissons Finissez Regarde Regardons Regardez	a. Posez ... b. Pratique ... c. Évitez ...	a. Reste ... b. Réfléchissez ... c. Profitez ...

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Les noms féminins
en « ie »

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :

- Reconnaître l'orthographe des noms féminins terminés en « ie »

Matériel didactique :

livret de l'élève, pages 96 et 97 ; tableau ; ardoise ;...

Durée et nombre de séances :

deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail						
Semaine 3 - Séance 1									
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Nadia et son amie sont au zoo. Elles regardent des animaux. Nadia prend des photos. En revenant de cette sortie, elle dessine la pie, la perdrix et la brebis. 		Travail collectif/ Individuel						
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait lire les images et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Où sont Nadia et son amie ? Que dessine Nadia ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Lit les images et répond aux questions posées. 							
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, tous les mots qui se terminent par le son [i]. Quel est le genre de ces mots ? Ces mots se terminent-ils par la même graphie ? Trouve d'autres noms qui se terminent par « ie » Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> son amie, une sortie, la pie, la perdrix, la brebis Ils sont des noms féminins. Non, ils ne se terminent pas par la même graphie. Il y a des noms qui se terminent par « ie », « ix » ou « is ». 							
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 							
Semaine 4 - Séance 2									
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. 		Travail collectif / individuel						
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 97. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 							
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 97. Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 97. 							
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 							
Réponses attendues									
Je m'entraîne									
exercice n° 1		exercice n° 2		exercice n° 3		exercice n° 4		Je m'évalue	
une bougie la garderie une épicerie une brebis la librairie une pharmacie		une partie une fourmi une souris une nuit		a. une pie une perdrix b. une toupie c. une fourmi				une perdrix une toupie un parapluie la fourmi	

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

Les noms féminins
en « le »

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 3 et 4

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 97 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : Deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : <p>J'ai accompagné mon père à une partie de chasse. Nous avons attrapé une perdrix et une pie.</p>		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les noms féminins qui se terminent par le son [i]. • Met en relief les graphies de son [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne une perdrix, une pie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : <p>J'ai accompagné mon père à une partie de chasse. Nous avons attrapé une perdrix et une pie.</p>		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Évaluation, soutien
 et consolidation 3**

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 5

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif
Matériel didactique	poster et images figurant sur le livret de l'élève, page outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations : <ul style="list-style-type: none"> Situation 1 : En t'aidant des photos présentées, informe tes camarades de classe sur tes loisirs préférés 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation. 	Travail collectif/ Individuel
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à participer à la correction de leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Consolide les apprentissages relatifs à chaque situation. Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées par le professeur. 	
Séance 2			

<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations : <ul style="list-style-type: none"> - Situation 2 : En t'aidant des photos présentées, quels conseils peux-tu donner à ces enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation. 	
<p>Soutien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à _____ les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
<p>Consolidation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolide les apprentissages relatifs à chaque situation. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées par le professeur. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Evaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20
Semaine : 5

Intitulé :	Le fameux jeu de la marelle
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation	- Lire/Comprendre un texte informatif/injonctif se rapportant aux loisirs
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2, 3 et 4 indiquées dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. D'après l'image et le titre de quoi s'agit-il dans le texte ? 3. Ou peut-on jouer à la marelle ? 4. De quoi a-t-on besoin pour jouer à la marelle ? Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs . 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<p>Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions</p> <p>5 que doit -on éviter en jouant à la marelle ?</p> <p>6 Quand le joueur gagne -il la partie ?</p> <p>7 Comment trouves-tu le jeu de la marelle ? justifier ta réponse</p> <p>Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 3			
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture / Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Evaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 5

Intitulé :	« p / f / r / b »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 3 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « p / f / r / b » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « p / f / r / b » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...
Durée	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: p ; f ; r et b. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les graphèmes étudiés. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : Fadoua et Fatima passent de bons moments à faire du sport. Rachid et Badr sont de bons amis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les graphèmes sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés d'écriture des graphèmes écrits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs. 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés d'écriture identifiées • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés d'écriture identifiées. • Copier la phrase présentée dans la page . 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de soutien proposées. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux règles de l'écriture minuscule et majuscule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Evaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séance: 1
Durée : 30
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Reconnaître la phrase déclarative et la phrase interrogative - Reconnaître la phrase impérative
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 3. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel	
	Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page <ul style="list-style-type: none"> Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réaliser l'exercice. Demande aux élèves de lire leurs réponses. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 		
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés de grammaire identifiées avec la participation des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. es erreurs. 		
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 			
	Réponses attendues			
	« Je m'évalue »			
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	
	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2	
	a. . b. . c. ?	Les phrases impératives : a, c et d	Ph. déclaratives : b et c Ph. interrogatives : a et d	Ph. impérative : c Ph. interrogatives : A, b et d

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Evaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes usuels du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au présent de l'impératif
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...
Durée	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 3. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réaliser l'exercice. Demande aux élèves de lire leurs réponses. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 		
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. _____ les erreurs. 		
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 			
	Réponses attendues			
	« Je m'évalue »			
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
	a. Vous rougissez ... b. Les lions rugissent ... c. Nous agrandissons ...	Joue – Jouons – Jouez Réfléchis – Réfléchissons – Réfléchissez Écoute - Écoutons - Écoutez	a. Les enfants jouent ... b. Vous choisissez ... c. Elle réussit ...	a. Dessine ... b. Remplissez ... c. Applaudissons ...

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Évaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 3
Critères d'évaluation :	- Accorder le verbe avec le sujet - Reconnaître les noms féminins terminés par « ie »
Matériel didactique	livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...
Durée	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 3. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réaliser l'exercice. Demande aux élèves de lire leurs réponses. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. les erreurs. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 		
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
<ul style="list-style-type: none"> Ils ou Elles ... Tu ... Nous ... 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves parlent ... La professeure demande ... Badr aime ... 	<ul style="list-style-type: none"> une la souris une fourmi la nuit 	<ul style="list-style-type: none"> Je pratique... Mes amis jouent ... Vous parlez ...

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Evaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique	cahier des exercices - ardoises - craie ...
Durée	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Fatima accompagne son amie Fadoua à la librairie. Elles achètent une série de bandes dessinées.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Dicte le texte.		
	• Invite les élèves à participer à la correction	• Corrige	
• Demande aux élèves de relire leur écrit. Invite les élèves à participer à la correction. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.			
Soutien	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. •	• Participe au traitement des difficultés. : les erreurs.	
	Réalise des activités de consolidation se rapportant aux règles orthographiques étudiées.	• Réalise les activités de consolidation proposées.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 3

**Evaluation,
soutien et
consolidation 3**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 5

Fiche : Production de l'écrit

Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la reconstitution d'un texte court de quatre ou cinq phrases simples
Critères d'évaluation	- Reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page ; images ;...
Durée	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page . • Invite les élèves à lire la consigne de l'activité. • S'assure que les élèves ont compris la consigne. • Demande aux élèves d'exécuter la tâche. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	• Ouvre son livret à la page indiquée. • Lit la consigne. • Reconstitue le texte.	
Soutien	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à es erreurs.	• Lit les réponses écrites. • Participe au traitement des erreurs Corrige ses erreurs.	
Consolidation	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Projet de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

**Un journal sur l'agriculture,
l'industrie et/ou le commerce
dans sa région**

Fiche n° :
Séances : 1 → 5
Durée : 30 min
Semaines : 1 → 5

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région ▪ Présenter un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Feuilles blanches, documents : photos, images, dessins, textes...

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au journal : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un journal ? - Que trouve-t-on dans un journal ? - Voulez-vous réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans votre région ? • Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ répond aux questions posées. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectifs du projet : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région - Présenter un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région ▪ Activités : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région (recherche de sources d'informations : documentaire, interview, Internet....). - Choix et tri d'illustrations. - Écriture de l'article. • Organise le travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning... 	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes...); - proposer une maquette. - classer les documents selon les critères retenus ; • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe : <ul style="list-style-type: none"> - au choix les documents (photos/ dessins / images / textes...); - au classement des documents; - à l'organisation des documents dans un journal. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe

Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du journal: <ul style="list-style-type: none"> - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront les documents ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - ... 	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le journal. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les journaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la 1^{re} présentation du journal. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation du journal. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'entraînement à la présentation du journal. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'entraîne à la présentation. 	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du journal. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le journal en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement. 	Travail en groupe

Niveau : 4 AEP
Matière : Poésie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Le Laboureur et ses Enfants

Fiche n° :
Séances : 1 → 5
Durée : 20 min
Semaines : 1 → 5

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100min réparties en 5 séances de 20min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 135 et d'observer le poème et l'image. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Que représente l'image ? - D'après le titre et l'image, de quoi va parler ce poème, à votre avis ? • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'image. • Répond aux questions et émet des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Le titre du poème est « Le Laboureur et ses Enfants » - L'image représente un laboureur dans un champ avec ses enfants. - Le poème va parler du/de 	Travail collectif/ Individuel
	Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De qui parle le poème ? - Comment est ce laboureur ? - Que lui arrive-t-il ? • Procède à la validation des hypothèses. 	
Semaine2 - Séance 2			
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quoi le laboureur parle-t-il à ses enfants ? - Où est caché ce trésor ? • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. • Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Le titre du poème est «Le Laboureur et ses Enfants» - Le laboureur parle à ses enfants d'un trésor. - Le trésor est caché dans le champ. • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. • Cherche la réponse qui convient à chaque question. 	Travail collectif/ individuel

Semaine 3 - Séance 3

Étude du poème sur le plan de la forme	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème étudié en leur posant des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quel trésor s'agit-il dans ce poème? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de vers dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ce poème, il y a dix-huit vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - quatre premiers vers? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux premiers vers sont : peine - prochaine 	
	<ul style="list-style-type: none"> - strophe 	<ul style="list-style-type: none"> - [mwe]. 	
	<p>Amener les élèves à identifier les rimes dans chaque groupe de vers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> les dans les vers 5, 6, 7 et 8 Les rimes dans les vers 5, 6, 7 et 8 [Sont : [aʒə] / [ǎ] Les rimes dans les vers 9, 10, 11 et 12 [Sont : [u] / [aʒə] Les rimes dans les vers 13, 14, 15 et 16 [Sont : [ǎ] / [aʒə] Les rimes dans les vers 17, 18 et 19 [Sont : [ɔR] 	
Semaine 3 - Séance 3			
	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'ont fait les enfants pour trouver le trésor ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions. 	
Diction et mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le poème de manière expressive. Dit le poème par unité de sens. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite quelques élèves à réciter le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Récite le poème. 	
Semaine 5 – Séance 5 (évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'ont fait les enfants pour trouver le trésor ? - Est-ce qu'ils ont trouvé le trésor à la fin ? - Qu'ont-ils compris ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Ils ont remué le champ, ils ont creusé, fouillé, bêché... - Non, ils n'ont pas trouvé de trésor. - Ils ont compris que le travail est un trésor. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction et à la récitation, du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

**S'informer/Informer sur
l'agriculture, l'industrie et/ou
le commerce**

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 1

Lexique :

Produits agricoles ; cultiver ; les céréales ; les légumes ; des olives ; les arganiers ; planter ; l'huile d'argan ; système d'irrigation moderne ; exploiter ...

Structures:

- Pouvez-vous nous renseigner..... ? ; Avec plaisir
- À quoi..... ? ; C'est
- Qu'est-ce qu'il y a... .. ?

Matériel didactique :

Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 110 et 111 - outils multimédia...

Contexte :

Israe et Abderrahmane préparent un projet de classe sur l'agriculture. Ils visitent une ferme. Ils interrogent le fermier.

Dialogue :

Israe : Bonjour monsieur ! Pouvez-vous nous informer sur les produits agricoles de cette ferme ?

Le fermier : Avec plaisir mes enfants. Ici, je cultive des céréales, des légumes et des olives.

Abderrahmane : Et les arganiers, vous les cultivez ?

Le fermier : Je viens juste de planter une centaine. D'ici quelques années, je pourrai produire l'huile d'argan.

Israe : À quoi servent ces tuyaux ?

Le fermier : C'est un système d'irrigation moderne. Il me permet de bien exploiter l'eau du barrage.

Abderrahmane : Et qu'est-ce qu'il y a dans cette écurie ?

Le fermier : Des vaches pour la production du lait.

Les deux enfants : Merci beaucoup monsieur.

Le fermier : Bon courage mes enfants !

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Avant	• Fait découvrir le support, livret page 110 , à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	
l'écoute (Découverte)	<p>Exemples de questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ? <p>• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.</p>	<p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois personnages. - Ils sont dans une ferme. - Ils se parlent/ils discutent/ Ils communiquent. - Ils parlent à propos de... <p>• Participe à la correction/Reformule les réponses.</p>	Travail collectif/ Individuel

Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	
	• Pose des questions de compréhension globale. Exemples :	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a trois personnages.	
	- Comment s'appellent les deux enfants ?	• Ils s'appellent Israe et Abderrahmane.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 10 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	

Semaine1 - Séance 2

Pendant l'écoute (Compréhension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - Que font les deux enfants ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Israe, Abderrahmane et le fermier qui parlent dans ce dialogue. - Ils sont dans une ferme. - Ils préparent un projet de classe sur l'agriculture et ils interrogent le fermier.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ?	- C'est Israe qui parle. - Elle parle au fermier. - À propos du projet de classe sur l'agriculture. - Elle dit : « Bonjour monsieur. Pouvez-vous nous renseigner sur les produits agricoles que vous cultivez dans cette ferme ? »	
	- Que fait-elle alors en disant « Bonjour monsieur. Pouvez-vous nous renseigner sur les produits agricoles que vous cultivez dans cette ferme ? »	- Elle interroge le fermier.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : Produits agricoles ; cultiver ; les céréales ; les légumes ; des olives ; les arganiers ; planter ; l'huile d'argan ; système d'irrigation moderne ; exploiter ...	• Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : - Les produits agricoles au Maroc sont variés. - Au Maroc, on cultive des céréales, des légumes, des olives et des arganiers.	

	<p>Structures : - Pouvez-vous nous renseigner..... ? ; Avec plaisir - À quoi..... ? ; C'est - Qu'est-ce qu'il y a... ?</p>	<p>- L'agriculteur plante des arbres... - L'agriculteur irrigue les champs.</p> <p>- Pouvez-vous me renseigner sur l'agriculture - À quoi sert l'eau barrage ? - -</p>	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

**S'informer/Informer sur
l'agriculture, l'industrie et/ou
le commerce**

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine : 2

Lexique :

Produits agricoles ; cultiver ; les céréales ; les légumes ; des olives ; les arganiers ; planter ; l'huile d'argan ; système d'irrigation moderne ; exploiter ...

Structures:

- Pouvez-vous nous renseigner..... ? ; Avec plaisir
- À quoi..... ? ; C'est
- Qu'est-ce qu'il y a... .. ?

Matériel didactique :

Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia...

Semaine 2 - Séance 3

Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 111 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés.	
	Situation 1 : Quelles informations demandent les deux filles à la fermière? Que leur informe la fermière ?	Exemples : -Les deux filles demandent des informations sur l'élevage des vaches...	
	Situation 2 : Comment extrait-on l'huile d'argan ?	-	
• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		

Semaine 2 - Séance 4

Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 111 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés.	
	Situation 3 : Que représente l'image ? À quoi sert ce moulin traditionnel ?	- C'est un moulin traditionnel d'extraction d'huile d'olives. -	
	Situation 4 : -Où sont les deux garçons ? -Que demandent les deux garçons à l'agriculteur ?	- Les deux garçons sont devant une maison à la campagne. - Les deux enfants demandent des informations sur les arbres fruitiers...	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

L'agriculture au Maroc

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30-20 min
Semaine : 1

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'agriculture

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 112 ; poster et images ; outils multimédia ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 112 et d'observer le texte et la photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	
	Exemples de questions : - Que représente la photo? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans le texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte ?	- la photo représente un tracteur dans un champ.... - Le titre du texte est « L'agriculture au Maroc ». - Il y a trois paragraphes dans le texte. - D'après le titre et la photo, il s'agit du/de...	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De quoi parle le texte ? - Comment étaient les récoltes autrefois ? - Quels sont les produits agricoles cités dans le texte ?	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle de l'agriculture au Maroc. - Autrefois, les récoltes étaient insuffisantes. - Les produits agricoles cités dans le texte sont : les fruits, les légumes, les céréales,	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

L'agriculture au Maroc

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30-20 min
Semaine : 1

Objectif : - Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'agriculture

Matériel didactique : livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Semaine 1 - Séance 3

Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - Comment étaient les récoltes autrefois ? Et actuellement ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « L'agriculture au Maroc ». - Autrefois, elles étaient insuffisantes. Actuellement, elles sont devenues abondantes et de bonne qualité. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	

Semaine 1 - Séance 4

	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. <ul style="list-style-type: none"> Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève, dans le dernier paragraphe, les déterminants ? - À quel temps renvoie la première phrase du texte ? - À quel temps renvoie la première phrase du 	<ul style="list-style-type: none"> - Les déterminants dans le dernier paragraphe sont : le, une, sa, l'. - La première phrase du texte renvoie au passé. - La première phrase du deuxième 	

Après la lecture	deuxième paragraphe ?	paragraphe renvoie au présent.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre « s » prononcée [s]. - Relève dans le texte quelques mots contenant la lettre « s » prononcée [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mots contenant la lettre « s » prononcée [s] : aussi, immenses, sont ... - Mots contenant la lettre « s » prononcée [z] : organisées - utilise... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	

Semaine1 - Séance 2

<p>Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	<p align="center">Travail collectif/ individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Actuellement, comment sont devenues les récoltes au Maroc ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du Maroc. - Elles sont devenues abondantes et de bonne qualité. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Huile d'argan

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20 min
Semaine : 2

Objectif : - Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'agriculture, l'industrie et ou le commerce

Matériel didactique : livret de l'élève, page 114 ; poster et images ; outils multimédia ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 114 et d'observer le texte et la photo. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'où est extrait le texte ? <p>- D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente un arbre. - Le titre du texte est « Huile d'argan ». - Le texte est extrait du « Huile d'argan, l'or du Maroc ? ». - D'après le titre et la photo, on va parler du/de... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	Travail collectif/ Individuel
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quel est le nom de l'arbre qui permet de produire l'huile d'argan ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Dans ce texte, il s'agit de l'huile d'argan. - Le nom de l'arbre qui permet de produire l'huile d'argan est l'arganier. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(amorces de la</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrement et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrement et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	

compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel produit alimentaire s'agit-il dans ce texte ? - D'où est extraite l'huile d'argan ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ce texte, il s'agit de l'huile d'argan. - L'huile d'argan est extraite des noix de l'arganier. 	
	Semaine 2 - Séance 3		
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « Huile d'argan ». - Dans ce texte, il s'agit de l'huile d'argan. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte quelques noms pluriels. 	<ul style="list-style-type: none"> - fruits, huiles ; arganiers... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le verbe dans la 1^{re} phrase du 2^e paragraphe ? Quel est son infinitif ? À quel temps est-il conjugué ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe est « sont ». C'est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève quelques mots contenant la lettre « c » prononcée [k]. - Relève quelques mots contenant la lettre « s » prononcée [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> - exclusivement, Maroc, ... - exclusivement, proposée, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

« c » ; « C » - « g » ; « G »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 1

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « c » et « g », isolés et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant les graphèmes « c » et « g », en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 113 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente une photo de la ville de Casablanca et une autre de la ville de Guelmim. • Pose la question suivante : Quelle ville représente chaque photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : <ul style="list-style-type: none"> - « C'est la ville de Casablanca.» - « C'est la ville de Guelmim.» 	Travail collectif/ Individuel
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les mots « Casablanca » et « Guelmim » sur le tableau. • Lit et fait lire les mots par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots transcrits au tableau. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes : Ca/sa/blan/ca - Guel/mim • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente les mots en syllabes. • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	Travail collectif/ Individuel
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive des graphèmes « c » et « g » en minuscule puis en majuscule, et par la suite les mots « Casablanca » et « Guelmim » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive des deux phrases suivantes : <ul style="list-style-type: none"> « Casablanca est la capitale économique du Maroc. » « Guelmim est la porte du Sahara marocain. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « c » et « g » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 113. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

« e » ; « E »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 2

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « e » isolé et dans des mots.
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « e » en minuscule et en majuscule

Matériel didac tique

livret de l'élève, page 115 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente la photo de la ville d'Erfoud et dit : «C'est la ville d'Erfoud.» • Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète la phrase: «C'est la ville d'Erfoud.» 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « Erfoud » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Er/foud 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « e » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Erfoud » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Erfoud est une ville du Sud du Maroc. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « e » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 115 . • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

La phrase exclamative

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :

- Reconnaître La phrase exclamative et ses caractéristiques

Matériel didactique :

livret de l'élève, pages 116 et 117 ; tableau ; ardoise ;...

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Les enfants : Pouvez-vous nous renseigner sur les produits agricoles que vous cultivez ? Le fermier : Avec plaisir mes enfants ! Je cultive des fruits, des légumes et des céréales. Les enfants : C'est génial ! Le fermier : L'année dernière, j'ai planté des organiers. Les enfants : Quelle bonne idée ! 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 	
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 116. Fait identifier les personnages et pose quelques questions de compréhension : - Qui parle dans ce dialogue ? - Qu'expriment les enfants dans la dernière réplique du dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et répond aux questions 		
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quelles sont les phrases qui se terminent par un point d'exclamation ? - Qu'exprime chacune de ces phrases ? - Par quel mot, la 1^{re} phrase exclamative dite par les enfants commence-t-elle ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «Je retiens». Invite les élèves à lire la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : - Les phrases qui se terminent par un point d'exclamation sont : Avec plaisir mes enfants ! - C'est génial ! - Quelle bonne idée ! - Chacune de ces phrases exprime un sentiment. - Elle commence par : c'est. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique «Je retiens». 	

Semaine 2 - Séance 2

Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel		
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 117. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
	élèves de corriger leurs erreurs.				
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 117. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 117. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
	Réponses attendues				
	Je m'entraîne			Je m'évalue	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
<ul style="list-style-type: none"> b. <u>Comme le ciel est nuageux !</u> c. <u>Quelle belle ferme !</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Quelle bonne saison !</u> - <u>Comme la récolte est abondante !</u> » 	<ul style="list-style-type: none"> b. x c. x 	<ul style="list-style-type: none"> a. ! b. . c. ? d. ! 	<ul style="list-style-type: none"> a. <u>Quel beau climat !</u> c. <u>Comme ce barrage est grand !</u> d. <u>Que ce fruit est délicieux !</u> 	<ul style="list-style-type: none"> a. <u>Quelle ...</u> b. <u>Comme ...</u> c. <u>Quel ...</u>

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3e groupe

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif : - Savoir conjuguer des verbes usuels du 3^e groupe au présent de l'indicatif

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 118 et 119 ; tableau ; ardoise ;...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Aujourd'hui, nous allons chez un agriculteur. Il produit des fruits et des légumes. Sa ferme contient des serres. Celles-ci servent à cultiver plusieurs produits. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer la photo figurant sur le livret à la page 118 . • Pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Que produit l'agriculteur ? - À quoi servent les serres ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions. 	
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a –t-il de phrases dans le texte ? • Trace le tableau de la question n° 2 de la rubrique « Je réfléchis et je comprends ». • Demande aux élèves de relever, dans texte, les verbes, leur infinitif, le temps auquel ils sont conjugués et les classer dans ce tableau. - Dans la 1^{re} phrase remplace « nous » par « je » et dis la phrase. - Dans la 2^e phrase, remplace « Il » par « Ils » et dis la phrase. Que remarques-tu ? - Dans la 3^e phrase, remplace « Sa ferme » par « Ses fermes » et dis la phrase. - Dans la 4^e phrase, remplace « Celles-ci » par « Elle » et écris la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Dans le texte, il y a quatre phrases. - Réalise les tâches demandées. - Aujourd'hui, je vais chez un agriculteur. - Ils produisent des frits et des légumes. La terminaison du verbe change. - Ses fermes contiennent ... - Elle sert à ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique «Je retiens». 		

Application/ transfert	• Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis.				
	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 119			• Réalise les tâches proposées/Répond aux questions.	
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 119			• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 119	Travail collectif / individuel
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.				
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	
Réponses attendues					
Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
a. Je sais b. Vous savez c. Elle sait d. Ils savent e. Nous savons	a. Vous partez... b. Les enfants prennent... c. Nous allons....	a. ...prennent b. ...veulent c. ...peux d. ...allez	a. Je fais b. ... peut c. ... vend	a. ... va b. ... allons c. ... peut	a. ...font b. ...dites c. ...produit

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

« s » entre deux voyelles

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :

- Prononcer « s » entre deux voyelles

Matériel didactique :

livret de l'élève, pages 120 et 121; tableau ; ardoise ; ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail								
Semaine 1 - Séance 1											
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Les deux filles visitent une grande ferme. Elles assistent à la récolte des framboises et à la moisson du blé. 										
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 120. • Fait identifier les personnages et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les deux filles ? - À quoi assistent-elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. - Observe l'image et répond aux questions. 									
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Écris les mots qui contiennent le son [s]. - Écris les mots qui contiennent le son [z]. - Quand la lettre « s » se prononce-t-elle [z] ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - assistent, moisson. - visitent, framboises - On prononce [z] quand la lettre « s » est placée entre deux voyelles. 	Travail collectif/ Individuel								
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 									
Semaine 2 - Séance 2											
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 121. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel								
		<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 							
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 121. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 121. 									
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 									
Réponses attendues											
Je m'entraîne											
Je m'évalue											
exercice n° 1		exercice n° 2		exercice n° 3		exercice n° 4		exercice n° 1			
[s] : caisse-caissier-moissonner-chasseur [z] : framboise-magasin-maison-raisin		[s] : glisser - poussière - moisson [z] : arroser-trésor-fraise		a. organise b. moissonneur moissonne		a. fraises b. cerises		un magasin une ressource une rose une moissonneuse un arrosoir une chaise		a. ...caissier...passer...marchandise b. ...classe....organise....visite... c. ...utilise...moissonneuse...	

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 1 et 2

Objectif : - Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)

Matériel didactique : livret de l'élève, page 121 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Samira et sa cousine Nassira sont à la ferme de leur tante. Elles visitent les serres de fraises. Elles sont très heureuses. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots contenant le son [z] et de les lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant le son [z] et les lit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Samira et sa cousine Nassira sont à la ferme de leur tante. Elles visitent les serres de fraises. Elles sont très heureuses. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Production d'un texte court

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30 min
Semaines : 1,2,3 et 4

Objectif :

- Produire un texte court (de 2 ou 3 phrases simples) à caractère informatif

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 134 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances:

120 min réparties en 4 séances de 30min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 134 et d'observer la photo puis il pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - D'après la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte ? - Avez-vous déjà visité un barrage ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe la photo et répond aux questions. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Sur quoi chacune des phrases informe-t-elle ? • Explique aux élèves que, pour produire un texte informatif, on commence d'abord par une phrase qui introduit et définit la chose, l'objet, la personne... (Le barrage est un mur placé en travers d'un cours d'eau) dont on parle, ensuite on écrit successivement des phrases qui nous renseignent sur de nouvelles informations. (Il permet de produire de l'électricité.) (Les agriculteurs utilisent ses eaux pour irriguer les champs.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions: <ul style="list-style-type: none"> -Il y a trois phrases. -Chacune des phrases informe sur le barrage. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 134. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 134. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer la photo de la rubrique « Je m'entraîne » et pose des questions : Que représente la photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo. • Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire trois ou quatre phrases pour informer sur le même sujet en respectant la structure déjà expliquée. • Invite les élèves à lire leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit trois ou quatre phrases pour informer sur le même sujet en respectant la structure déjà expliquée. • lit sa production. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comparer les élèves à celles de leurs camarades. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Production	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer la photo de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo. 	Travail

	<ul style="list-style-type: none"> rubrique « Je produis » et pose des questions : - Que représente la photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. 	collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire trois ou quatre phrases pour informer du travail du menuisier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit trois ou quatre phrases informer ou décrire. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien. 		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et les phrases et les fait lire par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne et les phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit sa production et la compare à celles de ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la remédiation aux difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 3

Objectifs de communication :	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant
Lexique :	caissier ; caisse ; servir ; cliente ; défiler ; la marchandise ; lecteur de code-barres ; enregistrer ; totaliser ; l'épicier ; facilités de paiement...
Structures :	Les adjectifs qualificatifs : les verbes d'action.....
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 122 et 123 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Tarik et sa sœur Zaïna sont dans un supermarché. Ils discutent à propos du travail du caissier.

Dialogue :

Tarik : Zaïna, qui est ce jeune homme qui s'installe devant la caisse ?

Zaïna : C'est le caissier, Il se prépare à servir la cliente.

Tarik : Exactement. Il défile le tapis roulant pour faire approcher la marchandise.

Zaïna : Pourquoi fait-il passer rapidement la marchandise devant cet appareil ?

Tarik : Cet appareil est un lecteur de code-barres. Il l'utilise pour enregistrer et totaliser le montant à payer.

Zaïna : C'est plus rapide que chez l'épicier.

Tarik : Tout à fait. Mais l'épicier est tout près de chez nous.

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• ait découvrir le support, livret page , à l'aide de questions.	• Découvre le poster-support.	
	Exemples de questions: - Où se trouvent ces gens? • Pointe du doigt le caissier et la cliente et demande aux élèves : - Qui est cet homme ? Et cette dame ?	Exemples de réponses : - Ils sont dans un supermarché. - C'est un caissier. - C'est une cliente. - Ils observent le caissier.	
	- Qu'observent le garçon et la fille - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	- Ils parlent à propos de...	
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	

Pendant l'écoute	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	• Écoute attentivement le dialogue/ le support audio.	Travail collectif/ Individuel
	• Pose des questions de compréhension globale. Exemples :	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Il y a deux personnages.	
	- Comment s'appellent-ils ?	- Ils s'appellent Tarik et Zaïna.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent du travail du caissier.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. • Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. • Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Tarik et Zaïna qui parlent. - Ils sont dans un supermarché. - Ils parlent du travail du caissier.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui parle-t-il ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est Tarik qui parle. - Il parle à Zaïna. - À propos du jeune caissier. - Il dit : « Zaïna, qui est ce jeune homme qui s'installe devant la caisse ? ».	
- Que fait-il alors en disant « Zaïna, qui est ce jeune homme qui s'installe devant la caisse ? ».	- Il appelle sa sœur et l'interroge (lui pose une question).		
• ait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : caissier ; caisse ; servir ; cliente ; défiler ; la marchandise ; lecteur de code-barres ; enregistrer ; totaliser ; l'épicier Structures : Les adjectifs qualificatifs, les verbes d'action... C'est plus ...	• Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : - Le caissier sert les clients. - Le caissier enregistre et totalise la somme des marchandises. - Le caissier s'installe devant sa caisse, Il se prépare à ... et sert les clients ...		
• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.			
• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine : 4

Objectifs de communication	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	
Lexique :	caissier ; caisse ; servir ; cliente ; défiler ; la marchandise ; lecteur de code-barres ; enregistrer ; totaliser ; l'épicier ; facilités de paiement...	
Structures :	Les adjectifs qualificatifs : les verbes d'action.....	
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages	- outils multimédia ...
	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune	

Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le dialogue étudié.	• Écoute le dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire et jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 123 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 1 : Invite les élèves à décrire le travail d'une caissière, des ouvriers et des ouvrières servant des clients dans une boulangerie.	- La caissière calcule le montant à payer, - son assistant/son assistante sert les clients, leurs présente	
	Situation 2 : Invite les élèves à décrire le travail du boucher.	- Le boucher vend de la viande. Il la découpe en morceaux, la pèse ...	
• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit et fait jouer le dialogue.	• Écoute, dit et joue dialogue.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 123 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. Exemples :	
	Situation 3 : Invite les élèves à décrire le travail d'un marchand de légumes	Le marchand de légume présente bien sa marchandise. Il affiche le ... il utilise une balance pour peser la marchandise.....	
	Situation 4 : Invite les élèves à décrire le travail d'un marchand d'épices	Le marchand d'épices vend toute sorte d'épice. Il sert sa cliente tout en souriant...	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Le caissier

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20
Semaine : 3

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte descriptif sur le commerce

Matériel didactique :

livret de l'élève, page124 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page124 et d'observer le texte l'image.	• Observe le texte et l'image.	Travail collectif/ individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente un caissier. - Le titre d texte est « Le caissier».	
	- D'après le titre et l'image, sur quoi le texte porte-il, à ton avis ?	- D'après le titre et la l'image, texte porte sur ...	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer.	• Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer.	
	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De qui parle le texte ? - Que fait le caissier ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle du caissier. - Le caissier accueille les clients.....	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses avancées au début.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de	

		déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	
	• Invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale.	• Écoute attentivement les explications et répond aux questions.	
	Exemples de questions : - Relève, dans le deuxième paragraphe, les actions faites par le caissier. - Quel est le rôle du lecteur de code-barres ?	- Il défile un tapis roulant-faire. Il fait passer les produits...Il annonce le montant à payer. Il vérifie l'argent reçu ou valide le paiement par carte bancaire. Il imprime la facture des achats et la donne au client. - Le lecteur de code-barres enregistre automatiquement les prix et les totalise.	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture <small>(compréhension)</small>	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte?	- Le titre du texte est «Le caissier». - Il s'agit du travail du caissier....	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " Je lis et je comprends ".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 3 - Séance 4			
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... Exemples de questions :	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	- Relève dans le texte les adjectifs qualificatifs.	- calme, souriant,	
	- Relève dans le texte des mots contenant la lettre « s » prononcée [s] ou [z].	- [s] = caissier, passer, successivement.... - [z] = chaise, marchandise.....	
	- Relève dans le texte les verbes qui sont à l'infinitif et dis à quel groupe appartiennent-ils ?	- approcher-passer-payer - Ces verbes appartiennent au premier groupe.	
	• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.	
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

L'épicier

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20
Semaine : 4

Objectif :

- Lire/Comprendre un texte descriptif sur le commerce

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 126 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 126 et d'observer le texte et l'image ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'image. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente l'épicier dans son épicerie. - Le titre du texte est « L'épicier ». - D'après le titre et l'image, il s'agit du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'il vend ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du travail de l'épicier. - Il vend des produits alimentaires. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel métier s'agit-il dans ce texte ? - Que fait l'épicier ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du métier d'épicier. - Il ... 	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - À l'aide de quoi calcule-t-il les prix ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « L'épicier». - Il calcule les prix à l'aide d'une petite machine. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte quelques noms masculins et quelques noms féminins. 	<ul style="list-style-type: none"> - Noms masculins : épicier, commerçant.... - Noms féminins : machine, somme..... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - À quel temps, les verbes du texte sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte les noms pluriels. 	<ul style="list-style-type: none"> - produits - clients - commandes.... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

« t » ; « T »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 3

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « t » isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « t » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique : Durée

livret de l'élève, page 125 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'une femme se dirigeant vers le supermarché et dit : « Titrit va au supermarché pour acheter des fruits. » • Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète la phrase. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « Titrit » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Ti/trit 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente le mot en syllabes. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « t » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Titrit » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Titrit va au supermarché pour acheter des fruits. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « t » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 125. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

« z » ; « Z »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 4

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème «z» isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « z » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page127, tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image des dattes et dit : « Les dattes de Zagora sont de bonne qualité. » • Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète la phrase. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « Zagora » sur le tableau. 		
Isolément du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : <i>Za/go/ra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « z » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot «Zagora» tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Les dattes de Zagora sont de bonne qualité. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «z» en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 127. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel
Application			

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

L'adjectif qualificatif

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :

- Reconnaître l'adjectif qualificatif

Matériel didactique

livret de l'élève, pages 128 et 129; tableau ; ardoise ;...

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le jeune caissier fait un bon travail. Il est agile et attentif. Les clients sont satisfaits de son service. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Qui est ce monsieur ? Que fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages les objets et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Comment est le caissier ? Quel est le mot qui l'indique ? - Est-ce qu'il y a un mot qui sépare ce mot du nom « caissier » ? - Comment est le travail qu'il effectue ? Quel est le mot qui l'indique ? - Comment sont les clients ? - Est-ce qu'il y a un mot qui sépare ce mot du nom « clients » ? - Quelle est la nature du mot « sont » ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : -Dans le texte, il y a trois phrases. -Le caissier est jeune. Le mot qui l'indique est : « jeune ». -Non. -Il effectue un bon travail. Le mot qui l'indique est : « bon ». -Les clients sont satisfaits de son service. -Oui, il y a le mot « sont » qui le sépare du mot « clients ». -« sont » est le verbe « être » au présent.. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 129. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 129. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 129. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 			<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
	Réponses attendues					
	Je m'entraîne				Je m'évalue	Je consolide mes acquis
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice	exercice
	<u>délicieux-</u> <u>immense-</u> <u>belle-</u> <u>moderne -</u> <u>bons - joli</u>	a. petite b. délicieux c. douce d. moderne	-des arbres fruitiers -les animaux domestiques -une récolte abondante -un ouvrier laborieux	a. <u>délicieuse</u> b. <u>grande</u> c. <u>nouveau</u>	<u>jeune - laborieux</u> <u>bons - laitières</u>	a. <u>pleine</u> : attribut b. <u>petit</u> : épithète c. <u>délicieux</u> : attribut d. <u>profond</u> : épithète.

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Le présent de l'indicatif
des verbes pronominaux
usuels

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :

- Savoir conjuguer des verbes pronominaux usuels au présent de l'indicatif

Matériel didactique :

livret de l'élève, pages 130 et 131; tableau ; ardoise ;...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le caissier se présente à son poste. Il se met sur sa chaise et se charge des clients. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Que fait le caissier ? - Comment se prépare-t-il à son travail ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - Relève, dans la première phrase, le verbe et écris son infinitif. - Relève, dans la deuxième phrase, les verbes et écris leurs infinitifs. - De combien de mots ces verbes sont-ils composés ? - En quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? - Redis à haute voix les terminaisons du présent de l'indicatif ; - Redis la première phrase en commençant par «Je», «Tu», «Nous» et «Vous». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux phrases. - le verbe est « se présente », son infinitif est « se présenter ». - les verbes sont « se met » et « se charge ». Leurs infinitifs sont « se mettre » et « se charger ». - Ces verbes sont composés de deux mots. - Ils sont conjugués au présent de l'indicatif. -Je me présente à mon poste. Tu te présentes à ton poste ; 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 131. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et 	

	élèves de corriger leurs erreurs.		corrige ses erreurs.		
Évaluation	• Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 131.		• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 131.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.				
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.		• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.		
Réponses attendues					
Je m'entraîne				Je m'évalue	Je consolide mes acquis
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
a. <u>se réveille</u> b. c. <u>m'habille</u> d. <u>nous promenons</u>	a. Je me lave b. Ils se réunissent c. Nous nous sourions	Je me Tu te Il se Nous nous Vous vous Elles se	se promener se divertir se souvenir se documenter	a. Vous vous organisez b...se rend c...se partagent d....se met...	a. Je me... b. vous vous... c. Elles se...

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

L'accord de l'adjectif qualificatif

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif : - Savoir accorder l'adjectif qualificatif

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 132 et 133 ; tableau ; ardoise ;...

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Au travail, le caissier porte une chemise blanche et un pantalon noir. Quand il quitte son poste, il met un survêtement blanc et une casquette noire. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire l'image et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - De qui parle-t-on dans ce texte ? - Que porte le caissier quand il est au travail ? - Que porte-t-il quand il quitte son travail ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la photo et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Comment est la chemise du caissier ? Quel est le mot qui l'indique ? - Comment est son survêtement ? Quel est le mot qui l'indique ? - Est-ce qu'il y a une différence entre les deux mots ? Pourquoi ? - Relève dans le texte les autres adjectifs qualificatifs et écris-les. - Remplace dans la première phrase « une chemise et un pantalon » par « des chemises et des pantalons » et réécris la phrase. Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - La chemise du caissier est blanche. - Son survêtement est noir. - Oui, il y a une différence car l'un se termine par « e » et l'autre ne se termine pas par « e ». - blanc, noire - Au travail, le caissier porte des chemises blanches et des pantalons noirs. Les adjectifs prennent « s » à la fin. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 133. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 133. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 133. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
Je m'entraîne				
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	Je m'évalue
<ul style="list-style-type: none"> - marocaine - forte - délicieuse - orange - blanche 	<ul style="list-style-type: none"> - grosses - grandes - délicieuses - noirs - rouges 	<ul style="list-style-type: none"> a. grande b. délicieux c. vert d. vertes 	<ul style="list-style-type: none"> a. fruitiers b. bonnes ...chères c. souriante d. grande..... agricoles 	<ul style="list-style-type: none"> a. grandes b. fertile c. naturels d. bonne

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :

- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 133; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Hier, j'ai visité une grande ferme, elle contient des arbres fruitiers. Le fermier, vêtu d'un pantalon noir et d'une chemise grise, arrose ses arbres à l'aide de longs tuyaux. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les adjectifs qualificatifs. • Demande aux élèves de dire le genre et le nombre de ces adjectifs qualificatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les adjectifs qualificatifs. - Indique le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Hier, j'ai visité une grande ferme, elle contient des arbres fruitiers. Le fermier, vêtu d'un pantalon noir et d'une chemise grise, arrose ses arbres à l'aide de longs tuyaux. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine: 5

Objectifs :

- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 4
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 4

Critères d'évaluation :

- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif
- Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif

Matériel didactique :

poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 136 - outils multimédia ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «S'informer/Informer sur l'agriculture et /ou le commerce l'industrie ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le dialogue. • Réalise l'acte de communication étudié. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Situation 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 136 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque photo ? - En t'aidant des photos suivantes, informe tes camarades de classe sur l'agriculture dans ta région ou ton pays. 		
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire le travail d'un agriculteur, d'un travailleur ou d'un commerçant. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le dialogue. • Réalise l'acte de communication étudié. 	
	<p>Situation 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 136 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque - En t'aidant des photos suivantes, décris le travail de chacun de ces personnages. 		
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

L'industrie agroalimentaire

Fiche n° :
Séance : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20 min
Semaine: 5

Objectifs :

- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 4
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 4

Critères d'évaluation :

- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à l'industrie

Matériel didactique :

livret de l'élève, page137 ; poster et images ; outils multimédia ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 137. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2, 3 et 4 indiquées dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. De combien de paragraphes ce texte se compose-t-il ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte ? 4. D'où ce texte est-il extrait ? <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	Travail
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions : <p style="margin-left: 40px;">Que fabrique l'industrie agroalimentaire ? Relève, dans le texte, des types de famille de cette industrie. Pour chaque famille d'industrie agroalimentaire, donne le nom d'un produit que tu connais. Cite quelques produits agroalimentaires et classe-les selon la famille à laquelle ils appartiennent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	collectif/ individuel

Séance 3		
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.
Séance 4		
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées.

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine: 5

Intitulé :	« c / t / e / z / g »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 4 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « c / t / e / z / g » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « c / t / e / z / g » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...
	une séance de 20 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Rappel	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: c / t / e / z / g .	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : Touria et Zineb vont visiter Casablanca, Erfoud, Zagora et Guelmim.		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Touria ; Zineb, Casablanca....	• Copie les mots sur son ardoise.	
Application/remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 5

Objectifs

- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 4
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 4

Objectifs :

- Reconnaître la phrase exclamative
- Reconnaître l'adjectif qualificatif

Matériel didactique :

livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de donner des phrases exclamatives. • Dit des adjectifs qualificatifs et demande aux élèves d'indiquer le type de chaque adjectif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des phrases exclamatives, puis détermine le type de l'adjectif qualificatif. 	
Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 138. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Identifie les erreurs commises par les élèves en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 		
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
<ul style="list-style-type: none"> - Quelle grande usine ! - Quel beau paysage ! - Quelle organisation ! 	<ul style="list-style-type: none"> a. cheveux : noirs - lisses b. fermière : jeune, active c. caissier : souriant 	<ul style="list-style-type: none"> a. Quelle rapidité ! b. Quelle gigantesque machine ! c. Quel bon travail ! 	<ul style="list-style-type: none"> a. noire. b. grandes c. gentille d. vastes

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 5

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 4
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer les verbes usuels du 3^e groupe au présent de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes pronominaux usuels au présent de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 138 ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 138. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. 	
Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 		
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
1. - Vous devez ..se prépare... ...commencent... 2. - Je me souviens - Vous vous jouissez - Ils se promènent		1. a. Ils vont b. Vous faites c. ...ouvre 2. a.se réveillent... b. Je me diverts... c. Tu t'habilles	

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine: 5

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 4
Critères d'évaluation :	- Prononcer « s » entre deux voyelles - Accorder l'adjectif qualificatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 139 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 139. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 		
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
1. [s] : caissier ; satisfait ; moissonneuse [z] : menuisier ; chaise ; visiteur ; fraises ; organiser ; plusieurs, moissonneuse 2. -rapides -attentif -forts -vaste -grands		1. a ... marchandise ... b.... moissonneuse moissonne ... c.... caisse. 2. grande gentil abondante	

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine: 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	cahier des exercices ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : C'est la saison des moissons, l'agriculteur moissonne le blé dur. Sa récolte est abondante. Il est satisfait.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• S'auto-corrige les erreurs.	
• Remédie aux difficultés identifiées.			
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son cahier des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son cahier des exercices.	
Correction/ Remédiation	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 4

Évaluation, soutien et consolidation 4

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine: 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la production d'un texte court de deux ou trois phrases simples
Critère d'évaluation :	- Produire un texte court (de deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 140 ; images ;...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 140. • Invite les élèves à lire la consigne de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. • Lit la consigne. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • S'assure que les élèves ont compris la consigne. • Demande aux élèves d'exécuter la tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produit un texte pour décrire le travail du jardinier. 	
Correction/Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	
Consolidation/Soutien/Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de l'activité n° 2 • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Projet de classe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Une affiche sur la protection de la forêt

Fiche n° :
Séances : 1,2,3,4 et 5
Durée : 30
Semaine : 1,2,3,4 et 5

Intitulé :	Une affiche sur la protection de la forêt
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser une affiche sur la protection de la forêt ▪ Présenter une affiche sur la protection de la forêt
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ... - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Feuilles blanches, documents : photos, images, dessins, textes...
Durée :	150 min (5 séances de 30 min chacune)

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'affiche : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé une affiche? - Que trouve-t-on dans une affiche? - Voulez-vous réaliser une affiche sur la protection de la forêt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ répond aux questions posées. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ Objectifs du projet : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une affiche sur la protection de la forêt 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une affiche sur la protection de la forêt ▪ Activités : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la protection de forêt . - La disposition des éléments sur l'affiche. • Organise le travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions. et à la répartition des tâches. • Propose un planning... 	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du projet pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir les documents (photos/ dessins / images / textes...); - Recherche des relations entre les éléments pour faire ressortir le sujet (codage de l'information). - classer les documents selon les critères retenus ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe : <ul style="list-style-type: none"> - au choix documents (photos/ dessins / images / textes...); - au classement des documents ; - à l'organisation des documents dans une affiche. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la fiche: <ul style="list-style-type: none"> - classe les documents ; - propose des phrases qui accompagneront l'affiche ; - discute avec son groupe ; - défend son point de vue ; - ... 	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter l'affiche. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les affiches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la 1^{re} présentation de l'affiche. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et de l'affiche. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'entraînement à la présentation de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'entraîne à la présentation. 	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'affiche. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'affiche en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement. 	Travail en groupe

Niveau : 4 AEP
Matière : Poésie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

L'arbre et l'enfant

Fiche n° :
Séances : 1,2,3,4 et 5
Durée : 20 min
Semaines : 1,2,3,4 et 5

Objectifs :

- Comprendre le poème
- Mémoriser le poème
- Bien dire le poème

Matériel didactique

livret de l'élève, page ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 167 et d'observer le poème et l'illustration. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'illustration. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et émet des hypothèses : 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Que représente l'image ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du poème est « L'arbre et l'enfant » - L'image représente un enfant ému, ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> - d'un air malheureux à cause de ce qui arrive à la forêt. - Il s'agit du/de 	
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème/ le support audio. • Suit sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre de ce poème ? - Quel est le nom du poète ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Le titre du poème est : L'arbre et l'enfant. - Le nom du poète est : Jean-Luc Coudray. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du poème est «L'arbre et l'enfant» - Il s'agit d'un arbre qui parle à un enfant. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cherche la réponse qui convient à chaque question. 	
Semaine 3 - Séance 3			
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié en leur posant des questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Pourquoi le sapin est-il triste? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ce poème, il y a vingt vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de vers dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce poème se compose de cinq strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - De combien de strophes se compose ce poème ? 		

Étude du poème sur le plan de la forme	- Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	- Dans chaque strophe, il y a quatre vers.	Travail collectif/ individuel
	- Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ?	- Les mots qui riment dans la première strophe sont : promenais-forêt-sapin-chagrin.	
	- Quelles sont les rimes dans la première strophe?	- Les rimes dans la première strophe sont : [ɛ] – [ɛ̃]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ?	- Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : malheureux-yeux-consoler-parlé	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la deuxième strophe sont : [ø] - [le]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ?	- Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : vie-fini-raison-poison	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la troisième strophe sont : [i] - [zɔ̃]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ?	- Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : usine-machine-espoir-tard	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la quatrième strophe sont : [inə] - [aR]	
	- Quels sont les mots qui riment dans la cinquième strophe ?	- Les mots qui riment dans la cinquième strophe sont : quitte-vite-fou-tout	
	- Quelles sont les rimes dans cette strophe ?	- Les rimes dans la cinquième strophe sont : [itə] - [u]	
Semaine 4 – Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : Pourquoi le vieux sapin avait-il un très gros chagrin ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions. 	
Diction et mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le poème de manière expressive. Dit le poème par unité de sens. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite quelques élèves à réciter le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Récite le poème. 	
Semaine 5 – Séance 5 (évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : Qui parle dans le poème ? À qui parle-t-il ? Que demande l'arbre à l'enfant ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions. C'est un arbre qui parle. Il parle à un enfant. ... 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction et à la récitation, du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 1

Objectifs de communication :	Demander / Donner des explications sur la forêt
Lexique :	Expliquer ; l'air pur ; les arbres ; absorber ; dioxyde de carbone ; rejeter ; l'oxygène ; poumons ; protéger....
Structures :	- Pouvez-vous nous expliquer comment..... ? - Quel est.... ? ; À quoi..... ? ; C'est - Comment est.... ?
Matériel didactique	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et outils multimédia ...

Contexte :

Samir et Tarik partent en pique-nique. À l'entrée de la forêt, ils rencontrent le garde forestier...

Dialogue :

Samir : Bonjour Monsieur. Il fait très beau ici !
Le garde forestier : Oui, ici on respire de l'air pur.
Tarik : Pouvez-vous nous expliquer pourquoi l'air est pur dans la forêt ?
Le garde forestier : Pendant le jour, les arbres absorbent le dioxyde de carbone et rejettent de l'oxygène.
Samir : Et pendant la nuit ?
Le garde forestier : L'opération est inversée. Les arbres absorbent de l'oxygène et rejettent du dioxyde de carbone.
Tarik : Oh ! Exactement comme nos poumons ?
Le garde forestier : Tout à fait. Protégeons donc nos forêts !

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page 142, à l'aide de questions. Exemples de questions: - Combien y a-t-il de personnages ? - Où se sont-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, à propos de quoi parlent-ils ?	• Découvre le poster-support. Exemples de réponses : - Il y a trois personnages. - Ils sont dans la forêt. - Ils se parlent/ils discutent/ Ils communiquent. - Ils parlent à propos de...	Travail collectif/ Individuel
	• Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées.	• Participe à la correction/Reformule les réponses.	
	Pendant	• Fait écouter le dialogue/ le support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.	

l'écoute	• Pose des questions de compréhension globale. Exemples :	• Répond aux questions de compréhension :	
	- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a trois personnages.	
	- Qui sont-ils ?	- Ils sont : Tarik, Samir et le garde forestier.	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 9 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.		

Semaine 1 - Séance 2

Pendant l'écoute (Compréhension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - À propos de quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Samir, Tarik et le garde forestier qui parlent dans ce dialogue. - Ils sont dans la forêt. - Ils parlent du rôle de la forêt.	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle ? - À qui parle-t-il ? - À propos de quoi parle-il ? - Que dit-il ?	- C'est Samir qui parle. - Il parle au garde forestier. - Il parle de la beauté du climat dans la forêt. - Il dit : « Bonjour Monsieur. Il fait très beau ici ! »	
	- Que fait-il alors en disant : « Bonjour Monsieur. Il fait très beau ici ! »	- Il salue le garde forestier et exprime un sentiment de satisfaction.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : Expliquer ; l'air pur ; les arbres ; absorber ; dioxyde de carbone ; rejeter ; l'oxygène ; poumons ; protéger.... Structures : - Pouvez-vous nous expliquer comment..... ? - Quel est ? À quoi.... ? -C'est - Comment est.... ?	• Réemploie le lexique dans des phrases. Exemples : - À la forêt, l'air est pur. - Les arbres produisent de l'oxygène. - Les arbres absorbent le dioxyde de carbone. - Pouvez-vous nous expliquer comment la forêt respire-t-elle ? - Quel rôle la forêt joue-t-elle ?	
	• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.		
	• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Fiche n° :
Séances : 3 et 4
Durée : 30 min
Semaine : 2

Objectifs de communication :

Demander / Donner des explications sur la forêt

Lexique :

Expliquer ; l'air pur ; les arbres ; absorber ; dioxyde de carbone ; rejeter ; l'oxygène ; poumons ; protéger....

Semaine 2 - Séance 3

Après l'écoute : Production (Exploitation de l'audio et des vidéos)	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Joue le dialogue avec ses camarades. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret, page 143 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
	Situation 1 : En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner à tes camarades de classe sur les bienfaits de la forêt ?	Exemples : <ul style="list-style-type: none"> La forêt produit de l'oxygène... La forêt absorbe le dioxyde de carbone 	
	Situation 2 : En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner sur les bienfaits de la forêt.	<ul style="list-style-type: none"> La forêt est un espace de détente. La forêt est un lieu de distraction. 	
<ul style="list-style-type: none"> Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		

Semaine 2 - Séance 4

Après l'écoute Production	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, dit et joue dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret, page 143 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
	Situation 3 : Que représente l'image ? - De quoi s'interrogent les enfants ? - Que leur explique la maîtresse ? <ul style="list-style-type: none"> En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner à tes camarades ? 	Exemples : <ul style="list-style-type: none"> Le sol transporté par l'eau de la pluie. L'eau s'écoule et entraîne le sol. Le sol s'érode. L'érosion du sol 	
	Situation 4 : - Où sont les enfants ? - Qui les accompagne ? - Que leur explique le professeur ?..... - En t'aidant de l'image présentée, quelles explications peux-tu donner à tes camarades sur le cycle d'eau ?	<ul style="list-style-type: none"> Ils sont devant un puits. leur professeur les accompagne. le professeur leur explique le cycle d'eau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et fait corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Le reboisement

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20min
Semaine : 1

Objectifs : - Lire/Comprendre un texte explicatif se rapportant à la forêt

Matériel didactique : livret de l'élève, page poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances: 100min réparties en 4 séances (30 min + 20min + 30 min + 20min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine1 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 144 et d'observer le texte et l'illustration. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'illustration. • Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente des personnes plantant de jeunes arbres... - Le titre du texte est « le reboisement ». 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - D'après le titre et la photo, on va parler du 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : 1. De quoi parle le texte ? 2. D'après le texte, qu'est-ce que le reboisement ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. 1. Le texte parle du reboisement. 2. Le reboisement est la plantation de jeunes arbres sur un terrain déboisé. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine1 - Séance 2			
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrement et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrement et de prononciation/Décode et 	

		prononce bien les mots.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour reboiser, que faut-il faire en premier temps. 	<p>Pour reboiser, on choisit d'abord /en premier temps l'endroit à reboiser.</p>	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « le reboisement ». - Il s'agit de l'opération du reboisement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 1. Relève, dans le texte, les autres étapes du reboisement. 2. Selon le texte, que faut-il faire pour garantir un bon développement des nouveaux plants ? 3. Quel est le type de ce texte ? Descriptif, explicatif ou narratif ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 1 - Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le premier paragraphe un adjectif qualificatif. 	<ul style="list-style-type: none"> - jeunes 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans la première phrase du deuxième paragraphe un verbe du premier groupe et un verbe du deuxième groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser, choisit 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans la deuxième phrase du deuxième paragraphe un mot contenant la lettre « g » se prononçant [3]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le mot contenant le son [3] : feuillage ; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Comment la forêt protège-t-elle le sol

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20min
Semaine : 2

Objectifs : - Lire/Comprendre un texte explicatif se rapportant à la forêt

Matériel didactique : livret de l'élève, page 146; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 100min réparties en 4 séances (30 min + 20min + 30 min + 20min)

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 146 et d'observer le texte et la photo. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - La photo représente un fossé ... - Le titre du texte est « Comment la forêt protège-t-elle le sol ? ». - D'après le titre et la photo, on va parler de ... 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que se passe-t-il quand il pleut à verse ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Quand il pleut à verse, l'eau s'écoule ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décodage et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	

	Exemples de questions : - D'après le texte, que se passe-t-il quand il pleut à verse ? -Comment devient la terre quand elle perd ses particules fines ? -Quelle est l'importance des particules fines pour la terre ?	- Quand il pleut à verse, l'eau de couleur jaune, rouge ou brune s'écoule.....	
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions :	• Se rappelle le texte en répondant aux questions :	Travail collectif/ individuel
	- Quel est le titre du texte ? - Que se passe-t-il quand il pleut à verse?	- Le titre du texte est « Comment la forêt protège-t-elle le sol ? ».	
	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Lit le texte/Suit attentivement.	
	• Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique " Je lis et je comprends ".	• Lit silencieusement le texte et répond aux questions.	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	• Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte.	• Participe aux lectures individuelles/Lit le texte.	Travail collectif/ individuel
	• Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique...	• Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées.	
	-Relève, dans le dernier paragraphe du texte, une phrase impérative.	- La phrase impérative est : Préservez-la !	
	- Relève dans le premier paragraphe un verbe du premier groupe, un verbe du deuxième groupe et un verbe du troisième groupe.	1er groupe : s'écoule – transporte – entraîne – glisser - s'érode 2e groupe : nourrissent 3e groupe : pleut ; devient ; peut ; fait ; perdre	
	- Dans la première phrase du troisième paragraphe, remplace « la forêt » par « les forêts ».	-Les forêts protègent le sol contre l'érosion et se protègent en même temps.	
• Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases.	• Participe à la réalisation de la tâche demandée.		
Après la lecture	• Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	• Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ».	
	• Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

« v » - « V »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 1

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « v », isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « v » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 145; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente une photo de la ville de Volubilis et pose la question suivante : -De quelle ville s'agit-il dans la photo ? -Où se trouve cette ville ? - Comment est cette ville ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions: - C'est Volubilis - Volubilis se trouve près de Meknes. - Cette ville est ancienne/historique ... - Volubilis est une ville historique. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « Volubilis » sur le tableau. 		
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Vo/lu/bi/lis 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. • Segmente le mot en syllabes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « v » en minuscule puis en majuscule, et par la suite le mot « Volubilis » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Volubilis est une ville historique. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « v » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 145. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture/ Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

« w » - « W »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 2

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « w » isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « w » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 147; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Présente la photo ou l'image d'une fille faisant une randonnée à pieds dans la forêt et pose les questions suivantes : « Où se trouve cette fille ? que fait-elle dans la forêt ? » • Dit a phrase et demande de la répéter : Chaque dimanche, Wafae fait une randonnée à pieds dans la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question: « La fille est dans la forêt, elle fait une randonnée à pieds dans la forêt.» • Répète la phrase. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot sur le tableau. 		
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. • Segmente le mot en syllabes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « w » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « W » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Chaque dimanche, Wafae fait une randonnée à pieds dans la forêt. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « w » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 147. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Reconnaitre les compléments du verbe : COD/ COI

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 148 et 149 ; tableau ; ardoise ; ...

Durée et nombre de séances : deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail		
Semaine 1 - Séance 1					
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Samir et Tarik sont dans la forêt. Ils observent les arbres. Ils parlent au garde-forestier. 		Travail collectif/ Individuel		
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 148. Fait identifier les personnages et pose quelques questions de compréhension : -Où sont les deux enfants ? -À qui parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Observe l'image et répond aux questions 			
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Les mots soulignés, font-ils partie du groupe verbal ou du groupe nominal sujet ? - Quelles questions peux-tu poser pour les identifier ? - Relis les phrases en supprimant ces mots. Les phrases ont-elles un sens ? - Place ces noms au début des phrases. Les phrases te semblent-elles correctes ? - Que peux-tu déduire alors ? Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : -Ces mots font partie du groupe verbal. -Les questions qu'on peut poser sont les suivantes : Qu'observent Samir et Tarik ? À qui parlent Samir et Tarik ? -Les phrases n'ont pas de sens. -..... 			
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 			
Semaine 2 - Séance 2					
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 149. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel		
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 149. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 149. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Réponses attendues					
Je m'entraîne					
Je m'évalue					
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
a. le sol b. les arbres c. des arbres d. les plantes	a. <u>parle</u> de la déforestation b. <u>me souviens</u> du garde forestier c. <u>parlent</u> de la forêt	a. <u>de la déforestation</u> n. b. <u>Les plantes</u> c. <u>discutent</u> des bienfaits de la forêt.	a. le sol b. de l'oxygène c. l'eau d. les pique-niqueurs	a. ...le garde forestier b. des arbustes c. les animaux d. ...la vie de l'être humain.	a. ... à la chaleur b. ... aux questions des enfants c. ... à l'excursion d. ...de la

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

La futur simple de l'indicatif des verbes usuels

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :	Conjuguer des verbes usuels au futur simple de l'indicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 150 et 151 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 minutes chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Dimanche prochain, Tarik et moi partirons à la forêt. Nous ramasserons des Nous les apporterons à nos mamans. Nous ferons une belle sortie. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 150. • Pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les deux enfants ? - Que font-ils? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Observe l'image et répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Où Tarik et son ami partiront-ils ? - Que comptent-ils offrir à leurs mamans ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - À quel temps renvoie le texte : au présent, au passé ou au futur ? - comment le sais-tu ? - Relève les verbes conjugués et indique leurs infinitifs. - Indique la terminaison dans chaque verbe. Que remarques-tu ? <ul style="list-style-type: none"> - Dans la 1^{re} phrase, remplace « Tarik et moi » par « je » et dis la phrase. Refais la même chose avec « tu », « elle », « ils » et « vous ». - Dans la deuxième phrase, remplace « Nous » par « Ils » et dis la phrase. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Le texte renvoie au futur. - Le groupe de mots « Dimanche prochain » indique le futur. - Les verbes sont : <ul style="list-style-type: none"> - partiront/partir - ramasserons/ramasser - apporterons/apporter - ferons/faire. - Ils se terminent tous par « rons ». - Dimanche prochain, je partirai à la forêt. - ... - Répond aux questions proposées par le professeur. 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 			
Semaine 2 - Séance 2					
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. 				Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique , page 151. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 151. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 151. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Réponses attendues					
Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
Je pourrai Vous irez Elles partiront Il fera Nous choisirons Tu parviendras	a. Nous...rons b. Vousrez c. Turas....	a. prépareront b. choisirez c. prendrons	a. passeras b. feront c. rencontrera	a. ras b. ront c. ront	a. salirai b. planteront c. partirons

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Le féminin des noms en « eur »

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :

Identifier le féminin des noms en « eur ».

Matériel didactique :

livret de l'élève, pages 152 et 153 ; tableau ; ardoise ;...

Durée et nombre de séances :

deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : C'est la Journée Mondiale de l'Arbre. Notre école organise une cérémonie. Le directeur invite des animateurs et des chanteurs. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Demande aux élèves d'observer l'image figurant sur le livret à la page 152. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. - Observe l'image et répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - De quelle journée s'agit-il ? - Qu'organise l'école ? - Que fait le directeur ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à conceptualiser la notion du jour : • Relève, dans le texte, les noms terminés par « eur » et écris-les. - Relève les féminins de ces noms et écris-les. - Trouve le féminin de chacun de ces noms. - Le féminin du mot « chanteur » est-il formé comme celui du mot « directeur » ? - Trouve d'autres noms en « eur » et donne leurs féminins. • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - directeur ; animateurs ; chanteurs - directrice ; animatrices ; chanteuses - Non, le féminin de « chanteur » n'est pas formé de la même façon que le féminin de « directeur ». - joueur/joueuse acteur/actrice ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 2 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. 		Travail collectif /

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 153. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	individuel		
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 153. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 153. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
- Réponses attendues					
Je m'entraîne				Je m'évalue	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
- détectrice - batteuse - acheteuse - promotrice	a. une voleuse b. La chanteuse c. une camionneuse d. la joueuse	a. une réalisatrice b. l'aviatrice c. une lectrice d. la consommatrice	«euse»: visiteuse contrôleuse ; collectionneuse «rice»: inspectrice actrice ; opératrice	a. une animatrice b. une vendeuse c. la migratrice d. une négociatrice	chanteuse

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 1 et 2

Objectif :	- Écrire, sous dictée, un texte court (deux ou trois phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 153 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : La semaine dernière, notre école a organisé une sortie à la forêt. La directrice a invité une animatrice et deux animateurs. Nous leur avons demandé de nous expliquer comment les arbres protègent le sol contre l'érosion.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	- Demande aux élèves de chercher dans le texte un nom masculin terminé par « eur ». - Demande aux élèves de déterminer son genre. - Demande aux élèves de trouver, dans le texte, le féminin de ce nom. - Demande aux élèves de trouver, dans le texte, un autre nom qui prend « eur » au masculin. - Donne le masculin du nom « directrice ».	• Trouve le nom masculin « animateur » et son féminin « animatrice » • Trouve le nom « directrice ».	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à participer à la correction des erreurs.	• Participe à la correction des erreurs.	
	• Remédie aux difficultés présentées.		
	Semaine 2 - Séance 2		
Rappel	• Transcrit au tableau le corpus suivant : La semaine dernière, notre école a organisé une sortie à la forêt. La directrice a invité une animatrice et deux animateurs. Nous leur avons demandé de nous expliquer comment les arbres protègent le sol contre l'érosion.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son livret.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur son livret.	
Correction	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés rencontrées.		

Niveau : 4 AEP
Matière : Production d l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Production d'un texte court

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30 min
Semaines : 1,2,3 et 4

Objectif :

Produire, à l'aide des supports iconiques et / ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 166; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166 et d'observer la photo. • Demande aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le rôle de la forêt ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe la photo et • répond aux questions. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? - Sur quoi porte chacune de ces phrases ? - Que remplace « Elle » dans la deuxième phrase ? - Que désigne « la » dans la dernière phrase ? - Y a-t-il une relation entre les phrases du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Répond aux questions: <ul style="list-style-type: none"> - Il y a trois phrases. - Chacune des phrases porte sur la forêt. - « Elle » remplace la forêt. - « la » désigne « la forêt ». - Oui 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 166. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer la photo de la rubrique « Je m'entraîne » et demande : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque photo ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo. • Répond aux questions. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire un titre qui convient aux photos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit un titre qui convient aux photos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire trois phrases sous le titre pour expliquer l'utilité de la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit trois phrases sous le titre pour expliquer l'utilité de la forêt. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves lire leur production et les comparer à celles de leurs camarades. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions et les améliorer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production et l'améliore. 	
Semaine 3 - Séance 3			

الرائد التربوي

www.araeed.com

الموقع الرائد في توفير وثائق الأستاذ و الأستاذة بالمغرب

Production	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 166. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire quatre phrases pour expliquer les bienfaits de la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit quatre phrases pour expliquer les bienfaits de la forêt. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. • Traite ces difficultés. 		
Semaine 4 – Séance 4			
Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit sa production et la compare à celles de ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Lit le texte produit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective des productions. • Corrige sa propre production. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 3

Objectifs de communication :	Interdire / Avertir
Lexique :	le garde forestier allumer le feu ; éteindre le feu ; un incendie ; éteindre
Structures :	- L'impératif présent ; La négation... - Il est interdit... - Nous devons protéger ...
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages et - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Samir et Tarik sont dans la forêt. Ils veulent allumer du feu pour chauffer leur repas. Le garde forestier les voit

Dialogue :

Le garde forestier : Bonjour les enfants. Qu'est-ce que vous faites ?

Tarik : Nous voulons allumer du feu pour chauffer notre repas.

Le garde forestier :

Samir : C'est juste un petit feu monsieur. Nous allons l'éteindre après.

Le garde forestier : Non, in, Il est interdit d'allumer ici. Nous devons protéger nos forêts contre les incendies

Tarik (s'adressant à Samir) : D'accord, monsieur.

Le garde forestier : Bon courage les enfants. Passez une bonne journée.

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	• Fait découvrir le support, livret page à l'aide de questions. Exemples de questions: - Où se trouvent les deux enfants? - Que font les deux enfants ? - Qui les - À ton avis, de quoi il va leur parler ?	• Découvre le poster-support. Exemples de réponses : - Ils sont dans la forêt. - Les deux enfants veulent allumer du feu. - C'est le garde forestier qui les voit. - il va leur parler.....	
	• Contrôle la formulation des phrases et l'accepte ou	•	
	•	•	Travail collectif/ Individuel
	• Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?	• Répond aux questions de compréhension. - Il y a trois personnages.	

Pendant l'écoute	- Qui sont-ils ?	- Ils sont Tarik, Samir et le garde forestier.	
	- De quoi parlent-ils ?	- Ils parlent de l'interdiction d'allumer du feu,....	
	- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?	- Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.	
	• Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses.	• Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit.	
	• Dit et fait dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.	• Dit le dialogue en imitant les interlocuteurs.	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	• Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Qui parle dans ce dialogue ? - Où se trouvent les personnages du dialogue ? - De quoi parlent-ils ?	• Se rappelle le dialogue et répond aux questions : - Ce sont Tarik, Samir et le garde forestier qui parlent. - Ils sont dans la forêt. - Ils parlent de l'interdiction d'allumer du feu, de la protection de la forêt....	Travail collectif/ individuel
	• Dit et fait dire le dialogue.	• Écoute et dit le dialogue.	
	• Fait exploiter les répliques successivement.	• Participe à l'exploitation des répliques.	
	Exemple : Première réplique • Dit et fait dire la réplique et la fait répéter. • Procède à l'explication de la rubrique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que :	• Écoute attentivement la réplique et la répète. • Répond aux questions et participe à l'explication.	
	- Qui parle dans la 1 ^{re} réplique ? - À qui parle-t-il ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ?	- C'est le garde forestier qui parle. - Il parle aux enfants. - - Il dit : « Bonjour les enfants. Qu'est-ce que vous faites ? ».	
	- Que fait-il alors en disant : « Bonjour les enfants. Qu'est-ce que vous faites ? »	- Il salue les enfants et les interroge sur ce qu'ils font.	
	• Fait réemployer le lexique et les structures	• Réemploie le lexique dans des phrases.	
utilisés. Lexique : le garde forestier ; allumer le feu ; éteindre le feu ; un incendie ; Structures : - Vous ne pouvez pas... - Il est interdit de ... - Nous devons protéger ...	Exemples : - Le garde forestier surveille la forêt. - Allumer du feu est interdit dans la forêt. - Le feu provoque des incendies dans la forêt. - C'est dangereux d'allumer du feu dans la forêt. - Il faut éteindre le feu pour éviter l'incendie. - - Il est interdit d'allumer - Nous devons protéger nos affaires.		
• Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les répliques.			
• Invite les élèves à jouer le dialogue.	• Joue le dialogue avec ses camarades.		

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Protégeons nos forêts !

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20 min
Semaine : 3

Objectif : - Lire/Comprendre un texte injonctif sur la protection de la forêt

Matériel didactique : livret de l'élève, page 156 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 156 et d'observer le texte et les photos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et les photos. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent les photos ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: <ul style="list-style-type: none"> - La 1^{re} photo représente un incendie dans la forêt. - La 2^e photo représente des gens qui plantent des arbres. - Le titre d texte est « Protégeons nos forêts ! » - D'après le titre et les photos, le texte porte du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et les photos, sur quoi le texte porte-il, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le texte ? - Quelles recommandations le garde forestier donne-t-il aux enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte parle de la protection de la forêt..... - Il leur recommande d/de : - évitez d'allumer du feu ; - ne pas mutiler les branches d'arbres ; -..... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les enfants ? Qui rencontrent-ils ? - Pourquoi le garde forestier s'adresse-t-il aux enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les enfants sont à l'entrée de la forêt, ils rencontrent un garde forestier... - Il s'adresse aux enfants pour les sensibiliser à la protection de la forêt... 	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est «Protégeons nos forêts ! ». - Il s'agit des recommandations pour la protection de la forêt/.... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 3 - Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève, dans le texte, quelques adjectifs qualificatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - chers, nationales ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Relève, dans le texte, un verbe conjugué au futur simple et trouve son infinitif. 	<ul style="list-style-type: none"> - ferons (le verbe : faire) 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Relève, dans le texte, des verbes du 1^{er} groupe conjugués au présent de l'impératif. 	<ul style="list-style-type: none"> - évitez, gardez... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évitons la déforestation !

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20 min
Semaine : 4

Objectif : - Lire/Comprendre un texte injonctif sur la protection de la forêt

Matériel didactique : livret de l'élève, page 158 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 158 et d'observer le texte et la photo ?	• Observe le texte et la photo.	Travail collectif/ Individuel
	• Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis?	• Répond aux questions et formule des hypothèses: - La photo représente un grand espace déboisé. - Le titre du texte est «Évitons la déforestation ! ». - D'après le titre et les photos, il s'agit du/de ...	
	• Identifie et traite les erreurs commises.	• Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses.	
	• Transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	• Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Comment protège-t-on la forêt ?	• Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la déforestation. - On protège la forêt en respectant les recommandations citées dans le texte.	
	• Fait lire le texte par quelques élèves.	• Lit le texte.	
	• Procède à la validation des hypothèses.	• Participe à la validation des hypothèses.	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(amorçage de la compréhension)</small>	• Lit le texte (les livres ouverts).	• Écoute et suit sur le livret.	Travail collectif/ individuel
	• Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation.	• Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce que la déforestation ? - Combien y a-t-il de recommandations dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de la déforestation. - La déforestation est le phénomène de réduction des surfaces de forêt... -..... 	
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « Évitions la déforestation ! ». - Il s'agit de la protection de la forêt contre la déforestation. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relève, dans le texte, les phrases impératives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - À quel temps, les verbes du texte sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les phrases impératives : - Évitions la déforestation ! - Engageons-nous, donc, dans la préservation de nos forêts ! ... - Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif et au présent de l'impératif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève, dans le texte, les mots contenant le son [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> - phénomène - déforestation.... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture / Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

« u » - « U »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 3

Objectifs:

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « u » isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « u » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 157 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Présente la photo de l'emblème de l'Union africaine et pose la question : « Que représente la photo? »	• Répond à la question: « C'est l'Union africaine.»	Travail collectif/ Individuel
	• Transcrit l'expression « l'Union Africaine » sur le tableau.		
Isolement du graphème	• Lit et fait lire l'expression par quelques apprenants.	• Lit l'expression transcrit au tableau.	Travail collectif/ Individuel
	• Aide les élèves à segmenter l'expression en syllabes : l'U/nion A/fri/caine	• Segmente l'expression en syllabes.	
Présentation des modèles	• Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème.	• Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème.	
	• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.		
Entraînement à l'écriture	• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « u » en minuscule puis en majuscule, et par la suite de l'expression « l'Union Africaine » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Unissons-nous pour protéger la forêt. »	• Observe attentivement les modèles présentés par le professeur.	
	• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « u » en minuscule puis en majuscule dans l'espace.	• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace.	
	• Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises.	• Reproduit les modèles sur les ardoises.	
	• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.		
	• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	• Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame.	
	• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.	• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.	
Application	• Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 157. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture / Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

« y » - « Y »

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 4

Objectifs :

- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème «y» isolé et dans des mots
- Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant la lettre « y » en minuscule et en majuscule

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 159 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> Présente la photo d'un garçon participant à la plantation des arbres, et pose la question : « Que représente la photo? » 	<ul style="list-style-type: none"> Répond à la question: «L'enfant participe à la protection de la forêt.» 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit : « Youssef aime son pays. Il participe à la protection de ses forêts. » et demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Répète la phrase. 	
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le mot « Youssef » sur le tableau. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le mot transcrit au tableau. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Yous/sef 	<ul style="list-style-type: none"> Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes. Fait isoler le graphème des syllabes. Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes. Isole le graphème des syllabes. Lit le graphème. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « y » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot «Youssef» tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Youssef aime son pays. Il participe à la protection de ses forêts. » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «y» en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

La phrase affirmative / La phrase négative

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines: 3 et 4

Objectif : - Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative et leurs caractéristiques

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 160 et 161, tableau ; ardoise ;...

Durée et nombre de séances : deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Les enfants ont bien entendu les recommandations du garde-forestier. Ils ne cassent pas les branches d'arbre. Ils n'allument pas de feu. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait identifier les personnages et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - De qui parle-t-on dans le texte ? Qu'ont-ils fait ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Identifi les personnages et les objets et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? - À qui renvoient le pronom « Ils » dans la deuxième et la troisième phrases ? - Quel est le verbe dans chaque phrase ? - Dans la 2e et la 3e phrase, entre quels mots les verbes sont-ils placés ? Redis ces deux phrases en supprimant ces mots. Que marquent ces éléments ? Qu'expriment, alors, la 2^e et la 3^e phrase du texte ? Et la 1^{re} phrase ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : - Dans le texte, il y a trois phrases. - « Ils » renvoie au G.N « Les enfants ». Les verbes sont « ont entendu », « cassent » et « allument ». Les verbes sont placés entre « ne » et « pas ». Ils cassent les branches d'arbre. Ils allument du feu. Ces mots marquent la négation. Elles expriment la négation. Ce sont deux phrases négatives. Elle ne marque pas la négation. C'est une phrase affirmative. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif /

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 161. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	individuel			
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 				
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 161. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 161. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 				
	Réponses attendues					
	Je m'entraîne				Je m'évalue	Je consolide mes acquis
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice	exercice
	a. Affirmative b. Négative c. Négative d. Affirmative	a. ne...pas b. ne ..personne c. ne ..plus	a. ne sont pas b. ne parle plus c. ne casse jamais	a. <u>ne vivent pas</u> b. <u>ne sont pas</u> c. <u>n'allument pas</u>	- <u>Affirmative</u> -Négative -Affirmative -Affirmative	a. <u>n'est pas</u> b. <u>ne jette jamais</u> c. <u>ne cassez pas</u>

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Le présent de l'impératif des verbes usuels du troisième groupe

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif : - Savoir conjuguer des verbes usuels du troisième groupe au présent de l'impératif

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 162 et 163, tableau ; ardoise ;...

Durée et nombre de séances : deux séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le garde forestier dit aux enfants : « Faites attention et n'allez pas trop loin. » - « Soyez tranquille, monsieur », réplique Rachid. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans la 1^{re} réplique ? - À qui s'adresse-t-il ? - Que dit-il ? - Que lui répond Rachid ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans les phrases entre guillemets ? - Quel est l'infinitif de chaque verbe ? - À quel groupe, ces verbes appartiennent-ils ? - À quel temps sont-ils conjugués ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - « Faites », « allez », « soyez » - Faire, aller, être - Ils appartiennent au 3^e groupe. - Ils sont conjugués au présent de l'impératif. Lit la rubrique « Je retiens ». 		
Semaine 4 - Séance 2			
Application/transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 163. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités 	

	proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page163.			livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page163.		
	• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.					
	• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs.			• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.		
	Réponses attendues					
	Je m'entraîne				Je m'évalue	
	exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
	a. <u>Faites</u> c. <u>Prenez</u>	- 1 ^{re} P.P - 2 ^e P.P - 2 ^e P.S	a. Soyez b. Allons c. Fais	-dis ; disons ; dites - reviens ; revenons ; revenez -pars ; partons ; partez	- mettez/mettre - faites/faire - va/aller - soyons/être	a. Sors b. Protégeons c. Dites

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

[g]= ga-go-gu / [ʒ]=
ge-gi-gy

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaines : 3 et 4

Objectif : - Savoir quand la lettre « g » se prononce [g] et quand elle se prononce [ʒ]

Matériel didactique : livret de l'élève, pages 164 et 165; tableau ; ardoise ;...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Semaine 3 - Séance 1				
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Ce pique-niqueur porte un gilet rouge et une casquette grise. Il parle au garde forestier. Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait lire l'image et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - De qui parle-t-on dans ce texte ? - Que porte le pique-niqueur ? - À qui parle-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Observe l'image et répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel	
	Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Relève, dans texte, les mots qui contiennent les sons [g] ou [ʒ] et classe-les. -La lettre « g » se prononce-t-elle toujours de la même façon ? -Quelles sont les lettres qui se trouvent après la lettre « g » prononcée [g] ? -Quelles sont les voyelles qui se trouvent après la lettre « g » prononcée [ʒ] ? -Quand peut-on prononcer [g] ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 		<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - [g] : grise, garde-forestier - [ʒ] : gilet, rouge - Non, Elle peut se prononcer [ʒ] et elle peut se prononcer [g]. - a, ... - i, e ... - On prononce [g] quand le lettre « g » est suivie d'une consonne ou des voyelles a, o ou u . Lit la rubrique « Je retiens ».
Semaine 4 - Séance 2				
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 165. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		Travail collectif / individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 165. Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 165. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
Je m'entraîne				
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	Je m'évalue
[g] : gazelle-grenouille, guitare, goutte [ʒ] : passage-rouge-girafe-genou	a. singe b. grotte	Le tigre un pâturage - garde-forestier-le gouffre une guêpe - -un gibier- une grotte - la gymnastique-	a. bourgeon b. pigeon c. fatigue	1. 2. - [g] : garde-forestier - grotte - [ʒ] : barrage- argile

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 20 min
Semaines : 3 et 4

Objectif :

- Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 165 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Je vais au zoo avec mon grand-père. Je vais voir la girafe, le guépard, le singe, la guenon et le tigre. Ils sont des animaux sauvages. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots contenant la lettre « g ». • Demande aux élèves de distinguer les mots contenant la lettre « g » prononcée [g] des mots contenant la lettre « g » prononcée [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant la lettre « g » . - Distingue les mots contenant [g] des mots contenant le son [ʒ]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Je vais au zoo avec mon grand-père. Je vais voir la girafe, le guépard, le singe, la guenon et le tigre. Ils sont des animaux sauvages. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Niveau : 4 AEP
Matière : Activités Orales
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évaluation, soutien et consolidation 5

Fiche n° :
Séances : 1 et 2
Durée : 30 min
Semaine : 5

Objectifs :

- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 5
- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 5

Critères d'évaluation :

- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et/ou injonctif
- Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et/ou injonctif

Matériel didactique :

poster et images figurant sur le livret de l'élève, page 168 - outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «Demander/donner des explications sur la forêt». 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le dialogue. • Réalise l'acte de communication étudié. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Situation 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 168 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - En t'aidant des photos, donne des explications à tes camarades sur la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les photos et formule des phrases pour donner des explications sur la forêt. 	
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Interdire/avertir ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le dialogue. • Réalise l'acte de communication étudié. 	
	<p>Situation 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 168 du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Observe la photo ci-dessous. Quels conseils donneras-tu à ces enfants ? - Observe la photo ci-dessous. Quelles recommandations donneras-tu à ces enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les photos et formule des phrases pour conseiller ou recommander. 	
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	

Niveau : 4 AEP
Matière : Lecture
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évaluation, soutien et consolidation 5

Fiche n° :
Séances : 1,2,3 et 4
Durée : 30-20-30-20
Semaine : 5

Intitulé :	La forêt
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte informatif se rapportant à la forêt
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 169 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	50 min réparties en 2 séances (30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 169. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. De combien de paragraphes ce texte est-il composé ? 3. D'après le titre et les photos, de quoi s'agit-il dans ce texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs . 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5, 6, 7 et 8. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 4. De quoi parle le texte ? 5. Que font les arbres pendant la journée ? 6. Quel rôle joue la forêt pendant l'été ? Et comment ? 7. Cite les noms d'arbres qu'on peut trouver dans des forêts. 8. Dis à tes camarades comment tu peux contribuer à la protection de la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	

Séance 3

Séance 3

Soutien	<ul style="list-style-type: none">• Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées.• Traite les difficultés de compréhension rencontrées par les élèves et proposer des activités de soutien appropriées.	<ul style="list-style-type: none">• Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs.
Séance 4		
Consolidation	<ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux difficultés de déchiffrage et de compréhension.	<ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités de consolidation proposées.

Niveau : 4 AEP
Matière : Grammaire
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évaluation, soutien et consolidation 5

Fiche n° :
Séance: 1
Durée : 30
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Reconnaître le C.O.D et le C.O.I - Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 170 ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Donne des phrases et demande aux élèves d'identifier le COD et le COI. Donne des phrases et demande aux élèves de distinguer la phrase affirmative de la phrase négative. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue le C.O.D du C.O.I. Distingue la phrase affirmative de la phrase négative. 	
Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 170. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 		
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
a. <u>les animaux</u> b. <u>aux enfants</u> c. <u>le feu</u> d. <u>la déforestation</u>	-négative -affirmative -négative	a. la forêt / ... b. la ferme / ... c. enfants /pique-niqueurs/ ... d. à la protection.../...	a. ... n'aide pas ... b. ... n'abat jamais ... c. ... ne chantent plus

Niveau : 4 AEP
Matière : Conjugaison
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évaluation, soutien et consolidation 5

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes usuels au futur simple de l'indicatif - Savoir conjuguer les verbes usuels du 3 ^e groupe au présent de l'impératif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 170 ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 170. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
Correction/ Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 		
Correction/ Remédiation			
Réponses attendues			
	« Je m'évalue »	« Je consolide mes acquis »	
	1. a. Je choisirai ... b. Nous protégerons ... c. Le garde forestier viendra ... 2. - Dites (dire) - Faisons (faire) - Va (aller) - Sois (être)	1. a. Nous organiserons ... b. Les gardes forestiers feront ... c. Tu n'abîmeras pas ... d. Adil ne dérangera pas ... 2. Mets Va Fais Mettons Allons Faisons Mettez Allez Faites	

Niveau : 4 AEP
Matière : Orthographe
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évaluation, soutien et consolidation 5

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 5
Critères d'évaluation :	- Reconnaître le féminin des noms en « eur » - [g] : ga-go-gu / [ʒ] : ge-gi-gy
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 171 ; ardoise ; craie ...

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 5.	• Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon.	Travail collectif/ Individuel
	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 171. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets.	• Lit la consigne.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Lit la/les réponse (s). • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs.	
Consolidation Correction/ Remédiation	• Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ».		
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
1. a. joueuse b. institutrice c. professeure d. monitrice	2. [g] [ʒ]	1. a. dessinateur b. danseur c. acheteur	2. La gazelle ; un singe ; un légume Le gorille ; une girafe ; le gymnase Une grenouille

Niveau : 4 AEP
Matière : Ecriture / Copie
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

**Évaluation, soutien
et consolidation 5**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 20 min
Semaine : 5

Intitulé :	« v / w / u / y »
Objectifs :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 5 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « v / w / u / y » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « v / w / u / y » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page ; ardoise ; craie ...
)	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Rappel	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes: v / w / u / y.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : Walid a visité Volubilis. Youssef part en aventure.		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Walid ; Volubilis, Youssef...	• Copie les mots sur son ardoise.	
Application/ Remédiation	• Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret.	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Niveau : 4 AEP
Matière : Dictée
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

Évaluation, soutien et consolidation 5

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée.
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique :	
)	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	• Transcrit au tableau le corpus suivant : Le garde forestier rencontre des pique-niqueurs. Il leur parle des dangers qui menacent la forêt. Il leur explique aussi comment devenir protecteurs et protectrices de la forêt.		Travail collectif/ Individuel
	• Lit et fait lire le texte.	• Suit attentivement/Lit le texte.	
	• Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises.	• Écrit les mots difficiles sur son ardoise.	
	• Invite les élèves à _____ les erreurs. • Remédie aux difficultés identifiées.	• _____ les erreurs.	
Écriture sous dictée	• Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase.	• Écoute attentivement puis écrit sur son _____ des exercices.	
	• Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants.	• Lit ce qu'il a écrit sur _____ exercices.	
Correction/ Remédiation	• Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises.	• Corrige les erreurs commises.	
	• Remédie aux difficultés identifiées.	• Participe au traitement des difficultés.	

Niveau : 4 AEP
Matière : Production de l'écrit
Guide : Le nouvel Espace
Unité didactique : 5

**Évaluation, soutien
et consolidation 5**

Fiche n° :
Séance : 1
Durée : 30 min
Semaine : 5

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	Évaluer le degré de maîtrise de la production d'un texte court de trois ou quatre phrases simples à caractère explicatif
Critère d'évaluation :	Produire un texte court (de trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page ; images ;...
)	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	• Lit la consigne.	
	• S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves.		
	• Demande aux élèves de réaliser la tâche.	• Produit un texte pour expliquant les bienfaits de la forêt.	
Correction/ Remédiation	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	•	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	• Invite les élèves à les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
	• Lit et fait lire la consigne de l'activité n° 2.	• Lit la consigne.	
	• Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées.	• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.	
	• Traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés.	

الرائد التربوي

www.araeed.com

الموقع الرائد في توفير وثائق الأستاذ و الأستاذة بالمغرب

Fiche : Projet de classe

Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5

F.N. :

Intitulé :	Réaliser un reportage sur le tourisme
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un reportage sur le tourisme ▪ Présenter un reportage sur le tourisme
Capacités :	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe, collaborer, s'entraider, coopérer, participer ... - Prendre la parole, s'exprimer...
Matériel didactique :	Papier cartonné, documents : photos, images, dessins, textes...
Durée :	150 min (5 séances de 30 min chacune)

Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au reportage : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un reportage ? - Que trouve-t-on dans un reportage ? - Voulez-vous réaliser un reportage sur le tourisme ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ répond aux questions posées. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les objectifs visés, les modalités de travail, le matériel à utiliser et les activités à réaliser. ▪ Objectifs du projet : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un reportage sur le tourisme - Présenter un reportage sur le tourisme ▪ Activités : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de documents (photos, images, dessins, petits textes) se rapportant à la vie culturelle et artistique : spectacles, arts ; artisanat, événements culturels ; événements artistiques ...) - Tri des documents. - Classement, organisation et collage des documents. - Présentation du reportage. • Organise le travail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser et des activités à réaliser. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning... 	
Semaine 2 - Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation de la maquette du reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à réalisation de la maquette d'un reportage (titre, volume, mise en page, classement des productions, ...) 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 3 - Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - vérifie le classement des documents ; - écoute les propositions des élèves ; - encourage les groupes de travail à poursuivre la réalisation des activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du reportage : <ul style="list-style-type: none"> - propose le format (la mise en page) de la maquette. - discute avec ses camarades. - défend son point de vue ; - accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Semaine 4 - Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue l'état d'avancement des travaux réalisés en invitant les groupes à présenter le reportage. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à améliorer et à finaliser les reportages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la 1^{re} présentation du reportage. • Participe à la correction des erreurs. • Participe à l'amélioration et la finalisation du reportage. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'entraînement à la présentation du reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> • s'entraîne à la présentation du reportage. 	
Semaine 5 - Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation des reportages. • Évalue les présentations et donne des remarques pour plus de perfectionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le reportage en collaboration avec ses camarades. • Prend en compte les remarques pour plus de perfectionnement. 	Travail en groupe

N.V : 4

Fiche : Poésie

U.D : 6

Semaines : 1 ; 2

F.N :

Intitulé :	Voyages
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 199 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation /	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 199 et d'observer le poème et l'illustration. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poème et l'illustration. • Répond aux questions et émet des hypothèses. 	Travail collectif/
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Comment s'appelle le poète ? - D'après le titre et les l'illustration de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du poème est « Voyages ». - Le poète s'appelle Ernest Perochon. - D'après le titre et l'illustration, il s'agit du/de ... 	Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/ support audio. • Lit le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - Que voudrait faire le poète ? - A-t-il les moyens pour voyager ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème/ support audio. • Suit sur le livret. • Lit et répond aux questions. - Le poète voudrait faire des voyages. - Non, il n'a qu'une patinette et un cheval de bois. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Construction du sens	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Quels moyens de transport le poète espère-t-il avoir ? • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. • Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. • Cherche la réponse qui convient à chaque question. 	Travail collectif/ individuel

Intitulé :	Voyages
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 199 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 3			
Étude du poème sur le plan de la forme	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié en posant des questions : - Quel est le titre du poème ? - Jusqu'à quelle ville le poète voudrait-il arriver ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de vers dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans ce poème, il y a seize vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - De combien de strophes se compose ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce poème se compose de quatre strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans chaque strophe, il y a quatre vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui riment dans la première strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui riment dans la première strophe sont : voyages, rivage / loin, point. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les rimes dans cette strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les rimes dans cette strophe sont : [aʒə] / [wɛ]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui riment dans la deuxième strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui riment dans la deuxième strophe sont : patinette, tête / bois, moi 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les rimes dans cette strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les rimes dans cette strophe sont : [ɛtə] / [wa]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui riment dans la troisième strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui riment dans la troisième strophe sont : bicyclette, nettes / levant, vent 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les rimes dans cette strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les rimes dans cette strophe sont : [ɛtə] / [vā] 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui riment dans la quatrième strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui riment dans la quatrième strophe sont : automobile, ville / matin, Pékin 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les rimes dans cette strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les rimes dans cette strophe sont : [ilə] / [ɛ]. 	
Semaine 4 – Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Quel est le titre du poème ? - Que voudrait faire le poète ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. 	
Diction et mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à réciter le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème. 	
Semaine 5 – Séance 5 (Évaluation, soutien et consolidation)			
Récitation / évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème étudié à l'aide de quelques questions : - Que voudrait voir le poète en voyage ? - Si le poète avait une automobile, où irait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction et à la récitation, du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et s'évalue. 	

Objectif de communication :	Raconter un voyage
Lexique :	Vacances dernières - en voyage à Marrakech - les jardins de la Ménara - la place Jemaa - El-Fna - un beau cadeau - garder des souvenirs
Structures :	- Pendant ... Je ... - J'ai ... J'ai acheté ... - J'ai pris
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 174 et 175 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Zineb était en voyage à Marrakech. En revenant, elle écrit le texte suivant pour le présenter à ses camarades.

Récit:

Pendant les vacances dernières, je suis partie, avec mes parents, en voyage à Marrakech. J'ai visité les jardins de la Ménara et la place Jemaa- El-Fna. J'ai acheté un beau cadeau de l'artisanat marocain pour ma sœur. J'ai pris de belles photos pour garder des souvenirs. C'était magnifique !

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page 174, à l'aide de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Exemples de questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que représente la 1^{re} image ? Où se trouve ce monument ? Que fait la petite fille dans les autres images ? À votre avis, de quoi s'agit-il ? 	<p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> La 1^{re} image représente une petite fille aux jardins de la Ménara. Il se trouve à Marrakech. Elle se promène ; Elle prend des photos ; Elle achète un cadeau. Il s'agit du/de... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction/Reformule les réponses. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit/ support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit/ support audio. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce récit ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : Il y a un seul personnage. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Comment s'appelle ce personnage ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ce personnage s'appelle Zineb. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Où se trouve Zineb ? 	<ul style="list-style-type: none"> Elle se trouve à Marrakech. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le récit en imitant les interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le récit en imitant les interlocuteurs. 	

Objectif de communication :	Raconter un voyage
Lexique :	Vacances dernières - en voyage à Marrakech - les jardins de la Ménara - la place Jemaa - El-Fna - un beau cadeau - garder des souvenirs
Structures :	- Pendant ... Je ... - J'ai ... J'ai acheté ... - J'ai pris
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 174 et 175 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Qui raconte ce récit ? - Où se trouve-t-elle ? - À propos de quoi parle-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le récit et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - C'est Zineb qui raconte ce récit. - Elle est à Marrakech. - Elle parle de son voyage à Marrakech. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le récit. Fait exploiter les répliques successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et dit le récit. Participe à l'exploitation des répliques. 	
	<p>Exemple : Première phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement la phrase et la répète. Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Zineb qui parle. - Elle parle à propos de son voyage à Marrakech. - Elle dit : Pendant les vacances dernières, je suis partie en voyage à Marrakech. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Que fait-elle alors en disant : Pendant les vacances dernières, je suis partie, avec mes parents, en voyage à Marrakech. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle raconte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. <p>Lexique : vacances dernières - en voyage à Marrakech - les jardins de la Ménara - la place Jemaa- El-Fna - un beau cadeau - garder des souvenirs</p> <p>Structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendant Je ... - J'ai ... J'ai acheté... - J'ai pris 	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie le lexique dans des phrases. Réemploie les structures dans des phrases. 	
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à dire le récit. 	<ul style="list-style-type: none"> Joue le récit avec ses camarades. 		

Objectif de communication :	Raconter un voyage
Lexique :	Vacances dernières - en voyage à Marrakech - les jardins de la Ménara - la place Jemaa - El-Fna - un beau cadeau - garder des souvenirs
Structures :	- Pendant ... Je ... - J'ai ... J'ai acheté ... - J'ai pris
Matériel didactique :	poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 174 et 175 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit étudié. Fait dire le récit. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le récit. Dit le récit devant ses camarades. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du récit. Exploite les situations proposées dans le livret, page 175 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	
	Situation 1 : En t'aidant de l'image, raconte à tes camarades de classe le voyage effectué par cet enfant.	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pendant les vacances dernières, je suis/cet enfant est parti à Laayoune. J'ai /il a pris un autocar. J'ai /il a visité la place El Mechouar. J'ai/ il a rencontré des gens de cette ville. C'était magnifique. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
	Semaine 2 - Séance 4		
Après l'écoute Production	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait jouer le récit. Exploite les situations proposées dans le livret, page 175 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, dit et joue récit. Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés. 	Travail collectif/ individuel
	Situation 2 : En t'aidant des images, raconte le voyage effectué par ce touriste.	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce touriste arrive en avion. Il prend un taxi. Il se promène à Il achète des cadeaux ... 	
	<p>Situation 3 : En t'aidant des images présentées, raconte à tes camarades le voyage effectué par cette fille à la ville de Figuig.</p> <p>Situation 4 : En t'aidant des images présentées, raconte à tes camarades de classe le voyage effectué par cet enfant à la ville de Benslimane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la situation en formulant des phrases pour raconter chaque voyage. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	

Objectif de communication :

Décrire un lieu / un paysage et / ou un monument touristique

Lexique :

ruelle ; chariot ; médina ; promenade ; visiteur ; produit artisanal ; boutique ; étroite ; superbe ; exposé ; souriant ; content ; nombreux ; belle ; joli ;

Structures :

- J'ai visité - Sa/son est

- Ses sont - Les/le/la sont/est

- Dans il y a - Il/Elle/ est

- Ils/Elles sont

Matériel didactique :

poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 186 et 187. outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Contexte :

Les vacances passées, Fouad est parti à Fès chez sa tante. Il a visité la médina. Il a écrit ce texte pour le journal de son école...

J'ai visité la médina de Fès. Elle est magnifique. Dans ses ruelles étroites, il y a beaucoup de gens. La circulation devient, parfois, très difficile. Il faut s'arrêter pour laisser passer les chariots, les motos et les bicyclettes. Ses petites boutiques sont superbes. Les produits artisanaux sont variés et bien exposés. Les commerçants sont souriants et très gentils. Les visiteurs sont nombreux. Ils sont contents de faire de belles promenades.

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant l'écoute (Découverte)	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page 186 à l'aide de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. 	Travail collectif/ Individuel
	Exemples de questions: <ul style="list-style-type: none"> Que représente le poster ? Où sont-ils ? Que font ces personnages ? À votre avis, à propos de quoi parlent ces deux personnages ? <ul style="list-style-type: none"> Corrige la formulation des phrases et accepte toutes les réponses avancées. 	Exemples de réponses : <ul style="list-style-type: none"> Ils sont dans une ruelle./ dans une médina ... Ils regardent les passants/ la ruelle... <ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction/Reformule les réponses. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le récit/ support audio, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le récit/ support audio. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. Exemples : 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce récit ? 	<ul style="list-style-type: none"> Il y a un seul personnage ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Comment s'appelle-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Il s'appelle Fouad. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Que décrit-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Il décrit la médina de Fès... 	
	<ul style="list-style-type: none"> encourage les élèves à prendre la parole, à formuler et à reformuler les réponses. Dit et fait dire le récit. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la situation présentée, prend la parole et agit. Dit le récit. 	

N.V : 4

Fiche : Activités orales :2

U.D : 6

Semaine : 3

F.N :

Objectif de communication : Décrire un lieu / un paysage et / ou un monument touristique

Lexique : ruelle ; chariot ; médina ; promenade ; visiteur ; produit artisanal ; boutique ; étroite ; superbe ; exposé ; souriant ; content ; nombreux ; belle ; joli ;

Structures :
 - J'ai visité - Sa/son est
 - Ses sont - Les/le/la sont/est
 - Dans il y a - Il/Elle/ est
 - Ils/Elles sont

Matériel didactique : poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 186 et 187. outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant l'écoute (Compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle dans ce récit ? - Que raconte-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le récit et répond aux questions. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le récit. Fait exploiter les phrases successivement. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute et dit le récit. Participe à l'exploitation des répliques. 	
	<p>Exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire la phrase et la fait répéter. Procède à l'explication de la phrase en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant au contexte et aux questions, telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement la phrase et la répète. Répond aux questions et participe à l'explication. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - À propos de quoi ? - Que raconte-t-il ? ... - Que dit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Que fait-il alors en disant : <ul style="list-style-type: none"> • Elle est magnifique. • Dans ses ruelles étroites, il y a beaucoup de gens. 	<ul style="list-style-type: none"> Il dit : J'ai visité la médina de Fès. Il décrit la ville de Fès. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. Lexique : Magnifique - ruelles étroites - laisser passer les chariots – variés - souriants et gentils ... 	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie le lexique dans des phrases. 	
	<p>Structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai visité • Sa/son est • Ses sont • Les/le/la sont/est • Dans il y a • Il/Elle/ est • Ils/Elles sont 	<ul style="list-style-type: none"> Réemploie les structures dans des phrases. 	
<ul style="list-style-type: none"> Procède de la même façon pour faire rappeler et exploiter toutes les phrases. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à dire le récit. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le récit devant ses camarades. 	

Objectif de communication : Décrire un lieu / un paysage et / ou un monument touristique

Lexique : ruelle ; chariot ; médina ; promenade ; visiteur ; produit artisanal ; boutique ; étroite ; superbe ; exposé ; souriant ; content ; nombreux ; belle ; joli ;

Structures :
 - J'ai visité - Sa/son est
 - Ses sont - Les/le/la sont/est
 - Dans il y a - Il/Elle/ est
 - Ils/Elles sont

Matériel didactique : poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 186 et 187. outils multimédia ...

Durée et nombre de séances : 120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 3			
Après l'écoute : Production (Exploitation du lexique et des structures)	• Fait écouter le récit étudié.	• Écoute le récit.	Travail collectif/ individuel
	• Fait dire le récit.	• Dit le récit devant ses camarades.	
	• Pose des questions pour s'assurer de la compréhension du récit.	• Répond aux questions posées.	
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 187 pour amener les élèves à produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés.	
	Situation 1 : En t'aidant de l'image présentée, décris à tes camarades cette ruelle.	• Décrit la ruelle.	
• Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.		
Semaine 4 - Séance 4			
Après l'écoute Production	• Dit le récit.	• Écoute et dit le récit.	Travail collectif/ individuel
	• Exploite les situations proposées dans le livret, page 187 pour amener les élèves produire des énoncés et à réaliser l'acte de communication, objet d'étude.	• Interagit avec les situations proposées et produit des énoncés.	
	Situation 2 : En t'aidant de l'image suivante, décris à tes camarades cette rue.	• Décrit la rue.	
	• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Corrige et s'auto-corrige les erreurs.	
	• Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	• Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions.	

Intitulé :	Voyage à Marrakech
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 176 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 176 et d'observer le texte et la photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et la photo, de quoi va-t-on parler dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: - L'image représente la place Jemaa-El-Fna à Marrakech. - Le titre du texte est « Voyage à Marrakech ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - D'après le titre et la photo, on va parler de/du... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quelle ville s'agit-il dans le texte ? - Où se situe-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Il s'agit de la ville de Marrakech. - Elle se situe au centre du Maroc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 1 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrement et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrement et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p>		

Intitulé :	Voyage à Marrakech
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 176 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
	<ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans le texte ? - Comment la narratrice trouve-t-elle la ville de Marrakech ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'un voyage. - Elle la trouve belle et magnifique. 	
Semaine 1 - Séance 3			
Pendant la lecture <i>(compréhension)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « Voyage à Marrakech ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les moyens de transports utilisés par la narratrice ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les moyens de transports utilisés par la narratrice sont la calèche et le taxi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 1 - Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. • Fait lire, à haute voix, le texte. • Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Évalue la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. • Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève l'adjectif qualificatif dans le 1^{er} paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif dans le 1^{er} paragraphe est « belle ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le verbe dans la troisième phrase du 1^{er} paragraphe ? Quel est son infinitif ? À quel temps est-il conjugué ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe dans la troisième phrase du 1^{er} paragraphe est « ai visité(e) ». son infinitif est « visiter ». Il est conjugué au passé composé. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève un autre verbe conjugué au passé composé. Quel est son infinitif ? Avec quel auxiliaire est-il conjugué ? 	<ul style="list-style-type: none"> - me suis rendue / se rendre/ auxiliaire être ... - ai pris / prendre / auxiliaire avoir ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relève les adjectifs qualificatifs dans le dernier paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjectifs qualificatifs : magnifique, bons 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Intitulé :	Zoé en voyage
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 178 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 178 et d'observer le texte et l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'image. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image? - Quel est le titre du texte ? - De combien de paragraphes se compose le texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - L'image représente une fille à l'aéroport. - Le titre du texte est « Zoé en voyage ». - Le texte se compose de trois paragraphes. - D'après le titre et l'image, on va parler du/de ... 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 		
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le texte ? - Quel moyen de transport emprunte-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. - Le texte parle du voyage de Zoé. - Elle emprunte l'avion. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle aux voyageurs ? - Que dit le commandant de bord aux voyageurs ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est le commandant de bord qui parle aux voyageurs. 	

Intitulé :	Zoé en voyage
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte narratif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 178 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 2 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Quel est le titre du texte ? Chez qui part Zoé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Le titre du texte est « Zoé en voyage ». Elle part chez son oncle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 2 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le premier paragraphe, il y a trois phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève une phrase contenant « est ». Relève une phrase contenant « est/et ». 	<ul style="list-style-type: none"> Zoé est en vacances. Le temps est clair et le ciel est dégagé. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le troisième paragraphe, un verbe conjugué au passé composé. Indique son infinitif. 	<ul style="list-style-type: none"> est venue / venir 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le deuxième paragraphe, un verbe conjugué au futur simple. Indique son infinitif. 	<ul style="list-style-type: none"> décollera / décoller 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Intitulé :	À la médina de Fès
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 188 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 188 et d'observer le texte et l'illustration. • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'illustration ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - D'après le titre et l'illustration, de quoi va-t-on parler dans ce texte ? • Identifie et traite les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et l'illustration. • Répond aux questions et formule des hypothèses: <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente une ruelle. - Le titre est « À la médina de Fès ». - Il y a deux paragraphes. - On va parler de/du... 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte et souligner les mots difficiles à déchiffrer. • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le texte ? - Que voit-on sur le sol pavé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles à déchiffrer. • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte parle de la médina de Fès. - Sur le sol pavé, on voit des mobylettes, des bicyclettes, des charrettes, des carrioles, des marcheurs.... 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses avancées au début. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 3 - Séance 2			
Pendant la lecture <small>(Amorce de la compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de déchiffrement et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension littérale. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouvent les personnages ? - Comment sont les ruelles ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils sont dans la médina de Fès. - Les ruelles sont trop étroites. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture <small>(compréhension)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre du texte est « À la médina de Fès ». - Il s'agit d'une tournée à la médina de Fès. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	

Intitulé :	À la médina de Fès
Objectifs :	- Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 188 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Quel est le titre du texte ? De quoi s'agit-il dans ce texte? 	<ul style="list-style-type: none"> Le titre du texte est « À la médina de Fès ». Il s'agit d'une tournée à la médina de Fès. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 3 - Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans le 1^{er} paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le 1^{er} paragraphe, il y a cinq phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, un adjectif démonstratif. 	<ul style="list-style-type: none"> ces 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, une phrase exclamative. 	<ul style="list-style-type: none"> Quelle merveilleuse aventure ! 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le 1^{er} paragraphe, les verbes et indique leurs infinitifs et le temps auquel ils sont conjugués. 	<ul style="list-style-type: none"> entrons (entrer) ; deviennent (devenir) ; devient (devenir) ; sont (être) ; voit (voir) ; remarquons (remarquer). Ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève les adjectifs qualificatifs dans le 1^{er} paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> superbe, étroites, impossible, pavé, poussées, tirées, étranges, suspendus, souterrains, secrets. 	
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation de la tâche demandée. 		
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Intitulé :	Friouato
Objectifs :	Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 190 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 1			
Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 190 et d'observer le texte et les images ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte et les images. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et formule des hypothèses: 	
	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent les images ? - Quel est le titre du texte ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte? - D'après le titre et les images, de quoi va-t-on parler dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Les images représentent un enfant dans un gouffre. - Le titre du texte est « Friouato ». - Dans ce texte, il y a trois paragraphes. - On va parler du/de ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les erreurs commises. • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et reformule ses réponses. 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte puis pose des questions de compréhension globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/individuel
	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel site naturel s'agit-il dans ce texte ? - Où se trouve-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du gouffre Friouato. - Il se trouve à 28 kilomètres au sud de la ville de Taza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des hypothèses. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et suit sur le livret. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, puis demande aux élèves de lire correctement les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et les fait lire en traitant les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Corrige les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « Je prononce bien ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation/Décode et prononce bien les mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte/suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Entrecoupe les lectures individuelles par des explications des mots difficiles et des questions de compréhension. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve le gouffre de Friouato ? - Que trouve-t-on à l'entrée du gouffre ? - Comment peut-on accéder au couloir souterrain ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les explications et répond aux questions. 	

Intitulé :

Friouato

Objectifs :

Lire/Comprendre un texte descriptif se rapportant au tourisme

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 190 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 4 - Séance 3			
Pendant la lecture (compréhension)	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions : Où se situe le gouffre Friouato ? Comment est la descente vers le fond du gouffre ? Comment est la montée ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le texte en répondant aux questions : Il se situe sur une petite montagne couverte de chênes verts. La descente est impressionnante. La montée est pénible. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte/Suit attentivement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, silencieusement, le texte pour amener les élèves à répondre aux questions de la rubrique "Je lis et je comprends". 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Pendant la lecture (Exploitation linguistique)	<ul style="list-style-type: none"> Lit et invite les élèves à lire individuellement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Lit le texte. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire, à haute voix, le texte. Évalue la qualité des lectures individuelles/Traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. Évalue la compréhension du texte, à l'aide des questions pertinentes. Procède, à l'aide de questions et consignes, au renforcement des compétences fines en lecture, notamment la compétence lexicale, la compétence syntaxique... <p>Exemples de questions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux lectures individuelles/Interagit avec le texte et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Dans le premier paragraphe, il y a une seule phrase. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, un adjectif démonstratif. 	<ul style="list-style-type: none"> cette 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, un nom terminé par « eur ». Dis son féminin. 	<ul style="list-style-type: none"> Le visiteur La visiteuse 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, une phrase à la forme négative. 	<ul style="list-style-type: none"> Le visiteur ne peut s'empêcher d'admirer cet endroit magnifique. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Relève, dans le dernier paragraphe, les verbes et indique leurs infinitifs et le temps auquel ils sont conjugués. 	<ul style="list-style-type: none"> est (être) ; peut (pouvoir) ; Ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. 	
<ul style="list-style-type: none"> Relève les adjectifs qualificatifs dans le dernier paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> impressionnante, pénible, exceptionnelle 		
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire l'essentiel du texte en quelques phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> impressionnante, pénible, magnifique 	
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique "Je réagis". 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les questions de la rubrique "Je réagis". 	
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	

Intitulé :	« o » ; « O » - « q » ; « Q »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « o » et « q » isolés et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant les graphèmes « o » et « q » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 177 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> Présente l'image de la ville de Ouezzane et dit « C'est Ouezzane. » Présente l'image d'un enfant dit « C'est Qassim. » Demande aux élèves de répéter les phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Répète les phrases. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les mots « Ouezzane » et « Qassim » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les mots par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots transcrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes : Ouez/zan - Qas/sim 	<ul style="list-style-type: none"> Segmente le mot en syllabes. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes. Fait isoler les graphèmes des syllabes. Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes. Isole les graphèmes des syllabes. Lit le graphème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Présente et décrit l'écriture cursive des graphèmes « o » et « q » en minuscule puis en majuscule, et par la suite des mots « Ouezzane » et « Qassim » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. Présente et décrit l'écriture cursive des phrases « Omar visite la ville de Ouarzazate. » « Qassim prend l'avion pour aller à Qatar. » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « o » et « q » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 177. Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Intitulé :	« h » ; « H »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « h » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « h » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 179 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> Présente l'image d'un garçon et dit : « C'est Hicham. » Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Répète la phrase : « C'est Hicham. » 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le mot « Hicham » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le mot transcrit au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Hi/cham 	<ul style="list-style-type: none"> Segmente le mot en syllabes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes. Fait isoler le graphème des syllabes. Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes. Isole le graphème des syllabes. Lit le graphème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « h » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Hicham » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Hicham passe ses vacances à El Hoceima. » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « h » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 179. Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Intitulé :	« k » ; « K »
Objectifs :	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « k » isolé et dans des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « k » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 189 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> Présente l'image d'une fille et d'un garçon devant le TGV et dit : Kamal et Karima prennent le TGV pour aller à Kénitra. Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Répète la phrase. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le mot « kénitra » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le mot transcrit au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : ké/ni/tra 	<ul style="list-style-type: none"> Segmente le mot en syllabes. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les syllabes. Fait isoler le graphème des syllabes. Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les syllabes. Isole le graphème des syllabes. Lit le graphème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « k » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « kénitra » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Kamal et Karima prennent le TGV pour aller à Kénitra. » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « k » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 189. Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Intitulé :	« x » ; « X »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive, le graphème « x » isolé et dans des syllabes et des mots - Copier, en écriture cursive, une phrase composée de mots contenant le graphème « x » en minuscule et en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 191 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un garçon tenant un xylophone et dit : Xavier achète un xylophone. • Demande aux élèves de répéter la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète la phrase. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot « Xavier » sur le tableau. 		
Isolement du graphème	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le mot par quelques apprenants. • Aide les élèves à segmenter le mot en syllabes : Xa/vier 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot transcrit au tableau. • Segmente le mot en syllabes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes. • Fait isoler le graphème des syllabes. • Fait lire le graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Isole le graphème des syllabes. • Lit le graphème. 	
Présentation des modèles	<ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème « x » en minuscule puis en majuscule, et par la suite du mot « Xavier » tout en respectant les normes et les caractéristiques de chaque lettre. • Présente et décrit l'écriture cursive de la phrase « Xavier achète un xylophone. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les modèles présentés par le professeur. 	
Entraînement à l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « x » en minuscule puis en majuscule dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture des modèles dans l'espace. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire successivement les modèles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe au tableau pour reproduire les modèles sur la trame. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. 	
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire les modèles sur les livrets des élèves, page 191. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes. 	Travail individuel

Intitulé :	Les adjectifs possessifs
Objectif :	Reconnaître les adjectifs possessifs
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 180 et 181 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Semaine 1 - Séance 1				
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Je suis allé chez ma tante à Tiznit. La ville est magnifique par son calme et sa beauté. Ses habitants sont très accueillants. 		Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Chez qui le locuteur est-t-il allé ? Où habite-t-il ? Comment est la ville de Tiznit ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 		
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans le texte, les noms précédés d'un article défini ou indéfini. - Relève, dans le texte, les noms précédés d'autres déterminants. - Quels sont ces déterminants ? - À quoi servent-ils ? - Réécris la première phrase en remplaçant « Je » par « Tu ». - Dis la phrase en remplaçant « je » par « Elle », puis par « Nous ». - Que remarques-tu ? - Dis la phrase en remplaçant « Je » par « Nous », puis par « Vous ». Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Le seul nom précédé d'un article est : ville. - Les autres noms précédés d'autres déterminants sont : tante, calme, beauté, habitants. - Ces déterminants sont : ma, son, sa et ses. - Ils servent à indiquer la possession. - Tu es allé chez ta tante. - Elle est allée chez sa tante. - Je remarque que « ma » devient « sa ». - Nous sommes allés chez notre tante/nos tantes. Vous êtes allés chez votre tante/vos tantes. - Je remarque que ces déterminants changent. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 		
Semaine 2 - Séance 2				
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 181. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 181. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 181. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
Je m'entraîne				
exercice n° 1		exercice n° 2		
Les adj. poss :		Les mots intrus :		
a. ses	a. sont	a. ta visite	a. leurs bagages	
b. ma	b. ces	b. mes valises	b. nos chambres	
c. Notre	c. vous	c. son billet	c. ses grands-parents	
d. Ton				
exercice n° 1		exercice n° 2		
a. Mes amis		Mon père....ma mère		
b. leurs vacances		... leur voyage ...		
c. notre pays		...ses paysages...		
		... son climat ...		

Intitulé :	Les adjectifs démonstratifs
Objectif :	- Reconnaître les adjectifs démonstratifs
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 192 et 193 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail		
Semaine 3 - Séance 1					
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Fouad et Karima se promènent dans la médina. - Fouad, regarde cette ruelle ! Comme elle est étroite ! - Exactement. Je me demande comment ces calèches arrivent à passer. - Regarde aussi ce chariot tiré par cet âne. - Ah ! C'est très difficile. 		Travail collectif/ Individuel		
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnages et les objets sur l'image et pose quelques questions de compréhension. Où sont Fouad et Karima ? Qu'est-ce qui attire l'attention des deux enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les personnages et les objets et répond aux questions posées. 			
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Relève, dans les répliques, les noms communs. - Écris les déterminants utilisés pour désigner ces noms. - Compare le genre et le nombre de chaque déterminant au genre et au nombre du nom qu'il détermine. - Qu'est-ce que tu remarques ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : - Les noms communs : ruelle ; calèches ; chariot ; âne ; - cette ; ces ; ce ; cet ; - cette : fém. sing / ce - cet : masc. sing / Ces : fém. et masc. pl. - « Cette » détermine un nom féminin singulier. « Ce » détermine un nom masculin singulier. « Cet » détermine un nom masculin singulier commençant par une voyelle. « Ces » détermine un nom pluriel. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 			
	Semaine 4 - Séance 2				
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle grammaticale retenue, à l'aide d'exemples précis. 		Travail collectif / individuel		
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 193. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 193. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 193. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 			
Réponses attendues					
Je m'entraîne		Je m'évalue			
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	exercice n° 1	exercice n° 2
a. Cet hôtel est splendide. b. Ces villes sont accueillantes. c. Cette revue décrit l'ancienne médina de Fès.	- cette superbe porte - cet ami - ce billet - ces rues - ce minaret - cette caravane.	a. Range cette belle photo dans cet album ! b. Comme ces paysages sont beaux ! c. Cette tour est géante.	a. Prends cet / ce ascenseur ! b. Ce / Cet site touristique est agréable ! c. Cet / ce endroit est magnifique. d. Ce / Ces photos sont jolies.	a. Cet homme est gentil. b. Cette ville est fascinante. c. Ces dunes sont agréables. d. Ce / Ces guide est beau.	a. Ces / Cet chapeaux sont beaux. b. Cette / Ces filles sont revenues de leur voyage. c. Ces / Cette ville est ancienne. d. Ce / Ces guide touristique est gentil.

Intitulé :	Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »
Objectif :	Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « avoir »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 182 et 183 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Le touriste a passé deux jours à Marrakech. Il a visité plusieurs monuments. Il a pris beaucoup de photos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : De qui parle-t-on ? Combien de jours a-t-il passés à Marrakech ? Qu'a-t-il fait ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? Quel est le verbe dans chaque phrase ? Quel est l'infinitif de chaque verbe ? À quel groupe ces verbes appartiennent-ils ? À quel temps les verbes du texte sont-ils conjugués ? De quoi chacun des verbes conjugués est-il composé ? Dis le texte en commençant par « Je », puis par « Vous ». Que remarques-tu ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> Il y a trois phrases. Les verbes sont : a passé (passer) – a visité (visiter) – a pris (prendre) passer, prendre (1^{er} groupe) – prendre (3^e groupe) Ils sont conjugués au passé composé. Chaque verbe est composé de l'auxiliaire « avoir » conjugué au présent de l'indicatif et du participe passé. J'ai passé deux jours à Marrakech. J'ai visité plusieurs monuments. J'ai pris beaucoup de photos. Vous avez passé deux jours à Marrakech. Vous avez visité plusieurs monuments. Vous avez pris beaucoup de photos. Je remarque que la forme de l'auxiliaire change et le participe passé ne change pas. Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail collectif / individuel
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 183. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 183. Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 183. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Évaluation			Travail collectif / individuel
Réponses attendues			
Je m'entraîne			
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4
J'ai mangé Vous avez mangé Il a mangé Elles ont mangé Nous avons mangé Tu as mangé	a. Nous avons visité b. Tu as choisi c. Vous avez réservé d. J'ai déjeuné	a. Le visiteur a visité b. Vous avez fini c. Nous avons vu d. Elle a pris	a. J'ai fait b. Nous avons parlé c. Ils ont raconté d. Les touristes ont adoré
Je m'évalue			
exercice n° 1	exercice n° 2		exercice n° 2
remplir : rempli choisir : choisi lire : lu écrire : écrit fermer : fermé	a. Vous avez quitté ... b. Tu as choisi ... c. Les touristes ont fait ... d. Nous avons déjeuné ...		

Intitulé :	Le passé composé avec « être »
Objectifs :	- Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « être »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 194 et 195 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Hier, Kamal est parti à la médina. Il a rencontré son ami Omar. Ils sont revenus ensemble. Ils sont arrivés à la maison avant le coucher du soleil. 		Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : - Où Kamal est-il parti ? Quand Kamal et Omar sont-ils arrivés à la maison ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : - Quel est le verbe dans la première phrase ? À quel temps est-il conjugué ? - Quel est l'auxiliaire utilisé ? - Remplace Kamal par Lina et écris la phrase. - Que doit-on mettre à la fin du participe passé du verbe ? Pourquoi ? - Remplace Kamal par « Nous » écris la phrase. Que remarques-tu ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Le verbe, dans la première phrase, est « est parti ». Il est conjugué au passé composé. - L'auxiliaire utilisé est « être ». - Hier, Lina est partie à la médina. - On doit ajouter un « e » parce que le sujet est féminin singulier. - Hier, nous sommes partis à la médina. On ajoute un « s » au participe passé. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». 	
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue, à l'aide d'exemples précis. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 195. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. 	Travail collectif / individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 195. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 195. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
Je m'entraîne			
exercice n° 1		exercice n° 2	
a. l'auxiliaire (est) le p.p. (allé)	a. Elles sont entrées	a. Je suis allé/allée...	a. Les rues sont <u>devenu</u> (devenues)
b. l'auxiliaire (êtes) le p.p. (arrivés)	b. Nous sommes allés (ées)	b. Les touristes sont arrivés...	b. Les touristes sont <u>entré</u> (entrés)
c. auxiliaire (sont) le p.p. (venues)	c. Elle est revenue.	c. Elle est venue...	c. Ils sont <u>parties</u> (partis)
	d. Ils sont restés		
Je m'évalue			
exercice n° 1		exercice n° 2	
a. Lina est partie	a. Nous sommes arrivés (ées).	a. Lina est partie	a. Nous sommes arrivés (ées).
a. Elles sont restées	b. Ils sont entrés	a. Elles sont restées	b. Ils sont entrés
b. Nous sommes allés (ées)	c. Tu es parti (ie)	b. Nous sommes allés (ées)	c. Tu es parti (ie)
c. Vous êtes venus (ues)	d. Vous êtes restés (ées)	c. Vous êtes venus (ues)	d. Vous êtes restés (ées)

Intitulé :	son / sont - on / ont
Objectif :	Distinguer « son » de « sont » et « on » de « ont »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 184 et 185 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Hanane et son amie Kenza sont au Moyen Atlas. Là-bas, on peut voir de beaux paysages. Les deux filles ont de la chance de visiter cette région. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. Fait identifier les personnages sur l'image et pose quelques questions de compréhension : Où sont Hanane et son amie Kenza ? Pour quelle raison les deux filles ont-elles de la chance ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le corpus. Identifie les personnages et répond aux questions posées. 	
Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Dans la 1^{re} phrase, quels sont les mots qui se prononcent de la même façon ? Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? Peut-on remplacer l'un par l'autre ? Dans la 2^e et la 3^e phrases, Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon ? Ces mots ont-ils le même sens ? Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> Il y a trois phrases. Dans la 1^{re} phrase, les mots qui se prononcent de la même façon sont « son » et « sont ». Non, ils ne s'écrivent pas de la même façon. Non, on ne peut pas remplacer l'un par l'autre. Dans la 2^e et la 3^e phrases, les mots qui se prononcent de la même façon sont « on » et « ont ». Non, ils n'ont pas le même sens. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit la rubrique « Je retiens ». 		
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 185. Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 185. Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 183. 	
		<ul style="list-style-type: none"> anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Réponses attendues			
Je m'entraîne			
exercice n° 1		exercice n° 2	
a. Ces voyageurs ont ...	a. son	a. on tourne...	a. ...son bagage...
b. ... On va ...	b. sont	b. les visiteurs ont ...	b. ... sont magnifiques ...
c. Ils ont ...	c. sont	c. on s'amuse...	c. ...son passeport.
	d. son		
exercice n° 1		exercice n° 2	
a. ..., on se prépare...	a. ...et son copain sont ...		
b. On a de la chance ...	b. ...son passeport		
c. Ces campeurs ont ...	c. Les touristes sont ...		

Intitulé :	c'est / ses / ces
Objectifs :	- Connaître les différences entre « c'est », « ses » et « ces »
Matériel didactique :	livret de l'élève, pages 196 et 197 ; tableau ; ardoise ;...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Semaine 3 - Séance 1				
Observation et découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant sur le tableau : Omar dit à ses amis : « Regardez ces paysages. Comme ils sont beaux ! » - « Oh, c'est fantastique », réplique Rachid. • Lit et fait lire le corpus par quelques élèves. • Fait lire l'image et pose quelques questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? À qui s'adresse-t-il ? Comment sont les paysages ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le corpus. • Lit l'image et répond aux questions posées : 		
	Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes afin d'amener les élèves à comprendre et conceptualiser la notion du jour : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui se prononcent de la même manière dans le texte ? - Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ? - Quelle est la nature du mot qui vient après « c'est » ? - Quelle est la nature des mots qui viennent après « ces » et « ses » ? Quel est le genre et le nombre de chacun d'eux ? - Comment peux-tu distinguer « ces » de « ses » ? • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ». 		<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : - Les mots qui se prononcent de la même manière dans le texte sont « ses », « ces » et « c'est ». - Ils ne s'écrivent pas de la même façon. - Le mot qui vient après « c'est » est un adjectif. - Le mot qui vient après « ces » et « ses » est un nom. amis (masc. pl.) / paysages (masc. pl.) - Je peux les distinguer par leurs singuliers. Le singulier de « ces » est « ce, cet ou cette » alors que le singulier de « ses » est « sa ou son ». • Participe à la déduction. • Lit la rubrique « Je retiens ».
Semaine 4 - Séance 2				
Application/ transfert	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle retenue en se basant sur des exemples. • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 197. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches proposées/Répond aux questions. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 197. • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page 197. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 		
	Réponses attendues			
Je m'entraîne				
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 3	exercice n° 4	Je m'évalue
a. ... ses / ees parents. b. ... ces/ ses articles c. C'est / Ces Omar.	a. ... ses valises b. ... ses longues journées de soleil. c. ... ces marches...	a. C'est vrai ... b. ... ses régions. c. C'est la fin ... d. ... ses bagages ...	a. ses b. Ces c. ces	a. C'est l'été. Amine et ses amis partent en voyage. b. C'est à Chefchaouen que je vais passer mes vacances. c. Le nombre de touristes a augmenté ces dernières années. d. C'est avec un grand plaisir que le guide touristique aide les touristes.

N.º: 4

Fiche: Dictée

U.D : 6

Semaines :1 ;2

F.N :

Objectif :	Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 185 ; tableau ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : <p>Mon frère et son ami sont au zoo. Ils ont de la chance de voir beaucoup d'animaux. Ils ont pris de belles photos.</p>		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots qui se prononcent de la même façon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne son et sont 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la différence entre ces mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la différence entre ces mots. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 2 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : <p>Mon frère et son ami sont au zoo. Ils ont de la chance de voir beaucoup d'animaux. Ils ont pris de belles photos.</p>		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

N.V: 4**Fiche: Dictée****U.D : 6****Semaines :3 ; 4****F.N :****Objectif :**

- Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples)

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 197 ; tableau ; ardoise ; craie ...

Durée et nombre de séances :

deux séances de 20 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Omar dit à ses amis : « Regardez ces montagnes. Comme elles sont hautes ! » - « Oh, c'est fantastique ! », réplique Rachid. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots qui se prononcent de la même façon. • Fait rappeler les distinctions entre ces mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne « C'est », « ses » et « ces » 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés présentées. 		
Semaine 4 - Séance 2			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Omar dit à ses amis : « Regardez ces montagnes. Comme elles sont hautes ! » - « Oh, c'est fantastique ! », réplique Rachid. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
Écriture sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
Correction	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés rencontrées. 		

Intitulé :

Production d'un récit.

Objectif :

Produire un récit.

Matériel didactique :

livret de l'élève, page 198 ; poster et images ; outils multimédia ...

Durée et nombre de séances :

120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 198 et d'observer la photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe la photo. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes : - Quel est le titre du texte ? - De quelle ville s'agit-il dans ce texte ? - Quand le narrateur a-t-il visité cette ville ? - Quels lieux a-t-il visités ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions: - Le titre du texte est « une visite à Tata ». - Le texte parle de la ville de Tata. - Il a visité la ville de Tata pendant les vacances dernières. - Il a visité les oasis, les Ksours, les greniers collectifs et les grottes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explique aux élèves que, pour produire un texte narratif, on doit : ▪ choisir un titre convenable ; (une visite à Tata) ▪ indiquer où (la ville de Tata) et quand se déroule l'action (pendant les vacances dernières), le (s) personnage (s) (je) ; ▪ raconter les événements dans une succession (d'abord, ensuite, puis, enfin) (J'ai vu.....J'ai découvert J'ai pris.....) ▪ dire comment finit l'histoire. (C'était une visite inoubliable !) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 198. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 198. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les consignes de la rubrique « Je m'entraîne ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Lit les consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à lire l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit l'image. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire un texte, de quatre ou cinq phrases, pour raconter un voyage en respectant la structure du récit. • Amène les élèves à corriger collectivement la reconstitution du texte. • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit un texte, de quatre ou cinq phrases, pour raconter un voyage en respectant la structure du texte narratif. • Participe à la correction collective. • Corrige sa propre production. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Production	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit la lecture du professeur/Lit les consignes. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les consignes et les fait lire par quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en trois à cinq phrases, un texte dans lequel il raconte un voyage qu'il a effectué. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire, en trois à cinq phrases, un texte dans lequel ils racontent un voyage qu'ils ont effectué. • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les programmer pour la séance de soutien. 		
Semaine 4 - Séance 4			
Évaluation et remédiation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'exercice de la rubrique « Je produis ». 		Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions et de les comparer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit sa production et la compare à celles de ses camarades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés en : - rappelant et en écrivant au tableau les étapes du récit. - demandant aux élèves de dire les phrases qu'ils ont écrites pour chaque étape du récit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les phrases qu'il a écrites pour chaque étape. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger les erreurs syntaxiques et orthographiques. • Demande aux élèves de lire les phrases corrigées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction. • Lit les phrases corrigées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à corriger individuellement leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige sa propre production. 	

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Activités orales

U.D : 5

F.N :

Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 6
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif
Matériel didactique :	images figurant sur le livret de l'élève, page 198 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Semaine 5 - Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le récit de l'unité 6, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un voyage ». • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de raconter le voyage : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque image ? - À quelle ville tu as déjà voyagé ? - Quel moyen de transport as-tu emprunté ? - Qu'as-tu fait ? - Comment était ton voyage ? • Demande aux élèves de raconter le voyage en s'aidant des réponses précédentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le récit. • Réalise l'acte de communication étudié. • Observe le poster/l'image et participe à la formulation des réponses aux questions posées. • Raconte le voyage en s'aidant des réponses précédentes. 	Travail collectif/ Individuel
	Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves. • Corrige et fait corriger les erreurs commises. 	
Semaine 5 - Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le récit de l'unité 6, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique ». • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque image ? - Comment est la place Jemaa-El-Fna ? Où se trouve-t-elle ? - Comment est la mosquée Hassan II ? Où se trouve-t-elle ? - Comment est le site Volubilis (Oualili) ? Où se trouve-t-il ? • Demande aux élèves de décrire chaque lieu/monument en s'aidant des réponses précédentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute/Dit le récit. • Réalise l'acte de communication étudié. • Observe l'image et participe à la formulation des réponses aux questions posées. • Décrit chaque lieu/monument en s'aidant des réponses précédentes. 	
	Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Présente des situations pour soutenir, consolider ou enrichir les apprentissages des élèves. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Lecture

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	Bouâdel
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte narratif /descriptif se rapportant au tourisme
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 201 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances :	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 201. • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret la page indiquée. • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret. 1. Quel est le titre du texte ? 2. D'où le texte est-il extrait ? 3. De quelle région s'agit-il dans le texte ? • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs . 	
	Séance 2		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5, 6 et 7. 4. Comment est la route qui mène à cette région ? 5. Que retrouve-t-on tout au long de cette route ? 6. Par où passent les personnages du texte ? 7. En t'aidant du texte, décris une source d'eau dans ta région. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel
	Séance 3		
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés de déchiffrage identifiées et aux erreurs de prononciation commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant au déchiffrage et à la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 	

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Écriture - Copie

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	« o / q / h / k / x »
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés en unité 6 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « o / q / h / k / x » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « o / q / h / k / x » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 203 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes : o, q, h, k et x.	• Dit des mots contenant les graphèmes étudiés.	Travail collectif/ Individuel
	• Rappelle l'écriture en minuscule et en majuscule de chaque graphème.	• Se rappelle l'écriture des graphèmes étudiés.	
	• Fait écrire, sur les ardoises, chaque graphème en minuscule et en majuscule.	• Écrit les graphèmes sur son ardoise.	
	• Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : - Omar, Kamal et Hicham empruntent Al boraq pour aller à Tanger. - Xavier et Qays visitent Kénitra.		
	• Lit et fait lire les phrases.	• Lit les phrases.	
	• Fait copier, sur les ardoises, les mots contenant les graphèmes étudiés : Omar ; Kamal ; Hicham ; Tanger, Xavier, Qays, Kénitra...	• Copie les mots sur son ardoise.	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire et copier les modèles sur les livrets des élèves, page 203. • Circule entre les rangs pour redresser la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret. 	• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes des graphèmes.	Travail individuel

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Grammaire

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Reconnaître et employer les adjectifs possessifs - Reconnaître et employer les adjectifs démonstratifs
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 202 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 6. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'identifier quelques objets (le stylo, la règle...) et d'exprimer la possession. Demande aux élèves d'indiquer quelques objets/personnes par le doigt et les identifier. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime la possession des objets (mon stylo, ta règle...) Indique et identifie les objets/personnes. (cette table, ce garçon...) 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 202. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
a. ... ses monuments...	a. ... ce gouffre ...	Ma – mon – tes – ses – nos – notre - leur	a. Ce soir
b. ... notre pays ...	b. Cet été, ...		b. Cette promenade
c. ... ton téléphone, ton passeport et ta carte ...	c. Cette femme ...		c. Ces touristes
	d. Tous ces paysages...		

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Conjugaison

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « avoir » - Savoir conjuguer les verbes au passé composé de l'indicatif avec « être »
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 202 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 6. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 202. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2
a. Nadia est partie... b. Tu as voyagé ... c. Les enfants ont participé	Ils sont allés à Meknès. Elle est partie au jardin. Tu as préféré plutôt la plage. Nous sommes allés à la forêt. J'ai acheté ce cadeau. Vous êtes venus de loin.	a. Les filles sont arrivées ... b. L'avion a décollé c. Ce guide a aidé ...	a. Elle est restée ... b. Les touristes ont préféré ... c. Ce cuisinier a préparé ... d. Nous sommes allés (ées) ...

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Orthographe

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs à l'unité 6
Critères d'évaluation :	- Distinguer « son » de « sont » et « on » de « ont » - Distinguer « c'est » de « ces » et de « ses »
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 203 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 6. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 203. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la/les réponse (s). Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 		
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. Procède à la réalisation et à la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les exercices proposés, participe à la correction et corrige ses erreurs. 		
Réponses attendues				
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »		
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice n° 1	exercice n° 2	
a. Les voyageurs sont partis ... b. Il prend son sac à dos ... b. Ils ont peur ... c. Il n'a pas oublié son	a. Sous ces rochers ... b. Ouarzazate et ses régions ... c. C'est agréable ... d. Kamal prépare ses valises son ... b. Ils ont ... c. On voyagera ... d. Ces auberges sont destinées ...	a. ... ses vêtements ... b. ... ces cartes postales. c. Ces régions ... d. C'est merveilleux ...	

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Dictée

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Critère d'évaluation :	- Écrire, sous dictée, un texte court (trois ou quatre phrases simples)
Matériel didactique :	cahier des exercices, ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances :	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : On annonce qu'il fera beau dimanche prochain. Rachida et son frère sont contents. Ils iront chez leurs grands-parents. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige les erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés identifiées. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement puis écrit sur son cahier des exercices. 	
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs commises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Remédie aux difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. 	

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation

N.V : 4

Fiche : Production de l'écrit

U.D : 6

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de la production d'un récit de trois à cinq phrases simples
Critère d'évaluation :	- Produire un récit (de trois à cinq phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 204 ; images ;...
Durée et nombre de séances :	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 204.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche en respectant la structure du texte narratif.	• Produit un texte narratif.	
	• Demande aux élèves de lire leurs productions.	• Lit sa production.	Travail collectif
	• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.		
	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
	• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	
• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.		
Consolidation/ Soutien/ Enrichissement	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Participe au traitement des difficultés. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Activités orales

F.N :

Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication des unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages des unités 4, 5 et 6
Critères d'évaluation :	- Comprendre oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif, explicatif, descriptif, narratif et injonctif - Produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif, explicatif, descriptif, narratif et injonctif
Matériel didactique :	images figurant sur le livret de l'élève, page 205 - outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page 205 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations 1 et 2. situation 1 : En t'aidant de la photo présentée, décris à tes camarades comment on fabrique l'huile d'argan. situation 2 : En t'aidant de la photo présentée, donne des explications sur la forêt. Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation. 	Travail collectif/ Individuel
soutien	<ul style="list-style-type: none"> traite les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et s'auto-corrige les erreurs. Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant à la compréhension et à la production orale. Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de consolidation proposées. Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page 205 du livret de l'élève et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant de comprendre les supports et de répondre aux questions se rapportant aux situations 3 et 4. situation 3 : <ul style="list-style-type: none"> En t'aidant de la photo suivante, donne à tes camarades des conseils pour protéger la forêt. situation 4 : <ul style="list-style-type: none"> En t'aidant de la photo suivante, raconte un voyage que tu as fait et décris les lieux ou les monuments que tu as visités. Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'acte de communication exigé par chaque situation. 	Travail collectif/ Individuel
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige et s'auto-corrige les erreurs. Participe au traitement des difficultés et améliore ses productions. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant à la compréhension et à la production orale. Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de consolidation proposées. Corrige et s'auto-corrige les erreurs. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Lecture

F.N :

Intitulé :	À la recherche d'un monde meilleur
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture des unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture relatifs aux unités 4, 5 et 6
Critères d'évaluation :	- Lire/Comprendre un texte explicatif
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 206 ; poster et images ; outils multimédia ...
Durée et nombre de séances:	100 min réparties en 4 séances (30 min + 20 min + 30 min + 20 min)

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 206. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte individuellement. • Identifie les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte à haute voix. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension 1, 2 et 3 indiquées dans le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions indiquées. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les personnages cités dans le texte ? 2. Pourquoi ces personnages se font-ils du souci ? 3. Que décident-ils de faire ? <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs . 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhensions 4, 5 et 6 4. Avec qui voyagent-ils ? Et pourquoi ? 5. D'après le texte, comment peut-on construire un monde respectueux des êtres humains et de la nature ? 6. Que penses-tu des solutions proposées, dans le texte, pour protéger l'environnement ? Justifie ta réponse. • Procède à la validation des réponses élaborées et identifie les difficultés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement et répond aux questions proposées. • Participe à la validation des réponses/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 3			
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés de déchiffrage et les erreurs de prononciation identifiées. • Traite les difficultés de compréhension rencontrées par les élèves et proposer des activités de soutien appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées et des erreurs commises/ Corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux difficultés de déchiffrage et de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Écriture - Copie

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation des unités 1, 2 et 3
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture en minuscule et en majuscule cursive des graphèmes étudiés dans les unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider les réalisations des élèves
Critères d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « c, g, e, c, z, v, w, u, y, o, q, h, k, x » - Copier, en écriture cursive, des phrases composées de mots contenant, les graphèmes « c, g, e, c, z, v, w, u, y, o, q, h, k, x » en minuscule et/ou en majuscule
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 205 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de dire respectivement des mots contenant les graphèmes « c, g, e, c, z, v, w, u, y, o, q, h, k, x ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les graphèmes étudiés. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sur les ardoises, les graphèmes étudiés en minuscule et en majuscule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les graphèmes sur son ardoise. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés d'écriture des graphèmes écrits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs. 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés d'écriture identifiées • Proposer des activités de soutien appropriées aux difficultés d'écriture identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de soutien proposées. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser des activités de consolidation se rapportant aux règles de l'écriture minuscule et majuscule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de consolidation proposées. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Grammaire

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation des unités 4, 5 et 6
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire relatifs aux unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire relatifs aux unités 4, 5 et 6
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 207 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des leçons de grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire des phrases, puis leur demander de/d' : <ul style="list-style-type: none"> indiquer le GNS et le GV ; identifier les noms et les déterminants reconnaître le genre et le nombre. identifier la phrase déclarative et la phrase interrogative. identifier la phrase impérative. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des phrases, puis indique ce que lui demande le professeur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 207. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les manuels. Procède à la correction des exercices. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue ». Lit la/les réponse (s). 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés rencontrées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Réalise des activités de consolidation se rapportant aux faits de langue étudiés (voir les exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis »). 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de consolidation proposées. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice 1	Exercice 2
<ul style="list-style-type: none"> a. exclamative b. déclarative c. exclamative 	COD : La danse folklorique COI : à des touristes COI : des changements climatiques	Les adjectifs qualificatifs : - historiques - nombreux - magnifique - marocain - accueillant	<ul style="list-style-type: none"> a. Son b. Ces c. Mon

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Conjugaison

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation des unités 4, 5 et 6
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison relatifs aux unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison relatifs aux unités 4, 5 et 6
Matériel didactique :	Livret de l'élève, page 207 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des leçons de grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire des phrases en conjuguant les verbes dans les temps étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des phrases, puis indique ce que lui demande le professeur. 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 207. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices sur les manuels. Procède à la correction des exercices. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue ». Lit la/les réponse (s). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés rencontrées avec la participation des élèves. Invite les élèves s'auto-corriger les erreurs. Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Réalise des activités de consolidation se rapportant aux faits de langue étudiés (voir les exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis »). 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de consolidation proposées. 	
Réponses attendues			
« Je m'évalue »		« Je consolide mes acquis »	
exercice n° 1	exercice n° 2	exercice 1	Exercice 2
<ul style="list-style-type: none"> a. Vous vous préparez b. Font c. prennent 	<ul style="list-style-type: none"> a. je voyagerai b. Nous finirons ... c. va 	<ul style="list-style-type: none"> a. Soyez ... b. Prends ... c. Ayons ... 	<ul style="list-style-type: none"> a. ...ont ramassé b. ...sommes partis c. Elle a parlé

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Orthographe

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe relatifs aux unités 4, 5 et 6 - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe relatifs aux unités 4, 5 et 6
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 207 ; ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des leçons d'orthographe. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les contenus de la rubrique « je retiens » de chaque leçon. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de dire des mots et des phrases se rapportant aux faits orthographiques étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des phrases, puis indique ce que lui demande le professeur. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 207. Fait lire la consigne de l'exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réaliser successivement l'exercice sur les manuels. Procède à la correction des exercices. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne. Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue ». Lit la/les réponse (s). 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés rencontrées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Réalise des activités de consolidation se rapportant aux faits de langue étudiés (voir l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis »). 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité de consolidation proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	
	Réponses attendues		
	« Je m'évalue »	« Je consolide mes acquis »	
	[g] : grotte – guide – gorille – gare - [3] : genou – gymnastique – manger [s] : dessert – casser [z] : désert	a. Ces b. C'est c. ses	

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Dictée

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6
Objectif :	- Évaluer le degré de maîtrise de l'écriture sous dictée
Matériel didactique :	cahier des exercices, ardoise ; craie ...
Durée et nombre de séances:	une séance de 20 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Cet agriculteur et son épouse sont laborieux. Ils ont un grand verger de cerises. À la fin de cette saison, ils sont satisfaits de la récolte. 		Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suit attentivement/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Dikte le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Écrit le texte dicté. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relire leur écrit. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • lit le texte dicté. • S'auto-corrige les erreurs. 	
Soutien	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés rencontrées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs. • Propose des activités de soutien appropriées aux difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • S'auto-corrige les erreurs. 	
Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de consolidation se rapportant aux règles orthographiques étudiées. 	Réalise les activités de consolidation proposées.	

Évaluation, soutien et consolidation

Unités 4, 5 et 6

N.V : 4

Fiche : Production de l'écrit

F.N :

Intitulé :	Évaluation, soutien et consolidation Unités 4, 5 et 6
Objectif :	Évaluer le degré de maîtrise de la production récit de trois à cinq phrases simples
Critère d'évaluation :	- Produire un récit (de trois à cinq phrases simples)
Matériel didactique :	livret de l'élève, page 205 ; images ;...
Durée et nombre de séances:	une séance de 30 min

Phases/ étapes	Actes de la professeure/du professeur	Activités de l'apprenante/apprenant	Modalités de travail
Évaluation	• Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 205.	• Ouvre son livret à la page indiquée.	Travail individuel
	• Invite les élèves à lire la consigne de l'activité.	• Lit la consigne.	
	• S'assure que les élèves ont compris la consigne.		
Soutien	• Demande aux élèves d'exécuter la tâche.	• Produit un récit.	Travail collectif
	• Identifie les difficultés rencontrées par les élèves.		
	• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Lit les réponses écrites.	
Consolidation	• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Participe au traitement des erreurs.	Travail collectif
	• Invite les élèves à s'auto-corriger les erreurs.	• Corrige ses erreurs.	
Consolidation			Travail collectif
	Propose des activités de consolidation.	• Réalise les tâches proposées par le professeur.	