

Niveau : 4AEP	Evaluation Diagnostique	Semaine : 1 Fiche : 1
	Activités orales	

Phase de compréhension orale	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>- Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 8 du livret. - Il demande aux apprenants(es) de répondre aux questions de compréhension orale.</p> <p>Ex : - Montrer la photo qui représente l'amitié, les dangers ou les voyages.- Il évalue la compréhension orale de chaque apprenant(e) et porte le résultat sur une grille d'évaluation qu'il prépare.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Il observe les photos de la page 8 du livret.</p> <p>- Il répond aux questions de compréhension orale.</p> <p>Ex : - Il montre la photo qui représente les deux amis qui se saluent, celle qui représente l'accident ou celle du train Al Bourak</p>
Phase de production orale	
<p>- Il montre les photos de la page 8 du livret, l'une après l'autre et demande aux apprenants(es) de répondre aux questions de production orale.</p> <p>Ex : - Exprimer ce que font les deux amis de la photo et ce qu'ils peuvent se dire.</p> <p>- Il évalue la production orale de chaque apprenant(e) et porte le résultat sur une grille d'évaluation qu'il prépare.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Il observe les photos de la page 8 du livret.</p> <p>- Il répond aux questions de production orale.</p> <p>Ex : - Les deux amis de la photo se saluent et se disent : Bonjour. Comment vas-tu ? Tu vas bien ?.</p>
Domaine d'activités : Lecture	
<p>- Il demande aux apprenants(es) d'ouvrir le livret à la page 9 et de dire ce que représente l'illustration.</p> <p>- Il lit le texte à haute voix.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à lire à tour de rôle.</p> <p>- Il évalue la lecture de chaque apprenant(e) et porte le résultat sur une grille d'évaluation qu'il prépare.</p> <p>- Il demande aux apprenants(es) de répondre aux questions de la page 9 du livret.</p> <p>Ex : - Dire de quoi un grand nombre d'handicapés ont été victimes.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Il ouvre le livret à la page indiquée et dit ce que représente l'illustration (Des handicapés, des gens qui rendent visite à des handicapés, une association d'handicapés, etc...)</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>- Il lit le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il répond aux questions de la page indiquée.</p> <p>Ex : - Un grand nombre d'handicapés ont été victimes d'accidents de la circulation.</p>
Domaine d'activités : La production de l'écrit	
<p>- Il demande aux apprenants(es) d'ouvrir le livret à la page 10.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N° 1.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N° 2.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N° 3.</p> <p>Il demande aux apprenants de s'aider de l'illustration qui est en face de l'exercice.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N° 4.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N° 5.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Il ouvre le livret à la page indiquée.</p> <p>- Il lit la consigne N° 1 et donne la réponse : mon ami nizar est très gentil.</p> <p>- Il lit la consigne N° 2 et donne la réponse : maman est membre d'une association de bienfaisance.</p> <p>- Il lit la consigne N° 3 et donne la réponse : sonia, la petite fille s'approche de la piscine - elle est en danger - elle risque de tomber dans l'eau et de se noyer - zaki, son petit frère, s'approche d'elle tout doucement ; il l'attrape par le pied. - bravo zaki !</p> <p>- Il lit la consigne N° 4 et donne la réponse : la voiture de mon père est en panne – le mécanicien ouvre le capot pour la réparer.</p> <p>- Il lit la consigne N° 5 et donne la réponse : les mers et les rivières sont pleines d'eau - l'eau devient vapeur - la vapeur devient nuages - les nuages deviennent pluie.</p>
<p align="center">Remarque :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les autres domaines d'activités (écriture, copie, dictée...) sont laissés à l'initiative de l'enseignant(e) 2. L'enseignant(e) est appelé à utiliser une grille d'évaluation simple et pratique qui lui permettra de situer chaque apprenant(e) dans l'un des niveaux (A, B, C et D). 	

Niveau : 4AEP	Evaluation Diagnostique	Semaine : 1 Fiche : 2
	Ecriture / Copie	

Ecriture :

Phase d'observation et de découverte

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Situation d'entrée (Exemple pour l'écriture de la lettre «h») <p style="text-align: center;">Hamid est à l'hôtel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire la phrase de la situation d'entrée au tableau, en écriture cursive. - La faire lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Amener les apprenants(es) à découvrir la lettre à écrire (ici, c'est «h»). - Mettre la lettre à écrire en relief avec la craie de couleur. - Écrire la lettre « h » en minuscule et en majuscule au tableau (non tracé), en grande taille. - Inviter les apprenants(es) à observer la différence entre l'écriture de la lettre en minuscule et en majuscule. - Écrire le modèle à imiter (lettres, mots ou même petites phrases au tableau (tracé). - En écrivant les modèles, attirer l'attention des apprenants(es) sur la forme, la dimension et l'orientation des lettres. 	

Phase d'entraînement

<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les apprenants(es) à imiter le modèle du tableau sur les ardoises. - Les inviter à imiter le modèle en question sur le cahier d'essai. - Passer dans les rangs pour faire les observations et les remarques nécessaires.
--

Phase d'exécution

<ul style="list-style-type: none"> - Imitation du modèle écrit sur le manuel des apprenants(es). - Passer dans les rangs pour contrôler : <ul style="list-style-type: none"> • la position correcte des apprenants(es) ; • la tenue du stylo ; • le respect de la forme, de la dimension et de l'orientation des lettres.

Copie

Phase de présentation

<ul style="list-style-type: none"> - Écrire le texte à recopier au tableau (tracé), en écriture cursive. - Le faire lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Inviter les apprenants(es) à observer la forme, la dimension et l'orientation des lettres
--

Phase d'entraînement

<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les apprenants(es) à imiter le modèle du tableau sur le cahier d'essai. - Passer dans les rangs pour faire les observations et les remarques nécessaires

Phase d'exécution

<ul style="list-style-type: none"> - Imitation du modèle écrit sur le manuel de l'apprenant(e). - Passer dans les rangs pour contrôler : <ul style="list-style-type: none"> • la position correcte des apprenants(es) ; • la tenue du stylo ; • le respect de la forme, de la dimension et de l'orientation des lettres

Niveau : 4AEP	Planification des activités de l'unité 1	Semaines 2, 3, 4, 5 et 6 Fiche : 3
----------------------	---	---

Sous compétence	<p>A la fin de la semaine 1, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoirs-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; ✚ Copier des textes courts ; ✚ Ecrire, sous dictée, des textes courts
Thème	✚ La civilisation marocaine
Projet de classe	✚ Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

3

Sem	Activités	Intitulés
2 et 3	Orale	Présenter sa région / son pays
2	Lecture	Les villes impériales
3	Lecture	Présentation de Jamaâ El Fna
2 et 3	Grammaire	La phrase
2	Conjugaison	Le passé, le présent, le futur
2 et 3	Orthographe	La lettre « c » se prononce « s » ou « k »
2 et 3	Ecriture / Copie	i, l j, J
4 et 5	Orales	Informier / S'informer sur la civilisation marocaine
4	Lecture	L'hospitalisation marocaine
5	Lecture	L'artisanat marocain
4 et 5	grammaire	Le GNS et le GV
4 et 5	Conjugaison	L'infinitif et les groupes des verbes
4 et 5	orthographe	Où / ou
4 et 5	Ecriture / Copie	S, s, L, l
2/3/4/5	Poème	Mon doux pays le Maroc
2/3/4/5	Production de l'écrit	Reconstitution d'un texte court
2/3/4/5	Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
6	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD1	

Niveau : 3AEP Unité : 1	Activités orales	Fiche : 4
	Semaine : 3	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objectifs	✚ Présenter sa région / son pays
Supports	✚ Livret page 13, images des villes et des régions marocaines
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Séance 1 : Etape de production

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour raconter à la place de Jalil comment s'est déroulée sa visite avec son oncle des villes impériales du Maroc.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à observer l'une après l'autre les quatre photos de la page 13 de son livret puis de prendre la parole pour dire ce que représente de ces photos.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à choisir, parmi les photos de la page 13, celle de la ville qu'il connaît le mieux et à en parler.</p> <p>-Il répartit les apprenants(es) en quatre groupes, en fonction de leurs choix. *Il charge les membres de ce groupe de prendre la parole et parler de la ville de Rabat et de ses monuments. *Il charge les membres du 2^{ème} groupe de parler de la ville de Casablanca. *Le troisième groupe est chargé de parler de la ville de Marrakech. *Il charge les membres du 4^{ème} groupe de parler de la mosquée Hassan II mais de l'intérieur.</p> <p>-Il invite les apprenants à prendre la parole pour dire s'ils sont allés à l'une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est déroulé leur voyage. -Il aide ses apprenants(es) en utilisant un rétroprojecteur pour visionner les monuments historiques de ces villes et les plus connus, puis il les invite à prendre la parole pour en parler</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il prend la parole pour raconter à la place de Jalil sa visite des villes impériales de son pays natal la Maroc.</p> <p>-Il observe les photos de la page 13 de son livret puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. *La 1^{ère} photo représente la tour Hassan de Rabat. *La 2^{ème} représente la mosquée Hassan II de Casablanca. *La 3^{ème} celle la Koutoubia à Marrakech. *La 4^{ème} celle de l'intérieur de la mosquée Hassan II à Casablanca.</p> <p>-Il choisit l'une des 4 villes représentées par les photos et en parle à ses camarades. -Les membres de chacun des 4 groupes prennent 5 minutes de pour se concerter. *Le 1^{er} groupe désigne son reporter pour parler de Rabat. *Le 2^{ème} groupe désigne son reporter pour parler de la mosquée Hassan II et de la ville de Casablanca. * Le 3^{ème} désigne son reporter pour parler de l Koutoubia et de la ville de Marrakech. *Le 4^{ème} groupe désigne son reporter pour parler de l'intérieur de le mosquée Hassan II.</p> <p>-Il prend la parole pour dire s'il est allé à l'une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est passée sa visite.</p> <p>-Il regarde attentivement les photos présentées par l'enseignant puis il en parle à ses camarades de classe</p>

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour parler et s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis ».</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à réfléchir avant de répondre aux questions et à se préparer de donner les recommandations.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à parler d'un autre monument et de le décrire.</p> <p>-Il utilise un rétroprojecteur pour présenter d'autres formes de l'architecture marocaine et invite les apprenants(es) à s'exprimer librement en essayant de décrire tous ce qu'il voit.</p> <p>-Il invite les apprenants à chercher d'autres monuments d'autres villes de faire une recherche sur leur histoire et venir les présenter devant ses camarades de classe. -A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne des images et des photos à caractère architectural et invite les apprenants(es) à en parler à leur camarade</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il s'exprime librement pour Parler de la mosquée Hassan II tout en répondant aux questions proposées dans le livret des apprenants.</p> <p>-Il s'exprime pour parler de la mosquée de son minaret, de son importance, de son architecture, de son histoire.</p> <p>-Il choisit une photo d'un site et essaye de s'exprimer librement.</p> <p>-Il cherche d'autres monument d'autres villes et de raconter librement les informations qu'il a collecté A ses camarades de classe</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	lecture	Fiche : 5
	Semaine : 2	

Thème	🚩 La civilisation marocaine
objectifs	🚩 Les villes impériales du Maroc
Supports	🚩 Livret page 14, tableau
durée	🚩 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » de la page 14 du manuel de l'apprenant.	Travail collectif - Il observe les photos qui accompagnent le texte. -Il répond aux questions de la page 14 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends -Il lit le texte de la page 14 en entier pour donner une idée générale aux apprenants. Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. -Il invite 4 à 5 élèves (les meilleurs) à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expression difficiles au cours de ces lectures.	Travail individuel -Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). -Il lit le texte de façon silencieuse, paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». -Il écoute le texte et suit dans son livret la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et participe à leur explication : Dynastie – Capitale – Succéder – Fondateur – Architecture – Impériale
Séance 2	
j'enrichis mon lexique /je m'entraîne à bien lire Enquête d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique. - Lecture magistrale du 1er paragraphe (inviter les apprenants dans le cadre d'un concours à imiter celle de l'enseignant(e)).-Il invite les apprenants à lire les phrases proposée dans la rubrique page 15	Travail individuel / en groupe -Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). -Il écoute l'enseignant lire le texte de façon attentive. -Il lit le texte à voix haute, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. -Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire » sans fautes en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture.
Séance 3	
Je lis et j'écris -Il pose des questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé dans la rubrique « je lis et j'écris » page 15 de manuel de l'apprenant, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret - Lecture magistrale de tout le texte - Pour la préparation de l'exercice en question sur cahier d'essai.	Travail collectif / individuel -Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).
Séance 4	
Après la lecture je m'évalue : - Il invite les apprenants à lire individuellement. -Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité...et invite les apprenants à s'autocorriger. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections. -Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour preuve d'assimilation.	-Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe en faisant preuve d'expression et d'intelligence. -Il, répond aux questions « Je m'évalue ». -Il effectue l'exercice proposé : *sur ardoise ou cahier d'essai, *puis sur le livret. -Il cherche des photos et des documents Concernant les villes impériales.

Niveau : 4AEP Unité : 1	lecture	Fiche : 6
	Semaine : 3	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objectifs	✚ Présentation de la place Jamaâ El Fna
Supports	✚ Livret page 16, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » de la page 16 du manuel de l'apprenant. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos qui accompagnent le texte. -Il répond aux questions de la page 16 du livret
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la page 14 en entier pour donner une idée générale aux apprenants. Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. -Il invite 4 à 5 élèves (les meilleurs) à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expression difficiles au cours de ces lectures. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). -Il lit le texte de façon silencieuse, paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique « Je lis ». -Il écoute le texte et suit dans son livret la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et participe à leur explication : -Visiter – excursion – vaste – spectacle – merveilleux – conteurs.

Séance 2

<p>j'enrichis mon lexique /je m'entraîne à bien lire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquête d'évaluation diagnostique il commence par poser quelques questions de rappel - Il lit le dialogue à voix haute. - Il invite les apprenants à lire individuellement le dialogue. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots difficiles mentionnés dans la rubrique « j'enrichis mon lexique » de la page 17 du manuel de l'apprenant - Il lit le dialogue avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. - lecture des répliques proposée dans cette rubrique page 17 du manuel de l'apprenant -Il invite quelques apprenants oraliser le dialogue devant les autres. 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il répond aux questions posées par l'enseignant. -Il écoute attentivement la lecture du maître. -Il lit de façon expressive en suivant l'exemple du maître. -Il utilise son dictionnaire et participe à l'explication des mots difficiles. -Il lit les répliques de chaque personne en imitant son enseignant dans le cadre d'un concours d'une meilleure lecture. -Quelques apprenants peuvent jouer la scène devant leurs camarades.
---	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il pose quelques Questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. -Pour préparer l'exercice proposé dans la rubrique « je lis et j'écris » page 17 de manuel de l'apprenant il les invite à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). -joue la scène
--	---

Séance 4

<p>Après la lecture je m'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à lire le dialogue. -Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité...et invite les apprenants à s'autocorriger. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. - Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans la rubrique « je m'évalue » 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le dialogue à haute voix, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. -Il participe activement à l'autocorrection. -Il effectue l'exercice proposé : *sur ardoise ou cahier d'essai, *puis sur livret. -Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.
---	--

Niveau : 4AEP Unité : 1	Grammaire	Fiche : 7
	Semaines 2 et 3	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ La phrase
Supports	✚ Livret page 18, 19 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Séance 2 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <p>- Il écrit le contenu figurant à la rubrique « J'observe et je découvre », page 18 du manuel des apprenants, au tableau ; -Où sont Imane et Jalal ? - Ils sont à Marrakech. -Quelle belle ville ! -Allons voir la Koutoubia ! -Lire et faire lire les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre »-Inviter les apprenants à lire les phrases l'une après l'autre et répondre aux questions. -Expliquer aux apprenants la différence entre ces trois phrases. -Ecrire la règle au tableau avec les apprenants avant de la voir sur le livret des apprenants.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il suit attentivement la lecture de la situation d'entrée écrite au tableau devant lui. -Il lit les phrases. -Il répond aux questions l'une après l'autre. -Il participe à l'élaboration de la règle de la rubrique « je retiens ».</p>
<p>Je retiens :</p> <p>-Il invite les apprenants à ouvrir leurs manuels à la page 18. -Lire et faire lire la rubrique « je retiens »de la page 18 du manuel des apprenants.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il ouvre son livret la page 18. Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il lit la règle « je retiens ». -Il essaye de mettre en pratique les règles retenues</p>
<p>Manipule et je réfléchis :</p> <p>-Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « je manipule et je réfléchis », page 18 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit). -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique « je manipule et je réfléchis »et effectue les exercices l'un après l'autre de cette rubrique d'abord oralement et puis par écrit.</p>

Séance 3 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <p>- En guise d'une évaluation diagnostique, il invite les apprenants à faire la différence entre phrases correctes et phrases incorrectes, en leur proposant des phrases. -Inviter les apprenants à effectuer les exercices de la rubrique « je m'entraîne », page 19 du manuel des apprenants. (d'abord oralement, puis par écrit). -Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>- Il effectue l'exercice proposé par l'enseignant. -Il réalise les activités énoncées dans la rubrique « Je m'entraîne »de la page 19 du livret de l'apprenant(e). -Il corrige ses erreurs.</p>
<p>Je m'évalue :</p> <p>- Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je m'évalue », page 19 du manuel des apprenants.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue</p>
<p>Je consolide les acquis :</p> <p>- Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je consolide mes acquis », page 19 du livret des apprenants. - Correction immédiate après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il effectue l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis »de la page 19 du livret de l'apprenant(e).</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Conjugaison	Fiche : 8
	Semaines 2 et 3	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ Le passé, le présent, le futur
Supports	✚ Livret page 20, 21 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Séance 2 : Séance 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre : Ecrire les phrases suivantes, figurants à la rubrique « j'observe », page 20 du livret de l'apprenant, au tableau : - • Il y a longtemps, Fès était la capitale des Idrissides. • Actuellement, Rabat est la capitale du Maroc. • Demain, j'irai voir la mosquée Hassan II - Lire et faire lire ces phrases par les apprenants. - Mettre en relief les indicateurs de temps qui débute chaque sans dire leur nom. - Annoncer que ces mots indiquent le temps de chaque phrase. - Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle de la rubrique « je retiens »</p>	<p>Travail collectif - Il observe attentivement les phrases proposées dans la rubrique « j'observe te je découvre ». - Il lit ces phrases puis répond aux questions. - Il participe à l'élaboration de la règle de la rubrique « je retiens ».</p>
<p>Je retiens : - Inviter les apprenants à ouvrir leurs manuels à la page 20.- Recopier la règle de la rubrique « je retiens » au tableau. - Lire et faire lire la règle par les apprenants.</p>	<p>Travail individuel - Il ouvre son livre page 20.- Il lit la règle écrite au tableau de la rubrique « je retiens ».</p>
<p>Manipule et je réfléchis : - Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique « je manipule et je réfléchis », page 20 du livret de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif - Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « je manipule et je réfléchis » d'une façon collective.</p>
Séance 3 : séance 2	
<p>Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, inviter les apprenants à indiquer le temps exprimé par chaque mot suivant : • Actuellement. • Demain. • Hier. - Inviter les apprenants à réaliser les exercices de la rubrique « Je m'entraîne » Page 21 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions proposées par l'enseignant pour se rappeler de la leçon. - Il réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ». - Il corrige ses fautes.</p>
<p>Je m'évalue : - Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je m'évalue », Page 21 du livret de l'apprenant. - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif / individuel - Il effectue l'exercice de la rubrique « Je m'évalue » page 21 du livret de l'apprenant. - Correction individuelle</p>
<p>Je consolide les acquis : - Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « Je consolide, mes acquis » page 21 du manuel des apprenants. (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate l'exécutions de l'exercice</p>	<p>Travail individuel - Il réalise les activités proposées dans la rubrique « je consolide mes acquis » - correction immédiate et individuelle</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Orthographe	Fiche : 9
	Semaines 2 et 3	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ C=(s) : ce, ci / c=(k) : ca, co, cu
Supports	✚ Livret page 22, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Séance 2 : Séance 1

9

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <p>-Ecrire les phrases suivantes, figurantes à la rubrique « J'observe et je découvre », page 22 du livret de l'apprenant, au tableau :</p> <p>a) Regarde ces jolies photos ! Celles – ci sont très réussies. b) Jalil colle des photos sur son cahier de couleur cuivre</p> <p>- Lire et faire lire les phrases par les apprenants.- expliquer la différence de prononciation de cette lettre avec la voyelle qui la compagne. - Demander aux apprenants de donner des exemples et de les prononcer. - Il pose des questions d'aide et de compréhension -Il élabore la règle avec la participation des apprenants.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il observe les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre » -Il lit les deux phrases proposées.</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique</p> <p>-Il participe à l'élaboration de la règle.</p> <p>-Il lit la règle écrite au tableau</p>
<p>Je retiens :</p> <p>-Inviter les apprenants à ouvrir leurs livrets à la page 22.- Lire et faire lire la rubrique « je retiens » de la page 22 du livret des apprenants.- Leur laisser le temps de faire la différence eux-mêmes.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il ouvre sin livre page 22.-Il lit la règle écrite au tableau de la rubrique « je retiens».</p>
<p>Je m'entraîne :</p> <p>-Inviter les apprenants à effectuer les deux exercices de la rubrique « je m'entraîne », page 22 du manuel de l'apprenant. -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il effectue les activités de la rubrique « Je m'entraîne »</p>

Séance 3 : séance 2

<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <p>-Inviter les apprenants à effectuer les exercices de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis »de la page 22 du manuel des apprenants. - Correction immédiate, après exécution de l'exercice</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Exécute les taches</p> <p>Correction sur cahier</p>
--	---

Niveau : 4AEP Unité : 1	Activités orales	Fiche : 10
	Semaine : 4	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objectifs	✚ Informer et s'informer sur la civilisation marocaine
Supports	✚ Livret page 24, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de réception	
Séance 1 : j'observe et je découvre	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Il fait observer l'une après l'autre les trois photos de la page 24.</p> <p>-Il propose et demande aux apprenants d'observer attentivement .Par des questions, il les aide à identifier les éléments illustrés par chaque photo. Combien vois –tu de photos ?-Que représente chacune d'entre elles ?- Montrer la première photo.- Que vois – tu sur cette photo ? - Montrer la deuxième photo. -Et cette photo, qu'est –ce qu'elle représente ?-Est-ce qu'elle représente la mosquée ou m'université Al Quaraouiine ?</p> <p>- Montrer la troisième photo. -Est cette photo qu'est – ce qu'elle représente ? -Où se trouve El Quaraouiine ?- Est-ce une ancienne ou une nouvelle université ? Oui elle est considérée comme une première université du monde musulman.</p> <p>-Montrer la photo de la médina de Fès.- -Est –ce qu'elle représente la nouvelle ou l'ancienne médina de Fès ?-Es –tu allé visiter la ville de Fès ?-Peux –tu nous dire ce que tu as vu ? Par quoi est –elle aussi connue ?</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions. Il doit accepter toutes les réponses.</p> <p>- Charger les apprenants de chercher d'autres documents sur la ville de Fès, sur la mosquée El Quaraouiine et sur l'université Al Quaraouiine.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il observe les photos présentées attentivement</p> <p>- Il répond aux questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre ».</p> <p>-Il répond aussi aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>Réponses :</p> <p>-Trois photos.</p> <p>-La ville de Fès.</p> <p>-La mosquée Al Quaraouiine.</p> <p>-Elle représente la mosquée et non l'université.</p> <p>-L' intérieur de l'université Al Quaraouiine.</p> <p>-Elle se trouve à Fès</p> <p>-C'est une très ancienne université.</p> <p>-La nouvelle ville de Fès.</p> <p>-Il écoute attentivement les questions de son enseignant(e) et répond aux questions proposées.</p>
Séance 2 : J'écoute et je comprends	
<p>-Il fait écouter la situation proposée dans la page 24 deux fois</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à l'écouter puis leur pose des questions à son sujet.</p> <p>-De quoi s'agit. - il dans cette situation ? - Qui a demandé aux élèves de faire ces recherches ? -Sur quelle ville vont- ils faire leurs recherches ? -Quelles sont les informations trouvées par les élèves sur cette ville ? -Que représentent ces photos ?- Représentent –elles les mêmes endroits ?- Qui a construit cette université ? -Où se trouve –t –elle ? - Quelle est sa place dans le monde ? -Cette mosquée El Quaraouiine où se trouve –t –elle ? -A l'aide d'un rétroprojecteur visionner des photos de l'université El Quaraouiine.</p> <p>-Présenter en plus de cela d'autres photos ou images en rapport avec la recherche.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il écoute attentivement la situation lu par l'enseignant(e), puis répond aux questions posées en utilisant des répliques telles que : - D'une recherche par les apprenants sur la ville de Fès et sur l'université El Quaraouiine. -Leur maître. - Fès. - L'ancienne médina de Fès. -Fès –Jdid. - L'université El Quaraouiine. -Des medersas. -D'autres monuments religieux. -Oui Ils représentent l'Université El Quaraouiine. - Elle a été construite par Fatima El fihriya. - Elle est considérée comme la première université dans le monde et aussi dans le monde musulman. -Elle se trouve près de Fès Jdid et la mosquée El Quaraouiine -Elle se trouve dans l'ancienne médina de Fès. - Une ville impériale.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Activités orales	Fiche : 11
	Semaine : 5	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objectifs	✚ Informer et s'informer sur la civilisation marocaine
Supports	✚ Livret page 24, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de production	
Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>En guise d'une «évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants (es) à prendre la parole pour parler à la place des élèves et dire comment s'est passée leur recherche et quelles sont les informations qu'ils ont trouvé sur la ville de Fès et l'université Al Quaraouiyine.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à observer les photos de la page 25 l'une après l'autre puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. -Il invite les apprenants à choisir , parmi les photos précédentes , celle que chacun préfère , qu'il connait le mieux et à en parler.</p> <p>-Il répartit les apprenants en trois groupes en fonction de leur choix. *Il charge les membres du premier groupe de prendre la parole et parler de la Medersa Ben Youssef à Marrakech. *Il charge les membres du deuxième groupe de prendre la parole et parler de la Medersa des Mérinides à Salé. *Il charge le troisième groupe de prendre la parole et parler de la mosquée Hassan II à Casablanca. -Par des questions il essaye de véhiculer l'importance de ces villes et pourquoi on les nomme ainsi villes impériales-Il invite les apprenants à prendre la parole pour dire s'ils sont allés visiter l'un des monuments représenté ainsi par chaque photo. Alors parler nous de ce que vous avez vu. -Il peut utiliser un rétroprojecteur pour visionner des sites et des monuments historiques très connus au Maroc, puis il les invite à prendre la parole pour en parler. -Il peut aussi leur demander de se poser entre eux des questions qui ne sont pas dans leur livret.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il prend la parole pour parler à la place des élèves et dire comment se sont déroulées leur recherches et qu'elles sont les informations qu'ils ont trouvé sur cette ville et son université.</p> <p>-Il observe les photos de la page 25 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. (la 1^{ère} photo représente la Medersa Ben Youssef à Marrakech, la 2^{ème} celle de la Médersa des Mérinides à Salé et la 3^{ème} Celle de la mosquée Hassan II à Casablanca.</p> <p>-Il choisit l'une des 3 photos de la page 25 et en parler à ses camarades. -Les membres de chacun des trois groupes prennent 5 minutes de concertation.*Le 1^{er} groupe désigne son rapporteur pour parler de la Medersa Ben Youssef à Marrakech. *Le 2^{ème} groupe désigne son reporteur pour parler de la Médersa des Mérinides à Salé.*Le 3^{ème} groupe désigne un reporteur pour parler de la mosquée Hassan II à Casablanca. -Il prend la parole pour dire s'il a déjà visité l'un de ces monuments et de nous raconter ce qu'il a vu. -Il observe avec attention les photos présentées pour prendre la parole et parler d'elles.</p>
Séance 2 : je m'évalue et je consolide mes acquis	
<p>-Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement et de prendre la parole pour parler et dire s'il y a des mosquées dans leur ville ou aussi dans leur village.</p> <p>-Il invite les apprenants à donner des informations sur la mosquée de sa ville ou sa région ou même dans son quartier.</p> <p>-Il utilise un rétroprojecteur pour présenter quelques masquées très connues dans sa ville ou son village ou même son quartier et les inviter à en parler.</p> <p>-Il leur laisse la liberté de chercher des informations sur la civilisation marocaine sur le Net et de la véhiculer</p> <p>-A l'aide d'un rétroprojecteur, il présente à ses apprenants quelques photos d'autres informations concernant la civilisation Marocaine et les laisse librement en parler.</p> <p>-Il évalue les informations et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il s'exprime librement pour parler des mosquées de sa ville ou son village.</p> <p>-Il prend la parole pour parler de la mosquée de sa ville ou sa région ou même dans son quartier.</p> <p>-Il se joint à un groupe qu'il choisit que ce soit du même quartier ou du même village ou bien de la même ville.</p> <p>-Il présente ses informations collectées devant ses camarades .Il leur parle de la civilisation de son pays par la suite de ses recherche</p> <p>-Il écoute les informations données par ses camarades. -Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades.</p> <p>Il s'évalue et s'autoévalue.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	lecture	Fiche : 12
	Semaine : 4	

Thème	La civilisation marocaine
objectifs	L'hospitalité marocaine
Supports	Livret page 28/29, tableau
durée	4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » de la page 29 du manuel de l'apprenant.	Travail collectif - Il observe les photos qui accompagnent le texte. -Il répond aux questions de la p 29 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends -Il lit le texte de la page 28 en entier pour donner une idée générale aux apprenants. -Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à répondre aux Questions de cette rubrique. -Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire. -Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures	Travail individuel -Il suit attentivement la lecture -Il lit le texte de façon silencieuse -Il répond aux questions de « Je lis». -Il écoute le texte et suit dans son livret - Il repère les difficultés et participe à leur explication : -Hospitalité- gentiment – entrée – régale – pouf de cuir – élégant – traditionnel –tiède.
Séance 2	
j'enrichis mon lexique / « je m'entraîne à bien lire » -En guise d'une évaluation diagnostique, commencer par poser quelques questions de rappel. -Il lit le texte paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -Il alterne les lectures avec l'explication et des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique « j'enrichie mon lexique »page 26 du manuel -Il lit le dernier paragraphe avec expressivité et invite les apprenants, dans le cadre «d'un concours, à imiter celle de l'enseignant(e). -Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien Lire »le plus vite possible	Travail individuel / en groupe -Il répond aux questions posées par le maître. -Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant. -Il lit à son tour le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles trouvés. Il lit le dernier paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture. -Il lit les phrases en question le plus vite possible.
Séance 3	
Je lis et j'écris - Il pose des questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. -Pour préparer l'exercice proposé dans la rubrique « Je lis et j'écris » page 29du livret de l'apprenant(e) il invite les apprenants à l'effectuer sur les ardoises ou sur cahier d'essai avant de l'exécuter sur le livret. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires	Travail collectif / individuel -Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). -corrige ses erreurs
Séance 4	
Après la lecture « m'évalue » : -Il invite les apprenants à lire individuellement. -Il contrôle de l'accentuation, de l'intonation et de l'expressivité...et invite les apprenants à s'autocorriger. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. -Il invite les apprenants à répondre aux questions	-Il lit à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. -Il participe activement à l'autocorrection. -Il effectue l'exercice proposé : *sur ardoise ou sur cahier d'essai, *puis sur le livret. -Il répond aux questions de la rubrique et participe à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 1	lecture	Fiche : 13
	Semaine : 5	

Thème	La civilisation marocaine
objectifs	L'artisanat marocain
Supports	Livret page 26/27, tableau
durée	4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » de la page 26 du manuel de l'apprenant.	Travail collectif - Il observe les photos qui accompagnent le texte. -Il répond aux questions de la p 26 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends -Lecture magistrale de tout le texte pour en donner une idée générale -Lecture silencieuse, paragraphe par paragraphe -Questions de compréhension (inviter les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »page 27 du manuel de l'apprenant. -Lecture de 3 à 4 apprenants (les meilleurs). -Repérage des mots difficiles au cours de cette lecture (J'ai donné l'explication de quelques mots afin de les aider à bien comprendre le texte	Travail individuel - Il écoute la lecture de l'enseignant - Il lit silencieusement le texte. - Il répond aux questions de compréhension de la rubrique « Je lis et je comprends ». - Lecture de trois à quatre élèves
Séance 2	
j'enrichis mon lexique « je m'entraîne à bien lire » En guise d'une évaluation diagnostique, commencer par poser quelques questions de rappel. -Lecture magistrale paragraphe par paragraphe. -Lecture individuelles, paragraphe par paragraphe. -Alterner les lectures avec l'explication des mots difficiles mentionnés dans la rubrique- « j'enrichie mon lexique »page 27 du manuel de l'apprenant. -Lecture magistrale du dernier paragraphe (inviter les apprenants, dans le cadre d'un concours, à imiter celle de l'enseignant(e).-Lecture des phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 27du livret d'apprenants. (e) en ajoutant l'expression « est-ce que »et le point d'interrogation à la fin de chaque phrase.	Travail individuel / en groupe -Il lit le texte paragraphe par paragraphe. -Il imite la lecture de son enseignant. -Il lit les phrases proposées en les complétant par l'expression « Est -ce que »
Séance 3	
Je lis et j'écris Questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique Présentation de l'exercice proposé dans la rubrique « Je lis et j'écris » page 27du livret de l'apprenant(e).-Lecture magistrale de tout le texte (pour la préparation de l'exercice en question).-Lecture silencieuse (pour la préparation de cet exercice).- Préparation préalable de cet exercice sur cahier d'essai	Travail collectif / individuel -Il réalise l'exercice proposé dans la rubrique « Je lis et j'écris ».
Séance 4	
Après la lecture « m'évalue » : -Lectures individuelles, paragraphe par paragraphe (contrôle de l'accentuation, de l'intonation et de l'expressivité)-Autocorrection et correction mutuelle.	Travail individuel -Il lit le texte paragraphe par paragraphe en respectant : l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. -Il corrige ses fautes. Il se prépare pour une production de l'écrit

Niveau : 4AEP Unité : 1	Grammaire	Fiche : 14
	Semaines 4 et 5	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ Le GNS et le GV
Supports	✚ Livret page 30, 31 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Séance 4 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : -Ecrire les phrases suivantes, figurant dans la rubrique « j'observe et je découvre », page 30 du manuel des apprenants -Le potier fabrique de beaux vases. - Sofiane aime la poterie. - Il achète une soupière. - Lire et faire lire les phrases de la situation d'entrée. -Inviter les apprenants à répondre aux questions proposées. - Avec la participation des apprenants mettre en relief les deux groupes de la phrase. -Les invités à participer à la formulation de la règle. -L'écrire au tableau devant les apprenants	Travail collectif Il observe les phrases écrites au tableau. -Il lit puis répond aux questions proposées. -Il participe à l'élaboration de la règle « Je retiens ».
Je retiens : -Inviter les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 30. -Inviter les apprenants à lire leur règle figurant à la rubrique « je retiens » de la page 30 du livret	Travail individuel -Il ouvre son livret à la page 30. -Il lit la règle de rubrique « Je retiens »
Manipule et je réfléchis : - Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « je manipule et je réfléchis », page 30 du manuel des apprenants (d'abord oralement) -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice	Travail collectif Il réalise l'exercice de la rubrique « je manipule et je réfléchis ».

Séance 5 : séance 2

Je m'entraîne : -En guise d'une évaluation diagnostique, inviter les apprenants à : •-donner des phrases. •-souligner le groupe nominal sujet •-souligner le groupe verbal - Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique « je m'entraîne, page 31 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque de chaque exercice.	Travail individuel / en groupe - Il effectue l'exercice proposé par l'enseignant. -Il réalise les activités énoncées dans la rubrique « Je m'entraîne » de la page 31 du livret de l'apprenant(e).
Je m'évalue : - - Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je m'évalue », page 31 du manuel des apprenants.	Travail collectif / individuel -Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue »
Je consolide les acquis : - Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je consolide mes acquis », page 31 du livret des apprenants. - Correction immédiate après l'exécution de chaque exercice.	Travail individuel -Il effectue l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis » de la page 31 du livret de l'apprenant(e).

Niveau : 4AEP Unité : 1	Conjugaison	Fiche : 15
	Semaines 4 et 5	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ L'infinitif et les 3 groupes des verbes
Supports	✚ Livret page 32, 33, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Séance 4 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre : Situation d'entrée Ecrire les phrases suivantes, figurants à la rubrique « j'observe et je découvre », page 32 du manuel de l'apprenant, au tableau : -Les artisans fabriquent de jolis bijoux. -Les touristes choisissent de jolis cadeaux. -L'artisan leur rend la monnaie. -Lire et faire lire ces phrases par les apprenants. -Mettre en relief les verbes : fabriquent –choisissent – rend. - Par des questions, expliquer que ces verbes sont conjugués. - Aider les apprenants à donner l'infinitif de chaque verbe. - Attirer leur attention sur l'existence de trois groupes de verbes.</p>	<p>Travail collectif -Il observe les phrases écrites au tableau. -Il lit les phrases. -Il répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »-Il participe à l'élaboration de la règle « je retiens »avec leur enseignant.</p>
<p>Je retiens : -Inviter les apprenants à ouvrir leurs manuels à la p 32. -Recopier la règle de la rubrique « je retiens »au tableau. -Lire et faire lire la règle par les apprenants..</p>	<p>Travail individuel -Il ouvre sin livre page 32. -Il lit la règle écrite au tableau de la rubrique « je retiens».</p>
<p>Manipule et je réfléchis : -Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique « je manipule et je réfléchis, page 32 du livret (d'abord oralement, puis par écrit). -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif -Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « je manipule et je réfléchis» d'une façon collective.</p>

Séance 5 : séance 2

<p>Je m'entraîne : En guise d'évaluation diagnostique, inviter les apprenants à indiquer : Le groupe des verbes suivants : •parler –écrire – aller. -L'infinitif des verbes suivants : .Sors – nous finissons. Inviter les apprenants à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je m'entraîne » Pages 32 et 33 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice</p>	<p>Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions proposées par l'enseignant. -Il réalise les exercices de la rubrique « je m'entraîne »des deux pages 32 et 33. -Il corrige ses erreurs</p>
<p>Je m'évalue : - Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je m'évalue », Page 33 du livret. -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif / individuel -Il effectue l'exercice de la rubrique « Je m'évalue » page 33 du livret de l'apprenant. -Correction individuelle</p>
<p>Je consolide les acquis : -Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « Je consolide, mes acquis »p 33 du manuel des apprenants. (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate l'exécutions de l'exercice</p>	<p>Travail individuel -Il réalise les activités proposées dans la rubrique « je consolide mes acquis » -correction immédiate et individuelle</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Orthographe	Fiche : 16
	Semaines 4 et 5	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ Où / ou
Supports	✚ Livret page 34, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Séance 2 : Séance 1

16

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <p>-Il écrit la phrase suivante, figurante à la rubrique « J'observe et je découvre », page 34 du manuel de l'apprenant, au tableau :</p> <p>•Où se trouve l'école Bouanania à Meknès ou à Fès ?</p> <p>- Lire et faire lire la phrase par les apprenants. - Mettre en relief les mots ou et où. -Expliquer la différence entre l'utilisation de ces deux mots (donner d'autres exemples). - Demander aux apprenants de donner des exemples et de les prononcer. -Il élabore avec ses élèves la règle, la lit et la fait lire par les apprenants.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Il observe attentivement la phrase.</p> <p>-Il lit cette phrase.</p> <p>-Il répond aux questions de cette rubrique.</p> <p>-Il participa à l'élaboration de la règle de la rubrique « Je retiens ».</p>
<p>Je retiens :</p> <p>-Inviter les apprenants à ouvrir leurs manuels à la page34. - Lire et faire lire la rubrique « je retiens » de la page 34du manuel des apprenants. - Leur laisser le temps de faire la différence eux-mêmes.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il lit la rubrique « Je retiens »de la page 34 du livret de l'apprenant(e).</p>
<p>Je m'entraîne :</p> <p>- Inviter les apprenants à effectuer les deux exercices de la rubrique « je m'entraîne », page 34du manuel de l'apprenant. -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».-Il corrige ses réponses de façon individuelle.</p>
Séance 5 : séance 2	
<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <p>-Inviter les apprenants à effectuer les exercices de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis »de la page 34 du manuel des apprenants.</p> <p>- Correction immédiate, après exécution de l'exercice.</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>-Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis ».</p> <p>-Il corrige ses erreurs.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Poème	Fiche : 17
	Semaines 2, 3, 4 et 5	

Thème	🇲🇦 La civilisation marocaine
objet	🇲🇦 Pays de mes ancêtres.
Supports	🇲🇦 Livret page 36, tableau
durée	🇲🇦 1 séance de 20 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : j'observe et je découvre</p> <p>-Inviter les apprenants à ouvrir leur manuel à la page 36 -Avant de présenter le poème, inviter les apprenants à répondre aux questions la rubrique « j'observe et je découvre ». -Inviter les élèves à écouter attentivement puis oraliser le poème avec une bonne diction.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il observe les illustrations qui accompagnent le poème. -Il répond aux questions de la rubrique « j'observe et je découvre »</p> <p>-Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant et suit sur son livret.</p>
<p>Séance 2 : «J'écoute et je comprends »</p> <p>-Inviter 3 ou 4 des meilleurs apprenants lire le poème en imitant l'enseignant. Lecture magistrale puis individuelle du poème, strophe par- strophe. Alterner les lectures avec l'explication des mots difficiles mentionnés dans la rubrique «J'enrichis mon lexique » - Inviter les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». -Charger les apprenants d'apprendre la 1^{ère}strophe chez eux-Inviter quelques apprenants à réciter la 1^{ère} strophe du poème. -Charger les apprenants d'apprendre la 2^{ème}Strophe chez eux.</p>	<p>Travail individuel / collectif</p> <p>-Lecture de quelques élèves (les meilleurs).</p> <p>-Il répond aux questions proposées dans la rubrique « j'écoute et je comprends »</p>
<p>Séance 3 : « J'enrichis mon lexique »</p> <p>-Inviter les apprenants (quelques-uns) à réciter la 1^{ère} strophe du poème. -Lecture magistrale puis individuelle du poème, strophe par strophe. -Suite d'explication des mots mentionnés dans la rubrique « j'enrichis mon lexique». -Charger les apprenants d'apprendre leur poème</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Récite la 1^{ère} strophe</p> <p>Charge d'apprendre leur poème</p>
<p>Séance 4 : « Je m'évalue ».</p> <p>-Oralisations du poème par l'enseignant avec une bonne diction.</p> <p>-Inviter les apprenants à réciter le poème et corriger la diction.</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Récite le poème</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Production de l'écrit	Fiche : 18
	Semaines 2, 3, 4 et 5	

Thème	✚ La civilisation marocaine
objet	✚ Reconstitution d'un texte court
Supports	✚ Livret page 37, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 2 : Séance 1 j'observe et je découvre</p> <p>-Il invite les apprenants à ouvrir leurs manuels pages 37. - Il lit puis il fait lire le texte de la situation de départ par 2 ou 3 apprenants(es). -Il Pose quelques questions de compréhension. •De quoi s'agit -il dans cette situation ? •Qui organise l'excursion ? •Qui a chargé les apprenants à collecter des informations ? •Où est -ce qu'ils ont fait l'excursion ?-Inviter les apprenants à dire ce que représente chaque photo. -En fonction de photos observées, il invite les apprenants(es) à imaginer comment se déroule l'excursion effectué par les enfants et à la raconter oralement</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il ouvre son livret à la page 37 -Il observe les photos et les titres -Il observe aussi la situation de départ. -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il répond aux questions pour comprendre la situation. -Il s'agit d'une excursion. -C'est l'école. -C'est le professeur qui les a chargé de faire la collecte des informations. -Ils ont fait l'excursion à Casablanca. -Il imagine comment se déroule l'excursion. -Il raconte oralement à leur ami.</p>
<p>Semaine 3 : Séance 2 « je m'entraîne à écrire »</p> <p>-Inviter les apprenants à observer lentement et attentivement Chaque photo. - Inviter les apprenants à compléter les phrases suivantes par les mots proposés pour une reconstitution correcte. - Faire écrire la première et la deuxième phrase trouvée sur leurs ardoises ou sur leurs cahiers d'essai, puis les corriger avant de les transcrire en propre.</p>	<p>Travail individuel / collectif</p> <p>-Il observe avec attention les 4 photos devant lui. -Il essaie de placer les mots d'une façon correcte - Il écrit chaque phrase trouvé sur son ardoise. - Il la transcrit par la suite sur son cahier au propre.</p>
<p>Séance 4 : Séance 3 « je produis de l'écrit »</p> <p>- Inviter les apprenants à reconstruire les trois phrases proposées en mettant en ordre les mots qui les composent. -il écrire les phrases reconstruites sur ardoises ou sur leur cahier d'essai. -Les inviter à mettre les phrases trouvées en ordre à leur tour pour reconstruire un texte court</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il essaie de reconstruire les trois phrases en mettant en ordre les mots. -Il rédige ses phrases sur son ardoise, puis sur son cahier d'essai. -Il remet en ordre les phrases trouvées pour reconstituer un texte court. -Il écrit les phrases produites sur son ardoise - Il relit son texte. -Il le recopie sur son cahier au propre.</p>
<p>Semaine 5 : Séance 4 « Je m'évalue et je consolide mes acquis».</p> <p>-Faire lire les phrases correctes (après leur correction). -Faire lire les reconstitutions de phrases la plus juste .La recopié au tableau devant les apprenants.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il lit son texte et écoute ceux de ses camarades. -Il numérote les phrases pour constituer un texte cohérent. -En guise de s'autoévaluer.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Projet de classe	Fiche : 19
	Semaines 2, 3, 4 et 5	

Thème	🇲🇦 La civilisation marocaine
objet	🇲🇦 Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
Supports	🇲🇦 Livret page 38, tableau, images
durée	🇲🇦 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Séance 1</p> <p>-Il explique aux apprenants ce que c'est qu'un dossier.</p> <p>- Projeter pour eux quelques vidéos ou documentaires expliquant comment réaliser un dossier.</p> <p>-Il anime une discussion sur le choix et la réalisation du projet. Tous les apprenants doivent y participer.</p> <p>-Définition du projet et précision de son objectif : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine.</p> <p>-Il sollicite l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres au projet proposé.</p> <p>-Il oriente les apprenants à travailler en groupe.</p> <p>-Il divise la classe en groupe.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il fait attention aux explications et aux exemples donnés par l'enseignant(e) et demande des éclaircissements et des précisions si nécessaire.</p> <p>- Il écoute la proposition, la définition du projet et la précision de son objectif.</p> <p>-Il participe activement à la discussion et donne son point de vue sur le choix du projet.</p> <p>-Il s'engage de plein grès à participer à la réalisation du projet.</p> <p>-Chaque apprenant choisit son groupe de travail.</p>
<p>Semaine 2 : Séance 2</p> <p>-Dans le cadre de l'organisation du travail, il vérifie si les apprenants se souviennent encore de leur groupe de travail.</p> <p>-Il précise pour chaque groupe la tâche à accomplir</p>	<p>Travail individuel / collectif</p> <p>-Il choisit son groupe de travail auquel il veut appartenir. -Compte tenu de sa préférence il rejoint l'un des 4 groupes.</p> <p>--1^{er} groupe : Recherche documentaire auprès des parents.</p> <p>--2^{ème} groupe : Recherche dans des journaux.</p> <p>--3^{ème} groupe : Recherche dans les encyclopédies.</p> <p>--4^{ème} groupe : recherche sur le Net.</p>
<p>Séance 3 : Séance 3</p> <p>-Il met à la disposition des apprenants un rétroprojecteur et les aide à le manipuler.</p> <p>-Il invite les apprenants à écouter le rapporteur de chaque groupe.</p> <p>-Il anime une discussion générale.</p> <p>-Il oriente la discussion vers un travail de synthèse et de mise au point des travaux en forme de dossier sur la civilisation marocaine.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il participe à la participation de la tâche dont son groupe a été chargé.</p> <p>-Il écoute le reporteur de chaque groupe.</p> <p>-Il participe activement à la discussion et donne son point de vue.</p> <p>-Il participe avec vivacité au travail de synthèse et de mise en forme du dossier sur la civilisation marocaine.</p>
<p>Semaine 4 : Séance 4</p> <p>-Il aide les apprenants (es) à utiliser le rétroprojecteur pour présenter le dossier au public (parents – autre classe –conseil pédagogique de l'école.....).</p>	<p>Travail collectif individuel</p> <p>-Il participe à la présentation du dossier au public.</p> <p>-Le présentateur essaie de suivre le plan que voici : *Présenter le sujet en une ou deux phrases.* Donner des informations sur la civilisation marocaine en 4 ou 5 phrases.* donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 1	Evaluation, soutien et Consolidation	Semaine : 6 Fiche : 20
--	---	---

Thème	✚ La civilisation marocaine
texte	✚ L'hymne national
Objectifs	✚ Comprendre de l'écrit ✚ Raconter un contenu avec ses propres mots
Supports	✚ Livret pages : 39, 40, 41, 42 - rétroprojecteur
durée	✚ Une semaine

Activités d'apprentissages

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		
Domaines d'activité	séances	Activités
Activités orales	1	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 39, 40) exercice 1 et 2. (enrichir, si nécessaire)
	2	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 39, 40) exercice 1, 2, 3 et 4. (enrichir, si nécessaire)
lecture	1, 2, 3 et 4	✚ Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 semaines
Grammaire	1	✚ Exercice 1, 2, et 3 page 41
Conjugaison	1	✚ Exercice 1, 2, et 3 page 41
Orthographe	1	✚ Exercice 1, 2, et 3 page 42
Dictée	1	✚ Fès, rabat, Marrakech et Meknès sont des villes impériales. Elles sont connues pour leurs histoires.
Ecriture/ Copie	1	✚ Safi est une ville connue pour son sardine. Elle est aussi célèbre par sa poterie.
Production de l'écrit	1	✚ Exercices 1et2 de la page 42
Poème	1	✚ Récitation du poème
Projet de classe	1	✚ Nouvelle présentation du projet entre élèves + Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation.

Niveau : 4AEP	Planification des activités de l'unité 2	Semaines 7, 8, 9, 10 et 11 Fiche : 21
----------------------	---	--

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, ✚ lire des textes à caractère descriptif et narratif ; ✚ écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; ✚ copier des textes courts ; ✚ écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; ✚ reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions et phrases donnés en désordre).
Thème	✚ La vie culturelle et artistique
Projet de classe	✚ Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique

Sem	Activités	Objectif ou titre
7 et 8	Orale	Décrire une festività
7	Lecture	Le mousem de Tan-Tan
8	Lecture	Le mariage
7 et 8	Grammaire	les noms et les déterminants
7 et 8	Conjugaison	verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif
7 et 8	Orthographe	a / à- est/et
7 et 8	Ecriture / Copie	a - A - n - N
9 et 10	Orales	Raconter un événement culturel artistique
9	Lecture	Au centre socioculturel
10	Lecture	Le Salon International de l'Édition et du Livre
9 et 10	grammaire	Le genre et le nombre
9 et 10	Conjugaison	verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
9 et 10	orthographe	marque du pluriel
9 et 10	Ecriture / Copie	m, M, d, D
7/8/9/10	Poème	Le cheval de fantasia
7/8/9/10	Production de l'écrit	constitution d'un texte court
7/8/9/10	Projet de classe	Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique
11	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD2	

Niveau : 4AEP Unité : 2	Activités orales	Fiche : 22
	Séance 7	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Page44 – Rétroprojecteur + Images et photos des festivités
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages : Etape de réception

Séance 1 : j'observe et je découvre	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Il montre la photo de la fantasia et demande : - Que représente cette photo ? - Qu'est-ce que la fantasia ? - Où peut-on la voir ? - Où se déroule-t-elle ? - Où se trouve la ville de Tan-Tan ?</p> <p>Il montre la photo de la tente caïdale et demande : - Et cette photo, qu'est-ce qu'elle représente ? - Qu'est-ce qu'une tente caïdale ? - A quoi sert-elle ?</p> <p>Il montre la photo de la cérémonie de danse et demande : - Que représente cette photo ? - Que portent-elles ? - Avec quels instruments de musique jouent-elles ?</p> <p>Il montre la photo de la tente-restaurant et demande : - Que représente cette photo ? - Qu'est-ce qu'on fait dedans ?</p> <p>Il charge les apprenants (es) à chercher des documents concernant les moussems et les festivités dans leur ville ou dans leur région.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Il répond : - C'est la fantasia. - C'est une course des chevaux. Dans des moussems. - Au moussem de Tan-Tan. - Au sud du Maroc.</p> <p>Il répond : - Elle représente la tente caïdale. - C'est un abri mobile démontable et imperméable que l'on dresse en plein air. - Elle sert de tribune. Aux chefs des tribus, aux responsables et aux invités.</p> <p>- Il répond : - Des personnes qui chantent et dansent. - Des gandouras bleues et des rubans noirs. - Des tam-tams.</p> <p>- Il répond : C'est une tente-restaurant. - On mange des grillades au feu de bois.</p>
Séance 2 : j'écoute et je comprends	
<p>- Il lit le texte de la situation de la page 44 puis il invite les apprenants (es) à écouter attentivement</p> <p>- Il demande aux apprenants (es) :</p> <p>- De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'une festivité ? - Qu'est-ce qu'un moussem ? - Que raconte Abdoullah à ses camarades ?</p> <p>A l'aide d'un rétroprojecteur, il demande aux apprenants (es) de visionner quelques images ou photos de la fantasia.</p> <p>- Il pose les questions ainsi :</p> <p>- Qu'est-ce que vous avez vu au juste ? - Qu'est-ce qu'un cavalier ? - Que porte-t-il comme habits ? - Qu'est-ce qu'on met sur le dos du cheval ? - De quoi le cavalier est-il muni ? - Que fait-il avec le fusil ?</p> <p>A l'aide d'un rétroprojecteur, il présente quelques images ou photos d'un souk. - Il pose la question suivante :</p> <p>- Qu'est-ce que vous observez ? A l'aide d'un rétroprojecteur, il présente quelques images ou photos des danses folkloriques. - Il pose la question suivante : - Qu'est-ce qu'une danse folklorique ?</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il écoute la lecture de l'enseignant (e)</p> <p>- Il répond : - Il s'agit du déroulement des festivités au moussem. - C'est une fête qu'on célèbre pour une occasion quelconque. - C'est une fête régionale annuelle. - Ce qu'il y a vu dans le moussem de Tan-Tan.</p> <p>- Il répond : La fantasia, les cavaliers, la tente caïdale, la tente-restaurant, la course des dromadaires, les chanteurs et danseurs. - C'est la personne qui est à cheval. - Une djellaba, un burnous, un ruban et de bottes.</p> <p>- Il répond : - Une selle. - D'un fusil à poudre, d'une bride et d'un étrier. - Il le décharge simultanément avec les autres cavaliers à la fin de chaque course.</p> <p>- Il répond : - Des vêtements, des légumes, des fruits de toutes sortes, des épices et des jouets.</p> <p>- Il répond : - c'est une danse traditionnelle. - C'est un moyen pour les gens de se divertir, de se connaître et d'avoir du plaisir ensemble</p>

Niveau : 4AEP Unité : 2	Activités orales	Fiche : 23
	Séance 8	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – Page 45 – Rétroprojecteur + Images et photos des festivités
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages : Etape de production

Séance 1 : je prends la parole

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite quelques apprenants (es) à décrire les activités qu'on a vues dans le moussem de Tan-Tan - Il demande aux apprenants (es) d'observer, l'une après l'autre, les quatre photos de la page 45 puis il pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - représente chacune des images de la page 45 du livret de l'apprenant (e) ? - As-tu déjà assisté à la course des dromadaires ? - Il demande à un apprenant de se mettre à la place d'Abdoullah et de décrire le moussem de Tan-Tan 	<p>Travail collectif</p> <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente la course des dromadaires - Elle représente les tentes sont dressées pour célébrer le moussem. - Elle représente le souk. - C'est une cavalière. <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, je l'ai vu à la télévision

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants (es) s'il y a des moussems dans leur village/ville. Exemple : est-ce que on célèbre un moussem chez vous ? - Il demande à un apprenant de se mettre à la place d'Abdoullah et de décrire le moussem de Tan-tan. - Il invite les apprenants (es) à raconter ce qu'ils ont vu dans le moussem du village/ville. - Il pose la question suivante : - Quels sont les habits du cavalier ? 	<p>Travail individuel</p> <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui. Le moussem de ...(préciser le nom du moussem) <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moussem de Tan-Tan , il y a : une tente caïdale, la fantasia, le souk et les spectacles. <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moussem, j'ai vu des cavaliers, des chevaux et des spectateurs... <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La djellaba, le burnous, les bottes.
--	---

Niveau : 4AEP Unité : 2	lecture	Fiche : 24
	Séance 7	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Le moussém de Tan-Tan
Supports	✚ Livret page 46, 47, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre -.Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 47 du livret de l'apprenant (e). -Que représente la grande photo ? -Quel est le titre de ce texte ? -D'où est-t-il inspiré ? -De quoi s'agit-il, dans ce texte ?	Travail collectif - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 47 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 46). - Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » - Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. - Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.	Travail individuel - Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit silencieusement le texte - Il répond aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » - Il repère les difficultés et participe à leur explication :- rassemblement -festival - tribus - denrée - concours - élevage - dromadaire - célébrer -manifestations).
Séance 2	
j'enrichis mon lexique :je m'entraîne à bien lire -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) -.Il lit le 1er paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -.Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 47 du livret, le plus vite possible	Travail individuel / en groupe - .Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant. -.Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -.Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles -.Il lit le 1er paragraphe dont le but d'être le meilleur. - Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 47 du livret, le plus vite possible
Séance 3	
Pendant la lecture : Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».	Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.
Séance 4	
Après la lecture : je m'évalue -.Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -.il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. -.Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°5, p 47 -Il invite les apprenants à procéder aux corrections - Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans la rubrique « je m'évalue »	- Il lit le texte paragraphe par paragraphe -.Il s'autocorrige -.Il fait des corrections -.Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°5, page 47 -.Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction. -Il répond aux questions et participe avec vivacité à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 2	lecture	Fiche : 25
	Séance 8	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Le mariage
Supports	✚ Livret page 48, 49 tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire : j'observe et je découvre -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 49 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 49 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends -Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 48). .Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » -Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. -Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.	Travail collectif / individuel -Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leur explication : mariage -coûteux-estrade - siège - époux - assistance - assortis - invité-alentours.
Séance 2	
j'enrichis mon lexique : je m'entraîne à bien lire -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) -.Il lit le 1 ^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -.Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 49 du livret, le plus vite possible	Travail individuel / en groupe -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -.Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. -.Il lit le 1 ^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur. - Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 49 du livret, le plus vite possible
Séance 3	
Pendant la lecture :Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».	Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.
Séance 4	
Après la lecture : je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°5, page 49 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif / individuel Il lit le texte paragraphe par paragraphe - Il s'autocorrige - Il fait des corrections - Il répond aux questions aux questions n°5, page 49 du livret de l'apprenant (e). - Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 2	Grammaire	Fiche : 26
	Semaines 7 et 8	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ les noms et les déterminants
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Pages 50/51 - Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	✚ Le moussem est une fête saisonnière. Les tentes sont dressées autour du terrain. Des cavaliers sont en groupe. Le cheval galope. La foule est très grande. La selle est fabriquée à la main.

Séance 7 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : -.Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -.Il met en relief les déterminants -.Il explique aux apprenants (es) ce que les articles et leurs rôles dans le groupe nominal.	Travail collectif -.Il lit le texte de la situation d'entrée. -.Il repère les groupes nominaux. -.Il découvre les composants d'un GN. -.Il souligne les noms et les articles. -.Il découvre d'autres déterminants -.Il écoute vivement les explications
Je retiens : Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 50 et les prépare à découvrir que le groupe nominal est formé de deux mots, un nom et un déterminant. Le nom est un mot qui désigne ou qui nomme une personne, un animal ou une chose. Le déterminant accompagne toujours le nom commun dans la phrase. -.Les invite les apprenants (es) à lire les articles définis et indéfinis. - Il leur demande de retenir le tableau	Travail individuel -. Il participe à la découverte du contenu de la rubrique « je retiens » -.Il essaie de retenir la notion du nom et du déterminant -.Il essaie de mettre en application la règle retenue en utilisant oralement les déterminants vus -.Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ».
Manipule et je réfléchis : -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », pages 50/51 du livret. -.il corrige, après l'exécution de chaque exercice	Travail collectif -.Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule », p 50/51 du livret. -. Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées..

Séance 8 : séance 2

Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : -citer quelques déterminants. -dire à quoi ils servent. -utiliser ces déterminants dans différents noms. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 51 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige, après l'exécution de chaque exercice.	Travail individuel / en groupe -. Il cite les déterminants déjà vus. -. Il définit l'utilité du déterminant. -.Il produit des groupes nominaux. -.Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 51: sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice
Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je m'évalue » page 51 du livret de l'apprenant (e). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice..	Travail collectif / individuel Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique «Je m'évalue » page 51 sur les ardoises ensuite sur le livret. Il corrige, après l'exécution de chaque exercice.
Je consolide les acquis : -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 51. Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	-.Il effectue les trois exercices de la rubrique «Je consolide» p 51 du livret de l'apprenant : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -.Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.

Niveau : 4AEP Unité : 2	Conjugaison	Fiche : 27
	Semaines 7 et 8	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ Les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif
Supports	✚ - Le livret de l'apprenant - Pages 52/53- Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	✚ - La fantasia est magnifique. - Ce cheval a une jolie selle. - Cette selle est neuve. - Nous avons des jumelles.

Séance 7 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau figurant à la rubrique « J'observe et je découvre » p 52 du livret -Il le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il met en relief les verbes « avoir » et « être » conjugués au présent de l'indicatif à l'aide de la craie de couleur. - Il annonce que ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. - Il explique aux apprenants la notion du présent. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les verbes « avoir » et « être » conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre les différentes graphies. -Il souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre le présent. -Il écoute vivement les explications de son professeur.
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livrets à la page 52. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». - Il attire leur attention sur le sens de chaque verbe: le verbe « avoir » indique la possession le verbe « être » indique l'état. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 52. -Il participe activement à l'étude de la conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ». -Il essaie de retenir la notion de présent et la graphie des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif
<p>Manipule et je réfléchis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 52/53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 52/53 du livret de l'apprenant sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice

Séance 8 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : à conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige, après l'exécution de chaque exercice.. 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il conjugue les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 53 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice
<p>Je m'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue », page 53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue », page 53 sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice
<p>Je consolide les acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide », page 53 sur les ardoises ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice

Niveau : 4AEP Unité : 2	Orthographe	Fiche : 28
	Semaines 7 et 8	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ a / à- est/et
Supports	✚ Livret page 54, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	✚ - Le cavalier a des habits folkloriques.- Les invités assistent à la cérémonie. -Le cheval est fantastique. - La jeune mariée et le jeune mari sont heureux.

Séance 2 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les mots a / à - est/et. -Il Explique la différence entre l'utilisation de a et de à, de est et de et	Travail collectif -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il écoute attentivement les lectures. -il souligne les mots qui ont le même son. -Il découvre le sens de la préposition et celui du verbe.
Je retiens : -Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 54. - Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 54 -Il attire leur attention sur le fait que : a, c'est le verbe « avoir » conjugué au présent de l'indicatif, à la 3ème personne du singulier. à, avec accent grave est une préposition. Elle est invariable. Elle permet de mettre en relation. « est »,c'est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif, à la 3ème personne du singulier. « et »,c'est une conjonction invariable. Elle sert à unir deux mots, deux groupes de mots ou deux phrases.	Travail individuel - Il ouvre son livret à la page 54. -Il participe activement à l'étude de la notion orthographique du jour. - Il découvre la différence entre : -a/à , -et/est. -Il produit des phrases avec à, a, et, est. -Il lit le tableau de la rubrique « Je retiens » - Il essaie de retenir les règles orthographiques du jour.
Je m'entraîne : -- Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 54 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif - Il effectue les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 54 de son livret. les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.

Séance 8 : séance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis - Il invite les apprenant(tes). à effectuer l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis »,page 54 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice	Travail individuel / en groupe - Il effectue l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis »,page 54 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.
--	---

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Semaine 7 et 8 : Abdoullah est à Tan-Tan. Il a un cheval noir et rapide.

Niveau : 4AEP Unité : 2	Activités orales	Fiche : 29
	Séance 9	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Raconter un événement culturel et artistique
Supports	✚ Livret page 56, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de réception Séance 1 : j'observe et je découvre

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Il montre la photo de l'atelier de la lecture et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants les questions suivantes : Que représente cette photo ? Que font les apprenants(es) dans cet atelier ? Qu'est-ce qu'on peut trouver dans un atelier de la lecture ? Qui aide les apprenants(es) à lire ?</p> <p>-Il montre la photo de l'atelier de la musique et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants les questions suivantes : Que représente cette photo ? Que font les apprenants (es) dans cet atelier ? - Citez le nom des instruments de musique que vous connaissez ? - quels outils utilise-t-on dans la danse folklorique sahraouie ?</p> <p>-Il montre la photo de l'atelier d'art plastique et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants les questions suivantes : - Que représente cette photo ? - Que font les apprenants (es) dans cet atelier ? - Pour dessiner, on a besoin de quoi ?</p> <p>-Il montre la photo de l'atelier du théâtre et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants les questions suivantes : Que représente cette photo ? - Que font les apprenants (es) dans cet atelier ? - Et quoi encore ? -As-tu déjà été inscrit dans un atelier? Lequel ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il observe attentivement la photo.</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant. Par exemple : C'est un atelier lecture.</p> <p>- Ils lisent des textes et parfois des livres. - Des livres, des contes, des albums et des bandes dessinées.</p> <p>-L'animateur de l'atelier.</p> <p>-Il observe attentivement la photo.</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant Par exemple : Un atelier de la musique. Ils apprennent à se servir des instruments de musique.</p> <p>- Le violon, la guitare, la flûte, la batterie, les tam-tams, le tambour</p> <p>- La guitare, le tambour et les tam-tams.</p> <p>-Il observe attentivement la photo.</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). Par exemple :</p> <p>- Un atelier d'art plastique.</p> <p>- Ils apprennent à dessiner des objets, à faire des portraits et à colorier.</p> <p>- Ils apprennent à tracer des traits sans utiliser la règle. - Du papier à dessin, des crayons, une gomme, des crayons de couleurs, de la peinture</p> <p>-Il observe attentivement la photo</p> <p>- Un atelier de théâtre.</p> <p>- Ils apprennent à imiter les personnages d'un récit et à prendre la parole devant un public.</p> <p>- Ils apprennent à se déplacer convenablement sur la scène. Il répond aux questions positivement ou négativement.</p>

Séance 2 : J'écoute et je comprends

- En guise d'évaluation diagnostique, il	Travail individuel
--	---------------------------

<p>invite les apprenants (es) à lire les quatre photos illustrant les différents ateliers. -Il demande aux apprenants (es) ce que Marouane raconte</p>	<p>- Il répond aux questions à la question. Marouane raconte ce qu'il fait dans chaque atelier</p> <p>L'atelier de d'écriture : Je présente un thème, je présente et j'explique clairement les consignes à suivre. Tout le monde écrit, une demi-heure ou plusieurs fois dix minutes, puis chacun donne à entendre ce qu'il a écrit, en grand groupe ou parfois en petit groupe.</p> <p>L'atelier de musique :Je présente les instruments de musique disponible (tam-tam, violon, guitare, flûte...). Je présente un petit chant (une « chanson du bonjour » où chacun est « salué » en musique).Je demande aux élèves de chanter ensemble selon le rythme musical de la chanson.</p> <p>L'atelier de théâtre :J'apprends à mes élèves comment jouer le rôle des acteurs, comment prendre la parole devant un public et exploiter l'espace.</p> <p>L'atelier de danse :Je donne aux enfants un vocabulaire gestuel riche et je développe chez eux, la capacité à l'utiliser correctement car les formes corporelles produisent un effet ou une émotion chez le spectateur</p>
--	---

Niveau : 4AEP Unité : 2	Activités orales	Fiche : 30
	Séance 10	

Thème	🚩 La vie culturelle et artistique
objectifs	🚩 Raconter un événement culturel et artistique
Supports	🚩 Livret page 57, images et photos
durée	🚩 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de production Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants (es) à prendre la parole pour raconter ce que Marouane a dit à propos du centre socioculturel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à exécuter les consignes sises dans la rubrique « Je prends la parole », page 57 du livret de l'apprenant</p>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p>- Il raconte ce que Marouane leur a dit à propos du centre socioculturel.</p> <p>-Il répond aux consignes de la rubrique « Je prends la parole », page 57 du livret.</p>
Séance 2 : je m'évalue et je consolide mes acquis	
<p>- Il invite les apprenants (es) à exécuter les consignes sises dans la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis», page 57 du livret de l'apprenant</p>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p>-Il répond aux consignes de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis», page 57 du livret.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 2	lecture	Fiche : 31
	Séance 9	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Au centre socioculturel
Supports	✚ Livret page 58/59, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire : j'observe et je découvre - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 59 du livret de Que représente la grande photo? Quel est le titre de ce texte ? D'où est-t-il inspiré ? De quoi s'agit-il, dans ce texte ?</p>	<p>Travail collectif - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 59 de son livret</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends -Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 58). -Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. -Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Travail individuel -Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leur explication : -atelier- plaisir - culture – avoisinantes – gagner- culinaire –spectateur- honneur – Immortaliser- sympas – dynamique - activité – théâtre</p>

Séance 2

<p>j'enrichis mon lexique / « je m'entraîne à bien lire » -En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe</p> <p>Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) Il lit le 1er paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 59 du livret, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe -Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p> <p>-Il lit le 1er paragraphe dont le but d'être le meilleur. - Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 59 du livret, le plus vite possible</p>
---	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris -En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel .Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il effectue les exercices proposés sur ardoise puis sur le livret. -Il corrige les erreurs constatées</p>
---	--

Séance 4

<p>Après la lecture «je m'évalue » : -Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.-il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. -Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées « Je m'évalue », page 59</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe -Il s'autocorrige -Il fait des corrections -Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 59 du livret de l'apprenant (e). -Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>
--	---

Niveau : 4AEP Unité : 2	lecture	Fiche : 32
	Séance 10	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objectifs	✚ Le Salon International de l'Édition et du Livre
Supports	✚ Livret page 60/61, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre », page 61 J'observe et je découvre du livret de l'apprenant (e). Que représente chacune des 3 photos ? Quel est le titre de ce texte ? D'où est-t-il inspiré ? De quoi s'agit-il, dans chaque paragraphe ?</p>	<p>Travail collectif - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 61 de son livret</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends -Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 60). -Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » -Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. -Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Travail individuel -.Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -.Il répond aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » -.Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -.Il repère les difficultés et participe à leur explication : Excursion - préparatif - attentif – international – édition - découvrir -destiner- recueil- conteur- attrayant – conte - populaire</p>

Séance 2

<p>j'enrichis mon lexique « je m'entraîne à bien lire » -En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) Il lit le 1er paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -.Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique« Je m'entraîne à bien lire », page 60 du livret, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -.Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.» Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 60 du livret</p>
---	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées</p>
---	---

Séance 4

<p>Après la lecture « m'évalue » : -.Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.-il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. -.Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 61 du livret de l'apprenant.</p>	<p>Travail individuel Il lit le texte paragraphe par paragraphe -.Il s'autocorrige -.Il fait des corrections -.Il répond aux questions aux questions proposées « Je m'évalue », page 61 du livret -.Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction</p>
---	---

Niveau : 4AEP Unité : 2	Grammaire	Fiche : 33
	Semaines 9 et 10	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ Le genre et le nombre
Supports	✚ Livret page 62, 63 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

C'est le mariage de Bachir. Sa sœur Malika se prépare pour aller à la fête. Elle porte une jupe jaune, une blouse en dentelle, un chapeau noir et une ceinture dorée. Elle met son bracelet en or et se montre. Elle descend l'escalier. Dans la grande salle, les invités sont déjà installés. Ils portent des habits neufs

Séance 9 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les groupes nominaux à l'aide de la craie de couleur. -Il montre aux apprenants (es) les composants d'un groupe nominal. -Il montre que chaque nom est précédé d'un déterminant. Ces déterminants sont : le-sa-la-l'-un-une-les-des 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les groupes nominaux. -Il identifie les composants d'un groupe nominal. -Il souligne les noms. -Il découvre les déterminants l: le-sa-la-l'-un-une-les-des

<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 62 et les prépare à découvrir le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminent. - Il annonce la règle suivante : Les noms précédés de un/le/son sont des noms masculins. Les noms précédés de une/la/sa sont des noms féminins. Le/la suivi d'un nom commençant par une voyelle (a,e,i,o,u) s'écrit l' Quand le nom est au masculin ou au féminin signifie que je parle d'un seul animal, d'un seul objet, d'une seule personne Les noms précédés de les/des/ sont des noms désignant le pluriel. En général, les noms forment leur pluriel en ajoutant un -s au singulier 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la découverte du contenu de la rubrique « je retiens » -Il essaie de retenir la notion du genre et du nombre. -Il essaie de mettre en application la règle retenue en utilisant oralement la notion du genre et du nombre. -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ».
---	---

<p>Manipule et je réfléchis :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », page 62 du livret. -il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », page 62 du livret. -Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
--	--

Séance 10 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <ul style="list-style-type: none"> En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à -citer quelques déterminants. -dire à quoi ils servent. -utiliser ces déterminants dans différents noms. -Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 63 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cite les déterminants déjà vus. - Il définit l'utilité du déterminent. -Il produit des GN masculins, féminins et pluriels -Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 63 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice.
---	---

<p>Je m'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'évalue » page 63 du livret de l'apprenant (e). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'évalue » page 63 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice
---	---

<p>Je consolide les acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je consolide » page 63 . - Il corrige, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je consolide » page 63 du livret). -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice.
--	--

Niveau : 4AEP Unité : 2	Conjugaison	Fiche : 34
	Semaines 9 et 10	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Pages 64/65- Tableau - Craie
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Séance 9 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau figurant à la rubrique «J'observe et je découvre » « page 64 -Il le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les verbes du premier groupe conjugués au présent de l'indicatif à l'aide de la craie de couleur. - Il annonce que ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. - Il explique aux apprenants la terminaison des verbes 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les verbes du premier groupe conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre les différentes la terminaison des verbes conjugués. -Il souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre le présent. -Il écoute vivement les explications de son professeur
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livrets à la p 64. - Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 64 - Il attire leur attention sur le fait que : -Le verbe est un mot qui indique l'action dans une phrase. -Tous les verbes du premier groupe se terminent en «er» sauf le verbe aller. -Pour conjuguer un verbe du premier groupe au présent de l'indicatif, il suffit de remplacer le ' er ' par la terminaison du présent : « e »-« es »-« e »-« ons »-« ez »-« ent » -.Les verbes du premier groupe qui se terminent par « ger » prennent « eons » à la première personne du pluriel 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 64. -Il participe activement à l'étude de la conjugaison des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ». -Il essaie de retenir la règle usitée pour conjuguer un verbe du premier groupe au présent de l'indicatif -Il essaie de retenir la règle usitée pour conjuguer un verbe du premier groupe er ger
<p>Manipule et je réfléchis :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique « je manipule et je réfléchis, page 32 du livret (d'abord oralement, puis par écrit). -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « je manipule et je réfléchis» d'une façon collective.

Séance 5 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <p>En guise d'évaluation diagnostique, inviter les apprenants à indiquer : Le groupe des verbes suivants : •parler –écrire – aller.</p> <p>-L'infinitif des verbes suivants :.Sors – nous finissons.</p> <p>Inviter les apprenants à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je m'entraîne » P 32 et 33</p> <p>Je manipule et je réfléchis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 64/65 du livret 	<ul style="list-style-type: none"> -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »page 64/65 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice -Il effectue les 2 exercices de la rubrique « Je manipule» page 64/65 sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice.
<p>Je m'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « Je consolide», page 65 - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique « Je consolide», page 65 sur les ardoises ensuite sur le livret. -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice
<p>Je consolide les acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à effectuer, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue», p 65 - Corrige 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue», page 65

Niveau : 4AEP Unité : 2	Orthographe	Fiche : 35
	Semaines 9 et 10	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ La marque du pluriel
Supports	✚ Livret page 66, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	- Les invités apportent des cadeaux. - Les filles portent de jolies robes et de beaux chapeaux

Séance9 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les mots au pluriel -Il pose les questions ainsi : Les noms soulignés sont-ils au singulier ou au pluriel ? -Par quelles lettres se terminent-elles ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il écoute attentivement les lectures. -Je souligne les noms dans les phrases précédentes. -Il répond aux questions ?
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 66. - Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 66 - Il attire leur attention sur le fait que : En général, les noms au pluriel prennent un « s » au singulier. Exemple : les invités, les filles,...Parfois, ils prennent un « x ». Exemple : cadeaux, chapeaux,... 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret à la page 66. -Il participe activement à l'étude de la notion orthographique du jour. - Il découvre la différence entre : -a/à , -et/est. -Il convertit au pluriel et inversement. -Il lit le tableau de la rubrique « Je retiens » - Il essaie de retenir les règles orthographiques du jour.
<p>Je m'entraîne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 66 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». -Il corrige ses réponses de façon individuelle.

Séance 10 : séance 2

<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenant(tes). à effectuer l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis »,page 66 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.. 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis »,page 66 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice
--	--

Semaines 9 et 10 : Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

La tente est large. Elle est dressée pour les chefs de tribus et les invités

Niveau : 4AEP Unité : 2	Poème	Fiche : 36
	Semaines 7, 8, 9 et 10	

Thème	🚩 La vie culturelle et artistique
objet	🚩 Le cheval de fantasia
Supports	🚩 Le livret de l'apprenant (e) - Page68 - Tableau - Craie de couleur
durée	🚩 1 séance de 20 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Semaine 7 : séance 1 j'observe et je découvre - Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 68. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de la rubrique.	Travail collectif - Il ouvre leurs livrets à la page 68. - Il répondre aux questions de la rubrique.
«J'écoute et je comprends » - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à écouter attentivement - Il invite trois ou quatre des meilleurs apprenants (es) à le lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 1èreet la 2èmestrophe chez eux	Travail individuel / collectif - Il écoute attentivement puis oralise le poème avec une bonne diction. - Il répond aux questions de la rubrique - Il apprend la 1èreet la 2èmestrophe chez lui.
Semaine 8 : séance 2 « J'enrichis mon lexique » - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter les deux premières strophes. -.Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. -.Il alterne avec l'explication des mots difficiles -. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 3. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 3èreet la 4èmestrophe chez eux	Travail collectif -.Il oralise le poème et récite les deux premières strophes -.Il écoute attentivement puis oralise le poème. -.Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 69 du livret de l'apprenant (e). -.Il répond aux questions de la rubrique n° 3. - Il apprend la 3èreet la 4èmestrophe chez lui
Semaine 9 : séance 3 « je lis et je mémorise ». - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter les quatre premières strophes. -.Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. -.Il alterne avec l'explication des mots difficiles -. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 4. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 5èreet strophe chez eux.	Travail individuel / en groupe -.Il oralise le poème et récite les quatre premières strophes. -.Il écoute attentivement puis oralise le poème. -.Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 69 du livret de l'apprenant (e). -.Il répond aux questions de la rubrique n° 3. - Il apprend la 5èmestrophe chez lui.
Semaine 10 : séance 4 « je m'évalue » - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à oraliser le poème et le réciter -.Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es)à réciter le poème tout en imitant la diction de l'enseignant(e).	Travail individuel -Il oralise le et récite le poème en entier tout en imitant la diction de l'enseignant(e). -.Il s'autocorrige -.Il fait des corrections

Niveau : 4AEP Unité : 2	Production de l'écrit	Fiche : 37
	Semaines 7, 8, 9 et 10	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ Reconstitution d'un texte court
Supports	✚ Livret page 67, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 7 : Séance 1 j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 69 - Il lit puis il fait lire l'énoncé de la situation par 2 ou 3 élèves. - Il pose quelques questions de compréhension. De quoi s'agit-il dans cet énoncé ? Où le narrateur est-il allé avec parents ? Qu'est-ce qu'ils ont visité ? Comment le narrateur était-il ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret à la page 69 - Il lit et écoute attentivement l'énoncé de la situation. - Il répond aux questions de la rubrique
<p>Semaine 8 : Séance 2 « je m'entraîne à écrire »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à observer attentivement chaque photo et à la décrire en deux ou trois phrases. - Il les invite à raconter et à écrire ce qu'ils ont vu et ce qu'ils savent sur les festivités culturelles et artistiques. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe attentivement chaque photo et la décrire en deux ou trois phrases. - Il raconte ce qu'il sait et ce qu'il a vu sur les festivités culturelles et artistiques. - Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur le cahier d'essai, puis il les corrige avant leur transcription au propre.
<p>Séance 9 : Séance 3 « je produis de l'écrit »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à construire deux ou trois phrases par photo pour raconter ce que le narrateur et ses parents ont vu au moussem My Abdellah Amghar. - Il Les invite à effectuer l'exercice de la rubrique 3 de la page 69 du livret de l'apprenant (e). - Il Les invite à écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il construit deux ou trois phrases par photo pour raconter ce que le narrateur et ses parents ont vu au moussem My Abdellah Amghar. - Il effectue l'exercice de la rubrique 3 de la page 69 du livret de l'apprenant (e). - Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre
<p>Semaine 10 : Séance 4 « Je m'évalue et je consolide mes acquis».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction). - Il invite les apprenants (es) à raconter en deux ou trois sur ce qu'ils peuvent voir au moussem et/ou dans une cérémonie de mariage. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit les meilleures productions (après leur correction). - Il raconte ce qu'ils peuvent voir au moussem et/ou dans une cérémonie de mariage.

Niveau : 4AEP Unité : 2	Projet de classe	Fiche : 38
	Semaines 7, 8, 9 et 10	

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
objet	✚ Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Page70- Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (es)
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant		Activités de l'élève
Semaine 7 : Séance 1 -.Il explique aux apprenants (es) ce qu'un album ; Il leur montre quelques exemplaires. - Observation de quelques albums. - Il ouvre un débat pour le choix du projet, l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres à ce projet - Il définit le projet et précise son objectif. -.Il invite les apprenants (es) à réaliser un album sur la vie culturelle et artistique de sa ville ou de sa région.		Travail collectif -.Il fait attention aux explications et demande des éclaircissements pour comprendre -. Il observe de près les exemplaires présentés. -.Il discute et choisit le projet. -.Il détermine et formule l'objectif de l'album. -. Il s'engage à la réalisation du projet
Semaine 8 : Séance 2 - Il organise le travail : -.Il répartit les apprenants (es) en trois groupes -. Il précise les consignes à suivre. Exemple : n'oublier pas d'écrire les légendes sous les photos		Travail individuel / collectif -.Il choisit le groupe auquel il veut appartenir. - .Compte tenu de sa préférence il va choisir l'un des trois groupes - Il répartit la tâche à accomplir : Premier groupe : Recherche de photos d'un moussem dans des journaux, des magazines et des encyclopédies de jeunes ou dans le net. deuxième groupe : Collecte de photos d'une fête de mariage dans des journaux, des magazines ou dans le net. troisième groupe : Collecte de photos sur la fête de la marche verte dans des journaux, des magazines ou dans le net. -. Il s'engage à respecter les consignes données.
Semaine 9 : Séance 3 - Il met à la disposition des apprenants (es) : un dossier pour chaque groupe, un rétro projecteur et des photos à l'appui. – Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du premier groupe. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. -Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. -.Il invite les apprenants (es) à échanger leurs points de vue. –Il invite les apprenants (es) au travail de synthèse et de mise en forme de l'album.		Travail collectif - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe s'est chargé - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du premier groupe. groupe. - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. -.Il visualise des photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. -.Il échange leurs points de vue. -.Il fait un travail de synthèse et de mise en forme de l'album.
Semaine 10 : Séance 4 -. Il aide les apprenants (es) à présenter leur projet aux parents, à d'autres classes et au conseil pédagogique de l'école.	Travail collectif individuel -.Il participe à la présentation de l'album au public -.Le présentateur essaie de suivre une méthode que voici : -.Présenter le sujet en une ou deux phrases. -.Informer sur la vie culturelle et artistique de ton pays, ta région, ta ville ou village... -.Donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases	

Niveau : 4AEP Unité : 2	Evaluation, soutien et Consolidation	Semaines : 7, 8, 9 et 10 Fiche : 39
--	---	--

Thème	✚ La vie culturelle et artistique
Tâche à accomplir	✚ Réaliser les exercices proposés sur la vie culturelle et artistique
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Page 71, 72, 73, et 74- Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants
durée	✚ Un séance de 30 min par semaine

Activités d'apprentissages

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		
Domaines d'activité	séances	Activités
Activités orales	1	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 71, 72) exercice 1 et 2. (enrichir, si nécessaire)
	2	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 71, 72) exercice 1, 2, 3 et 4. (enrichir, si nécessaire)
lecture	1, 2, 3 et 4	✚ Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 semaines
Grammaire	1	✚ Exercice 1 et 2 page 73
Conjugaison	1	✚ Exercice 1 et 2 page 73
Orthographe	1	✚ Exercice 1 et 2 page 74
Dictée	1	✚ La vie culturelle et artistique au Maroc est riche et variée. On organise annuellement des moussem et des festivités. Chaque cérémonie a ses rituels. Le moussem de Moulay Abdellah a lieu à El-Jadida.
Ecriture/ Copie	1	✚ Le moussem de Moulay Abdellah rassemble les tribus de Doukala. Monsieur Marouane aime les animateurs du centre socioculturel. (A écrire à la verticale sur cahier de contrôle continu)
Production de l'écrit	1	✚ Exercices 1 et 2 de la page 74
Poème	1	✚ Récitation du poème
Projet de classe	1	✚ Nouvelle présentation du projet entre élèves + Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation.

Niveau : 4AEP	Planification des activités de l'unité 3	Semaines : 12, 13, 14, 15, 16 et 17 Fiche : 40
----------------------	---	---

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement national, l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, ✚ lire des textes à caractère informatif et injonctif ; ✚ écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; ✚ copier des textes courts ; ✚ écrire, sous dictée, un texte court (de 3 ou 4 phrases simples) ✚ produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et injonctif.
Thème	✚ les loisirs
Projet de classe	✚ Réaliser un dossier sur les loisirs

Sem	Activités	Objectif ou titre
12 et 13	Orale	Informer et s'informer sur les loisirs
12	Lecture	Les loisirs préférés
13	Lecture	Les loisirs dans mon village
12 et 13	Grammaire	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^{ème} groupe
12 et 13	Conjugaison	L'accord du verbe avec son sujet
12 et 13	Orthographe	L'accord du verbe avec son sujet
12 et 13	Ecriture / Copie	p - P - f - F
14 et 15	Orales	Conseiller/recommander
14	Lecture	Cours, Salwa !
15	Lecture	la lecture plaisir
14 et 15	grammaire	La phrase impérative
14 et 15	Conjugaison	Les verbes usuels du deuxième groupe au présent de l'impératif
14 et 15	orthographe	Les noms féminins en « ie »
14 et 15	Ecriture / Copie	r, R, b, B
12/13/14/15	Poème	le plaisir des loisirs
12/13/14/15	Production de l'écrit	Reconstitution d'un texte court
12/13/14/15	Projet de classe	Réaliser un dossier sur les loisirs
16	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD3	
17	Évaluation, soutien et consolidation du 1er semestre	

Niveau : 4AEP Unité : 3	Activités orales	Semaine : 12 Fiche : 41

Thème	✚ Les loisirs
objectifs	✚ Informer et s'informer sur les loisirs
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – page 76 / 77– Rétroprojecteur + Images et photos des festivités
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages : Etape de réception

Séance 1 : j'observe et je découvre	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Il montre la photo représentant la fille et le garçon qui regardent une émission se rapportant à l'art culinaire aux apprenants(tes) et il leur demande de l'observer attentivement.</p> <p>- Il pose les questions suivantes : - Que représente cette photo ?- Où sont-ils ? - Qu'est-ce qu'ils font ? - Aiment-ils la cuisine ? Et pour quoi ?- aiment-ils la cuisine ?</p> <p>-Il montre la photo de Samira qui regarde les dessins animés et pose les questions suivantes : - Que représente cette photo ?- Qu'est-ce que un dessin animé ?- Connaissez-vous les noms des dessins animés que vous préférez ?</p> <p>-Il montre la photo de Farid qui regarde un match de football et pose les questions suivantes :</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il observe attentivement et répond aux questions par : - il répond. - La cuisine leur donne l'envie de préparer de bons plats. - C'est Samira qui regarde les dessins animés. - C'est un film composé d'une suite de dessins. - C'est un spectacle. Il détend et permet de suivre les événements d'une histoire - Les apprenants (tes) donnent les noms des dessins animés qu'ils connaissent. - Que représente cette photo ?- Que fait-il ?- comment est-il ?- Farid aime seulement voir des matchs de football à la télévision ?</p>
Séance 2 : j'écoute et je comprends	
<p>-Il lit le texte de la situation de la page 76 puis il invite les apprenants (es) à écouter attentivement</p> <p>-Il demande aux apprenants (es) : - De quoi s'agit-il dans cette situation? A l'aide d'un rétroprojecteur, il demande aux apprenants (es) de visionner quelques images ou photos de l'art culinaire, des dessins animés et un match de football.</p> <p>-Il pose les questions ainsi : - Qu'est-ce qu'on trouve dans une cuisine ? - Quel film peut-on voir à la télé ? - De combien de joueur est composée une équipe ?</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il écoute la lecture de l'enseignant (e) - Il répond : -Il s'agit Farid et sa sœur Samira qui regardent des émissions télévisées. - Il répond : La cuisine, les dessins animés et un match de football. - Il énumère les ustensiles de cuisine qu'il connaît. - Il répond : -un film d'action, un western, un film de science-fiction... - De 11 joueurs.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	Activités orales	Semaine : 13 Fiche : 42
----------------------------	------------------	----------------------------

Activités d'apprentissages : Etape de production

Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Il invite quelques apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je prends la parole », page 77 du livret de l'apprenant (e).</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique « Je prends la parole », page 77 du livret de l'apprenant (e).</p>
Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis	
<p>-Il invite quelques apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis», page 77 du livret de l'apprenant (e).</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 77</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	lecture	Fiche : 43
	Séance 12	

Thème	Les loisirs
objectifs	Les loisirs préférés
Supports	Livret page 78, 79, tableau
durée	4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre .Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 79 du livret de l'apprenant (e). -Que représente chaque photo§ -Quel est le titre de ce texte ?-Par qui a-t-il été écrit ?-De quoi s'agit-il, dans ce texte ?</p>	<p>Travail collectif -. Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 79 du livret</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends -.Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 78).-Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -.Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »- .Il invite 4 ou 5 apprenants (es)(les meilleurs) à lire. -.Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Travail individuel -.Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -.Il répond aux questions de la rubrique« Je lis» -.Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -.Il repère les difficultés de la rubrique « J'enrichis mon lexique » et participe à leur explication</p>
Séance 2	
<p>Pendant la lecture : j'enrichis mon lexique -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) -.Il lit le 1er paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 79 du livret, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe -.Il lit le 1er paragraphe dont le but d'être le meilleur.- Il lit les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 79 du livret, le plus vite possible -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.</p>
Séance 3	
<p>Pendant la lecture : Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique «Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.</p>
Séance 4	
<p>Après la lecture : je m'évalue -.Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -.il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité -.Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 5, page 79 du livret de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe -.Il s'autocorrige -.Il fait des corrections -.Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n° 5, page 79 du livret de l'apprenant (e). -.Il participe à la correction. et participe avec vivacité à la correction.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	lecture	Fiche : 44
	Semaine : 13	

Thème	Les loisirs
objectifs	Les loisirs dans mon village
Supports	Livret page 80, 81 tableau
durée	4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire : j'observe et je découvre .Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 80 du manuel de l'apprenant - Que représentent les illustrations? - A quoi jouent les grands?- Et les petits, à quoi jouent-ils?).</p>	<p>Travail collectif - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 80 du livret</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 80).Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Travail collectif / individuel Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »Il suit attentivement la lecture de ses camarades. Il repère les difficultés et participe à leur explication : - se détendre - labeur - vedette - collectif - improvisé - imaginé - loisirs</p>
Séance 2	
<p>j'enrichis mon lexique : je m'entraîne à bien lire -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) -.Il lit le 1^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -.Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 81 du livret, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -.Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. -.Il lit le 1^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur. - Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 81 du livret, le plus vite possible</p>
Séance 3	
<p>Pendant la lecture :Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.</p>
Séance 4	
<p>Après la lecture : je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 81 du livret de l'apprenant (e).</p>	<p>Travail collectif / individuel Il lit le texte paragraphe par paragraphe - Il s'autocorrige - Il fait des corrections - Il répond aux questions aux questions n°6, page 81 du livret de l'apprenant (e). - Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	Grammaire	Fiche : 45
	Semaines 12 et 13	

Thème	Les loisirs
objet	La phrase déclarative / La phrase interrogative
Supports	Le livret de l'apprenant (e) - Pages 82/83 - Tableau - Craie
durée	1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	Les habitants du village se réunissent dans la grande salle. Aimes-tu jouer aux billes ?

Séance 12 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : -.Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. -.Il met en relief les débuts et les fins des phrases proposées à l'aide de la craie de couleur. -.Il explique aux apprenants (es) par quoi commence la phrase et par quoi se termine -t-elle.	Travail collectif -.Il lit le texte de la situation d'entrée.-.Il repère les phrases. -.Il découvre et souligne les débuts et les fins des phrases proposées -.Il écoute vivement les explications de son professeur.
Je retiens : Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 82 et les prépare à découvrir que le groupe nominal est formé de deux mots, un nom et un déterminant. -.Les invite les apprenants (es) à lire le contenu de la rubrique «Je retiens ». - Il leur demande de retenir le tableau et les remarques étudiés.	Travail individuel -. Il participe à la découverte du contenu de la rubrique « je retiens » -.Il essaie de retenir la notion de la phrase.-.Il essaie de mettre en application la règle retenue. -.Il lit le tableau de la rubrique « je retiens »
Manipule et je réfléchis : -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », pages 82/83 du livret. -.il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif -.Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », pages 82/83 du livret. -. Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.

Séance 13 : séance 2

Je m'entraîne : En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : -citer quelques phrases. -dire par quoi elles commencent et par quoi elles se terminent. -. - -.Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 83 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice	Travail individuel / en groupe . Il produit des phrases. -. Il détermine le début et la fin de chaque phrase produite. -.Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 83 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.
Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je m'évalue » page 83 du livret de l'apprenant (e). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice..	Travail collectif / individuel Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique «Je m'évalue » page 83 SUR les ardoises ensuite sur le livret. -.Il corrige, après l'exécution de chaque exercice.
Je consolide les acquis : -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 85. - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	-.Il effectue les trois exercices de la rubrique «Je consolide» p 85 du livret de l'apprenant : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -.Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.

Niveau : 4AEP Unité : 3	Conjugaison	Fiche : 46
	Semaines 12 et 13	

Thème	Les loisirs
objet	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^{ème} groupe
Supports	- Le livret de l'apprenant - Pages 84/85- Tableau - Craie de couleur
durée	1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	Farid et Saïd choisissent les jeux de combat. Rachid finit par nous rejoindre. Nous applaudissant les vainqueurs

Séance 12 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau figurant à la rubrique «J'observe et je découvre » « page 52 du livret de - -Il le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les verbes conjugués au présent de l'indicatif à l'aide de la craie de couleur. - Il annonce que ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. - Il explique aux apprenants (es) la terminaison de ces verbes au présent	Travail collectif -Il lit le texte de la situation d'entrée.-Il repère les verbes conjugués au présent de l'indicatif.-Il découvre les différentes graphies. -Il souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre le présent des verbes présentés. -Il écoute vivement les explications de son professeur..
Je retiens : Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livrets à la page 84. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison du verbe finir au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». - Il attire leur attention sur le sens de chaque verbe: le verbe « avoir »indique la possession le verbe « avoir » indique l'état.	Travail individuel -Il ouvre son livret à la page 84. -Il participe activement à l'étude de la conjugaison des verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ». -Il essaie de retenir la notion de présent et la graphie des verbes « avoir » et « être » au présent
Manipule et je réfléchis : Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 84/85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).- il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 84/85 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice

Séance 8 : séance 2

Je m'entraîne : -- En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : à conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige, après l'exécution de chaque exercice..	Travail individuel / en groupe -Il conjugue les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 85 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige, après l'exécution de chaque exercice
Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue», page 85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif / individuel - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue», page 85 sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice
Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis», page 85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail individuel - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide», page 85 sur les ardoises ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice

Niveau : 4AEP Unité : 3	Orthographe	Fiche : 47
	Semaines 12 et 13	

Thème	Les loisirs
objet	L'accord du verbe avec son sujet
Supports	Livret page 86, tableau
durée	1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	Fouad participe à un concours de dessin. Rachid et Samir participent à un concours de musique. Nous participons à un cours de magie

Séance 12 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les groupes nominaux et verbaux. -Il Explique l'accord du verbe avec son sujet 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée.-.Il écoute attentivement les lectures. -il souligne les noms en rouge et les verbes en vert. -Il découvre l'accord du verbe avec son sujet.
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 86.- Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 86 - Il attire leur attention sur le fait que : Si le nom est au singulier et/ou au plurielle verbe se met au singulier et/ou au pluriel 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il ouvre son livret à la page 86.-.Il participe activement à l'étude de la notion orthographique du jour.- Il découvre l'accord du verbe avec son sujet -Il produit des phrases en faisant attention à l'accord. -Il lit le tableau de la rubrique « Je retiens » - Il essaie de retenir les règles orthographiques du jour.
<p>Je m'entraîne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 86 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 86 de son livret. les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.

Séance 13 : séance 2

<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenant(tes). à effectuer l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 86 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 86 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.
---	--

Niveau : 4AEP Unité : 3	Activités orales	Fiche : 48
	Semaine 14	

Thème	Les loisirs
objectifs	Conseiller/ recommander
Supports	Livret page 88, images et photos
durée	2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de réception Séance 1 : j'observe et je découvre

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Il montre une à une les photos de la page 88 du livret -Il demande aux apprenants(es) de les bien observer.- Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles :Ex : - Que représente chacune des quatre photos ?- Faites-vous de l'éducation physique à l'école ? - Aimez-vous faire du sport ? Lequel ? Est-il collectif ou individuel ? - Où peut-on pratiquer les activités sportives ?</p>	<p>Travail collectif Il observe les photos de la page 88 du livret. - Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des répliques telles que : - Deux filles et leur professeur.- Ils font du footing. - C'est une marche rapide pratiquée pour le plaisir. - Elles courent dans la forêt. - Elles courent en plein air. - Pour avoir une santé de fer. - Pour le plaisir. - Des enfants qui jouent au football. - C'est un sport opposant deux équipes, - Ils jouent dans espace gazonné. - Pour se distraire et se détendre. - Il s'agit de loisirs. - Il énumère quelques loisirs dont notamment la lecture. - Des livres, des contes, des albums... - Nous lisons pour le plaisir. - A la maison, au jardin, à la plage... - Pendant les vacances et dans le temps libre. - La fille et sa maman lisent à la maison - Pour de distraire. - Pour enrichir leur vocabulaire. - Pour découvrir le monde.</p>

Séance 2 : J'écoute et je comprends

<p>- Il lit le texte de la situation de la page 88, invite les élèves à l'écouter puis il pose des questions à son sujet (Salwa aime la course à pied. Elle conseille à ses camarades de choisir un sport pour leurs loisirs.)- De quoi s'agit-il ? - Que représente chacune des photos de cette page ? - Il énumère les sports que Salwa conseille à ses camarades pour faire des activités sportives. • Le footing : - Faites du footing trois fois par semaine. - Variez les pistes et les lieux ! C'est ludique...- Respirez bien ! - Avant la gymnastique, un petit footing réchauffe le corps. • Le basket-ball, le volley-ball, le football : - Participez à des jeux collectifs ! Cela apprend à se respecter et à s'entraider. -Le sport est une source intarissable de plaisir. C'est le loisir le plus préféré de tous les jeunes. - Lavez-vous après chaque activité sportive ! - Le sport est nécessaire pour la santé. Il fait brûler les graisses et durcir les muscles. - Quels sont tes loisirs ? - Quel sport préfères-tu ?</p>	<p>Travail individuel Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant (e), puis répond aux questions posées. - Il s'agit de loisirs / sports... - L'apprenant (e) énumère les photos et dit ce qu'elles représentent. - Il écoute attentivement et participe à la discussion. - Mes loisirs: le sport / la lecture / la musique / les voyages ... - Je préfère: le football / la lecture / la musique / les voyages ...</p>
---	---

Niveau : 4AEP Unité : 3	Activités orales	Fiche : 49
	Semaine 15	

Thème	Les loisirs
objectifs	Conseiller/ recommander
Supports	Livret page 89, images et photos
durée	2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de production Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 89 et citer quelques loisirs. - Il invite les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les photos de la page 89 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. - Il demande aux apprenants(es) s'ils ont déjà lu un conte, quand, où et avec qui. - Il demande aux apprenants(es) de se mettre à la place de Rachida et de recommander à leurs camarades de s'intéresser à la lecture. - Il invite les apprenants à choisir, parmi les photos, celle qu'ils préfèrent et qu'ils peuvent décrire avec aisance. - Il répartit les apprenants en 3 groupes, en fonction de leurs choix. * Il charge les membres du 1er groupe de prendre la parole pour parler du sport. * Il charge les membres du 2ème groupe de prendre la parole pour parler de la lecture plaisir. * Il charge les membres du 3ème groupe de prendre la parole pour parler de la musique 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il prend la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 89 et citer quelques loisirs. - Il observe les photos de la page 89 puis dit ce que représente chacune de ces photos. - Les membres de chacun des 3 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. Ensuite, * Le 1er groupe désigne un rapporteur pour parler du sport. * Le 2ème groupe désigne un rapporteur pour parler de la lecture plaisir. * Le 3ème groupe désigne un rapporteur pour parler de la musique.
Séance 2 : je m'évalue et je consolide mes acquis	
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour parler de leurs loisirs préférés - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour parler de la bibliothèque de l'école, de la bibliothèque municipale, des livres qu'ils ont emprunté - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour donner des conseils à leurs camarades et les encourager à lire pendant les vacances. - Il invite les apprenants(es) à raconter la joie et la détente ressentie pendant la lecture plaisir. - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour dire les événements d'un conte lu. - Il demande de collecter des photos et des documents sur les loisirs. - A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images et photos en rapport avec les loisirs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'exprime librement pour parler de ses loisirs préférés. - Il s'exprime pour parler de la bibliothèque de l'école, de la bibliothèque municipale, des livres qu'ils ont emprunté - Il s'exprime pour donner des conseils à leurs camarades et les encourager à lire pendant les vacances. - Il s'exprime pour raconter la joie et la détente ressentie pendant la lecture plaisir. - Il s'exprime pour dire les événements d'un conte lu. - Il collecte des photos et des documents sur les loisirs. - Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en discute avec ses camarades

Niveau : 4AEP Unité : 3	lecture	Fiche : 50
	Semaine 14	

Thème	✚ Les loisirs
objectifs	✚ Cours, Salwa !
Supports	✚ Livret page 90/91, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire : j'observe et je découvre</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 91 du manuel de l'apprenant</p> <p>-Que représente chaque photo ?-Quel est le titre de ce texte ?-D'où a-t-il été extrait ?-De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 91 du manuel</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends</p> <p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 90).</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades. Il repère les difficultés et participe à leur explication : - en plein air - en compagnie - s'élançant - s'échauffer - recommander - douée - un champion - le marathon - olympique - gagner - la médaille d'or</p>

Séance 2

<p>j'enrichis mon lexique / « je m'entraîne à bien lire »</p> <p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)</p> <p>-Il lit le 2ème paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 91 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles</p> <p>- Il lit les deux derniers paragraphes, à haute voix, en imitant son professeur. - Il lit d'une façon courante et expressive les phrases proposées dans la rubrique n° 4, p 91</p>
---	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris</p> <p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>.Il répond aux questions aux questions</p> <p>-Il effectue les exercices sur le livret.</p> <p>-Il corrige les erreurs constatées</p>
--	---

Séance 4

<p>Après la lecture « m'évalue » :</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 6, page 91 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections</p> <p>- Il répond aux questions aux questions n° 6,</p> <p>-Il participe à la recherche des réponses et à la correction..</p>
---	--

Niveau : 4AEP Unité : 3	lecture	Fiche : 51
	Semaine 15	

Thème	Les loisirs
objectifs	la lecture plaisir
Supports	Livret page 92/93, tableau
durée	4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre -.Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 93 du manuel de l'apprenant (e). -Que représentent la première et la deuxième image ?-Quel est le titre de ce texte ?-D'où est-il extrait ?-De quoi s'agit-il, dans ce texte ?</p>	<p>Travail collectif -. Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 93 du manuel</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 92).Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures</p>	<p>Travail individuel Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »Il suit attentivement la lecture de ses camarades. Il repère les difficultés et participe à leur explication : - s'intéresser - recommander - tâcher - meubler - plaisir - émotion - avantage - détendre.</p>
Séance 2	
<p>j'enrichis mon lexique « je m'entraîne à bien lire » -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe</p> <p>Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) -.Il lit le deuxième paragraphe, à haute voix, en imitant son professeur et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -.Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 93 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p> <p>Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 93 du livret</p>
Séance 3	
<p>Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées</p>
Séance 4	
<p>Après la lecture « m'évalue » : - Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 6, page 93 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Travail individuel Il lit le texte paragraphe par paragraphe- Il s'autocorrige - Il fait des corrections- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n° 6, page 93 du manuel de l'apprenant (e). - Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	Grammaire	Fiche : 52
	Semaines 14 et 15	

Thème	Les loisirs
objet	La phrase impérative
Supports	Livret page 94, 95 tableau
durée	1 séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

- « Entraîne-toi tous les jours, Salwa ! Fais du sport ! C'est bon pour la santé. » - Pour conseiller à ton camarade de lire, tu lui dis : Lis cette histoire ! Elle est merveilleuse.- Il est écrit à l'école : Ne courez pas dans les couloirs !

Semaine 14 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande à qui s'adresse chacune de ces phrases. - Il demande par quel point se terminent ces phrases et si on voit le sujet. - Il met en relief la terminaison de chaque phrase.- Il explique aux apprenants (tes) la phrase impérative 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte de la situation d'entrée - Il indique à qui s'adresse chacune de ces phrases. - Il remarque que ces phrases se terminent par un point d'exclamation. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 94. - Il les amène à participer à l'étude des phrases et des remarques figurant à la rubrique n° 2. - Il explique la phrase impérative (ordre - conseil - interdiction...), fait remarquer la ponctuation, le verbe au présent de l'impératif ou à l'infinitif, le sujet du verbe qui n'apparaît pas et l'usage de « Il faut » ou « Tu dois » pour introduire. - Il les invite à donner des exemples. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la phrase impérative. - Il suit attentivement les explications de son professeur. - Il donne des exemples de phrases impératives
<p>Manipule et je réfléchis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n° 3, page 94 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n° 3, page 94.

Semaine 15 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : •donner quelques phrases impératives ; •dire à quoi elles servent ; •dire à quel temps elles sont conjuguées et par quel point elles se terminent. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n° 4, page 95 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il donne des exemples de phrases impératives.- Il répond aux questions orales de son professeur.- Il effectue, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n° 4, page 95. - Il s'autocorrige
<p>Je m'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique n° 5, page 95 du manuel de l'apprenant (e). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n° 5, page 95
<p>Je consolide les acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique n° 6, page 95 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'exercice de la rubrique n° 6, page 95. - Il s'autocorrige

Niveau : 4AEP Unité : 3	Conjugaison	Fiche : 53
	Semaines 14 et 15	

Thème	✚ Les loisirs
objet	✚ Les verbes usuels du deuxième groupe au présent de l'impératif
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Pages 96/97- Tableau - Craie
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	✚ Le professeur conseille Salwa : « Écoute, Salwa ! Tu es très douée. Entraîne-toi continuellement ! » La maîtresse dit à tous : « Réfléchissez avant de répondre ! »

Séance 9 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée.- Il demande de souligner les verbes.- Il demande leur infinitif et leur groupe.- Il demande le temps de ces verbes.- Il met en relief les verbes du 1er groupe et du 2ème groupe conjugués au présent de l'impératif.- Il explique que ces verbes sont des verbes du 1er et 2ème groupe, conjugués au présent de l'impératif. - Il demande des exemples de verbes pronominaux</p>	<p>Travail collectif Il lit les phrases de la situation d'entrée.- Il répond aux questions. - Il souligne les verbes de la situation d'entrée.- Il indique leur infinitif, leur groupe et leur temps.- L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. - Il donne des exemples</p>
<p>Je retiens : - Il invite les élèves à ouvrir leurs livres à la page 96. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes couper / laver /finir /choisir, au présent de l'impératif, dans le tableau figurant à la rubrique n° 2. (Introduire la forme négative oralement)- Attirer leur attention sur - Il attire leur attention et fait remarquer la terminaison chaque verbe et les pronoms personnels utilisés. - Il fait conjuguer d'autres verbes parmi les exemples cités pour chaque élève.- Il leur demande de retenir la conjugaison de ces verbes au présent de l'indicatif et les remarques étudiées</p>	<p>Travail individuel - Il retient la conjugaison systématique des verbes couper / laver /finir /choisir, au présent de l'impératif, figurant à la rubrique n° 2. - Il lit les tableaux de conjugaison de la rubrique n° 2. - Il remarque la terminaison chaque verbe et les pronoms personnels utilisés</p>
<p>Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n° 3, page 96 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif -- Il effectue, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n° 3, page 96. - Il s'autocorrige</p>

Séance 5 : séance 2

<p>Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à donner des verbes du 1er et 2ème groupe et les conjugue au présent de l'impératif.- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n° 4, page 97 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice</p>	<p>- Il donne des verbes du 1er et 2ème groupe et les conjugue au présent de l'impératif. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n° 4, page 97. - Il s'autocorrige,</p>
<p>Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer les 2 exercices de la rubrique n° 5, page 97 du manuel de l'apprenant (e). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif / individuel - Il effectue les 2 exercices de la rubrique n° 5, page 97. - Il s'autocorrige</p>
<p>Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique n° 6, page 97 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice</p>	<p>Travail individuel - Il effectue l'exercice de la rubrique n° 6, page 97. - Il s'autocorrige</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	Orthographe	Fiche : 54
	Semaines 14 et 15	

Thème	Les loisirs
objet	es noms féminins en « ie »
Supports	Livret page 98, tableau
durée	1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	Nous avons organisé une sortie à la librairie de la commune. Nous avons trouvé une série de contes. Mon amie Rachida a choisi un livre de géographie et son cousin un recueil de poésie.

Semaine 14 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit au tableau les phrases de la situation d'entrée, page 98 du manuel de l'élève. - Il lit et fait lire ces phrases. - Il demande de souligner les noms féminins dans le texte, et de dire par quoi ils terminent. - Il met en relief les noms féminins se terminant par « ie »- Il fait observer la terminaison de ces mots. - Il explique la marque du féminin et donne des exemples. - Il demande d'autres exemples	Travail collectif - Il lit les phrases de la situation d'entrée, page 98 écrites au tableau.- Il souligne les noms féminins dans le texte. - Il observe la terminaison de ces mots et remarque « ie ». - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. - Il donne des exemples.
Je retiens : - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 98. - Il les amène à participer à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique N° 2 - Il attire leur attention sur le fait que : Les mots féminins terminés par le son [i] s'écrivent généralement avec «ie» Exemple : la librairie, la poésie... Sauf : la brebis, la fourmi, la nuit, la perdrix, la souris, merci... - Il demande d'autres exemples.	Travail individuel - Il lit les phrases de la rubrique N° 1, page 98. - Il participe à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique n° 2 - Il donne des exemples
Je m'entraîne : - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique n° 3, page 89 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	Travail individuel - Il effectue les deux exercices de la rubrique N° 3 page 89. - Il s'autocorrige.

Semaine 15 : séance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis	Travail individuel / en groupe
- Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique n° 4, page 89 du manuel de l'apprenant (e). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue l'exercice de la rubrique n° 4, page 89. - Il s'autocorrige

Semaines 14 et 15 : Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

La lecture plaisir et les activités sportives sont les meilleurs loisirs. Les petites filles aiment jouer à la marelle. Les enfants jouent à la toupie

Niveau : 4AEP Unité : 3	Poème	Fiche : 55
	Semaines 12, 13, 14 et 15	

Thème	✚ Les loisirs
objet	✚ Le plaisir des loisirs
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – Page 100 - Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 12 : séance 1 j'observe et je découvre - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leur livret à la page 100.-. Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».</p>	<p>Travail collectif - Il ouvre leurs livrets à la page 100. - Il répondre aux questions de la rubrique.</p>
<p>«J'écoute et je comprends » - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à écouter attentivement - Il invite trois ou quatre des meilleurs apprenants (es) à le lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 1èrestrophe chez eux.</p>	<p>Travail individuel / collectif Il écoute attentivement puis oralise le poème avec une bonne diction. - Il répond aux questions de la rubrique - Il apprend la 1ère strophe chez lui.</p>
<p>Semaine 13 : séance 2 « J'enrichis mon lexique » - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter la première strophe.-Il oralise le poème strophe par strophe.- Il conseille le respect de la prosodie.-Il alterne avec l'explication des mots difficiles- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 3. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 2èrestrophe chez eux.</p>	<p>Travail collectif -.Il oralise le poème et récite les deux premières strophes -.Il écoute attentivement puis oralise le poème. -.Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique n° 3, page 100 du livret de l'apprenant (e). -.Il répond aux questions de la rubrique n° 3. - Il apprend la 2èrestrophe chez lui.</p>
<p>Semaine 14 : séance 3 « je lis et je mémorise ». - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter les quatre premières strophes. -.Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. -.Il alterne avec l'explication des mots difficiles -. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 4. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre le poème ensemble</p>	<p>Travail individuel / en groupe -.Il oralise le poème et récite le poème en entier. Il écoute attentivement puis oralise le poème. -. Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique n° 3, page 100 du livret de l'apprenant (e). -.Il répond aux questions de la rubrique n° 3. - Il apprend le poème en entier..</p>
<p>Semaine 15 : séance 4 « je m'évalue » - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter le poème en entier.-Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie -. Il invite les apprenants (es)à réciter le poème tout en imitant la diction de l'enseignant(e).</p>	<p>Travail individuel -.Il oralise le et récite le poème en entier tout en imitant la diction de l'enseignant(e). -.Il s'autocorrige -.Il fait des corrections</p>

Niveau : 4AEP Unité : 3	Production de l'écrit	Fiche : 56
	Semaines 12, 13, 14 et 15	

Thème	✚ Les loisirs
objet	✚ Reconstitution d'un texte court
Supports	✚ Livret page 101, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 12 : Séance 1 j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 101. Il lit puis il fait lire l'énoncé de la situation par 2 ou 3 élèves. -Il pose quelques questions de compréhension. Que représente chaque photo ? De quoi s'agit-il dans cet énoncé ? Que fait Salwa ? À propos des loisirs, quel conseil peux-tu donner à vos camarades de classe ? Comment le narrateur était-il ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 101 -Il lit et écoute attentivement l'énoncé de la situation. -Il répond aux questions de la rubrique.
<p>Semaine 13 : Séance 2 « je m'entraîne à écrire »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à observer attentivement chaque photo et à la décrire en deux ou trois phrases. - Il les invite à dire et à écrire deux ou trois phrases pour conseiller tes camarades à acquérir du plaisir 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe attentivement chaque photo et la décrire en deux ou trois phrases. - Il donne des conseils et des recommandations à ses camarades. - Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur le cahier d'essai, puis il les corrige avant leur transcription au propre.
<p>Séance 14 : Séance 3 « je produis de l'écrit »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à construire deux ou trois phrases par photo pour conseiller et recommander - Il Les invite à effectuer l'exercice de la rubrique 3 de la page 101 du livret de l'apprenant (e). - Il Les invite à écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il construit deux ou trois phrases par photo pour conseiller et recommander. - Il effectue l'exercice de la rubrique 3 de la page 101 du livret de l'apprenant (e). - Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre
<p>Semaine 15 : Séance 4 « Je m'évalue et je consolide mes acquis».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction). - Il invite les apprenants (es) à raconter en deux ou trois sur ce qu'ils peuvent voir au moussem et/ou dans une cérémonie de mariage. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit les meilleures productions (après leur correction). - Il raconte ce qu'ils peuvent voir au moussem et/ou dans une cérémonie de mariage.

Niveau : 4AEP Unité : 3	Projet de classe	Fiche : 57
	Semaines 12, 13, 14 et 15	

Thème	Les loisirs
objet	Réaliser un dossier sur les loisirs
Supports	Le livret de l'apprenant (e) – Page 102- Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (es)
durée	1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant		Activités de l'élève	
Semaine 12 : Séance 1 -Il explique aux apprenants (es) ce qu'un dossier ; Il leur montre quelques exemplaires. - Observation de quelques dossiers. - Il ouvre un débat pour le choix du projet, l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres à ce projet. - Il définit le projet et précise son objectif. -Il invite les apprenants (es) à réaliser un dossier sur les loisirs préférés		Travail collectif -Il fait attention aux explications et demande des éclaircissements pour comprendre - Il observe de près les exemplaires présentés. -Il discute et choisit le projet. -Il détermine et formule l'objectif de d'un dossier. -Il s'engage à la réalisation du projet	
Semaine 13 : Séance 2 - Il organise le travail : -Il réparti les apprenants (es) en trois groupes - Il précise les consignes à suivre. Exemple : n'oublier pas d'écrire les légendes sous les photos		Travail individuel / collectif -Il choisit le groupe auquel il veut appartenir. -.Compte tenu de sa préférence il va choisir l'un des trois groupes. - Il réparti la tâche à accomplir : Premier groupe : Recherche de photos de certains loisirs appartenant à l'art culinaire dans des journaux, des magazines et des encyclopédies de jeunes ou dans le net. deuxième groupe : Collecte de photos d'une compétition sportive dans des journaux, des magazines ou dans le net. troisième groupe : Collecte de photos sur une compétition de lecture dans des journaux, des magazines ou dans le net. - Il s'engage à respecter les consignes données.	
Semaine 14 : Séance 3 - Il met à la disposition des apprenants (es) : un dossier pour chaque groupe, un rétro projecteur et des photos à l'appui.- Il invite les apprenants (es)à visualiser photos présentées par le rapporteur du premier groupe. - Il invite les apprenants (es)à visualiser photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. -Il invite les apprenants (es) à échanger leurs points de vue. - Il invite les apprenants (es) au travail de synthèse et de mise en forme de dossier..		Travail collectif - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe s'est chargé (-- Il visualise des photos présentées par le rapporteur du premier groupe. groupe. - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. -Il visualise des photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. -Il échange leurs points de vue. -Il fait un travail de synthèse et de mise en forme de dossier.	
Semaine 15 : Séance 4 - Il aide les apprenants (es) à présenter leur projet aux parents, à d'autres classes et au conseil pédagogique de l'école.		Travail collectif individuel -Il participe à la présentation du dossier au public -Le présentateur essaie de suivre une méthode que voici : -.Présenter le sujet en une ou deux phrases. -.Informersur la vie culturelle et artistique de ton pays, ta région, ta ville ou village... -.Donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases.	

Niveau : 4AEP Unité : 3	Evaluation, soutien et Consolidation	Semaine : 16 Fiche : 58
----------------------------	---	----------------------------

Thème	✚ Les loisirs
Tâche à accomplir	✚ Réaliser les exercices proposés sur les loisirs
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – page 103, 104, et 105 - Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants
durée	✚ Une séance de 30 min par semaine

Activités d'apprentissages

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		
Domaines d'activité	séances	Activités
Activités orales	1	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 103, 104) exercices 1 et 2. (enrichir, si nécessaire)
	2	✚ L'évaluation de la production orale (page 103, 104) exercices 1, 2, 3 et 4. (enrichir, si nécessaire)
lecture	12, 13, 14 et 15	✚ Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 séances
Grammaire	1	✚ Exercice 1 et 2 page 104
Conjugaison	1	✚ Exercice 1 et 2 page 104/105
Orthographe	1	✚ Exercice 1 et 2 page 105
Dictée	1	✚ Les loisirs nous animent, nous détendent et nous distraient. Lisez pour le plaisir et faites du sport pour être en bonne santé
Ecriture/ Copie	1	✚ le football et le basketball sont des sports collectifs. La peinture et la poésie est la passion des sages. (A écrire à la verticale sur cahier de contrôle continu)
Production de l'écrit	1	✚ Exercice 1 de la page 105
Poème	1	✚ Récitation du poème
Projet de classe	1	✚ Nouvelle présentation du projet entre élèves + Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation.

Niveau : 4AEP Unité : 3	Evaluation, soutien et Consolidation du 1^{er} semestre	Semaine : 17 Fiche : 59
--	--	--

Thème	✚ La civilisation marocaine, la vie culturelle et artistique et les loisirs
Tâche à accomplir	✚ Réaliser les exercices proposés sur les loisirs.
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – page 106, 107 et 108 Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants
Durée	✚ Une séance de 30 min par semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation
Evaluation, de soutien et de consolidation

Etape de conception orale		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Etape de production orale		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Domaines d'activités : Lecture		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Domaines d'activités : production de l'écrit		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Niveau : 4AEP	Planification des activités de l'unité 4	Semaines 18 à 22 Fiche : 60
----------------------	---	--

Sous compétence	<p>La sous-compétence à développer pendant l'unité 4. Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ; lire des textes à caractère informatif et descriptif ; ✚ écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive et copier des textes courts ; ✚ écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ; ✚ produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.
Thème	✚ l'agriculture, l'industrie et le commerce
Projet de classe	✚ Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et le commerce.

Sem	Activités	Objectifs ou Titre
18 et 19	Orale	S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce.
18	Lecture	Les vaches laitières
19	Lecture	L'olivier
18 et 19	Grammaire	La phrase exclamative
18	Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3ème groupe
18 et 19	Orthographe	« s » entre deux voyelles
18 et 19	Ecriture/ Copie/Dictée	c - C - g - G - e - E
20 et 21	Orales	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant
20	Lecture	Le boulanger
21	Lecture	L'apiculteur
20 et 21	grammaire	L'adjectif qualificatif
20 et 21	Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels
20 et 21	orthographe	L'accord de l'adjectif
20 et 21	Ecriture / Copie	t - T - z - Z
18 à 21	Poème	Les métiers
18 à 21	Production	Production d'un texte à caractère informatif et explicatif
18 à 21	Projet de classe	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région.
22		Evaluation, soutien et consolidation de l'UD4

Niveau : 3AEP Unité : 4	Activités orales	Fiche : 61
	Semaine : 18	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce.
objectifs	✚ S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce
Supports	✚ Livret page 110, images des villes et des régions marocaines
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Séance 1 : Etape de production	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 110 du livret. - Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : Ex : - Que représente la 1ère photo ? - Où se trouve ce supermarché ? - Est-ce qu'on voit tout le supermarché sur la photo ? - Quels rayons trouve-t-on au supermarché ? - Qu'est-ce qu'il y a dans les rayons ? - Où sont les marchandises ? - Que font Maman et Chaymae au supermarché ? - Il montre la 2ème photo : à la caisse du supermarché. - Et la 2ème photo, qu'est-ce qu'elle représente ? - Où se trouve la caisse ? - Qu'est-ce qu'on fait à la caisse ? - Il montre la 3ème photo : la maman qui paie. - Par quoi la maman paie-t-elle ? - On paie toujours par carte bancaire ? - Pose le doigt sur la carte bancaire dans la photo ! - Nomme les marchandises que tu peux distinguer dans le chariot ! - Il demande de parler des commerçants et des marchandises qu'on peut acheter et vendre. - Cite le nom de marchandises ! - Il prévoit d'autres photos à projeter ou des posters : de différentes marchandises, de commerçants, de marchés, ... - Que représente chacune de ces photos ? - Qui est-ce qui vend de la viande ? les poissons ? les légumes ? les journaux... - Que vend le boulanger ? Le libraire ? Le poissonnier ? - Quels types de marchés et lieux de ventes connaissez-vous ? - Il charge les apprenants (es) de s'informer et de chercher des images concernant le commerce pour la prochaine séance. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 110 du livret. - Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des répliques telles que : <ul style="list-style-type: none"> - C'est un supermarché. - En ville. - Non, on voit seulement quelques rayons. - on trouve les rayons : fruits et légumes, boissons, boulangerie etc... - il y a des marchandises. - Les marchandises sont rangées dans les rayons. - Maman et Chaymae se promènent dans les rayons - C'est la caisse. - La caisse se trouve à la sortie du supermarché.- On paie à la caisse. - Non, on paie aussi en argent. - Dans le chariot, je peux distinguer les marchandises suivantes : <p>Exemples de marchandises : La boulangerie : - les baguettes - les pains au chocolat - les croissants - les chaussons - les tartes - les biscuits - etc...</p> Les fruits et légumes : - des fraises - des oranges - des bananes - des melons - des pommes - des prunes - des abricots - des tomates des pommes de terre - les fèves - des petits pois – etc... Les produits laitiers : - le fromage - le lait - le beurre - le petit lait - la crème - les yaourts – etc... Les poissons : - les sardines - les saumons - les crevettes - les anchois - les maquereaux - les merlans - etc... - Il y a : la supérette - le marché central en centre-ville - le marché couvert - le souk hebdomadaire - les boutiques - l'épicerie - le bazar etc... - Les différents commerçants sont : - Le boucher - - Le poissonnier - Le légumier - Le boulanger - Le libraire - etc... - C'est le boucher qui vend de la viande. - C'est le poissonnier qui vend les poissons. - C'est le légumier qui vend les légumes. - C'est le libraire qui vend les journaux. - Le boulanger vend du pain. - Le libraire vend des journaux

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte de la situation de la page 110, invite les apprenants (es) à l'écouter puis il pose des questions : 	Travail individuel
---	---------------------------

- De quoi s'agit-il dans ce texte ?
- Qu'est-ce qu'un supermarché ?
- Qui va au supermarché ?
- Que font Chaymae et sa maman dans les rayons ?
- Où les produits sont-ils rangés ?
- Comment les marchandises sont-elles présentées ?
- Quelles sont les marchandises que Chaymae et sa maman peuvent acheter ?
- A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images ou photos de lieux de vente. (Les photos à projeter sont de préférence prises par l'enseignant lui-même à l'aide d'appareils personnels, dans le quartier ou la ville de l'apprenant (e))
- Il exploite des images ou photos de commerçants :
 - Que représente chacune des photos ?
- Il introduit l'idée du marchand ambulant.

- Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant (e), puis répond aux questions posées en utilisant des répliques telles que :
 - Il s'agit de faire des courses au supermarché.
 - C'est un grand magasin où l'on va faire des courses, acheter des marchandises...
 - Chaymae et sa maman vont au supermarché.
 - Chaymae et sa maman se promènent dans les rayons.
 - Les produits sont rangés dans les rayons.
 - Les produits rangés dans les rayons du supermarché ou de la supérette.- Les marchandises qu'elles peuvent y acheter sont par exemple : des fruits, des légumes, des boissons, des gâteaux, de la viande, etc... - C'est : - supermarché - supérette - marché couvert - souk rural - place commerçante - ruelle de la médina - boutique - épicerie - magasin - bazar. etc... - Il a une idée du marchand ambulant.
- Il s'exprime librement pour Parler de la mosquée Hassan II tout en répondant aux questions proposées dans le livret des apprenants.
- Il s'exprime pour parler de la mosquée de son minaret, de son importance, de son architecture, de son histoire.
- Il choisit une photo d'un site et essaye de s'exprimer librement.
- Il cherche d'autres monument d'autres villes et de raconter librement les informations qu'il a collecté A ses camarades de classe

Niveau : 3AEP Unité : 4	Activités orales	Fiche : 62
	Semaine : 19	

Thème	🚧 L'agriculture, l'industrie et le commerce.
objectifs	🚧 S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce
Supports	🚧 Livret page 111, images des villes et des régions marocaines
durée	🚧 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Séance 1 : Etape de production	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques élèves à prendre la parole pour informer leurs camarades sur les types de marché, les différents commerçants et leurs marchandises, les modes de paiement, etc... - Il invite les apprenants (es) à observer, l'une après l'autre, les trois photos de la page 111 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune d'elles. 	<p>Travail collectif</p> <p>Il prend la parole pour informer ses camarades sur les types de marché, les différents commerçants et leurs marchandises, les modes de paiement, etc.....</p>

- Il les invite à choisir, parmi les rayons représentés par les photos, celui que chacun préfère et qu'il connaît le mieux.
- Il les invite à compléter le tableau de la page 111 et à dire les marchandises qu'on peut acheter chez chaque commerçant.
- Il invite les élèves à prendre la parole pour informer leurs camarades sur le commerce qui se trouve dans leur quartier, leur village ou leur ville.
- Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des types de marchés, les différents produits qui y sont vendus, puis invite les apprenants (es) à prendre la parole pour en parler.

- Il observe les photos de la page 111 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.
- Il choisit un rayon qu'il préfère et qu'il connaît le mieux et en parle à ses camarades.
- Il regarde le tableau et dit les marchandises qu'il achète chez chaque commerçant.
- Il prend la parole et informe ses camarades sur le commerce qui se trouve dans son quartier, son village ou sa ville.
- Il regarde les photos et prend la parole pour en parler

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

- Il invite les apprenants (es) à s'exprimer librement pour donner des informations sur les types de commerce dans leur ville ou leur village.
- Il les invite à s'exprimer pour parler des courses qu'ils font avec leurs parents.
- Il les invite à s'exprimer pour informer leurs camarades sur la première fois qu'ils ont effectué une visite à un souk hebdomadaire avec leurs parents.
- Il répartit les apprenants en 3 groupes, en fonction de leurs choix.
 - * Il charge les membres du 1er groupe de prendre la parole pour parler des légumes.
 - * Il charge les membres du 2ème groupe de prendre la parole pour parler des fruits.
 - * Il charge les membres du 3ème groupe de prendre la parole pour parler des viandes et des poissons.
- Il les invite à collecter des photos et des documents sur les commerçants, les marchandises et les marchés.
- Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des photos de commerçants de la ville ou du village des apprenants (es), puis les invite à en parler. - Il aide les apprenants (es) à s'exprimer en visionnant ces images.
- Il les invite à collecter des photos et des documents sur les commerçants, les marchandises et les marchés. - Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des photos de commerçants de la ville ou du village des apprenants (es), puis les invite à en parler. - Il aide les apprenants (es) à s'exprimer en visionnant ces images.

Travail individuel

- Il s'exprime librement pour donner des informations sur les types de commerce dans sa ville ou son village. - Il parle de commerçants de sa ville ou son village.
- Il s'exprime pour parler des courses qu'il fait avec ses parents. - Il informe ses camarades sur la première fois qu'il a effectué une visite à un souk hebdomadaire avec ses parents.
- Il se joint à un groupe qu'il choisit.
- Les membres de chacun des 3 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. Ensuite,
 - * Le 1er groupe désigne un rapporteur pour parler des légumes.
 - * Le 2ème groupe désigne un rapporteur pour parler des fruits.
 - * Le 3ème groupe désigne un rapporteur pour parler des viandes et des poissons.
- Il collecte des photos et des documents sur quelques commerçants, marchandises et marchés.
- Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades

Niveau : 4AEP Unité : 4	lecture	Fiche : 63
	Semaine : 18	

Thème	🚧 L'agriculture, l'industrie et le commerce
objectifs	🚧 Les vaches laitières
Supports	🚧 Livret page 112/113, tableau
durée	🚧 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre .Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 113 du manuel de l'apprenant -Que représentent les photos ? -Quel est le titre de ce texte ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ? -Qui l'a écrit ?	Travail collectif . -Il répond aux questions de la rubrique n 1 de la page 113 du livret
Séance 2	
Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 112). Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures	Travail individuel / en groupe Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). Il lit silencieusement le texte, paragraphe par. Il répond aux questions de la rubrique« Je lis et je comprends » Il suit attentivement la lecture de ses amis. Il repère les difficultés et participe à leur explication : -- agriculteur - laitier - trayeuse - sucer - écrémé - gonflé - mâcher - luzerne - camion-citerne - fraîche.
Pendant le lecture (j'enrichis mon lexique) -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe	- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles
Pendant la lecture (le m'entraîne à bien lire) -Il lit le 2ème paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 113 du manuel, le plus vite possible	Travail collectif /individuel -Il lit le 2ème paragraphe dont le but d'être le meilleur.- Il lit les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 113 du manuel, le plus vite possible
Séance 3	
Pendant la lecture : Je lis et j'écris. -En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »	Travail collectif / individuel - Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. - Il corrige les erreurs constatées
Séance 4	
Après la lecture je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 5, page 113 du manuel de l'apprenant (e)	Travail collectif / individuel Il lit le texte paragraphe par paragraphe - Il s'autocorrige ; Il fait des corrections - Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n° 5, page 113 du manuel de l'apprenant (e). - Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction..

Niveau : 4AEP Unité : 4	lecture	Fiche : 64
	Semaine : 19	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objectifs	✚ L'olivier
Supports	✚ Livret page 114/115, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 115 du manuel de l'apprenant -Que représente chaque photo ? -Quel est le titre de ce texte ?-D'où a-t-il été inspiré ? -De quoi s'agit-il dans ce texte</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 115 du manuel</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends</p> <p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 114). Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant Il lit silencieusement le texte, paragraphe par. Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Il suit attentivement la lecture de ses amis. Il repère les difficultés et participe à leur explication : -- agriculteur - robuste - cigale - siècle - parfum - récolter - branches -oliveraie</p>
Séance 2	
<p>j'enrichis mon lexique</p> <p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il écoute attentivement la lecture du prof - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles</p>
<p>je m'entraîne à bien lire</p> <p>-Il lit le 2ème paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 115, le plus vite possible</p>	<p>-Il lit le 2ème paragraphe dont le but d'être le meilleur. - Il lit correctement les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 115 du manuel</p>
Séance 3	
<p>Je lis et j'écris</p> <p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. - Il corrige les erreurs constatées.</p>
Séance 4	
<p>Après la lecture je m'évalue :</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 6, page 115 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe- Il s'autocorrige - Il fait des corrections - Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n° 6, page 115 du manuel de l'apprenant (e). - Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction..</p>

Niveau : 4AEP Unité : 4	Grammaire	Fiche : 65
	Semaines 18 et 19	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	✚ La phrase exclamative
Supports	✚ Livret page 116, 117 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	C'est une belle vache. Est-ce une belle vache ? Quelle belle vache !

Séance 18 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N° 1, page 116 du manuel de l'élève. - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande si elles ont la même intonation. - Il demande le type de chacune. - Il met en relief le point d'exclamation à l'aide de la craie de couleur. - Il explique aux apprenants (es) que la 3ème phrase est exclamative, qu'elle exprime un sentiment de joie, d'admiration, de surprise,.	Travail collectif - Il lit les phrases de la rubrique N° 1, page 116 écrites au tableau. - Il dit qu'elles n'ont la même intonation. - Il indique que la phrase déclarative est la 1ère et dit que la 2ème est interrogative. - Il justifie sa réponse en déclarant que c'est la ponctuation utilisée qui détermine le type de chaque phrase. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies
Je retiens : - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 116. - Il les amène à participer à l'étude des phrases et des remarques figurant à la rubrique N° 2. - Il explique qu'en général, elle est introduite par : - Quel - Quelle - Quels - Quelles - Comme - Que - Il les invite à utiliser l'exclamation dans différentes exemples.- Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées.	Travail individuel - Il reconnaît la phrase exclamative grâce à son intonation et au point d'exclamation. - Il remarque les mots introducteurs : - Quel - Quelle - Quels - Quelles - Comme - Que - Il donne des exemples de phrases exclamatives
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants (à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 3, page 116 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 3, page 116

Séance 3 : séance 2

Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : •donner quelques phrases exclamatives ; •dire à quoi elles servent ; •dire comment elles sont lues et par quel point elles se terminent.- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 4, page 117 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice	Travail individuel / en groupe - Il donne des exemples de phrases exclamatives. - Il dit qu'elles n'ont la même intonation, servent à exprimer un sentiment de joie, d'admiration, de surprise,.. et introduites par : - Quel - Quelle - Quels - Quelles - Comme - Que - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 4, page 117.- Il s'autocorrige..
Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique N° 5, page 117 du manuel de l'apprenant (e).	Travail collectif / individuel -Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue
Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 6, page 117 + correction	Travail individuel -Il effectue l'exercice de la rubrique n 6 « Je consolide mes acquis »de la page 117.

Niveau : 4AEP Unité : 4	Conjugaison	Fiche : 66
	Semaines 18 et 19	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	✚ Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3ème groupe
Supports	✚ Livret page 118, 119 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	La fermière veut traire la vache. Elle prend un seau et va à l'étable. Avec du lait, elle fait du bon fromage.

Séance 18 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N° 1, page 118 du manuel de l'élève. - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande de souligner les verbes. - Il demande leur infinitif et leur groupe. - Il demande d'autres phrases avec ces verbes. - Il explique que les verbes vouloir, prendre, aller et faire, sont des verbes du 3ème groupe conjugués au présent de l'indicatif	Travail collectif - Il lit les phrases de la rubrique N° 1, page 118 écrites au tableau. - Il souligne les verbes de la situation d'entrée. - Il indique leur infinitif et leur groupe. - Il justifie sa réponse en donne d'autres phrases avec ces verbes. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies
Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 118. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes vouloir, prendre, faire et aller, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N° 2. - Il attire leur attention et fait remarquer que les verbes du 3ème groupe conjugués au présent de l'indicatif ne se terminent pas de la même façon. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées	Travail individuel - Il retient la conjugaison systématique des verbes vouloir, prendre, faire et aller, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N° 2. - Il remarque que les verbes du 3ème groupe conjugués au présent de l'indicatif ne se terminent pas de la même façon. - Il lit les tableaux de conjugaison de la rubrique N° 2 « retiens ».
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 3, page 118 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice	Travail collectif - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 3, page 118. - Il s'autocorrige.

Séance 19 : séance 2

Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à conjuguer les verbes vouloir, prendre, faire et aller au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 4, page 119 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	Travail individuel / en groupe Il conjugue les verbes vouloir, prendre, faire et aller au présent de l'indicatif. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 4, page 119. - Il s'autocorrige - Il corrige ses fautes.
Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 5, page 119 du manuel de l'apprenant (e).	Travail collectif / individuel - Il effectue l'exercice de la rubrique « Je m'évalue » n 5 page 119 du livret de l'apprenant. - Correction individuelle
Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 6, page 119 du manuel de l'apprenant (e) - Correction immédiate	Travail individuel - Il effectue l'exercice de la rubrique N° 6, page 119. - Il s'autocorrige

Niveau : 4AEP Unité : 4	Orthographe	Fiche : 67
	Semaines 18 et 19	

Thème	L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	« s » entre deux voyelles
Supports	Livret page 120, tableau
durée	1 séance de 20 min par semaine

Séance 2 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N° 1, page 120 du manuel de l'élève. <p style="text-align: center;">Kenza donne la luzerne aux vaches quand elle utilise la trayeuse électrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il fait souligner les mots où « s » se prononce [z]. - Il met en relief ces mots. - Il fait observer les lettres qui sont à gauche et à droite de « s » et fait remarquer que la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z]. - Il explique que la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N° 1, page 120 écrites au tableau. - Il souligne les mots où « s » se prononce [z]. - Il observe les lettres qui sont à gauche et à droite de « s » et fait remarquer que la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z]. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies.
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 120. - Il les amène à participer à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique N° 2. - Il explique qu'en général, la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z]. - Il les invite à donner des exemples. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la particularité de ces mots : la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z]. - Il donne des exemples de mots où la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z].
<p>Je m'entraîne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique N° 3, page 120 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique N° 3 page 120. - Il s'autocorrige

Séance 3 : séance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis	Travail individuel / en groupe
<ul style="list-style-type: none"> -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique N° 4, page 120 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique N° 4, page 120. - Il s'autocorrige

Semaines : 18 et 19 **Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)**
 Kenza va à la pâtisserie. Sa fille Zineb choisit une tarte aux cerises et des croissants.

Niveau : 4AEP Unité : 4	Activités orales	Fiche : 68
	Semaine : 20	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objectifs	✚ Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant
Supports	✚ Livret d'élève, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de réception	
Séance 1 : j'observe et je découvre	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>- Il montre les photos de la page 122 du livret : étapes de préparation du pain et demande aux apprenants(es) de les bien observer.</p> <p>- Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : Ex : - Que représente ce tableau ? - De quoi s'agit-il dans le tableau et les photos ? - Que représente la chacune des photos de cette page ? - Pour faire du pain, de quoi le boulanger a-t-il -besoin ? - Par quoi le boulanger commence-t-il son travail ?</p> <p>- Il rappelle l'histoire de la poule rousse. (L'histoire est lue, racontée ou visionnée aux élèves en dessins animés si possible).</p> <p>- Il rappelle la comptine "une poule sur un mur"</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Il observe les photos de la page 122 du livret.</p> <p>- Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des répliques telles que : - Il s'agit des étapes de la fabrication du pain et des gâteaux ... - Il énumère les photos et dit ce qu'elles représentent : - un pétrin - la pâte - des petites boules - un four - une pelle - des biscuits - des gâteaux - ... - De la farine - de l'eau - du sel - de la levure - - Il prépare la pâte. - Il met la farine, l'eau, le sel et la levure dans le pétrin. - Il écoute ou regarde.</p> <p>- Il dit la comptine : Une poule sur un mur Qui picore du pain dur Picoti picota Lève la queue et puis s'en va.</p>
Séance 2 : J'écoute et je comprends	
<p>Il lit le texte de la situation de la page 122, invite les élèves à l'écouter puis il pose des questions à son sujet : - De quoi s'agit-il dans le tableau et les photos ? - Que représente chacune des photos de cette page ? Avec quoi le boulanger fait-il du pain ? Pour faire du pain, de quoi le boulanger a-t-il -besoin ? - La grande cuvette : c'est le pétrin. - Qu'est-ce que le boulanger peut-il mettre dans le pétrin ? - Le pétrin est un robot qui marche à l'électricité. Comment fonctionne-t-il ? - Que retire le boulanger du pétrin pétrissage ? - Que fait la pâte quand il la laisse se reposer ? - Lorsque le pétrin tourne, il mélange tout. On appelle ça le pétrissage. - Il montre les photos du tableau des étapes de préparation du pain et demande aux apprenants (es) de les observer une à une. - Le boulanger partage la grosse boule de pâte en petites boules de même poids.- Que fait le boulanger avec les petites boules ? - Que fait le boulanger avec la pointe du couteau sur chaque baguette et galette crue ? - Que reste-t-il à faire ? - On appelle ça la cuisson. La cuisson varie en fonction du type de pain.- Le boulanger distribue le pain. Son atelier de travail est aussi son magasin. - Où le boulanger vend-il son pain ? - Où est ce que tu achètes le pain ? - Que préfères-tu au petit déjeuner ? les baguettes, les galettes ou les croissants ?.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant (e), puis répond aux questions posées en utilisant des répliques telles que : Il s'agit du boulanger, de la fabrication de pain et de ses étapes, de la pâtisserie...</p> <p>- L'apprenant (e) énumère les photos et dit ce qu'elles représentent : - un pétrin - la pâte - des petites boules - un four - une pelle - des biscuits - des gâteaux - - Il a besoin de la farine - de l'eau - du sel - de la levure. - Il y met : de la farine, de l'eau, du sel, et de la levure.</p> <p>- Il mélange tout / - Il tourne.- Le boulanger obtient une grosse boule de pâte. - Elle commence à gonfler grâce à la levure. - Le boulanger façonne des baguettes et des galettes avec les petites boules.- Des traits à l'aide d'une lame.- Mettre le pain dans le four.- A la boulangerie ou au supermarché. - A l'épicerie - au supermarché - à la supérette ... - Au petit déjeuner, je préfère les baguettes /les galettes / les croissant</p>

Niveau : 4AEP Unité : 4	Activités orales	Fiche : 69
	Semaine : 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objectifs	✚ Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
Supports	✚ Livret page 123, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de production	
Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 122 et citer les étapes de production du pain.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les photos de la page 123 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.</p> <p>- Il invite les apprenants à choisir, parmi les photos, celle qu'il préfère et qu'il peut décrire avec aisance. Pour cela, - Il répartit les apprenants en 3 groupes, en fonction de leurs choix.</p> <p>* Il charge les membres du 1er groupe de prendre la parole pour parler des baguettes et des galettes.</p> <p>* Il charge les membres du 2ème groupe de prendre la parole pour parler des petits pains.</p> <p>* Il charge les membres du 3ème groupe de prendre la parole pour parler de la pâtisserie marocaine.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à décrire le travail du boulanger dans chaque étape de production du pain</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il prend la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 122 et cite les étapes de production du pain.</p> <p>- Il observe les photos de la page 123 puis dit ce que représente chacune de ces photos.</p> <p>- Les membres de chacun des 3 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. Ensuite,</p> <p>* Le 1er groupe désigne un rapporteur pour parler des baguettes et des galettes. .</p> <p>* Le 2ème groupe désigne un rapporteur pour parler des petits pains.</p> <p>* Le 3ème groupe désigne un rapporteur pour parler de la pâtisserie marocaine.</p> <p>- Il décrit le travail du boulanger dans chaque étape de production du pain</p>
Séance 2 : je m'évalue et je consolide mes acquis	
<p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour décrire le travail fait en boulangerie et en pâtisserie.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire le travail d'autres artisans et commerçants de leur ville ou de leur village.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire la boulangerie de leur quartier.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à citer les produits qu'on trouve dans le rayon boulangerie d'un supermarché ?</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour dire ce que Zakia achète à la pâtisserie quand elle reçoit des invités.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à collecter des photos et des documents sur le métier du boulanger et du pâtissier.</p> <p>- A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images et photos en rapport avec le travail du boulanger et invite les apprenants à en parler.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>- Il s'exprime librement pour décrire le travail fait en boulangerie et en pâtisserie</p> <p>- Il s'exprime pour décrire le travail d'autres artisans et commerçants de sa ville ou de son village</p> <p>- Il s'exprime pour décrire la boulangerie de son quartier.</p> <p>- Il cite les produits qu'on trouve dans le rayon boulangerie d'un supermarché.</p> <p>- Il dit ce que Zakia achète à la pâtisserie quand elle reçoit des invités.</p> <p>- Il collecte des photos et des documents sur le métier du boulanger et du pâtissier.</p> <p>- Il observe attentivement les images et les photos ré</p>

Niveau : 4AEP Unité : 4	lecture	Fiche : 70
	Semaine : 20	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objectifs	✚ Le boulanger
Supports	✚ Livret page 124/125, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 125 du manuel de l'apprenant (e). -Que représente chaque photo ? - Quel est le titre de ce texte ? -D'où a-t-il été inspiré ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p>	<p>Travail collectif - Il observe les photos qui accompagnent le texte. -Il répond aux questions n 1 de la p 125 du livret</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 124). Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Travail individuel Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). Il lit silencieusement le texte, paragraphe/p. Il répond aux questions de la rubrique «Je lis. Il suit attentivement la lecture de ses amis. Il repère les difficultés et participe à leur explication : - pâtisseries - pétrin - tout d'abord - quantité - cuire - variés - ingrédients.</p>

Séance 2

<p>j'enrichis mon lexique / « je m'entraîne à bien lire » -En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. -Il lit le 2ème paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e). -Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 125 du manuel.</p>	<p>Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il écoute attentivement la lecture du prof - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. -Il lit le 2ème paragraphe dont le but d'être le meilleur. - Il lit avec expressivité les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 125</p>
---	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris -.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -.Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel - Il répond aux questions aux questions - Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. - Il corrige les erreurs constatées.</p>
---	--

Séance 4

<p>Après la lecture « m'évalue » : - Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 6, page 125 du manuel de l'apprenant (e)</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe - Il s'autocorrige - Il fait des corrections - Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n° 6, page 125 du manuel de l'apprenant (e).- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction</p>
--	---

Niveau : 4AEP Unité : 4	lecture	Fiche : 71
	Semaine : 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objectifs	✚ L'apiculteur
Supports	✚ Livret page 126/127, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire / j'observe et je découvre</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 127 du manuel de l'apprenant (e). -Que représente chaque photo ?-Quel est le titre de ce texte ?-D'où a-t-il été inspiré ?-De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 127 du manuel</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends</p> <p>- Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 126).Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il repère les difficultés et participe à leur explication : -- apiculteur - éleveur - rucher - récolter - dard de l'abeille - piquer - se protéger - combinaison - extraire - disperser</p>

Séance 2

<p>j'enrichis mon lexique « je m'entraîne à bien lire »</p> <p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p> <p>.....</p> <p>-Il lit le 2ème paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 127 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>-Il lit le 2ème paragraphe dont le but d'être le meilleur.</p> <p>- Il lit de façon courante et expressive les phrases proposées dans la rubrique n° 4, page 127 du manuel.</p>
---	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris</p> <p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il corrige les erreurs constatées.</p>
--	---

Séance 4

<p>Après la lecture « m'évalue » :</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité. - Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n° 6, page 127 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n° 6, page 127 du manuel de l'apprenant (e)</p> <p>- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction</p>
--	--

Niveau : 4AEP Unité : 4	Grammaire	Fiche : 72
	Semaines 20 et 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	✚ L'adjectif qualificatif
Supports	✚ Livret page 128, 129, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	Les agriculteurs utilisent des trayeuses. Les agriculteurs modernes utilisent des trayeuses électriques et rapides.

Semaine 20 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit au tableau les phrases de la situation d'entrée. - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande si la deuxième phrase apporte plus d'informations à la première - Il fait entourer les mots qui donnent des précisions. - Il met en relief les adjectifs qualificatifs à l'aide de la craie de couleur. - Il demande les mots auxquels ils se rapportent et à qui ils apportent des précisions - Il dit que c'est l'adjectif qualificatif - Il demande des exemples et fait remarquer que : placé avant ou après le nom, l'adjectif qualificatif est un mot variable	Travail collectif - Il lit les phrases de la situation d'entrée. - Il entoure les mots qui donnent des précisions. - Il indique les mots auxquels ils se rapportent et à qui ils apportent des précisions. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies.
Je retiens : - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 128. - Il les amène à participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique N° 2. - Il explique que l'adjectif qualificatif s'accorde avec les noms qu'il qualifie : e au féminin, et s ou x au pluriel. - Il les invite à utiliser l'adjectif qualificatif dans différentes phrases	Travail individuel - Il reconnaît les mots qui donnent plus de précisions sur d'autres. - Il remarque que l'adjectif qualificatif s'accorde avec les noms qu'il qualifie : e au féminin, et s ou x au pluriel.
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 3, p128 (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction.	Travail collectif Il réalise l'exercice n 3 p 128 de la rubrique « je manipule et je réfléchis ».

Semaine 21 : séance 2

Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : •Dire à quoi servent les adjectifs qualificatifs ; •Construire différentes phrases comportant des adjectifs. - Il invite les élèves à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 4, page 129 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit).- Correction	Travail individuel / en groupe - Il définit l'adjectif qualificatif et construit des phrases. - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 5, page 129
Je m'évalue : Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique N° 5, page 129 du manuel de l'apprenant	Travail collectif / individuel -Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue »
Je consolide les acquis : - Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « je consolide mes acquis »,n 6 page 129 du livret des apprenants. - Correction immédiate	Travail individuel -Il effectue l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis »de la page 129 du livret de l'apprenant(e).

Niveau : 4AEP Unité : 4	Conjugaison	Fiche : 73
	Semaines 20 et 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	✚ Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels
Supports	✚ Livret page 130, 130, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	
Zineb se rend avec sa maman au supermarché. Elles se promènent dans tous les rayons. De retour, Zineb a chaud. Elle se rafraîchit sous la douche	

Semaine 20 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit au tableau les phrases de la situation d'entrée. - Il lit et faire lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande de souligner les verbes ; leur infinitif et leur groupe ; le temps de ces verbes. - Il explique que ces verbes sont des verbes pronominaux, conjugués au présent de l'indicatif - Il demande des exemples de verbes pronominaux..	Travail collectif - Il lit les phrases de la situation d'entrée écrites au tableau. - Il souligne les verbes de la situation d'entrée - Il indique leur infinitif, leur groupe et leur temps. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies.
Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la p 130. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes se rendre, se promener et se rafraîchir, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N° 2. (Introduire la forme négative oralement) - Il attire leur attention et fait remarquer qu'un verbe pronominal est précédé par : me - te - se - nous - vous, selon le pronom personnel sujet employé. - Il fait conjuguer d'autres verbes parmi les exemples cités pour chaque groupe. - Il leur demande de retenir la conjugaison de ces verbes au présent et les remarques étudiées	Travail individuel Il retient de la conjugaison systématique des verbes se rendre, se promener et se rafraîchir, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N° 2. - Il remarque qu'un verbe pronominal est précédé par : me - te - se - nous - vous, selon le pronom personnel sujet employé. - Il lit les tableaux de conjugaison de la rubrique N° 2.
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 3, page 130 et 131 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque ex	Travail collectif - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N° 3, page 130 et 131. - Il s'autocorrige

Semaine 21 : séance 2

Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à donner des verbes pronominaux et les conjuguer au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 4, page 131 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate	Travail individuel / en groupe - Il donne des verbes pronominaux et les conjugue au présent de l'indicatif. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N° 4, page 131. - Il s'autocorrige
Je m'évalue : - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 5, page 131 du manuel de l'apprenant (e). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif / individuel - Il effectue l'exercice de la rubrique N° 5, page 131. - Il s'autocorrige
Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 6, page 131 + Correction immédiate.	Travail individuel - Il effectue l'exercice de la rubrique N° 6, p 131 - Il s'autocorrige,

Niveau : 4AEP Unité : 4	Orthographe	Fiche : 74
	Semaines 20 et 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	✚ L'accord de l'adjectif
Supports	✚ Livret page 132, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Semaine 20 : Séance 1

16

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N° 1, page 132 du manuel de l'élève. Un grand champ ---- Une grande ferme. Des arbres verts ---- des olives vertes. - Il lit et fait lire ces phrases. - Il demande les mots ajoutés aux noms pour donner plus d'informations. - Il rappelle la leçon de Grammaire sur l'adjectif qualificatif. - Il met en relief ces mots. - Il fait observer la terminaison de ces mots. - Il explique la différence entre grand et grande quand ils qualifient un champ ou une ferme : L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom auquel il se rattache, en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel). - Il fait de même pour vert et verte. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N° 1, page 132 écrites au tableau. - Il indique les mots ajoutés aux noms pour donner plus d'informations. - Il se rappelle la leçon de Grammaire sur l'adjectif qualificatif. - Il observe la terminaison de ces mots. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies.
<p>Je retiens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 132. - Il les amène à participer à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique N° 2. - Il attire leur attention sur la marque du féminin qui est « e » et la marque du pluriel qui est s ou x. - Il explique que l'adjectif qualificatif s'accorde avec son nom en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel). - Il les invite à donner des exemples - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la particularité de ces adjectifs en genre et en nombre. - Il remarque qu'au féminin on ajoute « e » et qu'au pluriel on ajoute s ou x. - Il donne des exemples d'adjectifs transformés en genre et en nombre.
<p>Je m'entraîne :</p> <p>Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 3, page 132 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate.</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N° 3 page 132. - Il s'autocorrige

Semaine 21 : séance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis	Travail individuel / en groupe
<p>Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N° 4, page 132 du manuel de l'apprenant (e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice 	<p>Il effectue l'exercice de la rubrique N° 4, page 132.- Il s'autocorrige. erreurs.</p>

Semaines : 20 et 21 Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)
Les abeilles sont utiles. Elles donnent du bon miel avec des goûts différents.

Niveau : 4AEP Unité : 4	Poème	Fiche : 75
	Semaines 18, 19, 20 et 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce.
objet	✚ La ville de Fès est un diamant
Supports	✚ Livret page 199, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 : j'observe et je découvre - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livre à la p 134 - Il les invite à répondre aux questions de la rubrique N° 1. - Il invite les apprenants (es) à écouter attentivement puis il oralise le poème avec une bonne diction «J'écoute et je comprends » - Il invite 3 ou 4 des meilleurs apprenants (es) à lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique N° 2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe chez eux.</p>	<p>Travail collectif - Il répond aux questions de la rubrique N° 1. - Il écoute attentivement - Il lit le poème en imitant l'enseignant (e). - Il répond aux questions de la rubrique N° 2. - Il apprendra les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe chez lui»</p>
<p>Semaine 2 : « J'enrichis mon lexique » - Il invite quelques apprenants (es) à réciter les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe du poème. - Il fait une lecture magistrale de la 1^{ère} strophe. - Il demande des lectures individuelles du poème, ver par ver. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 134 du manuel de l'apprenant. - Il charge les apprenants d'apprendre la 1^{ère} strophe toute entière chez eux</p>	<p>Travail collectif Il récite les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe du poème. - Il écoute attentivement. - Il lit le poème en imitant l'enseignant (e). - Il apprendra a 1^{ère} strophe chez lui.</p>
<p>Semaine 3 « Je lis et je mémorise » - Il invite quelques élèves à réciter la 1^{ères} strophe du poème. - Il fait une lecture magistrale de la 2^{ème} strophe. - Il demande des lectures individuelles du poème, ver par ver. - Il poursuit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 134 du manuel de l'apprenant (e). -Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 2^{ème} strophe chez eux.</p>	<p>Travail collectif / individuel - Il récite la 1^{ère} strophe du poème. - Il écoute attentivement. - Il lit le poème en imitant l'enseignant (e). - Il apprendra la 2^{ème} strophe chez lui</p>
<p>Semaine : 4 « Je m'évalue ». - Il oralise le poème avec une bonne diction. - Il invite les apprenants (es) à réciter le poème tout en imitant la diction de l'enseignant (e)</p>	<p>Travail individuel / en groupe Récite le poème</p>

Niveau : 4AEP Unité : 4	Production de l'écrit	Fiche : 76
	Semaines 18, 19, 20 et 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
objet	✚ Production d'un texte court (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et explicatif.
Supports	✚ Livret page 135, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 : « J'observe et je découvre »</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 135. - Il lit puis fait lire le texte de la situation par 2 ou 3 élèves. - Il invite les apprenants (es) à dire ce que représentent les photos. - Il pose quelques questions de compréhension.</p> <p>•De quoi s'agit-il dans ce texte ?•Quand Zineb et ses parents sont-ils partis au village ?•Une fois là-bas, où se rendent-ils ?•Que font les commerçants au souk ?•Quelles marchandises tu peux. • Comment les marchandises sont-elles présentées ?•Que font les paysans le jour du souk</p> <p>- En fonction de la photo observée, il invite les apprenants (es) à informer sur le souk et les marchandises que l'on peut y vendre ou acheter.</p> <p>Ils peuvent aussi informer sur l'importance du commerce et du rôle des commerçants dans la vente des produits agricoles et artisanaux locaux..</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il lit la situation de la page 135.</p> <p>- Il dit ce que représentent les photos.</p> <p>- Il répond aux questions de compréhension.</p> <p>- Il répond aux questions de compréhension.</p> <p>- Il informe ses camarades sur le souk et les marchandises que l'on peut y vendre ou acheter. Il informe aussi sur l'importance du commerce et du rôle des commerçants dans la vente des produits agricoles et artisanaux locaux.</p>
<p>Semaine 2 : « je m'entraîne à écrire »</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à observer attentivement une des deux photos et à la décrire en 2 ou 3 phrases.</p> <p>-Il invite à écrire 1 ou 2 phrases pour informer sur les marchés de leur village, leur ville ou leur quartier. (Faire écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur transcription au propre).</p>	<p>Travail individuel / collectif</p> <p>- Il observe une des deux photos et à la décrit en 2 ou 3 phrases.</p> <p>- Il informe sur les marchés de son village, sa ville ou son quartier.</p>
<p>Semaine 3 : « je produis de l'écrit »</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à construire 2 ou 3 phrases pour raconter ce que Zineb et ses parents ont vu au souk.</p> <p>- Il les invite à rédiger un texte de 2 ou 3 phrases pour informer leurs camarades sur les différents types de marchés.</p> <p>- Il les invite à récrire leurs textes au propre en tenant compte des remarques de leur professeur et de leurs camarades.</p> <p>(Faire écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur transcription au propre)</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il construit 2 ou 3 phrases pour raconter ce que Zineb et ses parents ont vu au souk.</p> <p>- Il informe sur les différents types de marchés.</p> <p>- Il récrit son texte au propre en tenant compte des remarques de son professeur et de ses camarades</p>
<p>Semaine 4 :</p> <p>« Je m'évalue et je consolide mes acquis».</p> <p>- Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à écrire 2 ou 3 phrases pour présenter et décrire un commerçant, en utilisant des adjectifs pour donner plus de précision.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire leurs textes et écouter ceux de leurs camarades.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>- Il lit son texte (après sa correction). - Il écrit 2 ou 3 phrases pour présenter et décrire un commerçant, en utilisant des adjectifs pour donner plus de précision.</p> <p>- Il lit son texte et écoute ceux de ses camarades..</p>

Niveau : 4AEP Unité : 4	Projet de classe	Fiche : 77
	Semaines 18, 19, 20 et 21	

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce.
objet	✚ Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
Supports	✚ Livret page 136, tableau, images
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 : Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants ce qu'est un journal. - Il demande des exemples de journaux : audios, télévisés ou écrits tels que le journal sur papier ou journal numérique, sans oublier le journal mural de la classe. - Il engage une discussion pour le choix du projet. - Il aide le groupe classe à l'accord et l'adhésion de tous les apprenants (es) au projet. - Il aide à définir le projet et préciser son objectif. - Il aide à l'organisation du travail : répartir les élèves en 3 groupes selon leur désir - fixer pour chaque groupe la tâche à accomplir. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il donne quelques exemples de journaux : audios, télévisés ou écrits tels que le journal sur papier ou journal numérique, sans oublier le journal mural de la classe. - Il discute et participe au choix du projet : il s'intègre au groupe et participe à la définir le projet et préciser son objectif à savoir réaliser un reportage sur l'agriculture, l'industrie et le commerce dans sa ville ou sa région. - Il choisit un groupe la tâche à accomplir : 1er groupe : faire des enquêtes sur les marchés proches - Rechercher de journaux ou de magazines similaires. 2ème groupe : Mener des interviews avec des marchands et prendre des photos. 3ème groupe : chercher des informations sur le web.
<p>Semaine 2 : Séance 2</p> <p>Il met à la disposition des apprenants (es) un rétroprojecteur et les aide à le manipuler pour présenter le compte rendu du travail réalisé par chaque groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fait écouter le rapporteur du 1^{er} groupe. - Il fait écouter le rapporteur du 2^{ème} groupe. - Il fait écouter le rapporteur du 3^{ème} groupe. - Il organise la discussion générale : Echange de points de vue et choix des sujets à traiter 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rapporteur de chaque groupe présente son compte-rendu. - Il participe et échange ses points de vue
<p>Semaine 3 : Séance 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il aide au travail de synthèse et de mise en forme du journal. - Il propose de suivre le plan suivant : •Introduction : présenter le titre de chaque article retenu. •Développement : donner des informations sur les marchés proches de sa ville ou sa région en deux ou trois phrases avec des photos. •Conclusion : donner son avis sur le sujet en deux ou trois phrases 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il procède au travail de synthèse. - Il suit le plan proposé par l'enseignant (e)
<p>Semaine 4 : Séance 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il met à la disposition des apprenants (es) un PC, une imprimante, un rétroprojecteur et les aide à les manipuler. - Il aide à la présentation du journal au public (au conseil pédagogique de l'école - aux parents - autres écoles dans le cadre de la correspondance scolaire ...) 	<p>Travail collectif individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Il présente le travail accompli. - Il contribue à la diffusion du journal

Niveau : 4AEP Unité : 4	Evaluation, soutien et Consolidation	Semaine : 22 Fiche : 78
--	---	--

Thème	✚ L'agriculture, l'industrie et le commerce
texte	✚ L'industrie agroalimentaire.
Objectifs	✚ Comprendre de l'écrit ✚ Raconter un contenu avec ses propres mots
Supports	✚ Livret pages : 137, 138, 139 et 140 - rétroprojecteur
durée	✚ Une semaine

Activités d'apprentissages

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		
Domaines d'activité	séances	Activités
Activités orales	1	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 137) exercice 1 et 2. (enrichir, si nécessaire)
	2	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 138) exercice 1, 2, et 3. (enrichir, si nécessaire)
lecture	1, 2, 3 et 4	✚ Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 semaines
Grammaire	1	✚ Exercice 1 et 2, page 139
Conjugaison	1	✚ Exercice 1 et 2, page 139
Orthographe	1	✚ Exercice 1, 2 et 3, page 140
Dictée	1	✚ Dans son jardin, mon cousin cultive des roses blanches et rouges. Elles sont très belles. Mon petit frère veut l'aider, mais il lui dit que c'est dangereux. Alors il propose d'arroser les fleurs avec lui.
Ecriture/ Copie	1	✚ A la superette, Zineb achète un yaourt, trois œufs, de la farine, du beurre, du sucre et de la levure.
Production de l'écrit	1	✚ Exercices 1 et 2 de la page 140
Poème	1	✚ Récitation du poème
Projet de classe	1	✚ Nouvelle présentation du projet entre élèves + Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation.

Niveau : 4AEP	Planification des activités de l'unité 5	Semaines : 23 à 27 Fiche : 79
---------------	--	----------------------------------

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ; ✚ Écrire en majuscule et minuscule cursives, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots; ✚ Copier des mots simples et des phrases simples ; ✚ Écrire sous dictée des mots et des phrases simples ; ✚ Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques, un texte court) (de deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.
Thème	✚ La forêt
Projet de classe	✚ Réaliser une affiche sur la protection de la forêt

Sem	Activités	Objectif ou titre
23/24	Orale	Demander / donner des explications
23	Lecture	Les quatre saisons de la forêt (1)
24	Lecture	Les quatre saisons de la forêt (2)
23/24	Grammaire	Les compléments d'objet COD / COI
23/24	Conjugaison	Le futur simple des verbes usuels
23/24	Orthographe	Le féminin des noms en (eur)
23/24	Ecriture / Copie	V, w, V ? W
25/26	Orales	Interdire / avertir
25	Lecture	Protégeons la forêt
26	Lecture	Entretien de la forêt
25/26	grammaire	La phrase affirmative et la phrase négative
25/26	Conjugaison	Le présent de l'impératif des verbes du 3 ^{ème} groupe
25/26	orthographe	[g]: ga - go - gu [3]: ge - gi - gy
25/26	Ecriture / Copie	Y, u, Y, U
23 à 26	Poème	Quand la porte se souvient
23 à 26	Production de l'écrit	Interdire / avertir
7/8/9/10	Projet de classe	Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique
27	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD5	

Niveau : 4AEP Unité : 5	Activités orales	Fiche : 80
	Semaine : 23	

Thème	🌳 La forêt
objectifs	🌳 Demander / donner des explications sur forêt
Supports	🌳 Le livret de l'apprenant (e)– Rétroprojecteur + Images et photos des festivités
durée	🌳 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages : Etape de réception

Séance 1 : j'observe et je découvre	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Il fait observer l'image centrale puis les dessins des arbres, des animaux et des insectes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il engage avec les apprenants une conversation en utilisant des questions telles que: <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo centrale ? - Qu'est-ce que la forêt ? - Quels arbres trouve-t-on dans la forêt ? - De quoi se compose un arbre ? - Où sont les racines ? - Qu'est-ce qu'il y a encore dans la forêt. - Les arbres, l'herbe et les fleurs ; c'est la flore. - Qu'est-ce qu' on trouve encore dans la forêt ? - Quels animaux par exemple ? - Connais-tu d'autres animaux qui vivent dans la forêt ? - Ces animaux, c'est la faune. - Dans la forêt, il y a aussi des insectes. - Quels insectes trouve-t-on dans la forêt ? - Quels sont les insectes qui font mal ? - Qui peut me dire ce qu'il y a dans la forêt ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les illustrations indiquées par l'enseignant(e) - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) en utilisant des répliques telles que: <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente une forêt. - C'est un endroit plein d'arbres et d'animaux sauvages. - Il y a des chênes, des peupliers et des sapins... - Il se compose de racines, d'un tronc, de branches et de feuilles. - Elles sont sous la terre, on ne les voit pas.- Il y a de l'herbe, des fleurs et des champignons. - Les arbres, l'herbe et les fleurs, c'est la flore. - Il y a des animaux sauvages. - Des écureuils, des singes, des lièvres des moineaux...- Oui, des sangliers, des renards... - La faune, se sont les animaux de la forêt. Dans la forêt il y a aussi des insectes. <ul style="list-style-type: none"> - Il y a les coccinelles, les fourmis, les abeilles, les moustiques, des papillons....Ce sont les moustiques, les abeilles... - Dans la forêt, il ya des arbres ; de l'herbe et des fleurs c'est la flore - Il y a aussi des animaux sauvages, c'est la faune
Séance 2 : j'écoute et je comprends	
<ul style="list-style-type: none"> - Il montre les dessins de la page 142 et demande aux apprenants de demander et/ou donner des explications en leur posant des questions telles que: <ul style="list-style-type: none"> - De quoi se compose la flore de la forêt ? - Quels fruits cueille-t-on dans la forêt? - Que trouve-t-on encore dans la forêt? - Quels animaux peut-on trouver dans la forêt ? - Connais-tu d'autres animaux sauvages qui vivent dans la forêt ? - Il y a des insectes.- Des abeilles, des fourmis, des papillons des coccinelles et des moustiques.... -Est-ce que les insectes sont dangereux ? - Oui, c'est le scorpion, il est très dangereux. - On peut cueillir des glands et des châtaignes. - Qu'est ce qu'on peut cueillir encore dans la forêt ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les dessins indiqués par l'enseignant(e) et demande ou donne des explications en répondant aux questions posée par l'enseignant(e): <ul style="list-style-type: none"> - Elle se compose des arbres, de l'herbe sauvage et des fleurs. - On cueille de glands et des châtaignes. - On trouve des animaux sauvages: c'est la faune. - Des écureuils, des singes, des lièvres, des moineaux... - Il y a aussi des sangliers, des renards... - Qu'est-ce qu'on trouve encore dans la forêt ? - Quels insectes ? - Oui, certains insectes comme les abeilles et les moustiques sont dangereux - Connais –tu un petit animal très dangereux - Quels fruits cueille –t- on dans la forêt ? - On peut cueillir des champignons

Niveau : 4AEP Unité : 5	Activités orales	Fiche : 81
	Semaine 24	

Thème	✚ La forêt
objectifs	✚ Demander / donner des explications sur forêt
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – Rétroprojecteur + Images et photos des festivités
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages : Etape de production

Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à observer les photos de la page 143 et à demander ou donner des explications sur la forêt. - Es-tu allé dans la forêt? - Quand et avec qui? - Explique à tes camarades ce qu'on peut voir dans la forêt? - As-tu vu des animaux? - Qu'as-tu vu encore à la forêt? - As-tu vu des insectes dangereux? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 143 et essaie de demander ou donner des explications sur la forêt telles que: - Je suis allé dans la forêt dimanche dernier avec mes parents -J'ai vu des arbres comme les sapins, les chênes, des fleurs sauvages ... - Bien sûr, j'ai vu des singes, des tortues, des lièvres, des hérissons ... - J'ai vu des insectes comme la fourmi, le papillon, la guêpe, la moustique ... - Oui, j'ai vu des guêpes, des moustiques et des scorpions ..
Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis	
<ul style="list-style-type: none"> -- Il invite les apprenants à prendre la parole devant leurs camarades pour redire et expliquer ce qu'ils viennent d'apprendre sur la forêt. - Certains parleront de la faune, d'autres parleront de la flore. - Il les invite à demander des explications sur la forêt. - Liberté leur sera donnée pour satisfaire leur curiosité. - Il intervient pour corriger et enrichir les productions. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il prend la parole, devant ses camarades pour expliquer ce qu'on peut voir dans la forêt. Il peut parler de - La faune - La flore - Les plantes qu'on trouve dans la forêt sont ... - Il répond aux questions de ses camarades. - Il participe à la correction et à l'enrichissement des productions de ses camarades

Niveau : 4AEP Unité : 5	lecture	Fiche : 82
	Semaine 23	

Thème	🌳 La forêt
objectifs	🌳 Les quatre saisons de la forêt (1)
Supports	🌳 Livret page tableau, p 144 et 145
durée	🌳 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire : j'observe et je découvre - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 144 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif - Il répond aux questions de la page 144 du livret.
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 144 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants(es). - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures	Travail collectif / individuel - Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et participe à leurs explications : bourgeon – succéder – bruissement – filtrer – voltiger – gazouiller.
Séance 2	
Pendant l'écoute : j'enrichis mon lexique En guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel.- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.- Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique.- Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.- Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible	Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions posées par l'enseignant - Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles -Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture. - Il lit les phrases en question le plus vite possible -
Séance 3	
Pendant la lecture :Je lis et j'écris - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	Travail collectif / individuel - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) - Il effectue l'exercice proposé :Sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret -Il corrige les erreurs constatées.
Séance 4	
Après la lecture : je m'évalue : - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe - Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. - Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	Travail collectif / individuel Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. - Il participe activement à l'autocorrection.- Il effectue l'exercice proposé : • Sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 5	lecture	Fiche : 83
	Semaine : 24	

Thème	📖 La forêt
objectifs	📖 Les quatre saisons de la forêt (2)
Supports	📖 Livret page 146, 147, tableau
durée	📖 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 146 du livret de l'apprenant	Travail collectif - Il répond aux questions de la page 146 du livret.
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 146 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants (es). - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.	Travail individuel - Il suit attentivement la lecture de l'enseignant - Il lit le texte silencieusement paragraphe/p - Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses amis. - Il repère les difficultés et participe à leurs explications : joncher – trésor – orage – s'abriter – résonner – feuillage - dure).
Séance 2	
Pendant l'écoute : j'enrichis mon lexique - On guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique - Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. - Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible.	Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions posées par l'enseignant (e). - Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. - Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture. - Il lit les phrases en question le plus vite possible
Séance 3	
Pendant la lecture : Je lis et j'écris - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. - Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».	Travail collectif / individuel - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il effectue l'exercice proposé
Séance 4	
Après la lecture : je m'évalue - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. - Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.- Il participe activement à l'autocorrection.- Il effectue l'exercice proposé : • Sur ardoise ou cahier d'essai. • Puis sur le livret.- Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 5	Grammaire	Fiche : 84
	Semaines 23 et 24	

Thème	✚ La forêt.
objet	✚ Les compléments du verbe COD-COI
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Pages 148/149 - Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	Widad sort son portable. Elle téléphone à sa maman. Elle lui parle de sa merveilleuse journée. • Elle lui parle de sa promenade dans la forêt.

Semaine 23 : Séance 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants- Il invite les apprenants aux questions sur la page 148, au dessous du texte d'entrée	Travail collectif -Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. -Il encadre les verbes. -Il souligne les G N qui viennent après les verbes. -Il essaie de savoir à quoi servent ces G N.
Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 148 et les prépare à découvrir que :Les G N souligné sont des compléments d'objet du verbe. • Les compléments d'objet reliés directement au verbe sont des C O D. • Les compléments d'objets reliés au verbe par : à – de – au –du sont des C O I. • On pose les questions : qui ? quoi ? pour repérer les C O D. • On pose les questions : à qui ? à quoi ? • de qui ? de quoi ? pour repérer le C O I.	Travail individuel - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. -Il essaie de retenir les règles de la rubrique « Je retiens ». -Il essaie de mettre oralement en pratique les règles retenues.
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de cette rubrique à la page 149 du livret, oralement d'abord, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, Après l'exécution de chaque exercice	Travail collectif - Il effectue l'un après l'autre les exercices de cette rubrique à la page 149 ; oralement d'abord, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatée
Semaine 24 : séance 2	
Je m'entraîne : -En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à : • Repérer les COD et COI. • Proposer des phrases contenant des COD et ou COI. -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique à la page 149.-Il invite les apprenants à la correction immédiate.	Travail individuel / en groupe Il repère les COD et les COI. -Il propose des phrases contenant un COD ou un COI. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 149. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.
Je m'évalue : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 149.-Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice..	Travail collectif / individuel -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 149.- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées..
Je consolide les acquis : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 149.-Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	- Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 149 du livret.- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées..

Niveau : 4AEP Unité : 5	Conjugaison	Fiche : 85
	Semaines 23 et 24	

Thème	✚ La forêt
objet	✚ Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels
Supports	✚ Le livret de l'apprenant - Pages 150/151- Tableau - Craie de
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	Dimanche prochain, Younes ira passer la journée dans la forêt. Il ramassera des escargots. Il jouera au ballon et fera des courses avec ses camarades. Il finira sa journée très fatigué et il dormira très tôt.

Semaine 23 : Séance 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au-dessous du texte de la situation d'entrée. Page 150.	Travail collectif -Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée -Il donne l'infinitif des verbes écrits en rouge. Il découvre le temps ils sont conjugués
Je retiens : -Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 150 et les prépare à découvrir le futur de l'indicatif des verbes aller, ramasser, jouer, faire ; finir et dormir. -Demande aux apprenants de conjuguer oralement ces verbes (livrets fermés)	Travail individuel -Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. -Il essaie de mémoriser le contenu de cette rubrique. -Il essaie de mettre oralement en pratique le contenu de cette rubrique.
Manipule et je réfléchis : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	Travail collectif Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151, oralement puis par écrit. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.
Semaine 24 : séance 2	
Je m'entraîne : En guise d'évaluation, il invite les apprenants à conjuguer oralement puis sur les ardoises d'autres verbes usuels au futur. - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, de cet exercice	Travail individuel / en groupe Il conjugue, oralement d'abord, puis sur les ardoises des verbes usuels au futur. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.
Je m'évalue : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice	Travail collectif / individuel -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs.
Je consolide les acquis : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice..	Travail individuel -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret. -Il procède à la correction immédiate de cet exercice.

Niveau : 4AEP Unité : 5	Orthographe	Fiche : 86
	Semaines 23 et 24	

Thème	La forêt
objet	Le féminin des noms en «eur»
Supports	Livret page 164, tableau
durée	1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	Le promeneur ne jette pas les déchets par terre Le moniteur indique le chemin au visiteur de la forêt

Séance 2 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <p>-Il écrit le texte de la situation d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au dessous du texte de la situation d'entrée. -Il Explique la différence entre l'utilisation de a et de à, de est et de et</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée.- Il lit le texte. - Il cherche le genre et la terminaison des noms en rouge. - Il réécrit le texte en mettant ces noms au féminin.</p>
<p>Je retiens :</p> <p>- Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 164 et les amène à remarque que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les noms masculins terminés par « eur » ont leur féminin en « euse ». • Certains noms masculins terminés par « teur » ont un féminin en « trice 	<p>Travail individuel</p> <p>- Il Ouvre son livret à la page 164.</p> <p>- Il participe à l'étude du tableau figurant dans cette rubrique.</p> <p>- Il suit attentivement les explications de l'enseignant (e) et assimile les règles figurant dans cette rubrique.</p>
<p>Je m'entraîne :</p> <p>- Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 165.</p> <p>- Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 165 du livret.</p> <p>-Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>

Séance 8 : séance 2

<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <p>-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 165.</p> <p>-Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 165.</p> <p>-Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>
--	---

Semaine 23 et 24 : Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

- Ne cassez pas les branches !
- Ne faites pas mal aux animaux !
- Prenez soin des plantes !

Niveau : 4AEP Unité : 5	Activités orales	Fiche : 87
	Semaine 25	

Thème	✚ La forêt
objectifs	✚ Interdire / Avertir
Supports	✚ Livret page 155, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de réception Séance 1 : j'observe et je découvre

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - Il fait observer les illustrations de la page 155 du livret. - Il engage avec les apprenants une conversation en utilisant des questions telles que: - Que représente l'image en haut? - Que fait ce garde forestier? -Que nous demande le forestier dans chacune des images ? - Comment pouvez-vous exprimer les interdits aux visiteurs ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les illustrations indiquées par l'enseignant(e) - Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des répliques telles que: -Elle représente un garde forestier. -Il indique ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt. -Il nous demande de ne pas : • Allumer le feu dans la forêt. • Casser les branches des arbres. • Jeter les déchets. • Chasser les animaux. • Faire de bruit. -Il ne faut pas... -Il est interdit de.... -Défense de... -Ne pas.... -Il faut-Ne.....pas -Il est conseillé de ne pas

Séance 2 : J'écoute et je comprends

<ul style="list-style-type: none"> - - Il montre les photos de la page 142 et demande aux apprenants de demander et/ou donner des explications en leur posant des questions telles que: - De quoi se compose la flore? - Quels animaux trouve-t-on dans la forêt? - Quels insectes trouve-t-on dans la forêt? - Parmi ces insectes, quels sont les plus dangereux? - Connais-tu d'autres insectes dangereux? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe les dessins sur la page 142 et demande ou donne des explications en répondant aux questions posée par l'enseignant(e): - La flore, ce sont les arbres et les plantes. - La flore comprend les chênes, les peupliers, les sapins, les fleurs sauvages, les champignons, les glands, les châtaignes... - Dans la forêt, on trouve des moineaux, des écureuils, des tortues... - La coccinelle, la moustique, la fourmi, le papillon, l'abeille. - Les moustiques, les abeilles. - Oui, les scorpions
---	--

Niveau : 4AEP Unité : 5	Activités orales	Fiche : 88
	Semaine 26	

Thème	✚ La forêt
objectifs	✚ Interdire / Avertir
Supports	✚ Livret page 155, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de production	
Séance 1 : je prends la parole	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à prendre la parole pour dire à leurs camarades de qui est interdit de faire dans la forêt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt? - Que faut il faire pour protéger la forêt? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il prend la parole pour dire à ses camarades ce qui est interdit de faire dans la forêt - Il ne faut pas allumer le feu dans la forêt. - Il est interdit de casser les branches des arbres - On ne doit pas faire trop de bruit dans la forêt. - Il est défendu de jeter les déchets dans la forêt. - Défense de chasser dans la forêt. - Il faut obéir aux instructions du garde forestier. - On doit respecter les arbres et les plantes et protéger les animaux. - Mettons les déchets dans les poubelle
Séance 2 : je m'évalue et je consolide mes acquis	
<ul style="list-style-type: none"> - Il répartit les apprenants en 5 groupes. groupe choisira une illustration de la page 154. - Il leur demande d'exprimer des recommandations (conseils et interdictions) que représente chaque illustration. - Il aide les apprenants à confectionner des dialogues entre les usagers et le forestier. - Demande au forestier de t'expliquer ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il exprime au sein de groupe des recommandations Ex:- Dans la forêt, il est interdit d'allumer le feu. - Dans la forêt, défense de chasser. - On ne doit pas faire de bruit dans la forêt. - Il est conseillé de respecter les plantes dans la forêt. - Ne pas jeter les déchets dans les allées. - Il participe à la confection des dialogues et les joue devant ses camarades Ex: - Bonjour Monsieur, voulez-vous (pourriez-vous) me dire ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt? - Avec joie , petit, dans la forêt il est interdit de jeter les déchets. - Il ne faut pas faire de bruit. - On ne doit pas caser les branches et arracher les plantes. - Défense de faire mal aux animaux. - Il faut mettre les déchets dans les poubelles

Niveau : 4AEP Unité : 5	lecture	Fiche : 89
	Semaine 25	

Thème	🚩 La forêt
objectifs	🚩 Protégeons la forêt
Supports	🚩 Livret page 156/157, tableau
durée	🚩 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Avant de lire : j'observe et je découvre -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 156 du livret de l'apprenant</p>	<p>Travail collectif -Il répond aux questions de la page 156 du livret</p>
<p>Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 156 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants(es). -Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. -Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire. -Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Travail individuel -Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). -Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends. -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leurs explications : usagers – abîmer – détruire – abris – déchets – déranger - déterre</p>

Séance 2

<p>Pendant l'écoute : j'enrichis mon lexique -On guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel. -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe -Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique. -Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. -Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel / en groupe -Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).-Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. -Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture -Il lit les phrases en question le plus vite possible.</p>
--	---

Séance 3

<p>Je lis et j'écris -Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. -Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p>	<p>Travail collectif / individuel Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) -Il effectue l'exercice proposé : Sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.-Il corrige les erreurs constatées.</p>
---	---

Séance 4

<p>Après la lecture « je m'évalue » : -Il invite les apprenants à lire individuellement, -Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité... et invite les apprenants à procéder aux corrections. -Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.</p>	<p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. -Il participe activement à l'autocorrection. -Il effectue l'exercice proposé : Sur ardoise ou cahier puis sur le livret. -Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.</p>
--	--

Niveau : 4AEP Unité : 5	lecture	Fiche : 90
	Semaine 26	

Thème	✚ La forêt
objectifs	✚ Entretien de la forêt.
Supports	✚ Livret page 158/159, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant		Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 158 du livret de l'apprenant		Travail collectif -Il répond aux questions de la page 158 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends -Il lit le texte de la page 158 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants (es). -Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe -Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. -Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire. -Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.		Travail individuel -Il suit attentivement la lecture de l'enseignant (e).-Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leurs explications : entretenir – arbustes – lumière – pépinière – parasites – chaleur – lumière – humidité – lézard – lisière – sécurité.

Séance 2

Pendant l'écoute : j'enrichis mon lexique - On guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel. -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. -Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique. -Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. -Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible	Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). -Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. -Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture. -Il lit les phrases en question le plus vite possible
--	---

Séance 3

Je lis et j'écris -Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. -Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. -Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires	Travail collectif / individuel Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). -Il effectue l'exercice proposé
--	---

Séance 4

Après la lecture « je m'évalue » : -Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. -Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	Travail individuel Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. -Il participe activement à l'autocorrection. -Il effectue l'exercice proposé : • Sur ardoise ou cahier d'essai. • Puis sur le livret. -Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction
---	---

Niveau : 4AEP Unité : 5	Grammaire	Fiche : 91
	Semaines 25 et 26	

Thème	✚ La forêt
objet	✚ La phrase affirmative / la phrase négative
Supports	✚ Livret page 160/161 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	
Maman : Il pleut, nous ne pouvons pas aller à la forêt.	Mouna : A, bon ! Et que ferons- nous ?
Maman : Nous resterons à la maison.	Mouna : Tu vois, maman, je n'ai pas de chance.
Maman : Ne t'inquiète pas ! On ira une autre fois.	

Semaine 25 : Séance 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au dessous du texte de situation.	Travail collectif Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. -Il renonce les répliques du dialogue de la situation d'entrée. -Il souligne les verbes. -Il essaie de repérer la différence entre ces répliques.
Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir les livrets à la page 161 et les prépare à distinguer : • La phrase affirmative. • La phrase négative.	Travail individuel -Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. -Il essaie de retenir les règles concernant la phrase affirmative et la phrase négative -Il essaie de mettre oralement en pratique les règles retenues.
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de cette rubrique à la page 161 du livret, oralement d'abord, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, Après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif - Il effectue l'un après l'autre les exercices de cette rubrique à la page 161; oralement d'abord, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constaté
Semaine 26 : séance 2	
Je m'entraîne : En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à : • Proposer des phrases affirmatives. • Proposer des phrases négatives. -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique à la page 161 du livret. -Il invite les apprenants à la correction immédiate après l'exécution de cet exercice	Travail individuel / en groupe -Il propose des phrases affirmatives, puis des phrases négatives. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 161. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Je m'évalue : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 161.-Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice	Travail collectif / individuel -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 161. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.
Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 161 - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercic	Travail individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 161 du livret -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.

Niveau : 4AEP Unité : 5	Conjugaison	Fiche : 92
	Semaines 25 et 26	

Thème	🌳 La forêt
objet	🌳 les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Supports	🌳 Le livret de l'apprenant (e) - Pages 162/163- Tableau - Craie
durée	🌳 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	- Allez doucement et ne faites pas de bruit ! - Mes les déchets dans la poubelle !- Prenons soin des petits animaux ! - Sortez par la grande porte !

Semaine 25 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants.- Il invite les apprenants à exécuter les recommandations au dessous du texte de la situation d'entrée.	Travail collectif - Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée.- Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée. - Il lit le texte de la situation.- Il relève les verbes conjugués. - Il cherche leur infinitif. - Il remarque l'absence du sujet.- Il découvre à quoi servent ces verbes. - Il découvre le temps ils sont conjugué
Je retiens : Il invite les apprenants à ouvrir leur livrets à la page 162 et les prépare à découvrir que : - Ces verbes n'ont pas de sujets. - Qu'ils servent à donner un ordre, un conseil.	Travail individuel - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il essaie de mémoriser la conjugaison des - Il essaie de mémoriser la conjugaison des verbes du 3ème groupe au présent de l'impératif.- Il essaie de mettre oralement en pratique le contenu de cette rubrique.
Manipule et je réfléchis : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	Travail collectif Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163, oralement puis par écrit. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées

Séance 5 : séance 2

Je m'entraîne : -En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à exécuter sur les ardoises quelques exercices. - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice	Il exécute les exercices proposés par le professeur sur l'ardoise. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Je m'évalue : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice	Travail collectif / individuel -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs.
Je consolide les acquis : -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice	Travail individuel Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il procède à la correction immédiate de cet exercice.

Niveau : 4AEP Unité : 5	Orthographe	Fiche : 93
	Semaines 25 et 26	

Thème	✚ La forêt
objet	✚ [g]=ga-go-gu [3]=ge-gi-gy
Supports	✚ Livret page 66, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	Ma sœur est gourmande. Elle a mangé un gigot et des légumes. Elle a pris une glace, des oranges et des gâteaux au dessert. et le grand problème, c'est qu'elle ne fait pas de gymnastique.

Séance9 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <p>Il écrit le texte de situations d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants.</p> <p>- Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au-dessous du texte de la situation</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il suit attentivement la lecture du texte de la situation.</p> <p>- Il repère les mots qui ont le même son. - gourmande - gigot - légumes - gâteaux - mangé - gymnastique.</p>
<p>Je retiens :</p> <p>- Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 152 et les amène à remarquer que :</p> <p>- «g» se prononce [g] devant : a- o - u- - «g» se prononce [3] devant : e - i - y</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Il Ouvre son livret à la page 152.</p> <p>- Il participe à l'étude du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant(e) et remarque la différence de l'utilisation de la lettre « g ».</p>

Séance 10 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <p>-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 152. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 152 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatée</p> <p>-Il corrige ses réponses de façon individuelle.</p>
<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <p>-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 152. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>- Il effectue l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis »,page 66 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -.Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice</p>

Semaines 25 et 26 : Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Il fait froid, Mounir met ses gants et son gilet pour promener dans la forêt et ramasser des glands.

Niveau : 4AEP Unité : 5	Poème	Fiche : 94
	Semaines 23, 24, 25 et 26	

Thème	✚ La forêt
objet	✚ Quand la forêt se souvient
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – Page 166 - Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 23 : séance 1 j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 166. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de cette rubrique. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret à la page 166. - Il répond aux questions de cette rubrique.
<p>« J'écoute et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à l'écouter attentivement. - Il invite 3 ou 4 des meilleurs apprenants (es) à lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre les 4 premiers vers chez eux. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement le poème. - Il écoute ses camarades lire le poème. - Il répond aux questions de cette rubrique. - Il apprend les 4 premiers vers chez lui.
<p>Semaine 24 : séance 2 « J'enrichis mon lexique »</p> <ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelque apprenants (es) à réciter les 4 premiers vers du poème. - Il lit tout le poème à haute voix et invite les apprenants (es) à lire. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots mentionnés dans cette rubrique. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre les 5 vers suivants chez eux. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il récite les 4 premiers vers. - Il lit le poème à haute voix en imitant la diction de l'enseignant (es). - Il participe activement à l'explication des mots et des expressions difficiles. - Il apprend les 5 vers suivants chez lui
<p>Semaine 25 : séance 3 « je lis et je mémorise ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelque apprenants (es) à réciter les 9 premiers vers du poème.- Il lit et fait le poème. - Il explique la suite des mots et expressions difficiles mentionnées sur la page 166 du livret. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre le reste des vers chez eux 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il récite les 9 premiers vers du poème avec une bonne diction. - Il lit le poème avec une bonne diction. - Il participe à l'explication de la suite des mots et expressions difficiles de la page 166 du livret. - Il apprend le reste des vers chez lui
<p>Semaine 26 : séance 4 « je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à l'écouter attentivement. - Il invite les apprenants (es) à réciter tout le poème avec une bonne diction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement l'oralisation du poème par le professeur. - Il récite le poème avec une bonne diction

Niveau : 4AEP Unité : 5	Production de l'écrit	Fiche : 95
	Semaines 23, 24, 25 et 26	

Thème	La forêt
objet	Interdire /avertir
Supports	Livret page 167, tableau
durée	1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 23 : Séance 1 j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livrets à la page 167. -Il lit et fait lire le texte de la situation par 2 ou 3 apprenants. -Il pose des questions à propos des illustrations et contrôle la compréhension. -Il invite les apprenants à dire ce que représente chaque image-En fonction de chaque image il invite les apprenants à exprimer les conseils qu'elle suscite 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre le livret à la page 167. -Il suit attentivement les lectures de ses camarades. -Il répond aux questions posées. -Il dit ce que représente chaque image. -Il regarde les images et essaie d'imaginer les conseils ou les recommandations qu'elle suscite
<p>Semaine 24 : Séance 2 « je m'entraîne à écrire »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à observer chaque image et à rédiger le conseil ou la recommandation qu'elle suscite. - Il les autorise à s'inspirer de « la boîte à mot » pour rédiger sur cahier d'essai le conseil correspondant à l'image qu'il a choisie. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe chaque image et rédige le conseil ou la recommandation correspondante. - Il s'inspire de la « boîte à mots » pour rédiger aisément et varier son travail.
<p>Séance 25 : Séance 3 « je produis de l'écrit »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à construire 1 ou 2 phrases par image. -Il invite les apprenants à rassembler les conseils qu'ils ont rédigés sous forme d'un petit texte sur le cahier d'essai, puis il les corrige avant la transcription au propre 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il construit 1 ou 2 phrases par image pour conseiller ou recommander. -Il rédige un texte de 4 ou 5 phrases pour recommander ou conseiller. -Il écrit le texte produit sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais. -Il le corrige avant de le transcrire au propre.
<p>Semaine 26 : Séance 4 « Je m'évalue et je consolide mes acquis».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction). -Il invite les apprenants (es) à donner des conseils ou des recommandations dans d'autres situations 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il écoute les textes lus par ses camarades. -Il recommande ou conseille dans des situations différentes et variées.

Niveau : 4AEP Unité : 5	Projet de classe	Fiche : 96
	Semaines 23, 24, 25 et 26	

Thème	✚ La forêt
objet	✚ Réalisation d'une affiche sur la protection de la forêt.
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – p 168- Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (es)
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 23 : Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants (es) ce qu'est une affiche et leur présente quelques modèles.- <p>Il propose le projet, le définit et précise son objectif : il s'agit de réaliser une affiche sur la protection de la forêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il anime une discussion au sujet du choix et le contenu du projet. - Il sollicite l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres au sujet proposé 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement les explications et les renseignements fournis par l'enseignant (e) et demande des éclaircissements et des précisions si nécessaires. - Il écoute les propositions, la définition du projet et la précision de son objectif. - Il participe activement à la discussion et donne son avis sur le choix et le contenu du projet. - Il s'engage de plein gré à participer à la réalisation du projet.
<p>Semaine 24 : Séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il organise le travail : - Il précise les consignes à suivre. - Dans le cadre de l'organisation du travail, il invite les apprenants (es) à se réparer en 3 groupes selon leur désir. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il choisit le groupe auquel il veut adhérer. - Compte tenu de sa préférence il rejoint l'un des groupes • 1er groupe : glaner des informations sur les plantes et les arbres de la forêt. • 2ème groupe : chercher des informations sur les animaux de la forêt. • 3ème groupe : s'informer sur les moyens de protection de la forêt.
<p>Semaine 25 : Séance 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il met à la disposition des apprenants (es) : un dossier pour chaque groupe, un rétro projecteur et des photos à l'appui. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du premier groupe. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. - Il invite les apprenants (es) à échanger leurs points de vue. - Il invite les apprenants (es) au travail de synthèse et de mise en forme de l'album. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe s'est chargé - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du premier groupe. groupe. - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. - Il échange leurs points de vue. - Il fait un travail de synthèse et de mise en forme de l'album.
<p>Semaine 26 : Séance 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il aide les apprenants à trier les matériaux glanés pour l'affiche et à adopter le mode et le plan de présentation. - Il oriente la discussion vers un travail de synthèse et de mise en forme de l'affiche. 	<p>Travail collectif individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il participe à l'affichage et la présentation de l'affiche au public - Il donne des informations supplémentaires aux visiteurs

Niveau : 4AEP Unité : 5	Evaluation, soutien et Consolidation	Semaine : 27 Fiche : 97
--	---	--

Thème	✚ La forêt
Tâche à accomplir	✚ Évaluer, soutenir et consolider les acquis de l'unité didactique 5.
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – Page 170, 171, 172 et 173- Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants
durée	✚ Un séance de 30 min par semaine

Activités d'apprentissages

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		
Domaines d'activité	séances	Activités
Activités orales	1	✚ Evaluation des activités orales- Inviter les apprenants à observer les illustrations et à poser des questions pour comprendre leur contenu
	2	✚ Evaluation de la production orale- Inviter les apprenants à prendre la parole pour répondre aux activités proposées dans le livret.- Correction immédiate
lecture	1, 2, 3 et 4	✚ Texte : La forêt de Bouskoura.- Répartir la lecture et l'exploitation du texte sur les 4 séances.
Grammaire	1	✚ - Exercices sur les ardoises.- Exercices 1 et 2 dans le livret page 171.- Correction immédiate.
Conjugaison	1	✚ - Exercices sur les ardoises.- Exercices 1 et 2 dans le livret page 171.- Correction immédiate.
Orthographe	1	✚ - Exercices sur les ardoises.- Exercices a et b dans le livret page 172.- Correction immédiate.
Dictée	1	✚ Dictée : Yazid va à la forêt. Il voit un lièvre et une tortue. Il ramasse de jolies fleurs.
Ecriture/ Copie	1	✚ Dans la forêt, les promeneurs ramassent des escargots. Ils donnent des bananes aux singes.
Production de l'écrit	1	✚ -Exercice 1 et 2 proposés dans le livret. - Correction immédiate.
Poème	1	✚ Récitation du poème
Projet de classe	1	✚ Nouvelle présentation du projet entre élèves + Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation.

Niveau : 4AEP	Planification des activités de l'unité 6	Semaines : 28, 29, 30, 31 et 32 Fiche : 98
----------------------	---	---

Sous compétence	<p>Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ; ✚ lire des textes à caractère narratif et descriptif ; ✚ écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; ✚ copier des textes courts ; ✚ écrire, sous dictée, un texte court (trois à cinq phrases simples) ; ✚ produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et/ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).
Thème	✚ le tourisme
Projet de classe	✚ Réaliser un reportage sur le tourisme

Sem	Activités	Objectif ou titre
28 et 29	Orale	Raconter un voyage
28	Lecture	Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (1)
29	Lecture	Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (2)
28 et 29	Grammaire	Les adjectifs possessifs
28 et 29	Conjugaison	Le passé composé de l'indicatif avec avoir
28 et 29	Orthographe	son/sont - on/ont
28 et 29	Ecriture / Copie	o – O – q – Q
30 et 31	Orales	Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
30	Lecture	La place Jamaa-El-Fna
31	Lecture	La médina de Fès
30 et 31	grammaire	Les adjectifs démonstratifs
30 et 31	Conjugaison	Le passé composé de l'indicatif avec être
30 et 31	orthographe	c'est - ces - ses
30 et 31	Ecriture / Copie	h – H – k – K – x – X
28 à 31	Poème	La ville de Fès est un diamant
28 à 31	Production de l'écrit	Raconter la suite d'une histoire
12/13/14/15/28 à 31	Projet de classe	Réaliser un reportage sur le tourisme
32	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD6	
33	Évaluation, soutien et consolidation du 2 ^{ème} semestre	

Niveau : 4AEP Unité : 6	Activités orales	Fiche : 99
	Semaine : 28	

Thème	✚ Le tourisme
objectifs	✚ Raconter un voyage
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – page 174/175– Rétroprojecteur + Images et photos des festivités
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages : Etape de réception

Séance 1 : j'observe et je découvre

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>- Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 174 du livret.</p> <p>- Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles :- Que représente la 1ère photo ? - Qu'est-ce que la Koutoubia ? - Où se trouve cette mosquée ? - Est-ce qu'on voit toute la mosquée sur la photo ? - Et la 2ème photo, qu'est-ce qu'elle représente ? - Où se trouve la Quaraouiyine ? - Qu'est-ce que la Quaraouiyine ? - Est-ce qu'on voit toute cette mosquée sur la photo ? - Est-ce qu'on voit son minaret ? - Que représente cette 3ème photo ? - Où se trouve ce mausolée ? - Qu'est-ce qu'un mausolée ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce tombeau ? - Et que représente cette 4ème photo ? - Où se trouve ce Mausolée ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce mausolée ? - Et de qui encore ? - Comment trouvez-vous ces quatre monuments ? - Aimerais-tu les visiter ? - Comment on appelle Marrakech, Fès, Meknès et Rabat ? - Pourquoi ? - Quelle est la capitale actuelle du Maroc ? - Es-tu allé dans l'une des villes impériales du Maroc ? - Est-ce qu'il y a beaucoup de touristes qui visitent ces villes ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Il observe les photos de la page 174 du livret.</p> <p>- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) en utilisant des répliques telles que : - La Koutoubia.- C'est une mosquée.- A Marrakech.- Non, on voit seulement le minaret.- La Quaraouiyine. - A Fès.- C'est une mosquée.- Non, on voit seulement une partie de cette mosquée.- Oui.- Le Mausolée Moulay Ismail. - A Meknès.- C'est un tombeau. C'est un endroit où il y a les tombes des morts. - La tombe du roi Moulay Ismail. - Le Mausolée Mohamed V. - A Rabat.- La tombe du roi Mohamed V. - La tombe du roi Hassan II et la tombe du prince Moulay Abdallah.- Jolis, beaux, somptueux, merveilleux, exceptionnels...- Oui, bien sûr.- Les villes impériales du Maroc.- Parce qu'il y a des rois qui ont pris ces villes comme capitales.- Rabat.-- Oui, bien sûr.</p>

Séance 2 : j'écoute et je comprends

<p>Il lit le texte de la situation de la page 174, invite les apprenants(es) à l'écouter puis leur pose des questions à son sujet.- De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'un voyage organisé ? - Qui va participer à ce voyage ? - Quelles villes vont-ils visiter ? - Quelles sont ces villes ? - Que fait Qamar ? - Voulez-vous savoir cela ? - Quelle est la 1ère ville visitée par Qamar, Omar et leurs parents ? - Qu'ont-ils vu à Marrakech ? - Qu'ont-ils encore vu à Marrakech ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ces jardins ? - Qu'est-ce que Qamar et ses parents ont encore vu à Marrakech ? - Comment est cette place ? - Qu'a vu Qamar à Jamaa-El-Fna ? - Que regardent ces touristes ? - Quelle est la 2ème ville visitée par Qamar, son frère et ses parents ? - Qu'a vu Qamar à Fès ? - Où a-t-elle vu tous ces monuments ? - Que raconte-t-elle sur cette médina ? - Quelle est la 3ème ville visitée par Qamar, son frère et ses parents ? - Qu'ont-ils vu à Meknès ? - Comment ont-ils trouvé ces monuments ? - Quelle est la 4ème ville visitée par Qamar, son frère et ses parents ? - Qu'ont-ils vu à Rabat ? - Quand des marocains vont visiter des villes touristiques du pays, comment appelle-t-on cela ?- Est-ce que le tourisme intérieur marche bien chez nous ?</p>	<p>Travail individuel</p> <p>- Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant(e), puis répond aux questions posées en utilisant des répliques telles que : - D'un voyage organisé.- C'est un voyage préparé par (une agence de voyage, une association, une école...) - Qamar, Omar et leurs parents.- Les quatre villes impériales du Maroc.- Marrakech, Fès, Meknès et Rabat.- Elle raconte à ses amis comment s'est passé son voyage.- Oui, bien sûr.- Marrakech.- La Koutoubia, le palais de Bahia, les tombeaux Saâdiens...- Les jardins de la Ménara.- Un très grand bassin, un joli monument et beaucoup d'oliviers.- La place Jamaa-El-Fna. - Vaste, vivante, animée...- Beaucoup de touristes.- Des charmeurs de serpents, des dompteurs de singes, des groupes de musiciens (gnawas)...- Fès.- Bab Boujloud, la fontaine Nejjarine, Al Quaraouiyine et le mausolée de Moulay Idriss II...- Dans l'ancienne médina de Fès.- Elle est pleine de gens et de touristes ; ses ruelles sont étroites; des ânes chargés de marchandises</p>
---	---

passent de temps en temps...- Meknès.- Bab El Mansour, le mausolée Moulay Ismail, Sehrij Swani et beaucoup d'autres monuments.- Jolis, beaux, somptueux, merveilleux, exceptionnels...- Rabat.- Le mausolée Mohamed V, la tour Hassan, la Kasbah des Oudaïas, Chellah...- Le tourisme intérieur.- Un peu.

Niveau : 4AEP
Unité : 6

Activités orales

Semaine 29

Fiche : 99

Activités d'apprentissages : Etape de production

Séance 1 : je prends la parole

Activités de l'enseignant

Activités de l'élève

En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour raconter à la place de Omar comment s'est passé son voyage avec sa sœur et ses parents dans les villes impériales du Maroc.- Il invite les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les quatre photos de la page 175 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.

- Il invite les apprenants à choisir, parmi les villes représentées par les photos de la page 175, celle que chacun préfère, qu'il connaît le mieux et à en parler.

- Il répartit les apprenants en quatre groupes, en fonction de leurs choix. * Il charge les membres du 1ergroupe de prendre la parole pour parler de Tanger.* Il charge les membres du 2ème groupe de prendre la parole pour parler d'Essaouira.* Il charge les membres du 3ème groupe de prendre la parole pour parler d'Ifrane.* Il charge les membres du 4ème groupe de prendre la parole pour parler de Chefchaouen. - Il invite les apprenants(es) à prendre la parole pour dire s'ils sont allés à l'une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est passé leur voyage.- Il aide les apprenants en utilisant un rétroprojecteur pour visionner des sites et des monuments touristiques des villes concernées, puis il les invite à prendre la parole pour en parler.

Travail collectif

Il prend la parole pour raconter à la place de Omar comment s'est passé le voyage de ce dernier avec sa sœur et ses parents dans les villes impériales du Maroc.

- Il observe les photos de la page 175 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.(La 1èrephoto représente le port de Tanger Med, la 2ème, celle du port de pêche d'Essaouira, la 3ème, celle des maisons à toits de tuiles d'Ifrane et la 4ème, celle d'une ruelle de Chefchaouen.

- Il choisit l'une des 4 villes représentées par les photos de la page 175 et en parle à ses camarades. - Les membres de chacun des 4 groupes prennent 5 minutes pour se concerter.* Le 1ergroupe désigne un rapporteur pour parler de Tanger.* Le 2ème groupe désigne un rapporteur pour parler d'Essaouira. * Le 3ème groupe désigne un rapporteur pour parler d'Ifrane.* Le 4ème groupe désigne un rapporteur pour parler de Chefchaouen.

- Il prend la parole pour dire s'il est allé à l'une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est passé son voyage.

- Il regarde attentivement les photos des sites et des monuments touristiques des villes concernées, puis il en parle à ses camarades

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour parler des sites ou des monuments touristiques de leur ville ou de leur village.

- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour raconter ce que les touristes peuvent voir chez eux. - Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des sites et des monuments touristiques de la ville ou du village des apprenants(es), puis il les invite à en parler.- Il invite les apprenants(es) à raconter un voyage qu'ils ont effectué avec leurs parents.- Il invite les apprenants(es) à collecter des photos et des documents sur les villes touristiques du Maroc, d'imaginer des histoires à leur sujet et de les raconter. - A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images et photos à caractère touristiques et invite les apprenants à en parler.

Travail collectif / individuel

- Il s'exprime librement pour parler des sites ou des monuments touristiques de sa ville ou de son village.- Il s'exprime pour raconter ce que les touristes peuvent voir lui.- Il se joint à un groupe qu'il choisit. Il parle de sites et de monuments touristiques choisis par son groupe. Il invite raconte un voyage qu'il a effectué avec ses parents.- Il collecte des photos et des documents sur quelques villes touristiques du Maroc, imagine des histoires à leur sujet et les raconte à ses camarades.- Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades.

Niveau : 4AEP Unité : 6	lecture	Fiche : 100
	Semaine 28	

Thème	✚ Le tourisme
objectifs	✚ Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (1)
Supports	✚ Livret page 176/177, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 177 du manuel de l'apprenant(e)	Travail collectif - Il répond aux questions de la page 177
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 176 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants.- Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.- Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.- Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux	Travail individuel - Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.- Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends. - Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : circuit touristique - accompagner - direction - observer - terre battue - fortifier - UNESCO - alentour - palmeraie - dune de sable.
Séance 2	
Pendant la lecture : j'enrichis mon lexique En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.- Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) - Il lit le 1er paragraphe avec expressivité - Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible	Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e).- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur.- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles - Il lit le 1er paragraphe en imitant le professeur, - Il lit les phrases en question le plus vite possible.
Séance 3	
Pendant la lecture : Je lis et j'écris - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.- corrections nécessaires	Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.
Séance 4	
Après la lecture : je m'évalue - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.- Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité... et invite les apprenants à s'autocorriger.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation	Il lit le texte paragraphe par paragraphe - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.- Il participe activement à l'autocorrection. - Il effectue l'exercice proposé : * sur ardoise ou cahier d'essai,* puis sur livret.- Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 6	lecture	Fiche : 101
	Semaine : 29	

Thème	🚩 Le tourisme
objectifs	🚩 Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (2)
Supports	🚩 Livret page 178/179 tableau
durée	🚩 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire : j'observe et je découvre - Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 179 du livret	Travail collectif - Il répond aux questions de la page 179 du livret
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 178 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique.- Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux.	Travail collectif / individuel - Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : falaise - rocheux - rapprochées - accueillir - célèbre - monuments - pisé - patrimoine.

Séance 2

j'enrichis mon lexique : je m'entraîne à bien lire - En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) Il lit le 2ème paragraphe d'une façon nette et bien articulée, puis invite les apprenants à l'imiter. - Il invite les apprenants à lire les phrases longues proposées dans cette rubrique, en respectant la ponctuation	Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il écoute attentivement la lecture du prof - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles ... Il lit le 2ème paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture. - Il lit les longues phrases en question en respectant la ponctuation
--	--

Séance 3

Pendant la lecture :Je lis et j'écris - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections	Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées.
---	---

Séance 4

Après la lecture : je m'évalue : Il invite les apprenants à lire individuellement. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité... et invite les apprenants à s'autocorriger. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique, à la page 179 du livret, pour faire preuve d'assimilation.	Travail collectif / individuel - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. - Il participe activement à l'autocorrection. - Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction
---	---

Niveau : 4AEP Unité : 6	Grammaire	Fiche : 102
	Semaines 28 et 29	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ Les adjectifs possessifs
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Pages 180/181 - Tableau - Craie
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	"Votre voiture est neuve, dit le guide. - Ce n'est pas ma voiture, répond le touriste, c'est celle de mes amis"

Semaine 28 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * observer les groupes nominaux, * souligner les déterminants, * et de dire à quoi ils servent	Travail collectif - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les groupes nominaux (votre voiture - ma voiture - mes amis). - Il souligne les déterminants (votre - ma - mes)
Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 180 et les prépare à découvrir que * les mots "ma - mes - votre..." sont "des adjectifs possessifs", * ces mots indiquent qu'un animal ou une chose appartient à quelqu'un.	Travail individuel - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il essaie de retenir les règles concernant les adjectifs possessifs. - Il essaie de mettre en pratique les règles retenues en utilisant oralement les adjectifs possessifs dans différentes phrases.
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 180 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 180 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.

Semaine 29 : séance 2

Je m'entraîne : En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à : * citer quelques adjectifs possessifs ; * dire à quoi ils servent ; * utiliser ces adjectifs dans différentes phrases. - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 181 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice	Travail individuel / en groupe Il cite quelques adjectifs possessifs, dit à quoi ils servent et les utilise dans différentes phrases. Ex : le touriste a oublié sa casquette, son portable et ses lunettes. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 181 du livret.- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Je m'évalue : Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 181 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	Travail collectif / individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 181 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.
Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 181 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	- Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 181 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées

Niveau : 4AEP Unité : 6	Conjugaison	Fiche : 103
	Semaines 28 et 29	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ Le passé composé de l'indicatif avec avoir.
Supports	✚ Le livret de l'apprenant - Pages 182/183- Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	Hier, nous avons préparé le programme de la sortie. Le directeur a averti nos parents qui ont reçu une note

Semaine 28 : Séance 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre : Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * souligner les verbes,* donner leurs infinitifs et leurs groupes,* dire s'ils sont conjugués au passé, au présent ou au futur.</p>	<p>Travail collectif - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les verbes et les souligne. - Il donne leurs infinitifs et leurs groupes : préparer (1er groupe) - avertir (2ème groupe) - recevoir (3ème groupe). - Il dit à quel temps ils sont conjugués.</p>
<p>Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 182 et les prépare à découvrir que : * les verbes préparer, avertir et recevoir sont conjugués au passé composé de l'indicatif,* pour former le passé composé, on utilise l'auxiliaire avoir (au présent) suivi du participe passé du verbe conjugué</p>	<p>Travail individuel - Il ouvre son livre à la page 182. - Il participe à la découverte de la formation du passé composé avec l'auxiliaire avoir. - Il observe la conjugaison du verbe préparer au passé composé de l'indicatif, dans le tableau figurant dans cette rubrique. - Il s'entraîne à conjuguer oralement puis sur les ardoises les verbes préparer, avertir et recevoir au passé composé de l'indicatif et de retenir la conjugaison de ces verbes.</p>
<p>Je manipule et je réfléchis : Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 182 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 182 du livret, d'abord oralement, puis par écrit.- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées</p>
Semaine 29 : séance 2	
<p>Je m'entraîne : En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à conjuguer quelques verbes au passé composé de l'indicatif. - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 183 du livret.- Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice</p>	<p>Travail individuel / en groupe - Il conjugue quelques verbes au passé composé de l'indicatif. Ex : sauter, choisir, prendre... - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 183 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées</p>
<p>Je m'évalue : - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 183 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice</p>	<p>Travail collectif / individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 183 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées</p>
<p>Je consolide les acquis : - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 183 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice</p>	<p>Travail individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 183 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées</p>

Niveau : 4AEP Unité : 6	Orthographe	Fiche : 104
	Semaines 28 et 29	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ son/sont - on/ont
Supports	✚ Livret page 184, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	Le touriste et son copain sont contents. On les félicite. Ils ont de la chance

Semaine 28 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>J'observe et je découvre :</p> <p>Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * souligner les mots qui ont le même son, * dire s'ils s'écrivent de la même façon</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les mots qui ont le même son (son et sont – on et ont).- Il dit comment ils s'écrivent</p>
<p>Je retiens :</p> <p>Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 184 et les invite à remarquer que : * son, cest un adjectif possessif qui peut être remplacé par "mon" ou "ton". * sont, cest le verbe "être" au présent de l'indicatif. * on, c'est un pronom indéfini, qu'il peut être remplacé par "il" ou "elle". * ont, c'est le verbe "avoir au présent de l'indicatif.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>- Il ouvre son livre à la page 184. - Il participe à l'étude du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant(e) et remarque la différence entre l'utilisation de son et de sont, de on et de ont.</p>

Semaine 29 : séance 2

<p>Je m'entraîne :</p> <p>- Il invite les apprenants à effectuer, effectuer les exercices (a) et (b) de cette rubrique, à la page 184 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 184 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>
<p>Je m'évalue et je consolide mes acquis</p> <p>- Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 184 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de ces exercices</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>- Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 184 du rubrique. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées</p>

Semaines : 28 et 29 Dictée(A préparer au tableau et sur ardoises)

L'année dernière, j'ai voyagé avec mes parents. On est allé au nord du Maroc. Nous avons vu Tétouan et Chefchaouen. Je n'oublierai jamais ce voyage.

Niveau : 4AEP Unité : 6	Activités orales	Fiche : 105
	Semaine 30	

Thème	✚ Le tourisme
objectifs	✚ Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
Supports	✚ Livret page 88, images et photos
durée	✚ 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de réception Séance 1 : j'observe et je découvre

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 186 du livret. - Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : - Que représente la 1ère photo ? - Comment trouvez-vous ce souk ? - Comment ces magasins sont-ils disposés ? - Est-ce qu'on peut voir le ciel à partir de ce souk ? - Pourquoi ? - Que vendent ces magasins ? - Comment ces marchandises sont-elles présentées ? - Pourquoi ? - Et que représente la 2ème photo ? - Comment trouvez-vous cette photo ? - Quelles sortes d'épices voit-on sur le premier plan de cette photo ? - Comment ces épices sont-elles présentées ? - Et que voit-on au deuxième plan ? - Est-ce que ce marchand vend seulement des épices ? - Et que voit-on sur la 3ème photo ? - Quelles sortes de fruits secs voit-on sur cette photo ? - Est-ce que ce marchand a une seule sorte de dattes ? - Comment a-t-il disposé sa marchandise. - Et sur la 4ème photo, que voit-on ? - Qu'est-ce que la poterie ? - Quels genres de poterie voit-on sur la phot 	<p>Travail collectif</p> <p>Il observe les photos de la page 186 du livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) en utilisant des répliques telles que : - Le souk de Marrakech.- Etroit et plein de magasins. - Des deux côtés du souk. - De part et d'autre du souk.- Non.- Parce qu'il est caché (couvert, protégé) par un toit de roseau.- Des objets en argile, des tapis, des vêtements, des objets de cuir... - Elles sont accrochées devant les magasins.- Pour qu'on les voit bien.- Un marchand d'épices.- Jolie, belle, nette... - Du piment rouge, du safran, du cumin, du poivre, du gingembre, de la cannelle...- Soigneusement (avec soin, avec art).- Des bocalaux rangés sur des étagères.- Non, il vend autre chose.- Un marchand de fruits secs - Des dates, des figues sèches, des pruneaux, des amandes... - Non, il en a plusieurs. - Soigneusement (avec soin, avec art).- Un vendeur de poterie.- Des objets fabriqués avec de l'argile.- Des vases, des pots, des jarres, un tagine...- De part et d'autre du magasin. - Des deux côté du magasin.- Soigneusement (avec soin, avec art).- Pour enrichir leur vocabulaire. - Pour découvrir le monde.

Séance 2 : J'écoute et je comprends

<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte de la situation de la page 186, invite les apprenants(es) à l'écouter puis leur pose des questions à son sujet.- De quoi parle ce texte ? - Où sont-ils ? - Que fait Hamza ? - Que décrit-il encore ? - Comment décrit-il ce souk ? - Comment Hamza décrit-il le commerce dans ce souk ? - Que trouve-t-on dans ce souk 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant et répond aux questions posées : - De Karima, Hamza et leurs parents.- Au souk de Marrakech.- Il décrit ce qu'il a vu au souk.- Ce que ses parents ont acheté.- Ses ruelles sont étroites. Elles sont protégées du soleil par des toits de roseau.
---	---

? - Chez qui les parents de Hamza et de Karima se sont-ils arrêtés ?
 - Comment décrit-il le magasin de ce marchand ?
 - Comment les épices sont-elles présentées ?
 - Que vend le marchand d'épices ?
 - Qu'est-ce que la mère de Hamza a acheté chez le marchand d'épices ?
 - Chez qui les parents de Hamza et de Karima sont-ils passés par la suite ?
 - Que vend ce marchand ? - Comment les fruits secs sont-ils présentés ?
 - Comment Hamza les trouve-t-il ?
 - Qu'est-ce que le père de Hamza a acheté chez le marchand de fruits secs ?
 - Où sont passés les parents de Hamza et de Karima après ?
 - Comment trouvent-ils les articles exposés dans ce magasin ?
 - Qu'a acheté la mère de Hamza dans ce magasin ?
 - Comment Hamza trouve-t-il cette promenade au souk de Marrakech ?

- Il y a des magasins et des bazars des deux côtés (de part et d'autre) de ces ruelles.- une foule dense se promène dans ces ruelles
 - Beaucoup de gens (de touristes) s'arrêtent devant les magasins.- Riche et varié (diversifié).
 - Il y a de tout, dans ce souk: des vêtements, des bijoux, des objets traditionnels marocains, des produits alimentaires...
 - Chez le marchand d'épices.
 - On sent la bonne odeur des épices à l'entrée du magasin.
 - L'odeur des épices est très forte.
 - Soigneusement (avec soin, avec art).
 - du sel, du poivre, du safran, du piment rouge, du cumin, du gingembre, de la cannelle, de l'ail...- Du cumin, du gingembre, du thym et de l'ail. - Chez le marchand de fruits secs.- Des dates, des figues sèches, des raisins secs, des pruneaux, des abricots secs, des noix, des amandes...- Soigneusement (avec soin, avec art).- Appétissants.- Des dattes, des noix et des amandes.- Chez le vendeur de poterie.- Jolis, beaux, magnifiques...- Un joli tagine, deux vases, un pétrin et des objets de décor...- Magnifique, inoubliable...

Niveau : 4AEP Unité : 6	Activités orales	Fiche : 106
	Semaine 31	

Thème	🚩 Le tourisme
objectifs	🚩 Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
Supports	🚩 Livret page 187, images et photos
durée	🚩 2 séances (2 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape de production Séance 1 : je prends la parole

Activités de l'enseignant

- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour décrire le souk de Marrakech à la place de Hamza.
 - Inviter les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les quatre photos de la page 187 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.
 - Il invite chacun des apprenants(es) à choisir, parmi les quatre photos de la page 187, celle qu'il préfère et qu'il peut décrire avec aisance.
 - Il répartit les apprenants en quatre groupes, en fonction de la photo choisie.
 * Il charge les membres du 1er groupe de prendre la parole pour décrire les restaurants ambulants.

Activités de l'élève

Travail collectif

- Il prend la parole pour décrire le souk de Marrakech à la place de Hamza.
 - Il observe les photos de la page 187 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.(La 1ère photo représente les restaurants de Jamaâ-El-Fna, la 2ème, représente une promenade en calèche, la 3ème, représente les musiciens « gnawas et la 4ème, représente un vendeur de jus de fruits.
 - Il choisit, parmi les quatre photos de la page 187, celle qu'il préfère et la décrit à ses camarades.

- * Il charge les membres du 2ème groupe de prendre la parole pour décrire la promenade en calèche.
- * Il charge les membres du 3ème groupe de prendre la parole pour la danse des gnawas.
- * Il charge les membres du 4ème groupe de prendre la parole pour décrire le vendeur de jus de fruits.
- Il invite les apprenants(es) à prendre la parole pour dire s'ils sont allés à la place Jamaa-El-Fna de Marrakech et à décrire ce qu'ils ont vu dans cette place.
- Il invite les apprenants(es) à prendre la parole pour dire s'ils ont vu une place semblable à Jamaa-El-Fna dans l'une des villes marocaines et à décrire ce qu'ils ont vu dans cette place

- Les membres de chacun des 4 groupes prennent 5 minutes pour se concerter.
- * Le 1ergroupe désigne un rapporteur pour décrire les restaurants ambulants.
- * Le 2ème groupe désigne un rapporteur pour décrire la promenade en calèche.
- * Le 3ème groupe désigne un rapporteur pour la danse des gnawas.
- * Le 4ème groupe désigne un rapporteur pour décrire le vendeur de jus de fruits.
- Il prend la parole pour dire s'il est allé à la place Jamaa-El-Fna de Marrakech et à décrire ce qu'il a vu dans cette place..
- Il prend la parole pour dire s'il a vu une place semblable à Jamaa-El-Fna dans l'une des villes marocaines (telles que Fès, Meknès...) et à décrire ce qu'il a vu dans cette place..

Séance 2 : je m'évalue et je consolide mes acquis

- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour décrire ce que les touristes peuvent encore voir à Jamaa-El-Fna :
- Il invite les apprenants(es) à s'exprime pour décrire ce que les touristes peuvent voir dans d'autres villes touristiques du Maroc.
- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire le souk ou le marché de leur ville ou de leur village.
- Il invite les apprenants(es) à décrire l'épicerie ou le supermarché de leur quartier.
- A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne images et photos de souks et de marchés et invite les apprenants(es) à les décrire.

Travail individuel

- Il s'exprime librement pour décrire ce que les touristes peuvent encore voir à Jamaa-El-Fna
- Ex : charmeurs de serpents, dompteurs de singes, conteurs, acrobates, tatoueuses de henné, vendeurs ambulants, vendeurs d'escargots...
- Il s'exprime pour décrire ce que les touristes peuvent voir à Safi (la poterie), à Fès (la tennerie), à Azrou (la culture de la truite), à Rabat (les tapis Rbatis)...
- Il s'exprime pour décrire le souk ou le marché de leur ville ou de leur village.
- Ex : vaste - grand - petit – animé... il est près (à côté – loin) de chez nous ; il est ouvert tous les jours - il se tient une fois par semaine...
- Il décrit l'épicerie ou le supermarché de son quartier.
- Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et les décrit à ses camarades

Niveau : 4AEP Unité : 6	lecture	Fiche : 107
	Semaine 30	

Thème	✚ Le tourisme
objectifs	✚ La place Jamaa-El-Fna
Supports	✚ Livret page 188/189, tableau
durée	✚ 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire : j'observe et je découvre Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 189 du manuel de l'apprenant(e).	Travail collectif - Il répond aux questions de la page 189 du manuel
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 188 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux	Travail individuel - Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends.- Il suit attentivement la lecture de ses camarades.- Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : -- se dépêcher - Riad - spectacle - conteur - une tatoueuse de henné - un dresseur de singe - un stand - ambulancier - dérisoire.

Séance 2

J'enrichis mon lexique / « je m'entraîne à bien lire » - En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.- Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) - Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. - Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, avec le ton qui convient.	Travail individuel / en groupe Il répond aux questions posées par le prof - Il écoute attentivement la lecture du prof. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur.- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles - Il lit le 1er paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture. - Il lit les phrases en question avec le ton qui convient
--	--

Séance 3

Je lis et j'écris - Il pose quelques questions de rappel - Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires	Travail collectif / individuel .Il répond aux questions aux questions -.Il effectue les exercices sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées
--	--

Séance 4

Après la lecture « m'évalue » : - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.- Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité... et invite les apprenants à s'autocorriger.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. - Il participe activement à l'autocorrection.- Il effectue l'exercice proposé : * sur ardoise ou cahier d'essai,* puis sur livret.- Il répond aux questions de la rubrique, à la page 189 du livret, et participe activement à la correction
---	--

Niveau : 4AEP Unité : 6	lecture	Fiche : 108
	Semaine 31	

Thème	🚩 Le tourisme
objectifs	🚩 La médina de Fès
Supports	🚩 Livret page 190/191, tableau
durée	🚩 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
Avant de lire / j'observe et je découvre Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 191 du manuel de l'apprenant(e)	Travail collectif - Il répond aux questions de la page 191 du livret.
Pendant la lecture : je lis et je comprends - Il lit le texte de la page 190 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique.- Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux	Travail individuel - Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e).- Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.- Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends.- Il suit attentivement la lecture de ses camarades.- Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : -- capitale - culturelle - spirituelle - destination - touristique - étroit - mulet - charge - monument - religieux - maison d'hôtes
Séance 2	
Pendant la lecture : j'enrichis mon lexique - En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.- Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.- Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique. Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire) - Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. - Il invite les apprenants à lire les phrases énumératives proposées dans cette rubrique, avec le ton qui convient	Travail individuel / en groupe - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e).- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur.- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficile - Il lit le 1er paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture.- Il lit les phrases énumératives en question avec le ton qui convient.
Séance 3	
Je lis et j'écris - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires	Travail collectif / individuel -.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -.Il corrige les erreurs constatées
Séance 4	
Après la lecture « m'évalue » : - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité... et invite les apprenants à s'autocorriger.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	Travail individuel Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. - Il participe activement à l'autocorrection.- Il effectue l'exercice proposé : * sur ardoise ou cahier d'essai,* puis sur livret.- Il répond aux questions de la rubrique, à la page 191 du livret, et participe activement à la correction.

Niveau : 4AEP Unité : 6	Grammaire	Fiche : 109
	Semaines 30 et 31	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ Les adjectifs démonstratifs
Supports	✚ Livret page 192/193 tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

- « Entraîne-toi tous les jours, Salwa ! Fais du sport ! C'est bon pour la santé. » - Pour conseiller à ton camarade de lire, tu lui dis : Lis cette histoire ! Elle est merveilleuse.- Il est écrit à l'école : Ne courez pas dans les couloirs !

Semaine 30 : Séance 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * observer les groupes nominaux,* souligner les déterminants,* et de dire à quoi ils servent	Travail collectif - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les groupes nominaux (ce touriste - cet endroit - cette place - ces restaurants). - Il souligne les déterminants (ce - cet - cette - ces)
Je retiens : Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 192 et les prépare à découvrir que * les mots " ce - cet - cette et ces " sont "des adjectifs démonstratifs", * qu'on les appelle ainsi parce qu'ils servent à désigner (montrer) une personne, un animal ou une chose. * qu'il n'existe que 4adjectifs démonstratifs en français	Travail individuel - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il essaie de retenir les règles concernant les adjectifs démonstratifs. - Il essaie de mettre en pratique les règles retenues en utilisant oralement les adjectifs démonstratifs dans des phrases variées
Manipule et je réfléchis : - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 192 du livret, d'abord oralement, puis par écrit .- Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice	Travail collectif - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 192 du livret, d'abord oralement, puis par écrit.- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Semaine 31 : séance 2	
Je m'entraîne : - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à : * citer quelques adjectifs démonstratifs ; * dire à quoi ils servent ; * utiliser ces adjectifs dans différentes phrases.- Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 193 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	Travail individuel / en groupe Il cite quelques adjectifs démonstratifs, dit à quoi ils servent et les utilise dans différentes phrases. Ex : ces touristes viennent au Maroc chaque année. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 193 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatée
Je m'évalue : - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 193 du livret.- Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice	Travail collectif / individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 193 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Je consolide les acquis : Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 193 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice	Travail individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 193 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées

Niveau : 4AEP Unité : 6	Conjugaison	Fiche : 110
	Semaines 30 et 31	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ Le passé composé de l'indicatif avec être
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) - Pages 194/195 Tableau - Craie
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine
Situation d'entrée	- Je suis parti en voyage avec mes parents. - Nous sommes allés à Tétouan.- Nous y sommes restés deux jours

Semaine 30 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : -- Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * souligner les verbes,* donner leurs infinitifs et leurs groupes,* dire s'ils sont conjugués au passé, au présent ou au futur	Travail collectif Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les verbes et les souligne. - Il donne leurs infinitifs et leurs groupes : voyager (1er groupe) - aller (3ème groupe) - entrer (3ème groupe). - Il dit à quel temps ils sont conjugués
Je retiens : Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 194 et les prépare à découvrir que : * les verbes voyager, aller et entrer sont conjugués au passé composé de l'indicatif, * pour former le passé composé, on utilise l'auxiliaire être (au présent) suivi du participe passé du verbe conjugué. * quand un verbe se conjugue avec l'auxiliaire être au passé composé, son participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.	Travail individuel Il ouvre son livre à la page 194. - Il participe à la découverte de la formation du passé composé avec l'auxiliaire être. - Il observe la conjugaison du verbe aller au passé composé de l'indicatif, dans le tableau figurant dans cette rubrique. - Il s'entraîne à conjuguer oralement puis sur les ardoises les verbes voyager, partir et rester au passé composé de l'indicatif et de retenir la conjugaison de ces verbes
Manipule et je réfléchis : Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 194 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice	Travail collectif - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 194 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées

Semaine 31 : séance 2

Je m'entraîne : En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à conjuguer quelques verbes au passé composé de l'indicatif. - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 195 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il conjugue quelques verbes au passé composé de l'indicatif. Ex : rire, venir, tenir, monter, laisser... - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 195 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Je m'évalue : Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 195 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice	Travail collectif / individuel Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 195 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées
Je consolide les acquis : Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 195 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice	Travail individuel - Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 195 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées

Niveau : 4AEP Unité : 6	Orthographe	Fiche : 111
	Semaines 30 et 31	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ c'est – ces – ses
Supports	✚ Livret page 196, tableau
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine
Situation d'entrée	C'est Henri le touriste et ses compagnons. Ces bagages sont à lu

Semaine 30 : Séance 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
J'observe et je découvre : - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * souligner les mots qui ont le même son, * dire s'ils s'écrivent de la même façon.	Travail collectif - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les mots qui ont le même son (c'est, ces et ses).- Il dit comment ils s'écrivent..
Je retiens : - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 196 et les invite à remarquer que : * c'est, présente Henri, qu'on peut le remplacer par "voici" ou "voilà". * ses, c'est un adjectif possessif, qu'il peut être remplacé par "mes" ou "tes". * ces, c'est un adjectif démonstratif, qu'il montre les bagages d'Henri	Travail individuel - Il ouvre son livre à la page 196.- Il participe à l'étude du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant(e) et remarque la différence entre l'utilisation de (c'est, ces et ses).

Semaine 31 : séance 2

Je m'entraîne : Il invite les apprenants à effectuer, effectuer les exercices (a) et (b) de cette rubrique, à la page 196 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice	Travail individuel - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 196 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.
Je m'évalue et je consolide mes acquis - Il invite les apprenants à effectuer les exercices (a) et (b) de cette rubrique, à la page 196 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de ces exercices	Travail individuel / en groupe - Il effectue les exercices (a) et (b) de cette rubrique, à la page 196 du livret - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées

Semaines 30 et 31 : Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Chefchaouen est une jolie petite ville touristique du nord marocain. Elle est située à 60 kilomètres de Tétouan. Beaucoup de touristes visitent son ancienne médina et sa kasbah

Niveau : 4AEP Unité : 6	Poème	Fiche : 112
	Semaines 28, 29, 30 et 31	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ La ville de Fès est un diamant
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – Page 198 - Tableau - Craie de couleur
durée	✚ 1 séance de 20 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 28 : séance 1 j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 198. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de cette rubrique 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre leurs livrets à la page 100. - Il répondre aux questions de la rubrique.
<p>«J'écoute et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à écouter attentivement - Il invite trois ou quatre des meilleurs apprenants (es) à le lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 1èrestrophe chez eux. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement le poème oralisé par le professeur. - Il écoute ses camarades lire le poème. - Il répond aux questions de cette rubrique - Il apprend la 1ère strophe chez lui
<p>Semaine 29 : séance 2 « J'enrichis mon lexique »</p> <p>En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à réciter la 1ère strophe du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit tout le poème à haute voix et invite les apprenants(es) à le lire. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique, à la page 198 du livret.- Il charge les apprenants(es) d'apprendre la 2ème strophe chez eux 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il récite la 1ère strophe du poème.. - Il lit le poème à haute voix, strophe par strophe par strophe, en imitant la diction du professeur. - Il participe activement à l'explication des mots et expressions difficiles. - Il apprend la 2ème strophe chez lui.
<p>Semaine 30: séance 3 « je lis et je mémorise ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à réciter les deux 1èresstrophes du poème. - Il lit le poème et le fait lire, strophe par strophe. - Il explique la suite des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique, à la page 198 du livret. -Il charge les apprenants(es) d'apprendre la 3èrestrophe chez eux 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il récite les deux 1ères strophes du poème avec une bonne diction. - Il lit le poème, strophe par strophe avec une bonne diction. - Il participe à l'explication des mots et expressions difficiles en question. - Il apprend la 3ème strophe chez lui.
<p>Semaine 31 : séance 4 « je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants(es) à l'écouter attentivement. - Il invite les apprenants(es) à réciter tout le poème avec une bonne diction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement l'oralisation du poème par le professeur. - Il récite tout le poème avec une bonne diction

Niveau : 4AEP Unité : 6	Production de l'écrit	Fiche : 113
	Semaines 28, 29, 30 et 31	

Thème	✚ Le tourisme
objet	✚ Raconter la suite d'un voyage
Supports	✚ Livret page 199, tableau
durée	✚ 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Semaine 28 : Séance 1 j'observe et je découvre</p> <p>Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 199.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit puis il fait lire le texte de la situation (début d'un voyage) par 2 ou 3 apprenants(es). - Il pose quelques questions de compréhension. Ex : * De quoi s'agit-il dans ce texte ? * Où habitent Karima, Hamza et leurs parents ? * Qu'ont-ils décidé de faire pendant le week-end ? * Quand sont-ils partis de Casablanca ? Pourquoi ? - Il invite les apprenants(es) à dire ce que représente chaque photo. - En fonction des photos observées, il invite les apprenants(es) à imaginer le voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents et à le raconter oralement 	<p>Travail collectif</p> <p>Il ouvre son livre à la page 199.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il répond aux questions posées.* Il s'agit d'un voyage. * Ils habitent à Casablanca.* Ils ont décidé d'aller visiter Azemmour, El Jadida et Essaouira.* Ils sont partis vendredi soir pour gagner du temps.- Il dit ce que représente chacune des 5 photos (Casablanca - La préparation au voyage - Azemmour - El Jadida - Essaouira). - Il regarde les photos et essaie d'imaginer le voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents et de le raconter oralement à ses camarades.
<p>Semaine 29 : Séance 2 « je m'entraîne à écrire »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à observer attentivement chaque photo et à la décrire en 1 ou 2 phrases. - Il les invite à écrire ce qu'ils savent sur les villes visitées en 1 ou 2 phrases (sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis il procède à la correction avant la transcription au propre) 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe attentivement chacune des 5 photos et la décrit en 1 ou 2 phrases. - Il écrit ce qu'il sait sur les villes visitées en 1 ou 2 phrases (d'abord sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant la transcription au propre)..
<p>Séance 30 : Séance 3 « je produis de l'écrit »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à construire 2 ou 3 phrases par photo pour raconter ce que Karima, Hamza et leurs parents ont fait vendredi soir, samedi et dimanche. - Il les invite à rédiger un texte de 4 ou 5 phrases pour raconter la suite du voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents. - Il fait écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis il les corrige avant la transcription au propre 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il construit 2 ou 3 phrases par photo pour raconter ce que Karima, Hamza et leurs parents ont fait vendredi soir, samedi et dimanche. - Il rédige un texte de 4 ou 5 phrases pour raconter la suite du voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents. - Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de les transcrire au propre
<p>Semaine 31 : Séance 4 « Je m'évalue et je consolide mes acquis».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction). - Il invite les apprenants(es) à raconter en 4 ou 5 phrases un voyage qu'ils ont effectué avec leurs parents. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute les textes lus par ses camarades. - Il raconte en 4 ou 5 phrases un voyage qu'il a effectué avec ses parents

Niveau : 4AEP Unité : 6	Projet de classe	Fiche : 114
	Semaines 28, 29, 30 et 31	

Thème	🚩 Le tourisme
objet	🚩 Réaliser un reportage sur le tourisme
Supports	🚩 Le livret de l'apprenant (e) – Page 200- Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (es)
durée	🚩 1 séance de 30 min par semaine

Activités de l'enseignant		Activités de l'élève
Semaine 28 : Séance 1 - Il explique aux apprenants(es) ce qu'est un reportage et leur donne quelques exemples de reportages écrits, audios ou télévisés. - Il propose le projet, le définit et précise son objectif : Il s'agit de réaliser un reportage sur le tourisme dans sa ville ou sa région. - Il anime une discussion au sujet du choix du projet. - Il sollicite l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres au projet proposé.		Travail collectif - Il fait attention aux explications et aux exemples donnés par l'enseignant(e) et demande des éclaircissements et des précisions si nécessaire. Il écoute la proposition, la définition du projet et la précision de son objectif. - Il participe activement à la discussion et donne son point de vue sur le choix du projet. - Il s'engage de plein grès à participer à la réalisation du projet.
Semaine 29 : Séance 2 - Dans le cadre de l'organisation du travail, il invite les apprenants(es) à se répartir en 3 groupes selon leur désir. - Il les invite à rejoindre l'un des trois groupes en fonction de la tâche qu'ils préfèrent accomplir. - Il précise pour chaque groupe la tâche à accomplir.	Travail individuel / collectif Il choisit le groupe auquel il veut appartenir. - Compte tenu de sa préférence il rejoint l'un des 3 groupes. 1^{er} groupe : Recherche documentaire dans des journaux, des magazines et des encyclopédies de jeunes. 2^{ème} groupe : Collecte d'informations et de documents auprès des parents, des proches et des administrations concernées. 3^{ème} groupe : Interview ou entrevue ; chercher des interlocuteurs et leur poser des questions pour avoir leur témoignage et leur avis sur le sujet. Cette interview peut être enregistrée ou notée.	
Semaine 30 : Séance 3 - Il met à la disposition des apprenants(es) un rétroprojecteur et les aide à le manipuler. - Il invite les apprenants(es) à écouter le rapporteur de chaque groupe. - Il anime une discussion générale. - Il oriente la discussion vers un travail de synthèse et de mise en forme du reportage.		Travail collectif - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe a été chargé. - Il écoute le rapporteur de chaque groupe. - Il participe activement à la discussion et donne son points de vue. Il participe avec vivacité au travail de synthèse et de mise en forme du reportage
Semaine 31 : Séance 4 - Il aide les apprenants(es) à utiliser le rétroprojecteur pour présenter le reportage au public (parents - autre classe - conseil pédagogique de l'école...).	Travail collectif individuel - Il participe à la présentation du reportage au public. - Le présentateur essaie de suivre le plan que voici. * Présenter le sujet en une ou deux phrases. * Donner des informations sur le tourisme dans sa ville ou sa région en 4 ou 5 phrases. * Donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases..	

Niveau : 4AEP Unité : 6	Evaluation, soutien et Consolidation	Semaine : 32 Fiche : 115
----------------------------	---	-----------------------------

Thème	✚ Le tourisme
Tâche à accomplir	✚ Le tourisme au Maroc
Supports	✚ Le livret de l'apprenant (e) – page 201, 202, 203 et 204 - Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants
durée	✚ Une séance de 30 min par semaine

Activités d'apprentissages

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		
Domaines d'activité	séances	Activités
Activités orales	1	✚ L'évaluation de la compréhension orale (page 201 et 202) exercices 1 et 2. (enrichir, si nécessaire)
	2	✚ L'évaluation de la production orale (page 201, 202) exercices 1, 2, 3 et 4. (enrichir, si nécessaire)
lecture	1, 2, 3 et 4	✚ Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 séances
Grammaire	1	✚ Exercice 1 et 2 page 203
Conjugaison	1	✚ Exercice 1 et 2 page 203
Orthographe	1	✚ Exercice 1 et 2 page 204
Dictée	1	✚ La cuisine marocaine est très variée : couscous, tajines, pastilla, méchoui... En 2015, elle a été classée deuxième dans le monde. Les touristes l'aiment beaucoup (L'écrire à la page 204).
Ecriture	1	✚ Omar et Qamar ont pris quatre chocolats. - Karima et Hamza ont mangé du méchoui puis du kiwi. (A écrire à la verticale sur cahier de contrôle continu)
Copie	1	✚ Sefrou est une jolie petite ville touristique du moyen Atlas marocain. Elle est située à 28 kilomètres de Fès. Elle est connue par son festival des cerises qui a lieu au mois de juin.
Production de l'écrit	1	✚ Exercices 1 et 2 de la page 204
Poème	1	✚ Récitation du poème "La ville de Fès est un diamant" + (Autocritique)
Projet de classe	1	✚ Nouvelle présentation du projet entre élèves + Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation.

Niveau : 4AEP Unité : 4, 5 et 6	Evaluation, soutien et Consolidation du 2^{ème} semestre	Semaine : 33 Fiche : 59
--	---	--

Thème	✚ Les thèmes des UD4, UD5 et UD 6
Tâche à accomplir	✚ Réaliser des exercices proposés par l'enseignant (e)
Supports	✚ Rétroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants
Durée	✚ Une séance de 30 min par semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation
Evaluation, de soutien et de consolidation

Etape de conception orale		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Etape de production orale		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Domaines d'activités : Lecture		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

Domaines d'activités : production de l'écrit		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités de travail

لا تنسوني من دعائكم