

اسمي:

التاريخ:

النص القرآني

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، يُلَاحِظُ فُوَادٌ وَ خَدِيجَةُ عُمَّالَ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَّامَةَ ، وَ عِنْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، تَكُونُ الْقُمَّامَةُ قَدْ مَلَأَتْ الْمَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَ فِي الْمَسَاءِ ، تَحَلَّقَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، وَ عَرَضَتْ خَدِيجَةُ وَ فُوَادُ الْمَشْكِلَةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : « يَتَسَبَّبُ تَرَاكُمُ الْقُمَّامَةِ فِي أَنْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ ، وَ يُصْبِحُ مَنْظَرُ الْحَيِّ قَبِيحاً »

قَالَ الْأَبُ : « هَيَا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمَشْكِلَةِ الْقُمَّامَةِ »

قَالَتْ خَدِيجَةُ : « لِنُؤَفِّرْ صِنَادِيقَ الْقُمَّامَةِ »

قَالَ فُوَادُ : « الصَّنَادِيقُ مَوْجُودَةٌ ، وَ يَكْفِي أَنْ نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ لِمَوْضِعِ

الْقُمَّامَةِ دَاخِلَهَا »

فَكَّرَتْ خَدِيجَةُ ثُمَّ قَالَتْ : « لِيَتَعَاوَنَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى غَرْسِ شُجَيْرَاتٍ عَلَى جَنَابَاتِ

الطَّرِيقِ وَ دَاخِلَ سَاحَاتِ الْحَيِّ ، فَالِنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَّامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ

الْمَغْرُوسَةِ . »

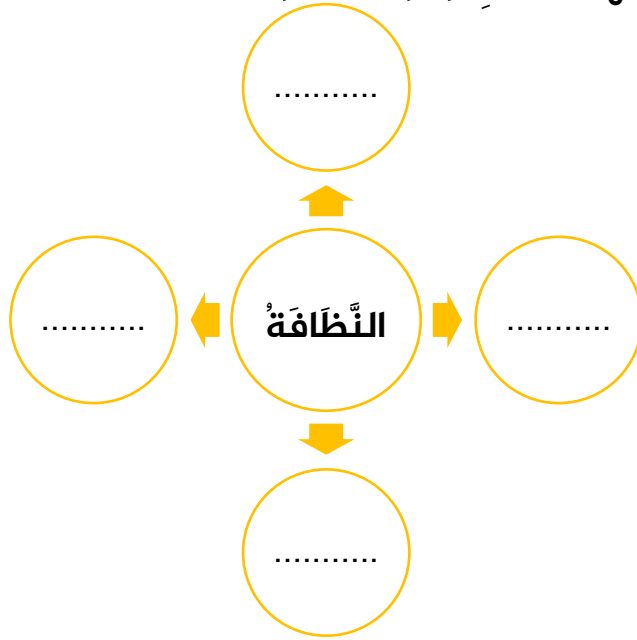
قَالَ الْأَبُ : «رَأْيٌ مُفِيدٌ»

وَ فِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي أَجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَعَ السُّكَّانِ ، وَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى شِرَاءِ

الشُّجَيْرَاتِ وَ النَّخْلِ لِغَرْسِهَا ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْحَيُّ نَظِيفاً ، مَنْظَرُهُ جَمِيلٌ . فَرِحَ

الْجَمِيعُ بِجَمَالِ الْمَكَانِ ، وَ عَلَّقُوا لِافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا : « النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ »

2 - أَكْمِلِ الخُطَاةَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِكَلِمَةِ النَّظَافَةِ :



3- أَضَعْ عَلَامَةً (×) فِي خَانَةِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

<input type="checkbox"/> قَصَّتْ	<input type="checkbox"/> اجْتَمَعَتْ	<input type="checkbox"/> تَفَرَّقَتْ	تَحَلَّقَتْ الأُسْرَةَ حَوْلَ مَائِدَةِ الإِفْطَارِ
<input type="checkbox"/> رُكِبَ	<input type="checkbox"/> تَشَتَّتْ	<input type="checkbox"/> تَجَمُّعٌ	يَتَسَبَّبُ تَرَاحُمُ القُمَامَةِ فِي انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ
<input type="checkbox"/> تَدُلُّ	<input type="checkbox"/> تَجَنَّبَ	<input type="checkbox"/> تَخِيفٌ	نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرَشِّدُ النَّاسَ

4 - أَضَعْ عَلَامَةً (×) فِي خَانَةِ الاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ :

- المُشْكِلَةُ الَّتِي نَاقَشْتُمُهَا الأُسْرَةَ هِيَ :

<input type="checkbox"/> تَبْذِيرُ المَاءِ	<input type="checkbox"/> تَرَاحُمُ القُمَامَةِ	<input type="checkbox"/> حَوَادِثُ السَّيْرِ
--	--	--

5- أَضَعْ عَلَامَةً (×) فِي خَانَةِ الاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ : - الحَلُّ الَّذِي افْتَرَحْتَهُ الأُسْرَةُ لِمْشْكِلَةِ القُمَامَةِ هُوَ :

<input type="checkbox"/> تَوْفِيرُ صِنَادِيقِ الاِفْتِرَاعِ	<input type="checkbox"/> حِرَاسَةُ الحَيِّ	<input type="checkbox"/> عَزْسُ الأَشْجَارِ
---	--	---

6- أَفْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

صَغِيرَةٌ وَ لَكِنْ ...!

كَانَتْ فَارَةً صَغِيرَةً تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ ، وَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتْ : « الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ، وَ الْجَوُّ لَطِيفٌ ، سَأَلَعَبُ طَوَالَ الْيَوْمِ . »
 خَرَجَتِ الْفَارَةُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَ أَخَذَتْ تَقْفِرُ وَ تَلْعَبُ مَسْرُورَةً . مَرَّتْ عَلَى الْأَسَدِ وَ هُوَ نَائِمٌ ، فَشَاهَدَتْ فَرَاشَةً عَلَى وَجْهِهِ ، قَفَزَتِ الْفَارَةُ تَلَاعِبُهَا ، فَطَارَتِ الْفَرَاشَةُ ، وَ صَاحَ الْأَسَدُ غَاظِبًا ، وَ زَارَ زَيْرًا مُخِيفًا ، فَخَافَتِ الْفَارَةُ وَ ارْتَعَشَتْ . نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى الْفَارَةِ ، وَ صَاحَ : « كَيْفَ تَقْفِرِينَ عَلَى وَجْهِهِ وَ أَنَا نَائِمٌ ؟ لِأَبَدٍ مِنْ مُعَاقِبَتِكَ . »
 بَكَتِ الْفَارَةُ وَ قَالَتْ : « سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي ! فَقَدْ أَنْفَعَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ . »
 ضَحِكَ الْأَسَدُ قَائِلًا : « كَيْفَ لِفَارَةٍ صَغِيرَةٍ أَنْ تَنْفَعَ أَسَدًا قَوِيًّا !؟ لَكِنْ سَاعِفُو عِنْدَكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ . »

وَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا ، فَبَدَأَ يَزَارُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « النَّجْدَةَ ... النَّجْدَةَ ! أَنْقِدُونِي ... أَنْقِدُونِي ! » كُلُّ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ رَفَضَتْ مُسَاعَدَةَ الْأَسَدِ . تَوَجَّهَتِ الْفَارَةُ نَحْوَهُ ، وَ شَرَعَتْ فِي قَرْضِ حِبَالِ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهَا .

خَرَجَ الْأَسَدُ مِنَ الشَّبَكَةِ فَرِحًا ، وَ نَظَرَ إِلَى الْفَارَةِ ، وَ قَالَ لَهَا :
 شُكْرًا لَكَ ، مِنْ هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَنْتِ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةُ الَّتِي تَسْتَحِقُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهَا .

تقويم تشخيصي / اللغة العربية

رائز فهم المسموع

إسمي:

التاريخ:

1- أضع علامة (×) في خانة الاختيار الصحيح :

البُستانِ

الغابةِ

الحديقةِ

التقتِ الفأرةُ بالأسدِ في :

3- أضع علامة (×) في الخانة المناسبة :

صحيحٌ	خاطيٌ	
		صاح الأسدُ غاضباً لأنه وجد الفراشة على وجهه
		صاح الأسدُ غاضباً لأنه وجد الفأرة على وجهه
		صاح الأسدُ غاضباً لأنه رفض اللعب مع الفأرة

3 - أرتب أحداث الحكاية بترقيمها :

شَرَعَتِ الفأرةُ في قَرْصِ حِبَالِ الفأرةِ

خَرَجَ الأسدُ مِنَ الشَّبَكَةِ فَرِحاً

زَارَ الأسدُ زَيْبِراً فَخَافَتِ الفأرةُ

وَقَعَ الأسدُ فِي شَبَكَةِ لَمْ يَفِدِرْ عَلَى الخُرُوجِ مِنْهَا

قَفَزَتِ الفأرةُ تَلَاعِبُ الفَرَاشَةَ

رَفَضَتِ حَيَوَنَاتُ الغَابَةِ مُسَاعَدَةَ الأسدِ

إِسْمِي:

التاريخ:

الصرف و التحويل

1- أَصِلْ بِسَهْمٍ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَنَاسِبُهَا :

السَّاحَةِ

فِي

الأَطْفَالُ

يَلْعَبُ

حَرْفٌ

إِسْمٌ

فِعْلٌ

إِسْمٌ

2- أَجْرِدْ فِعْلَ (اسْتَخْرَجَ) مِنْ الحُرُوفِ الزَّائِدَةِ :

3- أَسْنِدْ فِعْلَ (أَمْشِي الآنَ) إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

هِيَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

4- أَسْنِدْ فِعْلَ (قَالَ لِي أَمْسِ) إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ:

أَنَا

هُمْ

نَحْنُ

أَنْتُمْ

1- أتمم الجملتين بما يناسب : مُشْرِحٌ أَوْ مُنْشَرِحًا

- كَانَ الْأُسْتَاذُ - إِنَّ الْأُسْتَاذَ

2- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

الْمَدْرَسَةُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَدْرَسَةُ

إِبْتَهَجَ التَّلْمِيذُ بِ.....

3- أتمم بما يناسب :

بَابِ الْقِسْمِ

بَابِ الْقِسْمِ

بَابِ الْقِسْمِ

فَتَحَّتْ

الإملاء

1- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- صَلَّى الْم... مِنْ فِي الْمَسْجِدِ .

- س... لَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيذُ .

2- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- دَخَلَ الْقُضَا... قَاءً... الْمَحْكَمَ... , فَعَمَّ الصُّمُّ... وَ السُّكُوتُ... الْقَاءَ...

3- أَكْتُبُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

تَفَاحٌ ← بُرْتَقَالٌ ← رَمَانٌ ← نَمْلٌ ←

4- أَكْتُبُ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

أَخٌ ← كَبَشٌ ← رَجُلٌ ← وَ لَدٌ ←

5- أَمَلِّ كُلَّ فَرَاغٍ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- الْفَتِيَا... الْمُهَذَّبَا... يَعْمَلْنَ بِنِصَائِحِ الْمُعَلِّمَا... وَ الْأُمَّهَا...

6- أَكْتُبُ مَا يُمِلُّهُ عَلَيَّ أُسْتَاذِي :

.....

.....

إِسْمِي:

التاريخ:

التعبير الكتابي

أَسْتَعِينُ بِالْجَدُولِ وَ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً حَوْلَ مِهْنَةِ الْفَلَّاحِ :

المِهْنَةُ	الْفَلَّاحِ
المَكَانُ	الحُقُولِ - المَزَارِعِ
الأَعْمَالُ	يَحْرَثُ الأَرْضَ يَزْرَعُ البُذُورَ يَغْرِسُ الشَّجَائِلَ وَ الأَشْجَارَ يُرَبِّي الأَغْنَامَ وَ الأَبْقَارَ
الشَّعُورُ	أَشْعُرُ بِالفَخْرِ لِأَنِّي أَرْوِدُ النَّاسَ بِالزَّرْعِ وَ الخُضْرِ وَ الفَوَاكِهِ وَ اللُّحُومِ

أَنَا ، مِهْنَتِي حَرْثٌ وَ زَرَعْتُهَا مِنْ أَجْلِ الحُصُولِ 'عَلَى

أَنَا أَعْمَلُ فِي وَ أَسْتَعِينُ فِي عَمَلِي بِ..... وَ

عَمَلِي يَتَطَلَّبُ مِنِّي أَنْ ، وَ

.....

لَكُمْ أَحِبُّ مِهْنَتِي لِأَنَّهَا