

مادة اللغة العربية المستوى الخامس

الإطار المرجعي والرائز التشخيصي لمادة اللغة العربية المستوى الخامس

المجال الرئيسي الثالث: الصرف والتحويل

- 1 المجرد والمزيد الاسم المنقوص والمقصور والممدود.
- 2 الاسم المفرد والمثنى والجمع والنكرة والمعرفة.
- 3 المصدر الثلاثي وغير الثلاثي+المتصرف والجامد من الأفعال.
- 4 اسم الفاعل والمفعول +اسم التفضيل من الثلاثي والمضاف إلى ياء المتكلم.
- 5 اسم الزمان والمكان والآلة+أنواع الفعل الصحيح والمعتل.

المجال الرئيسي الرابع: الإملاء

1. التنوين في المنقوص والمقصور والممدود.
2. التاء المربوطة والمبسوطة.
3. همزتا الوصل والقطع وألف ((ابن)).
4. الهمزة المتوسطة والمتطرفة.
5. الألف اللينة واسم الإشارة وكلمات شادة "عمرو"

المجال الرئيسي الخامس: الإنشاء

- 1 ترتيب كلمات لتكوين نص تام ذي معنى.
- 2 ترتيب جمل للحصول على فقرة تامة ذات معنى.
- 3 وضع بداية أو نهاية لقصة او حوار.....
- 4 وضع تصميم موضوع إنشائي بتحديد مقدمته وعرضه وخاتمته وعناصره.
- 5 كتابة موضوع إنشائي واستعمال علامات الترقيم.

يكون التلميذ (ة) قادرا(ة) على:

المجال الرئيسي الأول: القراءة

- 1 قراءة نص قراءة متواصلة.
- 2 احترام علامات الترقيم في قراءته.
- 3 النطق السليم وإعطاء الحروف حقها.
- 4 الإجابة على أسئلة الفهم.
- توظيف مفردات النص في جمل مفيدة.
- 6 ملاحظة أساليب النص والنسج على غرارها.
- 7 تحديد المحتوى العام للنص.
- 8 تحليل النص وإبراز فقراته واكتشاف الأفكار الرئيسية .
- 9 تمييز الصور الفنية للنصوص الأدبية.

المجال الرئيسي الثاني: التراكيب

- 1 الجملة الفعلية: اللازم والمتعدي +نائب الفاعل.
- 2 إعراب الأفعال الخمسة +أحوال الخبر والنواسخ الفعلية والحرفية.
- 3 المفاعيل (المطلق ولأجله)+التوابع (البدل والتوكيد).
- 4 الحال والجملة الحالية +إعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين .
- 5 التمييز والمستثنى بإلا.
- 6 المفعول فيه والنداء+نصب المضارع والجملة المؤولة +العطف.

المؤسسة :
اسم التلميذ:
التاريخ:

القرأة

النص

اشتريت كتابا جميلا شكله ، إنه عبارة عن قصة جذابة اعتكفت على قراءتها اعتكافا ، أحسست وكأنني في رحلة حقيقية ممتعة ، أنتقل من هذا المنظر إلى ذاك ، ومن هذه المشاهد إلى تلك ، لم أدرك كيف يمر اليوم كله ؟ ، كنت إذا ناداني في البيت رفيق لا اجيبه مخافة إفساد تلك الرحلة العجيبة ، ما أجمل اللحظات التي كنت أقضيها وأنا أقلب صفحات كتابي !.

تساءل رفاقي:

- ما باله ؟

- لماذا لزم البيت كل هذه المدة ؟

بعد أيام التقيت بهم فتحلقوا حولي وأنا احكي لهم عن رحلتي الممتعة اعجبوا بها إعجابا وانفضوا يبحثون في المكتبات عن الكتاب نفسه.

1- أقرأ النص قراءة متأنية ، مرات عديدة ، محترما علامات الترقيم ، أساليب الاستفهام و التعجب ، وكذا النطق السليم للحروف و الكلمات .

2- أضع عنوانا مناسبا للنص

3- لماذا لزم الكاتب البيت هذه المدة ؟

4- استخرج من النص ما يدل أن الكاتب استمتع بالرحلة

5- ما أجمل اللحظات التي كنت أقضيها وأنا أقلب صفحات كتابي!. أسلوب متحكما هذه الجملة هو:

أسلوب:

6- - أشرح الكلمتين: - جذابة=..... - لزم =

- أكتب ضد: - ممتعة ≠ - انفضوا ≠

7- أنسخ على غرار الجملة التالية:

كنت إذا ناداني في البيت رفيق لا أجيبه مخافة إفساد الرحلة

كنت إذا.....لا.....مخافة.....

8- أستخرج الفكرة الأساسية للفقرة الأخيرة من النص

9- هل تفضل القيام برحلة في كتاب ام القيام برحلة حقيقية ؟ لماذا؟

10 - أحدد نوعية النص:

- قصة □ حوار □ - مقالة □ - رسالة □.

11- وردت بالجملة التالية كلمات مشكولة بأخطاء أصحها وأذكر التعليل

التعليل	التصحيح	الخطأ	الجملة
			اخترع الإنسان أجهزة كثيرة
			بحث الأطفال عن الكتاب نفسه

التراكيب

1- املأ الجدول بما يناسب:

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	الجملة
.....	أ - الأصدقاء اعجبوا بالرحلة.
.....	ب - الكتاب في الرف.
.....	ج - الكتاب مفيد.

2- استخراج الأفعال و صنفها حسب الجدول:

الفعل المتعدي	الفعل اللازم	الجملة الفعلية
.....	أ - اشتريت كتاباً جميلاً.
.....	ب - بحث الاطفال في المكتبة.
.....	ج - فرَّحَ الكاتبُ كُربته.
.....	د - خرَّجَ الطِّفلُ مُسرِعاً.

3- أضع سطراً تحت نائب الفاعل:

أ - فُتِّحَ البابُ.

ب - فهمَ الكاتبُ قَصْدَ الاطفال.

ج - يُهَكِّزُ في الرحلة.

د - تحلقوا حوله.

4 - أدخل على الجملة الآتية ناسخاً فعلياً تارة و حرفياً تارة أخرى مع الشكل:

.....-

.....-

بابُ العُرْفَةِ مُغْلَقٌ.

5- أستخرج المفاعيل و صنفها حسب الجدول:

المفعول لأجله	المفعول المطلق	الجملة المفيدة
.....	- اعتكفت على قراءتها اعتكافاً
.....	- اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ.
.....	- لازم البيت مخافة إفساد الرحلة.
.....	- كَانَ بَابُ العُرْفَةِ مُغْلَقًا.

6- أملأ الجدول:

نوع المطابقة	الجملة المفيدة	النتج الحقيقي
.....	أ- اشترت كتاباً جميلاً
.....	ب- قرأت قصة مفيدة

7- أحط الحال المفرد بخط مغلق:

- أَمْضَى المَرِيضُ اللَّيْلَ يَتْرُكُ.

- وَقَفَ الأُسْتَاذُ مُنْبَهَجًا.

- وَضَعْتُ الكِتَابَ فِي الخِزَانَةِ.

- جَاءَ التَّلْمِيذُ وَهُوَ فَرِحٌ.

8- صل كل كلمة تحتها خط بالإعراب المناسب:

- | | |
|---|--|
| ○ فاعل مرفوع بالضمّة. | ○ أ- جَاءَ <u>الذّي</u> نَجَحَ. |
| ○ اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. | ○ ب- <u>هَذَا</u> تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ. |
| ○ حرف جر مبني على السكون. | ○ ج- <u>انْطَلَقَتِ</u> المُقَابِلَةُ. |
| ○ اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. | ○ د- تَغَيَّرَتْ حَالُهَا. |
| ○ اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نعت. | ○ ه- <u>مِن</u> حُزْنٍ إِلَى غِبْطَةٍ. |

- | | | |
|---|---|--|
| ○ | ○ | أ- <u>اسْتَيْقَظَ</u> بَاكِرًا. |
| ○ | ○ | ب- <u>تَنْظُرُ</u> إِلَيَّ نَظْرَاتٍ. |
| ○ | ○ | ج - <u>يَكْتُبَنَّ</u> الدَّرْسَ. |
| ○ | ○ | د- <u>يُلَاحِظَنَّ</u> الصُّورَ. |
| ○ | ○ | هـ- <u>يَفْهَمُونَ</u> لُغَةَ الْحَيَوَانَ. |
| ○ | ○ | فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. |
| ○ | ○ | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. |
| ○ | ○ | فعل ماض مبني على الفتح. |
| ○ | ○ | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره. |
| ○ | ○ | فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد |

9- أكمل بوضع العلامة الإعرابية المناسبة مكان النقط:

أ - الممثلان البارعان فوق الخشبة

- حضر الممثل...البارع...فوق الخشبة

- رأيت الممثل... البارع... فوق الخشبة

- التقيت بالممثل... البارع...

ب - المتسابقون محترفون

- غاب المتسابق...المحترف...

- صافحت المتسابق...المحترف...

- مررت بالمتسابق...المحترف...

10 - أكمل بما يناسب:

أبحث عن الكتاب. - لَنْ

نستمع بالرحلة. - لَمْ

الصرف و التحويل

1- ضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

مزيد عن الثلاثي	مجرد ثلاثي	الفعل
		أرسل
		علم

2- حول الجملة حسب المطلوب:

المفرد المذكور: هذا تلميذ مجد - المثني المذكور:

الجمع المذكور: - الجمع المؤنث:

3- صنف الأفعال بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

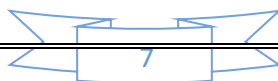
مثال	ناقص	أجوف	مهموز	سالم	مضعف	
						وعد
						قرأ
						لعب
						نام
						قضى
						مدّ

4 - أحوّل إلى صيغة المبني للمجهول:

ألقى الامام الخطبة . -

5- أدخل ياء المتكلم على الجملة الآتية:

- سأله عن حقوقه. ←



مصدره	الفعل
	سعى
	أسرع

7- صغ اسمي الفاعل والمفعول مما يلي:

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
كتب		
مهدّ		
أَمَسَكَ		

الإملاء

1- أتمم بقاء مناسبة :

الضوء..... فتا..... -لافتا.... بُنا.... نَجْوُ..... مبارا.....

2- أضع كلمة (ابن) او(بن) مكان النقط:

محمد..... عبد الله خاتم النبيين -..... بطوطة رحالة مغربي

3- احوّل الكلمات التي تحتها خط الى نكرة مع الشكل:

-اشتكى المظلوم إلى القاضي

-سمعت الفتى ينادي

4- اكتب الهمزة المناسبة مكان النقط:

كُ...وُس - مُتَل...لِي...ة - بُط... - تَو...

5- امل بكتابة الألف المناسبة (ا - ي):

دَع... - مَش... - الفَت... - الدُّنِي

التعبير الكتابي

1- رتب الأحداث التالية بكتابة الأرقام من 1 إلى 6:

الكشاف الشجاع

- أ- نزل الكشاف مسرعا إلى الغريق وأقذه وعاد به امام جاهير المسافرين.
- ب كان أحد الكشافين مسافرا في القطار ، وبينما كان يطل من النافذة رأى غلاما يكاد يغرق في النهر.
- ج- ركب الكشاف القطار وتابع رحلته فقابله المسافرون باحترام وإعجاب.
- د- مد الكشاف يده إلى جبل جرس الخطر بالقطار فشده .
- هـ - سمع السائق الجرس فأوقف القطار بمهارة فائقة.

2- خرجت للتنزه فشاهدت طفلا يكسر أغصان الشجرة رغبة في الحصول على بعض الثمار فحاورته



اعتمادا على الوثائق أعلاه اكتب في عشرة أسطر على الأقل الحوار الذي دار بينكما مركزا فيه على

أ- أهمية الشجرة في حياتنا .

ب- الأخطار التي تهدد الغابة.

ج- واجب الإنسان نحوها.