

يقترح المتعلمون توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.

يقراً المتعلمون النص "الحضارة المغربية الأندلسية" بطلاقة، ويفهمون معاني الكلمات.

كتاب المتعلم، سبورة، مشاهد، موارد رقمية.

عمل فردي، جماعي، تفاعلي.

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

#### أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض موضوع الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل .  
يساعد الأستاذ المتعلمين على تقبل النص ويستثير معلوماتهم عن الحضارات الإنسانية .  
يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع :  
قراءة عنوان النص ( الحضارة المغربية الأندلسية ) .  
ملاحظة مكونات الصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 10 وتأملهما وإبراز مكوناتهما.  
ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.

#### ألاحظ وأتوقع

اقترح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .  
تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

#### أقرأ النص

- يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.
- يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .
- يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .
- إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

#### أفحص توقعي

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

#### أحلل وأفهم

- يساعد الأستاذ المتعلمين على :
- تحديد الكلمات حسب سياقها في النص : أقداد - مقتبسة - ينصرم - لحمة .
  - وصل كل كلمة بمعناها حسب سياقها في النص : تمازج - غصت - أواصر - ييزغ .
  - روابط - امتلأت - اختلاط - طلعت - يبدأ أوله
  - يطالب الأستاذ المتعلمين بالرجوع إلى النص وتحديد الكلمات المفاتيح التي تساعد على تحديد معناها (ص11)

#### أنمي رصيدي المعجمي

- استثمار استراتيجيات المفردات التي يراها مناسبة .
- انجاز النشاط المرتبط بخريطة كلمة " حضارة " ( كتاب المتعلم ص 11 )
- إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة

#### أقوم تعلماتي وأدعمها

- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .
- تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .
- قراءة النص قراءة سليمة .
- تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.
- تحديد شبكة مفردة " حضارة "

يقرأ المتعلم النص "الحضارة المغربية الأندلسية" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 كيف عاش المغرب والأندلس؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

## أفهم

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص :

- أضع علامة أمام الاختيار الصحيح :  
 عاش المغرب والأندلس متحدتين لمدة :  
 أ - ثلاثين سنة - ب - ثلاثمئة سنة - ج - ثلاثة آلاف سنة .

- إنصهر العنصران المغربي والأندلسي نتيجة علاقات :  
 أ - التبادل والصدقة التي تجمعهما - ب - التبادل والزيارات - ج - التبادل والتواصل بينهما .

- كان للفلاسفة والأطباء والعلماء والمفكرين الأندلسيين أثر إيجابي في المغاربة : صحيح - خطأ - أعلل جوابي .

- السبب الذي جعل كبريات المدن المغربية تغص بالأندلسيين :  
 أ - زيارتهم للمغرب . ب - بحثهم عن العمل . ج - طردهم من الأندلس .

بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى مرحلة التحليل ، بالاشتغال على الأنشطة التي يراها مناسبة لكل فئة من فئات المتعلمين.

## أحلل

- 1 أستخرج من النص كلمتين تدلان على معالم الحضارة المغربية الأندلسية .
- 2 أحدد الأفكار الأساسية لمضمون النص .
- 3 أبرز لأصدقائي ما تولد عن التفاعل الحضاري المغربي الأندلسي .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص .

يقرأ المتعلم نص "الحضارة المغربية الأندلسية" بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
كيف كان تأثير الأندلسيين على المغاربة ؟  
ماهي المدن التي استقر فيها الأندلسيون عند عودتهم إلى المغرب ؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرآني .

## أركب

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
• اقتراح فكرة عامة للنص .  
• أستعين بالأفكار الأساسية لتلخيص النص في أربع جمل .

## أقوم

• أناقش مع زملائي تمازج الحضارة المغربية والحضارات الأخرى وتلاقحها .  
• أبدي رأيي في المعلومات التي ذكرت في النص .

## أستثمر

**نشاط منزلي :**  
التعريف بشخصيات مغربية أندلسية :  
ابن رشد ، ابن طفيل ، ابن زهر والمجالات التي أبدعوا فيها .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيته .

يتذكر المتعلمون أدوات نصب الفعل المضارع .

يتعرف المتعلمون الجملة المؤولة .

يستثمر المتعلمون أدوات نصب المضارع والجملة المؤولة شفها وكتابيا بطريقة سليمة.

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

أهداف الحصة

الوحدة الأولى

الأسبوع الثاني

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل : ماهي الجملة الفعلية ؟

يدعو الأستاذ المتعلمين لتركيب جمل فعلية يكون الفعل فيها مضارعا.

يعلن الأستاذ للمتعلمين أنه سيذكرهم بالفعل المضارع المنصوب وأدوات نصب الفعل المضارع التي سبق دراستها في المستوى الرابع وتعريفهم في هذه الحصة بالجملة المؤولة.

- يقرأ الأستاذ الأمثلة في الجدول في كتاب التلميذ ص 14 ويدفع التلاميذ لقراءة الجمل مع توجيه السؤال ؟

أستخرج من الجملة الأولى كل فعل وحدد زمنه ( ماض ، مضارع ، أمر )

حدد نوعه ؟ ( صحيح - نوعه ) ( معتل - نوعه )

حدد حركة إعراب الفعل : نأخذ ؟ ما الأداة التي دخلت على الفعل ؟ ما الأسم الذي يطلق على (أن)؟

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى ملء بقية خانات الجدول بتحديد الفعل المضارع المنصوب وأدوات النصب ويستدرجهم للاستنتاج التالي :

**ينصب الفعل المضارع بأحد أحرف النصب : أن - لن - كي.**

- يقرأ الأستاذ أمثلة الجدول الثاني

أتهياً للحصة

ألاحظ وأكتشف

الجملة المؤولة	الفعل المضارع المنصوب
يسعدني امتزاج الحضارتين	يسعدني أن تمتزج الحضارتان
.....	أحب أن تزدهر كبريات المدن
أفضل زيارة المدن العتيقة	.....

يدعو المتعلمين لقراءة الجمل بالتدرج و ملء بقية الخانات وتحديد زمن كل فعل ونوعه.

اذكر حركة إعراب الفعل الأول (يسعد)؟

اذكر حركة إعراب الفعل الثاني (تمتزج)؟

ما الأداة التي دخلت على الفعل الثاني ؟

ما الفعل الذي بقي في الجملة الأولى في الخانة الأولى مقارنة بالجملة في الخانة الثانية ؟

ما الفعل الذي حذف في الجملة الأولى في الخانة الثانية ؟ وماذا حذف بالإضافة للفعل؟

ما الذي عوض أداة النصب والفعل المضارع المنصوب في الجملة الأولى ؟

ما نوع كلمة ( امتزاج )؟ الجواب : ( مصدر )

عندما نعوض أداة النصب والفعل المضارع بمصدر ماذا نسمي هذه الجملة؟ الجواب ( المصدر المؤول )

يدعو الأستاذ التلاميذ لملء بقية الخانات مرة بالفعل المضارع المنصوب وأداة النصب ومرة أخرى بتحويل الجملة المؤولة إلى جملة تتضمن أداة نصب وفعل مضارع منصوب تم يستدرجهم للاستنتاج التالي :

❖ يمكن تعويض (أن) والفعل المضارع المنصوب بمصدر ينوب عنهما يسمى المصدر المؤول أو الجملة المؤولة.

يدون الاستنتاج على السبورة بموازاة التحليل

يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة الإستنتاج

**ينصب الفعل المضارع بأحد أحرف النصب : أن - لن - كي.****يمكن تعويض أن والفعل المضارع المنصوب بمصدر ينوب عنهما يسمى المصدر المؤول أو الجملة المؤولة**

يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح اسئلة حول الظاهرة وإنجاز تمارين أطبق.

أستنتج

**1 أحدد الفعل المضارع المنصوب وأداة النصب في الجملة الآتية :**

قررت أن أنخرط في جمعية المحافظة على التراث الإنساني.

**2 أنشئ جملتين تدوران حول مجال الحضارة الكونية تتضمن كل واحدة منهما فعلا مضارعا منصوبا بأداة نصب.**

أطبق

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم

التصحيح

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يشكل المتعلم المطلوب بدون ارتكاب أخطاء .

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظواهر السابقة مثل :  
ماهي الأدوات التي تنصب الفعل المضارع ؟  
بماذا يمكن تعويض أن والفعل المضارع المنصوب؟  
متى يفك إدغام الفعل المضعف ؟

أتهيا للحصة

1 اشكل العبارات التالية حسب سياقها في النص:

واختلط الشرق بالغرب - يمكنك أن تفطر في مصر - سعة دراستك .

أشكل

بعد الانجاز ينتقل الأستاذ إلى عملية التصحيح تم يطرح اسئلة حول الجملة المؤولة الواردة في الشكل، تم  
ينتقل لاستخلاص القاعدة.

2 أشرح الكلمات التالية :

المدنية : .....

تلاقح : .....

أفهم

3 أكمل عائلة كلمة " تلاقح "

تلاقح ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

4 هل صحيح أن بإمكان الفرد أن يفطر في مصر ويتغذى في فرنسا ويتعشى في إنجلترا ؟

5 ماهي وسيلة النقل التي يمكنها تحقيق ذلك ؟

6 اشرح في سطرين " إن الحضارات تتلاقح وإن منافع الناس تتلاقح "

أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة رسالة شخصية .  
يخطط المتعلم لكتابة رسالة شخصية .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين لتعرف عناصر الرسالة الشخصية بطرح أسئلة تتعلق بنص الشكل والتطبيقات الكتابية الوارد في كتاب المتعلم (ص 21) :  
النص عبارة عن : قصة؟ - حكاية؟ - رسالة؟  
سنتعرف في هذه الحصة على ديباجة كتابة رسالة شخصية وعناصرها .

## أتهياً للحصة

يتعرف المتعلمون على المهارة بتحديد عناصر الرسالة الشخصية والتخطيط لها بطرح الأستاذ للأسئلة التالية :  
من كتب الرسالة ؟  
ماذا نسمي كاتب الرسالة ؟  
أين يكتب اسمه في الرسالة ؟  
إلى من كتبها ؟  
ماذا نسمي الشخص الذي ترسل إليه الرسالة ؟  
أين يكتب اسم الذي ترسل إليه الرسالة ؟  
ما موضوع الرسالة ؟  
ما هو المكان الذي أرسلت منه الرسالة ؟ ما هو تاريخ إرسال الرسالة ؟  
أين يكتب تاريخ ومكان الرسالة ؟  
بم ختم الرسالة ؟  
يحدد المتعلمون المكان الذي يكتب فيه كل عنصر من عناصر الرسالة الشخصية

## أتعرف المهارة

## أخطط لها

لمن كتب المرسل الرسالة؟ من أي مكان أرسل الرسالة؟ وفي أي تاريخ؟  
المرسل إليه: ..... المكان: ..... التاريخ: .....

بماذا استهل الرسالة؟ عبارة التحية

ما موضوع الرسالة؟ موضوع/ نص الرسالة. بم ختم رسالته؟ عبارة الختام

من كتب الرسالة؟ المرسل

بعد تحديد عناصر الرسالة ومناقشتها يستخلص المتعلمون الاستنتاج التالي :

استخلص مما سبق أن عناصر الرسالة الشخصية هي :

- 1 المرسل : وهو الشخص الذي كتب الرسالة وبعثها ، ويكتب اسمه في أسفل الرسالة .
- 2 المرسل إليه : وهو الشخص الذي ترسل إليه الرسالة ، ويكتب اسمه في أعلى الرسالة .
- 3 تاريخ ومكان إرسال الرسالة : ويكتب في أعلى الرسالة .
- 4 موضوع الرسالة : وهو محتوى الرسالة ومضمونها .
- 5 الخاتمة : وهو الجزء النهائي من الرسالة ويكون بعبارة السلام .

## أستخلص

بعد التخطيط لكتابة الطلب وكتابة الخلاصة وقراءتها ، يفتح الأستاذ حواراً مع المتعلمين للتأكد من مدى اكتسابهم لعناصر كتابة الرسالة الشخصية ومناقشة الإستنتاج .

## أناقش

أهداف الحصة

يتعرف المتعلمون كيفية كتابة همزة الوصل في بداية الجملة ودرجها ومتى تنطق .

الوسائل التعليمية

يرسم المتعلمون همزة الوصل في بداية الجملة ودرجها وهمزة القطع بطريقة سليمة.

صيغ العمل

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

المراحل

أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :

ما ذا تسمى الهمزتان اللتان ترسمان في أول الكلمة؟

سنتعرف في هذه الحصة عن نوعي الهمزة وكيفية رسمهما ومتى نطقهما ومتى لا تنطق إحدهما .

• اقرأ النص وأكمل ملء الجدول بالكلمات التي تتضمن همزة

• اقرأ الأستاذ النص ويطلب من أحد المتعلمين قراءته تم يتدرج معهم تدرجاً تفاعلياً في تدبير الحصة.

استمر احتكاك المغاربة والأندلسيين وتواصلهم قروناً عن طريق فلاسفة وأطباء أفاضل. وقد كان لحركة الهجرة أثر فعال في حياة المغرب.

الكلمة المهموزة	كتابة الهمزة	نوع الهمزة		موقع الكلمة		أنطقها / لا أنطقها
		همزة وصل	همزة قطع	أول الكلام	درج الكلام	
استمر	إ	×		×		أنطقها
أفداد	أ		×	×		أنطقها
احتكاك						.....

الاحظ واكتشف

يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول والإجابة عن الأسئلة :

ما نوع كلمة ( استمر ) ؟ اسم ، فعل أم حرف ؟

ما الحرف الذي تبتدىء به كلمة استمر ؟

ما موقع الكلمة في الجملة ؟

كيف رسمت ؟ وهل نطقها ؟

ما اسم هذه الهمزة ؟

ما نوع كلمة أفداد ؟ ما الأسم الذي يطلق على هذه الهمزة ؟

ما الفرق بين همزة استمر وهمزة أفداد رسماً ونطقاً ؟

ما نوع كلمة أفداد؟ ما هو موقع الكلمة في الجملة ؟ كيف رسمت فيها الهمزة ؟

هل نطقت همزة كلمة أفداد عندما قرأت الجملة؟

ما الإسم الذي يطلق على هذه الهمزة ؟

ما الفرق بين همزة (أفداد) وهمزة (احتكاك)

كيف رسمت الهمزة في كلمة احتكاك؟

هل نطقت همزة كلمة احتكاك ؟

ما هو موقع كلمة احتكاك في الجملة ؟

بماذا تسمى همزة كلمة احتكاك ؟

هل تنطق همزة كلمة احتكاك عند قراءة الجملة ؟

يطلب الأستاذ من المتعلمين ملء خانات المتبقية في الجدول

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج على السبورة

استنتج

• تُنطقُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا أ، إ، ل.  
• تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي دَرْجِ الْجُمْلَةِ هَكَذَا أ، وَلَا تُنطقُ.  
• تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، هَكَذَا أ، إ، ل، وَتُنطقُ دَائِمًا.

1 أرسم همزة الوصل أو همزة القطع المناسبة في ما يلي :

...صديقاتي صديقاتي ، طلبت ..ل..ستأذني مني ..ن ..رسل لكم بواسطة ..لبريد ..ل..لكثروني ..لموضوع ..ل..تي :

( ..كتب موضوعاً عن ..حاضرات ..لتي عرفتھا ..رض ..لمغرب )

2 أميز همزة الوصل من همزة القطع :

اختار المدرسون أكثر التلاميذ اجتهاداً ليشاركوا في مسابقة تحدي القراءة

أطبق

أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة رسالة شخصية .

أهداف الحصة

ينجز المتعلم المحاولة الأولى .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، أوراق ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

صيغ العمل

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تذكيرهم بعناصر كتابة رسالة شخصية .  
أين يكتب اسم المرسل ؟  
أين يكتب اسم المرسل إليه ؟  
أين يكتب مكان وتاريخ إرسال الرسالة ؟

أتهياً للحصة

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 37 )

أنجز المهارة

تخيل أنك ابن أوبنت أحمد أمين ، إنك تتعلم منه كيف تصبح إنساناً مهذباً ، وأنت تعلم أن التحلي بالأخلاق الحسنة هو أساس الحضارة .  
أجب عن رسالته في عشرة أسطر ، بعد أن منحك فرصة محاورته حواراً راقياً ، مؤيداً لأقواله ، أخذاً بنصحه ، مراعيًا في ذلك عناصر كتابة الرسالة الشخصية .

يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة، وفتح نقاش حول ديباجة كتابة الرسالة الشخصية .  
أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناؤه.  
استعمال أدوات الربط المناسبة.

يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني .  
يعود إليهم للتأكد من مدى تصحيحهم لأخطائهم وتعديل تعابيرهم .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .

يقومون بإنجازاتهم ثنائياً أو فردياً أو في مجموعات .

أقوم منجزي



أن يتمكن المتعلمون من تصريف الفعل الصحيح بأنواعه الثلاثة .  
 أن يستثمر المتعلمون الفعل الصحيح في الأزمنة الثلاثة شفها وكتابيا بطريقة سليمة .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 ما هي أنواع الجملة؟  
 بم تبتدئ الجملة ؟  
 ما هي أنواع الفعل الصحيح ؟  
 سننظر في هذه الحصة إلى كيفية تصريف الفعل الصحيح بأنواعه .

## الاحظ واكتشف

يرسم الأستاذ الجدول على السبورة أو يطبعه في أوراق ويوزعها على المتعلمين .

	الماضي			المضارع			الامر		
	نَقَلْتُ	مَلَأْتُ	مَرَرْتُ	نَقْلُ	مَلَأُ	مَرَّرُ	نَقِلْ	مَلَأْ	مَرِّرْ
المفرد	أنا	أنت	هي	أنا	أنت	هي	أنا	أنت	هي
المثنى	أنتما للمؤنث	هنا للمذكر	هنا للمذكر	أنتما للمؤنث	هنا للمذكر	هنا للمذكر	أنتما للمؤنث	هنا للمذكر	هنا للمذكر
الجمع	أنتم	هؤم	هؤن	أنتم	هؤم	هؤن	أنتم	هؤم	هؤن

يقرأ المتعلمون الأفعال : (نقل - ملأ - مرر) تم يحددون نوعها .  
 يقوم الأستاذ مع جماعة الفصل بتصريف الأفعال في الأزمنة الثلاث كما هو مبين في الجدول في كتاب التلميذ (ص31) .  
 يطلب منهم كتابة التغييرات بلون مغاير .  
 يقوم التلاميذ بملء الجدول ويحددون التغييرات التي طرأت على كل فعل .

## استنتج

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج بالتدرج على السبورة بعد كل مرحلة من مراحل الحصة :  
 إذا صرف الفعلان السالم والمهموز في الماضي والمضارع والأمر لا يحدث فيها أي تغيير .  
 إذا توالفت همزتان في أول المهموز وسكنت ثانيهما قلبت الثانية **مدا مجانسا** لحركة الأولى ، وتحذف همزة أكل وأمر وأخذ في **الأمر** .  
 إذا صرف الفعل المضعف يفك إدغامه إذا أسند إلى **ضمائر الرفع المتحركة** .  
 يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة الاستنتاج .

## أطبق

يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح أسئلة مناسبة وبنجاز تمارين أطبق .

- 1 أصرف الأفعال الآتية : نقل ، ملأ ، مر ، في الماضي والمضارع والأمر بإسنادهم للضمائر التالية :  
 أنت - هم - أنتما - هما للمؤنث - أنتن .
- 2 حول الفعل الوارد في الجملة الآتية إلى من الماضي إلى المضارع مع الشكل التام .  
 هم استمروا في مشاهدة شريط موضوعه الحضارة الأندلسية .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

يقترح المتعلمون توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.

يقرأ المتعلمون النص بطلاقة ، ويفهمون معاني الكلمات .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

<p>يُهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم . يمهد للنص بتمهيد مناسب : في أية قارة يقع بلد الصين؟ هل هي من البلدان المتقدمة أم المتخلفة ؟ ما هو أشهر بناء في الصين ؟ يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع : قراءة عنوان النص ( بلاد الصين) مع افتراض صفة مناسبة له . ملاحظة مكوني الصورتين المرافقتين للنص في كتاب التلميذ ص 23 وتأملهما وإبراز مكوناتهما. ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورتين.</p>	أتهياً للقراءة
<p>اقترح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورتين وعنوان النص . تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .</p>	ألاحظ وأتوقع
<p>يقرأ الأستاذ النص قراءة جهريّة معبرة. يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة . يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة . إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .</p>	أقرأ النص
<p>يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .</p>	أفحص توقعي
<p>يساعد الأستاذ المتعلمين على : البحث في المعجم عن معنى المفردات : تضاهيها - استهوتك - ابهرك . تعرف الكلمات المشروحة في كتاب التلميذ ص 24 ينجز النشاط المرتبط بعائلة كلمة ( المزروعة)</p>	أحلل وأفهم
<p>إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة مثلاً: تحديد معنى كلمة الصين في الجملتين : لم يكن الوصول إلى الصين بالأمر السهل . والمسافر عادة لا يبحر في الصين .</p>	أنمي رصيدي المعجمي
<p>يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة . تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها . قراءة النص قراءة سليمة . تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة. إعادة تحديد كلمة (المزروعة) أو كلمة أخرى .</p>	أقوم تعلماتي وأدعمها

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص " بلاد الصين " بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 ما الحضارة التي تناولها النص؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

## أفهم

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص :  
 1 ما الطريق التي سلكها الكاتب للوصول إلى الصين ؟  
 2 أضع علامة أمام الاختيار الصحيح و أعلل جوابي .

الطرق إلى الصين صعبة :  صحيح  خطأ  
 سومطرة بلدة صينية :  صحيح  خطأ  
 توجد شواطئ ببلاد الصين :  صحيح  خطأ

3 أختار الجواب الصحيح مما يأتي : تعامل سكان الصين بالنقود : الورقية - الذهبية - الفضية - النحاسية .  
 4 أشرح لأصدقائي أن أهل الصين مخترعون .  
 5 ما الذي يدل في النص على اتصاف الصينيين بالتسامح ؟

## أحلل

بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى مرحلة التحليل ، بالاشتغال على الأنشطة التي يراها مناسبة لكل فئة من فئات المتعلمين.

1 استخرج من النص جملتين دالتين على ما يلي :

اسماء الأماكن التي مر منها الكاتب	خيرات بلاد الصين	عجائب سكان الصين
.....	.....	.....

2 أستخرج من النص ثلاث مفردات أو عبارات دالة على الحضارة الصينية وفق ما يأتي :

عبارات دالة على الرسم	عبارات دالة على الصناعة	عبارات دالة على المعاملات المالية
.....	.....	.....

3 استخرج من النص ثلاث جمل دالة على إعجاب الكاتب ببلاد الصين .

4 يغلب على النص الطابع الإخباري . ابرز ثلاث جمل دالة على الإخبار .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص .

يقرأ المتعلم نص "بلاد الصين" بطلاقة .

يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه.

كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

#### وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
بماذا يعرف سكان الصين ؟  
هل سكان الصين مخترعون؟ كيف ذلك ؟

#### أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

#### أركب

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
1 ألخص شفويا في ثلاث جمل ما ورد في الفقرة الثانية والثالثة من أفكار .  
2 أركب ملخصا عن الحضارة الصينية .

#### أقوم

1 ابدى رأيي في تحية الصينيين للزوار وأقارنها بتحية أهل بلدي.  
2 أناقش رأي زملائي في مظاهر الحضارة الصينية في وقتها الحالي.

#### أستثمر

أبحث أنا وزملائي عن صور و مظاهر أخرى للحضارة الصينية ، وأعرضها في مجلة القسم .

#### أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيته .

يعيد المتعلم إنتاج النص " الحضارة البابلية" بأسلوبه الخاص .  
 ينتج المتعلم رسالة شفوية يعرف فيها بالحضارة البابلية .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديداكتيكية ومحتوى الحصة
أتهياً للتحدث	<p>يهيئ الأستاذ المتعلمين للتحدث بما يراه مناسباً .          يصرح بأهداف الدرس والتعاقد معهم حول صيغ العمل .          يحفزهم ويجلب انتباههم للتحدث بطرح أسئلة مركزة مثل :          من يذكرنا ببعض مجالات الحضارة البابلية.</p>
أتحدث	<p>يعطي الأستاذ الفرصة لجميع المتعلمين للتحدث عن الحضارة البابلية ومميزاتها .          بعد تقديم كل متعلم جملاً عن الحضارة البابلية وما تتميز به ، يدعوهم للتفكير في رسالة شفوية يودون إرسالها لصديق للتعريف بالحضارة البابلية. ويشجعهم على استثمار الظواهر اللغوية المدروس خلال الأسبوع الماضي مثل نصب الفعل المضارع الصحيح .          يترك لهم مهلة للتفكير .</p>
أناتش وأقوم	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين مشاركة إنتاجاتهم شفويًا مع زملائهم ويساعدهم ويوجههم .          يتقاسمون المنتوجات ويناقشونها .          يقومون أعمالهم .</p>

يقرأ المتعلم المقطع الثاني من نص السلوك المتحضر بطلاقة .  
يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 2 من النص ويحلله .  
يتعرف السلوك المتحضر .

الأهداف

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

أتهياً للقراءة وأتذكر

يدعو الأستاذ المتعلمين لتذكر معلومة مهمة وردت في المقطع الأول :  
مصدر حصول الزوجين على المال لإقامة الحفل ودعوة الأصدقاء .  
تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها في فهم المقطع الثاني .

يستدرج المتعلمين للجابة عن أسئلة الفهم يملء الجدول التالي :

حالة الجو حين حضر الضيوف	
عدد الضيوف	
محتويات العلب التي طاف بها صاحب البيت على الضيوف	
ما نقص من العلب التي طاف بها صاحب البيت	

أفهم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى قراءة المقطع الثاني ، تم بعدها يطرح أسئلة لتحليل المقطع الثاني ويوجههم لملء الجدول التالي .

أحلل

الشخصيات	الزمان	المكان	الأحداث	عنوان هذا المقطع

تكليف المتعلمين بمناقشة النشاط وإكمال الفراغات في الجدول :

المشكل الذي اثار في أحداث الحكاية في هذا المقطع	.....
تحديد علاقة الزوجين بضيوفهما :	علاقة تفاهم
	علاقة متوترة
	علاقة صراع

يطلب الأستاذ تحديد الجملة التي تدل على أن الضيوف لم يطمئنا إلى دعوى صاحب البيت، بأنه أنفق النقد الضائع، تم يطلب منهم تحليل ذلك.

بم تظاهر صاحب البيت لتفادي الحرج الذي وقع فيه الضيوف بعد نقصان ما بالعلبة ؟

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى صياغة ملخص لمضمون المقطع الثاني بدمج ما توصلوا إليه أثناء مرحلتي الفهم والتحليل .  
يقدم الأستاذ المساعدة عند الضرورة .

أركب

يمكن للأستاذ اختيار اسئلة مناسبة ليبيدي المتعلم رأيه في ما ورد في المقطع الثاني كأن يبيدي كل متعلم رأيه في سلوك رب البيت .

أقوم وأبيدي رأبي

أن يتمكن المتعلمون من تصريف الفعل الصحيح بأنواعه في الأزمنة الثلاثة مع الضمائر.

أهداف الحصة

ينتج المتعلمون شفهيًا وكتابيًا جملاً تتضمن الفعل الصحيح .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ما هي أنواع الفعل الصحيح ؟  
متى يفك إدغام الفعل الصحيح المضعف ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 26 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أتدرب وأطبق

1 أملأ الجدول بتصريف الأفعال الآتية : سلم ، أرق ، مد :

الأمْر	المضارع	الماضي	الفعل - الضمير
.....	.....	.....	أنتِ
.....	.....	.....	هو
.....	.....	.....	أنتما للمؤنث
.....	.....	.....	أنتم

2 أحول الأفعال التي بين قوسين في الجمل التالية إلى الزمن المطلوب فيما يلي :

- ( قرأ ) ..... فاطمة كتاباً عن الحضارة الصينية القديمة ( الماضي )
- ( عرض ) ..... التلفاز صوراً عن الحضارات القديمة ( المضارع )
- يا تلاميذ ( جدّ ) ..... في البحث عن صور الحضارة البابلية ( الأمر )

3 أضع كل فعل من الأفعال التالية في الخانة المناسبة :

ينقلان ، أتروا ، أذكري ، غصنا ، إتخذنا ، يمتزجون .

الأمْر	المضارع	الماضي

4 أحول الجملتين التاليتين إلى المثني المؤنث والجمع المذكر :

- هي لن تتأخر عن واجبها .
- هن ترددن إلى مجالس العلم .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة ثم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يحدد المتعلمون الفعل المضارع المنصوب وأدوات النصب والجملة المؤولة

يكمل المتعلمون الجمل بأداة النصب والفعل المضارع المنصوب والجملة المؤولة .

يحول المتعلمون أن والفعل المضارع المنصوب إلى جملة مؤولة شفها وكتايبا بطريقة سليمة.

ينتج المتعلمون جملا تتضمن فعلا مضارعا صحيحا منصوبا وجملا مؤولة .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

## المراحل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## أنهياً للحصة

تهيئ الأستاذ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :

ماهي أدوات نصب الفعل المضارع ؟

بم يمكن تعويض أن والفعل المضارع المنصوب ؟

يدعو الأستاذ المتعلمين لتركيب جمل تتكون من أداة نصب وفعل مضارع منصوب .

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى تكون جمل مؤولة .

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التمارين الواردة في الصفحة 27 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أندرب وأطبق

## 1 أعين فيما يلي الفعل المضارع المنصوب وعلامة النصب وأداة النصب :

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	علامة النصب	أداة النصب
حسن الخلق أن أبر والدي	.....	.....	.....
لن تحقق أمنيتك إلا إذا اجتهدت	.....	.....	.....

## 2 أملأ كل فراغ مما يأتي بأداة نصب مناسبة :

- أحسن إلى الناس ..... تستعبد قلوبهم .
- عليك ..... تتبعد عن الشر ..... تسلم من عواقبه.

## 3 أكمل الجمل بفعل مضارع صحيح منصوب فيما يأتي:

- أقرأ كتب الحضارة لكي ..... نفسي .
- سر النجاح هو أن ..... بجد وإخلاص .
- يجب أن ..... مختلف الحضارات الكونية .

## 4 أقرأ الجملتين وأملأ الجدول حسب المطلوب :

الجملة المؤولة	فعل مضارع منصوب
.....	قررت أن أقدم صوراً عن حضارة الصين
أريد المساهمة في البحث عن معالم مدينة الجديدة	.....

## 5 أقرأ الجملتين وأملأ الجدول حسب المطلوب :

الجملة	فعل مضارع منصوب	تحويله إلى مصدر صريح
أن يبحر في الصين بالمراكب الصينية	.....	.....
للوصول إلى الصين علينا أن نمر بجزر عديدة	.....	.....

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

أصح



- يتميز المتعلمون همزة الوصل عن همزة القطع نطقاً ورسماً .  
 يرسم المتعلمون همزة الوصل و همزة القطع رسماً سليماً .  
 ينتج المتعلمون جملاً تتضمن همزتي الوصل والقطع .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 كيف تكتب همزة الوصل في أول الجملة ؟ كيف ترسم ؟ وهل تنطق ؟  
 كيف تكتب همزة الوصل في درج الكلام ؟ وهل تنطق ؟  
 كيف تكتب همزة القطع في أول الجملة ؟ وهل تنطق ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 28 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أدرب وأطبق

- أميز بين همزة الوصل وهمزة القطع فيما يلي : ( شفويا )
  - إختار أعضاء المجموعة مقرر المشروع في أثناء الحصة .
  - واغرب الغرائب ببلاد الصين قدرة أهلها على نسخ الصور الأدمية أو الطبيعية .
- أضبط بالشكل التام همزة الوصل وهمزة القطع فيما يلي :
  - أقرب موعد الذهاب الى المآثر التاريخية .
  - أكمل أحمد مشروع الوحدة .
- أرسم همزة القطع المناسبة فيما يلي:
 

سور .. لصين .. لعظيم من .. كبير .. لمباني .. لمعمارية .. لمشييدة ، وطول سور في .. لعالم يعود تاريخه .. لى .. أكثر من 2300 سنة .
- أقرأ الجملة وأبرز نطق همزة أو عدم نطقها ، وأحدد نوعها وفق الجدول التالي :

الجملة	كلمات بها همزة	نوع الهمزة	أنطقها – لا أنطقها
أثر الحضارة الأندلسية ظل أعمق في المدن منه في اليوادي.			

## أصح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أهداف الحصة

يراجع المتعلم المحاولة الأولى لإنجاز كتابة رسالة شخصية .

الوسائل التعليمية

يتابع المتعلم كتابة رسالة شخصية .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
التذكير بعناصر كتابة رسالة شخصية.  
ماهي عناصر كتابة رسالة شخصية ؟  
أين يكتب اسم المرسل؟  
أين يكتب اسم المرسل إليه؟  
أين يكتب مكان وتاريخ الرسالة ؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 22)

تخيل (ي) أنك ابن أو ابنت أحمد أمين ، وأنك تتعلم منه كيف تصبح إنساناً مهذباً ، وأنت تعلم أن التحلي بالأخلاق الحسنة هو أساس الحضارة .  
أجيب عن رسالته في ستة أسطر مع مراعاة عناصر الرسالة الشخصية .

أتابع الإنجاز  
وأنقحه

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام الرسالة وتنقيحها .  
احترام ديباجة الرسالة .  
استثمار الظواهر اللغوية التي اكتسبها خلال هذا الأسبوع . من أجل تطوير المنتج وإغنائه .  
استعمال الروابط بين الجمل والفقرات .  
تصحيح ما يمكن تصحيح لتجويد العمل في إطار المعالجة الفورية .  
احترام عدد الأسطر المطلوبة .  
يطلب منهم الحرص على تدبير زمن الحصة .  
يشرح الأستاذ للمتعلمين معايير شبكة التحقق ومؤشراتها والتوافق عليها :

المعيار	مؤشرات التحقق	نعم	لا
الملائمة : تعني تطابق المنتج مع ما هو مطلوب	هل كتبت رسالة شخصية ؟ هل أجبت عن الرسالة ؟ هل تحدثت فيها عن التحلي بالأخلاق الحسنة أساس الحضارة ؟		
الاستعمال السليم لأدوات المادة : يعني التوظيف السليم للموارد المرتبطة بالمادة	هل استعملت عبارات الرسالة؟ هل استثمرت الرصيد المعجمي المدروس؟ هل استثمرت الظواهر اللغوية المدروسة ؟ هل احترمت علامات الترقيم؟ هل المنتج خال من الأخطاء؟		
الانسجام: يعني نهج خطة سليمة مراعيًا تسلسلاً في المنتج دون تناقضات أو خلط في الأفكار	هل حافظت على ديباجة الرسالة؟ هل أفكارك متسلسلة وواضحة؟ هل استعملت أدوات الربط استعمالاً سليماً ؟ هل هناك انسجام بين الفقرات؟ هل تجنبنا التكرار والحشو؟ هل احترمت عدد الأسطر.		
جودة العرض:	هل خطي مقرأء و يحترم مقاسات كتابة الحروف؟ هل ورقتي نظيفة وخالية من التشطيب والمبيض؟		

## أقوم وأدعم

يتحقق كل متعلم من منتج على ضوء شبكة التحقق.  
يمكن ان يطلب من كل تلميذ التحقق من منتج زميله.  
يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين على الترميز الذي يستعمله في التصحيح.

يسجل الأستاذ أسماء المتعلمين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

- يصح المتعلم إنتاجه في كتابة رسالة شخصية .  
 يعرض المتعلم ما أنتجه ويقاسمه مع زملائه .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . أوراق . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
 تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
 ستصححون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها .

## أصح منتجي

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام الرسالة و تصحيحها وتنقيحها .

- ✓ احترام ديباجة الرسالة .
- ✓ استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي .
- ✓ استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة .
- ✓ استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة .
- ✓ استعمال الروابط بين الفقرات بطريقة سليمة .
- ✓ احترام عدد الأسطر .
- ✓ وضوح الخط .

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة .

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .  
 يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

أهداف الحصة

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأدوات التي تنصب الفعل المضارع ؟  
بم يمكن تعويض أن والفعل المضارع المنصوب؟  
مطالبة المتعلمين بتكوين جمل من أن والفعل المضارع المنصوب ، تم تحويلها إلى جمل مؤولة.

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 26 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أستثمر

1 صرف فعل (صبّ) في المضارع : (شفويا)

2 أدخل (لن) على الجمل التالية:

أطلب من صديقي مساعدتي على كتابة رسالة على أبي.

3 أملأ النص بالكلمات المناسبة : مركزا ، العلمية ، من داخل ، الحضارية .

تعتبر مدينة فاس العاصمة ..... العلمية للمملكة المغربية ، وتضم عددا كبيرا من المعالم ..... والقصور الرائعة ،  
والمساجد الأثرية التي تعتبر ..... مهما ، لجذب الزوار والسياح ..... المدينة وخارجها .

4 أعيد ترتيب الجمل الآتية لأحصل على نص قصير ومفيد :

- قامت في المغرب حضارة .
- ونجد مصداق هذا القول في الآثار الباقية ،
- ازدهرت على مر العصور ،
- وكانت تزداد ثراء بتعاقب الأجيال.

5 أكتب إلى صديقي ( أو صديقتي) رسالة في أربعة أسطر :

- أعرف فيها بأحد المآثر الحضارية الموجودة في مدينتي أو قريتي .
- أوظف فيها على الأقل فعلا مضارعا صحيحا منصوبا .
- أوظف مصدرا مؤولا .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يقدم المتعلم ما أعده لإنجاز ملصق الحضارة الرومانية وأهم معالمها العمرانية .  
يتقاسم مع أعضاء مجموعته ما أعده .

## الأهداف

يحدد المتعلم مع أعضاء مجموعته الخطوات المنهجية والموارد المناسبة لإنجاز المشروع.  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

## الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتخطيط للمشاريع حسب ما يراه مناسباً .  
التذكير بالمحطات السابقة وبالعناصر التي تم الاتفاق عليها .  
وثائق عن تاريخ الحضارة الرومانية .  
المناطق التي كانت توجد فيها .  
بيانات عن المنشآت العمرانية .  
صور وقصاصات عن فنونها المعمارية .  
تجميع المعلومات والمعطيات المحصلة .  
تبادل أعضاء المجموعة الصور والوثائق والملصقات وتقاسمها ومناقشتها .  
تسجيل الملاحظات التي يبديها أعضاء المجموعة عن كل عنصر من عناصر من المشروع .  
تصنيفها بحسب أهميتها وملاءمتها للمشروع .  
انتقاء المعلومات والمعطيات التي تتوافق وطبيعة الملصق .  
الاتفاق على إدراجها في المشروع وتنظيمها وفق محاوره .

## ننجز مشروعنا

يقدم الأستاذ التوضيحات اللازمة لكل مجموعة ، بناء على ملاحظة سير إنجازها ومدى تقدمها واحترامها للخطوات المنهجية التي تم الاتفاق عليها في الحصة السابقة .  
مطالبهم باستثمار بعض مضامين النص الوظيفي والنص المسترسل لتنويع المعلومات .  
تكليف منسق كل مجموعة بتقديم تقرير موجز عن سير أشغال كل مجموعة .

يقرأ المتعلم النص "الألعاب الأولمبية عند الإغريق" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ماهو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 ماهي المسابقات التي تجرى في الألعاب الأولمبية ؟

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

أفهم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
 التوقف والتفكير في جمل من جمل النص وعباراته مثل :  
 ماذا يقصد الكاتب بجملة : "فقد شكلت هذه الألعاب مظهرا بارزا من مظاهر الحضارة الإغريقية" ؟  
 ويربط بينها وبين بقية الجمل ويقدم اقتراحات .  
 تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص وتدوينها .

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص متعلقة بما يأتي :

- العودة إلى الفقرة الأولى وذكر المسابقات في الألعاب الأولمبية.
- تحديد مكونات المسابقات الموسيقية .
- المسابقات التي يتنافس فيها الأبطال الرياضيون.
- الجائزة التي يحصل عليها البطل الفائز.
- إبراز دلالة الغصن الذي يضعه البطل هشام الكروج فوق رأسه.

أحلل

بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى مرحلة التحليل ، بالاشتغال على الأنشطة التي يراها مناسبة لكل فئة من فئات المتعلمين ، من قبيل :

- ترتيب مسابقات الألعاب الأولمبية من بدايتها إلى نهايتها ( ص 32 ) من كتاب التلميذ .
- استخراج ثلاث جمل دالة على مكافأة الأبطال في الألعاب الأولمبية .
- استخراج جملة تتضمن أسلوب النفي في الفقرة الأخيرة .
- الاستدلال بعجاءة من النص عن القيمة الحضارية للألعاب الأولمبية .

أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص مثل :  
 متى وأين ظهرت الألعاب الأولمبية ؟  
 ما المسابقات التي تضمنتها قديما ؟

يقرأ المتعلم النص "الألعاب الأولمبية عند الإغريق" بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بتاريخ الألعاب الأولمبية .

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرآني .

## أركب وأقوم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
تلخيص النص شفويا في بضع جمل .  
مناقشة في جماعة الفصل ما استخلصوه من النص.  
إجراء مقارنة بين الألعاب الأولمبية قديما وفي العصر المعاصر .

## أستثمر

نشاط منزلي :  
أهني معلومات عن شخصيتي هيراقليس و ثيسوس وحول بطلين مغربيين فازا بالميدالية الذهبية :  
( سعيد عويطة ، نوال المتوكل ، هشام الكروج )

أقوم تعلماتي  
وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .  
يكلب الأستاذ من المتعلمين :

إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنائه .

- يفهم المتعلم النص السماعي " القاهرة " ويحلله .  
 يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأهداف

## الوسائل التعليمية

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## اتهيأ للاستماع

يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص "القاهرة" بطرح أسئلة مثل :

\_ في أي بلد تقع القاهرة؟

\_ ماهي أهم المآثر التاريخية بمصر ؟

يكتب الأستاذ على السبورة عنوان النص السماعي "القاهرة" .

يدعوهم إلى ملاحظة الصورة ص 35 من كتاب التلميذ، والتعبير عن مضمونها .

الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .

يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السبورة .

## الاحظ واتوقع

## التسميع الأول

يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة.

يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:

أين تقع مدينة القاهرة؟

## التسميع الثاني

يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:

مارستان - المرمر -

## افهم المسموع وأحلله

ماذا يباع في حي " بين القصرين " ؟

ماهي السلع والمعروضات التي تباع في أزقة مدينة القاهرة؟

أين توجد قلعة السلطان ؟

من يصف لنا القصور حسب ما جاء في النص؟

كيف هم سكان القاهرة؟

اناقش النص  
وأستثمره

عم تحدث الكاتب في الفقرة الأولى من النص؟

أثارت المدارس إعجاب الكاتب ، بم وصفها ؟

بم وصف الكاتب سكان القاهرة ؟

ماهو نوع النص ؟

يستثمر بعض استراتيجيات المفردات .

## أقوم وأدعم

\_ استخلص المعلومات المستفادة من النص .

يطلب الأستاذ من المتعلمين :

\_ إبداء الرأي في لغة النص (سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة).

\_ ذكر ما استفادوه من النص.

\_ فحص توقعاتهم .

\_ تحديد أهم المعالم الحضارية التي توجد في مصر.

\_ يتقاسم المتعلمون المعلومات ويناقشونها .

\_ يقومون أعمالهم .



أهداف الحصة

أن يتمكن المتعلمون من تصريف الفعل المعتل المثال والأجوف .

الوسائل التعليمية

أن يستثمر المتعلمون الفعلين المثال والأجوف في الأزمنة الثلاث شفها وكتابيا بطريقة سليمة .

صياغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي .

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

المراحل

أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ما هي أنواع الفعل الصحيح ؟  
متى يفك إدغام الفعل الصحيح المضعف ؟

الاحظ واكتشف

يرسم الأستاذ الجدول على السبورة أو يطبعه في أوراق ويوزعها على المتعلمين .

	الماضي			المضارع			الأمر		
	وَجَدْتُ	سَارْتُ	قَامْتُ	وَجِدُ	سَارُ	قَامُ	وَجِدْ	سَارْ	قَامْ
المفرد	أنا	أنت	هي	أنا	أنت	هي	أنا	أنت	هي
المتن	أنتما للمذكر	أنتما للمؤنث	أنتما للمذكر	أنتما للمذكر	أنتما للمؤنث	أنتما للمذكر	أنتما للمذكر	أنتما للمؤنث	أنتما للمذكر
الجمع	أنتم	هؤن	هؤن	أنتم	هؤن	هؤن	أنتم	هؤن	هؤن

يقرأ المتعلمون الأفعال : ( قام - وجد - سار ) ثم يحددون نوعها ( صحيح - معتل ) ( نوع المعتل : مثال ، أجوف ، ناقص ) .  
يقوم الأستاذ مع جماعة الفصل بتصريف الأفعال في الأزمنة الثلاث كما هو مبين في الجدول .  
يطلب منهم كتابة التغييرات بلون مغاير .  
يقوم التلاميذ بملء الجدول ويحددون التغييرات التي طرأت على كل فعل .

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج بالتدرج على السبورة بعد كل مرحلة من مراحل الحصة :

استنتج

إذا حُرِّفَ الفعل المعتل:

« المثال في الماضي لا يحدث فيه أي تغيير، وفي المضارع والأمر تُحذف فاؤه إذا كانت عينه مكسورة مثل بعد - يصل .  
« الأجوف في الماضي والأمر تُحذف عينه إذا أسند إلى ضمير الرفع المتحركة، وفي المضارع تقلب ألفه واوًا أو ياءً بحسب أصلها .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة الاستنتاج .  
يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح أسئلة مناسبة وبإنجاز تمارين أطبق .

أطبق

ينجز المتعلمون أنشطة أطبق فرديا في الصفحة 33 من كتاب التلميذ ( شفها وعلى الألواح والدفاتر )  
1 اصرف الأفعال التالية : ينس - مال - عاد في الماضي والمضارع والأمر بإسنادهما للضمائر التالية :  
أنت ، هي ، أنتما للمؤنث ، هما للمذكر ، أنتم وأذكر التغييرات التي طرأت عليها .  
2 أميز الفعل المثال من الفعل الأجوف مما يلي :  
جال - وصف - ورث - شاء .

أصحح

يتم التصحيح على السبورة ثم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

تذكر المتعلمون أدوات التي تجزم فعلا مضارعا واحدا .

يتعرف المتعلمون الأدوات التي تجزم فعلين والجملة الشرطية .

يستثمر المتعلمون أدوات جزم المضارع والجملة الشرطية شفويا وكتابيا بطريقة سليمة.

أب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر موارد رقمية.

الوسائل التعليمية

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

صيف العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

المراحل

تهيأ للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :

من يركب جملة فعلية يكون الفعل فيها مضارعا ؟

من يذكرنا بأدوات جزم الفعل المضارع ؟

من يركب جملة فعلية تتضمن أداة جزم ؟

ما حركة الفعل المضارع ؟

يعلن الأستاذ للمتعلمين أنه سيذكرهم بالفعل المضارع المجزوم وأدوات جزم الفعل المضارع (التي سبق دراستها في المستوى الرابع)

وسيتعرفون في هذه الحصة على بعض الأدوات التي تجزم فعلين والجملة الشرطية.

• يقرأ الأستاذ أمثلة الجدول (ص 34) بطريقة تسمح لهم بالمتابعة المركزة .

الاحظ واكتشف

الفعل المجزوم	دلالاته	أداة الجزم	جمل فعلها مجزوم
يحصل	النفي	لم	أ. لم يحصل على المراتب الأولى إلا الرياضي المتمرس.
تردد	الناهية	لا	ب. لا تردد في المشاركة في إحدى المسابقات الأولمبية.
يكافأ	الأمر	إِ	ج. ليكافأ كل فائز بجائزة في الألعاب الأولمبية.

يتدرج الأستاذ تدريجا منهجيا تقاعليا في تدبير هذا النشاط ويطرح أسئلة :

استخرج الفعل في الجملة الأولى . حدد زمن هذا الفعل .

اذكر نوع الفعل . اذكر حركة اعراب الفعل " يحصل "

ما الأداة التي دخلت على الفعل " يحصل " ؟ ما الاسم الذي يطلق على الأداة لم ؟ ما دلالة الأداة "لم"

يطلب الأستاذ من المتعلمين ملء بقية الخانات وتحديد الفعل المضارع المجزوم وأداة الجزم ودلالاتها ويطلب منهم تسجيل ما توصلوا إليه من استنتاج.

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة ومن أدوات الجزم هناك: أدوات تجزم فعلا مضارعا

واحدا، من بينها: لم النافية، لا الناهية، لام الأمر.

بعد ملء خانات الجدول وتحديد الاستنتاج يتنقل بهم إلى الجدول الثاني :

يقرأ الأستاذ أمثلة الجدول بطريقة تسمح لهم بالمتابعة المركزة ثم يدفعهم للإجابة عن الأسئلة:

استخرج من الجملة كل فعل . وحدد زمنه . اذكر نوع كل فعل من الفعلين (صحيح نوعه) أو (معتل نوعه)

اذكر حركة إعراب الفعل الأول " تتدرب " وحركة الفعل الثاني " تشارك " ؟

ما الأداة التي دخلت على الجملة ؟ وما التغييرات التي أحدثتها الأداة " إن " في الفعلين ؟

ماذا تسمى الأداة " إن " وماذا تسمى الفعل الأول " تتدرب " وماذا تسمى الفعل الثاني " تشارك " ؟

يطلب الأستاذ ملء خاتمي الجدول بتحديد أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه في كل من الجملتين ويطلب منهم تسجيل ما توصلوا إليه من استنتاج.

أدوات تجزم فعلين مضارعين: يسقى الأول فعل الشرط، ويسقى الثاني جواب الشرط.  
من بينها: إن، فإن، فتى، ...

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج على السبورة :

استنتج

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم، هناك:

أدوات تجزم فعلين مضارعين.  
يسقى الأول فعل الشرط، ويسقى الثاني جواب الشرط. من بينها: إن، فإن، فتى، .....

أدوات تجزم فعلا مضارعا واحدا.  
من بينها: لم النافية، لا الناهية، لام الأمر.

أطبق

1 أحدد أداة الجزم والفعل المضارع المجزوم :

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

2 أدخل أداة الجزم وأغير ما يلزم :

تعرف معالم القاهرة قبل زيارتها .

3 أربط الجملتين باستعمال أداة " إن " الشرطية :

تعرف سكان القاهرة – تعجبك اخلاقهم .

التصحيح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم.

## أهداف الحصة

يراجع المتعلم المحاولة الأولى لإنجاز كتابة رسالة شخصية .  
يتابع المتعلم كتابة رسالة شخصية .

## الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

## صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازها في هذه الحصة .  
درستم في أنشطة الشكل والتطبيقات الكتابية طلباً قدمته تلميذة نيابة عن زملائها للقيام برحلة مدرسية إلى إحدى المدن المغربية .  
سوف نتعرف في هذه الحصة على كيفية كتابة طلب .

## أتعرف المهارة

يتعرف المتعلمون مهارة كتابة طلب  
يطلب الأستاذ من المتعلمين العودة للصفحة 32 من كتاب التلميذ للاطلاع على الطلب ويوجه لهم الأسئلة التالية:  
ما اسم صاحب الطلب ؟  
ما الوجهة التي قدم إليها الطلب ؟  
متى كتب هذا الطلب ؟  
ما موضوعه؟  
ما السبب الذي دعا تلاميذ السنة السادسة الابتدائية إلى تقديمه؟  
من كتب اسمه في أسفل الطلب ووقع عليه ؟  
من خلال الأجوبة يدفع الأستاذ المتعلمين لاستنتاج عناصر كتابة طلب .

## أخطط لها

اسم صاحب الطلب – اسم الشخص الذي قدم له الطلب – تاريخ تقديم الطلب – موضوع الطلب – خاتمة الطلب – الموقع على الطلب .  
اين يكتب اسم صاحب الطلب ؟  
اين يكتب اسم الشخص الذي قدم له الطلب؟  
اين يكتب تاريخ تقديم الطلب؟  
اين يكتب الموقع على الطلب؟

## أستخلص

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج على السبورة تدريجياً .

عناصر كتابة طلب هي :

- اسم صاحب الطلب وعنوانه ، ويكون اسمه في أعلى الصفحة وعلى يمينها .
- عنوان الجهة المقدم إليها الطلب ويكون تحت اسم صاحب الطلب وعلى يسار الصفحة .
- تاريخ تقديم الطلب ، وهو إما تاريخ استلامه وإما تاريخ إرساله للعمل على تنفيذه، أو لدراسته من أجل الموافقة عليه أو رفضه ويكون في أعلى الصفحة .
- موضوع الطلب ، ويذكر باختصار ، مع الإشارة إلى سبب تقديم هذا الطلب .
- شكر الشخص أو الجهة التي ستقرر في الطلب ، ويكون هذا الشكر في الخاتمة .
- توقيع كاتب الطلب ، ويكون في أسفل الصفحة وعلى يسارها .
- معلومات أخرى إذا كانت مطلوبة ، كرقم الهاتف ، والبريد الإلكتروني ، وغيرهما ...

## أناقش

بعد التخطيط لكتابة الطلب وكتابة الخلاصة وقراءتها ، يفتح الأستاذ حواراً مع المتعلمين للتأكد من مدى اكتسابهم لعناصر كتابة الطلب .  
ومناقشة الاستنتاج .

أهداف الحصة

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة طلب .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سبورة ، أوراق ، دفاتر. موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تذكيرهم بعناصر كتابة طلب .  
ماهي عناصر كتابة طلب ؟  
اين يكتب اسم صاحب الطلب؟  
اين يكتب اسم الشخص الذي يقدم إليه الطلب ؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 37 )

## أنجز المهارة

بلغ إلى مسامعي أن وزارة الثقافة ستظم المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء، الذي يُعدّ من أكبر المهرجانات الثقافية في المملكة المغربية، وهو يقام في شهر فبراير من كل عام، ورغبتُ أنا وزميلاتي وزملائي في زيارة هذا المعرض.  
أكتب طلبا إلى مدير مدرستي أطلب فيه تنظيم رحلة لزيارة المعرض، مع مراعاة عناصر كتابة الطلب.

يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة، وفتح نقاش حول ديباجة الطلب .  
أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناه.  
استعمال أدوات الربط المناسبة.

يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني .  
يعود إليهم للتأكد من مدى تصحيحهم لأخطائهم وتعديل تعابيرهم .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .

يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .

## الأهداف

يتابع أعضاء المجموعة إنجاز الملصقات .

يعدل أعضاء المجموعة الملصق وينقحونه.

يجمع أعضاء المجموعة الملصق في صيغته النهائية .

## الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، أوراق كبيرة الحجم ، مشاهد ، موارد رقمية.

## صيغة العمل

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديداكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين لمواصلة مشاريعهم حسب مايراه مناسباً .  
التذكير بالمحظتين السابقتين وبعناصر المشاريع ومخططاتها ومراحل إنجازها.

نتابع إنجاز  
المشروع

عرض المنتج المرحلي (الملصق) بين أعضاء المجموعة والتداول في شأن تنظيم معطياته النهائية وكتابتها .  
إضافة العناصر التي بقيت عالقة في الحصة السابقة . وتفاصمها ومناقشتها مع أعضاء المجموعة.  
تفاصم أعمال المجموعة ومناقشتها وتعديلها وتصحيحها من أجل تجويد الملصق ، وذلك بالزيادة أو النقصان أو الحذف أو تعويض جمل بأخرى .

مصادقة أعضاء المجموعات (بعد موافقة الأستاذ) على إجازة الملصق المتعلق بوثائق :  
عن تاريخ الحضارة الرومانية .  
والمناطق التي كانت توجد بها .  
وبيانات عن منشآتها العمرانية .  
صور وقصاصات عن فنونها المعمارية .

الإخراج النهائي للملصق في صيغته المنقحة .  
تكليف كل منسق بتقديم تقرير موجز عن سير أشغال مجموعته .

يذكر المتعلم بعض مقومات الحضارة المغربية الأندلسية .

يقترح توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية. يقرأ النص مراعيًا البحر الشعري

يفهم معاني مفردات النص، باستثمار استراتيجيات القراءة

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل. يمهّد للنص باستثمار مكتسبات المتعلمين السابقة في النص الوظيفي السابق الحضارة المغربية الأندلسية : اذكر بعض المآثر التاريخية بالأندلس. التذكير ببعض علماء وأدباء الحضارة الأندلسية .

ألاحظ وأتوقع

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع : من خلال قراءة عنوان النص ( مجد وحضارة ) وتأمله واستخلاص توقع منه. ملاحظة العنوان والصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 38 واعتبارهما عتبة من العتبات تساعدان على بناء توقع للنص. تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

أقرأ النص

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها خصوصية القراءة الشعرية . يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص. يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة . استثمار الشروح اللغوية المرافقة للنص وتوظيفها لتسهيل بناء المعنى. إعادة قراءة الأبيات الشعرية التي توجد فيها هذه الكلمات وإيجاد معانيها وشرحها في سياق .

أفحص توقعي

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

أحلل وأفهم

يساعد الأستاذ المتعلمين على : البحث على عائلة كلمة " الأغاني " كتاب التلميذ ص 39 إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

أنمي رصيدي المعجمي

يساعد الأستاذ المتعلمين على تعرف الكلمات المشروحة في كتاب التلميذ ص 39 ويطالبهم بتركيبها في جمل . أصل بين الجملة ومعنى كلمة "طار" فيما يأتي :  
 طار الطائر ذهب بسرعة  
 طار شوقاً إلى أسرته حام حوله  
 طار صيته في الناس انتشر وذاع  
 خفق بجناحيه وارتفع في الجو

أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة تراعي خصوصية القراءة الشعرية. إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

## الأهداف

- يقرأ المتعلم النص الشعري "مجد و حضارة " بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 يحلل النص موظفا بعض استراتيجيات الفهم القرائي .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الوسائل التعليمية

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص الشعري "مجد و حضارة" بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الشعري السابق؟  
 ما الحضارة التي تناولها النص؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص الشعري قراءة جهرية تحترم خصوصية القراءة الشعرية.  
 تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل مقطع من مقاطع النص الشعري وتدوينها .  
 تقويم أدائهم القرائي .

## أفهم

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص (ص 39) متعلقة بما يأتي :

- ما المخاطب في البيت الأول . فلا شك أن الشاعر يخاطب بلاد الأندلس ويناديها .
- شرح البيت الثامن . كأن يركز المتعلم على الكلمات التالية :  
 الحب – التسامح – يحيا – ديان .

## أحلل

- التوصل إلى مفهوم التسامح والتعايش بين الديانة الإسلامية والديانة المسيحية.
- تقسيم النص إلى ثلاثة مقاطع وربط كل مقطع بإحدى الأفكار الآتية:

تغنى الشاعر بالأندلس وماضيها .  
 الأندلس حضارة التسامح والحب .  
 آثار الأندلس دالة على حضارة مزدهرة .

- أرصد من النص ثلاث جمل تعبر عن إشادة الشاعر وافتخاره بالحضارة الأندلسية .
- ماذا يقصد الشاعر بقوله " في كل قصر شيده محدث بلسان"

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص الشعري بطلاقة قراءة سليمة تحترم خصوصية القراءة الشعرية .  
 طرح اسئلة للتأكد من فهم مضمون النص .

يقرأ المتعلم النص الشعري "مجد وحضارة" بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
بيدي رأيه في المقروء .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

الأنشطة الديداكتيكية ومحتوى الحصة

المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بمظاهر الحضارة المغربية الأندلسية .

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أركب وأتذوق

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
التذكير بالأفكار الأساسية للنص .  
يطلب من المتعلمين ذكر أجمل بيت أعجبهم في النص مع التعليل .  
مناقشة في جماعة الفصل ما استخلصوه من النص :  
مظاهر الحضارة المغربية الأندلسية .  
إبداء آرائهم في النص وخاصة العناصر التي أشاد بها الشاعر .

أتوسع

نشاط منزلي :  
أهيب ما يغني مشروع الوحدة عن الحضارات الكونية .

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب والتذوق .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيته .



- يقرأ المتعلم المقطع الرابع من نص "السلوك المتحضر" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 4 من النص ويحلله .  
 يتعرف السلوك المتحضر .

## الأهداف

يمتلك المتعلم السلوك المتحضر.

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

## الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتذكر

يدعو الأستاذ المتعلمين للتذكير بملخص للمقاطع : الأول و الثاني و الثالث شفويا :  
 تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها لفهم المقطع الرابع وتحليله .  
 يساعد المتعلمين على الجواب الفردي :

المفاجأة الأولى :  
 المفاجأة الثانية:

يستدرج المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم بالعودة للمقطع وبملء فراغات الجدول التالي بما يناسب :

.....	اقترح صاحب البيت لرفع الحرج عن الضيوف
.....	سبب موافقة الضيوف جميعهم على هذا الاقتراح
.....	هل وفق صاحب البيت في هذا الاقتراح؟
.....	من أخذ النقد الذي وضعه صاحب البيت في الصندوق بجانب البئر عند باب الجنينة؟

## أفهم

يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات ، يدعو كل مجموعة إلى تحديد عناصر الحكاية، بملء الجدول التالي :

العناصر	تحديدها
حدث البداية	.....
التحويلات	1
	2
	3
	4
حدث النهاية	.....

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى تحديد شخصيات الحكاية وعلاقتها مع باقي الشخصيات مستعينا بالجدول التالي:

شخصيات النص	علاقتها مع بقية الشخصيات
1	.....
2	.....
3	.....
4	.....

## أحلل

يستخلص المتعلمون القيم الواردة في القصة :  
 يدعوهم إلى تلخيص مقاطع القصة.  
 يقترح عليهم نهاية مختلفة للقصة.

## أركب

يوجه الأستاذ أسئلة للمتعلمين لأبداء الرأي في :

• سلوك "هارادا نيسوك" وزوجته.

• القيم الإيجابية الواردة في مواقف الشخصيات الأخرى .

• ذكر ثلاثة بلدان من آسيا بأنها ذات حضارة شرقية وأخرى من أوروبا ذات حضارة غربية .

• تقديم نموذج من خارج النص لسلوك أحد الأصدقاء مثلا : سلوك مدني في الشارع أثار انتباه المتعلم تحقيقا لأهداف تعزيز قيم السلوك المتحضر.

## أقوم وأبدي رأبي

يراجع المتعلم المحاولة الأولى لإنجاز كتابة طلب .

يتابع المتعلم كتابة طلب .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
التذكير بعناصر كتابة طلب.  
ماهي عناصر كتابة طلب ؟  
أين يكتب اسم صاحب الطلب؟  
أين يكتب اسم المرسل إليه الطلب؟  
أين يكون توقيع صاحب الطلب؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 37 )

## أتابع الإنجاز

بلغ إلى مسامعك أن وزارة الثقافة ستظم المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء، الذي يعد من أكبر المهرجانات

## وأنقحه

الثقافية في المملكة المغربية ، وهو يقام في شهر فبراير من كل عام ، ورغبت أنت وزملاؤك في زيارة هذا المعرض.

اكتب طلبا إلى مدير مدرستك تطلب فيه تنظيم هذه الزيارة ، مع مراعاة عناصر كتابة الطلب.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام الطلب وتنقيحه.

احترام ديباجة الطلب.

استثمار الظواهر اللغوية التي اكتسبها خلال هذا الأسبوع . من أجل تطوير المنتج وإغنائه.

استعمال الروابط بين الجمل والفقرات .

تصحيح ما يمكن تصحيح لتجويد العمل في إطار المعالجة الفورية .

احترام عدد الأسطر المطلوبة .

يطلب منهم الحرص على تدبير زمن الحصة .

يشرح الأستاذ للمتعلمين معايير شبكة التحقق ومؤشراتها والتوافق عليها :

المعيار	مؤشرات التحقق	نعم	لا
الملائمة : تعني تطابق المنتج مع ما هو مطلوب	هل كتبت طلبا ؟ هل حافظت على عناصر كتابة الطلب؟ هل تحدثت فيه عن الترخيص للقيام برحلة لمعرض الكتاب ؟		
الاستعمال السليم لأدوات المادة : يعني التوظيف السليم للموارد المرتبطة بالمادة	هل استعملت عبارات الطلب؟ هل استثمرت الرصيد المعجمي المدروس؟ هل استثمرت الظواهر اللغوية المدروسة ؟ هل احترمت علامات الترقيم؟ هل المنتج خال من الأخطاء؟		
الانسجام: يعني نهج خطة سليمة مراعيًا تسلسلا في المنتج دون تناقضات أو خلط في الأفكار	هل حافظت على ديباجة الطلب ؟ هل أفكاري متسلسلة وواضحة؟ هل استعملت أدوات الربط استعمالا سليما ؟ هل هناك انسجام بين الفقرات؟ هل تجنبت التكرار والحشو؟ هل احترمت عدد الأسطر.		
جودة العرض:	هل خطي مقرأء واحترمت مقاسات كتابة الحروف؟ هل ورقتي نظيفة وخالية من التشطيب والمبيض؟		

## أقوم وأدعم

يتحقق كل متعلم من منتجه على ضوء شبكة التحقق.

يمكن ان يطلب من كل تلميذ التحقق من منتج زميله.

يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين على الترميز الذي يستعمله في التصحيح.

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يصحح المتعلم إنتاجه في كتابة طلب .  
يعرض المتعلم ما أنتجه ويتقاسمه مع زملائه .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . أوراق . موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
ستصحون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها.

## أصح منتجي

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة الطلب و تصحيحه وتنقيحه .

- ✓ احترام ديباجة الطلب .
- ✓ استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي.
- ✓ استثمار الطواهر اللغوية بطريقة سليمة.
- ✓ استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة.
- ✓ استعمال الروابط بين الفقرات بطريقة سليمة.
- ✓ احترام عدد الأسطر.
- ✓ وضوح الخط.

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة.

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .  
يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما .

يكتب المتعلم طلبا يتقيد فيه بقواعد كتابة الطلب ويستثمر فيه الظواهر اللغوية المكتسبة.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأدوات التي تجزم الفعل المضارع ؟  
ما هي الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين ؟  
ماذا يسمى الفعل الأول ؟ ماذا يسمى الفعل الثاني ؟  
ماذا تسمى هذه الجملة ؟  
مطالبة المتعلمين بتكوين جمل شرطية .

## أستثمر

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 42 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## 1 أصرف الفعل ( صاد ) مع الضمانر التالية :

أنا - هي - أنتما - أنتم - أنتن .

## 2 آتي مضارع الفعلين الآتيين ( وصف - فاق ) تم أركب كل واحد منهما في جملة مفيدة :

.....

## 3 أملأ الفراغ في الخانة الأولى بأحد الأفعال المعتلة الموجودة في الخانة الثانية :

لا..... هذا الكلام .	إبعثي - أرسلني - تقولي
..... به كثيرا .	سلم - وثق - نهض
..... أبي سيارته القديمة .	باع - ذهب - أقبل

## 4 أملأ الفراغ الموجود في النص بالكلمات الآتية المناسبة :

وتحصيل العلم - للانخراط - أن أتقدم - السنة السادسة .

يشرفني ..... إليكم بطلبي هذا ..... في ناديكم الثقافي ، فأنا تلميذ في ..... الابتدائية ، ولدي رغبة في اكتساب المعرفة ، ..... وأرجو أن يحظى طلبي بموافقتكم . والسلام.

## 5 أعيد ترتيب العبارات الآتية لأحصل على جملة مفيدة :

- رغم اختلاف لغاتها وعاداتها
- وتبادلت تراثها الحضاري
- تفاعلت الشعوب منذ القديم

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يصرف المتعلم الفعل المعتل : المثال والأجوف في الأزمنة الثلاثة مع الضمائر .  
 ينتج المتعلمون شفهيًا وكتابيًا جملاً تتضمن الفعل المعتل : المثال والأجوف .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :

ما هو الفعل المعتل؟

ما هي أنواعه؟

متى تحذف فاء الفعل المعتل المثال في المضارع والأمر؟ (إعطاء أمثلة)

متى تحذف عين الفعل الأجوف في الماضي والأمر؟ (إعطاء أمثلة)

متى تقلب الألف واوا أو ياء؟ (إعطاء أمثلة)

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 40 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أندرب وأطبق

1 أعدد نوع كل فعل من الأفعال الآتية وأضعه في الخانة المناسبة :

يهب - بَع - قاموا - يضعون - سَرَن - يدوم .

الأمْر	المضارع	الماضي	نوعه	الفعل المعتل

2 أحوّل الأفعال التي بين قوسين في الجمل التالية إلى الزمن المطلوب فيما يلي :

هم (جاء) ..... (الماضي)

أنتم (وجد) ..... (الأمر)

أنتن (صام) ..... (المضارع)

هما للمؤنث (قال) ..... (الماضي)

هي (وعد) ..... (الأمر)

هم (باد) ..... (المضارع)

3 أركب جملتين تتضمن كل واحدة منهما فعلاً معتلاً ( مرة يكون مثلاً، ومرة يكون أجوف)

.....  
 .....

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أن يتمكن المتعلمون من تحديد الفعل المضارع الصحيح المجزوم والجملة الشرطية.  
يكمل المتعلمون الجمل بأداة جزم وفعل مضارع مجزوم والجملة الشرطية شفها وكتابيا .  
يربط المتعلمون جملتين باستعمال أداة الشرط.

ينتجون شفها وكتابيا جملا تتضمن فعلا مضارعا صحيحا مجزوما وجملة شرطية .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.  
عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
متى يجزم الفعل المضارع ؟  
ماهي أدوات جزم الفعل المضارع ؟  
ماهي دلالة أدوات الجزم ؟ ( إعطاء أمثلة )  
يدعو الأستاذ المتعلمين لتكوين جمل تتكون من أداة جزم وفعل مضارع مجزوم.  
ماهي أدوات الشرط ؟ كم تجزم من فعل مضارع ؟ ماذا يسمى الأول ؟ ماذا يسمى الثاني ؟ ( إعطاء أمثلة )  
يدعو الأستاذ المتعلمين إلى تكوين جمل شرطية .

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التمارين الواردة في الصفحة 41 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أتدرب وأطبق

## 1 أحدد أداة الجزم والفعل المضارع المجزوم:

الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	الجملة
		لا تغادر مدينة القاهرة دون زيارة الأهرام
		لتعتذر لأستاذك عن تقصيرك في أداء واجبك

## 2 أحدد أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط فيما يأتي :

جواب الشرط	فعل الشرط	أداة الشرط	الجملة
			مهما تقرأ كتب الحضارات القديمة تكثر معرفتك
			إن تنصت لوالديك تحصل على رضاها

## 3 أملأ كل فراغ مما يأتي بأداة جزم مناسبة مع ضبط أواخر الأفعال بالشكل التام :

..... تحسن إلى الناس تستعيد قلوبهم .  
..... تبتعد عن الشر تسلم عواقبك .  
..... تنظف يديك قبل الأكل .

## 4 أربط بين الجملتين باستعمال أداة الشرط المناسبة :

تقدم من خير أو معروف – تسعد حياة المحتاجين.  
تحسن إلى الناس – يحسن الله إليك

## 5 أكون جملة مفيدة تحتوي على فعل مضارع صحيح مجزوم:

.....

## 6 أكون جملة مفيدة تتضمن أداة شرط وفعل الشرط وجواب الشرط :

.....

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

يقدم المتعلم عنصرا من الملصق .

يعرض كل متعلم عنصرا من الملصق.

يناقش أعضاء المجموعات الملصق.

يعدل أعضاء المجموعة الملصق وينقحونه

كتاب المتعلم ، أوراق كبيرة الحجم ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين لتقديم مشاريعهم في صيغتها النهائية حسب ما يراه مناسباً .  
التذكير بما أنجزوه في الحصص السابقة.

عرض الملصق عن تاريخ الحضارة الرومانية بالنسبة للمجموعة (أ) والمناطق التي كانت توجد فيها ، بيانات عن منشآتها العمرانية ، صور وقصاصات عن فنونها المعمارية.

عرض الملصق شفها وبالتناوب ، بحيث يقدم كل متعلم المحور المكلف به ضمن المجموعة التي ينتمي إليها.  
قد يكون العرض بالوسائط الرقمية ، أو الوسيلة التي تراها المجموعة مناسبة لها .

فتح المناقشة أثناء عرض المجموعة في حدود الوقت المسموح به.  
مناقشته من حيث مضمونه ومحتوياته وشكله وطريقة عرضه.

إبراز القيم المضافة للملصق في تعميق المعارف وإثرائها ، وترسيخ التعلّات والمهارات والقيم المرتبطة بمجال ( الحضارات الكونية).  
تسجيل أهم الملاحظات على الملصق من حيث جودة المعلومات ومعطياته ، ومن حيث قوته الإقناعية ، ومن حيث طريقة عرضه، ومن حيث صعوباته وإكراهاته.

تقويم مدى احترام أعضاء المجموعة لالتزاماتهم التي تعاقدا عليها واتفاقهم بشأن توزيع الأدوار والمهام.

تقويم طريقة أداء المتعلمين في عرض الموضوع في الفصل ، وطريقة دفاعهم عن المشروع وإقناعهم به ، وتقبلهم لنقده وإبداء الرأي فيه.

أتهياً للحصة

أعرض مقطعاً من الملصق

نتقاسم العرض ونناقشه

نقوم مشروعنا

تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلم

يقترح المتعلم توقعاً للنص انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.

يقرأ النص قراءة سليمة

يستثمر النص ويفهم مضامينه .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

أتهياً للقراءة يهيب الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.

يمهد للنص بتمهيد مناسب :

بماذا تشتهر مصر؟

ما اسم سلالة الملوك الذين حكموا مصر قديماً؟

ما اسم النهر الذي يوجد في مصر ؟

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع :

قراءة عنوان النص ( المدينة الغناء) وتأمله واستخلاص توقع منه.

ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 44 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.

ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.

اقترح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .

تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.

يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة

يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .

إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .

يساعد الأستاذ المتعلمين على :

شرح الكلمات التالية حسب سياقها في النص : الغناء - تجثم - حاذت - الحاجب.

البحث على عائلة كلمة " أنفة " نوعها ، مرادفها ، وضدها ، وأركانها في جملة مفيدة.

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة والعمل على شرحها في سياق .

قراءة النص قراءة سليمة .

تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.

إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

أتهياً للقراءة

ألاحظ وأتوقع

أقرأ النص

أفحص توقعي

أحلل وأفهم

ألمي رصيدي المعجمي

أقوم تعلماتي وأدعمها



الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص "المدينة الغناء" بطلاقة .  
يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
ما هو عنوان النص السابق؟  
ما اسم المدينة التي كانت السفينة تتجه إليها ؟

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

أفهم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته مثل :  
ماذا يقصد الكاتب بعبارة : "إنهم ذوو أنفة وكبرياء ويزعمون أن بلادهم منبت الفراعنة الحقيقيين" ؟  
تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص وتدوينها .

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص:  

- أذكر ما كان على متن السفينة ، والمدينة التي تتجه إليها.
- ما المهمة التي جاء من أجلها الحاجب ؟
- كيف استقبله المسؤولون عن ميناء المدينة؟
- أبين مكان وجود هذه المدينة الفرعونية، أفي شمال البلاد أم في جنوبها ؟ وأستخرج من النص العبارة التي تدل على ذلك.

أحلل

بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى مرحلة التحليل ، بالاشتغال على الأنشطة التي يراها مناسبة لكل فئة من فئات المتعلمين :

- أربط بسهم بين كل قسم من أقسام المدينة وبين وظيفته الإجتماعية:  
  - القسم الشمالي - للسكن وللحياة العامة
  - القسم الغربي - لدفن الموتى
  - القسم الشمالي - للعبادة
  - القسم الجنوبي - للتجارة

أحدد المعالم الحضارية لكل قسم من أقسام المدينة :

القسم الشمالي : .....

القسم الجنوبي : .....

أحدد النهر الذي توجد على ضفته هذه المدينة فيما يأتي :

- نهر أم الربيع بالمغرب.
- نهر دجلة بالعراق.
- نهر النيل بمصر.

أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
طرح أسئلة للتأكد من فهم النص مثل :  
اين تقع احداث النص؟  
ما اسم المدينة التي توجه إليها الحاجب ؟  
ما المهمة التي جاء من أجلها الحاجب؟

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص "المدينة الغناء" بطلاقة .

يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه.

كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بعنوان النص "المدينة الغناء" .  
أين كانت تتجه السفينة؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

## أركب وأقوم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
تلخيص النص شفها في بضع جمل .  
مناقشة في جماعة الفصل ما استخلصوه من النص.  
وصف المناظر الطبيعية التي كانت تمر بها السفينة .

## أستثمر

**نشاط منزلي :**  
أهبي معلومات عن الحضارة المصرية القديمة.

## أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين :

إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنائه .

تصفيية الصعوبات وتعميق التعللمات.

يميز المتعلمون همزة الوصل عن همزة القطع نطقاً ورسماً.

يرسم المتعلمون همزة الوصل و همزة القطع رسماً سليماً .

ينتج المتعلمون جملاً تتضمن همزتي الوصل والقطع .

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

#### أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف تكتب همزة الوصل في أول الكلمة ؟ كيف ترسم ؟ وهل تنطق ؟  
كيف تكتب همزة الوصل في درج الكلام ؟ وهل تنطق ؟  
كيف تكتب همزة القطع في أول الكلمة ؟ وهل تنطق ؟

#### أتدرب وأطبق

1 أرسم الهمزة التي تشتمل عليها الكلمات التالية :  
.....صَنَافٌ - ...تُنْهَى - ....نُظِرٌ - ....هُرَامٌ - .....نُحَدَّرَ .

2 أضبط بالشكل التام همزة الوصل وهمزة القطع فيما يلي :

اشتهرت الصين بصناعاتها المتنوعة التي تغزو مختلف انحاء العالم ، خاصة الاواني الخزفية التي تتميز بالرسم البديعة، كما  
اشتهرت بقدرة اهلها على نسخ الصور الادمية او الطبيعية.

3 أرسم همزة الوصل أو همزة القطع المناسبة فيما يلي:

ازدهرت الحضارة البابلية في المجالات الآتية : الادب و الطب و علم الفلك .

4 أقرأ الجملة وأبرز نطق الهمزة أو عدم نطقها ، وأحدد نوعها وفق الجدول التالي :

الجملة	كلمات بها همزة	نوع الهمزة	أنطقها – لا أنطقها
أحمد تلميذ مهذب			
استعدي للعمل			
أكتب رسالة لصديقك			
حان الآن موعد رجوعي للبيت			
كريم يلعب بالكرة			

#### أصح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

- أن يتمكن المتعلمون من تحديد الفعل المضارع الصحيح المنصوب والجملة المؤولة.  
أن يتمكن المتعلمون من تحديد الفعل المضارع المجزوم والجملة الشرطية.  
ينتج المتعلمون جملا مؤولة ، وجملا شرطية .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.  
عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

- تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي أدوات نصب الفعل المضارع ؟  
بم يمكن تعويض أن والفعل المضارع المنصوب ؟  
يدعو الأستاذ المتعلمين لتركيب جمل تتكون من أداة نصب وفعل مضارع منصوب .  
يدعو الأستاذ المتعلمين إلى تكون جمل مؤولة .  
متى يجزم الفعل المضارع ؟  
ماهي أدوات جزم الفعل المضارع ؟  
ماهي دلالة أدوات الجزم ؟ ( إعطاء أمثلة )  
يدعو الأستاذ المتعلمين لتركيب جمل تتكون من أداة جزم وفعل مضارع مجزوم .  
ماهي أدوات الشرط ؟ كم تجزم من فعل مضارع ؟ ماذا يسمى الأول ؟ ماذا يسمى الثاني ؟ ( إعطاء أمثلة )  
يدعو الأستاذ المتعلمين إلى تكون جمل شرطية .

## 1 أكمل الجمل التالية بأداة نصب مناسبة مع الشكل :

أستيقظ باكرا ..... أمارس الرياضة.

يسرني ..... تقوم بزيارتي.

.....أتهاون في مراجعة دروسي.

## 2 أملأ الجدول حسب المطلوب :

الجملة المؤولة	أن والفعل المضارع المنصوب
.....	لتحقيق النجاح عليك أن تعمل بجد واجتهاد.
.....	أريد زيارة إحدى المدن المغربية العريقة.
.....	قررت أن أشارك في مسابقة الرسم .
.....	أحب فعل الخير.

## 3 أعدد أداة الجزم ودلالاتها والفعل المضارع المجزوم فيما يأتي :

الجملة	أداة الجزم	دلالاتها	الفعل المجزوم
لا تهاون في إنجاز واجباتك.			
لم أتأخر عن موعد المدرسة .			
ليكرم كل فائز بالجائزة .			

## 4 أكمل الجدول حسب المطلوب:

الجملة	أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
أينما تذهب تجدني خلفك .			
إن تتبع نصائح والديك تكن بارا بهما .			

## 4 أملأ كل فراغ مما يأتي بأداة جزم مناسبة مع ضبط أواخر الأفعال بالشكل التام :

..... تمارس الرياضة تصبح قوي العضلات .

..... تسرع تحضر في الوقت المحدد .

## 5 أربط بين الجملتين باستعمال أداة الشرط المناسبة :

تعامل أصدقاءك بلطف - تنل محبتهم .

يحصل على أعلى معدل - يفز بالجائزة .

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة طلب .

أهداف الحصة

ينجز المتعلم المحاولة الأولى .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، أوراق ، دفاتر. موارد رقمية .

صياغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فرد

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تذكيرهم بعناصر كتابة طلب .  
ماهي عناصر كتابة طلب ؟  
اين يكتب اسم صاحب الطلب؟  
اين يكتب اسم الشخص الذي يقدم إليه الطلب ؟

## أنجز المهارة

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة :  
يوجد في مدينة الرباط متحف للتاريخ والحضارات يقدم تاريخ المغرب من فترات ما قبل التاريخ إلى الفترة الإسلامية ، وذلك بواسطة قطع أثرية .  
اكتب إلى مدير مدرستك تطلب منه الموافقة على تنظيم زيارة لهذا المتحف مسترشدا بما درسته في مهارة (كتابة طلب)  
يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهمة.  
أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناؤه.  
استعمال أدوات الربط المناسبة.  
يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني .  
يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .

## الحصة الثانية

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وطلب انتباههم إلى المطلوب إنجازه في هذه الحصة .  
ستصحون الأخطاء الواردة في إنتاجكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها.  
يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة الطلب و تصحيحه وتثقيحه .

## أصح منتجي

- ✓ احترام ديباجة الطلب .
  - ✓ استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي.
  - ✓ استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة.
  - ✓ استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة.
  - ✓ استعمال الروابط بين الفقرات بطريقة سليمة.
  - ✓ وضوح الخط.
- أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة.  
يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .  
يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلّيمات .  
 أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارة سليما ،  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 ماهي الأدوات التي تنصب الفعل المضارع ؟  
 بم يمكن تعويض أن والفعل المضارع المنصوب؟  
 ماذا نسمي الجملة التي تشتمل على مصدر مؤول؟  
 يطالب الأستاذ المتعلمين بتكوين جمل مؤولة .

ماهي الأدوات التي تجزم الفعل المضارع ؟  
 ما هي الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين؟  
 ماذا يسمى الفعل الأول ؟ ماذا يسمى الفعل الثاني ؟  
 ماذا تسمى هذه الجملة ؟  
 مطالبة المتعلمين بتكوين جمل شرطية .

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 46 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أستثمر

1 أشكل شكلا تاما الكلمات المكتوبة باللون الأخضر حسب سياقها في النص:

إن انتهى - لم تسرع - تجذب - أين انحدرت

2 أصرف في الماضي الأفعال الآتية : لاح - نظر - وقف (مع الضميرين أنت وأنتم )

.....  
 .....  
 .....

3 استخرج من النص جملة تتضمن فعلا مضارعا مجزوما وأملأ الجدول حسب المطلوب :

الجملة	أداة الجزم	المضارع المجزوم	حالته الإعرابية
.....	.....	.....	.....

4 أكون جملة شرطية من الفعلين الآتيين : تجتهد - تنجح .

.....

5 : أملأ الفراغ بالعبارات التالية : (ومعابد الكرنك - أكبر منشأة - مستوى العالم )

تعد مدينة طيبة ..... حضارية تاريخية على ..... إذ يوجد فيها أشهر المعابد القديمة ، مثل معبد الأقصر.....

6 استنادا إلى النص (المدينة الغناء) وإلى الصورة المصاحبة له ، أعرّف في خمس جمل بالحضارة الفرعونية وبمآثرها التاريخية ، باعتبارها من أقدم الحضارات الإنسانية ، موظفا فعلا مضارعا صحيحا منصوبا ، وفعلا مضارعا مجزوما

.....  
 .....  
 .....

## أصح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

تقويم ودعم حصيلة الوحدة الأولى ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات

يصرّف المتعلم الفعل الصحيح والفعل المعتل : المثال والأجوف في الأزمنة الثلاثة مع الضمانر.

ينتج المتعلمون شفويا وكتابيا جملا تتضمن الفعل المعتل : المثال والأجوف.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصّة

الوسائل التعليمية

صنع العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصّة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :

ما هو الفعل الصحيح؟ ما هي أنواعه ؟

ما هو الفعل المعتل؟ ما هي أنواعه ؟

متى تحذف فاء الفعل المعتل المثال في المضارع والأمر ؟ (إعطاء أمثلة )

متى تحذف عين الفعل الأجوف في الماضي والأمر ؟ (إعطاء أمثلة )

متى تقلب الألف واوا أو ياء ؟ (إعطاء أمثلة )

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 40 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

1 أصنف الأفعال في الجدول: عاد - سمع - يبس - قرأ - رمى - عدّ - وعد - جلس - أخذ .

أفعال صحيحة	أفعال معتلة

أُتدرب وأطبق

2 أحول الأفعال التي بين قوسين إلى الزمن المطلوب حسب الضمانر :

أنتما (أخذ) ..... (المضارع) أنتن (جلس) ..... (المضارع)

أنت (مرّ) ..... (الماضي) هما للمؤنث (سأل) ..... (الماضي)

أنتم (مدّ) ..... (الأمر) أنتن (كتب) ..... (الأمر)

1 أحدد نوع كل فعل من الأفعال الآتية وأضعه في الخانة المناسبة :

يعدّ - قمْ - مالوا - ينامون - وعدنّ.

الفعل المعتل	نوعه	الماضي	المضارع	الأمر

2 أحول الأفعال التي بين قوسين في الجمل التالية إلى الزمن المطلوب فيما يلي :

هم (طاف) ..... (الماضي)

أنتم (وجد) ..... (الأمر)

أنتن (نام) ..... (المضارع)

هما للمؤنث (سار) ..... (الماضي)

هي (وقف) ..... (الأمر)

هم (صام) ..... (المضارع)

3 أركب جملتين تتضمن كل واحدة منهما فعلا معتلا ( مرة يكون مثالا، ومرة يكون أجوف)

.....  
.....

أصح

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .

تقويم ودعم مشروع الوحدة الأولى و تصفية الصعوبات وتعميق التعلّقات

الأهداف

ملء بطاقة تقويم المشروع

الوسائل التعليمية

أوراق كبيرة الحجم ، موارد رقمية.

صيغة العمل

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين حسب ما يراه مناسباً .  
يدعو المتعلمين إلى إبداء آرائهم حول الملصقات التي أعدها في إطار مشروع الوحدة و اختيار أحسنها .

## نقوم مشروعنا

يعرض الأستاذ بطاقات تقويم المشروع ويشرح للمتعلمين المطلوب تم يدعو كل مجموعة لملء بطاقة التقويم:

## بطاقة تقويم مشروع الوحدة

الموسم الدراسي: ..... المؤسسة: ..... الفصل الدراسي: .....  
اسم المشروع: ..... شعار المجموعة: ..... اسم المجموعة: .....

معايير تقويم المشروع	نعم	لا	ملاحظات
1 هل وفقت المجموعة في المهمة التي كلفت بها؟			
2 هل احترمت الوقت المحدد لإلقاء العرض؟			
3 هل احترمت الخطوات المنهجية لبناء المشروع؟			
4 هل موضوع المشروع وعناصره واضحان؟			
5 هل وظفت المعلومات والوثائق والصور لتعزيز المشروع؟			
6 هل هناك انسجام بين أعضاء الفريق؟			
7 هل لغة المشروع واضحة وسليمة وخالية من الأخطاء؟			
8 هل المشروع قريب من اهتماماتي؟			
9 هل المشروع مقنع ومفيد؟			

خلاصات عامة عن المشروع :

.....

صعوبات واجهت المجموعة في المشروع:

1 .....

2 .....

3 .....

مقترحات لتطوير المشروع القادم :

1 .....

2 .....

3 .....



- يفهم المتعلم النص السمعي " قوانين حمو رابي " ويجلله .  
 يناقش المتعلم النص السمعي ويستثمره .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
تهيأ للاستماع	<p>يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص "قوانين حمو رابي " بطرح أسئلة مثل :</p> <p>_ في أي بلد عاش حمو رابي ؟          _ ماهو أهم شيء اشتهر به حمو رابي ؟          يكتب الأستاذ على السيورة عنوان النص السمعي "قوانين حمو رابي " .</p>
ألاحظ وأتوقع	<p>الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .          يدعو الأستاذ المتعلمين إلى تحديد توقعاتهم بخصوص مضمون النص السمعي.          يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السيورة .</p>
التسميع الأول	<p>يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة.          يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:          ماهي وظيفة حمو رابي؟          ما اسم البلد الذي كان يحكمه حمو رابي ؟</p>
التسميع الثاني	<p>يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:          بابل – امبراطورية – مسلة .</p>
أفهم المسموع وأحلله	<p>كيف كانت بلاد الرافدين قبل حكم حمو رابي؟          ماهي حدود الإمبراطورية البابلية في عهد حمو رابي ؟          أين نقشت قوانين حمو رابي ؟          كم عدد مواد هذه القوانين؟          ماهي الأهداف من سن هذه القوانين؟          من كان يساعد حمو رابي في تطبيق هذه القوانين؟</p>
أناقش النص واستثمره	<p>عم تحدث الكاتب في الفقرة الأولى من النص؟ ( فترة حكم حمو رابي وتوحيد الإمبراطورية البابلية )          ماهي الدول التي كانت تابعة للإمبراطورية البابلية ؟          اين توجد الآن المسلة التي نقشت عليها قوانين حمو رابي؟          ماهو نوع النص ؟          يستثمر بعض استراتيجيات المفردات .</p>
أقوم وأدعم	<p>_ استخلاص المعلومات المستفادة من النص .          يطلب الأستاذ من المتعلمين :          _ إبداء الرأي في لغة النص (سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة بالنسبة للمتعلمين ) .          _ ذكر ما استفادوه من النص .          _ فحص توقعاتهم .          _ تحديد أهم المعالم الحضارية التي توجد ببابل . ( الحدائق المعلقة وهي إحدى عجائب الدنيا السبع)          _ يتقاسم المتعلمون المعلومات ويناقشونها .          _ يقومون أعمالهم .</p>

تقويم ودعم عام للنص المسترسل وتعميق التعليمات

يفهم المعاني الصريحة والضمنية للنص ويحلله .

يتعرف السلوك المتحضر .

يمتلك المتعلم السلوك المتحضر.

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

يدعو الأستاذ المتعلمين للتذكير بملخص للمقاطع : الأول و الثاني والثالث والرابع شفويا :  
تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة لفهم المضامين الصريحة والضمنية للنص المسترسل .  
استنتاج القيم الأخلاقية والاجتماعية من النص.

يساعد المتعلمين على الجواب :

ما ذا تعني لك الحضارة ؟

ما سبب دعوة "هارادا نيسوك" وزوجته لجميع أصدقائهما .

ما رأيك في هذا الموقف ؟

هل هذه الشخصيات كانت سعيدة في هذا الحفل؟

ما هو الحدث التي أثار انتباه الجميع ؟

كيف تصرف صاحب البيت؟

ما ذا اقترح صاحب البيت لرفع الحرج عن الضيوف ؟

هل توفق في هذا الاقتراح؟

كيف تعتبر هذا السلوك؟

تذكر

أفهم

أقوم وأبدي رأيي

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين تلخيص شفهي للحكاية .

يطرح الأستاذ أسئلة لاستخراج قيم السلوك المتحضر من النص .

كيف تصرف الضيوف أمام فقدان النقد الذهبي؟

هل أخذ أحدهم يبرئ نفسه ويلقي اللوم على الآخرين ؟

كيف أنقذ احدهم الموقف حتى لا يجرح الآخرين؟

ما رأيك في هذا السلوك؟

هل سبق لأحدكم أن تصرف بنفس الطريقة في موقف مشابه لهذا؟

ما ذا يجب علينا أن نفعل حينما نواجه موقفا كهذا في حياتنا اليومية ؟

ماذا نسمي هذا السلوك؟

هل هو سلوك إيجابي ومتحضر ؟



**جذات**

**الأسبوع السادس**

**(تقويم ودعم الوحدة الأولى)**

**منار اللغة العربية السنة السادسة**

**من إعداد : ذ.حسن العطارى**

يتعرف المتعلم المواطنة ممارسة وسلوكا .

يقرأ المتعلم النص بطلاقة قراءة سليمة .

يقترح توقعا انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية.

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
يمهد للنص بتمهيد مناسب :  
ماذا تعرفون عن المواطنة ؟  
أين تتجلى مبادئ المواطنة ؟

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم لوضع توقع لمضمون النص.  
قراءة عنوان النص ( المواطنة وشروطها ) وتأمله واستخلاص توقع منه.  
ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 49 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.  
ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.  
اقتراح توقع انطلاقا من ملاحظة الصورة وعنوان النص .  
تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.  
يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .  
يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة  
يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .  
إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

## 1 يساعد الأستاذ المتعلمين على :

تحديد معنى الكلمات المكتوبة باللون الأحمر حسب سياقها في النص :  
يتجسد : يتجلى - ينجلي - يتساوى  
الولاء للوطن : التعلق بالوطن - هجرة الوطن - الإقامة في الوطن.

## 2 أملاء الخانات بكلمات من عائلة : " المواطن"

المواطن : .....

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

يجب التركيز في تفويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .  
تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .  
قراءة النص قراءة سليمة .  
تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.  
إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

أتهيا للقراءة

ألاحظ وأتوقع

أقرأ النص

أفحص توقعي

أحلل وأفهم

أنمي رصيدي المعجمي

أقوم تعلماتي وأدعمها

يقرأ المتعلم النص "المواطنة وشروطها" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 ما هي المواطنة ؟  
 ماهي شروط ومقومات المواطنة؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

## أفهم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
 التوقف والتفكير في جمل من جمل النص وعباراته مثل :  
**1** ماذا المقصود بالمواطنة في الفقرة الأولى من النص ؟  
**2** أضع علامة أمام الخيار الصحيح فيما يأتي :  
 • تتحقق المواطنة بمساواة جميع الأفراد في :  
 أ – الحقوق دون الواجبات ب – الواجبات دون الحقوق ج – الحقوق والواجبات معا  
 • غياب التعايش بين أفراد المجتمع يؤدي إلى :  
 أ – المساواة ب – الديمقراطية ج – الصراع  
 • يختار الشعب ممثليه في البرلمان والمجلس الجماعي عن طريق :  
 أ – الانتخاب ب – التعيين ج – التكليف  
**3** أذكر من النص من المعنيون بالولاء للوطن.  
**4** أقدم أمثلة لتعلق المواطنين المقيمين بالخارج بوطنهم.

## أحل

**1** أجرد من النص ثلاث عبارات أو كلمات دالة على ما يأتي :

المساواة وتكافؤ الفرص	المشاركة العامة	الولاء للوطن
.....	.....	.....

**2** أحدد انطلاقاً من الكلمات والعبارات الموجودة في الخانة الأولى التي تنتمي إلى مجال المواطنة وأضعها في الخانة الثانية:

الكلمات والعبارات	ما ينتمي إلى مجال المواطنة
التعايش – التسامح – التعصب – رفض الاختلاف – التعاون – التميز – المشاركة – الاقصاء – المسؤولية – الحق والواجب – الأنانية	

**3** أحدد أفكار النص الأساسية .

**4** أبين سبب وجود القوانين في المجتمع.

**5** أشرح لأصدقائي أهمية المواطنة ودورها في المجتمع.

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص مثل :  
 ماهي الأسباب التي تدفعك لحب وطنك؟  
 فيم تتجلى المواطنة ؟  
 ماهي شروط المواطنة ؟

يقرأ المتعلم النص "المواطنة وشروطها" بطلاقة .  
 يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه.  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
 التذكير بشروط المواطنة ومقوماتها الأساسية .

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرآني .

أركب وأقوم

ألخص شفها أفكار النص في أربع جمل .

نشاط منزلي :

أكتب نصا في موضوع المواطنة ، وأوظف ما يأتي :  
 التعايش ، الحقوق والواجبات ، الولاء للوطن.

أبدي رأيي فيما أورده الكاتب في الشرط الثاني للمواطنة.

أستثمر

أبحث عن مقالات تعالج موضوع المواطنة والسلوك المدني.

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .

أن يتمكن المتعلمون من تصريف الفعل المعتل الناقص .

أن يستثمر المتعلمون الفعل المعتل الناقص في الأزمنة الثلاث شفهيًا وكتابيًا بطريقة سليمة .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أنهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ما هي أنواع الفعل المعتل؟  
ما هو الفعل الناقص ؟ ( أمثلة )

## الاحظ واكتشف

يرسم الأستاذ الجدول على السبورة أو يطبعه في أوراق ويوزعها على المتعلمين .  
1 اقرأ الأفعال الآتية ، وأكمل ملاء الجدول بحسب المطلوب ( الصفحة 52 من كتاب التلميذ).

الأمر	المضارع		الماضي		الفعل	الضمير
دعا	بقي	عنى	دعا	بقي	عنى	أنا
.....	.....	.....	أدعو	أبقي	أعني	أنت
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هي
.....	.....	.....	.....	.....	.....	نحن
.....	.....	.....	.....	.....	.....	أنتم
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هم
.....	.....	.....	.....	.....	.....	هن

يقوم الأستاذ مع جماعة الفصل بتصريف الأفعال في الأزمنة الثلاث كما هو مبين في الجدول .  
يطلب منهم كتابة التغييرات بلون مغاير .

يقوم التلاميذ بملاء الجدول ويحددون التغييرات التي طرأت على كل فعل .

2 أحدد نوع كل فعل معتل من الأفعال الآتية : عنى - دعا - بقي

3 أذكر أصل حرف العلة في كل من الفعلين عنى ودعا .

4 أتأمل الفعل المعتل الناقص في الماضي ، وأحدد التغييرات التي طرأت عليه إذا أسند : إلى غير واو الجماعة ، وإلى تاء التانيث .

5 أتأمل الفعل المعتل الناقص في المضارع والأمر ، وأحدد التغييرات التي طرأت عليه إذا أسند إلى واو الجماعة ، وإلى ياء

المخاطبة ، وإلى إلف الاثنين ، وإلى نون النسوة .

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج بالتدرج على السبورة بعد كل مرحلة من مراحل الحصة :  
إذا صرف الفعل المعتل الناقص في الماضي وأسند على غير واو الجماعة وكانت لامه ألفا قلبت إلى أصلها . وإذا أسند إلى واو الجماعة تحذف لامه ويفتح ما قبلها إذا كان المحذوف ألفا، ويضم إذا كان المحذوف واوا أو ياء ، وإذا أسند إلى تاء التانيث الساكنة وكانت لامه ألفا تحذف .  
إذا صرف الفعل المعتل الناقص في المضارع والأمر وأسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف لامهما ، وإذا كانت لامهما ألفا تقلب واوا

## استنتاج

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة الاستنتاج .

يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح أسئلة مناسبة وإنجاز تمارين أطبق.

ينجز المتعلمون أنشطة أطبق فرديا في الصفحة 52 من كتاب التلميذ ( شفهيًا وعلى الألواح والدفاتر )

1 اصرف الأفعال التالية : عنى - دعا - بقي في الماضي والمضارع والأمر بإسنادهما للضمائر التالية :

أنت ، هو ، أنتما للمذكر ، هما للمؤنث ، أنتن ، وأذكر التغييرات التي طرأت عليها .

2 أحدد زمن كل فعل من الأفعال الآتية :

ينتمي - أدعي - يمشون - بقوا .

## أطبق

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

## أصحح

يتعرف المتعلمون الأفعال الخمسة .  
 يتعرف المتعلمون حركة اعراب الأفعال الخمسة .  
 يستثمر المتعلمون الأفعال الخمسة في جمل شفويا وكتابيا بطريقة سليمة.  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر موارد رقمية.  
 عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :  
 متى ينصب الفعل المضارع ؟  
 متى يجزم الفعل المضارع ؟  
 ماهي الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين؟  
 يعلن الأستاذ للمتعلمين أنهم سيتعرفون في هذه الحصة على أنواع من الفعل المضارع وعلامات إعرابه.  
 يرسم الأستاذ الجدول على السبورة ميرزا الأفعال بلون مغاير  
 يطلب الأستاذ من المتعلمين ملء الجدول بحسب المطلوب .

الاحظ واكتشف

الجملة	الفعل المضارع	علامة إعرابه	الضمير المسند إليه
المواطنة محبة الأفراد للوطن الذي ينتمون إليه	ينتمون	ثبوت النون	واو الجماعة
أنت تشتركين في الحياة العامة			
المنتخبان يمثلان المواطنين في المؤسسات التشريعية			
لن تحققوا المواطنة إلا باحترام المسؤوليات التي فرضتها المواطنة			
لا تتحللوا من الالتزامات والمسؤوليات التي فرضتها المواطنة			

يحفز الأستاذ المتعلمين على ملاحظة الكلمات المكتوبة بلون مغاير  
 ما نوع هذه الكلمات؟  
 ما هي أزمنتها؟

ماهي علامة إعراب كل فعل من الأفعال الثلاثة الأولى ؟  
 أحدد الضمير الذي أسند إليه كل فعل منها .  
 أبين إعراب كل ضمير من الضمائر الثلاثة . ثم أسمى الفعل المضارع حين يسند إلى هذه الضمائر .  
 أتأمل المثاليين الأخيرين ، ثم أحدد نوه الأداة التي سبقت الفعلين المضارعين .  
 أبين التغييرات التي طرأت عليهما . وأذكر علامة إعرابهما . ثم أسمى هذا الفعل .

يتدرج الأستاذ تدرجا منهجيا تفاعليا للتوصل للإستنتاج :

أستنتج

الأفعال الخمسة هي أفعال مضارعة ، اتصل بأخرها ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

تنصب الأفعال الخمسة وتجرم بحذف النون

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون

1 أستخرج الفعل المضارع والضمير المسند إليه الفعل وحركة إعرابه مما يأتي :  
 أ . تعتبرون المصالح العليا للوطن أسمى من كل شيء .  
 ب . يفخر المتعلمان بوطنهما الذي ينتميان إليه .

أطبق

2 أحول الأفعال المضارعة من حالة الرفع إلى حالة النصب :  
 أ . بعض الناس يحصرون الولاء للوطن في المواطنين الذين يقيمون في البلد .  
 ب . المتعلمتان تتصفان بروح المواطنة .

التصحيح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم.



أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يشكل المتعلم المطلوب بدون ارتكاب أخطاء .

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثماراً سليماً.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأفعال الخمسة ؟  
بم ترفع الأفعال الخمسة ؟ بم تنصب ؟  
مطالبة المتعلمين بتكوين جمل تتضمن افعال خمسة .  
ماذا يحدث إذا صرف الفعل الناقص في الماضي ؟  
ماذا يحدث إذا صرف الفعل الناقص في الماضي والأمر ؟

أشكل

1 اشكل العبارات المكتوبة باللون الأخضر حسب سياقها في النص:

- ابنها - يا ابني - يا ابني - الابن - تقولين - يا ابني - الابن

2 أشرح الكلمات التالية حسب سياقها في النص :

تلح : .....

يفي : .....

الاصرار : .....

أفهم

3 اختار من بين الجمل الآتية الفكرة الصحيحة ؟

أ . يؤدي التلميذ واجباته لأنه ينتظر من أمه مكافأة ،

ب . يؤدي التلميذ واجباته من غير انتظار مكافأة من أمه .

ج . لا يؤدي التلميذ واجباته إلا بعد أن يحصل من أمه على مكافأة .

4 أبين بعض واجبات الطفل في المدرسة في ثلاث جمل :

5 أتوسع في شرح الجملة الآتية في أربع جمل :

" إن المطالبة بالحقوق وأداء الواجب متلازمان "

أصح

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يتعرف المتعلمون كيفية كتابة همزة " ابن " ومتى تحذف .  
يرسم المتعلمون همزة " ابن " بطريقة سليمة.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :  
ما ذا تسمى الهمزتان اللتان ترسمان في أول الكلمة؟  
سنتعرف في هذه الحصة على همزة " ابن " وكيفية رسمها ومتى تحذف .  
أقرأ النص وأكمل ملء الجدول بحسب المطلوب :

• يقرأ الأستاذ النص ويطلب من أحد المتعلمين قراءته ثم يتدرج معهم تدرجاً تفاعلياً في تدبير الحصة.

السبب	حذفها	إثبات الهمزة	الجملة
ليس قبلها علم	.....	إثبات همزة "ابن"	1 ترك ابن بطوطة طنجة في اتجاه الشرق
.....	.....	.....	2 ابن طفيل من أشهر العلماء الأندلسيين
.....	.....	.....	3 يوسف بن تاشفين مؤسس مدينة مراكش
.....	.....	.....	4 يا بن وطني ساهم في خدمة الوطن
.....	.....	.....	5 أ بن هذا الوطن العزيز أنت ؟

## الاحظ وأكتشف

يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول والإجابة عن الأسئلة :  
ألاحظ همزة " ابن " في المثالين الأولين ، ثم أبين الكلمة التي قبلها في الجملة الأولى . وموقعها في الجملة الثانية .  
أذكر سبب إثبات همزة " ابن " في المثالين 1 و 2 .  
ألاحظ بقية الأمثلة ، وأقارن بينها وبين المثالين الأولين .  
أذكر الكلمة التي توجد قبل " بن " في بقية الأمثلة الثلاثة (3) و(4) و(5) وأحدد نوعها .  
أبين سبب حذف همزة " ابن " في الأمثلة ( 3 ) و( 4 ) و( 5 ) .

## أستنتج

يطرح الأستاذ أسئلة مركزة للتوصل للاستنتاج التالي :

## همزة " ابن "

تحذف إذا وقعت بين اسمين علميين أو بعد النداء ،  
أو بعد الاستفهام .

تثبت إذا وقعت في أول الجملة ، أو في أول  
السطر ، أو لم يسبقها اسم علم

1 أعلل سبب كتابة " ابن " و " بن " فيما يأتي :

أ . ابن زهر مفكر وطبيب أندلسي .

ب . يا بن أخي شارك في الحياة العامة .

2 أكتب " ابن " أو " بن " في الفراغ وأعلل جوابي :

علاء ..... عبد الله ..... من أبناء الوطن البررة .

## أطبق

## أصحح

يتم التصحيح جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة حوار .

يخطط المتعلم كتابة حوار .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
درستم في أنشطة الشكل والتطبيقات الكتابية الحقوق والواجبات الحوار الذي دار بين الأم وابنتها في موضوع الحقوق والواجبات  
سوف نتعرف في هذه الحصة على كيفية كتابة حوار .

## أتعرف المهارة

يتعرف المتعلمون مهارة كتابة حوار .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين العودة للصفحة 60 من كتاب التلميذ للاطلاع على الحوار ويوجه لهم الأسئلة التالية:  
ما موضوع الحوار ؟  
كم عدد الشخصيات التي دار بينها الحوار في النص ؟  
لماذا نبدأ بوضع شرطة (-) في كل مرة نتحدث فيها إحدى الشخصيتين؟  
ما الدور الذي قامت به علامات الترقيم في هذا الحوار ؟  
بم تتميز جمل الحوار ؟  
علام تدل الكلمات الواردة بين قوسين : ( كمستغربة ... إلخ ... ) ؟

## أخطئ لها

من خلال الأجوبة يدفع الأستاذ المتعلمين لاستنتاج عناصر كتابة حوار .  
يتكون الحوار من أربعة عناصر هي :

الموضوع      الشخصيات      الأسلوب      وسائل تنظيم الحوار

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج على السبورة تدريجياً .

يتم الاستخلاص من الإجابات السابقة أن الحوار يقوم على أمور منها :

## أستخلص

1 الموضوع : وهو الفكرة أو القضية التي يتبادل فيها المتحاورون الحديث .  
2 الشخصيات : وهي التي يدور بينها الحديث ، وقد يكون الحديث بين شخصين أو أكثر .  
3 الأسلوب : يعتمد جملاً قصيرة ومتسلسلة ، مع السهولة والوضوح في التعبير . وقد يكون في شكل سؤال وجواب .  
4 وسائل تنظيم الحوار :  
أ شرطة (-) توضع أمام كلام كل متحاور على حدة ، ليرمز بها إلى شخصية أحد المتحاورين .  
ب علامات الترقيم ( كالفاصلة ، والفاصلة المنقوطة ، والنقطة الخ ... ) لتنظيم الحوار ، وتيسير فهمه ، بالفصل بين جملة والوصل بين معانيه الجزئية .  
ج المشخصات ، وهي الكلمات أو العبارات التي تمثل أحوال الشخصيات النفسية ، وحركاتها ، وملابسها ... وتسرد وقائع الحادثة خارج الحوار .

## أناقش

بعد التخطيط لكتابة الحوار وكتابة الخلاصة وقراءتها ، يفتح الأستاذ حواراً مع المتعلمين للتأكد من مدى اكتسابهم لعناصر كتابة الحوار ومناقشة الاستنتاج .

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة حوار .

أهداف الحصة

ينجز المتعلم المحاولة الأولى .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، أوراق ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

صيغ العمل

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

#### أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تذكيرهم بعناصر كتابة حوار .  
ماهي عناصر كتابة حوار ؟  
ما هو الموضوع ؟  
هل عدد الشخصيات محدود في الحوار ؟  
كيف هو أسلوب الحوار ؟  
ماهي وسائل تنظيم الحوار ؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 61)

جری حوار بين متعلم ومتعلمة ، دافع فيه أحدهما عن أهمية الأنشطة الترفيهية ، في حين أولى ثانيهما أهمية للواجبات المدرسية .  
أكتب حواراً في عشرة أسطر ، مستفيداً مما اكتسبته في مهارة كتابة حوار .

#### أنجز المهارة

يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة، وفتح نقاش حول كتابة الحوار وعناصره .  
أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناءه.

يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني ، وعدد الأسطر .  
يعود إليهم للتأكد من مدى تصحيحهم لأخطائهم وتعديل تعابيرهم .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .

#### أقوم منجزي

يقومون بإنجازاتهم ثنائياً أو فردياً أو في مجموعات .

يفهم المتعلم النص السماعي " درس في المواطنة " ويحلله .  
 يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص " درس في المواطنة " بطرح أسئلة مثل :  
 \_ ماذا تعني المواطنة ؟  
 \_ أين تتجلى المواطنة ؟

أتهيا للاستماع

يكتب الأستاذ على السيورة عنوان النص السماعي "درس في المواطنة " .  
 يدعوهم إلى ملاحظة الصورة ص 59 من كتاب التلميذ، والتعبير عن مضمونها .  
**الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .**  
 يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السيورة .

ألاحظ وأتوقع

يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة.  
 يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:  
 ما الذي اثار انتباه علي عند عودته للمدرسة بعد العطلة ؟

التسميع الأول

يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:  
 المواطنة – تجاذب – متهالكة  
 من رافق سعيد للمدرسة؟  
 كيف كان شعوره وهو يلج المدرسة؟  
 ما الذي اثار انتباهه بعد عودته من العطلة للمدرسة ؟  
 ما الأشياء التي تغيرت في المدرسة ؟  
 كيف أصبحت الساحة؟  
 ما هو موقف صديق علي من هذا الأمر ؟  
 كيف أصبح القسم ؟  
 ماهي ردة فعل علي وكيف تصرف ؟  
 كيف أجابته الأستاذة ؟ وما ذا قالت ؟  
 كيف أصبح شعور وائل صديق علي بعد سماع ما قالتها الأستاذة ؟

التسميع الثاني

أفهم المسموع وأحلله

ما هو سبب الحالة التي أصبحت عليها المدرسة ؟  
 من يتحمل المسؤولية في ذلك؟  
 ما هو الحل لإصلاح ما حل بالمدرسة ؟  
 هل وافق التلاميذ على إعادة المدرسة كما كانت عليه ؟  
 من تكلف بالتنسيق في هذه المبادرة ؟

أناقش النص وأستثمره

يستثمر بعض استراتيجيات المفردات .

\_ استخلاص المعلومات المستفادة من النص .  
 يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
 \_ إبداء الرأي في لغة النص (سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة).  
 \_ ذكر ما استفادوه من النص .  
 \_ فحص توقعاتهم .  
 \_ تحديد أهم شروط المواطنة .  
 \_ يتقاسم المتعلمون المعلومات ويناقشونها .  
 \_ يقومون أعمالهم .

أقوم وأدعم

- يقرأ المتعلم المقطع الأول من نص " البيت الجديد " بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 1 من النص .  
 يحلل المقطع الأول من نص "البيت الجديد" .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصّة

## المراحل

- يهيئ الأستاذ المتعلمين للولوج إلى عتبات النص انطلاقاً من استثارة معلوماتهم عن دور التعاون في الحياة .  
 تتحول الحيوانات إلى رموز لمعان بشرية ، اذكر بعض القصص التي ترد على لسان الحيوانات لها غايات أخلاقية .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة المقطع الأول في منازلهم قبل هذه الحصّة .  
 يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
 ملاحظة الصورة ملاحظة شاملة والتعبير عما لاحظوه فيها .  
 اكمال العنوان بما يناسب .  
 للتأكد من قراءة المتعلمين قبلياً للمقطع الأول وفهم المقروء يستدرج المتعلمين للجابة عن أسئلة :  
 أين كان يعيش الثور ؟  
 مع من كان يتحاور ؟  
 ما هو القرار الذي اتخذه الثور ؟
- كم عدد شخصيات المقطع الأول ؟ أذكرها .  
 ما هو الحدث الذي بدأت به القصة ؟  
 أحدد مكان أحداث القصة .  
 أستخرج من النص ما يدل على عدم توفر الثور على سكن .  
 أبين من النص ما يدل على التوافق بين الثور والخروف .
- ألخص المقطع الأول في خمس جمل .

أتهياً للقراءة  
وأنتذكر

الملاحظة

أحلل

أركب

## الأهداف

- يختار المتعلم مشروعاً عن المواطنة والسلوك المدني .  
يتوصل مع أعضاء مجموعته إلى تحديد أهداف المشروع وعناصره.  
يخطط لإنجاز المشروع يوزع أعضاء المجموعة المهام والأدوار فيما بينهم .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، ورق مقوى ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الوسائل التعليمية

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتخطيط للمشاريع حسب مايراه مناسباً .  
التصريح بأهداف الحصة والتعاقد معهم حول صيغ العمل .  
تحديد الإطار العام الذي تدرج فيه المشاريع .

تذكيرهم بالمحاور التي اطلعوا عليها في نصوص الوحدة : ( نص وظيفي ، سماعي ، مسترسل ) .

دعوتهم للاشتغال في مجموعات لا يفوق عددها ستة أفراد( تتكون من المتفوق والمتوسط والمتعثر) .  
مطالبتهم بأن تقترح كل مجموعة مشروعاً من المشاريع المتعلقة بالمواطنة والسلوك المدني باختيار أحد النوادي مثل : أندية التسامح ، التضامن ، المتعاون الصغير ....

## نختار المشروع

تختار كل مجموعة عنواناً للمشروع .

شروع المجموعة في تحديد طبيعة المشروع ( ملصق) . وعناصره ( صور ، وثائق ، معلومات .... )  
تدوين العناصر التي تفيدها في إنجاز المشاريع على السبورة .

دعوة المتعلمين إلى استثمار معارفهم القبلية وتوظيفها في المشاريع .  
**تحديد منهجية العمل :**

## نخطط له

- مطالبة كل مجموعة بانتداب منسق ومقرر بالتناوب .
- تحديد الموارد التي سيتم توظيفها في المشروع ( صور ، كتب ، موارد رقمية ، مجلات ، مقالات ، موسوعات .... )
- تخصيص المدة الزمنية لإنجاز المشروع .
- الشروع في وضع تصميم للملصق وذلك باتباع الخطوات المنهجية .
- مطالبة المتعلمين بمساعدة بعضهم البعض .
- دعوتهم لأخذ وقت للتفكير في توزيع الأدوار فيما بين أفراد المجموعة ، وتكليف كل واحد بإنجاز عنصر من عناصر المشروع .
- تقديم المساعدة والتوجيه لمن هم في حاجة إليه .

## الأهداف

يتعرف المتعلم معنى المواطنة.

يقرأ المتعلم النص بطلاقة قراءة سليمة .

يقترح توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الوسائل التعليمية

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
يمهد للنص بتمهيد مناسب :  
تقديم تعريف للمواطنة ؟  
أذكر سلوكاً من سلوك المواطنة سبق لي أن قمت به .

ألاحظ وأتوقع

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم لوضع توقع لمضمون النص.  
قراءة عنوان النص ( موقف نبيل ) وتأمله واستخلاص توقع منه.  
ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 62 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.  
ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.  
اقتراح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .  
تتكون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

أقرأ النص

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.  
يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .  
يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة  
يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .  
إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .  
يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

أفحص توقعي

1 أعود المفردة التي تحتها سطر بما يفيد المعنى نفسه:  
أ - ولجت محطة القطار فألفيتها تعج بالمسافرين .  
ب - أحسست بشيء غامض يكتنفي .

أحل وأفهم

2 أبحث في المعجم عن معنى " مزيجا " بالرجوع إلى مادة (مزج)

أنمي رصيدي المعجمي

3 أعدد خريطة كلمة " يخشون " أي أذكر نوعها ومرادفها وضدها ، وأركبها في جملة مفيدة.

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .  
تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .  
قراءة النص قراءة سليمة .  
تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.  
إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .



الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص "المواطنة وشروطها" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 أين كانت تدور أحداث النص ؟  
 كيف كانت محطة المسافرين؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

## أفهم

1 أختار الجواب الصحيح مما يأتي ؟  
 أ - المسافرون في محطة القطار متأهبون : - للسفر - للقيام برحلة سياحية - لزيارة محطة القطار.  
 ب - طلب الشخص من السارد : - رعاية أمتعته في المحطة - رعاية ابنة السيدة العجوز - رعاية السيدة العجوز أثناء السفر .

2 ما الذي جعل السارد يقبل طلب الشخص الذي رافق العجوز إلى المحطة ؟

3 كيف عامل السارد السيدة العجوز أثناء صعودها للقطار ؟

4 أضع سطرا تحت الجواب الصحيح : ساعد السارد السيدة العجوز لأنها :  
 أ - لأنها من أفراد عائلة صديق له .  
 ب - لا تستطيع المشي .  
 ج - بنيتها الجسدية ضعيفة .

5 لماذا شعر السارد بالسرور ؟

## أحلل

1 أجرد من النص ما هو مطلوب حسب الجدول التالي :

الشخصيات	الزمان	المكان
.....	.....	.....

2 أحدد ما هو مطلوب حسب الآتي :

البداية	التحول	المشكل	الحل	النهاية
.....	.....	.....	.....	.....

3 أبرز من النص سلوكا غير مدني .

4 أبرز من النص ثلاثة سلوكات مدنية قامت بها الشخصيات .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص مثل :  
 لماذا أحس السارد بالسرور ؟  
 فيم يتجلى السلوك المدني ؟

يقرأ المتعلم النص "موقف نبيل" بطلاقة .

يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه.

كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :

كيف عامل السارد السيدة العجوز ؟

كيف أحس السارد عند مساعدته للسيدة العجوز ؟

ما ذا نسمي هذا السلوك؟

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .

يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أركب

1 أصوغ ملخصا لأحداث القصة اعتمادا على ما توصلت إليه من نتائج في التحليل .

2 أكتب فقرة أثن فيها السلوك المدني الذي يحث عليه النص .

وأقوم

1 أبدي رأيي في تصرف السارد تجاه المرأة العجوز .

2 أقدم مثالا للسلوك المدني الذي سلكه أحد زملائي في المدرسة .

أستثمر

أقوم أنا وزملائي بحملة تحسيسية للحفاظ على ممتلكات المدرسة .

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .

- يعيد المتعلم إنتاج النص ( درس في المواطنة ) بأسلوبه الخاص .  
 يبدي المتعلم رأيه وينتج حوارا عن المواطنة .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للتحدث

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتحدث بما يراه مناسباً .  
 يصرح بأهداف الدرس والتعاقد معهم حول صيغ العمل .

يحفزهم ويجلب انتباههم للتحدث بطرح أسئلة مركزة مثل :  
 كيف وجد علي حالة المدرسة في اليوم الأول من الموسم الدراسي الجديد؟  
 ما هو موقف زميله وائل من هذا الأمر ؟  
 كيف كانت حالة القسم؟  
 كيف أصبحت حالة المدرسة ؟  
 بم أجابت الأستاذة عن سؤال علي ؟  
 ماهي المبادرة التي أقدم عليها التلاميذ لإصلاح مدرستهم؟  
 من ساعدهم في ذلك؟  
 هل نجحت المبادرة ؟ كيف ذلك؟

## أحدث

يعطي الأستاذ الفرصة لجميع المتعلمين للتحدث عن مضمون النص وتلخيصه.

أبدي رأبي في السلوك الذي قام به (علي) ونادي البيئة بالمؤسسة وأقسام زميلاتي وزملائي رأبي.

بعد مناقشة مضمون النص، يدعوهم للتفكير في حوار من أجل التشجيع على قيم المواطنة والسلوك المدني.  
 يترك لهم مهلة للتفكير.

## أناقش وأقوم

يطلب الأستاذ من المتعلمين مشاركة إنتاجاتهم شفويا مع زملائهم ويساعدهم عند الضرورة ويوجههم .  
 يتقاسمون المنتوجات ويناقشونها .  
 يقومون أعمالهم .

يصرف المتعلم الفعل المعتل : الناقص في الأزمنة الثلاثة مع الضمائر.

ينتج المتعلم شفها وكتابيا جملا تتضمن الفعل المعتل : الناقص.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ما هو الفعل المعتل الناقص؟ (إعطاء أمثلة)  
متى تحذف لام الفعل المعتل الناقص؟ (إعطاء أمثلة)

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 65 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

## أندرب وأطبق

1 أضع كل فعل من الأفعال التالية في الخانة المناسبة له في الجدول :  
إرْم - تدنون - رضينا - إسرِيَا - سَخُوا - تنسيان .

الأمْر	المضارع	الماضي

2 أصل الضمير بالفعل المناسب له فيما يأتي:

خشينا	•	أنتِ	•	ندعو
إبرقي	•	هو	•	تنهين
تسمين	•	نحن	•	سعبت
يثنى	•	أنتن	•	يرعى

3 أملأ الجدول بوضع كل فعل من الأفعال التالية في مكانه المناسب من الجدول :  
أدعو - أبيت - أتيت - مشيتن - بدوتما - تبقى - أسعى - تسمون .

الأمْر	المضارع	الماضي	
			أنا
			هي
			أنتما
			أنتن

4 أحول الأفعال بين قوسين في الجمل إلى الزمن المطلوب :

- أ. هما ( ربي ).....أبناءهما على احترام الآخر ( المضارع )  
ب. أنتم ( سقى ).....النبات ( الأمر )  
ج. نحن ( مشى ).....في الصباح الباكر ( الماضي )

5 أركب ثلاث جمل تتضمن كل واحدة فعلاً معتلاً ناقصاً .

.....  
.....  
.....

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

## أصحح

- أن يتمكن المتعلم من تحديد الأفعال الخمسة .  
يركب جملاً تتضمن الأفعال الخمسة .  
يسند الأفعال الخمسة ويذكر حركات اعرابها .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.  
عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

- تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأفعال الخمسة ؟  
بم ترفع الأفعال الخمسة ؟  
بم تنصب ؟ بم تجزم ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التمارين الواردة في الصفحة 66 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً وحسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

## أُتدرب وأُطبق

- 1 أذكر الضمائر التي إذا أسندنا إليها الفعل المضارع نحصل على فعل من الأفعال الخمسة :  
2 أستخرج الفعل المضارع والضمير المسند إليه وعلامة إعرابه فيما يلي :

- أ . المواطنون يساعدون المحتاج .  
ب . التلميذان يلقيان عرضاً في المواطنة .

- 3 أختار الفعل الصحيح وأضعه في الفراغ مما يأتي :

هما ..... العهد ( يحفظون ، يحفظان ، تحفظين )

- 4 أحول الفعل المضارع في الجملة التالية من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجزم .

المسافرون يتدافعون في محطة القطار .

- 5 أحول الأفعال التي بين قوسين إلى المضارع وأذكر علامة إعرابها .

- أ . أنتما لم (قصر) ..... في أداء واجبكما .  
ب . أنت ( شجع ) ..... على الجد والاجتهاد .  
ج . المغاربة لم (بخل) ..... بما يملكون من أجل كرامة الوطن .

- 6 أضع في جمل مفيدة الأفعال التالية مع اتصالها ببياء المخاطبة مرة ، وألف الإثنين مرة ثانية ، وواو الجماعة مرة  
ثالثة : يفتح - يشد - تسعى .

- 7 أكون جملتين مختلفتين تشتمل الأولى على فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، والثانية على فعل مضارع منصوب  
بحذف النون .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة  
وأسبوع الدعم .

يميز المتعلمون بين همزة (ابن) و ( بن ).

يعلل المتعلم سبب كتابة (ابن) و(بن)

ينتج المتعلم جملا تتضمن ( ابن ) و ( بن ).

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
متى تثبت همزة " ابن " ؟  
متى تحذف همزة " ابن " ؟  
ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 67 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أتدرب وأطبق

1 أعلل سبب كتابة همزة ( ابن ) أو ( بن ) في ما يأتي :

- أ - أبن عمك المدافع عن حقوق الطفل ؟
- ب - عقبة بن نافع فاتح شمال إفريقيا .
- ج - يا بن عمر احترم زميلاتك وزملاءك .
- د - زار ابن محمد زميلته المريضة في المستشفى .

2 أكتب ( ابن ) أو ( بن ) في الفراغ وأعلل جوابي :

- أ - محمد ..... رشد أحد كبار الفلاسفة في الحضارة الأندلسية.
- ب - أ..... جارتنا أنت؟
- ج - ..... أحمد عضو في نادي البيئة بمدريستنا .
- د - يا ..... جاري لكي نحافظ على نظافة حيننا علينا القيام بحملة التشجير .

3 أركب جملة تكون فيها (ابن) صفة بين علمين .

4 أركب جملة يكون فيها (ابن) مبتدأ .

5 أركب جملة يكون فيها (ابن) بعد أداة نداء .

6 أركب جملة يكون فيها (ابن) بعد أداة استفهام .

7 أركب جملتين تتضمن الأولى : فعلا ماضيا معتلا ناقصا مع كلمة (ابن) ، وتحتوي الثانية على فعل مضارع معتل ناقص من الأفعال الخمسة، وكلمة (بن)

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما .  
يكتب حوارا يستثمر فيه الظواهر اللغوية المكتسبة.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأفعال الخمسة ؟  
بم ترفع الأفعال الخمسة ؟ بم تنصب وتجزم ؟  
ما هو الفعل المعتل الناقص ؟ (إعطاء أمثلة )  
متى تحذف لام الفعل المعتل الناقص ؟ (إعطاء أمثلة )

## أستثمر

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 68 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

1 أستخرج من الحوار الدائر بين الأم وابنها ( الوارد في الصفحة 60 ) فعلين من الأفعال الخمسة ثم أضع كلا منها في جمل مفيدة ( شفويا) :  
أنا – هي – أنتما – أنتم – أنتن .

2 أسند فعل (نسي) في المضارع إلى الضمائر الآتية :

أنتِ ..... أنتما ..... هما ..... أنتم ..... هم .....

3 أملاً النص بما أراه مناسباً من الكلمات الآتية : وولأوه ، وأداؤه ، المواطنة .

يراد بمفهوم .....انتماء المرء لبلده ، .....له ، واحترامه لقوانينه ، والتزامه بها ، .....ما عليه من واجبات .

4 أعيد ترتيب الجمل الآتية لأحصل على نص مفيد :

- والتزامه بأداء واجباته .
- المواطنة هي انتماء الإنسان إلى بلده الذي ولد فيه
- وحضوعه إلى القوانين الصادرة في هذا البلد
- وأن يتمتع هو وبقية المواطنين بحقوقهم .

5 أركب من العبارات التالية ثلاث جمل فعلية مفيدة تتحدث عن واجبات الطفل في المجتمع .

- نظافة الشارع
- احترام زملائه
- الرأفة بالحيوان

6 أكتب في أربعة أسطر حواراً ، دار بيني وبين زميلي في الفصل الدراسي حول واجباتي وحقوقتي ، استعمل فيه جملة شرطية ، وفعلًا معتلاً ناقصاً .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يراجع المتعلم المحاولة الأولى لإنجاز كتابة حوار .

أهداف الحصة

يتابع المتعلم كتابة حوار .

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
التذكير بعناصر كتابة حوار.  
ماهي عناصر كتابة حوار ؟  
ماهي وسائل تنظيم الحوار؟  
كيف هو أسلوب الحوار؟

أتهيا للحصة

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 61)

جری حوار بين متعلم ومتعلمة ، دافع فيه أحدهما عن أهمية الأنشطة الترفيهية ، في حين أولى ثانيهما أهمية للواجبات المدرسية .  
أكتب حوارا في عشرة أسطر ، مستفيدا مما اكتسبته في مهارة كتابة حوار .

أتابع الإنجاز  
وأنقحه

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام الحوار وتنقيحه.  
استثمار الظواهر اللغوية التي اكتسبوها خلال هذا الأسبوع .من أجل تطوير المنتج وإغنائه.  
استعمال الروابط بين الجمل والفقرات .  
تصحيح ما يمكن تصحيحه لتجويد العمل في إطار المعالجة الفورية .  
احترام عدد الأسطر المطلوبة .  
يطلب منهم الحرص على تدبير زمن الحصة .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .  
يتحقق كل متعلم من منتجه على ضوء شبكة التحقق.  
يمكن ان يطلب من كل تلميذ التحقق من منتج زميله.

أقوم وأدعم

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.



يصحح المتعلم إنتاجه في كتابة حوار .  
يعرض المتعلم ما أنتجه ويتقاسمه مع زملائه .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . أوراق . موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
ستصححون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة حوار و تصحيحه وتنقيحه .

- ❖ احترام عناصر كتابة حوار
- ❖ استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي.
- ❖ استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة.
- ❖ استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة.
- ❖ استعمال الروابط بين الفقرات بطريقة سليمة.
- ❖ احترام عدد الأسطر.
- ❖ وضوح الخط.

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة.

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .

يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أتهياً للحصة

أصح منتجي

يقدم المتعلم ما أعده لإنجاز ملصق المواطنة والسلوك المدني .  
يتقاسم مع أعضاء مجموعته ما أعده .

الأهداف

يحدد المتعلم مع أعضاء مجموعته الخطوات المنهجية والموارد المناسبة لإنجاز المشروع.

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، ورق مقوى ، موارد رقمية.

الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصّة

## المراحل

## أتهياً للحصّة

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتخطيط للمشاريع حسب ما يراه مناسباً .  
التذكير بالمحطات السابقة وبالعناصر التي تم الاتفاق عليها .  
المشاريع المتعلقة بالمواطنة والسلوك المدني باختيار أحد النوادي مثل :  
أندية : المواطنة ، التسامح ، التضامن ، المتعاون الصغير ....  
صور وقصاصات عن الأندية .

## ننجز مشروعنا

تجميع المعلومات والمعطيات المحصلة .  
تبادل أعضاء المجموعة الصور والوثائق والملصقات وتقاسمها ومناقشتها .  
تسجيل الملاحظات التي يبديها أعضاء المجموعة عن كل عنصر من عناصر من المشروع .  
تصنيفها بحسب أهميتها وملاءمتها للمشروع .  
انتقاء المعلومات والمعطيات التي تتوافق وطبيعة الملصق .  
الاتفاق على إدراجها في المشروع وتنظيمها وفق محاوره .

يقدم الأستاذ التوضيحات اللازمة لكل مجموعة ، بناء على ملاحظة سير إنجازها ومدى تقدمها واحترامها  
للخطوات المنهجية التي تم الاتفاق عليها في الحصّة السابقة .

مطالبتهم باستثمار بعض مضامين النص الوظيفي والنص المسترسل والتواصل الشفهي لتنويع المعلومات .

تكليف منسق كل مجموعة بتقديم تقرير موجز عن سير أشغال كل مجموعة .

- يقراً المتعلم المقطع الثاني من نص (البيت الجديد) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 2 من النص ويحلله .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتهياً للقراءة وأنتذكر	<p>يدعو الأستاذ المتعلمين لتذكر مضمون المقطع الأول :</p> <p>أين كان يعيش الثور ؟          مع من كان يتحاور ؟          ما هو القرار الذي اتخذه الثور ؟</p>
أفهم	<p>تحفيزهم المتعلمين لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها في فهم المقطع الثاني .</p> <p>1 لماذا توجه الثور والخروف في اليوم التالي إلى الغابة ؟          2 لماذا أعجب الثور بفكرة الخروف ؟          3 ما السبب الذي جعل الثور والخروف يتفقان على بناء البيت وسط الغابة ؟          4 ما الرأي الأخير الذي استقر عليه الثور ؟</p>
أحلل	<p>يدعو الأستاذ المتعلمين إلى قراءة المقطع الثاني ، تم بعدها يطرح أسئلة لتحليل المقطع ويوجههم.</p> <p>1 الحوار وسيلة من وسائل الإقناع . استخرج من النص ما يدل على ذلك .          2 أحدد زمن أحداث القصة ومكانها في هذا المقطع .          3 أبين من النص ما يدل على قبول الاختلاف باعتباره سلوكاً من سلوك المواطنة .          4 أحدد خصائص الشخصيات في هذا المقطع .</p>
أركب	<p>ألخص المقطع الثاني في خمس جمل .</p> <p>يدعو الأستاذ المتعلمين إلى صياغة ملخص لمضمون المقطع الثاني بدمج ما توصلوا إليه أثناء مرحلتي الفهم والتحليل .</p> <p>يقدم الأستاذ المساعدة عند الضرورة .</p>
أقوم وأبدي رأبي	<p>يمكن للأستاذ اختيار أسئلة مناسبة ليبيدي المتعلم رأيه في ما ورد في المقطع الثاني كأن يبدي كل متعلم رأيه في سلوك الثور والخروف .</p>

يتعرف المتعلم السلوك المدني ممارسة وسلوكا .

الأهداف

يقرأ المتعلم النص بطلاقة قراءة سليمة .

يقترح توقعا انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية.

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

صيغة العمل

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
يمهد للنص بتمهيد مناسب :  
ماذا تعرفون عن السلوك المدني ؟  
اذكر سلوكين مدنيين قمت بهما ؟

أتهيا للقراءة

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم لوضع توقع لمضمون النص.  
قراءة عنوان النص ( السلوك المدني، كتاب التلميذ ص 69 ) وتأمله واستخلاص توقع منه.  
ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.  
ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.  
اقتراح توقع انطلاقا من ملاحظة الصورة وعنوان النص .  
تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

ألاحظ وأتوقع

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.  
يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .  
يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة  
يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .  
إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

أقرأ النص

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

أفحص توقعي

1 أضع علامة  على المعنى المناسب للكلمة حسب سياقها في النص :

أهلاً : عاجزا  مستحقا  طالبا  رافضا

أحلل وأفهم

تعبيرونه : تقدرونه  تمنحونه  تشكروه  تبادلوه

2 أحدد عائلة كلمة : (مُقعد)

أمني رصيدي  
المعجمي

مقعد : .....

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

يجب التركيز في تفويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .  
تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .  
قراءة النص قراءة سليمة .  
تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.  
إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

أقوم تعلماتي  
وأدعمها

يقرأ المتعلم النص ( السلوك المدني ) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 ما هو السلوك المدني؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

## أفهم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
 التوقف والتفكير في جمل من جمل النص وعباراته مثل :

1 ما الذي جعل الكاتب يشكر مخاطبيه؟  
 2 أختار الجواب الصحيح مما يأتي :

أ – طالب الكاتب الناس بأن :

يعيروا الأعمى عناية ومساعدة

يعيروا الأعمى ملابسهم

يعيروا الأعمى بصرهم

ب – دعا الكاتب إلى الابتعاد عن :

بُغض انحراف الناس و ضعفهم

بغض الناس

بغض البغيض من الناس

ج – دعا الكاتب إلى كرهه :  الظالم  الظُّم  المظلوم

3 أضع سطرا تحت الجواب الصحيح: ختم الكاتب النص بدعوة الناس إلى:

أ – نشر السلام وحب الناس بعضهم بعضا .

ب – نشر السلام بين الناس .

ج – حب الناس

1 أستخرج من النص ما يأتي :

أ – ثلاث صفات دعا الكاتب إلى التحلي بها .

ب – ثلاث صفات دعا الكاتب إلى الخلي عنها .

2 أبين بعض مظاهر القدوة الصالحة في النص .

3 استعمل الكاتب أساليب لإرشاد الناس وتوجيههم . أستخرج من النص ثلاث جمل دالة على ذلك .

4 أقطع النص إلى فقرات . وأقترح عنوانا لكل فقرة .

5 أوضح من النص سلوكين مدنيين دعا إليهما الكاتب .

6 أختار الجواب المناسب : يهدف الكاتب إلى :

أ – وصف سلوك الناس .  ب – تغيير سلوكهم .  ج – نقد سلوكهم .

## أحل

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص مثل :  
 ماهي الأسباب التي تدفعك لحب وطنك؟  
 فيم تتجلى المواطنة؟  
 ماهي شروط المواطنة؟

يقرأ المتعلم النص ( السلوك المدني ) بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بنماذج من السلوك المدني.

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أركب

1 أصوغ ملخصاً أركز فيه على السلوكيات الإيجابية التي دعا الكاتب إلى التحلي بها .  
2 أكتب فقرة في حدود أربعة أسطر أشير فيها إلى مظاهر السلوك المدني كما وردت في النص .

أقوم

1 أبدى رأيي فيما عرضه الكاتب عن تجنب السلوك السلبي .  
2 أتقاسم أنا وزملائي ما توصلنا إليه من خلاصات النص .

أستثمر

1 أكون مجموعة من تلاميذ وتلميذات الفصل ، تقوم بحملة تحسيسية متعلقة بتبني سلوكيات مدنية .  
2 أرجع إلى النصين السابقين ، وأنجز أنا وزملائي عملاً يعود بالنفع على المؤسسة .

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة مقال .

يخطط المتعلم لكتابة مقال .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

أتهيا للحصة

أتعرف المهارة

أخط لها

أستخلص

أناقش

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
درستم في أنشطة (الشكل والتطبيقات الكتابية) مقالا عنوانه : المواطنة الإنسانية .اقرأ من جديد هذا المقال ثم  
أجيب عن الأسئلة التالية:  
أهذا المقال حديث مكتوب أو شفهي ؟ ما موضوعه؟  
ما الفكرة التي اشتملت عليها الفقرة الأولى ؟  
بم فصلت في الفقرتين الثانية والثالثة ؟  
ما النتيجة التي انتهى إليها المقال في الفقرة الرابعة؟  
وهل هذه الأفكار التي عرضها واضحة ؟ وما الهدف من كتابتها ؟  
وهل تقتصر كتابة المقال على موضوع المواطنة وما يشبهه دون غيره ؟  
أستخرج من إجابتي أن كتابة مقال تقوم على ما يأتي :

الأسلوب

الهدف

التصميم

الموضوع

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج على السبورة تدريجيا .

أستخلص مما سبق أن :

1 المقال قطعة إنشائية نثرية ، ذات طول معتدل ، تدور حول رأي خاص ، أو فكرة عامة ، أو  
مسألة علمية أو اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها ، يشرحها الكاتب ويؤيدها بالبراهين .  
2 أن كتابة مقال تخضع لما يلي :

أ- تجميع المعلومات الخاصة بالموضوع الذي سيعالجه المقال ، وتصنيفها حسب أهميتها .  
ب- التخطيط القبلي لما سيتم معالجته في المقال ، بذكر ما يصلح للمقدمة وما يصلح للعرض  
وما يصلح للخاتمة .

ج - الإفصاح عن الهدف من كتابة المقال ، ( مثلا : التعريف بحدث اجتماعي ، أو علمي ، أو  
غيرهما )

د - مراعاة السلامة اللغوية بتجنب الأخطاء الإملائية والتعبيرية والحرص على توصيل  
الأفكار بوضوح .

بعد التخطيط لكتابة المقال وكتابة الخلاصة وقراءتها ، يفتح الأستاذ حوارا مع المتعلمين للتأكد من مدى  
اكتسابهم لعناصر كتابة المقال ومناقشة الاستنتاج .

يتدرب المتعلم على مهارة كتابة مقال.

ينجز المتعلم المحاولة الأولى .

كتاب المتعلم ، سيورة ، أوراق ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
ما هو المقال ؟  
ما هي عناصر كتابة مقال ؟

أتهياً للحصة

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 76)

### نص الموضوع

يحتفل بلدنا المملكة المغربية بعيد الإستقلال في 18 نونبر من كل سنة .  
أكتب مقالا في عشرة أسطر أعبّر فيه عن مشاركتي في يوم الاحتفال بهذه الذكرى ، وعن استعدادي للعمل على نهضة بلدي وتقدمه ، مراعيًا في ذلك ما درسته في مهارة كتابة مقال .

يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة، وفتح نقاش حول كتابة المقال وعناصره .  
أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناؤه.

أنجز المهارة

يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني ، وعدد الأسطر.  
يعود إليهم للتأكد من مدى تصحيحهم لأخطائهم وتعديل تعابيرهم .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .

يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .

أقوم منجزي



يتعرف المتعلمون الأسماء الخمسة .

يتعرف المتعلمون حركة اعراب الأسماء الخمسة .

يستثمر المتعلمون الأسماء الخمسة في جمل شفها وكتابيا بطريقة سليمة.

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

#### أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :

ما هي الأفعال الخمسة ؟

ماهي علامات إعراب الأفعال الخمسة ؟

بم ترفع الأفعال الخمسة ؟ بم تنصب ؟ وبم تجزم ؟

يعلن الأستاذ للمتعلمين : تعرفنا في الحصص السابقة على الأفعال الخمسة وفي هذه الحصة سنتعرفون على الأسماء الخمسة .

#### ألاحظ وأكتشف

يكتب الأستاذ النص على السبورة ميرزا الأسماء الخمسة بلون مغاير .

1 أقرأ النص الآتي ، وأكمل ملء الجدول بحسب المطلوب :

جلس محمد مع أخيه مصطفى يحدثه ، فقال : أبونا حريص على دراستنا . فإذا نصحك بأن تجتهد ، وأن تحترم أخاك الأكبر ، وتعطف على أخيك الأصغر، وأن تقدر حماك ، ولا تفتح فاك إلا لقول الحق ، فأطعه، لأن ناصح أبيك مفيدة . فاعمل بتوجيهاته ، فإن ذا الخلق الحسن محبوب من الله تعالى والناس.

الأسماء الخمسة	موقعها الإعرابي	علامة إعرابها
أخيه	اسم مجرور	الياء
أبونا	.....	.....
حماك	.....	.....
فاك	.....	.....
ذا	.....	.....

يحفز الأستاذ المتعلمين على ملاحظة الكلمات المكتوبة بلون مغاير

2 أحدد نوع الكلمات المكتوبة بلون مغاير في الجدول : ( اسم ، فعل ، حرف )

3 أذكر نوع الكلمات من حيث العدد. (مفرد، مثنى ، جمع)

4 أبرز الموقع الإعرابي لكل كلمة من هذه الكلمات .

5 أعين علامة إعراب كل اسم من هذه الأسماء.

6 أحدد عدد هذه الأسماء.

يترج الأستاذ تدرجا منهجيا تفاعليا للتوصل للإستنتاج :

#### أستنتج

الأسماء الخمسة هي : أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو .

ترفع الأسماء الخمسة بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .

يشترط في إعراب الأسماء الخمسة بالحروف نيابة عن الحركات، أن تكون مفردة وأن تضاف إلى غير ياء المتكلم .

#### أطبق

1 أحدد الأسماء الخمسة فيما يأتي وأبين علامة إعراب كل منها :

إن أباك وأخاك يصران على أن تحافظ على فيك عندما تكون مع ذي مروءة.

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعلمين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم.

#### التصحيح

- أن يتمكن المتعلمون من تعرف حروف الميزان الصرفي .  
 أن يستثمر المتعلمون الميزان الصرفي في وزن الأفعال شفها وكتابيا بطريقة سليمة .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 ما هو الفعل الناقص؟  
 متى تحذف لام الفعل الناقص؟ ( أمثلة )  
 متى تقلب الألف واوا؟  
 سنتعرف في هذه الحصة على الميزان الصرفي.

## أنهيا للحصة

1 يرسم الأستاذ الجدول على السبورة أو يطبعه في أوراق ويوزعها على المتعلمين .

## الأحظ واكتشف

بَعَثَر	تَكَاتَر	دَاعَب	رَقَص	الْكَلِمَة
		ب ع ا د	ر ق ص	حُرُوفُهَا
		ل ع ا ل	ف ع ل	وَزْنُهَا
....	....	ا	x	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

- أحدد نوع كلمة (رقص)، ثم ابرز عدد أحرفها .
  - أبين هل أحرفها أصلية ، وأذكر اسم الكلمة التي جميع أحرفها أصلية .
  - أقابل حروف الفعل (رقص) وحروف الميزان (فعل) ثم أذكر حروف الميزان الصرفي.
  - أقارن بين حركات حروف الفعل (رقص) وحركات حروف الميزان الصرفي (فعل).
  - أحدد الحروف التي يتكون منها الميزان الصرفي ، وكيفية استعماله في وزن الكلمات.
  - أذكر حروف الزيادة إذا كانت الكلمة تتضمنها.
- يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج بالتدرج على السبورة بعد كل مرحلة من مراحل الحصة :

الميزان الصرفي مقياس لوزن الكلمة .

يتكون الميزان الصرفي من ثلاثة أحرف أصلية هي : الفاء والعين واللام .تقابل الفاء الحرف الأول من الكلمة ، وتقابل العين الحرف الثاني ، ويقابل اللام الحرف الثالث.وتضبط حروف الميزان الصرفي بحركة الحروف التي تقابلها في الكلمة الموزونة.  
 تضاف لام واحدة في الميزان الصرفي عند وزن الرباعي المجرد، وتضاف لآمان عند وزن الخماسي، وتندغم الواحدة في الأخرى . وعند وزن الكلمة المزيدة تضاف حروف الزيادة المواقع المماثل لها في الكلمة الأصلية . وإذا كانت الزيادة تضعيفا، يضعف الحرف المقابل لها .

## استنتج

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة الاستنتاج .  
 يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح اسئلة مناسبة وإنجاز تمارين أطبق.

1 أحدد وزن الكلمات التالية ، وأذكر حروف الزيادة فيها: إستخرج - تدرج - إنكسر - تحذت .

## أطبق

2 آتي بأفعال ، الأول على وزن فَعَلَ ، والثاني على وزن فاعَلَ ، والثالث على وزن افْتَعَلَ ، وأركبها في جمل مفيدة :

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

- يفهم المتعلم النص السماعي ( تعاون مثمر ) ويحلله .  
 يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتهيا للاستماع	<p>يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص ( تعاون مثمر ) بطرح أسئلة مثل :          ماذا هو دور التعاون ؟          هل التعاون ضروري في حياتنا ؟          يكتب الأستاذ على السبورة عنوان النص السماعي ( تعاون مثمر )          يدعوهم إلى ملاحظة الصورة ص 74 من كتاب التلميذ، والتعبير عن مضمونها .  <b>الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .</b>          يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السبورة .</p>
التسميع الأول	<p>يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة .          يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:          ما الخطر الذي كان يهدد حياة النمل؟</p>
التسميع الثاني	<p>يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:          يلتهم – تنبذوا – لتصدوا – الرهيب – لا يلوي على شيء          أين كان يعيش النمل؟          ماهي أنواع النمل التي كانت تعيش تحت الشجرة؟          كيف كانت العلاقة بين مملكات النمل ؟          ما الذي كان يهدد حياة مملكات النمل ؟          من قدم النصيحة لمملكات النمل ؟ ماهو الاقتراح الذي قدمته النحلة للنمل؟          هل عمل النمل بنصيحة النحلة؟          هل نجح النمل في التغلب على أكل النمل؟          كيف ذلك؟</p>
أفهم المسموع وأحلله	<p>ماهي القيم التي يتضمنها النص؟          كيف يمكن تحقيق النجاح الجماعي ؟          ما هو دور التعاون في حياة الفرد والجماعة؟          يستثمر المتعلمون بعض استراتيجيات المفردات .          استخراج المعلومات المستفادة من النص .</p>
أناقش النص وأستثمره	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين :          _ إبداء الرأي في لغة النص ( سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة).          _ ذكر ما استفادوه من النص.          _ فحص توقعاتهم .          _ تحديد مفهوم التعاون .          _ يتقاسم المتعلمون المعلومات ويناقشونها .          _ يقومون أعمالهم .</p>
أقوم وأدعم	

- يقرأ المتعلم المقطع الثالث من نص ( البيت الجديد ) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 3 من النص ويحلله .  
 يتعرف آداب الحوار .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يدعو الأستاذ المتعلمين لتذكر الفكرة التي انتهت إليها الحيوانات بشأن بناء البيت الجديد في المقطع 2 تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها لفهم المقطع الثالث وتحليله .  
 ما هو المكان المناسب الذي اختاره الثور والخروف لبناء البيت في الغابة؟  
 لماذا؟

أتذكر

يستدرج المتعلمين للجابة عن أسئلة لفهم مضمون المقطع الثالث:  
 كيف كان رد فعل الثور على طلب الوزه؟  
 ما الطلب الذي تقدمت به الوزه لصديقها؟  
 ما هو الشرط الذي اشترطه الثور والخروف على الوزه لمشاركتهما في السكن؟  
 ما العمل الذي ستقوم به الوزه لبناء البيت الجديد؟

أفهم

أستخرج من النص فعلين دالين على السرد ، وصفيتين داليتين على الوصف .  
 أبين بعض آداب الحوار التي التزم بها كل من الثور والخروف والوزه في حديثهم .  
 أحدد خصائص الشخصيات في هذا المقطع .  
 أبرز نوع العلاقة بين شخصيات هذا المقطع .

أحلل

ألخص المقطع الثالث في خمس جمل :  
 يدعو الأستاذ كل مجموعة لصياغة ملخص للمقطع الثالث بدمج ما توصلوا إليه أثناء مرحلتي الفهم و التحليل .  
 يساعدهم على وضع تصميم للمقطع .  
 يقدم الأستاذ المساعدة عند الضرورة .

أركب

يمكن للأستاذ اختيار اسئلة مناسبة ليبيدي المتعلم رأيه في ما ورد في المقطع الثالث (أحداث ، مواقف شخصيات المقطع ، القيم الواردة في المقطع).

أقوم وأبدي رأيي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يشكل المتعلم المطلوب بدون ارتكاب أخطاء .

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثماراً سليماً .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأسماء الخمسة ؟  
بم ترفع الأفعال الخمسة ؟ بم تنصب ؟ بم تجر ؟  
ما هو الميزان الصرفي ؟  
ماهي عدد حروف الميزان الصرفي ؟

## أشكل

1 اشكل العبارات المكتوبة باللون الأخضر حسب سياقها في النص:

- لم تعد المواطنة - تسعى إلى تنمية الإحساس بالواجب - تنقل الوطن والمواطن إلى مراكز متقدمة .

2 أشرح الكلمتين التاليتين بضعهما حسب سياقهما في النص :

وحي : .....

الواجب : .....

3 أقرأ الجمل الآتية ، وأصل الكلمة البارزة فيها بمعناها المناسب الموجود في الخانة الثانية.

<ul style="list-style-type: none"> <li>الأخلاق الحميدة .</li> <li>البشرية .</li> <li>الدراسات الأدبية والفلسفية والاجتماعية .</li> <li>الدراسات العلمية والتقنية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المواطنة الإنسانية موضوع أساسي .</li> <li>يتابع دراسته في كلية الآداب والعلوم الإنسانية .</li> <li>هذا التلميذ يتصف بالإنسانية .</li> </ul>
---	--

## أفهم

4 اعرف المواطنة حسب ورودها في النص في ثلاث جمل .

5 أذكر الأهمية التي تحظى بها المواطنة في ثلاث جمل .

6 أشرح الجملة التالية في أربعة أسطر :

تسعى المواطنة الإنسانية إلى تنمية الإحساس بالواجب نحو المجتمع المحلي والمجتمع الدولي .

## أصحح

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يتابع أعضاء المجموعة إنجاز الملصقات .

يعدل أعضاء المجموعة الملصق وينقحونه.

يجمّع أعضاء المجموعة الملصق في صيغته النهائية .

كتاب المتعلم ، أوراق كبيرة الحجم ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين لمواصلة مشاريعهم حسب مايراه مناسباً .  
التذكير بالمحظتين السابقتين وبعناصر المشاريع ومخططاتها ومراحل إنجازها.

نتابع إنجاز  
المشروع

عرض المنتج المرحلي (الملصق) بين أعضاء المجموعة والتداول في شأن تنظيم معطياته النهائية وكتابتها .  
إضافة العناصر التي بقيت عالقة في الحصة السابقة . وتقاسمها ومناقشتها مع أعضاء المجموعة .  
تقاسم أعمال المجموعة ومناقشتها وتعديلها وتصحيحها من أجل تجويد الملصق ، وذلك بالزيادة أو النقصان أو الحذف أو تعويض جمل بأخرى .  
مصادقة أعضاء المجموعات (بعد موافقة الأستاذ) على إجازة الملصق المتعلق بوثائق :  
عن المواطنة والسلوك المدني عبر تفعيل النوادي  
مثل أندية :  
المواطنة  
التسامح  
التضامن  
المتعاون الصغير .....

الإخراج النهائي للملصق في صيغته المنقحة .  
تكليف كل منسق بتقديم تقرير موجز عن سير أشغال مجموعته .

يتعرف المتعلم معنى الاعتزاز بالوطن و خدمته و تمجيده.  
يقترح توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية. يقرأ النص مراعيًا البحر الشعري.

يفهم معاني مفردات النص، باستثمار استراتيجيات القراءة .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
يمهد للنص بما يناسب .  
التذكير ببعض الأعياد الوطنية ومظاهر الاحتفال بها .

## ألاحظ وأتوقع

- يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع :
- قراءة عنوان النص ( حب الوطن ) وتأمله واستخلاص توقع منه.
- ملاحظة العنوان والصورتين المرافقتين للنص في كتاب التلميذ ص 77 واعتبارهما عتبة تساعد على بناء توقع للنص.
- تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقرأتها .

## أقرأ النص

- يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة يراعي فيها خصوصية القراءة الشعرية .
- يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص.
- يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة
- يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .
- استثمار الشروح اللغوية المرافقة للنص وتوظيفها لتسهيل بناء المعنى.
- إعادة قراءة الأبيات الشعرية التي توجد فيها هذه الكلمات وإيجاد معانيها وشرحها في سياق .

## أفحص توقعي

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

## التعريف بالشاعر

هو مصطفى صادق الرافعي شاعر مصري ولد سنة 1880 وتوفي سنة 1937 ينتمي إلى المدرسة الشعرية القديمة اشتهر بمقالاته التي نشرها في كتابه ( وحي الحلم )

## شروح لغوية

أواهُ: أسكنه ، رجع إليه أكنافه : أحضانه يترقى : يصعد

## أحل وأفهم

أختار من بين الكلمات الموضوعية بين قوسين معنى الكلمات التالية :  
يُبَيِّمُ .....( يبهر - يسعد - ينبهر - يُعَرِّفُ )  
طُرّاً .....( فرادى - جماعات - فرادى وجماعات )

## أنمي رصيدي المعجمي

أعرض فعل ( يرفع ) في البيت الأخير من النص بوضعه .  
أحدد الأبيات التي عبر فيها الشاعر عن المعاني التالية :  
حب الوطن - التضحية من أجل الوطن - خدمة الوطن .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة تراعي خصوصية القراءة الشعرية.  
تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

- يقراً المتعلم النص الشعري (حب الوطن) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 يحلل النص موظفا بعض استراتيجيات الفهم القرائي .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص الشعر بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الشعري السابق؟  
 من يتذكر البيت الذي عبر فيه الشاعر عن حب الوطن؟

## أقرأ النص

يقراً المتعلمون النص الشعري قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص الشعري قراءة جهرية تحترم خصوصية القراءة الشعرية.  
 تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل مقطع من مقاطع النص الشعري وتدوينها .  
 تقويم أدائهم القرائي .

## أفهم

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص (ص 78) متعلقة بما يأتي :  
 إلام يشير الشاعر في البيت السابع؟  
 أستخرج من النص العبارات والألفاظ الدالة على ارتباط الشاعر بوطنه.

أكمل الجدول التالي بما يناسب من الصفات :

صفات يدعو الشاعر إلى التحلي بها تجاه الوطن	صفات يدعو الشاعر إلى التحلي عنها تجاه الوطن

## أحل

شبه الشاعر الوطن بالشمس في البيت الخامس . فبم شبيهه في البت الثالث ؟

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص الشعري بطلاقة قراءة سليمة تحترم خصوصية القراءة الشعرية .  
 طرح اسئلة للتأكد من فهم مضمون النص .



يقراً المتعلم النص الشعري ( حب الوطن ) بطلاقة .  
 يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
 يبدي رأيه في المقروء .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
 التذكير بالأبيات التي يتغنّى فيها الشاعر بحب الوطن.

أقرأ النص

يقراً المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهريّة ويقومون أداءهم القرائي .

أركب

أصوغ ملخصاً للقصيدة في حدود خمس جمل .

وأتذوق

أختار بيتاً شعرياً أعجبني ، ثم أبين سبب إعجابي به .  
 أبدي رأيي في البيت الأول .

اتوسع

أعبر عن شعوري تجاه وطني

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب والتذوق .  
 يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
 إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيتة .

يراجع المتعلم المحاولة الأولى لإنجاز كتابة مقال .

يتابع المتعلم كتابة مقال .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازه في هذه الحصة .  
التذكير بعناصر كتابة مقال .  
ماهي عناصر كتابة مقال ؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة :

يحتفل بلدنا المملكة المغربية بعيد الإستقلال في 18 نونبر من كل سنة .  
أكتب مقالا في عشرة أسطر أعبّر فيه عن مشاركتي في يوم الاحتفال بهذه الذكرى ، وعن  
استعدادي للعمل على نهضة بلدي وتقدمه ، مراعيًا في ذلك ما درسته في مهارة كتابة مقال .

أتهيا للحصة  
أتابع الإنجاز  
وانقحه

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام المقال وتنقيحه .  
استثمار الظواهر اللغوية التي اكتسبها خلال هذا الأسبوع من أجل تطوير المنتج وإغنائه .  
استعمال الروابط بين الجمل والفقرات .  
تصحيح ما يمكن تصحيحه لتجويد العمل في إطار المعالجة الفورية .  
احترام عدد الأسطر المطلوبة .  
يطلب منهم الحرص على تدبير زمن الحصة .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .  
يتحقق كل متعلم من منتجه على ضوء شبكة التحقق .  
يمكن ان يطلب من كل تلميذ التحقق من منتج زميله .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص  
المقبلة وأسبوع الدعم .

أقوم وأدعم

يصح المتعلم إنتاجه في كتابة مقال .  
يعرض المتعلم ما أنتجه وينقاسمه مع زملائه .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . أوراق . موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
ستصحون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها .

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة مقال و تصحيحه وتنقيحه .

- ❖ احترام عناصر كتابة مقال
- ❖ استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي .
- ❖ استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة .
- ❖ استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة .
- ❖ استعمال الروابط بين الفقرات بطريقة سليمة .
- ❖ احترام عدد الأسطر .
- ❖ وضوح الخط .

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة .

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .

يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

أتهياً للحصة

أصح منتجي

أن يتمكن المتعلم من تحديد الأسماء الخمسة .

يركب جملاً تتضمن الأسماء الخمسة .

يحدد ويذكر علامة إعراب الأسماء الخمسة.

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الأسماء الخمسة ؟  
بم ترفع الأفعال الخمسة ؟  
بم تنصب ؟ بم تجر ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التمارين الواردة في الصفحة 80 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً وحسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

## أتدرب وأطبق

- 1 أعدد الأسماء الخمسة فيما يأتي وأذكر علامة إعراب كل منها :**  
أ - أخوك عضو في النادي البيئي .  
ب - كافات المديرية أبا هند.  
ج - سلمت على حميك .  
د - لا تضع نصيحة لذي تجربة .

- 2 أكمل ما يأتي بكتابة ما يناسب في الفراغ من الكلمات الآتية ، ثم أبين السبب:**  
( ذو الأخلاق النبيلة ، ذا الأخلاق النبيلة ، ذي الأخلاق النبيلة )  
أ . أثنت أستاذتنا على .....  
ب . فاز ..... بالجائزة.  
ج - يحترم الجميع .....

- 3 أضع اسماً من الأسماء الخمسة مكان النقط ، وأبين علامة إعرابه :**  
أ - ضع المنديل على ..... ( فوك ، فاك ، فيك )  
ب - ..... محمد رجل طيب ( أبو ، أبا ، ابي )  
ج - تحترم المرأة ..... ( حموها ، حماها ، حميها )  
د - إحترم ..... الأخلاق الحميدة ( ذو ، ذا ، ذي )

- 4 أضع مكان النقط اسماً من الأسماء الخمسة وأبين علامة إعرابه :**  
أ - أعن ..... الأصغر .  
ب - عادت فاطمة ..... في المستشفى  
ج - أحب ..... السلوك النبيل .  
د - لا تضع يدك قبل غسلها في .....

- 5 استعمل كل اسم من الأسماء التالية مضافاً إلى غير ياء المتكلم في جمل مفيدة بحيث يكون الأول مرفوعاً والثاني منصوباً والثالث مجروراً : (أب ، حم ، ذو)**

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

أصح

أهداف الحصة

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما .  
يكتب فقرة يستثمر فيها الظواهر اللغوية المكتسبة.

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ماهي الاسماء الخمسة ؟  
بم ترفع الأسماء الخمسة ؟ بم تنصب وتجر ؟  
ما هو الميزان الصرفي ؟  
ماهي حروف الميزان الصرفي ؟

## أستثمر

ملاحظة :  
يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 81 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

1 املأ الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبه من هذه الكلمات : **ذا - أخيك - فوك**

- إقتد ب.....الفاضل.
- رائحة طيبة.....
- ساعد..... الحاجة.

2 أزن كلمات الجملة التالية مع ضبط الميزان بالشكل التام : **حماية الوطن واجب**

الكلمة	حماية	الوطن	واجب
وزنها			

3أحول الجملة الآتية إلى المثني والجمع:

**الأم تربي أبناءها على قيم المواطنة.**

4 أملأ الفراغ الموجود في النص بما يناسبه من الكلمات الآتية :

**الحقوق - جنسيته - الواجبات - لقوانينه - نولد**

المواطنة بشكل عام هي الانتماء إلى البلد الذي ..... فيه ، ونحمل .....، ونشارك في إدارته،  
ونخضع ..... ونتمتع بشكل متساو مع بقية المواطنين ، على اختلاف لغتهم ولونهم وعرقهم ودينهم ،  
بمجموعة من .....، وملتزم بأداء مجموعة من .....

5 أستعمل كل عبارة من العبارات التالية في جملة مفيدة.

- حب الوطن .
- الالتزام بالقانون.
- التضامن والتعاون.

6 أكتب فقرة تتكون من خمس جمل أتحدث فيها عن أهمية تربية الأطفال على المواطنة ، مستعملا على الأقل اسما من الأسماء الخمسة .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يستثمر المتعلم الميزان الصرفي .

يحدد وزن الكلمات من خلال التطبيقات الكتابية .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ما هو الميزان الصرفي ؟  
ماهي حروف الميزان الصرفي ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 79 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

## أُتدرب وأُطبق

1 أحدد وزن الكلمات التالية مراعي الضبط الصحيح:

وَجْهٌ - مُسَاعِدَةٌ - أَسَسٌ - تَوَجَّهَ - اِسْتَمَعَ

2 أملأ الجدول بما يناسب:

الكلمة	وزنها	أصلها
مَدْرَبٌ		
تَكَرَّمَ		
اِفْتِنَاحٌ		
مِصَابِيحٌ		

3 أزن الكلمات التالية مبينا أصلها وأحرف الزيادة فيها بملء الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها	أصلها	أحرف الزيادة
مُدْرَسٌ			
أَوْجُهُ			
تَبَرَّعَ			
إِحْمَرَّ			

4 أجعل الأفعال المجردة التالية مزيدة ، وأبرز حروف الزيادة فيها ، وأركبها في جمل مفيدة :

عَلِمَ - سَأَلَ - مَدَّ - وَعَدَ - دَعَا

5 أزد الأفعال التالية إلى أصلها ، وأعين الحرف المحذوف فيها ، ثم أزنها.

فُلٌّ - يَجِدُ - يَفِي

6 آتي بأفعال : الأول على وزن تَفَعَّلَ ، والثاني على وزن تفاعل ، والثالث على وزن اِنْفَعَلَ وأركبها في جمل مفيدة.

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

## أصحح

- يعيد المتعلم إنتاج النص ( تعاون مثمر ) بأسلوبه الخاص .  
 يبدي المتعلم رأيه وينتج حوارا عن التعاون .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للتحدث

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتحدث بما يراه مناسباً .  
 يصرح بأهداف الدرس والتعاقد معهم حول صيغ العمل .

يحفزهم ويجلب انتباههم للتحدث بطرح أسئلة مركزة مثل :  
 كيف كانت العلاقة بين مملكات النمل؟  
 ما هو الخطر الذي كان يهدد حياتهم ؟  
 ما هو المقترح الذي قدمته النحلة الحكيمة للنمل؟  
 هل عمل النمل بنصيحة النحلة الحكيمة ؟  
 كيف ذلك ؟  
 كيف تغلبت مملكات النمل على أكل النمل؟

يعطي الأستاذ الفرصة لجميع المتعلمين للتحدث عن مضمون النص وتلخيصه.

## أحدث

أبدي رأيي في أهمية التعاون..  
 ماهي العبرة التي استخلصناها من هذا النص؟

بعد مناقشة مضمون النص، يدعوهم للتفكير في حوار من أجل التشجيع على التعاون .  
 يترك لهم مهلة للتفكير.

## أناقش وأقوم

يطلب الأستاذ من المتعلمين مشاركة إنتاجاتهم شفويا مع زملائهم ويساعدهم عند الضرورة ويوجههم .  
 يتقاسمون المنتوجات ويناقشونها .  
 يقومون أعمالهم .

- يقرأ المتعلم المقطع الرابع من نص ( البيت الجديد ) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 4 من النص ويحلله .  
 يحلل النص ويركب مضمونه .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

- يدعو الأستاذ المتعلمين للتذكير بملخص للمقاطع : الأول و الثاني و الثالث شفويا :  
 تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها لفهم المقطع الرابع وتحليله .  
 يساعد المتعلمين على الجواب الفردي :  
 كم كان عدد الحيوانات المشاركة في بناء البيت الجديد ؟  
 هل وافق الثور و الخروف على انضمام الوزه إلى العمل معها في بناء البيت الجديد؟  
 ماهي المهمة التي تكلف بها كل من الخروف و الوزه ؟  
 شخصية الأرنب شخصية محبة للاستطلاع ، استخرج من النص ما يدل على ذلك .  
 ما الإضافة التي سيضيفها الأرنب إلى فريق العمل ؟  
 بم انتهت القصة ؟

أتذكر

أفهم

استخرج من القصة بكاملها حدث البداية و التحولات و حدث النهاية:  
 يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات ، يدعو كل مجموعة إلى تحديد عناصر الحكاية، بملء الجدول التالي :

العناصر	تحديدها
حدث البداية	.....
التحولات	1
	2
	3
	4
حدث النهاية	.....

أحلل

استخلص من النص بكامله مظاهر التعاون التي جاءت على لسان الحيوانات .

أحدد مكان أحداث القصة وزمانها وشخصياتها .

مكان أحداث القصة	زمن القصة	شخصيات القصة
.....	.....	.....

أبرز القيم التي تشير إلى المواطنة والسلوك المدني :

أعيد كتابة القصة بأسلوبي الخاص في حدود ثمانية أسطر.

أركب

أنتج نصا حكايا على لسان أصدقائي و صديقاتي ، وأضمنه مبدأ التطوع باعتباره مبدأ من مبادئ المواطنة.

يوجه الأستاذ أسئلة للمتعلمين لأبداء الرأي في :

- سلوك الثور حينما طلب منه الخروف مشاركته في السكن .
- ما رأيك في سلوك الحيوانات تجاه الوزه .
- ماهي القيم الإيجابية الواردة في مواقف شخصيات النص .
- تقديم نموذج من خارج النص لسلوك أحد زملاء القسم مثلا : سلوك مدني يهدف إلى تعزيز قيم المواطنة والسلوك المدني .

أقوم وأبدي رأيي



يقدم المتعلم عنصرا من الملصق .  
يعرض كل متعلم عنصرا من الملصق.  
يناقش أعضاء المجموعات الملصق.  
يعدل أعضاء المجموعة الملصق وينقحونه

كتاب المتعلم ، أوراق كبيرة الحجم ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهيا للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين لتقديم مشاريعهم في صيغتها النهائية حسب ما يراه مناسباً .  
التذكير بما أنجزوه في الحصص السابقة.

## أعرض مقطعا من الملصق

عرض الملصق عن المواطنة والسلوك المدني.

نادي المواطنة

نادي التسامح

نادي التضامن

نادي المتعاون الصغير . . . . .

## نتقاسم العرض وناقشه

عرض الملصق شفها وبالتناوب ، بحيث يقدم كل متعلم المحور المكلف به ضمن المجموعة التي ينتمي إليها.  
قد يكون العرض بالوسائط الرقمية ، أو الوسيلة التي تراها المجموعة مناسبة لها .

## نقوم مشروعنا

فتح المناقشة أثناء عرض المجموعة في حدود الوقت المسموح به.  
مناقشته من حيث مضمونه ومحتوياته وشكله وطريقة عرضه.

إبراز القيم المضافة للملصق في تعميق المعارف وإثرائها ، وترسيخ التعلّمات والمهارات والقيم المرتبطة  
بمجال ( المواطنة والسلوك المدني).

تسجيل أهم الملاحظات على الملصق من حيث جودة المعلومات ومعطياته ، ومن حيث قوته الإقناعية ، ومن  
حيث طريقة عرضه، ومن حيث صعوباته وإكراهاته.

تقويم مدى احترام أعضاء المجموعة لالتزاماتهم التي تعاقدا عليها واتفاقهم بشأن توزيع الأدوار والمهام.

تقويم طريقة أداء المتعلمين في عرض الموضوع في الفصل ، وطريقة دفاعهم عن المشروع وإقناعهم به،  
وتقبلهم لنقده وإبداء الرأي فيه.

تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات

يقترح المتعلم توقعاً للنص انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.

يقرأ النص قراءة سليمة

يستثمر النص ويفهم مضامينه .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.

يمهد للنص بتمهيد مناسب :

ماهي أهمية السلوك المدني؟

ما هو تأثيره في المجتمع؟

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع :

قراءة عنوان النص ( سلوك الحلاق المدني) وتأمله واستخلاص توقع منه.

ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 83 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.

ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.

## الأحظ وأتوقع

اقترح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .

تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.

يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة

يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .

إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

## أقرأ النص

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .

## أفحص توقعي

1 أحدد الكلمات التي تنتمي إلى عائلة كلمة ( يتجاذبون ) .

## أحل وأفهم

2 أشرح معنى الكلمات التالية حسب سياقها في النص: سنوافيكم - تغوص - يُخدقُ .

## أنمي رصيدي المعجمي

قراءة النص قراءة سليمة .

تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.

إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

يقرأ المتعلم النص "سلوك الحلاق المدني" بطلاقة .  
يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
ما هو عنوان النص السابق؟  
ما هي مصادر أخبار سكان المدينة؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

## أفهم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته :

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص مثل :  
لماذا تجاذب سكان المدينة الصحف اليومية ؟  
أضع علامة أمام الجواب الصحيح :  
**يتلقى سكان المدينة أخبارهم اليومية من :**

الجرائد الورقية  الجرائد الإلكترونية  التلفاز  المذياع   
هل كانت الأخبار مقلقة ؟

أستخرج من النص النبأ السار الذي نشرته الصحف عن المدينة .  
ما هو العمل الذي قامت به البلدية ؟  
لماذا ؟

من الذي اتصل بالحلاق ؟ لماذا؟  
لماذا طلب الحلاق إغلاق دكانه ؟  
ما العمل الذي سيقوم به الحلاق بعد إغلاق دكانه ؟

## أحلل

بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى مرحلة التحليل ، بالاشتغال على الأنشطة التي يراها مناسبة لكل فئة من فئات المتعلمين :

تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص وتدوينها .  
أحدد المشكلة التي كانت سبب قلق سكان المدينة .  
ما هو شعور سكان المدينة تجاه قرار البلدية ؟

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
فهم مضمون النص  
طرح أسئلة للتأكد من فهم النص مثل :  
ما هو الخطر الذي كان يهدد المدينة؟

يقرأ المتعلم النص "سلوك الحلاق المدني" بطلاقة .

يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .

كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

#### وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بعنوان النص ( سلوك الحلاق المدني ) .  
ما الخبر السار الذي نشرته الصحف اليومية ؟  
لماذا طلب الحلاق بإغلاق دكانه؟

#### أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

#### أركب وأقوم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
تلخيص النص شفها في بضع جمل .  
مناقشة في جماعة الفصل ما استخلصوه من النص .  
موقف سكان المدينة ووقوفهم إلى جانب البلدية .

#### أستثمر

أبين السبب الذي دفع الحلاق إلى إغلاق دكانه؟  
ما هو القرار الذي اتخذه بعد إغلاق دكانه؟  
ما رأيك في هذه المبادرة ؟  
أحدد طبيعة السلوك المدني عند الحلاق ، وأبين فوائده على المجتمع ( الجواب في ثلاثة أسطر )

#### أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيته .

تقويم ودعم الوحدة الثانية ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلّيمات.

يحدد المتعلمون متى تكتب همزة (ابن) ومتى تحذف .

يرسم المتعلمون همزة (ابن) و(بن) رسماً سليماً .

ينتج المتعلمون جملاً تتضمن همزة (ابن) و(بن).

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصّة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
متى تثبت همزة " ابن " ؟  
متى تحذف همزة " ابن " ؟

## أتدرب وأطبق

1 أكتب (ابن) أو (بن) في الفراغ وأعلل جوابي :

.... جارنا لاعب ماهر .  
يا .... عمي ساعدني على حل هذه المسألة .  
يدرس أخي في مدرسة محمد .... عبد الله .  
أ ..... حيناً أنت؟

2 أكمل الجدول حسب المطلوب :

السبب	اثبات الهمزة / حذفها	الجملة
		ابن زهر مفكر أندلسي مشهور
		مرحبا بك يا بن خالي
		عمر بن الخطاب من الخلفاء الراشدين
		أبن فريقنا أنت؟

3 : أركب جملة يكون فيها ( ابن ) في أول الجملة.

.....

4 اركب جملة يكون فيها ( بن ) بين علمين :

.....

5 أركب جملة يكون فيها ( بن ) بعد النداء.

.....

6 أركب جملة يكون فيها ( بن ) بعد الاستفهام

.....

يتم التصحيح على السبورة ثم على الدفاتر .

أصح

- تقويم ودعم حصيلة الوحدة الثانية ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات .  
 أن يتمكن المتعلمون من تمييز الأفعال الخمسة ، والأسماء الخمسة .  
 ينتج المتعلمون جملا تتضمن الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية .  
 عمل جماعي ، ثنائي ، فردي .

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

- تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 ماهي الأفعال الخمسة ؟  
 بم ترفع الأفعال الخمسة ؟  
 بم تنصب ؟ بم تجزم ؟  
 أذكر الأسماء الخمسة ؟  
 بم ترفع الأسماء الخمسة ؟ بم تنصب وتجزم ؟

## 1 أعدد الأفعال الخمسة بكتابة صحيح أو خطأ في ما يلي :

يلعبون	ارجعوا	تجلسين	ذاهبون	ناموا	تنقلان

## 2 أعدد الفعل المضارع والضمير المسند إليه وحركة إعرابه:

الجملة	الفعل المضارع	الضمير المسند إليه	علامة إعرابه
أنت تساعدين زميلتك في إنجاز واجباتها			
لن تشاركوا في المسابقة الثقافية			
العصفوران يخلقان في السماء			
التلاميذ لم يحضروا في الموعد			

## أدرب وأطبق

3 أحول الفعل المضارع في الجملة التالية من حالة الرفع إلى حالة النصب تم إلى حالة الجزم:  
 التلميذان يعدان موضوعا عن السلوك المدني .

.....  
 .....

## 4 أعدد الأسماء الخمسة وعلامة إعرابها في ما يأتي :

الجملة	الأسماء الخمسة	علامة إعرابها
ساعد أخاك في عبور الطريق		
أحمد ذو أخلاق حميدة		
التقيت بأبيك في المسجد		

## 5 أكمل بما يناسب من الأسماء الخمسة :

سلمت على ..... ( أخاك ، أخوك ، أخيك )

أحترم ..... الأخلاق الحميدة ( ذا ، ذو ، ذي )

رحبت خالتي ب ..... ( حماها ، حموها ، حميها )

فحصني الطبيب وقال لي : افتح ..... ( فيك ، فوك ، فاك )

## 6 أركب جملتين مفيدتين الأولى تتضمن فعلا من الأفعال الخمسة والثانية تتضمن اسما من الأسماء الخمسة.

.....  
 .....

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

أصح

تقويم حصة الوحدة الثانية ودعمها تصفية الصعوبات وتعميق التعلم .  
 ينجز المتعلم مهارة كتابة حوار .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، أوراق ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فرد

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
 تذكيرهم بعناصر كتابة حوار .  
 ماهي عناصر كتابة حوار ؟  
 ماهي وسائل تنظيم الحوار ؟  
 كيف هو أسلوب الحوار ؟  
 لماذا نبدأ بوضع شرطية (-) في كل مرة نتحدث فيها إحدى الشخصيتين ؟  
 بم تتميز جمل الحوار ؟

## أنجز المهارة

نص الموضوع

لاحظت أن أحد أصدقائي لا يحافظ على مرافق المدرسة ، فذكرته وأنا أحاوره ، بواجب المواطن في المحافظة على الممتلكات العامة .

أكتب هذا الحوار ، في عشرة أسطر ، موضحا لصديقي السلوك المدني الإيجابي مسترشدا في ذلك بما درسته في مهارة كتابة حوار

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة :  
 يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة .  
 أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
 استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناءه .  
 استعمال أدوات الربط المناسبة .  
 يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
 يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني .  
 يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
 يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .

## الحصة الثانية

## أتهيا للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
 تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازه في هذه الحصة .  
 ستصحون الأخطاء الواردة في إنتاجكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها .  
 يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة حوار و تصحيحه وتنقيحه .

- احترام وسائل تنظيم الحوار .
  - استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي .
  - استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة .
  - استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة .
  - وضوح الخط .
- أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة .

## أصح منتجي

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .  
 يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

تقويم ودعم حصيلة الوحدة الثانية ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات.

يصرف المتعلم الفعل المعتل الناقص في الأزمنة الثلاث ، ويزن الكلمات بالميزان الصرفي.

أهداف الحصنة

ينتج المتعلمون شفويا وكتابيا جملا تتضمن الفعل المعتل :الناقص.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

الوسائل التعليمية

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

صياغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
ما هو الفعل المعتل الناقص؟ (إعطاء أمثلة )  
متى تحذف لام الفعل المعتل الناقص؟ (إعطاء أمثلة )  
ما هو الميزان الصرفي؟ ماهي حروف الميزان الصرفي؟

## أتهياً للحصنة

1 أحول الأفعال التي بين قوسين إلى الزمن المطلوب حسب الضمانر :

نحن(رمى ) ..... ( المضارع ) أنت(دنا) ..... ( المضارع )  
أنت(دعا) ..... ( الماضي ) أنتما ( شكى) ..... ( الماضي )  
أنت ( جنى) ..... ( الأمر ) هم (سقى) ..... ( الأمر )

2 أضع كل فعل من الأفعال الآتية في الخانة المناسبة :

يرميان - جنيتم - أدغ - يدنون - سقيتما - إرم - شكوتما .

## أتدرب وأطبق

الماضي	المضارع	الأمر

3 أحدد زمن كل فعل من الأفعال التالية:

الفاعل	شكوتما	تدعوان	إرميا	سقيتين	إرع
زمنه					

4 أحدد وزن الكلمات التالية وأذكر حروف الزيادة:

الأفعال	وزنها	حروف الزيادة
إستعمل		
توقّف		
إنقلب		

5 أحدد وزن الكلمات التالية مراعي الضبط الصحيح :

مطرقة - نظّم - مهاجم - تساؤل - تعلّم - إستنجد .

6 أزن الكلمات التالية مبينا اصلها وحروف الزيادة حسب الجدول :

الكلمات	وزنها	أصلها	احرف الزيادة
مُصارح			
مُستخرج			
إنقلب			
تقاسم			
تدرج			

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .

## أصح



## تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها

تقويم ودعم مشروع الوحدة الثانية .

الأهداف

ملء بطاقة تقويم المشروع .

الوسائل التعليمية

أوراق كبيرة الحجم ، موارد رقمية.

صيغة العمل

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين حسب ما يراه مناسباً .  
يدعو المتعلمين إلى إبداء آرائهم حول الملصقات التي أعدها في إطار مشروع الوحدة و اختيار أحسنها .

## نقوم مشروعنا

يعرض الأستاذ بطاقات تقويم المشروع ويشرح للمتعلمين المطلوب تم يدعو كل مجموعة لملء بطاقة التقويم:

## بطاقة تقويم مشروع الوحدة

الموسم الدراسي: ..... المؤسسة: ..... الفصل الدراسي: .....  
اسم المشروع: ..... شعار المجموعة: ..... اسم المجموعة: .....

معايير تقويم المشروع	نعم	لا	ملاحظات
1 هل وفقت المجموعة في المهمة التي كلفت بها ؟			
2 هل احترمت الوقت المحدد لإلقاء العرض؟			
3 هل احترمت الخطوات المنهجية لبناء المشروع؟			
4 هل موضوع المشروع وعناصره واضحان؟			
5 هل وظفت المعلومات والوثائق والصور لتعزيز المشروع؟			
6 هل هناك انسجام بين أعضاء الفريق؟			
7 هل لغة المشروع واضحة وسليمة وخالية من الأخطاء؟			
8 هل المشروع قريب من اهتماماتي؟			
9 هل المشروع ممتع ومفيد؟			

خلاصات عامة عن المشروع :

.....

.....

صعوبات واجهت المجموعة في المشروع:

1 .....

2 .....

3 .....

مقترحات لتطوير المشروع القادم :

1 .....

2 .....

3 .....

يفهم المتعلم النص السماعي ( التعاون والتآزر ) ويحلله .

يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتهيا للاستماع	<p>يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص ( التعاون والتآزر ) بطرح أسئلة مثل :</p> <p>ماذا هو دور التعاون ؟</p> <p>هل التعاون ضروري في حياتنا ؟</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة عنوان النص السماعي ( التعاون والتآزر )</p> <p>الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .</p> <p>يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السبورة .</p>
الاحظ وأتوقع	
التسميع الأول	<p>يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة.</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:</p> <p>لماذا اختلط الصياح بالاستغاث؟</p>
التسميع الثاني	<p>يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:</p> <p>يلهثون – الجاموسة – هب – اوشك</p> <p>ما ذا وقع لمسعود؟</p> <p>من الذي تطوع لإنقاذ الجاموسة؟</p> <p>من كان يساعده في إنقاذها؟</p> <p>بم أحس الرجال في هذه اللحظة؟</p> <p>كيف كانت محاولة إنقاذ الجاموسة؟</p> <p>هل ينس الرجال من إنقاذ الجاموسة ؟ كيف ذلك</p> <p>هل نجح الرجال في إنقاذ الجاموسة؟</p> <p>ما سر نجاح عملية إنقاذ الجاموسة من الوقوع في البئر ( التعاون الجماعي)</p> <p>بم شعر مسعود بعد إنقاذ جاموسته؟</p> <p>كيف كانت ردة فعل زوجة مسعود بعد نجاح عملية إنقاذ الجاموسة ؟</p>
أفهم المسموع وأحلله	
أناقش النص وأستثمره	<p>يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين تلخيص مضمون النص.</p> <p>يستثمر المتعلمون بعض استراتيجيات المفردات .</p> <p>استخلاص المعلومات المستفادة من النص .</p>
أقوم وأدعم	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين :</p> <p>__ إبداء الرأي في لغة النص (سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة).</p> <p>__ ذكر ما استفادوه من النص.</p> <p>__ فحص توقعاتهم .</p> <p>__ تحديد مفهوم التعاون .</p> <p>__ يتقاسم المتعلمون المعلومات ويناقشونها .</p> <p>__ يقومون أعمالهم .</p>

تقويم ودعم عام للنص المسترسل « البيت الجديد » تصفية الصعوبات وتعميق التعلم  
يفهم المتعلم المعاني الصريحة والضمنية للنص ويحلله .  
يتعرف السلوك المدني .

الأهداف

يمتلك المتعلم السلوك المدني ممارسة وسلوكا .

كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .

الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يدعو الأستاذ المتعلمين للتذكير بملخص للمقاطع : الأول و الثاني والثالث والرابع شفويا :  
تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة لفهم المضامين الصريحة والضمنية للنص المسترسل .  
استنتاج القيم الأخلاقية والاجتماعية من النص .

يساعد المتعلمين على الجواب :

ما ذا تعني لك السلوك المدني ؟

هل وافق الثور على مشاركة الخروف له في السكن الجديد؟

هل وافق الثور و الخروف على مشاركة الوزه لهما في نفس البيت الجديد؟

كم عدد الحيوانات التي شاركت في بناء البيت الجديد؟

كيف كان يجري الحوار بين الحيوانات؟

كيف تفسر سلوك الحيوانات في التعامل مع بعضها البعض في هذا النص؟

هل هذه الحيوانات كانت أنانية في تصرفاتها و ترفض من يشاركها في السكن؟

هل هذه الشخصيات كانت منسجمة ومتعاونة ؟

كيف تعتبر هذا السلوك؟

ما هي القيمة التي تشير إلى السلوك المدني في النص؟

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين تلخيص شفهي للحكاية .

يطرح الأستاذ أسئلة لاستخراج قيم السلوك المدني من النص .

كيف تصرفت هذه الحيوانات فيما بينها؟

هل توافق الجميع على السكن المشترك؟

كيف ترى العلاقة بين هذه الحيوانات؟

ما رأيك في هذا السلوك؟

هل سبق لأحدكم أن تصرف بنفس الطريقة في موقف مشابه لهذا؟

ما ذا يجب علينا أن نفعل حينما نواجه موقفا كهذا في حياتنا اليومية ؟

ماذا نسمي هذا السلوك؟

هل هو سلوك إيجابي ومتحضر ؟

أتذكر

أفهم

أقوم وأبدي رأيي

- يتعرف المتعلم وسائل الاتصال وأهميتها في حياتنا .  
 يقرأ المتعلم النص بطلاقة قراءة سليمة .  
 يقترح توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
 يمهّد للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هي وسائل الاتصال التي تعرفونها ؟  
 ما هو دورها ؟

## ألاحظ وأتوقع

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم لوضع توقع لمضمون النص.  
 قراءة عنوان النص ( الثورة الرقمية ) وتأمله واستخلاص توقع منه.  
 ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 88 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.  
 ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.  
 اقتراح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .  
 تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

## أقرأ النص

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.  
 يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .  
 يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة  
 يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .  
 إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

## أفحص توقعي

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

1 أراعي السياق ، وأحدد معنى كل كلمة من الكلمات التالية بوضع علامة أمام المعنى الصحيح :

## أحل وأفهم

مذهل :  جديد  شديد  مدهش

حماساً :  حبا  إعجاباً  شكا

## أنمي رصيدي المعجمي

2 أذكر بعض الكلمات التي تنتمي إلى عائلة كلمة ( المحتملة )  
 المحتملة : .....

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تفويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .  
 تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .  
 قراءة النص قراءة سليمة .  
 تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.  
 إعادة تحديد عائلة كلمة من اختيار الأستاذ .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص "في ظل الثورة الرقمية" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 ما هي وسائل الاتصال الرقمية ؟  
 اذكر بعض انواع الأجهزة الرقمية.

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .  
 يستدرج الأستاذ المتعلمين لفهم مضمون النص من خلال طرح أسئلة :

## أفهم

- 1 بم يتميز العصر الحالي حسب الكاتب ؟
  - 2 أعطي مثالا من النص على تطور التكنولوجيا الرقمية .
  - 3 أصبح للتكنولوجيا الرقمية تأثير في حياتنا لأنها :
    - أثرت في عقولنا .
    - اثرت في أجسامنا .
    - غيرت طريقة عيشنا .
- أختار الجواب الصحيح وأدعم جوابي بعبارة من النص.

4 أحدد من النص التي تدل على الفكرة الآتية: **أضعفت الوسائل الرقمية العلاقات بين الأفراد**

1أذكر الاختراعات التي ميزت ثورات العصر الحديث:

الثورة الأولى	الثورة الثانية	الثورة الثالثة
.....	.....	.....

## أحلل

2 يذكر الكاتب مواقف المناصرين لتطور التكنولوجيا الرقمية ومواقف من المتشائمين من هذا التطور:  
 أذكر حجة من حجج كل طرف من الطرفين .

حجة الطرف الأول	حجة الطرف الثاني
.....	.....

- 3 أضع سطرا تحت الجواب الصحيح . النص : **نص إخباري - نص سردي - نص حجاجي** .
- 4 أستخرج من النص جملتين تفيدان التفسير .
- 5 يظهر الكاتب موضوعيا في طريقة تناوله للموضوع . أعلل ذلك .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص .

يقرأ المتعلم النص "في ظل الثورة الرقمية " بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه.  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بأهمية الأجهزة الرقمية في حياتنا اليومية .

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أركب

1 أخلص مضمون النص في ست جمل .  
2 أركب مما يأتي نصا قصيرا في حدود ثلاثة أسطر :

التكنولوجيا الرقمية - الحواسيب - الهواتف الذكية - قراءة الكتب - النجاح الدراسي .

وأقوم

1 أعبر عن رأيي شفها في مواقف المتفائلين والمتشائمين من التكنولوجيا الرقمية .  
2 أبرز الجوانب الإيجابية والسلبية للفيسبوك والواتساب.

أستثمر

أقوم أنا وزملائي بجمع صور عن وسائل الاتصال الرقمية ، ونبين مجالات استخدامها.

أقوم تعلماتي  
وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .

## الأهداف

- يقرأ المتعلم المقطع الأول من نص " صديقنا الوفي " بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 1 من النص .  
 يحلل المقطع الأول من نص "صديقنا الوفي " .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الوسائل التعليمية

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصّة

## المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين للولوج إلى عتبات النص انطلاقا من استثارة معلوماتهم عن دور مواقع التواصل الاجتماعي .  
 أقدم لأصدقائي ملخصا شفهيا لما تعرفته في دراسة النص الوظيفي من ثورات علمية وصناعية .  
 يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة المقطع الأول في منازلهم قبل هذه الحصّة .

أتهيا للقراءة  
وأتذكر

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
 ملاحظة الصورة ملاحظة شاملة والتعبير عما لاحظوه فيها .  
 للتأكد من قراء المتعلمين قبليا للمقطع الأول وفهم المقروء يستدرج المتعلمين للإجابة عن أسئلة :

الملاحظة

- 1 كم عدد أصدقاء السارد ؟ وهل صحيح أن يبلغ الأصدقاء هذا العدد ؟
- 2 ما اللغات التي يتحدث بها السارد ؟ هل تصدق بأنه يتكلم بكل هذه اللغات ؟
- 3 أين يوجد السارد ؟ وهل بإمكان الإنسان أن يوجد في كل مكان و زمان ؟

أحل

أختار إحدى الإجابات التالية :

- 1 بدأ السارد القصة بذكر خبر غريب :  
 أ - لتشويق القارئ وشده إلى القصة من بدايتها .  
 ب - لأن ما يسرده حقيقة لا خيال فيه .  
 ج - لأن ما يسرده خيالي لا علاقة له بالواقع .

- 2 أبحث في بداية القصة عن الأفعال التي استعملها السارد بكثرة :  
 أهي المضارع ؟ أم الماضي ؟ أم الأمر ؟  
 أبين دلالة هذا الفعل على حيوية الأحداث .

- 3 أحدد الضميرين اللذين استعملا في سرد وقائع هذا المقطع في الآتي :  
 أ - ضميرا المتكلم والغائب .  
 ب - ضميرا المتكلم والمخاطبين .  
 ج - ضميرا الغائب والمخاطبين .

ألخص المقطع الأول في خمس جمل .

أركب

يفهم المتعلم النص السماعي " تكنولوجيا الاتصال " ويحلله .  
 يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

أتهيا للاستماع

يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص "تكنولوجيا الاتصال " بطرح أسئلة مثل :  
 \_ ماهي وسائل التواصل التي نستعملها اليوم؟  
 \_ ما هو دورها ؟

ألاحظ وأتوقع

يكتب الأستاذ على السيورة عنوان النص السماعي "تكنولوجيا الاتصال " .  
 يدعوهم إلى ملاحظة الصورة ص 98 من كتاب التلميذ، والتعبير عن مضمونها .  
**الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .**  
 يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السيورة .

التسميع الأول

يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة.  
 يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:  
 متى تم ابتكار الطباعة بأحرف متحركة؟

التسميع الثاني

يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:  
 رواج - الإبراق - فوري .

أفهم المسموع وأحلله

ما هي نتيجة ابتكار الطباعة؟  
 علام اعتمدت الاختراعات والتطورات ؟  
 ما هو أول تطبيق اعتمد على الكهرباء؟  
 كيف اتسع مجال التلغراف الكهربائي ؟  
 ماهي نتائج تطور التلغراف الكهربائي ؟ ( نقل الكلام)  
 ماهي أبرز نتائج التطور العلمي حسب النص؟( بداية التخلي عن شبكة الأسلاك والاعتماد على الاتصال اللاسلكي)  
 ما هي الوسيلة العامة للاتصال الجماهيري؟ ( التلفزة)  
 متى استطاع العلماء نقل الصوت والصورة معا لاسلكيا ؟  
 ماهي مجالات استعمال التلفاز في الوقت الحالي؟

أناقش النص  
وأستثمره

عم تحدث الكاتب في الفقرة الأولى من النص؟  
 ما هو النجاح الذي حققته المطابع؟  
 عم تحدث الكاتب في الفقرة الثانية ؟  
 علام تعتمد الاختراعات في نجاحها ؟  
 ماهو نوع النص ؟

يستثمر بعض استراتيجيات المفردات .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين تلخيص النص في خمس جمل .  
 \_ استخلاص المعلومات المستفادة من النص .

أقوم وأدعم

يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
 \_ إبداء الرأي في لغة النص (سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة).  
 \_ ذكر ما استفادوه من النص.  
 \_ فحص توقعاتهم .



أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يشكل المتعلم المطلوب بدون ارتكاب أخطاء .

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف يصاغ اسم الفاعل ؟ ( أمثلة )  
كيف يصاغ اسم المفعول ؟ ( أمثلة )

أتهيا للحصة

1 أضبط بالشكل التام الكلمات المكتوبة باللون الأخضر حسب سياقها في النص:

أشكل

المقارن – مفتوحا – خاطفة – قائلة – المرتبة – وطابعة – مجموعة .

2 أشرح الكلمتين التاليتين بضعدهما حسب سياقهما في النص :

مصراع : .....

ردهة : .....

أدراج : .....

3 من السارد ؟ وأين يوجد؟

أفهم

4 ما الذي لفت انتباه السارد عندما ألقى التحية على المرأة الشقراء ؟

5 أستخرج من النص الأدوات المكتبية الإلكترونية اللازمة للعمل الإداري .

6 ما الوثائق التي طوّل السارد بملئها ؟

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أصح

- أن يتمكن المتعلمون من صياغة اسم الفاعل واسم المفعول .  
 أن يستثمر المتعلمون اسم الفاعل واسم المفعول شفويا وكتابيا بطريقة سليمة .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 ما هو الميزان الصرفي ؟  
 ماهي حروف الميزان الصرفي ؟  
 سنتعرف في هذه الحصة على اسما الفاعل والمفعول .

## أنهيا للحصة

## الأحظ وأكتشف

1 ألاحظ الاسمين في الجدولين (أ) و(ب) وأقارن بينهما ( الصفحة 91 من كتاب التلميذ).

الاسم	ظ	ا	هـ	ر	(ة)	أ	ب	الاسم	م	خ	ت	ر	ع
وزنه	ف	ا	ع	ل	(ة)	م	ب	وزنه	م	ف	ت	ع	ل
فعله	ظهر	نوعه	ثلاثي			فعله	إخترع	نوعه	ثلاثي	مزيد			

2 ألاحظ حروف الاسم في الجدول (ج) وأقارنه بوزنه. ألاحظ حروف الاسم في الجدول (د) وأقارنه بالفعل .

الاسم	م	ح	د	و	د	ج	الاسم	م	شـ	ت	ر	ك	ة
وزنه	م	ف	ع	و	ل	د	وزنه	م	فـ	تـ	عـ	لـ	ةـ
فعله	حدّ	نوعه	ثلاثي			فعله	إشترك	نوعه	ثلاثي	مزيد			

- 3 ما وزن اسم (ظاهرة) في الجدول (أ) ؟ علام يدل ؟ ما فعله ؟ ما نوع الفعل ؟  
 ما ذا نسمي هذا الاسم ؟ كيف يأتي من الثلاثي ؟  
 4 ما وزن اسم (مخترع) في الجدول (ب) ؟ علام يدل ؟ ما فعله ؟ ما نوع الفعل ؟  
 ما ذا نسمي هذا الاسم ؟ كيف يأتي من الثلاثي المزيد ؟  
 5 ما وزن اسم (محدود) في الجدول (ج) ؟ علام يدل ؟ ما فعله ؟ ما نوع الفعل ؟  
 ما ذا نسمي هذا الاسم ؟ كيف يأتي من غير الثلاثي ؟  
 6 ما وزن اسم (مشتركة) في الجدول (د) ؟ علام يدل ؟ ما فعله ؟ ما نوع الفعل ؟  
 ما ذا نسمي هذا الاسم ؟ كيف يأتي من الثلاثي المزيد ؟

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج بالتدرج على السبورة بعد كل مرحلة من مراحل الحصة :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن **فاعل** ، ومن غير الثلاثي **على وزن مضارعه** المبني للمعلوم بإبدال حرف المضارعة **ميمًا مضمومة** و**كسر** ما قبل آخره .

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن **مفعول** ، ومن غير الثلاثي على وزن **مضارعه** المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة **ميمًا مضمومة** و**فتح** ما قبل آخره

## استنتج

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة الاستنتاج .  
 يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح أسئلة مناسبة وبتأجيل تمارين أطبق .

## أطبق

- 1 أميز بين اسم الفاعل واسم المفعول ، وأحدد فعله ونوعه: **معلومات ، مباشر ، محتملة ، قارنات .**  
 2 أصوغ اسم الفاعل واسم المفعول فيما يأتي : **يمدح - يستمع - يقول - يخترع .**

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

يتعرف المتعلمون إعراب المثنى .

يتعرف المتعلمون حركات إعراب المثنى .

يستثمر المتعلمون المثنى في جمل شفويا وكتابيا بطريقة سليمة.

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :

ماهي الأسماء الخمسة ؟

بم ترفع الأفعال الخمسة ؟

بم تنصب ؟ بم تجر ؟

## ألاحظ وأكتشف

يعلن الأستاذ للمتعلمين : تعرفنا في الحصص السابقة على الأسماء الخمسة وفي هذه الحصة سنتعرفون على إعراب المثنى .

## 1 أقرأ الجمل التالية وأملأ الجدول بحسب المطلوب :

الجملة	المثنى	مفرده	موقع المثنى الإعرابي	علامته الإعرابية
اثرث الثورتان الصناعيتان في الثورة الثالثة	الثورتان	الثورة	فاعل مرفوع	الألف
أستعمل شبكتين للتواصل الاجتماعي	شبكتين	شبكة	.....	.....
عشت في مدينتين معروفتين تكنولوجيا	مدينتين	مدينة	.....	.....

يحفز الأستاذ المتعلمين على ملاحظة الكلمات المكتوبة بلون مغاير

2 أحدد نوع الكلمات المكتوبة بلون مغاير ( اسم هي أم فعل أم حرف ) .

3 أحدد العدد الذي تدل عليه الكلمات المكتوبة بلون مغاير وأذكر مفرد هذه الكلمات .

4 أعين موقعها الإعرابي ، ثم علامتها الإعرابية .

5 أبين ما زيد على الكلمة في المثنى .

يتدرج الأستاذ تدرجا منهجيا تفاعليا للتوصل للإستنتاج :

المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين

ينصب ويجر بالياء

يرفع بالألف

## أستنتج

1 أعين المثنى في الجملتين الآتيتين ، وأذكر مفرده ، ثم موقعه الإعرابي وعلامة إعرابه :

أ - المتعلمتان مصرتان على زيارة معهد العلوم والتكنولوجيا .

ب - الطائرة من اختراع العالمين الأمريكيين الأخوين رايت

2 أحول ما تحته خط في الجملتين الآتيتين من المفرد إلى المثنى :

أ - خطط مهندس للإعلاميات مشروعا مفيدا للبلاد .

ب - شاركت تلميذة مجدة في مهرجان العلوم والتكنولوجيا والابتكار .

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعلمين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم.

## التصحيح

- يتعرف المتعلمون كيفية رسم الألف اللينة .  
يرسم المتعلمون الألف اللينة بطريقة سليمة.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :  
متى تثبت همزة (ابن)؟  
متى تحذف ؟ .  
سنتعرف في هذه الحصة على الألف اللينة .  
أقرأ الجمل وأكمل ملء الجدول بحسب النموذج المقدم فيما يلي :

الجملة	الكلمة	نوعها	أصل ألفها	رسمها
دعا الأب ابنته سلوى إلى زيارة الفتى في المستشفى	دعا	فعل ثلاثي	واو ، يدعو	ا
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## الأحظ وأكتشف

- أحدد نوع كلمة ( دعا ) ثم أحوله إلى الفعل المضارع المسند إلى ضمير الغائب المذكر ( هو )
- أبين حركة المد الذي اختتم به الفعل المضارع لأتعرّف أصل ألفه .
- أحدد أصل ألفه ، وأستنتج كيفية كتابة ألف هذا الفعل .
- ألاحظ حركة المد في كلمة ( مستشفى ) وأقارنها بالفعل ( دعا )
- أحدد نوع كلمة ( المستشفى ) ، أعد حروفها ، ثم أحولها إلى المثني .
- أذكر التغيير الذي طرأ على ألف الكلمة عندما حولتها إلى المثني .
- أبين ما انتهت به كلمة ( المستشفى ) ، أتعرف أصل ألفها ، وأشرح سبب رسمها هكذا ( ي )
- يطرح الأستاذ أسئلة مركزة للتوصل للاستنتاج التالي :

## أستنتج

## تكتب الألف اللينة

مقصورة هكذا ( ي ) إذا انقلبت ياء في المصدر ، وإذا وقعت في اسم معرب رابعة أو خامسة أو سادسة .

طويلة هكذا ( ا ) في الاسم والفعل الثلاثين إذا انقلبت واو في المصدر أو سبقتها ياء .

- أستخرج الكلمات التي تنتهي بالألف اللينة ، وأبين أصلها .  
استمعت سلوى إلى الموسيقى التي يبثها هاتفها الذكي .

## أطبق

- أملأ الفراغ بالألف اللينة المناسبة فيما يأتي :  
سَعَ..... علماء التكنولوجيا إل... غزو الفضاء .

## أصحح

يتم التصحيح جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

- يتدرب المتعلم على مهارة ملء بطاقة معلومات .  
يخطط المتعلم لملء بطاقة معلومات .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .

## أتعرف المهارة

عرفت في النص السابق من الشكل والتطبيقات الكتابية ، أن السارد التحق في أول يوم من عمله بالتدريس  
بمعهد التاريخ المقارن بجامعة كاليفورنيا ، وطلب منه ملء مجموعة من الوثائق ، من بينها " بطاقة  
المعلومات " .

أعود إلى قراءة البطاقة المصاحبة للنص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

## أخطط لها

- ما المعلومات الشخصية التي طلب من الأستاذ تقديمها في هذه البطاقة ؟
- لم طلب منه التوقيع في أسفلها ؟
- أين يطلب منك ملء بطاقة معلومات ؟
- أفي الإدارات العمومية ؟ أم في الإدارات الخصوصية ؟ أم فيهما معا؟
- لأي غرض تستخدم هذه البطاقات ؟

## أستخلص

أستخلص مما سبق أن :

بطاقة المعلومات وثيقة تستخدم في الإدارات العمومية والخصوصية وغيرهما ، للحصول على معلومات عن الأفراد  
الراغبين في الاستفادة من خدمة معينة ، أو الانتفاع بمرفق عام . ولذا علي التحقق من صحة المعلومات التي  
أقدمها ، ومن دقتها .

أما المعلومات التي تطلبها مني هذه البطاقة فهي :

- معلومات شخصية دقيقة تتمثل في : ( الاسم الشخصي والعائلي ، وتاريخ الازدياد ومكانه ، والجنسية ،  
والعنوان الشخصي ، ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني ... )
- التوقيع في أسفل البطاقة ، وإقرارا بصحة المعلومات ، وتأكيدها .
- ذكر تاريخ ملء البطاقة .

## أناقش

بعد قراءة الاستنتاج ، يفتح الأستاذ حوارا مع المتعلمين للتأكد من مدى اكتسابهم لمهارة ملء بطاقة  
معلومات ومناقشة الاستنتاج .

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يتدرب المتعلم على ملء بطاقة معلومات .

ينجز المتعلم المحاولة الأولى .

كتاب المتعلم ، سيورة ، أوراق ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
أين تستخدم بطاقة المعلومات ؟  
ماهي المعلومات التي تطلبها هذه البطاقة ؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 100 )

## نص الموضوع

بعد انتقالك إلى المرحلة الثانوية الإعدادية ، و حصولك على المعارف والمهارات التي تساعدك على بناء شخصيتك ، والتفكير في مستقبل دراستك ، سيطلب منك في نهاية السنة الثالثة الإعدادية ملء بطاقة التوجيه وإيداعها إدارة المؤسسة .  
أنقل هذه البطاقة إلى دفترك ثم املأها بالمعلومات المطلوبة ، مع ذكر تاريخ ملئها والتوقيع في أسفلها .

## أنجز المهارة

يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة، وفتح نقاش حول ملء بطاقة معلومات .  
أثناء المحاولة الأولى يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :

استثمار ما اكتسبوه من معلومات في الحصة السابقة عن كيفية ملء بطاقة معلومات .

يتجول الأستاذ بين الصفوف للإرشاد والتوجيه والمساعدة .

## أقوم منجزي

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .

يقومون بإنجازاتهم ثنائياً أو فردياً أو في مجموعات .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

- يختار المتعلم مشروعا عن فوائد مواقع التواصل الاجتماعي .  
يتوصل مع أعضاء مجموعته إلى تحديد أهداف المشروع وعناصره.  
يخطط لإنجاز المشروع يوزع أعضاء المجموعة المهام والأدوار فيما بينهم .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، ورق مقوى ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الوحدة

## المراحل

## أتهياً للوحدة

- يهيئ الأستاذ المتعلمين للتخطيط للمشاريع حسب مايراه مناسباً .  
التصريح بأهداف الوحدة والتعاقد معهم حول صيغ العمل .  
تحديد الإطار العام الذي تندرج فيه المشاريع.  
تذكيرهم بالمحاور التي اطلعوا عليها في نصوص الوحدة : ( نص وظيفي ، سماعي ، مسترسل ) .  
دعوتهم للاشتغال في مجموعات لا يفوق عددها ستة أفراد( تتكون من المتفوق والمتوسط والمتعثر).

## نختار المشروع

1 أكون أنا وزملائي مجموعة لإنجاز مشروعنا ، نونع المهام فيما بيننا .

2 أحدد أنا وزملائي في مجموعتنا :

## نخطط له

- أ - عنوان مشروع الوحدة وهو: **فوائد مواقع التواصل الاجتماعي** .  
ب - هدف مشروعنا هو تعرف فوائد مواقع التواصل الاجتماعي .  
ج - محاور مشروعنا هي : تعريف وسائل التواصل الاجتماعي ، وتحديد بعض مواقع التواصل الاجتماعي ، وإيجابياتها وفوائدها وسلبياتها .

3 أتكلف أنا وزملائي بمحور من المحاور السالفة لإعداده في الوحدة المقبلة .

تحديد منهجية العمل :

- مطالبة كل مجموعة بانتداب منسق ومقرر بالتناوب .
- تحديد الموارد التي سيتم توظيفها في المشروع ( صور ، كتب ، موارد رقمية ، مجلات ، مقالات ، موسوعات .... )
- تخصيص المدة الزمنية لإنجاز المشروع .
- الشروع في وضع تصميم للملصق وذلك باتباع الخطوات المنهجية .
- مطالبة المتعلمين بمساعدة بعضهم البعض .
- دعوتهم لأخذ وقت للتفكير في توزيع الأدوار فيما بين أفراد المجموعة ، وتكليف كل واحد بإنجاز عنصر من عناصر المشروع.
- تقديم المساعدة والتوجيه لمن هم في حاجة إليه .

## الأهداف

- يتعرف المتعلم المدن الذكية وخدماتها وبنيتها التحتية .  
 يقرأ المتعلم النص بطلاقة قراءة سليمة .  
 يقترح توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الوسائل التعليمية

## صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للقراءة

- يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
 يمهّد للنص بتمهيد مناسب :  
 نسمع اليوم مصطلحات مثل : التكنولوجيا الذكية من يقدم لنا مثالا عن الأجهزة التكنولوجية الذكية ؟  
 هل تسمعون عن المدن الذكية ؟  
 اذكر اسم إحدى المدن الذكية ؟

## ألاحظ وأتوقع

- يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم لوضع توقع لمضمون النص.  
 قراءة عنوان النص ( مدينة المستقبل ) وتأمله واستخلاص توقع منه.  
 ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 101 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.  
 ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.  
 اقتراح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .  
 تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

## أقرأ النص

- يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.  
 يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .  
 يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة  
 يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .  
 إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .  
 يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

## أفحص توقعي

## 1 أتعرف على أصداد الكلمات التالية :

متطوراً - سرعة المعلومة - الانحدار التدريجي - التقليدية .

## أحل وأفهم

## 2 أملأ خريطة كلمة " الجودة " ( أي نوعها ، مرادفها ، ضدها ، وتركيبها في جملة )

الجودة : .....

## أنمي رصيدي المعجمي

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .  
 تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .  
 قراءة النص قراءة سليمة .  
 تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.  
 إعادة تحديد خريطة كلمة من اختيار الأستاذ .



الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص "مدينة المستقبل" بطلاقة .  
يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
ما هي الخدمات الذكية بمدينة المستقبل ؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .  
يستدرج الأستاذ المتعلمين لفهم مضمون النص من خلال طرح أسئلة :

1 أقرأ النص و أضع علامة أمام الجواب الصحيح ؟

المدينة الذكية هي مدينة تتوفر على :

نظام تكنولوجي تقليدي  نظام تكنولوجي جد متطور  نظام تكنولوجي هش وضعيف

## أفهم

2 أصل بسهم بين المعنى والفقرة التي تتضمنه:

- تعريف المدينة الذكية وخصائصها
- الهدف من التحول إلى المدن الذكية
- الفوائد التي يجنيها المواطن من المدن الذكية
- مقارنة بين المدن الذكية والمدن التقليدية
- الفقرة الرابعة
- الفقرة الثالثة
- الفقرة الأولى
- الفقرة الثانية

3 أختار الجواب الصحيح من بين الاختيارات التالية وأضع دائرة على الرمز الصحيح : المدن التقليدية :

- أ – مدن تقدم خدمة مقبولة للمواطن
- ب – خدماتها جيدة جدا
- ج – خدماتها لا ترضي المواطن
- د – خدماتها للمواطن جد متدنية

4 أذكر من النص عيوب الشبكة التقليدية كما وصفها الكاتب .

1 أستخرج من النص ما يدل على خدمات المدينة الذكية وخدمات المدينة التقليدية حسب الآتي :

## أحلل

ما يدل على خدمات المدينة التقليدية	ما يدل على خدمات المدينة الذكية
.....	.....

2 أجرد من النص أربع كلمات أو عبارات دالة على مجال العلم والتكنولوجيا :

3 أستخرج من النص عبارة دالة على التكنولوجيا ، وعبارة دالة على البيئة ، وعبارة دالة على خدمة اجتماعية .

4 أستخرج من النص مميزات المدينة الذكية وأقارنها بالمدينة التقليدية .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
طرح أسئلة للتأكد من فهم النص .

يقرأ المتعلم النص "مدينة المستقبل" بطلاقة .  
 يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
 التذكير بخدمات المدينة الذكية .

وضعية الانطلاق

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أقرأ النص

1 أخلص شفها في ثلاث جمل مضمون الفقرة الأخيرة من النص .

أركب

2 أركب أنا وزملائي فقرة مركزة عن المدينة الذكية والمدينة التقليدية :

أبدي رأيي في مميزات المدينة الذكية ، وأناقش زملائي في مزاياها .

وأقوم

أستثمر ما قرأته في النصوص الوظيفية عن العلم والتكنولوجيا وأقوم أنا ومجموعة القسم بالتعبير عن مزية المدينة الذكية  
 ( التعبير بالصور ، بمقالات ، بحوارات ، بمسرحيات )

أستثمر

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .

أقوم تعلماتي  
وأدعمها

يعيد المتعلم إنتاج النص (تكنولوجيا الاتصال) بأسلوبه الخاص .  
 يبدي المتعلم رأيه وينتج حوارا عن تكنولوجيا الاتصال .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للتحدث

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتحدث بما يراه مناسباً .  
 يصرح بأهداف الدرس والتعاقد معهم حول صيغ العمل .

يحفزهم ويجلب انتباههم للتحدث بطرح أسئلة مركزة مثل :  
 ماهي نتائج ابتكار الطباعة بحروف متحركة؟  
 كيف تحسنت عملية تنظيم الخدمات البريدية ؟  
 ما هو أساس هذه الاختراعات والابتكارات؟  
 ماهي أهم الاختراعات التي اعتمدت على الكهرباء ؟  
 كيف اتسع مجال التلغراف الكهربائي ؟  
 ماهي أبرز نتائج التطور العلمي في مجال الاتصالات؟  
 شهدت تكنولوجيا التلفزيون تطورا كبيرا ، كيف ذلك؟  
 ماهي مجالات استعمال التلفزيون؟

## أحدث

يعطي الأستاذ الفرصة لجميع المتعلمين للتحدث عن مضمون النص وتلخيصه.

أبدي رأيه فيما يتعلق بتطور وسائل الاتصال وأهميتها في حياتنا اليومية .

بعد مناقشة مضمون النص، يدعوهم للتفكير في مقال حول أهمية تكنولوجيا الاتصال.

يترك لهم مهلة للتفكير .

## أناقش وأقوم

يطلب الأستاذ من المتعلمين مشاركة إنتاجاتهم شفويا مع زملائهم ويساعدهم عند الضرورة ويوجههم .  
 يتقاسمون المنتوجات ويناقشونها .  
 يقومون أعمالهم .

- يقراً المتعلم المقطع الثاني من نص (صديقنا الوفي) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 2 من النص ويحلله .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتهياً للقراءة وأتذكر	يدعو الأستاذ المتعلمين لتذكر مضمون المقطع الأول : كم عدد أصدقاء السارد؟ هل له أعداء ؟
أفهم	تحفيزهم المتعلمين لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها في فهم المقطع الثاني . 1 ما اسم صديقنا الوفي ؟ 2 ماهو مكان ولادته ؟ 3 كيف كان مستواه الدراسي في السادسة من عمره ؟ 4 هل كان يحب اللعب مع أصدقائه ؟ لماذا؟ 5 كيف كان شعور أصدقائه بسبب عدم مشاركتهم اللعب ؟ 6 هل كانت علامة الذكاء بادية عليه ؟ كيف ذلك؟ 7 ما هي الفكرة التي خطرت ببال "مارك زكريغ" عند دراسته الجامعية ؟
أحلل	يدعو الأستاذ المتعلمين إلى قراءة المقطع الثاني ، تم بعدها يطرح أسئلة لتحليل المقطع ويوجههم. 1 كيف كانت شخصية "مارك زكريغ" في المرحلة الابتدائية. استخراج من النص ما يدل على ذلك. 2 هل كان إنسانا اجتماعيا أم يميل إلى العزلة ؟ كيف ذلك. 3 هل كان يبدو مختلفا عن أقرانه ؟ كيف ذلك؟ 4 أحدد شخصية "مارك زكريغ"
أركب	ألخص المقطع الثاني في خمس جمل . يدعو الأستاذ المتعلمين إلى صياغة ملخص لمضمون المقطع الثاني بدمج ما توصلوا إليه أثناء مرحلتي الفهم والتحليل . يقدم الأستاذ المساعدة عند الضرورة .
أقوم وأبدي رأيي	يمكن للأستاذ اختيار أسئلة مناسبة ليبيدي المتعلم رأيه في ما ورد في المقطع الثاني.

يصوغ المتعلم اسما الفاعل والمفعول .

يستثمر المتعلم اسما الفاعل والمفعول من خلال تطبيقات شفوية و كتابية .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

#### أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف يصاغ اسم الفاعل ؟  
كيف يصاغ اسم المفعول ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 104 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

#### أندرب وأطبق

1 أحدد اسم الفاعل واسم المفعول مما يأتي ، وأوضح وزنهما وكيفية صوغهما :

مقروء - راض - مكرم - دائم - مستفيد - مبيع .

2 أملأ الجدول بما يناسب:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفاعل
.....	جامع	.....
.....	.....	أتقن
مستبشر به	.....	.....
.....	مقلم	.....
مؤلف	.....	.....

3 أعين اسم الفاعل واسم المفعول في الجمل الآتية ، وأحدد فعله :

- أ - يستعمل المستخدمون التكنولوجيا على نطاق واسع .  
ب - تتوفر المدينة الذكية على بيئة غير ملوثة .  
ج - للمدينة الذكية تأثير إيجابي في حياة الموظفين والزائرين والسائحين .

4 أصوغ من الأفعال التالية اسم فاعل أو اسم مفعول ثم أضعه في الفراغ المناسب له :

إستعد - إخترع - قَدَّر - إحتترم - إتصل - نظم - صرم .

- أ- أنت ..... لزيارة المدينة الذكية .  
ب- ..... التكنولوجيا الرقمية ..... و .....  
ج - استعمال المواقع ..... بالشبكة العنكبوتية ، يجب أن تخضع لقوانين .....

5 أستعمل كل اسم فاعل واسم مفعول في جملة مفيدة.

كاتب - محمول - مُسْتَمِرٌّ - مُحَصِّنٌ - فائز - مدعو

6 أركب أربع جمل تتضمن الأولى اسم الفاعل من فعل ثلاثي ، والثانية اسم فاعل من غير الثلاثي ، وتحتوي الثالثة

على اسم المفعول من الثلاثي. ، والرابعة على اسم مفعول من غير الثلاثي .

#### أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أن يتمكن المتعلم من التحويل إلى المثني .

يركب جملاً تتضمن تتضمن مثني .

يحدد ويذكر علامة إعراب المثني .

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

#### أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :

ما هو المثني ؟

بم يرفع المثني ؟

بم ينصب ؟ بم يجر ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التمارين الواردة في الصفحة 105 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً وحسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

#### أدرب وأطبق

**1 استخرج المثني من الجملتين الآتيتين وأذكر مفرده ، ثم موقعه الإعرابي وحركة إعرابه :**

أ - فاز المخترعان في المسابقتين بجائزة أحسن اختراع .

ب - يعمل العالمان في مختبرين مجهزين بأحدث الأجهزة .

**2 أختار كلمة من السطر الأول من الجدول لآكون بها مع جملة من السطر الثاني جملة مفيدة :**

الكوكان	فازت	الطبيبان	العاملتان	السطر الأول
منشغلان	نشطتان	بعيدان	المتعلمتان	السطر الثاني

**3 أحول ما تحته خط في الجملتين الآتيتين من المفرد إلى المثني :**

أ - تملك المدينة الذكية نظاماً متطوراً .

ب - اشترت فاطمة هاتفاً محمولاً للاتصال بأسرتها وصديقاتها .

**4 أسطر اسم الفاعل واسم المفعول في الجملتين الآتيتين مع تحويلهما إلى المثني :**

أ - إن العالم معظم في مجتمعنا .

ب - مخترع الحاسوب محمود عند الناس .

**5 أكمل الجمل الآتية باسم مثني مناسب : ( المتعلمان ، المتعلمتين ، المتعلمتان ، المتعلمين )**

أ - ..... تؤديان واجبهما بجد ونشاط .

ب - فاز ..... بجائزة تحدي القراءة العربي .

**6 أثنى المفردات الآتية في حالات الرفع والنصب و الجر وأركبها في جمل مفيدة .**

تقنية - آلة - إبتكار - الصناعة .

**7 أحول العبارتين الآتيتين إلى جمل فعلية ، وأعين المثني وأذكر حركة إعرابه :**

أ - تفوق التلميذين المجتهدين على أقرانهما

ب - تشجيع الأستاذين التلميذين المجتهدين .

**8 أنتج جملتين تتضمن الأولى مثني مرفوعاً والثانية مثني منصوباً .**

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة

وأسبوع الدعم .

أصح

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

- يميز المتعلمون كيف تكتب الألف اللينة .
- يستثمر المتعلم الألف اللينة في جمل .
- ينتج المتعلم جملا تتضمن ألفا لينة .
- كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر .
- عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

- تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف تكتب الألف اللينة ؟  
متى تكتب الألف اللينة ممدودة هكذا (ا)  
متى تكتب الألف اللينة مقصورة هكذا (ى)  
ملاحظة :  
يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 106 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً .

## أتدرب وأطبق

1 أكتب ثلاث كلمات تتضمن ألفا لينة :

2 أضع علامة في الخانة المقابلة للجواب الصحيح :

الكلمة	كلمة تتضمن ألفا لينة	كلمة لا تتضمن ألفا لينة
حلا	.....	.....
زكرياء	.....	.....
بلى	.....	.....
كتبوا	.....	.....
هدايا	.....	.....

3 أستخرج الألف اللينة من الجملتين الآتيتين ، وأملأ الجدول بالمطلوب :

الجملة	الكلمة	نوعها	أصلها	رسمها
- تسعى المدن الذكية بشتى الوسائل إلى تطوير الخدمات الاجتماعية .	.....	.....	.....	.....
- ألقى حارس المرمى الكرة عاليا .	.....	.....	.....	.....

4 أضع مكان النقط ألف مناسبة وأعلل جوابي :

- دنيب..... ، استدع..... ، كَلْب..... ، عص..... ، ع..... ، موسيق.....

5 اقترح عل زميلي فعلا ناقصا ( ينتهي بألف ) ، أطلب منه إسناده إلى الضمانر الآتية:

أنا ..... ، هي ..... ، نحن ..... ، هم .....

6 أركب جملتين تتضمنان الحروف الآتية : لا ، على ، إلى

7 أركب جملتين تتضمنان كلمات ( اسما أو فعلا ن أو حرفا ) تحتوي على ألف لينة .

8 أركب جملتين في المثنى تتضمنان اسم فاعل واسم مفعول وكلمات بها ألف لينة .

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أصح

أهداف الحصة

- أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما .  
يكتب فقرة يستثمر فيها الظواهر اللغوية المكتسبة.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي ؟  
كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 107 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

أستثمر

## 1 أحول إلى المثنى الكلمات المكتوبة باللون الأحمر :

- ينتج عن تحول مدينتنا إلى مدينة ذكية فوائد كثيرة .
- الفناة التي استقبلت الكاتب بمعهد التاريخ المقارن موظفة ناجحة .
- أنشأ الكاتب حساباً بريدياً إلكترونياً .

## 2 أملأ الفراغ الموجود في الخانة الأولى بالمثنى المناسب الموجود في الخانة الثانية :

ابتكارين - اكتشافي - اختراعات	الماسح الضوئي وطابعة الليزر .....مذهلان
هدفا - غاييتي - مقصدتين	أمن المواطن ورفاهيته .....المدينة الذكية
عنصرين - جزآن - قطعتي	يتكون الحاسوب من .....الأجهزة ، والبرمجيات

## 3 أميز اسم الفاعل من اسم المفعول في الجمل الآتية:

- إن الخدمات المدعومة بتقنية الاتصالات توفر بيئة محفزة إلى العمل .
- كان باب الغرفة المجاورة مفتوحاً فولجت منه إليها .
- تقدم المدينة الذكية خدمات عالية الجودة مقرونة بالطمأنينة تجاه المستقبل.

## 4 أدخل كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة :

مختلفة - زائر - مستدامة - مقبول .

## 5 أضع الكلمات التي تنتهي بألف لينة في الجدول الآتي حسب المطلوب:

الجملة	في الأفعال	في الأسماء	في الحروف
دعا الفتى صديقه إلى الاجتهاد والعمل .			

## 6 أتمم الجملتين الآتيتين بمثنى مناسب :

- الماسح الضوئي وطابعة الليزر .....
- الحاسوب المحمول والهاتف النقال .....

## 7 أذكر صفات المدينة الذكية في خمس جمل مستعملاً اسم فاعل واسم مفعول وكلمة تنتهي بألف لينة .

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أصح



- يراجع المتعلم المحاولة الأولى لملء بطاقة معلومات .  
يتابع المتعلم ملء بطاقة معلومات .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
التذكير بطريقة ملء بطاقة معلومات .

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة :

## نص الموضوع

بعد انتقالك إلى المرحلة الثانوية الإعدادية ، وحصولك على المعارف والمهارات التي تساعدك على بناء شخصيتك ، والتفكير في مستقبل دراستك ، سيطلب منك في نهاية السنة الثالثة الإعدادية ملء بطاقة التوجيه وإيداعها إدارة المؤسسة .  
أنقل هذه البطاقة إلى دفترك ثم املأها بالمعلومات المطلوبة ، مع ذكر تاريخ ملئها والتوقيع في أسفلها .

أتابع للإنجاز  
وأنقحه

## بطاقة المعلومات

أنا الموقع (ة) أسفله:		
الاسم الشخصي والعائلي:		
المستوى الدراسي:		
الجنس : ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/>		
القسم :		
أرغب في التوجيه لإحدى الاختيارات الآتية (التعليم الأصيل - الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم - التكنولوجيا)		
الرغبة الأولى	الرغبة الثانية	الرغبة الثالثة
حرب / بتاريخ:		توقيع التلميذ(ة):

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى كيفية ملء بطاقة المعلومات بدقة وعناية .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .  
يمكن ان يطلب من كل تلميذ التحقق من منتج زميله .

أقوم وأدعم

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

يصحح المتعلم إنتاجه "ملء بطاقة معلومات".

يعرض المتعلم ما أنتجه ويتقاسمه مع زملائه .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . أوراق . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
ستصحون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام ملء بطاقة معلومات .

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة.  
يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .

يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

يوجه الأستاذ المتعلمين لتصحيح إنتاجاتهم ثم عرضها وتقاسمها مع زملائهم في الفصل الدراسي .

أتهياً للحصة

أصح منتجي

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يقدم المتعلم ما أعده لإنجاز ملصق فوائد التواصل الاجتماعي .  
يتقاسم مع أعضاء مجموعته ما أعده .

الأهداف

يحدد المتعلم مع أعضاء مجموعته الخطوات المنهجية والموارد المناسبة لإنجاز المشروع.

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، ورق مقوى ، موارد رقمية.

الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتخطيط للمشاريع حسب ما يراه مناسباً .  
التذكير بالمحطات السابقة وبالعناصر التي تم الاتفاق عليها .  
صور وقصاصات عن مواقع التواصل الاجتماعي .  
تجميع المعلومات والمعطيات المحصلة .

تبادل أعضاء المجموعة الصور والوثائق والملصقات وتقاسمها ومناقشتها .  
تسجيل الملاحظات التي يبدونها أعضاء المجموعة عن كل عنصر من عناصر المشروع .  
تصنيفها بحسب أهميتها وملاءمتها للمشروع .  
انتقاء المعلومات والمعطيات التي تتوافق وطبيعة الملصق .  
الاتفاق على إدراجها في المشروع وتنظيمها وفق محاوره .

## ننجز مشروعنا

يقدم الأستاذ التوضيحات اللازمة لكل مجموعة ، بناء على ملاحظة سير إنجازها ومدى تقدمها واحترامها  
للخطوات المنهجية التي تم الاتفاق عليها في الحصة السابقة .

مطالبتهم باستثمار بعض مضامين النص الوظيفي والنص المسترسل والتواصل الشفهي لتنويع المعلومات .

تكليف منسق كل مجموعة بتقديم تقرير موجز عن سير أشغال كل مجموعة .

- يتعرف المتعلم بعض استعمالات الهواتف الذكية ومميزاتها .  
 يقرأ المتعلم النص بطلاقة قراءة سليمة .  
 يقترح توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

- أتهياً للقراءة**  
 يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.  
 يمهد للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هي مجالات استعمال الهواتف الذكية ؟  
 ما هي مميزاتها؟  
 يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم لوضع توقع لمضمون النص.  
 قراءة عنوان النص ( الهواتف الذكية في عالم اليوم ) وتأمله واستخلاص توقع منه.  
 ملاحظة شاملة للصورتين المرافقتين للنص في كتاب التلميذ ص 108 واعتبارهما من العتبات التي تساعد على بناء توقع للنص.  
**الأحظ وأتوقع**  
 ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.  
 اقتراح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورتين وعنوان النص .  
 تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .  
**أقرأ النص**  
 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهريّة معبرة.  
 يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .  
 يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة  
 يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .  
 إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .  
 يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .  
**أفحص توقعي**  
**أحل وأفهم**  
 1 أستعين بالقاموس وأشرح معنى الكلمات التالية :  
**ميزان - النطاق - الرشيد - تعزز .**  
 2 أصل بخط بين كلمة ( **سمح** ) ومعناها المناسب في السياق :

## ألمي رصيدي المعجمي

## أقوم تعلماتي وأدعمها

- يأذن لهم
- يسهل الحفاظ على الصور
- يعطي نفسه الحق في الحديث في الموضوع

- **يسمح** الهاتف للمستخدمين بالحفاظ على الصور
- **يسمح** لنفسه بالحديث في الموضوع
- **يسمح** الأستاذ للتلاميذ بالجواب

إعادة قراءة الجمل والعبارات غير المفهومة .

- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعائلة الكلمة .  
 تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .  
 قراءة النص قراءة سليمة .  
 تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.  
 إعادة تحديد خريطة كلمة من اختيار الأستاذ .

يقرأ المتعلم النص "الهواتف الذكية في عالم اليوم" بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
 ما هي مميزات الهواتف الذكية ؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .  
 يستدرج الأستاذ المتعلمين لفهم مضمون النص من خلال طرح أسئلة :

## أفهم

## 1 أذكر مميزات الهاتف الذكي .

## 2 أعدد الفقرة التي تدل على كل فكرة من الأفكار التالية :

- الهواتف الذكية تثير إعجاب الأطفال .
- الهواتف الذكية تؤثر في الأطفال
- الهواتف الذكية مفيدة إن وظفت بطريقة إيجابية .

## 3 أذكر سبب قلق الأطباء من استعمال الهواتف الذكية .

## 4 أعدد الجملة الواردة في النص ، التي تدل على الفكرة الآتية :

قد يجعل الهاتف النقال الأطفال أكثر انعزالا .

## 5 أرتب أفكار النص حسب تسلسلها فيه :

- يحب استخدام الهواتف الذكية استخداما إيجابيا .
- التقدم الذي عرفه العالم في مجال التكنولوجيا .
- مساوئ استعمال التكنولوجيا .
- هيمنة التكنولوجيا على جميع المجالات .

## أحل

## 1 أستخرج مثالين لإيجابيات الهاتف الذكي ومثالين لسلبياته :

الإيجابيات	السلبيات
.....	.....

## 2 أبرز من النص حجة العلماء على التأثير السلبي للهواتف الذكية في الأطفال :

## 3 يوجه الكاتب نصائح لمستعملي الهواتف الذكية . أعدد الجمل التي استخدمها في ذلك .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
 طرح أسئلة للتأكد من فهم النص .

يقرأ المتعلم النص " الهواتف الذكية في عالم اليوم " بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
التذكير بإيجابيات وسلبيات الهواتف الذكية .

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أركب

1 أخلص شفها مضمون النص في ست جمل .

2 أكتب نصا في حدود سطرين عن المعلومات التي استفدتها من النص .

وأقوم

1 أحدد رأيي شفها في كيفية استعمال الهاتف الذكي في مجال الدراسة .

2 أبدي رأيي في موقف الكاتب من استعمال الهاتف الذكي .

أستثمر

- أهيئ موضوعا في ظاهرة إدمان بعض الأطفال وسائل التواصل الاجتماعي ، انشره في مجلة القسم .
- أكتب رسالة إلى صديق لي أنصحه ألا يفرط في تعاطي الهاتف الذكي ، وأدعوه إلى قراءة الكتب .

أقوم تعلماتي  
وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .

- أن يتمكن المتعلمون من صياغة اسم الزمان واسم المكان .  
 أن يستثمر المتعلمون اسم الزمان واسم المكان شفهيًا وكتابيًا بطريقة سليمة .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي ؟  
 كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي ؟  
 سنتعرف في هذه الحصة على اسما الزمان والمكان .

أنهيا للحصة

ألاحظ وأكتشف

1 أقرأ الجملة الآتية ، وأتمم ملء الجدول بالكلمات المضغوطة وفق النموذج بحسب المطلوب ( الصفحة 111 من كتاب التلميذ).

الجملة	اسم زمان	اسم مكان	وزنه	فعله المضارع	نوع حركته وعينه
أ - فاز سعيد بمقعد في البرلمان	.....	مقعد	مفعل	يقعد	ثلاثي مضموم العين
ب - يستثمر الهاتف الذكي في أي مجلس أو موضع	.....	.....	.....	.....	.....

- أحدد نوع كلمة مقعد وأشرح دلالتها ( أتدل على زمان حدوث الفعل أو مكانه؟)
- أذكر وزنها وفعلها المضارع .
- أبين نوعها ( عدد حروفها ) وحركة عين مضارعها ، ثم أبرز نوعها ( أهي اسم زمان أم مكان )
- أحدد نوه كلمة ( مجلس ) ، اشرح دلالتها ( تدل على زمان حدوث الفعل أم مكانه )
- أذكر وزنها وفعلها المضارع .
- أبين نوعها ( عدد حروفها ) وحركة عينها ، ثم أبرز نوعها ( أهي اسم مكان أم اسم زمان )

يساعد الأستاذ المتعلمين على تدوين الاستنتاج بالتدرج على السبورة بعد كل مرحلة من مراحل الحصة :

استنتج

يصاغ اسم الزمان للدلالة على زمان وقوع الفعل ، ويصاغ اسم المكان للدلالة على مكان وقوع الفعل .  
 يصاغان على وزن مَفْعَلٍ من الفعل الثلاثي معتل اللام ، أو مفتوح العين أو مضمومها في المضارع ،  
 وعلى وزن مَفْعِلٍ من كل فعل ثلاثي صحيح اللام مكسور العين في المضارع ، ومن كل فعل ثلاثي معتل  
 الفاء ، ومن غير الثلاثي على وزن اسم المفعول .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة الاستنتاج .

يقوم الأستاذ مدى تمكن المتعلمين من مكتسبات هذه الحصة بطرح اسئلة مناسبة وبرنامج تمارين أطبق.

أطبق

1 أميز بين اسم الزمان واسم المكان ، وأحدد فعله ووزنه :  
 مكتب ، مجرى الشمس ، مربوط ، منتصف .

2 أصوغ اسم الزمان واسم المكان من الأفعال الآتية :  
 لها - وعد - لعب - هدم . حرث

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
 يسجل الأستاذ أسماء المتعلمين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أصحح

يتعرف المتعلمون جمع الذكر السالم .

يحدد المتعلم جمع المذكر السالم وموقعه الإعرابي .

يستثمر المتعلمون جمع المذكر السالم في جمل شفويا وكتابيا بطريقة سليمة.

كتاب المتعلم ، سورة ، جداول ، دفاتر موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالتعلم السابقة مثل :  
ما هو المثني ؟  
بم يرفع المثني ؟  
بم ينصب ؟ بم يجر ؟

## ألاحظ وأكتشف

يعلن الأستاذ للمتعلمين : تعرفنا في الحصص السابقة على إعراب المثني وفي هذه الحصة سنتعرفون على إعراب جمع المذكر السالم .

## 1 أقرأ الجمل التالية وأملأ الجدول بحسب المطلوب :

الجملة	الجمع	مفرده	موقعه من الإعراب	علامة الإعراب
المدرسون قلقون من التأثير السلبي لشاشات الهاتف الذكي. أصبح الأطفال منفصلين عن الآخرين .	المدرسون	مدرس	فاعل مرفوع	الواو
.....	.....	.....	.....	.....

يحفز الأستاذ المتعلمين على ملاحظة الكلمات المكتوبة بلون مغاير

2 أحدد نوع الكلمات المكتوبة بلون مغاير ( اسم أم فعل أم حرف ) .

3 أذكر العدد الذي تدل عليه الكلمات ، وأعين الكلمات التي تدل على أكثر من اثنين .

4 أذكر مفرد المدرسون وجنسه ، ثم أبين ما زيد على مفرد الكلمة في الجمع .

5 أعين موقعها الإعرابي ، ثم علامتها الإعرابية

6 أحدد نوع هذا الجمع .

7 أذكر مفرد منفصلين وجنسه ، ثم أبين ما زيد على مفرد الكلمة في الجمع .

8 أعين موقعها الإعرابي ، ثم علامتها الإعرابية .

## أستنتج

يترج الأستاذ تدرجا منهجيا تفاعليا للتوصل للإستنتاج :

جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده

ينصب ويجر بالياء

يرفع بالواو

1 أعين جمع المذكر السالم في الجملة الآتية ، وأذكر موقعه الإعرابي وعلامة إعرابه :

## أطبق

أ - المهندسون الإعلاميون يخططون لإنتاج جيل جديد من الهواتف النقالة .

2 أستخرج من الفقرة الأولى من النص " الهواتف الذكية في عالم اليوم " جمع المذكر السالم ، وأحدد موقعه الإعرابي وعلامة إعرابه:

## التصحيح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة واسبوع الدعم.



أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

يشكل المتعلم المطلوب بدون ارتكاب أخطاء .

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثماراً سليماً.

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :

ما هو اسم الزمان ؟

ما هو اسم المكان؟

كيف يصاغ اسم الزمان من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم المكان من الفعل غير الثلاثي ؟

## أشكل

1 أضيف بالشكل التام الكلمات المكتوبة باللون الأخضر حسب سياقها في النص:

لا تحصى - ناجمة - معزل - غربيين - يعج - أمنة .

2 أعدد عائلة كلمة "مربية" :

3 ما الأضرار الصحية في الاستعمال المفرط للإنترنت ؟

3 أعرض بعض المخاطر الناجمة عن تحدثي في الإنترنت إلى أشخاص لا أعرف هويتهم ؟

4 أعدد باقي المخاطر المترتبة على سوء استخدام الإنترنت مما ورد في النص .

## أفهم

6 أختار من الإجابات التالية الإجابة الصحيحة : **العالم أصبح قرية صغيرة بفضل وسائل :**الاتصال البحري  الاتصال الجوي  الاتصال الإلكتروني  الاتصال البري 

7 أذكر ثلاث وسائل من وسائل الاتصال الحديثة التي جعلت العالم قرية صغيرة .

8 أذكر ثلاث فوائد أكتسبها من استعمال الإنترنت .

## أصحح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

يتدرب المتعلم على كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت .  
 ينجز المتعلم المحاولة الأولى .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، أوراق ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
 ماهي المخاطر التي قد تهدد حياتك الخاصة عبر الإنترنت ؟  
 كيف تحمي حياتك الخاصة من مخاطر الإنترنت ؟

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة ( كتاب المتعلم ص 115 )

## نص الموضوع

لاحظت أن بعض أصدقائي وصديقاتي يقضون جل أوقاتهم أمام جهاز الحاسوب ، في الدردشة الخالية من الفائدة .  
 اكتب نصا من عشرة أسطر أوجه لهم فيه إرشادات إلى كيفية استعمال الإنترنت استعمالا مفيدا ، وأحذرهم من عواقب إضاعة الوقت في الحديث التافه سواء أكان مع أناس يعرفونه أم مع غرباء .

## أنجز المهارة

يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهموسة، وفتح نقاش حول كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت.

أثناء المحاولة الأولى يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :

استثمار ما اكتسبوه من معلومات في الحصة السابقة عن كيفية كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت .  
 يتجول الأستاذ بين الصفوف للإرشاد والتوجيه والمساعدة .

## أقوم منجزي

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
 يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .

- يتدرب المتعلم على مهارة كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت .  
يخطط المتعلم لكتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازه في هذه الحصة .

أتهيا للحصة

تعرفت في النص السابق المخاطر الناجمة عن سوء استعمال الإنترنت .

**أعود إلى قراءة النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية :**

أعرف المهارة

- كيف أحافظ على سرية معلوماتي الإلكترونية ؟
- كيف أحمي جهاز حاسوبي من أضرار بعض المواقع المريبة ؟
- كيف أتجنب هذه المواقع الضارة ؟
- لم علي عدم محادثة الأشخاص الذين لا أعرف هويتهم ؟ وأن لا أرسل لهم صوري ومعلومات عني وعن أقاربي وأصدقائي ؟
- هل علي إبلاغ والدي في حالة تعرضي لتصرف غير لائق أثناء إبحاري في الإنترنت ؟
- هل من واجب أسرتي مراقبة هذا الاستعمال ؟

أخطئ لها

للإجابة على هذه الأسئلة كتابة يحب علي :

- 1 الاستعانة بالنصائح التي يقدمها لي أستاذي و أستاذتي أثناء إجابتي عن هذه الأسئلة ، وبما أقرأه من إرشادات في الجرائد ومجلات الأطفال ، وعلى صفحات الإنترنت ...
- 2 وضع تصميم يشتمل على مقدمة أذكر فيها الأسئلة السابقة المقترنة بمخاطر سوء استعمال الإنترنت ، وعلى عرض أجب فيه عن هذه الأسئلة وأذكر فيه الإرشادات التي ينبغي لي الاهتداء بها في استعمال الإنترنت ، ويشتمل التصميم أيضا على خاتمة أجمل فيها النتيجة العامة للموضوع .
- 3 استخدام أسلوب خاص في الكتابة ، مع الحرص على عدم وقوعي في الأخطاء اللغوية والإملائية والتعبيرية.

أستخلص

بعد قراءة الاستنتاج ، يفتح الأستاذ حوارا مع المتعلمين للتأكد من مدى اكتسابهم لمهارة ملء بطاقة معلومات ومناقشة الاستنتاج .

أناقش

يفهم المتعلم النص السماعي " سيارة المستقبل " ويحلله .  
 يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

أتهيأ للاستماع

يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص " سيارة المستقبل " بطرح أسئلة مثل :  
 \_ ما هو التطور الذي تشهده مصانع السيارات ؟  
 \_ كيف ستكون سيارة المستقبل ؟

ألاحظ وأتوقع

يكتب الأستاذ على السبورة عنوان النص السماعي "سيارة المستقبل" .  
 يدعوهم إلى ملاحظة الصورتين ص 113 من كتاب التلميذ، والتعبير عن مضمونهما .  
**الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص .**  
 يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السبورة .

التسميع الأول

يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة .  
 يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل:  
 كيف ستكون سيارة المستقبل ؟  
 ماهي التجهيزات التي ستعرفها ؟

التسميع الثاني

يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم:  
 الابتكارات - ذاتية القيادة - حدة التوتر - المنظومات المعلوماتية - أجهزة استشعار - دواسة - تورق .

أفهم المسموع وأحلله

ما هي مواصفات سيارة المستقبل ؟  
 ماهي أوجه الشبه بين تجهيزات سيارة المستقبل والطائرة؟  
 بم يمكن لسيارات المستقبل التواصل مع بعضها البعض ؟  
 هل لها تأثير سلبي على البيئة ؟  
 كيف ذلك؟  
 ماهي أهم التقنيات التي يعمل العلماء على تطويرها في سيارة المستقبل  
 ما هي أبرز مميزات سيارة المستقبل ( القيادة الذاتية)  
 كيف تمكن سيارة المستقبل من القيادة الذاتية ؟ ( بواسطة أجهزة استشعار )

أناقش النص وأستثمره

ماهي مزايا وإيجابيات سيارة المستقبل ؟  
 ماهي العلاقة بين النص الوظيفي ( مدينة المستقبل ) وهذا النص الذي بين أيدينا ؟  
 الحياة تتطور في جميع المجالات بفضل العلم اذكر إيجابيات وسلبيات هذا التطور ؟  
 كيف سيكون العالم عند انتشار سيارة المستقبل ذاتية القيادة ؟

ماهو نوع النص ؟

يستثمر بعض استراتيجيات المفردات .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين تلخيص النص في خمس جمل .

\_ استخلاص المعلومات المستفادة من النص .

يطلب الأستاذ من المتعلمين :

\_ إبداء الرأي في لغة النص (سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة).

\_ ذكر ما استفادوه من النص.

\_ فحص توقعاتهم .

أقوم وأدعم

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

- يقرأ المتعلم المقطع الثالث من نص ( صديقنا الوفي ) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 3 من النص ويحلله .  
 يبدي رأيه في مضمون النص .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتذكر

- يدعو الأستاذ المتعلمين لتذكر نشأة (مارك زكربرخ)  
 تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها لفهم المقطع الثالث وتحليله .  
 كيف كانت علاقة مارك بأصدقائه؟  
 هل كان يعتبر نفسه مثل أصدقائه؟  
 كيف كانت ردة فعل أصدقائه من موقفه تجاههم؟

## أفهم

- يستدرج المتعلمين للإجابة عن أسئلة لفهم مضمون المقطع الثالث:  
 ما هو أول شيء فعله مارك للتواصل بين طلاب جامعته؟  
 ما السر الذي جعل الكثيرين يستعملون الشبكة دون ملل؟  
 ماهي الميزات التي تقدمها شبكة مارك؟

## أحلل

- أبرز كيف أصبحت هذه الشبكة أفضل وسيلة لربط الصداقات بين الأفراد .  
 أحدد أنواع الاتصال بين الأصدقاء التي وفرتها الشبكة .  
 أفسر لأصدقائي كيف استفاد مارك ماديا ومعنويا ، من ابتكار هذه الوسيلة في الاتصال وربط العلاقات .

## أركب

ألخص المقطع الثالث في ست جمل :

أقوم وأبدي رأبي يمكن للأستاذ اختيار اسئلة مناسبة ليبيدي المتعلم رأيه في ما ورد في المقطع

يتابع أعضاء المجموعة إنجاز الملصقات .

يعدل أعضاء المجموعة الملصق وينقحونه.

يجمّع أعضاء المجموعة الملصق في صيغته النهائية .

كتاب المتعلم ، أوراق كبيرة الحجم ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين لمواصلة مشاريعهم حسب ما يراه مناسباً .  
التذكير بالمحطتين السابقتين وبعناصر المشاريع ومخططاتها ومراحل إنجازها.

نتابع إنجاز  
المشروع

عرض المنتج المرحلي (الملصق) بين أعضاء المجموعة والتداول في شأن تنظيم معطياته النهائية وكتابتها .  
إضافة العناصر التي بقيت عالقة في الحصة السابقة . وتقاسمها ومناقشتها مع أعضاء المجموعة .  
تقاسم أعمال المجموعة ومناقشتها وتعديلها وتصحيحها من أجل تجويد الملصق ، وذلك بالزيادة أو النقصان أو الحذف أو تعويض جمل بأخرى .  
مصادقة أعضاء المجموعات (بعد موافقة الأستاذ) على إجازة الملصق المتعلق ب:  
فوائد مواقع التواصل الاجتماعي.

الإخراج النهائي للملصق في صيغته المنقحة .  
تكليف كل منسق بتقديم تقرير موجز عن سير أشغال مجموعته .



**جذات**

**الأسبوع الخامس عشر**

**منار اللغة العربية السنة السادسة**

**من إعداد : ذ.حسن العطارى**

- يقرأ المتعلم النص الشعري (مركب السماء) بطلاقة .  
 يفهم المعاني الضمنية والصريحة للنص.  
 يحلل النص موظفا بعض استراتيجيات الفهم القرائي .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

- يمهد الأستاذ للنص الشعر بتمهيد مناسب :  
 ما هو عنوان النص الشعري السابق؟  
 بم شبه الشاعر الطائرة؟

## أقرأ النص

- يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص الشعري قراءة جهرية تحترم خصوصية القراءة الشعرية.  
 تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل مقطع من مقاطع النص الشعري وتدوينها .  
 تقويم أدائهم القرائي .

## أفهم

- يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص (ص 117) متعلقة بما يأتي :
- 1 بم وصف الشاعر الطائرة في البيت الأول ؟
  - 2 مم تعجب الشاعر في البيت الثاني ؟
  - 3 احدد في النص الأبيات التي تعبر عن المعاني التالية :
- أ - الطائرة اختراع عجيب - ب - تطير الطائرة في خفة ج - تسير الطائرة بسرعة فائقة  
 4 أعيّن المعنى المستفاد من جملة " جاز الثريا للثرى " فيما يأتي :  
 أ - إقلاع الطائرة - ب استعدادها للنزول - ج - حركتها على أرضية المطار .

## أحلل

- 1 أستخرج من النص عبارتين دالتين على تعجب الشاعر من الطائرة .
  - 2 شبه الشاعر الطائرة بأوصاف الطائر . أحدد العبارات التي تدل على ذلك.
  - 3 أختار الجواب المناسب مما يأتي : **ركز الشاعر على وصف الطائرة في النص لأنه :**
- أ - يرغب بتعريفنا بهذا الاختراع ب- يريد أن يبين طريقة صنع الطائرة  
 ج - يريد أن يشيد بقيمة هذا الاختراع د - يرغب في أن يبين فوائد هذا الاختراع .

## أقوم تعلماتي وأدعمها

- قراءة النص الشعري بطلاقة قراءة سليمة تحترم خصوصية القراءة الشعرية .  
 طرح اسئلة للتأكد من فهم مضمون النص .



يقرأ المتعلم النص الشعري ( مركب السماء ) بطلاقة .  
يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
بيدي رأيه في المقروء .  
كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
من هو شاعر النص الشعري السابق؟  
بم وصف الشاعر الطائرة

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهريّة ويقومون أداءهم القرائي .

أركب

ألخص مضمون النص مركزا على أهم أوصاف الطائرة .

وأندوق

أختار بيتا شعريا أعجبني ، وأعلل جوابي

أتوسع و أقوم

أختبر قدرتي على توظيف الوصف الوارد في البيت السادس ، في وصف القطار فائق السرعة ( البراق )

أقوم تعلماتي

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب والتدوق .  
يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيته .

وأدعمها

- يراجع المتعلم المحاولة الأولى كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت .
- يتابع المتعلم كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت .
- كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .
- عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازه في هذه الحصة .

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة :

## نص الموضوع

لاحظت أن بعض أصدقائي يقضون جل أوقاتهم أمام جهاز الحاسوب ، في الدردشة الخالية من الفائدة .  
أكتب نصا من عشرة أسطر أوجه لهم فيه إرشادات إلى كيفية استعمال الإنترنت استعمالا مفيدا ، وأحذرهم من عواقب أضاعة الوقت في الحديث التافه سواء أكان مع أناس يعرفونه أم مع غرباء

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام النص وتنقيحه .  
استثمار الظواهر اللغوية التي اكتسبوها خلال هذا الأسبوع من أجل تطوير المنتج وإغنائه .  
استعمال الروابط بين الجمل والفقرات .  
تصحيح ما يمكن تصحيحه لتجويد العمل في إطار المعالجة الفورية .  
احترام عدد الأسطر المطلوبة .  
يطلب منهم الحرص على تدبير زمن الحصة .

يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
يقومون بإنجازاتهم ثنائيا أو فرديا أو في مجموعات .  
يمكن ان يطلب من كل تلميذ التحقق من منتج زميله .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

أتهيا للحصة

أتابع الإنجاز  
وأنقحه

أقوم وأدعم

يصح المتعلم إنتاجه في كتابة إرشادات .  
يعرض المتعلم ما أنتجه وينقاسمه مع زملائه .  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . أوراق . موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازهم في هذه الحصة .  
ستصحون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت و تصحيحه وتنقيحه .

- ❖ احترام عناصر كتابة نص.
- ❖ استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي.
- ❖ استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة.
- ❖ استعمال علامات الترقيم بطريقة سليمة.
- ❖ استعمال الروابط بين الفقرات بطريقة سليمة.
- ❖ احترام عدد الأسطر.
- ❖ وضوح الخط.

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة.

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .

يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

أتهياً للحصة

أصح منتجي

أن يتمكن المتعلم من إعراب جمع المذكر السالم .

يحول جملا من المفرد إلى جمع المذكر السالم .

يحول الأسماء المفردة إلى جمع المذكر السالم .

كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية.

عمل جماعي ، ثنائي ، فردي.

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :

ما هو جمع المذكر السالم؟

بم يرفع جمع المذكر السالم؟

بم ينصب ويجر جمع المذكر السالم؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التمارين الواردة في الصفحة 119 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً وحسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

## أدرب وأطبق

## 1 أعين جمع المذكر السالم في الجمل الآتية ، وأذكر موقعه الإعرابي وعلامة إعرابه :

أ - المتعلمون المتفوقون لا يفرطون في استعمال الهواتف الذكية .

ب - إن المفكرين مساهمون في تقدم المجتمع .

ج - للمتسابقين الفائزين ميداليات .

## 2 أحول الجملة الآتية من المفرد إلى جمع المذكر السالم ، وأغير ما يلزم تغييره :

أ - المخلص يتقن عمله .

ب - إن المخترع والباحث يساهمان في تطور العلم والتكنولوجيا .

ج - يحترم الناس العامل المخلص في عمله .

د - للمدرس دروس في تنمية البلاد .

## 3 أكمل الجمل الآتية بجمع المذكر السالم المناسب :

أ - يعتز ..... بالأطفال ..... ( المدرسين ، المدرسون ، المتفوقين ، المتفوقون ) .

ب - كان ..... في معرض العلوم والتكنولوجيا ( الزائرون مسرورون ، الزائرون مسرورين ، الزائرين مسرورين ، الزائرين مسرورون )

ج - يقدم ..... المساعدة إلى ..... ( المخلصون ، المخلصين ، المحتاجون ، المحتاجين )

## 4 أحول الأسماء الآتية (مواطن ، السائح ، مشارك ) إلى جمع المذكر السالم ، ثم أركبها في ثلاث جمل بحيث

يكون مرة مرفوع ، ومرة منصوب ، ومرة مجرورا :

## 5 أعبر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مفيدة :

أ - احترام المثقفين .

ب - مهارة المهندسين .

ج - ثناء المديرين .

## 6 أكون ثلاث جمل تتضمن كل واحدة منها جمع المذكر السالم ، بحيث يكون في الأولى مرفوعا ، وفي الثانية

منصوبا ، وفي الثالثة مجرورا وتدور الجمل الثلاث حول العلم والتكنولوجيا :

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم .

أصح

يصوغ المتعلم اسما الزمان والمكان .

يستثمر المتعلم اسما الزمان والمكان من خلال تطبيقات شفوية و كتابية .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

### تدبير الأنشطة الديدكتيكية

### المراحل

#### أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف يصاغ اسم الزمان من الفعل الثلاثي ؟  
كيف يصاغ اسم المكان من الفعل الثلاثي ؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 118 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

#### أندرب وأطبق

**1 أضع اسم الزمان واسم المكان مما يأتي في الخانة المناسبة له وأذكر وزنه :**

مَجَمَّعٌ - مَرَسَمٌ - مَسْرُوحٌ - مَهْبِطٌ - مُنْتَهَى - مَعْرُضٌ .

اسم الزمان	وزنه	اسم المكان	وزنه
.....	.....	.....	.....

**2 أبين الأفعال التي اشتقت منها أسماء الزمان والمكان فيما يأتي :**

مزار - مولد - موعد - ملعب .

**3 أصوغ اسم الزمان واسم المكان مما يأتي :**

التقى - نزل - استقر - سقط .

**4 أعيّن اسم الزمان واسم المكان في الجمل الآتية ، وأحدد وزنه :**

أ - شهد العالم مطلع هذا القرن تطورات في مجال المعلومات والاتصالات .

ب - أصبح الحاسوب مدرسة للتعليم والتعلم .

ج - يستعمل الناس الهواتف الذكية في مشارق الأرض ومغاربها .

**5 أأخذ من الأفعال الآتية : ( دخل ، كتب ، رمى ) أسماء الزمان أو المكان ثم أضعها في المكان المناسب لها مما يأتي :**

أ - يحتاج ..... المؤسسة إلى إصلاحات .

ب - ..... مؤسستنا زاخرة بالكتب والمجلات .

ج - ألقى اللاعب الكرة في ..... الخصم .

**6 أستعمل كل أسماء الزمان أو المكان الآتية في جمل مفيدة :**

مغيب - موطني - مزرعة - مدخل .

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .

يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

#### أصح

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارا سليما .  
يكتب فقرة يستثمر فيها الظواهر اللغوية المكتسبة.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أهيا للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف يصاغ اسم الزمان من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم المكان من الفعل الثلاثي ؟  
ما هو جمع المذكر السالم؟ بم يرفع؟ بم ينصب ويجر؟

ملاحظة :

يختار الأستاذ من بين التطبيقات المدرجة بالصفحة 120 من كتاب التلميذ ما يراه مناسباً حسب ما يسمح به الغلاف الزمني للحصة.

## أستثمر

**1 أعود إلى النص الذي يحمل عنوان : مخاطر سوء استعمال الإنترنت ص 112 وأستخرج منه :**  
اسم مكان . جمعا مذكرا سالما ، ثم أركب منهما جملة مفيدة .

**2 أملأ الفراغ الموجود في الجمل الآتية بما يناسبها من الكلمات الموجودة في الخانة الثانية :**

كان.....مار زوكربرك مخترع الفايبيوك سنة 1984	ممر – مولد - منظر
.....المنتديات التعليمية مفيد .	موقف – ملعب - موقع
يوجد أكبر.....في العالم لتبادل المعلومات في مدينة فرانكفورت.	مركز – مزرعة - منتزه

**3 أملأ الجدول حسب المطلوب :**

الجملة	جمع المذكر السالم	مفرده	كيف جُمع جَمْعُ المذكر السالم
الماشون بجد واصلون لا محالة	.....	.....	.....

**4 أعيد ترتيب الجمل الآتية لأحصل على نص قصير مفيد :**

- والانتفاع بالتطور التكنولوجي ،
- تعتبر الأمية الرقمية من العقبات ،
- وتمنعه من الاستفادة من التقدم العلمي ،
- التي تواجه الإنسان في القرن الواحد والعشرين .

**5 أركب فقرة تتكون من أربع جمل تتحدث عن بعض مخاطر سوء استعمال الإنترنت موظفا العبارات التالية :**

- الإفراط في استعمال الإنترنت - الألعاب ومقاطع الفيديو - التأخر الدراسي

**6 أرسل إلى أصدقائي و صديقاتي رسالة إلكترونية تتكون من أربع جمل ، اعرفهم فيها بأحد المواقع التعليمية المفيدة ، موظفا على الأقل جمع مذكر سالما واسم مكان :**

## أصح

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .  
يسجل الأستاذ أسماء المتعثرين في هذه الحصة والصعوبات التي رصدها من أجل معالجتها في الحصص المقبلة وأسبوع الدعم.

- يعيد المتعلم إنتاج النص (سيارة المستقبل) بأسلوبه الخاص .  
 يبدي المتعلم رأيه وينتج حوارا عن تكنولوجيا الاتصال .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للتحدث

يهيئ الأستاذ المتعلمين للتحدث بما يراه مناسباً .  
 يصرح بأهداف الدرس والتعاقد معهم حول صيغ العمل .

يحفزهم ويجلب انتباههم للتحدث بطرح أسئلة مركزة مثل :  
 ماهي التقنية التي ستجهز بها سيارة المستقبل ؟  
 ما هي الوسيلة التي تمكن سيارات المستقبل من التواصل ببعضها البعض ؟  
 هل سيارة المستقبل صديقة للبيئة ؟ كيف ذلك ؟  
 هل تحتاج سيارة المستقبل لسائق ؟ كيف ذلك ؟

## أحدث

أخص شفها محتوى النص المسموع  
 أعاون أنا وزملائي على إنشاء فقرة تتحدث عن دراجة المستقبل ، محاكين فيها ما وزد في النص المسموع  
 عن سيارة المستقبل .  
 أحدث شفها عن الاختراعات العلمية الحديثة .  
 أبدي رأيي في أهمية سيارة المستقبل بالنسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .

## أناقش وأقوم

يطلب الأستاذ من المتعلمين مشاركة إنتاجاتهم شفويا مع زملائهم ويساعدهم عند الضرورة ويوجههم .  
 يتقاسمون المنتوجات ويناقشونها .  
 يقومون أعمالهم .

- يقرأ المتعلم المقطع الرابع من نص ( صديقنا الوفي ) بطلاقة .  
يفهم المعاني الصريحة والضمنية للمقطع 4 من النص ويحلله .  
يحلل النص ويركب مضمونه .

الأهداف

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية .

الوسائل التعليمية

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يدعو الأستاذ المتعلمين للتذكير بملخص للمقاطع : الأول و الثاني والثالث شفويا :  
تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة واستحضارها لفهم المقطع الرابع وتحليله .  
يساعد المتعلمين على الجواب الفردي :  
من هو مؤسس موقع الفايبيوك؟  
كيف كانت علاقته مع زملائه في الدراسة ؟  
ما هي الفكرة التي كانت تشغل باله وهو في الجامعة ؟  
هل تمكن من التواصل مع أصدقائه ؟  
كيف كان التواصل في بداية الأمر ؟  
ما هي الأنشطة التي تقدمها الشبكة التي أنشأها مارك ؟  
ما اسم الموقع الذي أنشأه مارك زكريبرغ؟  
هل هو موقع مجاني أو مؤدى عنه ؟

أتذكر

ما الاسم الذي أصبح يطلق على الموقع الذي أنشأه مارك؟  
أذكر ثلاثة محاسن اتصف بها الموقع .  
ما مساوئ استعمال هذا الموقع ؟ ومن كان سببا في وجودها ؟

أفهم

أبين المكاسب التي أحصل عليها حين يكون لي أصدقاء كثيرون .  
أبرز أهمية وسائل الاتصال الاجتماعي في حياتنا المعاصرة .

أحلل

أعيد كتابة حياة (مارك) بأسلوب الخاص في أربعة أسطر .  
في أي ثورة يندرج الفايبيوك ؟ أي الثورة الصناعية البخارية؟ أو في الثورة التكنولوجية الرقمية ؟

أركب

أبدي رأيي في مضمون النص و لغته وأسلوبه .

أقوم وأبدي رأيي



يقدم المتعلم عنصرا من الملصق .

يعرض كل متعلم عنصرا من الملصق.

يناقش أعضاء المجموعات الملصق.

يعدل أعضاء المجموعة الملصق وينقحونه

كتاب المتعلم ، أوراق كبيرة الحجم ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

يهيئ الأستاذ المتعلمين لتقديم مشاريعهم في صيغتها النهائية حسب ما يراه مناسباً .

التذكير بما أنجزوه في الحصص السابقة.

عرض الملصق عن فوائد مواقع التواصل الاجتماعي .

عرض الملصق شفويا وبالتناوب ، بحيث يقدم كل متعلم المحور المكلف به ضمن المجموعة التي ينتمي إليها.

قد يكون العرض بالوسائط الرقمية ، أو الوسيلة التي تراها المجموعة مناسبة لها .

فتح المناقشة أثناء عرض المجموعة في حدود الوقت المسموح به.

مناقشته من حيث مضمونه ومحتوياته وشكله وطريقة عرضه.

إبراز القيم المضافة للملصق في تعميق المعارف وإثرائها ، وترسيخ التعلم والمهارات والقيم المرتبطة  
بمجال ( العلم والتكنولوجيا ) .

تسجيل أهم الملاحظات على الملصق من حيث جودة المعلومات ومعطياته ، ومن حيث قوته الإقناعية ، ومن  
حيث طريقة عرضه، ومن حيث صعوباته وإكراهاته.

تقويم مدى احترام أعضاء المجموعة لالتزاماتهم التي تعاقدها عليها واتفاقهم بشأن توزيع الأدوار والمهام.

تقويم طريقة أداء المتعلمين في عرض الموضوع في الفصل ، وطريقة دفاعهم عن المشروع وإقناعهم به،  
وتقبلهم لنقده وإبداء الرأي فيه.

أتهياً للحصة

أعرض مقطعا من  
الملصقنتقاسم العرض  
ونناقشه

نقوم مشروعنا

تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات

يقترح المتعلم توقعاً للنص انطلاقاً من مؤشرات نصية وسياقية.

يقرأ النص قراءة سليمة

يستثمر النص ويفهم مضامينه .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

### الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

### المراحل

#### أتهياً للقراءة

يهيئ الأستاذ المتعلمين بعرض الدرس والتعاقد معهم حول طرائق العمل.

يمهد للنص بتمهيد مناسب :

ماهي أهمية الإنترنت في حياتنا اليومية؟

هل يمكن الاستغناء عن الإنترنت؟

يحفز الأستاذ المتعلمين على استثمار معلوماتهم و الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع :

قراءة عنوان النص ( الإنترنت عالم واسع) وتأمله واستخلاص توقع منه.

ملاحظة شاملة للصورة المرافقة للنص في كتاب التلميذ ص 122 واعتبارها عتبة من العتبات تساعد على بناء توقع للنص.

ملاحظة شاملة من خلال طرح أسئلة تستهدف الصورة.

#### الاحظ وأتوقع

اقترح توقع انطلاقاً من ملاحظة الصورة وعنوان النص .

تدون التوقعات في جانب من جوانب السبورة وقراءتها .

يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية معبرة.

يدعو المتعلمين للتناوب على قراءة النص فقرة فقرة .

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة

يدعوهم أثناء قراءتهم لتدوين الكلمات الصعبة .

إعادة قراءة هذه الكلمات وشرحها .

#### أقرأ النص

يفسح الأستاذ المجال للتحقق من التوقعات، والتداول في شأنها .

تحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها .

#### أفحص توقعي

1أشرح بالمرادف الكلمات الآتية وأجعل كلا منها في جملة مفيدة: **الركيكة - مصادفة - أعي** .

2 أضع خريطة كلمة **"معتمة"** أي نوعها ، ومرادفها ، وضدها ، وتركيبها في جملة.

#### أحلل وأفهم

#### أنمي رصيدي

#### المعجمي

#### أقوم تعلماتي

#### وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .

تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة.

إعادة تحديد خريطة كلمة من اختيار الأستاذ .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

يقرأ المتعلم النص "الإنترنت عالم واسع" بطلاقة .  
يفهم المعاني الصريحة والضمنية للنص.  
كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب :  
ما هو عنوان النص الوظيفي السابق؟  
ما هي الصعوبات التي واجهت الكاتبة؟

## أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية .

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته :

## أفهم

يطرح الأستاذ على المتعلمين أسئلة لفهم مضمون النص مثل :  
ما الصعوبات التي واجهتها الكاتبة في أول تجربة لها في الدخول إلى منابر الحوار الإلكتروني؟  
من ساعد الكاتبة على التغلب على الصعوبات ؟ وأين ؟ وكيف ؟  
ماذا يوجد في قاعة الوسائط المتعددة ؟

لم تجد الكاتبة من يحدثها في المنابر الإعلامية . فماذا فعلت ؟  
ما المواقع التي ارتادتها الكاتبة بعد أن أصبحت تتوفر على حساب بريدي ؟  
أضع علامة أمام الجواب الصحيح : لجأت الكاتبة لنشر قصصها إلى المنتديات :  
الإلكترونية العلمية  الإلكترونية الاجتماعية  الإلكترونية الأدبية

ما الذي استفادته الكاتبة من هذه المنتديات ؟  
تقول الكاتبة في البداية أن الإنترنت غير حياتها ، ما هذا التغيير الذي وقع في حياتها ؟

بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى مرحلة التحليل ، بالاستغلال على الأنشطة التي يراها مناسبة لكل فئة من فئات المتعلمين :  
تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص وتدوينها .

## أحلل

أستخرج من النص ما يدل على صعوبة تعامل الكاتبة مع الإنترنت.  
كيف كان تعامل الكاتبة مع الإنترنت في الفقرة الأولى ؟  
ما هو مضمون الفقرة الثانية من النص ؟  
في الفقرة الثالثة من النص نجحت الكاتبة في التواصل مع كاتب . كيف ذلك ؟  
ماهي الميزات التي يقدمها الإنترنت ؟  
أبرز من النص دور الإنترنت في الاستفادة من تجارب الآخرين وخبراتهم .  
هل تجد صعوبة في تصفح مواقع الإنترنت؟  
ماهي المواقع التي تثير اهتمامكم في الإنترنت ؟

## أقوم تعلماتي وأدعمها

قراءة النص قراءة سليمة .  
فهم مضمون النص  
طرح أسئلة للتأكد من فهم النص.

يقرأ المتعلم النص "الإنترنت عالم واسع" بطلاقة .  
 يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية .  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

وضعية الانطلاق

يمهد الأستاذ للنص بتمهيد مناسب مثل :  
 التذكير بعنوان النص ( الإنترنت عالم واسع ) .

أقرأ النص

يقرأ المتعلمون النص قراءة مهموسة .  
 يتناوب المتعلمون على قراءة النص قراءة جهرية ويقومون أداءهم القرائي .

أركب وأقوم

يدعو الأستاذ المتعلمين إلى :  
 تلخيص النص شفويا في بضع جمل .  
 مناقشة في جماعة الفصل ما استخلصوه من النص .

أستثمر

ابحث في محرك البحث ( جوجل ) عن مواقع قصص الأطفال .

أقوم تعلماتي وأدعمها

يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة والفهم والتركيب .  
 يطلب الأستاذ من المتعلمين :  
 إبداء الرأي حول مضمون النص وأسلوبه وبنيته .

تقويم ودعم حصيلة الوحدة الثالثة ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات.  
أن يتمكن المتعلم من صياغة اسم الفاعل والمفعول ، واستثمار اسم الزمان والمكان.  
ينتج المتعلمون شفويا وكتابيا اسم الفاعل والمفعول واسم الزمان والمكان.

أهداف الحصّة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر . موارد رقمية .  
عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصّة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي؟  
كيف يصاغ اسم الزمان ؟ كيف يصاغ اسم المكان ؟  
ما هو المثني ؟ بم يرفع ؟ بم ينصب ويجر ؟  
ما هو جمع المذكر السالم ؟  
بم يرفع جمع المذكر السالم ؟ بم ينصب ؟ بم يجر ؟

1 أميز بين اسم الفاعل واسم المفعول ، وأحدد فعله ونوعه: **مهاجم ، مكتوب ، دارس، مهاجرات، منقول ، مستعمل .**

2 أصوغ اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال التالية حسب الجدول :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
سافر		
نظم		
ساند		
استودع		
انطلق		

أتدرب وأطبق

3 أكمل ملء الجدول حسب المطلوب مع الشكل التام :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
قَدَم	.....	.....
.....	.....	منظور
.....	قارئ	.....

4 أضع اسم المكان واسم الزمان في الخانة المناسبة وأبين وزنيهما:  
موعد - ملعب - مغرب - مستقر - مدخل - مشرق

اسم الزمان	وزنه	اسم المكان	وزنه

5 أكمل الجمل التالية باسم مكان أو اسم زمان مما يلي : مستودع - موقف - الموعد.  
ركن أبي السيارة في ..... السيارات.  
حضر التلاميذ في ..... المحدد.  
يغير اللاعبون ملابسهم في ..... الملعب.

يتم التصحيح على السيورة تم على الدفاتر .

أصح

- تقويم ودعم حصيلة الوحدة الثالثة ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات .  
 أن يتمكن المتعلمون من تمييز الأفعال الخمسة ، والأسماء الخمسة .  
 ينتج المتعلمون جملا تتضمن الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، جداول ، دفاتر ، موارد رقمية .  
 عمل جماعي ، ثنائي ، فردي .

أهداف الحصّة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصّة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 ما هو المثني؟  
 بم يرفع المثني؟ بم ينصب؟ بم يجر؟  
 ما هو جمع المذكر السالم؟  
 بم يرفع جمع المذكر السالم؟ بم ينصب؟ بم يجر؟

- 1 أحول ما تحته خط من المفرد إلى المثني :  
 يكرم الأستاذ التلميذ المجد .  
 حضر الأخ الشقيق في الموعد المحدد .  
 سلمت على الكاتب المشهور .  
 2 أكمل بما يناسب:

نجح ..... في الامتحان ( التلميذين - التلميذان )  
 رسم الرسام ..... ( لوحتان - لوحتين - فنيّتان - فنيّتين )  
 سلمت على ..... ( الضيفان - الضيفين )

- 3 أحول الجملة التالية إلى المثني : فازت التلميذة المجدة بجائزة أحسن مشروع .

- 4 أحدد جمع المذكر السالم في الجمل التالية :  
 المتعلمون المتفوقون يمثلون المدرسة في المسابقات الثقافية .  
 إن الفلاحين النشيطين يساهمون في تنمية اقتصاد البلاد .  
 شجع المدرب اللاعبين المتميزين .

- 5 أكمل الجدول حسب المطلوب :

الجملة	جمع المذكر السالم	مفرده	موقعه الإعرابي	علامة إعرابه
العاملون يساهمون في اقتصاد الوطن				
إن المخترعين يعملون على تطوير اختراعاتهم				
للمدرسين مكانة مرموقة في المجتمع				

- 6 أركب ثلاث جمل تتضمن كل واحدة منها جمع مذكر سالم ، بحيث يكون في الأولى مرفوعا ، وفي الثانية منصوبا ، وفي الثالثة مجرورا .

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

أصح

تقويم ودعم الوحدة الثالثة ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات.

يرسم المتعلمون الألف اللينة رسماً سليماً .

ينتج المتعلمون جملاً تتضمن ألفاً لينة .

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر.

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

أهداف الحصة

الوسائل التعليمية

صيغ العمل

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
متى تكتب الألف اللينة هكذا ( ا ) ؟  
متى تكتب الألف اللينة هكذا ( ي ) ؟

1 أستخرج الكلمات التي تنتهي بألف لينة و أبين أصلها :  
عادت ليلى من الملهى مسرورة.  
توجه مصطفى إلى المستشفى.  
دنا وقت الاستراحة .

2 أكمل الجدول بحسب المطلوب :

الجملة	كلمة بها الف لينة	نوعها	أصل ألفها	رسمها
يرعى الراعي في المروج الخضراء				
فازت بشرى بجائزة أحسن مشروع				
توجه أحمد إلى محطة القطار				

3 : أضع مكان النقط ألفاً لينة :

رَم..... - دَن... -- شَك... سَع..... - إل... - مَرم...

4 اركب جملة تتضمن الف لينة في الإسم :

.....

5 اركب جملة تتضمن ألفاً لينة في الفعل.

.....

6 اركب جملة تتضمن ألفاً لينة في الحرف.

.....

يتم التصحيح على السيورة ثم على الدفاتر .

أصح

أهداف الحصة

تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها ، تصفية الصعوبات وتعميق التعلم.

أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية السابقة استثمارة سليما ،

الوسائل التعليمية

كتاب المتعلم ، سيورة ، جداول ، دفاتر. موارد رقمية .

صيغ العمل

عمل ثنائي ، جماعي ، فردي

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

تهيئ المتعلمين بطرح أسئلة مرتبطة بالظاهرة السابقة مثل :  
 كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟ كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي ؟  
 كيف يصاغ اسم الزمان ؟ كيف يصاغ اسم المكان ؟  
 ما هو المثنى ؟ بم يرفع ؟ بم ينصب ويجر ؟  
 ما هو جمع المذكر السالم ؟  
 بم يرفع جمع المذكر السالم ؟ بم ينصب ؟ بم يجر ؟

1 أشكل شكلا تاما الكلمات المكتوبة باللون الأخضر حسب سياقها في النص:

- معتقدة
- المتاهة
- المراسلين
- كاتبة

أستثمر

2 أملأ الفراغ الموجود في الجمل الآتية بما يناسب من الكلمات الموجودة في الخانة الثانية :

علموني - علمني - علماني	يا صاحبي .....كيف أدخل إلى بريدي الإلكتروني
الاخوين - الأخوان - الأختان	هل عاد .....من المدرسة
الحاسوب - الحاسوبان - الحاسوبين	أي .....له مواصفات الجهاز الجيد ؟

3 احوال الجملة الآتية إلى المثني والجمع: **انخرط التلميذ المجتهد في المنتديات التعليمية.**

4 أركب جملتين تتضمن الأولى اسم فاعل من الفعل ( استخدم ) وتتضمن الثانية اسم مفعول من الفعل ( شرح ) :

5 : أعين اسم المكان فيما يأتي وأبين وزنه: **بنى المخترع الإنجليزي ( تيم بيرنيرزلي) أول موقع إلكتروني.**

6 أملأ الفراغ الموجود في النص بالكلمات الآتية : **موضوع - سؤال - محرك - معلومات .**  
 يشتمل الإنترنت على ..... كثيرة تمكن التلميذ من البحث في أي ..... يرغب في معرفته ، ومن الحصول على إجابة عن أي ..... يشغل باله ، وذلك باستخدام ..... البحث جوجل.  
 7 أكتب أربع جمل أبين فيها الفرق بين رسائل البريد التقليدي ورسائل البريد الإلكتروني موظفا صيغة المثني في جملة واحدة على الأقل.

يتم التصحيح على السبورة تم على الدفاتر .

أصح



يفهم المتعلم النص السماعي ( اجتهاد العلماء ) ويحلله .

يناقش المتعلم النص السماعي ويستثمره .

كتاب المتعلم ، سبورة ، مشاهد ، موارد رقمية.

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتهيا للاستماع	<p>يهيئ الأستاذ المتعلمين للاستماع لنص ( اجتهاد العلماء ) بطرح أسئلة مثل :</p> <p>ماذا هو دور الطبيب في حياتنا ؟ كيف يطور الطبيب مهنة الطب؟ يكتب الأستاذ على السبورة عنوان النص السماعي (اجتهاد العلماء ) الانطلاق من هذا الانطباع وتوقع موضوع النص . يسجل الأستاذ توقعات المتعلمين على السبورة .</p>
التسميع الأول	<p>يسمع الأستاذ المتعلمين النص ، ويطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة أو الجديدة. يطرح الأستاذ أسئلة لاختبار الفهم الأولي للمسموع مثل: من صاحب البحوث الطبية التي تنشرها الصحف؟ من كان يحاور الدكتور عبد الحميد شكري؟</p>
التسميع الثاني	<p>يسمع الأستاذ النص مرة ثانية ، منبها المتعلمين إلى شرح الكلمات الصعبة أو الجديدة التي دونوها وكل كلمة يمكن أن تعوق الفهم: تطالع - البنسيلين - ولع - المالريا - طريفة</p>
أفهم المسموع وأحلله	<p>ما هو موضوع البحث الذي انجزه الدكتور عبد الحميد شكري؟ ما اسم الجريدة التي نشرت البحث ؟ ما هو موضوع البحث الذي نشر في مجلة الحكمة؟ ما اسم الشخصية التي تحاور الطبيب ؟ ما هي مهنة جد سميرة عزة؟ ما هو اختصاصه في مهنة الطب ؟ سميرة عزة سلبية اسرة تهتم بمجال الطب ، وضح ذلك. ما هو موضوع البحث الذي أعجبت به سميرة عزة ؟</p>
أناقش النص وأستثمره	<p>يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين بتلخيص مضمون النص. كيف يمكن تطوير الطب ؟ ما هي أهمية البحوث الطبية والمؤتمرات العلمية ؟ يستثمر المتعلمون بعض استراتيجيات المفردات . استخلاص المعلومات المستفادة من النص .</p>
أقوم وأدعم	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين :</p> <p>_ إبداء الرأي في لغة النص ( سهلة ، صعبة ) ، وفي معلوماته (جديدة أم قديمة). _ ذكر ما استفادوه من النص. _ فحص توقعاتهم . _ يتقاسم المتعلمون المعلومات ويناقشونها . _ يقومون أعمالهم .</p>

تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها تصفية الصعوبات وتعميق التعلم .  
 ينجز المتعلم مهارة كتابة رسالة .  
 كتاب المتعلم ، سبورة ، أوراق ، دفاتر . موارد رقمية .  
 عمل ثنائي ، جماعي ، فرد

## تدبير الأنشطة الديدكتيكية

## المراحل

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
 تذكيرهم بعناصر كتابة رسالة .  
 ماهي عناصر كتابة رسالة ؟  
 أين يكتب اسم المرسل؟  
 أين يكتب اسم المرسل إليه؟  
 لماذا نستهل الرسالة؟  
 بم نختمها؟

## أنجز المهارة

## نص الموضوع

أثناء الحديث مع أحد زملائك على موقع الفاييسوك، أثار انتباهك أنه لا يتوخى الحبطة والحذر عند استعمال الإنترنت. وخوفاً عليه مما قد يلحقه من ضرر ، وجهت له رسالة إلكترونية تتضمن مجموعة من الإرشادات عن كيفية استعمال الإنترنت استعمالاً سليماً وأمناً.  
 اكتب إليه رسالة في حدود عشرة أسطر ، تتضمن عواقب سوء استعمال الإنترنت ، ومما عرفته من إرشادات عن استعمال الإنترنت في حصة التعبير الكتابي

يقرأ الأستاذ نص الموضوع ويوضح للمتعلمين ما سينجزونه في هذه الحصة :  
 يطلب من المتعلمين قراءة نص الموضوع قراءة مهمة .  
 أثناء المحاولة الأولى للإنجاز يوجه الأستاذ المتعلمين إلى :  
 الالتزام بعناصر الرسالة .  
 استثمار ما اكتسبوه من رصيد لغوي وظواهر لغوية من أجل تطوير المنتج وإغناءه .  
 يتجول الأستاذ بين الصفوف أثناء المحاولة للإرشاد والتوجيه والمساعدة .  
 يطلب من المتعلمين الحرص على التدبير الأفضل للحيز الزمني .  
 يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين قراءة محاولاتهم أمام زملائهم .  
 يقومون بإنجازاتهم ثنائياً أو فردياً أو في مجموعات .

## الحصة الثانية

## أتهياً للحصة

يستهل الأستاذ الحصة بتحديد أهداف الدرس والتعاقد مع المتعلمين حول طرائق العمل .  
 تحفيزهم وجلب انتباههم إلى المطلوب إنجازه في هذه الحصة .  
 ستصححون الأخطاء الواردة في إنتاجاتكم وكتابتها في صياغتها النهائية قبل عرضها .  
 يوجه الأستاذ المتعلمين إلى إتمام كتابة الرسالة و تصحيحها وتنقيحها .  
 احترام عناصر كتابة الرسالة .  
 استثمار الرصيدين اللغوي والمعجمي .  
 استثمار الظواهر اللغوية بطريقة سليمة .  
 وضوح الخط .

أثناء كتابة الصيغة النهائية يتجول الأستاذ بين الصفوف للتوجيه والإرشاد وتقديم المساعدة.

## أصح منتجي

يقرأ بعض المتعلمين إنتاجاتهم .  
 يناقش المتعلمون إنتاجاتهم في جماعة الفصل .

تقويم ودعم عام للنص المسترسل " صديقنا الوفي " تصفية الصعوبات وتعميق التعلم  
 يفهم المتعلم المعاني الصريحة والضمنية للنص ويحلله .  
 كتاب المتعلم ، سيورة ، مشاهد ، موارد رقمية.  
 عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

الأهداف

الوسائل التعليمية

صيغة العمل

المراحل	الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة
أتذكر	<p>يدعو الأستاذ المتعلمين للتذكير بملخص للمقاطع : الأول و الثاني والثالث والرابع شفويا :          تحفيزهم لاستثمار المكتسبات السابقة لفهم المضامين الصريحة والضمنية للنص المسترسل .          يساعد المتعلمين على الجواب :          ما هو عنوان النص المسترسل السابق ؟          من هو سارد النص؟</p>
أفهم	<p>كيف كانت علاقة مارك بأقرانه؟          لماذا كان منعزلا عن أقرانه ؟          ماهي الفكرة التي خطرت بباله أثناء دراسته الجامعية ؟          ما هو اسم الشبكة التي أنشأها؟          كم يبلغ عدد المنخرطين في الشبكة؟          هل الخدمة التي تقدمها الشبكة مجانية أم مدفوعة الأجر؟</p>
أحلل	<p>ما هي أبرز مواقع التواصل الاجتماعي في وقتنا الحالي ؟          ما هو الدور الذي تقوم به مواقع التواصل الاجتماعي ؟          ما هي إيجابيات هذه المواقع؟          ما هي سلبياتها ؟          كيف ينبغي التعامل مع هذه المواقع؟</p>
أقوم وأبدي رأيي	<p>يطلب الأستاذ من بعض المتعلمين تلخيص شفهي للحكاية .          يذكر المتعلمون ما استفادوه من هذا النص؟</p>

الأهداف

تقويم ودعم مشروع الوحدة الثالثة .

ملء بطاقة تقويم المشروع .

الوسائل التعليمية

أوراق كبيرة الحجم ، بطاقات ، موارد رقمية.

صيغة العمل

عمل فردي ، جماعي ، تفاعلي .

## الأنشطة الديدكتيكية ومحتوى الحصة

## المراحل

## أتهياً للحصة

يهيئ الأستاذ المتعلمين حسب ما يراه مناسباً .  
يدعو المتعلمين إلى إبداء آرائهم حول الملصقات التي أعدها في إطار مشروع الوحدة و اختيار أحسنها .

## نقوم مشروعنا

يعرض الأستاذ بطاقات تقويم المشروع ويشرح للمتعلمين المطلوب تم يدعو كل مجموعة لملء بطاقة التقويم:

## بطاقة تقويم مشروع الوحدة

الموسم الدراسي: ..... المؤسسة: ..... الفصل الدراسي: .....  
اسم المشروع: ..... شعار المجموعة: ..... اسم المجموعة: .....

معايير تقويم المشروع	نعم	لا	ملاحظات
1 هل وفقت المجموعة في المهمة التي كلفت بها ؟			
2 هل احترمت الوقت المحدد لإلقاء العرض؟			
3 هل احترمت الخطوات المنهجية لبناء المشروع؟			
4 هل موضوع المشروع وعناصره واضحان؟			
5 هل وظفت المعلومات والوثائق والصور لتعزيز المشروع؟			
6 هل هناك انسجام بين أعضاء الفريق؟			
7 هل لغة المشروع واضحة وسليمة وخالية من الأخطاء؟			
8 هل المشروع قريب من اهتماماتي؟			
9 هل المشروع ممتع ومفيد؟			

خلاصات عامة عن المشروع :

.....

.....

صعوبات واجهة المجموعة في المشروع:

1 .....

2 .....

3 .....

مقترحات لتطوير المشروع القادم :

1 .....

2 .....

3 .....

جذائحات الوحدة الرابعة كاملة

مرجع منار

اللغة العربية

المستوى السادس

إنجاز الأستاذة : عزيز محمد

مديرية جرسيف

لا تنسونا من خالص الدعاء

مجال: الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : مصادر الطاقة

القراءة الوظيفية  
الأسبوع: الثامن عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يحدد المتعلم توقعاته حول النص
- أن يقرأ المتعلم النص : مصادر الطاقة بطلاقة .
- أن ينمي المتعلم رصيده المعجمي

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط : 1

- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين بعرض موضوع الدرس و التعاقد معهم حول طرائق العمل .

تهيأ للقراءة

البهاط : 2

- يحفز الأستاذ المتعلمين قصد الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقعات :
- قراءة عنوان النص مع إضافة كلمة مناسبة له : المختلفة , و شرح العنوان
- ملاحظة الصورة المرافقة في كتاب المتعلم ص: 127 , وتأملها , وإبراز مكوناتها
- ملاحظة شاملة : من خلال تأملها و طرح أسئلة تستهدف الصورة باعتبارها مشهدا شاملا
- ملاحظة بؤرية : تنصب على مشيرات دقيقة في الصورة ذات علاقة بموضوع النص و التي تشكل عتبة توقعات النص : ما القاسم المشترك بين الصور؟
- وملاحظة إسقاطية : تنصب على ذات القارئ: في نظرك لماذا يغلب اللون الأخضر على الصور؟
- اقتراح توقعاتك انطلاقا من ملاحظة الصور و عنوان النص.
- تدون التوقعات او تعلق في المكان المخصص , وتقرأ(من الأفضل أن تبقى مدونة او معلقة طويلة حصص القراءة الثلاث). (يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة الآتية :  
مصادر الطاقة المتجددة

الأحظ و أتوقع

الطاقة النظيفة و البيئة التوقعات تختلف مصادر الطاقة حسب البلدان

يتحدث النص عن حاجات الإنسان المتزايدة للطاقة

البهاط : 3

- يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة , يراعي فيها إيقاع القراءة .
- يتابع المتعلمون(ات) قراءة الأستاذ(ة) النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها .
- يقرأون النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموذجية .
- يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة هموسة فردية أو ثنائية مع مراعاة شروط القراءة السليمة .
- يمر الأستاذ(ة) بين الصفوف ليتأكد من قراءتهم , ويقدم المساعدات في حالة التعثرات التي يلاحظها .
- يدعو المتعلمين أثناء قراءتهم إلى :
- \* تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك .

أقرأ النص

البهاط : 4

- يتم فحص التوقعات و تحديد المناسب و الموافق منها لموضوع النص و البعيد عن موضوع النص .

أفحص توقعي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص.
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع: المنار في اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل: ما هو عنوان النص؟ ما هي مصادر الطاقة التقليدية؟  
عنوان النص هو: مصادر الطاقة. المصادر التقليدية للطاقة هي الوقود و الطاقة النووية .

البساط: 1  
وضعية الانطلاق

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة و ثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .  
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم:  
- ما أصداد الكلمات الآتية؟ الاستهلاك # الإنتاج - متوافرة # نادرة - منخفض # مرتفع - الأبطأ # الأسرع  
- ما هي خريطة كلمة مماثل؟

البساط: 2

قراءة النص

نوعها: اسم مفرد مذكر

ضدها: مختلف

الجودة

مرادفها: مشابه

تركيبها في جملة: الطاقة الشمسية مماثلة للطاقة الريحية في النظافة

البساط: 3

- يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص و مضمونه من قبيل:  
\* حدد مصادر الطاقة التقليدية؟ الوقود الأحفوري و الوقود النووي  
\* أحدد معنى الطاقة المتجددة في النص:  
- الطاقة التي تتجدد و تكون متوفرة باستمرار  
\* أجب بصحيح أو خطأ:  
- مصادر الطاقة التقليدية يمكن إيجاد بديل لها ----- صحيح  
- الطاقة النووية تماثل الطاقة الأحفورية ----- خطأ  
- الطاقة الشمسية لا تحتاج إلى صيانة ----- صحيح

فهم النص

البساط: 4

تحليل النص

\* ما هي ميزة كل مصدر من مصادر الطاقة التالية؟ الطاقة الشمسية = تمتاز بالتجدد و عدم التكلفة -  
طاقة الرياح = تمتاز بقلتها و تكلفتها المرتفعة - الطاقة المائية = تمتاز بكونها تتطلب السدود و كثرة المياه .  
\* أقرن بين مصادر الطاقة التقليدية و المتجدد:  
- مصادر الطاقة التقليدية: تلوث البيئة - كميتها محدودة - باهضة الثمن  
- مصادر الطاقة المتجددة: صديقة للبيئة - كمياتها غير محدودة - تكاليف إنتاجها منخفضة  
- أوجه التشابه: هذه الطاقات هي محرك لعجلة التنمية في العالم و بدونها سيتوقف كل شيء  
\* استخرج من النص ما يفيد الإخبار و ما يفيد التفسير: الإخبار: مر استخدام الطاقة بمراحل / التفسير:  
هناك عدد من طرائق إنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام هذه المصادر أهمها:  
\* استخرج من النص ما يدل على تفضيل الكاتب للطاقة المتجددة: .... لا يؤدي إنتاجها إلى انبعاث غازات ..

البساط: 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- طرح أسئلة من قبيل: ما هي مصادر الطاقة المتجددة؟

تقويم و دعم التعلمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط : 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ ما هي مصادر الطاقة التي تعرفت عليها ؟  
و مم يستخرج كل نوع منها ؟

وضعية الانطلاق

البساط : 2

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكون أولاً ثم الأقل تمكناً .  
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط : 3

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص من قبيل :

- تحديد أفكار النص الأساسية ؟
- \* مصادر توليد الطاقة التقليدية الأحفورية و النووية .
- \* مصادر توليد الطاقة المتجددة الشمسية و الريحية و المائية .

التركيب

- ما هو رأيك في هذا النص الوظيفي ؟  
هذا النص الإخباري/ تفسيري يتحدث عن مصادر الطاقة بقسميها التقليدية و المتجددة و طرق إنتاجها  
أنفق مع الكاتب في كون الطاقة المتجددة هي طاقة المستقبل باعتبارها توجد في الطبيعة و تحافظ عليها .

البساط : 4

- ماذا تعلمت من هذا النص ؟  
تعلمت من النص أن الطاقة ضرورية في حياتنا و يجب المحافظة على مصادرها و ترشيد استعمالها .

أستثمر

- نشاط منزلي : يقوم التلاميذ بكتابة موضوع حول محطة نور و ارزازات 1 و 2 .

البساط : 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- يطرح الأستاذ أسئلة ذات علاقة بالفهم : ما الفكرة العامة للنص ؟ ما هي الأفكار التي علقته بذهنك  
من نص : مصادر الطاقة ؟

تقويم و دعم التعلمت



الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يفهم المتعلم النص السمعي .
- أن يناقش المتعلم شفها النص السمعي .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط، 1

- يصف المتعلم المشهد في الصور الثلاثة .
- يذكر المتعلم بماذا توحى له به الصور .
- يذكر المتعلم معنى العنوان اعتمادا على معارفه .
- يعطي المتعلم فكرة عن العلاقة بين العنوان و الصورة .
- يدلي المتعلم بتوقعاته عما سيتضمنه النص باستعمال المخطط الشمسي :

مصادر الطاقة الجديدة ثلاثة

الإنسان في حاجة إلى مصادر طاقة جديدة التوقعات البترول محدود الكمية يجب البحث عن بديل

الصناعات تتطلب الكثير من الطاقة من مصادر متنوعة و نظيفة

- يسمع الأستاذ النص مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع و المتابعة و شد الانتباه .
- يتم فتح المجال للتحقق من التوقعات .

التوقع  
الاستماع  
التحقق

البساط، 2

- يشرح المتعلمون الكلمات المفاتيح :

نضبت = جفت و انتهت / بديلة = مغايرة / أكثر كفاءة = أكثر نجاعة

- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :

- \* بماذا يقاس تقدم المجتمعات ؟ يقاس بنوع الطاقة التي تستخدمها .
- \* من ماذا يخشى العلماء و السياسيون ؟ يخشون من أن تنضب مصادر الطاقة يوما ما .
- \* ما هو الحل الذي يفكر فيه العلماء ؟ يفكرون في الطاقات المتجددة غير المحدودة .
- \* ما هي مميزات الطاقة البديلة ؟ ستتوفر لجميع سكان الأرض و هي رخيصة و غير مضرّة بالبيئة .
- \* ما هي بعض أنواع الطاقة البديلة ؟ الرياح و الشمس و الأمواج ...

الفهم

ملاحظة : يتم الدعم داخل الأنشطة من خلال إعادة المتعثرين للأجوبة الصحيحة شفها .

## ■ النص السماعي الأول:

### مصادر الطاقة الجديدة

ظَلَّتِ الطَّاقَةُ إِحْدَى الْقُوَى الَّتِي لَعِبَتْ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ وَتَطَوُّرِهِ. وَقَدْ أَكَّدَ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ أَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً أَرْتِبَاطٍ بَيْنَ دَرَجَةِ تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ وَبَيْنَ نَوْعِ الطَّاقَةِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا وَطَبِيعَةِ التَّكْنُولُوجِيَا النَّاجِمَةِ عَنْ تِلْكَ الطَّاقَةِ، وَأَعْتَبَرُوا تِلْكَ الْعِلَاقَةَ مَعْيَارًا لِقِيَاسِ مَدَى تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ. فَمَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْخَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ الْآنَ بَعْدَ آلَافِ السِّنِينَ كَانَ بِفَضْلِ الْجُهُودِ الْمَتَوَاصِلَةِ لِاسْتِغْلَالِ مُخْتَلِفِ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ.

وَالسُّؤَالُ الَّذِي يَشْغَلُ بَالِ الْكَثِيرِينَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ وَرِجَالِ السِّيَاسَةِ هُوَ: مَاذَا سَيُخَدِّثُ لِلْخَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، بَلْ وَلِلْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ بَوْخَهُ عَامًّا، إِذَا مَا نَضَبَتْ هَذِهِ الْمَصَادِرُ الْمَعْرُوفَةُ لِلطَّاقَةِ؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ تَوْفِيرُ الطَّاقَةِ الْإِلَازِمَةَ لِجَمِيعِ سُكَّانِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟ وَإِذَا كَانَ هَاجِسُ الْقَلْبِ وَالنَّظَرَةُ التَّشَاؤُمِيَّةُ هُمَا مَبْعَثُ مِثْلِ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْمُفَكِّرِينَ وَالْعُلَمَاءِ، فَإِنَّ هُنَاكَ آخَرِينَ يُبَشِّرُونَ مُتَفَانِينَ بِأَنَّ عَالَمًا جَدِيدًا وَبَدِيلًا عَنْ عَالَمِنَا الرَّاهِنِ، آخِذٌ فِي التَّشْكَكِ، وَأَنَّ نَمَّةَ خُطَطًا كَثِيرَةً مَدْرُوسَةً دِرَاسَةً وَافِيَةً تَرْتَكِزُ عَلَى أَفْكَارٍ حَوْلَ إِمْكَانِيَّةِ التَّوَصُّلِ إِلَى مَصَادِرٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ خِلَالَ الْعُقُودِ الْقَلِيلَةِ الْمُقْبِلَةِ.

سَتَمَكِّنُ هَذِهِ الْمَصَادِرُ مِنَ الْإِسْتِعْنَاءِ عَنِ الْاِقْتِصَادِ الْقَائِمِ عَلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ كَالْفُحْمِ وَالْبِثْرُولِ، وَسَتُوفِّرُ الطَّاقَةَ الْبَدِيلَةَ الْإِلَازِمَةَ لِجَمِيعِ سُكَّانِ الْأَرْضِ، بِحَيْثُ تُعْطِي أَحْتِيَاجَاتِهِمُ الْمُتَزَايِدَةَ، دُونَ إِحْطَاءِ الصَّرْرِ وَالْدَّمَارِ بِالْبَيْئَةِ، خَاصَّةً فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَتَعَاطَمُ فِيهِ الْمَخَافَةُ بِخُصُوصِ مَخَاطِرِ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ، وَيُوجِهُ فِيهِ الْعَالَمُ كَثِيرًا مِنَ التَّحَدِّيَاتِ النَّاجِمَةِ عَنِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ. وَيَرَى هَؤُلَاءِ أَنَّ كُلَّ عَجْزٍ أَوْ تَعَثُّرٍ فِي هَذَا الْمُنْحَى سَيُؤَدِّي إِلَى أَضْطِرَابَاتٍ وَأَزْمَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ، وَإِلَى نُشُوبِ صِرَاعَاتٍ وَحُرُوبٍ حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَنَاقِصَةِ.

لَيْسَ نَمَّةً مَفْرُودَةً إِذْنًا أَمَامَ الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ كُلِّهِ مِنْ أَنْ يَعْطَلَ عَلَى خَفْضِ الْمَعْدَلَاتِ الْحَالِيَّةِ لِاسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ، وَأَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى مَصَادِرٍ أُخْرَى لِلطَّاقَةِ لَا تَنْضَبُ بِمُرُورِ الزَّمَنِ، وَاسْتِغْلَالِهَا مَضْمُونَةٌ نَتَائِجُهُ كَمَا هُوَ الْحَالُ بِالنَّسْبَةِ لِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، أَوْ طَاقَةِ الرِّيَاحِ، أَوْ طَاقَةِ أَمْوَاجِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، وَكُلُّهَا أَحْتِمَالَاتٌ تُرَاوِدُ الْخِيَالَ الْبَشَرِيَّ الْإِبْدَاعِيَّ فِي مُحَاوَلَاتِهِ الدَّائِمَةَ لِلخُرُوجِ مِنَ الْخَطَرِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ إِذَا نَضَبَتْ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الْحَالِيَّةِ قَبْلَ الْحُصُولِ عَلَى الْبَدِيلِ الْأَكْثَرِ كِفَاءَةً وَنَظَافَةً وَالْأَقْلَ تَكْلِفَةً.

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم اسم الآلة .
- أن يتعرف المتعلم أوزان صياغة اسم الآلة .
- ينتج المتعلم شفهيًا و كتابيًا جملًا تتضمن اسم الآلة.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :
  - ما هو الشيء الذي نفتح به الباب ؟ هو المفتاح .
  - ما نوع كلمة المفتاح ؟ اسم معرف بال .
  - يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصة و هو صياغة اسم الآلة قياسًا و سماعًا .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

اسم الآلة	وزنه	فعله	نوع الفعل
مجهر	مفعل	جهر	ثلاثي
مجرفة	مفعلة	جرف	ثلاثي
مذياع	مفعال	ذاع	ثلاثي
غسالة	فعالة	غسل	ثلاثي

البساط 1،  
التهيؤ للحصة

البساط 2،

الأحظ و أكتشف

- 1- ما دلالة كلمة مجهر ؟ تدل على آلة للتكبير
- 2- ما وزن كلمة مجهر ؟ وزنها مفعل .
- 3- ما عدد حروف فعلها الماضي ؟ أصلها جهر و هو فعل ثلاثي .
- 4- هل هو فعل متعدي أم لازم ؟ متعدي

البساط 3،  
أستنتج

- يصاغ اسم الآلة قياسًا على ثلاثة أوزان هي : مفعال و مفعول و مفعلة يؤخذ غالبًا من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي للدلالة على أداة يكون بها الفعل .
- يصاغ اسم الآلة سماعًا على غير الأوزان السابقة فتستعمل في الكلام و لا يقاس عليها : قلم سكين فأس

البساط 4،  
أطبق

- 1- أعيّن اسم الآلة في كل جملة و وزنه و فعله :  
منظار = مفعال = نظر / مكنسة = مفعلة = كنس / مقص = مفعول = قص
- 2- أملأ الجدول التالي بما يناسب :

اسم الآلة	وزنه	فعله	نوع الفعل
مقبس	مفعل	قبس	ثلاثي
محفظة	مفعلة	حفظ	ثلاثي
منفاخ	مفعال	نفخ	ثلاثي

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : إعراب جمع المؤنث  
السالم (1)

التراكيب  
الأسبوع الثامن عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى جمع المؤنث السالم .  
- أن يتمكن المتعلم من إعراب جمع المؤنث السالم .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن جمع المؤنث السالم .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيديّة من قبيل :

- ما هو جمع كلمة قاعة ؟ قاعات .  
- من يركب كلمة قاعات في جملة ؟ قاعات الدرس نظيفة .  
- يتعاقد الأستاذ على موضوع الدرس و هو جمع المؤنث السالم

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

الجملة	الجمع	مفرده	موقعه الإعرابي	علامة إعرابه
تشيد <u>الدراسات</u> بمصادر الطاقة المتجددة	الدراسات	دراسة	فاعل مرفوع	مرفوع بالضمة
تهدد الوسائل التقليدية للطاقة <u>الكائنات</u> الحية	الكائنات	كائنة	مفعول به منصوب	منصوب بالكسرة النائية عن الفتحة

البساط 1:

التهيؤ للحصة

البساط 2:

الاحظ و أكتشف

- 1- ما نوع الكلمتين المسطر عليهما؟ و ما عددها و جنسها ؟ اسم / جمع مؤنث
- 2- ماذا زيد عن مفردته للحصول على الجمع؟ تمت زيادة ألف و تاء مبسوطة
- 3- ما موقع كلمة الدراسات الإعرابي؟ و ما علامة إعرابها؟ فاعل مرفوع / علامة إعرابه الضمة .
- 4- ما موقع كلمة الكائنات إعرابيا؟ و ما علامة إعرابها؟ مفعول به منصوب / الكسرة النائية عن الفتحة .

البساط 3:

أستنتج

البساط 4:

جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء مبسوطة على مفرده

- 1 - علامة رفعه الضمة .
- 2 - علامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة .
- 3 - علامة جره الكسرة .

1 : أبين جمع المؤنث السالم في الجمل التالية و أذكر مفرده و موقعه الإعرابي و علامة إعرابه :

\* طورت الباحثات في مجال الطاقة النظيفة تقنيات جديدة لتوليد الكهرباء .  
- الباحثات : الباحثة / فاعل مرفوع / علامة رفعه الضمة .  
- تقنيات : تقنيّة / مفعول به منصوب / علامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة .

أطبق

2 : أركب جملا تتضمن جمع مؤنث سالم .

## ❖ المجال : الطاقة في حياتنا

## ❖ العنوان : كلمات يخالف نطقها رسمها (1)

## الوسائل المساعدة

- \* السبورة :
- \* الألواح: التقويم.
- \* الدفاتر

## الأهداف

- \* تمكين المتعلم من معرفة :  
- الحروف التي تنطق و لا تكتب في بعض الكلمات  
- الحروف التي تكتب و لا تنطق في بعض الكلمات

رقم الجذادة:

الحصة :  
الأولى

المرجع : المنار في اللغة العربية / دليل الأستاذ

أنشطة التعليم و التعلم

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :  
من يذكر لنا اسم إشارة للقريب ؟ هذا و هذه . هل تشكل الهاء ؟ لا تشكل ؟ لماذا ؟ لأنها متبوعة بمد طويل  
أين هو المد ؟ إنه غير ظاهر ينطق و لا يكتب  
- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الدرس و هو معرفة كلمات يخالف نطقها رسمها .

البساط : 1

التهيؤ للدرس

- يملأ المتعلمون الجدول و يجيبون عن الأسئلة المرفقة :

البساط : 2

الكلمات الشاذة	الذي ننطقه و لا يرسم	الذي نرسمه و لا ينطق
هذه - هذا	ننطق المد و لا نرسمه	---
إله - لكن	ننطق المد و لا نرسمه	---
الذي - التي	ننطق لام و لا نرسمه	---
حافظوا	---	نرسم الألف و لا ننطقه
عمرو- أولو - أولئك	---	نرسم الواو و لا ننطقه

الاحظ و أكتشف

- ما نوع الكلمات الأربعة الأولى ؟ و ما لا ينطق فيها ؟ إنها أسماء , لا ينطق فيه ألف المد .
- ما نوع الكلمة الخامسة و السادسة ؟ و ما لا ينطق فيها ؟ أسماء موصولة , لا ينطق فيها اللام .
- ما نوع الكلمات المسطر تحتها ؟ و ما لا ينطق فيها ؟ أسماء , لا ينطق فيها الواو .

البساط : 3

- أستنتج : تحذف الألف كتابة و تثبت نطقا في بعض الكلمات مثل : هذا و هذه...  
تحذف اللام رسما و تثبت نطقا في مجموعة من الأسماء مثل : الذي و التي ...  
تثبت الألف كتابة و لا تنطق في بعض الأسماء و بعض الأفعال مثل : حافظوا ...  
تثبت الواو و لا تنطق في بعض الأسماء مثل : عمرو و أولو و أولئك ...

أستنتج

البساط : 4

- حدد الكلمات التي يخالف نطقها رسمها فيما يلي :
- مر أكثر من مائة عام على بناء أول محطة شمسية .
- هذه الآلات تستخدم لنقل الطاقة الكهربائية .
- هؤلاء المهندسون هم الذين قاموا بتشغيل ذلك المعمل .

أطبق

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

## الموضوع : إنتاج الطاقة الكهرمائية (1)

الشكل و التطبيقات الكتابية  
الأسبوع الثامن عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

التهيؤ للحصة

- ما هي أوزان اسم الآلة ؟ مفعال – مفعول – مفعلة
- أذكر بعض أسماء الآلة التي تعرفت عليها في درس الصرف و التحويل : مضرب – ملعقة – منشار ..
- بم يرفع جمع المؤنث السالم ؟ يرفع بالضممة .
- بم ينصب و يجر جمع المؤنث السالم ؟ ينصب بالكسرة النائية عن الفتحة و يجر بالكسرة .

البساط 2:

(1- يطلب الأستاذ من المتعلمين شكل الكلمات المكتوبة باللون الأخضر :

\* صَعِدْنَا بِالْمِصْعِدِ – مِنْ مُكَيْفِ الْهَوَاءِ – عَنْ إِسْمِهِ

الشكل

(2- يتم تصحيح الشكل جماعيا أو فرديا ثم يطرح الأستاذ بعض الأسئلة حول الكلمات المشكولة :

- \* ما نوع كلمة مصعد ؟ اسم آلة من الفعل الثلاثي صعد .
- \* ما نوع كلمة مكيف ؟ اسم آلة من الفعل كيف
- \* ما نوع الهمزة في كلمة اسم ؟ همزة وصل

البساط 3 :

- يجب المتعلمون عن أسئلة الفهم المثبتة في الصفحة 137 من كتاب المتعلم .

أفهم

- كيف كان الجو في المصعد أثناء صعود السارد و رفيقه إليه ؟ كان باردا بسبب المكيف .
- ما المشهد الذي أثار انتباه السارد من وراء الغرفة الزجاجية ؟ مشهد عامل يجلس أمام عدة مقابض .
- ما عمر سائق الرافعة ؟ و هل كان يتحكم فيها ؟ و لماذا جاء للعمل في السد ؟ كان سائق الرافعة شابا في مقتبل العمر ، كان يتحكم جيدا في الرافعة ، جاء للعمل في السد ليوفر الطاقة الكهرمائية لوطنه .
- ما سبب تجاهل العامل للزائرين ؟ لأنه كان يتطلع إلى مقابض التحكم في الرافعة .
- علام يدل التقاط سعيد للصور ؟ يدل على أنه مهندس مسؤول عن تقدم الأشغال في السد .
- اختار من الجمل الجواب الصحيح : الطاقة الكهرمائية تستمد من حركة المياه المتساقطة باستمرار

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة كتابة قصة واقعية .
- أن يخطط المتعلم لمهارة كتابة قصة واقعية .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1،

التهيؤ للحصة

البساط 2،

أتعرف المهارة

البساط 3،

أخطط للمهارة

البساط 4،

أستخلص و أناقش

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالمهارة الجديدة من قبيل :
  - هل تحب القصص الواقعية أم الخيالية ؟ لماذا ؟
  - ما الفرق بين القصة الواقعية و القصة الخيالية ؟
  - هل تحب أن تجرب كتابة قصة واقعية ؟

- يطرح الأستاذ أسئلة متعلقة بنص الشكل و التطبيقات : إنتاج الطاقة الكهربائية .

- ما هي أحداث هذه القصة ؟ ذهب شخصان لزيارة السد فوجدوا عامل رافعات يعمل بجد ليساهم في تزويد وطنه بالطاقة الكهربائية
- هل هي أحداث واقعية أم خيالية ؟ إنها أحداث واقعية
- من يسرد هذه الأحداث ؟ صنع الله إبراهيم
- ما هو الضمير المستعمل في السرد ؟ ضمير المتكلم : نحن
- ما هي الشخصية الرئيسية فيها . عامل الرافع
- في أي زمان و مكان وقعت القصة ؟ في الظهيرة / في موقع بناء السد

- يتم وضع نموذج يمثل عناصر القصة الواقعية :

عناصر القصة الواقعية

أحداث واقعية حدثت بالفعل لها بداية و نهاية

يتم سرد الأحداث بانتظام و ترتيب باستعمال ضمير المتكلم أو المخاطب أو الغائب

تحديد الأبعاد الجسدية و النفسية و الاجتماعية للشخصيات التي عاشت القصة

تحديد الأماكن الواقعية التي تدور فيها الأحداث و تتحرك فيها الشخصيات

تنظيم الأحداث وفق تدرج زمني يحافظ على واقعيته

- يقوم المتعلمون باستخلاص و مناقشة عناصر القصة الواقعية كما هو مبين أعلاه .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : كتابة قصة واقعية

التعبير الكتابي  
الأسبوع الثامن عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة كتابة قصة واقعية .  
- أن يتمكن المتعلم من كتابة قصة واقعية .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة كتابة قصة واقعية :

البساط 1:

التهيؤ للحصة

- ما هي بعض عناصر القصة الواقعية ؟ أحداث واقعية ذات بداية و نهاية - شخصيات واقعية - أماكن محددة - أزمنة منتظمة - استعمال ضمير المتكلم أو المخاطب أو الغائب ...

البساط 2:

أنجز المهارة

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 139 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :

نص الموضوع : عدت مساء من المدرسة , فوجدت الظلام قد اشتمل المنزل بسبب عطل فني في عداد الكهرياء , و قام أبي بمهاتفة شركة توزيع الكهرياء التي بعثت تقنيا لإصلاح هذا العطل . أكتب قصة من عشرة أسطر , اسرد فيه وقائع إصلاح العطل , و أصف فيها التقني و عمله , و أبرز فيها أهمية الكهرياء في حياتنا اليومية مستثمرا في ذلك ما اكتسبته في دراسة مهارة كتابة قصة واقعية .

أحداث واقعية حدثت بالفعل لها بداية و نهاية : العودة من المدرسة - انقطاع الكهرياء-الأب يهاتف شركة التوزيع - حضور تقني الصيانة -

يتم سرد الأحداث بانتظام و ترتيب باستعمال ضمير المتكلم أو المخاطب أو الغائب : عدت من المدرسة , اتصل أبي بشركة توزيع الكهرياء , جاء التقني , رحب به أبي , كنت أراقبه و هو يعمل بجد , استطاع أن يصلح العطب

تحديد الشخصيات و الأماكن الواقعية التي تدور فيها الأحداث و تتحرك فيها الشخصيات : أنا , أبي , تقني الصيانة , المنزل , مكان وجود قاطع التيار الكهربائي - خلف الباب

تحديد الأبعاد الجسدية و النفسية و الاجتماعية للشخصيات التي عاشت القصة : رجل في الأربعينات - يعمل بإتقان - لا يتكلم كثيرا - يلبس لباسا أزرق اللون - يحمل حقيبة معدات - سريع الحركات - حذر - هادئ

تنظيم الأحداث : بعد العودة من المدرسة - عند حلول الظلام - في المساء

البساط 3:

أقوم منجزي

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد كتابة جميع عناصر القصة الواقعية .  
- يطلب منهم الحرص على كتابة القصة كل بأسلوبه الخاص .  
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا على تحديد بعض العبارات و الجمل المفيدة .



الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الأول من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الأول .
- يبدي المتعلم رأيه في النص .
- أن يتدرب على قراءة النصوص الطويلة ذاتيا .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في النص الوظيفي السابق: مصادر الطاقة

البساط 1:

- \* يقدم المتعلمون أفكارا شفوية عن مصادر الطاقة القديمة و الحديثة
- \* يتحدثون عن إيجابيات الطاقة البديلة .
- \* يتحدثون عن سلبيات الطاقة التقليدية .

التذكر

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :

- أين يوجد سعيد و ماذا يفعل؟ على الشرفة يراقب الغروب .
- ما هي حالة الشمس التي وصفها سعيد؟ وقت الغروب .
- لماذا اعتبرت الشمس الطفل ذكيا؟ لأنه طفل يحب المعرفة .

البساط 2:

الفهم

يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ما المقصود بقرص الشمس؟ المساحة الممتدة في السماء / القطعة المنيرة المستديرة / الأشعة المنتشرة
- متى تكون حرارة الشمس قوية و متى تكون ضعيفة؟ في الظهيرة قوية و في المساء و الصباح ضعيفة .
- لماذا نرى الشمس صغيرة؟ لأن عيوننا ترى الأشياء البعيدة صغيرة .
- ما هي أداة الاستفهام التي استعملها سعيد و لماذا؟ هي ما لأنه يخاطب غير العاقل
- هل الحوار حقيقي أم متخيل؟ و لماذا؟ حوار متخيل لأن الشمس لا تتكلم .

البساط 3:

التحليل

يطلب الأستاذ من المتعلمين صياغة ملخص للمقطع الأول في خمس جمل :

- كان سعيد في الشرفة يراقب الغروب ، فأعجبه منظر الشمس ، فسألها عن نفسها ، و شرحت له أنها ليست قريبة كما يظنها ، و لا تقف على الجبال أو تغطس في البحر .
- تتم مساعدة المتعثرين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ
- يبدي كل متعلم رأيه في الحوار بين سعيد و الشمس.

البساط 4:

التركيب

البساط 5:

التقويم و إبداء الرأي

مشروع الوحدة الرابعة  
الأسابيع :  
18-19-20-21

الموضوع: إنجاز ملصق عن  
أهمية الطاقة الشمسية

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت  
- السبورة .

- أن يكتسب المتعلم مهارة التخطيط .  
- أن يجمع المتعلم ملصقات و صورة ذات علاقة بالمشروع  
- أن ينجز المتعلم ملصقا عن أهمية الطاقة الشمسية .

رقم الجذاعة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصص :  
4-3-2-1

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصص

مقاطع الأنشطة

الحمصة: 1

تحديد المشروع والتخطيط له

- يتم فتح نقاش بين المتعلمين في إطار مشروع الوحدة، علاقته بالوحدة، اختياره، تحليل موضوعه، وتحديد وسائل العمل ومجموعاته، حضور الحس التعاوني، برمجة الأنشطة:
- الإنجاز والعرض، والتجويد...
- عرض نموذج لمشروع سابق، للاطلاع والتذكير.
- تحديد المشروع : إنجاز ملصق عن أهمية الطاقة الشمسية .
- يستعين الأستاذ بالمقترحات الواردة في ص : 160 من كتاب المتعلم .
- يساعد المتعلمين على فهمها واستيعابها، و يجب عن الاستفسارات حول موضوعات الوحدة بشكل مجمل
- يتعرف معلومات المتعلمين حول مواضيع تدرج ضمن موضوع الطاقة .

الحمصة: 2

الإنجاز 1

- أجراة التوجيهات المرتبطة بالحصص 160 من كتاب المتعلم .
- دعم مبدأ التعلم الجماعي والعمل ضمن فريق .
- تقديم المساعدات المطلوبة دون إلغاء دور المتعلمين في الاقتراح والاختيار والنقاش، واحترام الآراء.
- مساعدة المتعلمين والمتعلمات على اختيار الوسائل المناسبة وتعرف المصادر، على سبيل المثال :  
\* مواقع الكترونية / موقع ويكيبيديا / موقع موضوع / كتب و كراسات مستعملة

الحمصة: 3

الإنجاز 2

- مطالبة المتعلمين بتنظيم المادة المجمعة عبر المجموعات .
- الإجابة عن الاستفسارات والمساعدة على ترتيب المادة نصوص، وثائق، صور..
- مناقشة مجموعات الفصل للأعمال وتسجيل الملاحظات والاقتراحات لتجويد المشروع.

الحمصة: 4

التجويد  
و العرض

- يساعد الأستاذ المتعلمين على إدخال التعديلات وتجويد المنتج .
- يعرض المتعلمون أعمال المجموعات ويناقشونها.
- اختيار أحسن العروض مع الأخذ بعين الاعتبار آراء المتعلمون وانطباعاتهم وحثهم على تحري  
والاعتراف بمجهود الآخر دون أية حساسية.

الموضوعية

مجال: الطاقة في حياتنا  
المستوى: السادس

الموضوع: المحطة الحرارية نور

القراءة الوظيفية  
الأسبوع: التاسع عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- أن يحدد المتعلم توقعاته حول النص  
- أن يقرأ المتعلم النص: المحطة الحرارية نور.  
- أن ينمي المتعلم رصيده المعجمي

- كتاب المتعلم (ة) .  
- السبورة .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

رقم الجذادة:

المرجع: المنار في اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط: 1

تهيأ للقراءة

البهاط: 2

الأحظ و أتوقع

البهاط: 3

أقرأ النص

البهاط: 4

أفحص توقعي

- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين بعرض موضوع الدرس و التعاقد معهم حول طرائق العمل .

- يحفز الأستاذ المتعلمين قصد الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقعات :

- قراءة عنوان النص مع إضافة كلمة مناسبة له : الضخمة , و شرح العنوان
  - ملاحظة الصورة المرافقة في كتاب المتعلم ص:140 , وتأملها , وإبراز مكوناتها
  - ملاحظة شاملة : من خلال تأملها و طرح أسئلة تستهدف الصورة باعتبارها مشهدا شاملا
  - ملاحظة بؤرية: تنصب على مشيرات دقيقة في الصورة ذات علاقة بموضوع النص و التي تشكل عتبة توقعات النص : ما دلالة عدم وجود مباني سكنية ؟
  - وملاحظة إسقاطية: تنصب على ذات القارئ: في نظرك لماذا وضعت الألواح الشمسية بانتظام؟
  - اقتراح توقعاتك انطلاقا من ملاحظة الصور و عنوان النص.
  - تدون التوقعات او تعلق في المكان المخصص , وتقرأ(من الأفضل أن تبقى مدونة او معلقة طيلة حصص القراءة الثلاث). (يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة الآتية :
- المحطة الحرارية نور ضخمة جدا

تنتج محطة نور كمية كبيرة من الكهرباء      التوقعات      توجد محطة نور بمنطقة صحراوية

المغرب يتجه نحو الطاقة الشمسية البديلة

- يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة , يراعي فيها إيقاع القراءة.
- يتابع المتعلمون(ات) قراءة الأستاذ(ة) النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها.
- يقرأون النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموذجية .
- يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة مهموسة فردية أو ثنائية مع مراعاة شروط القراءة السليمة.
- يمر الأستاذ(ة) بين الصفوف ليتأكد من قراءتهم , ويقدم المساعدات في حالة التعثرات التي يلاحظها.
- يدعو المتعلمين أثناء قراءتهم إلى :
- \* تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك.

- يتم فحص التوقعات و تحديد المناسب و الموافق منها لموضوع النص و البعيد عن موضوع النص .

مجال: الطاقة في حياتنا  
المستوى: السادس

الموضوع: المحطة الحرارية نور

القراءة الوظيفية  
الأسبوع: التاسع عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص.
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع: المنار في اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل: ما هو عنوان النص؟ أين توجد محطة نور الحرارية؟  
عنوان النص هو: المحطة الحرارية نور. توجد بجماعة غسات على بعد عشر كيلومترات من ورزازات .

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة و إثرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكون أو لا ثم الأقل تمكنا .  
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :  
- أعين المادة المنصهرة مما يلي ؟ الحديد - الخشب - التراب  
- أعين المادة الساطعة مما يلي ؟ الجلد - الورق - الشمس  
- ما هي شبكة كلمة الطاقة ؟

الكهرباء

الشمسية

الطاقة

الإنارة

المائية

- يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص و مضمونه من قبيل :  
\* ما اسم محطة الطاقة الموجودة قرب ورزازات و ما مميزاتها؟ اسمها نور و هي الأكبر في العالم  
\* أحدد الجواب الصحيح مما يلي : محطة ورزازات تحترم المعايير :  
- العالمية تكنولوجيا فقط / العالمية بيئيا فقط  
- العالمية بيولوجيا و بيئيا / العالمية تكنولوجيا و بيئيا  
\* ما هي وظيفة البرج العالي لمحطة نور ؟  
- الاستقبال و الإرسال و التوصيل / الاستقبال و الإرسال و التواصل  
- التوصيل و الاستقبال و رد الفعل / الاستقبال و التوجيه و التواصل  
\* ما الذي يدل على أن المحطة تساهم في تقليص البطالة؟ النهوض بالتنمية الاجتماعية فيها .  
\* ما هي الجهود التي يقوم بها المغرب للحفاظ على البيئة؟ الاقتصاد الأخضر و مكافحة الاحتباس  
الحراري و تهمين الموارد و الاستثمارات الخضراء و تعزيز الابتكار في مجال التكنولوجيا الخضراء

يطرح الأستاذ أسئلة التحليل و تكون أكثر عمقا :

\* استخرج من النص ما يدل على: فوائد بيئية = الحد من انبعاث ثاني أكسيد الكربون / فوائد اجتماعية =  
التنمية الاجتماعية / فوائد اقتصادية = فرص جديدة لإنتاج الثروات .  
\* ما المقصود بالإقتصاد الأخضر؟ هو اقتصاد يقوم على زيادة الإنتاج دون الإضرار بالبيئة .  
\* ما هي مزايا الطاقة الشمسية حسب الكاتب؟ مزايا اقتصادية و اجتماعية و بيئية ...  
\* أبين مما يلي نوعية النص: نص سردي - نص إخباري - نص حوار

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- طرح أسئلة من قبيل: أذكر بعض فوائد الطاقة الشمسية ؟

البساط: 1  
وضعية الانطلاق

البساط: 2

قراءة النص

البساط: 3

فهم النص

البساط: 4

تحليل النص

البساط: 5

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط: 1

-يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ أين توجد محطة نور و ما مميزاتها ؟  
و كيف يتم إنتاج الطاقة فيها ؟

وضعية الانطلاق

البساط: 2

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة و ثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .  
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط: 3

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص من قبيل :

التركيب

\* صغ شفها أفكار النص في ست جمل مفيدة :

- توجد محطة نور الحرارية قرب ورزازات , و هي أكبر محطة من نوعها في العالم , تنتج طاقة من  
خلال أشعة الشمس , و هي طاقة متجددة , تكفي لإنارة مليون منزل , إنها محطة صديقة للبيئة .

\* أكتب فقرة عن إيجابيات الطاقة الشمسية : الطاقة الشمسية طاقة متجددة و نظيفة , توجد بكثرة في  
المغرب طوال السنة , حيث يسهل الحصول عليها بتكلفة منخفضة , كما أنها تساهم في الحد من ثاني  
أكسيد الكربون و توفر المحطات الشمسية مناصب شغل قارة و تنمية مستدامة للسكان المجاورين لها .

البساط: 4

- نشاط منزلي : - أجمع صوراً لمصادر الطاقة المختلفة و أكتب تعليقاً عن كل مصدر .

أستثمر

البساط: 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- يطرح الأستاذ أسئلة ذات علاقة بالفهم : ما الفكرة العامة للنص ؟ ما هي الأفكار التي علقته بذهنك  
من نص : مدينة المستقبل ؟

تقويم و دعم التعلّمات

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : مصادر الطاقة الجديدة

القراءة السمعية  
الأسبوع التاسع عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يعيد المتعلم إنتاج نص السماعي بأسلوبه الخاص .
- أن ينتج المتعلم فقرة يتحدث فيها عن مصادر الطاقة.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1:

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لربط الحصة الثانية بالحصة الأولى :
- ما هو عنوان النص السماعي الذي درسناه في الحصة السابقة ؟ مصادر الطاقة الجديدة
- ما المقصود بنضوب مصادر الطاقة ؟ انتهاء و جفاف هذه المصادر التقليدية للطاقة
- ما هي بعض مصادر الطاقة الجديدة ؟ الشمس و الرياح و الأمواج و السدود .

التهيؤ للتحدث

البساط 2:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ما يلي :

- مشاهدة الصور و التعبير عنها شفها .
- الاستماع للنص مجددا و التحدث مصادر الطاقة البديلة .
- يعبر كل متعلم شفها عن الأفكار التي علقته بذهنه من النص .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا في التعبير و تذكر الأفكار و صياغتها .
- يتدخل الأستاذ لتوجيه المتعلمين من خلال أسئلة مساعدة .
- بعد تعبير كل متعلم عن أفكار النص يحدد الأستاذ مجموعتين تكتب المجموعة الأولى فقرة عن مصادر الطاقة الجديد و إيجابياتها و الثانية عن مصادر الطاقة التقليدية و سلبياتها .

التحدث

البساط 3:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تخيل العالم بدون طاقة :

- المعامل كيف ستصبح ؟
- وسائل النقل كيف ستكون ؟
- بعض مظاهر الحياة اليومية للناس كيف تصبح ؟
- ماذا سيحدث للوسائل التكنولوجية الحديثة بدون طاقة ؟

المناقشة

البساط 4:

- بعد التحدث يترك الأستاذ المجال للمتعلمين من أجل تقويم ذواتهم ثم التقويم بالأقران .
- تتم مساعدة المتعلمين على الإنتاج الشفهي من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ .

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية إن توفرت
- السيورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم اسم الآلة .
- أن يصوغ المتعلم اسم الآلة من الثلاثي قياسا و سماعا .
- ينتج المتعلم شفويا و كتابيا جملا تتضمن اسم الآلة .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالحصة السابقة من قبيل :

النشاط 1:

- على ماذا يدل اسم الآلة ؟ يدلان على الآلة التي يقع بها الفعل .
- كيف يصاغ اسم الآلة من الثلاثي قياسيا ؟ على وزن مفعَل مفعلة

التهيؤ للحصة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين إنجاز التمارين المثبتة في الصفحة 142 .

النشاط 2:

(1) أعين اسم الآلة و وزنه وفعله و نوعه في كل جملة :

جرافة = فعالة = جرف = ثلاثي / مكنسة = مفعلة = كنس = ثلاثي / مقلمة = مفعلة = قلم = غير متصرف

(2) أملأ الجدول التالي بما يناسب :

نوعه	وزنه	اسم الآلة	الفعل
ثلاثي	مفعَل	مزمار	زمر
ثلاثي	مفعَل	مصعد	صعد
ثلاثي	مفعلة	مكواة	كوى

التدرب و التطبيق

(3) أضع في الفراغ اسم الآلة المناسب :

- ما زال بعض الحصادين يستعملون المنجل في أعمالهم .
- يستخدم الجزار المنشار في تقطيع اللحم .
- يستخدم النجار المنشار في قطع الخشب .

(4) ما هو اسم الآلة المستخدم في الأعمال التالية :

- غزل الصوف : مغزل
- تنشيف الجسم : منشفة
- فتح الباب : مفتاح

(5) أركب جملتين مفيدتين تتضمنان اسم الآلة .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : إعراب جمع المؤنث  
السالم (2)

التراكيب  
الأسبوع التاسع عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى جمع المؤنث السالم .  
- أن يتمكن المتعلم من إعراب جمع المؤنث السالم .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن جمع المؤنث السالم .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

النشاط 1:

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيديّة من قبيل :  
- ما هو جمع المؤنث السالم ؟ و ما هي علامات إعرابه ؟ جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء مبسوطة على مفرده .  
1 - علامة رفعه الضمة .  
2 - علامة نصبه الكسرة النانبة عن الفتحة .  
3 - علامة جره الكسرة .

التهيو للحصة

النشاط 2:

- يتعاقد الأستاذ على موضوع الدرس و هو إنجاز التطبيقات المدرجة في الصفحة 144 .  
- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

1- أعيّن جمع المؤنث السالم و أذكر مفرده و موقعه الإعرابي و علامة إعرابه :  
\* إن العائلات المجندات مبدعات :

- العائلات / العاملة / اسم إن منصوب / بالكسرة النانبة عن الفتحة .  
- المجندات / مجدة / نعت تابع لمنعوتة في النصب / منصوب بالكسرة النانبة عن الفتحة .  
- مبدعات / مبدعة / خبر إن مرفوع / بالضممة .

\* تعيش الحيوانات المفترسة في الغابات :

- الحيوانات / الحيوان / فاعل مرفوع / بالضممة .  
- الغابات / الغابة / اسم مجرور / الكسرة

أدرب و أطبق

2- أختار من كل مجموعة كلمة و أكون جملا مفيدة :  
- المربيّات حنونات / المساعدات خدومات / الطبيبيات مخلصات / المديرات مثيرات

3- أملأ الفراغ بجمع مؤنث سالم و اضبطه بالشكل :

منحت المديرية التلميذات المتفوقات الجوائز / تتطور البلاد بالعاملات المجندات / يسعى المغرب إلى تطوير الطاقات المتجددة .

4- أحوّل إلى جمع المؤنث السالم ما يلي :

- المعلمات سلاح الأمة في محاربة الجهل و التخلف .  
- المدرسات رحيمات بالمتعلمات .  
- ترضع الوالدات البنات .

5- أجمع الكلمات التالية جمع مذكر سالم و أركبها في جمل :

المتطوعات / المتسابقات / المغربيّات

6- أركب جملا تتضمن جمع مؤنث سالم و اسم آلة .



## ❖ المجال : الطاقة في حياتنا

## ❖ العنوان : كلمات يخالف نطقها رسمها (2)

## الوسائل المساعدة

- \* السبورة
- \* الألواح
- \* الدفاتر

## الأهداف

- \* تمكين المتعلم من معرفة :
  - الحروف التي تنطق و لا تكتب في بعض الكلمات
  - الحروف التي تكتب و لا تنطق في بعض الكلمات

رقم الجذادة:

الحصة :  
الثانية

المرجع : المنار في اللغة العربية / دليل الأستاذ

أنشطة التعليم و التعلم

مقاطع الأنشطة

## التهيؤ : 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :
  - أذكر بعض الحالات التي يخالف فيها نطق الكلمة رسمها :
  - تحذف الألف كتابة و تثبت نطقا في بعض الكلمات مثل : هذا و هذه...
  - تحذف اللام رسما و تثبت نطقا في مجموعة من الأسماء مثل : الذي و التي ...
  - تثبت الألف كتابة و لا تنطق في بعض الأفعال مثل : حافظوا ...
  - تثبت الواو و لا تنطق في بعض الأسماء مثل : عمرو و أولو و أولئك ...

- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الدرس و هو إنجاز التطبيقات الواردة في الصفحة 145 .

التهيؤ للدرس

- 1 - أعدد في الجمل التالية الكلمات التي يخالف نطقها رسمها :  
ذلك المعمل ينتج الطاقة / المهندسة التي تخرجت فازت بالجائزة / أولئك التقنيون تدخلوا لإصلاح العطب .

## التهيؤ : 2

2- أملأ الجدول التالي بما يناسب :

الجملة	الكلمة	الذي نطقه و لا يرسم	الذي نرسمه و لا ينطق
العاملون حفروا الآبار	حفروا	----	نرسم الألف و لا نطقه
أولو الفضل كثيرون	أولو	----	نرسم الواو و لا نطقه
فتح عمرو بن العاص مصر	عمرو	----	نرسم الواو و لا نطقه
في هذا المعرض مائة كتاب	هذا/ مائة	ننطق المد و لا نرسمه	نرسم الألف و لا نطقه

أدرب و أطبق

- 3 - أربط بين الجملة و الكلمة المناسبة لها فيما يلي :
  - من .... يستهلك الكهرباء بكثرة ؟
  - .... هم من فازوا بالجائزة الأولى
  - ما اسم ..... الفتاة ؟

4- أركب جملا تتضمن كلمات يخالف نطقها رسمها .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

## الموضوع : إنتاج الطاقة الكهرمائية (2)

الشكل و التطبيقات الكتابية  
الأسبوع التاسع عشر

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

التهيؤ، 1

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

- ما هي أوزان اسم الآلة ؟ مفعال – مفعول – مفعلة
- أذكر بعض أسماء الآلة التي تعرفت عليها في درس الصرف و التحويل : مضرب – ملعقة – منشار ..
- بم يرفع جمع المؤنث السالم ؟ يرفع بالضممة .
- بم ينصب و يجر جمع المؤنث السالم ؟ ينصب بالكسرة النائبة عن الفتحة و يجر بالكسرة .

التهيؤ للحصة

- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين لإنجاز التطبيقات الكتابية المثبتة في الصفحة 146 من كتاب المتعلم :

التهيؤ، 2

- (1- أستخرج مما يلي الكلمات التي يخالف نطقها رسمها و أضعها في الجدول :  
توقف ذلك العامل عن السير لحظة و استدار إلينا مبتسما

الكلمة بالرسم الإملائي	رسم الكلمة حسب نطقها
ذلك – استدار	ذلك – سْتدار

- (2- أضع سطرا تحت اسم الآلة فيما يلي :  
صعدنا بالمصعد في قيظ الظهيرة / تنبعث برودة من مكيف الهواء / رأيت ذراع الرافعة من جديد

- (3- أملأ الفراغ في الخانة الأولى بجمع المؤنث السالم من الخانة الثانية ؟

أستثمر و أطبق

قضى العامل لحظات و هو يسوق الرافعة	أوقاتا – لحظات – دقائق
تستعمل الرافعات لرفع الأشياء الثقيلة	الرافعات – العربات- الشاحنات
يتطلع المغرب إلى رفع نسبة الطاقات المتجددة	الألات – العدادات – الطاقات

- (4- أملأ الفراغ في النص بالكلمات المناسبة :  
تولد السدود الطاقة الكهرمائية بانحدار المياه من مكان مرتفع مما يسمح للتوربين بالدوران و توليد الكهرباء

- (5- أركب العبارات التالية في جمل مفيدة :  
الطاقة المتجددة – ميزاب الماء – مضخة المياه

- (6- أركب نصا من أربع جمل يتحدث عن أهمية السدود في إنتاج الطاقة الكهرمائية موظفا اسم آلة و جمع مؤنث سالم : تساهم السدود باعتبارها بنايات ضخمة لجمع المياه , في إنتاج الطاقات المتجددة , التي يستعملها الناس في الإنارة المصابيح , و تشغيل كل ما يحتاجونه كالغسالة و المكينة الكهربائية و المكواة و كل ما يجعل حياتهم أفضل .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يراجع المتعلم ما تم إنجازه من أحداث و عناصر .
- أن يفتح المتعلم ما يمكن تنقيحه لتجويد المنتج .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 139 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :

البساط 1

نص الموضوع : عدت مساء من المدرسة , فوجدت الظلام قد اشتمل المنزل بسبب عطل فني في عداد ا  
لكهرباء , و قام أبي بمهاتفة شركة توزيع الكهرباء التي بعثت تقنيا لإصلاح هذا العطل . أكتب قصة من عشرة  
أسطر , اسرد فيه وقائع إصلاح العطل , و أصف فيها التقني و عمله , و أبرز فيها أهمية الكهرباء في حياتنا  
اليومية مستثمرا في ذلك ما اكتسبته في دراسة مهارة كتابة قصة واقعية .

أتهيا للحصة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تنقيح منجزاتهم و ذلك بالتحقق من عناصر القصة الواقعية و تجويد الأساليب .

البساط 2

أحداث واقعية حدثت بالفعل لها بداية و نهاية : العودة من المدرسة – انقطاع الكهرباء-الأب يهاتف  
شركة التوزيع – حضور تقني الصيانة .....

يتم سرد الأحداث بانتظام و ترتيب باستعمال ضمير المتكلم أو المخاطب أو الغائب : عدت من  
المدرسة , اتصل أبي بشركة توزيع الكهرباء , جاء التقني , رحب به أبي , كنت أراقبه و هو يعمل  
بجد , استطاع أن يصلح العطب ...

أتابع منجزتي و أنقحه

تحديد الشخصيات و الأماكن الواقعية التي تدور فيها الأحداث و تتحرك فيها الشخصيات : أنا , أبي ,  
تقني الصيانة , المنزل , مكان وجود قاطع التيار الكهربائي – خلف الباب ....

تحديد الأبعاد الجسدية و النفسية و الاجتماعية للشخصيات التي عاشت القصة : رجل في الأربعينات  
– يعمل بإتقان – لا يتكلم كثيرا – يلبس لباسا أزرق اللون – يحمل حقيبة معدات – سريع الحركات  
– حذر – هادئ ....

تنظيم الأحداث : بعد العودة من المدرسة – عند حلول الظلام – في المساء .....

البساط 3

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد تنقيح منتجاتهم .
- يطلب منهم الحرص على كتابة كل عناصر القصة حسب ما هو مطلوب في نص الموضوع .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل تنقيح ما أنتجوه .

أقوم منجزتي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يصحح المتعلم إنجازه : كتابة قصة واقعية .
- أن يعرض المتعلم ما أنجزه و يتقاسمه مع زملائه .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الرابعة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة كتابة قصة واقعية من قبيل :

البساط، 1

- ما هي العناصر الواجب توفرها في القصة الواقعية ؟
- هل يمكن للقصة الواقعية أن تتضمن بعض الأحداث الخيالية ؟

التهيو للحصة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تصحيح إنجازاتهم استعداد لعرضها على زملاء و زميلات مع مراعاة تضمنها لجميع عناصر القصة الواقعية بأسلوب خال من الأخطاء و التكرار و الركاقة ...

البساط، 2

أحداث واقعية حدثت بالفعل لها بداية و نهاية : العودة من المدرسة – انقطاع الكهرباء- الأب يهاتف شركة التوزيع – حضور تقني الصيانة .....

يتم سرد الأحداث بانتظام و ترتيب باستعمال ضمير المتكلم أو المخاطب أو الغائب : عدت من المدرسة , اتصل أبي بشركة توزيع الكهرباء , جاء التقني , رحب به أبي , كنت أراقبه و هو يعمل بجد , استطاع أن يصلح العطب ...

أصحح منجزي

تحديد الشخصيات و الأماكن الواقعية التي تدور فيها الأحداث و تتحرك فيها الشخصيات : أنا , أبي , تقني الصيانة , المنزل , مكان وجود قاطع التيار الكهربائي – خلف الباب ....

تحديد الأبعاد الجسدية و النفسية و الاجتماعية للشخصيات التي عاشت القصة : رجل في الأربعينات – يعمل بإتقان – لا يتكلم كثيرا – يلبس لباسا أزرق اللون – يحمل حقيبة معدات – سريع الحركات – حذر – هادئ ....

تنظيم الأحداث : بعد العودة من المدرسة – عند حلول الظلام – في المساء .....

البساط، 3

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات لتصحيح إنجازاتهم .
- يصحح المتعلمون إنجازاتهم .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل التصحيح .
- يقوم المتعلمون بعرض إنجازاتهم و يتم اختيار أفضل إنجاز لتعليقه على المجلة الحائطية .

أقوم منجزي  
و اعرضه

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الثاني من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الثاني.
- يبدي المتعلم رأيه في المقطع الثاني .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في المقطع الأول من النص:

البساط: 1

كان سعيد في الشرفة يراقب الغروب , فأعجبه منظر الشمس , فسألها عن نفسها , و شرحت له أنها ليست قريبة كما يظنها , و لا تقف على الجبال أو تغطس في البحر .

التذكر

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :

البساط: 2

- ما الحقيقة التي أخبرت بها الشمس سعيدا ؟ أنها ليست صغيرة بل كبيرة جدا .
- لماذا كانت الشمس بعيدة عن الأرض ؟ لكي لا تحرق الناس و الأرض .
- ماذا يحدث للأرض لو اقتربت منها الشمس ؟ سوف تحترق .
- كم استغرق الحوار بين سعيد و الشمس ؟ من وقت الغروب إلى أن غابت الشمس تماما .

الفهم

يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :

البساط: 3

- ما الجواب الصحيح ؟ موضوع الحوار هو : تأثير الشمس في الأرض/مخاطر اقترابها/ مصير الشمس .
- ما القصد من الحوار ؟ شرح معلومات علمية / تعريف الطاقة الشمسية / تغيير نظرة سعيد إلى الشمس
- ما هي مظاهر شخصية سعيد ؟ إنه طفل ذكي يحب المعرفة .
- ما أدوات الاستفهام في هذا المقطع و لماذا؟ ما / كيف / لماذا / ألا / ألسنت , لأن سعيد يريد معرفة الكثير

التحليل

البساط: 4

يطلب الأستاذ من المتعلمين صياغة ملخص للمقطع الثاني في خمس جمل :  
- سأل سعيد الشمس عن حقيقتها , فأجابته أنها ليست صغيرة كما يراها , بل هي كبيرة جدا , لأنها بعيدة عن الأرض تبدو هكذا , و سبب بعدها هو عدم إحراق الناس و الأرض .

التركيب

- تتم مساعدة المتعثرين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ  
- يبدي كل متعلم رأيه في ذكاء سعيد .

البساط: 5

التقويم و إبداء الرأي

القراءة الوظيفية  
الأسبوع: عشرون

الموضوع : الطاقة النووية

مجال: الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يحدد المتعلم توقعاته حول النص
- أن يقرأ المتعلم النص : الطاقة النووية .
- أن ينمي المتعلم رصيده المعجمي

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط : 1

يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين بعرض موضوع الدرس و التعاقد معهم حول طرائق العمل .

تهيأ للقراءة

البهاط : 2

- يحفز الأستاذ المتعلمين قصد الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقعات :
  - قراءة عنوان النص مع إضافة كلمة مناسبة له : السليمة , و شرح العنوان
  - ملاحظة الصورة المرافقة في كتاب المتعلم ص:147 , وتأملها , وإبراز مكوناتها
  - ملاحظة شاملة : من خلال تأملها و طرح أسئلة تستهدف الصورة باعتبارها مشهدا شاملا
  - ملاحظة بؤرية : تنصب على مشيرات دقيقة في الصورة ذات علاقة بموضوع النص و التي تشكل عتبة توقعات النص : ما القاسم المشترك بين الأشجار و مصنع الطاقة النووية؟
  - وملاحظة إسقاطية : تنصب على تدخل ذات القارئ: في نظرك ما دلالة اللون الأخضر في الصورة؟
  - اقتراح توقعاتك انطلاقا من ملاحظة الصور و عنوان النص.
  - تدون التوقعات او تعلق في المكان المخصص , وتقرأ(من الأفضل أن تبقى مدونة او معلقة طيلة حصص القراءة الثلاث). (يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة الآتية :
- الطاقة النووية طاقة تقليدية

الأحظ و أتوقع

استعمالات الطاقة النووية التوقعات اضرار و مزايا الطاقة النووية

مستقبل الطاقة النووية في المغرب

البهاط : 3

- يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة , يراعي فيها إيقاع القراءة .
- يتابع المتعلمون(ات) قراءة الأستاذ(ة) النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها .
- يقرأون النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموذجية .
- يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة مهموسة فردية أو ثنائية مع مراعاة شروط القراءة السليمة .
- يمر الأستاذ(ة) بين الصفوف ليتأكد من قراءتهم , ويقدم المساعدات في حالة التعثرات التي يلاحظها .
- يدعو المتعلمين أثناء قراءتهم إلى :
- \* تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك .

أقرأ النص

البهاط : 4

- يتم فحص التوقعات و تحديد المناسب و الموافق منها لموضوع النص و البعيد عن موضوع النص .

أفحص توقعي

مجال: الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : الطاقة النووية

القراءة الوظيفية  
الأسبوع: عشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص.
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصّة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصّة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ في ماذا تستعمل الطاقة النووية ؟  
عنوان النص هو :الطاقة النووية. تستعمل في الفلاحة و الأدوية و التشخيص الطبي و توفير الكهرباء .

البساط 1 :

وضعية الانطلاق

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكون أو لا ثم الأقل تمكنا .  
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :  
- ما هي معني الكلمات الآتية ؟ تسخيرها # استعمالها - في نطاق #في مجال

البساط 2 :

قراءة النص

- ما هي عائلة كلمة الجودة ؟

تفاعل

مفاعلة

مفاعل

افتعال

يتفاعل

- يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص و مضمونه من قبيل :  
\* حدد من الفقرة الأولى مظاهر الطاقة النووية ؟ على نظام تكنولوجي جد متطور.  
\* أحدد العنصر الزئد في القائمة التالية : أدى استعمال الطاقة النووية في الزراعة إلى :  
- تخصيب الأراضي / ارتفاع المحاصيل / اقتصاد الطاقة / اقتصاد المياه  
\* ما هي أهم إنجازات الطاقة النووية في مجال الطب ؟ معاملة الأمراض السرطانية - الكشف بالأشعة .

البساط 3 :

فهم النص

يطرح الأستاذ أسئلة التحليل و تكون أكثر عمقا :

\* ما هي مظاهر استخدام الطاقة النووية في الزراعة : تحليل و تخصيبها التربة - إبادة الحشرات ...  
\* ما هي مميزات استخدام الطاقة النووية في إنتاج الكهرباء؟دائمة و رخيصة التكلفة لكنها معقدة في الإنتاج .  
\* حدد الجملة التي يرد فيها الكاتب على فكرة شائعة : ذلك لا يعكس الصورة الحقيقية الكاملة ....  
\* استخرج من النص مثالين عن استعمال سلمي نووي في الزراعة : تحليل التربة - قتل الحشرات الضارة  
\* قارن بين المدن الذكية و التقليدية : تقدم المدن التقليدية خدمات ذا جودة عالية تجعل الحياة سهلة و ممتعة  
أما المدن التقليدية فتقدم خدمات رديئة تعقد الحياة و تجعل الناس لا يشعرون بالارتياح و الرفاهية .

البساط 4 :

تحليل النص

البساط 5 :

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- طرح أسئلة من قبيل : ما هي بعض استعمالات الطاقة النووية السلمية ؟

تقويم و دعم التعلّيمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص.
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط: 1

-يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ ما هي بعض استعمالات الطاقة النووية ؟

وضعية الانطلاق

البهاط: 2

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .  
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البهاط: 3

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص من قبيل :  
- أصوغ ملخصاً للنص :

أركب

\* سادت فكرة خاطئة عن الطاقة النووية لدى الناس , حيث ربطوها بالحروب و التدمير , لكنها طاقة لها استعمالات سلمية في مجالات عديدة كالزراعة , و إنتاج الأدوية و تشخيص الأمراض , و تستعمل في إنتاج الكهرباء رغم أن ذلك يتطلب تقنيات معقدة لكنها تكون رخيصة الثمن .  
\* ما هي برأيك منافع استعمال الطاقة النووية للإنسان و البيئة ؟  
للطاقة النووية منافع على الإنسان فهي توفر له الأدوية و تشخيص الأمراض بدقة و محاصيل زراعية و طاقة كهربائية دائمة , كما أن لها منافع على البيئة حيث لا تتسبب في أية انبعاثات سامة .

البهاط: 4

- نشاط منزلي : أبحث عن بعض الميادين التي تستعمل فيها الطاقة النووية السلمية في شكل صور ثم أقوم بالتعليق عليها .

أستثمر

البهاط: 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- يطرح الأستاذ أسئلة ذات علاقة بالفهم : ما الفكرة العامة للنص ؟ ما هي الأفكار التي علفت بذهنك من نص : الطاقة النووية ؟ .

تقويم و دعم التعلّات



الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يفهم المتعلم النص السماعي .
- أن يناقش المتعلم شفها النص السماعي .

رقم الجذاذة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1

- يصف المتعلم المشهد في الصورتين.
- يذكر المتعلم بماذا توحى له به الصورتان .
- يذكر المتعلم معنى العنوان اعتمادا على معارفه .
- ما الفرق بين القطارين في الصورة من حيث الطاقة؟ الأول يسير بالطاقة البخارية و الثاني بالكهرباء.
- يدلي المتعلم بتوقعاته عما سيتضمنه النص باستعمال المخطط الشمسي :

القطار البخاري القديم

القطارات الحديثة فائقة السرعة التوقعات الطاقة التي يعمل بها القطار البخاري

الفرق بين القطار البخاري و القطارات الكهربائية

- يسمع الأستاذ النص مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع و المتابعة و شد الانتباه .
- يتم فتح المجال للتحقق من التوقعات .

التوقع  
الاستماع  
التحقق

البساط 2

- يشرح المتعلمون الكلمات المفاتيح :
- الماسورة = أنبوب/ الصمام = أداة غلق و فتح الأنابيب / البيلدوزرات = آلات حفر عملاقة
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :
- \* ما هي مهمة سالم ؟ تزويد القطارات بالمياه
- \* ماذا تنتج هذه المياه ؟ تنتج البخار الذي يسير به القطار البخاري .
- \* ماذا يحدث للقطارات بدون ماء ؟ تحترق و لا تتحرك .
- \* من غرس الشجرة و من قطعها ؟ غرسها سالم و قطعها حسان .
- \* ما الذي حدث للمحطة ؟ تم تغييرها بمحطة للقطارات الحديثة

الفهم

ملاحظة : يتم الدعم داخل الأنشطة من خلال إعادة المتعلمين للأجوبة الصحيحة شفها .

## القطار بين الأمس واليوم

كانت مهمته سالم تزويد القطارات بالمياه من «الخران»

الماسورة واسعة ترتفع عمودية لثلاثة أمتار فوق خزان تحت الأرض، تنحني عند النهاية لمسافة متر لتتصل بخراطوم يتدلى طويلاً إلى أسفل. يأتي القطار، ويقف بجوار «الخران» فيدخل العامل طرف الخراطوم في خزان مياهه، بينما يفتح سالم الصمام المركب فوق الماسورة لتندفع المياه من الخزان الأرضي. أدرك سالم أن الأيام ستمضي بلا معنى في هذا المكان الموحش الفاجل فغرس شجرة. وكبرت الشجرة فرأى معنى السنين. الخزان يركبه الصدا ولا يتزعزع، وسالم يعرف أن عمله هام، فالقطارات بلا ماء تخترق، وكان ما يدهش سالم هو أن الشجرة التي صارت وريقة لم تجلب العصافير، وتساءل: ما معنى شجرة بلا عصافير أو أعشاش؟

وفي صباح خريفي فوجيء بالشجرة مقطوعة. وأتى حسان في المساء باسمًا فسأله سالم:

- لماذا قطعت الشجرة؟

فرد حسان: أنا لا أحب العصافير.

- لكن العصافير لم تأت بعد؟ قال له سالم مستغرباً.

انصرف سالم في ضيق، وهو يتساءل كيف مضت سنوات خمس بهذه السرعة.

استيقظ سالم ذات صباح على ضجة هائلة، رأى البلدوزرات تهدم البيوت وسكان المنطقة يحملون أمتعتهم ويرحلون إلى المدينة، كما عرف أن المكان سيتحول إلى مصنع للغزل.

وحين رأى قطارات خضراء تمر دون أن تقف لتتزوّد بالمياه، ولا تنفث دخاناً مثل القطارات السوداء قال في نفسه إنهم لابد سيخلون عنه، لكنه لمح الملاحظ قادمًا من بعيد. كان وجهه الملاحظ متغضناً وشعر رأسه الأبيض لا تخفيه قبعته السوداء. قال الملاحظ لسالم:

- لقد صار العمل قليلاً، القطارات الخضراء لا تعمل بالفحم ولا تحتاج إلى ماء كثير، لكن لا تقلق ولا تبرح المكان حتى أعود إليك.

ومرت أعوام، وهرم حسان وهو يرى سالمًا يتقدم نحوه ببطء شديد.

بدا الخزان مهترناً في المساء، وفي الليل سمع سالم وحسان صوت سقوط الخزان.

الصرف و التحويل  
الأسبوع عشرون

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : اسم التفضيل على  
وزن أفعل(1)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم اسم التفضيل على وزن أفعل .
- أن يتعرف المتعلم أوزان صياغة اسم التفضيل على وزن أفعل .
- ينتج المتعلم شفويا و كتابيا جملا تتضمن اسم تفضيل.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :

- ما ذا تفضلون القمص أم التلفاز ؟ القمص / لماذا هي أفضل من التلفاز ؟ لأنها أكثر ماذا ؟ أكثر تسلية .

- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصة و هو صياغة اسم التفضيل على وزن أفعل .

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

البساط 1:  
التهيؤ للحصة

البساط 2:

الجملة	اسم التفضيل	فعله	التوضيح
محطة نور أكبر مساحة	أكبر	كبر	ثلاثي متصرف تام مثبت قبل للتفاضل مبني للمعلوم
محطة نور أكثر إنتاجا	أكثر	كثر	ثلاثي متصرف تام مثبت قبل للتفاضل مبني للمعلوم
المؤدبة أحب إلى زميلاتها	أحب	حب	ثلاثي متصرف تام مثبت قبل للتفاضل مبني للمعلوم
زينب أصغر من أخويها	أصغر	صغر	ثلاثي متصرف تام مثبت قبل للتفاضل مبني للمعلوم
سعيد أسرع العدائين	أسرع	سرع	ثلاثي متصرف تام مثبت قبل للتفاضل مبني للمعلوم

1- ما نوع الكلمات البارزة ؟ هي أسماء

2- ما وزنها؟ وزنها أفعل .

3- ما هي أفعالها ؟ كبر كثر حب صغر سرع

4- أين يأتي المفضل و المفضل عليه ؟ المفضل يأتي قبل اسم التفضيل و المفضل عليه بعده .

الاحظ و أكتشف

البساط 3:  
أسنتج

- اسم التفضيل اسم مشتق من الفعل الثلاثي على وزن أفعل , و يدل على أن شينين اشتركا في صفة واحدة و زاد أحدهما عن الآخر فيها .

يصاغ اسم التفضيل من الفعل مباشرة إذا توافرت فيه الشروط الآتية : أن يكون ثلاثيا , متصرفا , تاما , مثبتا , قابلا للتفضيل , مبنيا للمعلوم , لا يدل على عيب , و لا يدل على لون .

البساط 4:  
أطبق

1- أستخرج اسم التفضيل مما يلي و أبين فعله : أفضل = فضل / ألد = لذ

2- أصوغ اسم التفضيل المناسب فيما يلي :

الفيل أثقل من الأسد وزنا / ملعب كرة القدم أوسع من ملعب كرة اليد

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : التوكيد (1)

التراكيب  
الأسبوع عشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى التوكيد .  
- أن يتمكن المتعلم أنواع التوكيد .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن التوكيد بنوعه .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط، 1

التهيو للحصة

البساط، 2

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيديّة من قبيل :
- ماذا نقصد بقولنا أكد الأستاذ على إنجاز التمارين ؟ ينبه إلى أهمية إنجازها .
- ما هي العبارة التي يستخدمها الأستاذ للتأكيد على إنجاز التمارين ؟ التمارين أنجزوها كلها .
- يتعاقد الأستاذ على موضوع الدرس و هو التوكيد و أنواعه
- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	التوضيح
المحافظة المحافظة على الطاقة واجبة	المحافظة	المحافظة	لفظي	التكرار لتوكيد المعنى
يحترم يحترم أباه	يحترم	يحترم	لفظي	التكرار لتوكيد المعنى
إن المنطقة كلها جميلة	المنطقة	كلها	معنوي	ضمير التوكيد مطابق للمؤكد
ستستفيد من المشروع جميعه	المشروع	جميعه	معنوي	ضمير التوكيد مطابق للمؤكد
صافحت المهندس عينها	المهندسة	عينها	معنوي	ضمير التوكيد مطابق للمؤكد

الاحظ و أكتشف

- 1- ما نوع الكلمتين المكررتين في الجملة 1 و 2 ؟ المحافظة = اسم / يحترم = فعل .
- 2- ما سبب تكرار الكلمتين ؟ و ما اسم الأولى و الثانية ؟ التكرار من أجل التوكيد / المؤكد و التوكيد
- 3- ما نوع التوكيد عندما تتكرر الكلمة ؟ توكيد لفظي
- 4- على ماذا يعود الضمير في الكلمات المسطر عليها ؟ يعود على المؤكد
- 5- و ماذا نسمي هذا التوكيد ؟ توكيد معنوي .

البساط، 3

أستنتج

البساط، 4

التوكيد تابع يؤكد ما قبله و هو نوعان

1 - لفظي و يكون بتكرار اللفظ سواء كان اسما أو فعلا أو حرفا

2- معنوي و يكون بسبعة ألفاظ هي : نفس , عين , كل , جميع , كلا , كلتا و لابد من اشتغالها على ضمير يربطها بالمؤكد و يطبقها في الجنس و العدد .

1 - أبين التوكيد و المؤكد فيما يلي :

- \* حضرتت حضرتت إلى المدرسة باكرا : باكرا – باكرا
- \* أصلحت الأستاذة نفسها عطب الكهرباء : نفسها – عطب

أطبق

2 : أملأ الفراغ بتوكيد مناسب مع ضبطه بالشكل :

\* سيدد مشروع نور كله من انبعاث ثاني أكسيد الكربون .

## ❖ المجال : الطاقة في حياتنا

### ❖ الموضوع : كلمات يخالف نطقها رسميا : تصفية الصعوبات

#### الوسائل المساعدة

- \* السبورة :
- \* الألواح: للتدريب و التقويم.
- \* الدفاتر

#### الأهداف

- \* تمكين المتعلم من:
- ترصد الصعوبات المتعلقة بدرس : كلمات يخالف رسمها نطقها لمعالجتها
- تطبيق الظاهرة من خلال أمثلة

رقم الجذادة:

الحصص :  
1 و 2

المرجع : المنار في اللغة العربية / دليل الأستاذ

#### أنشطة التعليم و التعلم

#### مقاطع الأنشطة

\* يتم تذكير المتعلمين بما تم استخلاصه في الحصة الأولى من درس : كلمات يخالف نطقها رسميا .

تحذف الألف كتابة و تثبت نطقا في بعض الكلمات مثل : هذا و هذه...  
تحذف اللام رسما و تثبت نطقا في مجموعة من الأسماء مثل : الذي و التي ...  
تثبت الألف كتابة و لا تنطق في بعض الأفعال مثل : حافظوا ...  
تثبت الواو و لا تنطق في بعض الأسماء مثل : عمرو و أولو و أولئك ...

\* يلاحظ المتعلمون الجدول التالي و يتمونه ثم يحلون به بالإجابة عن الأسئلة :

#### النشاط 1:

التمهيد  
و الملاحظة  
تثبت الألف كتابة و لا تنطق

#### النشاط 2:

الاستكشاف و التحليل

#### النشاط 3:

استنتاج

الكلمات الشاذة	الذي نطقه و لا يرسم	الذي نرسمه و لا ينطق
ذلك - هؤلاء	نطق المد و لا نرسمه	---
إلهي - لكنها	نطق المد و لا نرسمه	---
الذين - التي	نطق لام و لا نرسمه	---
استخرجوا	---	نرسم الألف و لا نطقه
عمرو- أولو - أولئك	---	نرسم الواو و لا نطقه

- 1- ما هو القاسم المشترك بين الكلمات الستة الأولى في الجدول ؟  
تنطق فيها حروف ( المد بالألف و اللام ) لكنها لا تكتب .
- 2- ما هو القاسم المشترك بين الكلمات الأربعة الأخيرة في الجدول ؟  
يكتب فيها حرف الواو لكن لا ينطق .

\* استدراج المتعلمين إلى تركيب الملاحظات لاستخلاص القاعدة قصد تثبيت مكتسباتهم السابقة .  
\* تدون القاعدة على السبورة جزءا جزءا مع تعزيزها بأمثلة مناسبة لترسيخها لدى المتعلمين .  
تحذف الألف كتابة و تثبت نطقا في بعض الكلمات مثل : هذا و هذه...

تحذف اللام رسما و تثبت نطقا في مجموعة من الأسماء مثل : الذي و التي ...  
تثبت الألف كتابة و لا تنطق في بعض الأفعال مثل : حافظوا ...  
تثبت الواو و لا تنطق في بعض الأسماء مثل : عمرو و أولو و أولئك ...

#### النشاط: 4

#### التطبيق

- \* ينجز المتعلمون الأنشطة التطبيقية التالية ليتبين من خلالها مدى تمكنهم من الظاهرة الإملائية :
- 1- أحدد من الكلمات التالية الكلمات التي يخالف نطقها رسمها :  
دراهم - أولى - موالى - الذين - هات - له - الرحمن - هؤلاء - مائة - هذا
  - 2- أصحح ما ورد في الكلمات التالية من أخطاء :  
الذي - جمعو - ساعي البريد - قومو - خمسمئة - عمر بن العاص - يله من منظر جميل

#### النشاط: 5

#### التقويم

- \* في حصة التقويم يستطيع المتعلم أن يبرهن على اكتساب الظاهرة من خلال أداءه لما يلي:
- استحضار القاعدة.
  - تطبيق القاعدة.
  - كتابة فقرة أمليها عليه من دون ارتكاب الأخطاء الإملائية الأساسية .
- يمكن للأستاذ اختبار أنشطة تطبيقية أخرى تناسب الصعوبات المرصودة لدى المتعلمين لمعالجتها .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : رحلة إلى القمر (1)

الشكل و التطبيقات الكتابية  
الأسبوع عشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

التهيؤ للحصة

- ما هي الظاهرة الصرفية التي درسناها في الحصة السابقة ؟ اسم التفضيل على وزن أفعل
- أذكر بعض أسماء التفضيل على وزن أفعل : أحسن - أكبر - أجمل - أروع - أعذب ....
- ما هي أنواع التوكيد ؟ اللفظي - المعنوي - .
- إيت بجملة تتضمن توكيدا لفظيا و أخرى تتضمن توكيد معنويا

البساط 2:

(1) يطلب الأستاذ من المتعلمين شكل الكلمات المكتوبة باللون الأخضر :

\* الصاروخُ عَيْنُهُ - أَبْعَدَ ما تَكُونُ - بِأَسْرَعِ ما يَكُونُ - صارَ أَكْثَرَ لَمَعاناً

الشكل

(2) يتم تصحيح الشكل جماعيا أو فرديا ثم يطرح الأستاذ بعض الأسئلة حول الكلمات المشكولة :

- \* ما نوع كلمة عينه ؟ توكيد معنوي .
- \* ما نوع كلمة أسرع ؟ اسم تفضيل على وزن أفعل .
- \* ما نوع الهمزة في كلمة أكثر ؟ اسم تفضيل على وزن أفعل .

البساط 3 :

- يجب المتعلمون عن أسئلة الفهم المثبتة في الصفحة 152 من كتاب المتعلم .

أفهم

- أحدد شبكة المفردات لكلمة الطاقة : الكهرباء - القوة - الحركة - الشمس - البخار - الرياح ...
- متى يكون الأسبوع العالمي للفضاء ؟ يكون في شهر أكتوبر .
- كيف تمت الرحلة إلى القمر ؟ عن طريق صاروخ .
- بأي وقود يعمل هذا الصاروخ ؟ يعمل بالوقود الكيميائي .
- أختار الجواب الصحيح : تسير السفن الفضائية في هذه الرحلة ب : الطاقة الذرية .
- ما مصدر كل طاقة مما يلي : الشمسية من الشمس / الكهربائية من الماء المتساقط باستمرار / الريحية من الرياح / الأحفورية من البترول .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع: كتابة قصة متخيلة

التعبير الكتابي  
الأسبوع عشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة كتابة قصة متخيلة .  
- أن يخطط المتعلم لمهارة كتابة قصة متخيلة .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالمهارة الجديدة من قبيل :

- هل تحب القصص الخيالية ؟ لماذا ؟
- ما الفرق بين القصة الواقعية و القصة الخيالية ؟
- هل تحب أن تجرب كتابة قصة خيالية كما فعلت لقصة واقعية ؟

النشاط 1:

التهيؤ للحصة

النشاط 2:

أتعرف المهارة

- يطرح الأستاذ أسئلة متعلقة بنص الشكل و التطبيقات : رحلة إلى القمر .

- ما هي أحداث هذه القصة ؟ ذهب تلاميذ مدرسة في رحلة إلى القمر .
- هل هي أحداث واقعية أم خيالية ؟ إنها أحداث خيالية .
- متى جرت هذه الرحلة ؟ سنة 2100 أي في تاريخ مستقبلي .
- في أي قصص البطولة تدرج هذه القصة ؟ قصص الخيال العلمي .

النشاط 3:

- يتم وضع نموذج يمثل عناصر القصة المتخيلة :

عناصر القصة المتخيلة

أخطط للمهارة

الأحداث : خيالية غريبة مستحيلة الوقوع : الخرافة – الخيال العلمي ...

الشخصيات : كائنات بشرية تعيش أحداثا غير واقعية – كائنات غريبة لا تنتمي لعالمنا

المكان : قد لا يكون له شكل مماثل في الواقع ...

الزمان : يكون منتميا إلى الماضي السحيق أو المستقبل المجهول أو يكون مطلقا ...

النشاط 4:

أستخلص و أناقش

- يقوم المتعلمون باستخلاص و مناقشة عناصر القصة الخيالية كما هو مبين أعلاه .



التعبير الكتابي  
الأسبوع عشرون

الموضوع : كتابة قصة متخيلة

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة كتابة قصة متخيلة .
- أن يتمكن المتعلم من كتابة قصة متخيلة.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة كتابة قصة متخيلة :

البساط 1،

- ما هي بعض عناصر القصة المتخيلة ؟ أحداث خيالية – شخصيات بشرية أو غير بشرية غريبة – أماكن مخالفة للواقع – أزمنة ماضية أو مستقبلية أو مطلقة

التهيو للحصة

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 154 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :

البساط 2،

نص الموضوع : قمت برحلة استكشافية لإحدى المغارات في أحد جبال الأطلس أنا و أصدقائي و صديقتي أكتب قصة أتخيل فيها أحداثا غريبة وقعت لي أثناء قيامي بهذه الرحلة الاستكشافية مسترشدا بما درسته في كتابة قصة متخيلة .

أنجز المهارة

أحداث خيالية حدثت لي خلال رحلة استكشافية – السفر على ظهر طائر الرخ الخرافي - رؤية عالم عجيب في قاع المغارة – الاستمتاع برحلة غريبة – زيارة قاع المغارة المغلق منذ ملايين السنين – التعرف على كائنات لطيفة و سحرية لها أجنحة ذهبية ....

الشخصيات : أنا و أصدقائي و صديقتي – طائر الرخ العملاق - كائنات طائرة غريبة – حارس قاع المغارة ...

المكان : المغارة – سراديب المغارة – عالم عجيب في قاع المغارة ...

الزمان : في الماضي الخيالي – في المستقبل البعيد – ذات يوم – في وقت من الأوقات ...

البساط 3،

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد كتابة جميع عناصر القصة المتخيلة .
- يطلب منهم الحرص على كتابة القصة كل بأسلوبه الخاص .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا على تحديد بعض العبارات و الجمل المفيدة الغريبة و العجيبة .

أقوم منجزي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الثالث من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الثالث.
- يبدي المتعلم رأيه في المقطع الثالث .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في المقطع الثاني من النص:

البهاط: 1

- سأل سعيد الشمس عن حقيقتها , فأجابته أنها ليست صغيرة كما يراها , بل هي كبيرة جدا , لأنها بعيدة عن الأرض تبدو هكذا , و سبب بعدهم

التذكر

الأرض تبدو هكذا , و سبب بعدهم

البهاط: 2

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :
- متى حاور سعيد الشمس ؟ في المساء عند الغروب .
- ما فضل الشمس على حياتنا ؟ تنير لنا الطريق للمدرسة و تعطينا الضوء قصد التحصيل .
- ما الذي يعوض الشمس حين تغيب ؟ الكهرباء هو الذي يعوضها .

الفهم

البهاط: 3

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :
- ما معنى الكلمات التالية ؟ كتلة = جسم / نار = شعلة / طاقة = قوة
- أستخلص ثلاث عبر تصف الشمس بما يوصف به الإنسان ؟ نظرة حب / لقاء الشمس / صديقتي
- ما هي العلاقة بين سعيد و الشمس ؟ علاقة صداقة

التحليل

البهاط: 4

- يطلب الأستاذ من المتعلمين صياغة ملخص للمقطع الأول في خمس جمل :
- غابت الشمس دون أن تكمل الحديث , و ذهب سعيد إلى أمه و في اليوم التالي شرحت الشمس لسعيد أنها كتلة كبيرة و مشتعلة , تنير لنا الطريق إلى المدرسة , و تعطينا الضوء , و في الليل يحل محلها الكهرباء .

التركيب

- تتم مساعدة المتعثرين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ
- يبدي كل متعلم رأيه في الشمس و فوائدها .

البهاط: 5

التقويم و إبداء الرأي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يقترح المتعلم توقعاته من خلال العنوان و الصورة.
- أن يقرأ المتعلم نص "بخار القطار " قراءة شعرية .
- أن يفهم المتعلم معاني مفردات النص .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة الممهدة لتلقي النص من قبيل : اذكر بعض وسائل النقل التي ركبتها و التي لم تركيبها و تتمنى أن تركيبها .

البساط: 1

أتهياً للقراءة

- يحفز الأستاذ المتعلمين من أجل استثمار مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة توقعاتهم حوله :

البساط: 2

- قراءة العنوان : قطار البخار
- ملاحظ الصورة و إبراز دلالاتها ( ملاحظة شاملة و ملاحظة تفاصيل الصورة من أشكال و ألوان و مكونات ... )

الأحظ و أتوقع

- يطرح الأستاذ السؤال التالي : في نظرك و من خلال العنوان و الصورة ما هو : هل هذا القطار قديم أم حديث ؟

البساط: 3

القراءة

- يتم تدوين جميع التوقعات المقترحة على السبورة من أجل فحصها بعد قراءة النص الشعري .

- يقرأ الأستاذ النص الشعري قراءة سليمة و معبرة يراعي فيها خصوصيات القراءة الشعرية .

- يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى المكان الذي يقرأ فيه .

- يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة هامسة و يمر الأستاذ بين الصفوف لمساعدة من يحتاج المساعدة .

- ينتدب الأستاذ بعض المتعلمين المتمكنين لقراءة النص الشعري ثم يقرأ المتعلمون الآخرون .

البساط: 4

فحص التوقعات

- يفسح الأستاذ المجال لفحص التوقعات المسجلة و التداول في شأنها في ضوء قراءة النص .

- يتم قبول كل توقع له علاقة بالنص الشعري موضوع الدرس .

- يتعرف المتعلمون الكلمات المشروحة (ص 155) .

البساط: 5

أنمي رصيدي المعجمي

- ينجز المتعلمون نشاط خريطة الكلمة التالية "يذلل" :

- نوعها : فعل مضارع مرفوع

- مرادفها : يسهل - عزيف - ضدها : يصعب

- تركيبها في جملة : يذلل الإجتهد الصعوبات

- تحديد عائلة كلمة البخار : الماء - الفحم الحجري- النار - الضغط- الغليان -...

البساط: 6

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرآنية مع متعلم يقرأ بطلاقة .

- تركيب كلمة البخار في جمل مفيدة .

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص الشعري قطار البخار بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص .
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ أذكر بعض صفات قطار البخار ؟

البساط 1:  
وضعية الإنطلاق

- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :

البساط 2:

- ما هي قافية هذه القصيدة ؟ الباء
- كم بيتاً تضمنت ؟ تسعة أبيات
- ماذا نسمي الجزء الأول من البيت ؟ نسميه الصدر
- ماذا نسمي الشطر الثاني من البيت ؟ نسميه العجز
- توقفوا و فكروا في قول الشاعر في البيت الرابع ماذا يصفد به ؟ يقصد القاطرة البخارية

قراءة النص

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص و مضمونه من قبيل :

البساط 3:

فهم النص

- أحدد معنى كلمة رمى حسب السياق :
- \* ترمي القاطرة الفضاء بدخانها ----- تنفته
- \* رمى الطفل الأربال في سلة المهملات ----- وضعها
- \* رمت الاستاذة بواسطة المثال إلى شرح الجملة ----- قصدت
- أستخرج من البيت الأول وصفين للقاطرة : تنفث الدخان - مرعبة
- ما الجواب الصحيح مع التعليل : يصور الشاعر القطار حين مروره في : المدينة / القرية / منطقة جبلية
- ذكر الشاعر الطود و هو الجبل .

البساط 4:

تحليل النص

- بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى تحليل النص و التعمق فيه أكثر :

- بم تميز عصر البخار حسب الشاعر ؟ تميز بالعلو على جميع العصور و بالقوة البخارية .
- كيف تشرح البيت الأخير لزملائك ؟ العز يأتي بالعلم في البلدان
- ما الذي يدل على إعجاب الشاعر بالطاقة البخارية ؟ إنها طاقة تسهل الكثير من الصعاب بقوتها الهائلة .
- ما هو البيت الذي يبرز سمو العلم و مكانته في حياتنا ؟ البيت الثامن .
- أتمم ما يلي من النص : المطر في الربى يؤدي إلى العشب / العلم في البلدان يؤدي إلى العز

البساط 5:

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .
- طرح أسئلة مثل : ما مميزات قطار البخار ؟ ما نتيجة العلم في البلدان ؟

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يقرأ المتعلم النص الشعري قطار البخار بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1:

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ ماذا قال الشاعر عن القاطرة ؟

وضعية الانطلاق

البساط 2:

- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وتيرة القراءة السليمة .
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط 3:

- يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم تذوق النص الشعري من قبيل :
  - ما هي أفكار النص الأساسية ؟
  - \* القاطرة البخارية مرعبة بصغيرها و دخانها .
  - \* عصر البخار من أسمى العصور في تاريخ البشرية .
  - \* بالعلم تتسلق البلدان مراتب العز
- ما هو أجمل بيت أعجبك في القصيدة ؟ و لماذا ؟
- ما هو رأيك في هذا النص الشعري ؟
- هل سمعت صوت القطار البخاري ؟ كيف هو ؟
- ماذا تعلمت من هذا النص الشعري ؟

التركيب و التذوق

البساط 4:

- نشاط منزلي : أبحث عن صورة لقطار بخاري و أعلق عليها .

التوسع

البساط 5:

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .
- يطرح الأستاذ أسئلة ذات علاقة بالتذوق : ما هو مضمون هذا النص ؟ ما الأفكار التي علقته بذهنك منه ؟
- استظهر بعض الأبيات التي حفظتها من النص و التي نالت إعجابك .

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يعيد المتعلم إنتاج نص السمعي بأسلوبه الخاص .
- أن ينتج المتعلم فقرة يتحدث فيها عن أنواع القطارات.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصّة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصّة

مقاطع الأنشطة

النهائ: 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لربط الحصّة الثانية بالحصّة الأولى :
- ما هو عنوان النص السمعي الذي درسناه في الحصّة السابقة ؟ القطار بين أمس و اليوم .
- ما هو عمل سالم ؟ تزويد القطارات بالماء
- ماذا حدث للمحطة ؟ تم تغييرها لتصبح محطة قطارات حديثة .

التهيؤ للتحدث

النهائ: 2

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ما يلي :
- مشاهدة الصور و التعبير عنها شفهيًا .
- الاستماع للنص مجددا و التحدث عن أنواع القطارات و سرعتها.
- يعبر كل متعلم شفهيًا عن الأفكار التي علقته بذهنه من النص .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضًا في التعبير و تذكر الأفكار و صياغتها .
- يتدخل الأستاذ لتوجيه المتعلمين من خلال أسئلة مساعدة .
- بعد تعبير كل متعلم عن أفكار النص يحدد الأستاذ مجموعتين تكتب المجموعة الأولى فقرة عن القطار البخاري و الثانية عن القطار الحديث .

التحدث

النهائ: 3

يطلب الأستاذ من المتعلمين تخيل سفره في على متن قطار البراق و يحكي :

- كيف تخيل قطار البراق ؟
- ما هي الوسائل و الخدمات التي يتخيلها على متن البراق ؟
- كيف يتخيل سرعة البراق ؟
- ماذا كان إحساسه بعد هذه التجربة المتخيلة ؟

المناقشة

النهائ: 4

- بعد التحدث يترك الأستاذ المجال للمتعلمين من أجل تقويم ذواتهم ثم التقويم بالأقران .
- تتم مساعدة المتعلمين على الإنتاج الشفهي من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ .

تقويم و دعم التعلّمات

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الصرف و التحويل  
الأسبوع الواحد و العشرون

الموضوع : اسم التفضيل على وزن  
أفعل (2)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم اسم التفضيل على وزن أفعل .  
- أن يتعرف المتعلم أوزان صياغة اسم التفضيل على وزن أفعل .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن اسم تفضيل.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالحصة السابقة من قبيل :

البساط 1:

التهيؤ للحصة

- على ماذا يدل اسم التفضيل ؟ يدل على شيئين اشتركا في نفس الصفة و زاد أحدهما عن الآخر فيها .  
- كيف يصاغ اسم التفضيل من الثلاثي؟ يصاغ اسم التفضيل من الثلاثي على وزن أفعل  
- ما هي شروط صياغة اسم التفضيل ؟ أن يكون ثلاثيا , متصرفا , تاما , مثبتا , قابلا للتفضيل , مبنيا للمعلوم , لا يدل على عيب , و لا يدل على لون .

البساط 2:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين إنجاز التمارين المثبتة في الصفحة 157 .

- (1) استخراج اسم التفضيل مما يلي و أبين نوعه :  
الوقود النووي أعلى تكلفة من الأحفوري = أعلى = علا  
الطاقة المتجددة أقل ضررا من الطاقات الأخرى = أقل = قل  
هذه القصيدة أجمل قصائد الشاعر = أجمل = جمل  
(2) أملأ الجدول التالي بما يناسب :

الجملة	المفضل	المفضل عليه	اسم التفضيل	فعله
الشمس أكبر من القمر	الشمس	القمر	أكبر	كبر
ضوء الشمس أكثر إشراقا من نور القمر	ضوء الشمس	نور القمر	أكثر	كثر
الزرافات أطول أعناقا من الفيلة	الزرافات	الفيلة	أطول	طال

التدرب و التطبيق

- (3) أختار اسم التفضيل المناسب و أضعه في الفراغ :  
الطاقة الشمسية أطول عمرا من بقية الطاقات  
الصدق أفضل من الكذب  
رجل العلم أعلى مكانة من الجاهل  
القطار الحديث أسرع من القطار القديم  
(4) أضع اسم التفضيل فيما يلي :  
لا شيء أحسن من الصدق  
ليالي الصيف أجمل من ليالي الشتاء  
هذه الفتاة أكبر من أخيها  
(5) استخراج من كل جملة اسم التفضيل :  
جمل = أجمل / حرص = أحرص / صدق = أصدق / قوي = أقوى  
(6) أركب جملتين تتضمنان اسم تفضيل على وزن أفعل

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح.

- أن يتعرف المتعلم معنى التوكيد .
- أن يتمكن المتعلم من تعرف أنواع التوكيد .
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن توكيدا بنوعيه .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

النشاط 1:

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :  
- ما هو معنى التوكيد ؟ و ما هي أنواعه ؟ التوكيد تابع يؤكد ما قبله و هو نوعان  
1 - لفظي و يكون بتكرار اللفظ سواء كان اسما أو فعلا أو حرفا  
2- معنوي و يكون بسبعة ألفاظ هي : نفس , عين , كل , جميع , كلا , ولنا و لابد من اشتغالها على ضمير يربطها بالمؤكد و يطابقها في الجنس و العدد .
- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصة و هو انجاز التطبيقات المثبتة في الصفحة 158 .

النشاط 2:

- 1- أعين التوكيد و المؤكد فيما يلي :  
- يشارك يشارك المدير في الاحتفالات : يشارك / يشارك  
- العمال و العاملات جميعهم متساوون في الحقوق و الواجبات : جميعهم / العمال و العاملات  
- المحطتان كلاهما تنتجان الطاقة المتجددة : كلاهما / المحطتان
- 2- أملأ الجدول التالي بما يناسب :

الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	التوضيح
كلا كلا لا تضيع وقتك	كلا	كلا	لفظي	التكرار لتوكيد المعنى
ساعد أخاك ساعد أخاك	ساعد أخاك	ساعد أخاك	لفظي	التكرار لتوكيد المعنى
زرت الأصدقاء عامتهم	الأصدقاء	كلها	معنوي	ضمير التوكيد مطابق للمؤكد
راجعت دروسي كلها	دروسي	جميعه	معنوي	ضمير التوكيد مطابق للمؤكد

- 3- أملأ الفراغ بتوكيد مناسب و اضبطه بالشكل  
• الأب و الأم كلاهما عماد الأسرة .  
• يسعى المشروع إلى توفير الطاقة للمغرب كله .  
• حافظوا حافظوا على الطاقة .
- 4- أجعل الكلمات التالية توكيدا لفظيا في جمل مفيدة :  
• المغاربة المغاربة أحرار .  
• نعم نعم الطاقة مهمة في حياتنا .  
• الطاقة المتجددة الطاقة المتجددة حافظوا عليها من التبذير .

- 5 - أحول الجملتين التاليتين إلى المثني :  
• المدرسات كلهن حاضرات / المدرستان كلاهما حاضرتان .  
• رأيت المدير نفسه في الساحة / رأيت المديرين نفسيهما في الساحة .

أندرب و أطبق

- 6- أركب جملة تتضمن توكيدا لفظيا و أخرى تتضمن توكيد معنويا



الموضوع : رحلة إلى القمر (1)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

النشاط 1:

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

- ما هي شروط صياغة اسم التفضيل ؟ أن يكون ثلاثيا , متصرفا , تاما , مثبتا , قابلا للتفضيل , مبنيا للمعلوم , لا يدل على عيب , و لا يدل على لون .
- أذكر بعض أسماء التفضيل على وزن أفعال : أحسن - أكبر - أجمل - أروع - أعذب ....
- ما هي أنواع التوكيد ؟ اللفظي - المعنوي - .
- إبت بجملة تتضمن توكيدا لفظيا و أخرى تتضمن توكيد معنويا

التهيؤ للحصة

النشاط 2:

- يجيب المتعلمون عن أسئلة الفهم المثبتة في الصفحة 159 من كتاب المتعلم .

(1) أملأ الجدول التالي حسب المطلوب :

الجملة	اسم التفضيل	شروط صياغته
كانت محطة الفضاء علة مسافة أبعد ما تكون عن الأرض	أبعد	قابل للتفضيل ,
اخترقت بنا السفينة الفضاء بأسرع ما يمكن	أسرع	متصرف , تام ,
كلما اقتربنا من القمر صار أكثر لمعانا من الشمس	أكثر	ثلاثي , ليس لونا

(2) أعين التوكيد في الجملة التالية و أبين نوعه ؟  
و كان هذا الصاروخ عينه ذا وقود كيماوي = توكيد معنوي

(3) من الخانة الثانية أملأ الفراغ في الخانة الأولى :

سافرنا في الطائرة نفسها إلى باريس	جميعها	كلها	نفسها
استعمال الطاقة المتجددة أفضل للبيئة ...	أكبر	أفضل	أطول
التلميذات كلهن مجتهدات	كلهن	كلتاها	كلهن
هل ترى ركوب الطائرة أكثر إمتاعا للنفس ...	أقرب	أنفع	أكثر

أستثمر و أوظف

(4) أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات الآتية مع الشكل :  
تعتمد الطاقة المتجددة كلها على المواد الطبيعية , النظيفة كالشمس و المياه و الرياح و أكثر ما يميزها جميعها جميعها هو اعتمادها على مواد دائمة و غير قابلة للنفاذ .

(5) ركب نصا من خمس جمل يتحدث عن فوائد و إيجابيات الطاقة النظيفة و يتضمن اسم تفضيل و توكيدا معنويا تعتبر الطاقات النظيفة أكثر نفعاً و أقل ضرراً بالنسبة للناس كلهم , حيث أنها توفر طاقة أرخص تكلفة , و في الوقت نفسه مصادر لها لا تنضب بمرور السنين , كما أنها متوفرة لسكان الكوكب جميعهم , و تحافظ على البيئة من التلوث بنسبة أكبر بكثير من الطاقات غير المتجددة .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : كتابة قصة متخيلة

التعبير الكتابي  
الأسبوع واحد و عشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يراجع المتعلم ما تم إنجازه من أحداث و عناصر .
- أن يفتح المتعلم ما يمكن تنقيحه لتجويد المنتج .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة كتابة قصة متخيلة :

البساط 1:

- ما هي بعض عناصر القصة المتخيلة ؟ أحداث خيالية – شخصيات بشرية أو غير بشرية غريبة – أماكن مخالفة للواقع – أزمنة ماضية أو مستقبلية أو مطلقة

التهيؤ للحصة

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 154 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :

البساط 2:

نص الموضوع : قمت برحلة استكشافية لإحدى المغارات في أحد جبال الأطلس أنا و أصدقائي و صديقتي أكتب قصة أتخيل فيها أحداثا غريبة وقعت لي أثناء قيامي بهذه الرحلة الاستكشافية مسترشدا بما درسته في كتابة قصة متخيلة .

أحداث خيالية حدثت لي خلال رحلة استكشافية – السفر على ظهر طائر الرخ الخرافي - رؤية عالم عجيب في قاع المغارة – الاستمتاع برحلة غريبة – زيارة قاع المغارة المغلق منذ ملايين السنين – التعرف على كائنات لطيفة و سحرية لها أجنحة ذهبية ....

الشخصيات : أنا و أصدقائي و صديقتي – طائر الرخ العملاق - كائنات طائرة غريبة – حارس قاع المغارة ...

أتابع منجز و أنقحه

المكان : المغارة – سراديب المغارة – عالم عجيب في قاع المغارة ...

الزمان : في الماضي الخيالي – في المستقبل البعيد – ذات يوم – في وقت من الأوقات ...

البساط 3:

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد تنقيح منتجاتهم .
- يطلب منهم الحرص على كتابة كل عناصر القصة المتخيلة حسب ما هو مطلوب في نص الموضوع .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل تنقيح ما أنتجوه .

أقوم منجز

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : كتابة قصة متخيلة

التعبير الكتابي  
الأسبوع واحد و عشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يصحح المتعلم إنجازه : كتابة قصة متخيلة .
- أن يعرض المتعلم ما أنجزه و يتقاسمه مع زملائه .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الرابعة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة كتابة قصة متخيلة :

البساط 1

- ما هي بعض عناصر القصة المتخيلة ؟ أحداث خيالية – شخصيات بشرية أو غير بشرية غريبة – أماكن مخالفة للواقع – أزمنة ماضية أو مستقبلية أو مطلقة

التهيو للحصة

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 154 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :

البساط 2

نص الموضوع : قمت برحلة استكشافية لإحدى المغارات في أحد جبال الأطلس أنا و أصدقائي و صديقتي أكتب قصة أتخيل فيها أحداثا غريبة و قعت لي أثناء قيامي بهذه الرحلة الاستكشافية مسترشدا بما درسته في كتابة قصة متخيلة .

أحداث خيالية حدثت لي خلال رحلة استكشافية – السفر على ظهر طائر الرخ الخرافي - رؤية عالم عجيب في قاع المغارة – الاستمتاع برحلة غريبة – زيارة قاع المغارة المغلق منذ ملايين السنين – التعرف على كائنات لطيفة و سحرية لها أجنحة ذهبية ....

الشخصيات : أنا و أصدقائي و صديقتي – طائر الرخ العملاق - كائنات طائرة غريبة – حارس قاع المغارة ...

أصح منجزي

المكان : المغارة – سراديب المغارة – عالم عجيب في قاع المغارة ...

الزمان : في الماضي الخيالي – في المستقبل البعيد – ذات يوم – في وقت من الأوقات ...

البساط 3

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات لتصحيح إنجازاتهم .
- يصحح المتعلمون إنجازاتهم .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل التصحيح .
- يقوم المتعلمون بعرض إنجازاتهم و يتم اختيار أفضل إنجاز لتعليقه على المجلة الحائطية .

أقوم منجزي  
و اعرضه

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الرابع من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الرابع.
- يبدي المتعلم رأيه في النص .
- أن يتعرف الطاقة الشمسية .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الرابعة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في المقطع الثالث من النص:

البساط: 1

- غابت الشمس دون أن تكمل الحديث , و ذهب سعيد إلى أمه و في اليوم التالي شرحت الشمس لسعيد أنها كتلة كبيرة و مشتعلة , تنير لنا الطريق إلى المدرسة , و تعطينا الضوء , و في الليل يحل محلها الكهرباء .

التذكر

البساط: 2

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :

- ما مصادر الطاقة الكهربائية ؟ تأتي من موارد طبيعية متنوعة البترول و الغاز .
- ما الأخطار المحدقة بهذه المصادر ؟ كثرة استعمالها و كمياتها المحدودة في الطبيعة .
- لماذا حزن سعيد عن انقراض هذه المصادر ؟ لن تكون هناك طاقة بدونها في المستقبل .
- بم طمأنته الشمس ؟ بأنها سوف تكون دائما لتعطينا الطاقة النظيفة .
- لإلام توصل العلم لحل مشكل انقراض الطاقة ؟ إلى إنتاج الطاقة من الشمس .

الفهم

البساط: 3

يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ما الذي يدل على ذكاء سعيد ؟ إنه يطرح الكثير من الأسئلة حيا في المعرفة و التعلم .
- أفسر أهمية الحوار في التعلم ؟ الحوار يؤدي إلى تبادل الأفكار و تصحيح الخاطئ منها .
- كيف أضر استعمال الطاقة غير المتجدد بالبيئة ؟ تلوث البيئة / ارتفاع حرارة الأرض / ثقب الأوزون .

التحليل

البساط: 4

يطلب الأستاذ من المتعلمين إعادة كتابة النص بأسلوبهم الخاص في ستة أسطر .

- أملأ الجدول التالي :

التركيب

أدوات الاستفهام و الجواب		أدوار المتحاورين		صفات المتحاورين	
سعيد	الشمس	المجيب	السائل	الشمس	سعيد
بلى - أجل - حسنا -	ما - كيف - لماذا - ألا	الشمس	سعيد	غير عاقل	عاقل

- ماذا استفاد سعيد من الحوار ؟ الطاقة الشمسية متجددة / الشمس مستديرة / الشمس طاقة

- تتم مساعدة المتعثرين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ .

- ما نوع الطاقة الشمسية ؟ طاقة متجددة صديقة للبيئة .

البساط: 5

التقويم و إبداء الرأي



الأهداف

الوسائل المساعدة

- تقويم مكتسبات المتعلم في جميع المكونات و دعمها و معالجتها من خلال فهم و ضبط نص و الإجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية و الكتابية المكتسبة في الوحدة الرابعة .

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و دفاتر الدعم .

الحصص :

المرجع : منار اللغة العربية

رقم الجذادة:

مقاطع الأنشطة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

البساط : 1

- يذكر الأستاذ المتعلمين بهدف الحصة : تقويم و دعم المكتسبات في الدروس السابقة .  
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة النص : الذرة طاقة المستقبل بطريقة سليمة تراعي مخارج الحروف و علامات الترقيم و قراءة الجمل بالطلاقة اللازمة , من أجل تقويم أدائهم القرائي و دعم التعثرات الممكن رسدها لديهم .  
- ينجز المتعلمون التدريبات المرفقة بالنص , صفحة 162 :  
1- ما هو مرادف الكلمات التالية ؟  
أمدته = منحته / تبوأ = حل محل / يؤذن = ينبئ  
2- أضع خريطة كلمة ظهر : نوعها = فعل - مرادفها = بدا - ضدها = اختفى - تركيبها في جملة :  
ظهر التقدم بظهور الطاقة .  
3- ما مصدر قوة الإنسان في القديم ؟ العقل و العضلات . ما القوى التي اعتمد عليها بعد ذلك ؟ الرياح و الفحم  
4- أي دور لعبته قوة الفحم في حياة الإنسان ؟ جرت القطارات و دفعت السفن و حركت الآلات ...  
5- لماذا نافس البترول الفحم ؟ لأن طاقته الحرارية تفوق طاقة الفحم .  
6- ما الكلمات الدالة على مصادر الطاقة في النص ؟ العضلات - الرياح - الفحم - البترول - الذرة .  
7- أرتب أنواع الطاقة حسب تسلسل استعمالها من طرف الإنسان ؟ العضلات- الرياح-الفحم-البترول-الذرة .  
8- أحل قول الكاتب تغيرت الحياة مع الطاقة البترولية تغيرا تاما في المدينة و القرية ؟ أثر ظهور البترول على حياة الناس و عاداتهم حيث سهل عليهم القيام بأمور كانت صعبة في الماضي كالنقل و العمل و الفلاحة ..  
9- أخص النص في خمسة أسطر : كان الناس يستعملون عضلاتهم حتى اكتشفوا الفحم أنتجوا منه البخار الذي حرك لهم القطارات و السفن و الآلات , لكن بعد اكتشاف البترول أصبح بفضل قوته مصدر الطاقة الأول في حياة الإنسان و مؤخرا ظهرت الطاقة الذرية التي سوف تصبح أكثر انتشارا من البترول .

القراءة و الفهم

البساط : 2

- 1- أشكل الكلمات المكتوبة بلون مغاير حسب سياقها في النص : أقوى مصدر لِقوتِه - جرت له القَطارات - تَقوُّ الفَحْمُ نَفْسَهُ - وَ بَاعِثُ الحَرَكَةِ فِي الجَوِّ وَ الأَرْضِ كِلَيْهِمَا .  
2- أستخرج من النص ما أملاً به الجدول :

الجملة	اسم التفضيل	فعله
أقوى مصدر لِقوتِه	أقوى	قَوِيَ

3- أملاً الجدول حسب المطلوب :

تطبيقات كتابية

الجملة	جمع المؤنث السالم	إعرابه
يغذي البترول الصناعات المختلفة	الصناعات	منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة
أما الزيت بالآلات فقد أقام مدنية صناعية	بالآلات	مجرور بالكسرة
تغيرت عادات الناس مع الطاقة البترولية	عادات	مرفوع بالضمة

4- أصوغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة و ركبها في جمل مفيدة :

برد = مبرد / سخن = سخان / دفيء = مدفأة / رقن = مرغن / درج = مدرج

5- أحدد الكلمات التي يخالف نطقها رسمها فيما يلي :

اعتمد عقل الإنسان بعد ذلك على قوة الرياح التي أدارت الطواحين

الكلمة بالرسم الإملائي	رسم الكلمة حسب نطقها
ذلك - التي	ذاك - اللتي

6- أبين في ثلاثة أسطر أهمية البترول في الحياة الاقتصادية للمجتمعات المعاصرة مع استعمال اسم تفضيل و جمع مؤنث سالم :

يعتبر البترول أقوى و أفضل الطاقات التي عرفها الإنسان , بفضلها ازدهرت الصناعات بكل أنواعها , و عاش الإنسان في ظروف أحسن لأنه وفر له متطلبات الرفاهية من مواصلات مختلفة و خدمات متنوعة .

7- أذكر فوائد استعمال الطاقة الذرية في ثلاث جمل مستعملا توكيدا معنويا :

يتجه العالم أمام تزايد الطلب على الطاقة إلى الاعتماد على مصدر جديد أقوى من مصادر الطاقة جميعها , إنها الطاقة الذرية نفسها التي تستخرج من أصغر الجزيئات في الطبيعة و سوف يكون لها مستقبل في العالم كله مستقبلا .

- أستمع للنص السماعي بتركيز قوي و أجب على ما يلي :

1- رتب مصادر الطاقة حسب تاريخ استعمالها في القرنين 19 و 20 :

الطاقة البخارية – الطاقة البترولية – الطاقة النووية – الطاقات المتجددة

2- ما الذي حمل الإنسان على استعمال الطاقات المتجددة ؟

ازدياد الطلب على الطاقة و الرغبة في ترشيد استهلاك الطاقة الأحفورية المحدودة الكمية في الطبيعة .

3- ما هي مصادر الطاقة المتجددة ؟

المياه – الرياح – الشمس

4- ما هي أهم استعمالات الكهرباء ؟ يستعمل في الإنارة و إدارة المحركات الكهربائية .

1- أسمع يوميا قصصا واقعية عن أشخاص ساهموا في تغيير مجتمعهم , و تحسين حياة من يعيشون معهم في الحي أو في القرية أو في المدينة .

أكتب قصة من هذه القصص مسترشدا بما درسته في مهارة كتابة قصة واقعية .

إرشادات في حصة التعبير الكتابي :

اختيار شخصية : من الواقع – تكون معروفة – لها تأثير حقيقي في المجتمع

اختيار مكان : يكون مألوبا و حقيقيا و معروفا في المغرب ( مدينة أو قرية .... )

اختيار زمان : أن يكون الزمان محددًا بتاريخ أو بوقائع أو بشخصيات عاشت فيه ماضي أو حاضر

اختيار أحداث : أن تكون أحداثا وقعت بالفعل و ليست متخيلة لها بداية و لها نهاية و لها آثار على المجتمع

النشاط الثالث :

فهم النص المسموع

النشاط الرابع :

التعبير الكتابي

## النص

### مصادر الطاقة وتطورها

في مطلع القرن التاسع عشر ازداد عدد سكان العالم، وازداد الطلب على الغذاء، والسفر السريع، والملابس والسكن. وتطورت المعرفة، واخترع الإنسان الآلة البخارية واستعملها في البواخر والقطارات. وانتشرت المصانع والسكك الحديدية. وازدادت مع ذلك الحاجة إلى الوقود، فقلد الخشب ببعض المناطق، وأخذ الفحم الحجري مكان الخشب لإنتاج الطاقة الحرارية. واكتشف الإنسان البترول وأخذ يستعمل مشتقاته شيئاً فشيئاً في الإنارة وتهيئة الطعام. ثم اخترعت السيارة فيما بعد فزادت من يومها الحاجة لمشتقات البترول.

مع بداية القرن العشرين، بدأت تتضح صلاحيته وكفاءته استعمال الكهرباء في مجالات واسعة، فلقد استعملت في الإنارة وفي إدارة المحركات الكهربائية، مما ساعد على تسهيل سبل العيش. فسخر الفحم الحجري، والبترول، والغاز الطبيعي، والطاقة المائية، لإنتاج الكهرباء. واكتشفت فيما بعد الطاقة النووية واستعملت بدورها لإنتاج الطاقة الكهربائية.

لذا يبدو جلياً أنه كلما توسع نشاط الإنسان، ازداد طلبه على مصادر الطاقة وخاصة مشتقات البترول لسهولة نقلها وتخزينها ولتعدد استخداماتها، فظهرت أزمان أسعار الوقود، وتنبه الإنسان لمحدودية المصادر غير المتجددة... فبدأ الإنسان يفكر في التعامل بعقلانية مع ما تبقى من المصادر الأحفورية وتزويد استخداماتها، وتشجيع الرجوع لاستعمال الطاقات المتجددة كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة المائية. ونشهد حالياً تطوراً سريعاً للتقنيات التي تستخدم لتحويل مصادر الطاقة المتجددة إلى طاقة كهربائية كتوربينات الرياح، والخلايا الشمسية، والمجمعات، والأفران الشمسية، وما إلى ذلك من التقنيات.



الوحدة الخامسة

اللغة العربية

مرجع المنار

المستوى السادس

إيجاز الأستاذ : عزيز محمد

مديرية جرسيف

لا تنسونا من خالص الدعاء

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يحدد المتعلم توقعاته حول النص
- أن يقرأ المتعلم النص : متى يعود ساعي البريد ؟
- أن ينمي المتعلم رصيده المعجمي

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط : 1

تهيأ للقراءة

البهاط : 2

الأحظ و أتوقع

البهاط : 3

أقرأ النص

البهاط : 4

أفحص توقعي

يتهيأ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين بعرض موضوع الدرس و التعاقد معهم حول طرائق العمل .

- يحفز الأستاذ المتعلمين قصد الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقعات :

- قراءة عنوان النص مع إضافة كلمة مناسبة له : المحبوب , و شرح العنوان
  - ملاحظة الصورة المرافقة في كتاب المتعلم ص:166 , وتأملها , وإبراز مكوناتها
  - ملاحظة شاملة : من خلال تأملها و طرح أسئلة تستهدف الصورة باعتبارها مشهدا شاملا
  - ملاحظة بؤرية : تنصب على مشيرات دقيقة في الصورة ذات علاقة بموضوع النص و التي تشكل عتبة توقعات النص : ما العلاقة بين الصورة و الخلفية ؟
  - وملاحظة إسقاطية : تنصب على ذات القارئ: في نظرك ما دلالة اللون الأزرق في الصور؟
  - اقتراح توقعاتك انطلاقا من ملاحظة الصور و عنوان النص.
  - تدون التوقعات او تعلق في المكان المخصص , وتقرأ(من الأفضل أن تبقى مدونة او معلقة طيلة حصص القراءة الثلاث). (يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة الآتية :
- ساعي البريد و دوره في المجتمع

الرسائل المكتوبة بخط اليد التوقعات كيف كان التواصل في القديم

يتحدث النص عن طريقة قديمة في التواصل

- يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة , يراعي فيها إيقاع القراءة.
- يتابع المتعلمون(ات) قراءة الأستاذ(ة) النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها.
- يقرأون النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموذجية .
- يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة مهموسة فردية أو ثنائية مع مراعاة شروط القراءة السليمة.
- يمر الأستاذ(ة) بين الصفوف ليتأكد من قراءتهم , ويقدم المساعدات في حالة التعثرات التي يلاحظها.
- يدعو المتعلمين أثناء قراءتهم إلى :
- \* تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك.

- يتم فحص التوقعات و تحديد المناسب و الموافق منها لموضوع النص و البعيد عن موضوع النص .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص.
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ كيف كان الناس يستقبلون ساعي البريد ؟  
عنوان النص هو: متى يعود ساعي البريد ؟ كان الناس يستقبلون ساعي البريد بفرح .

البساط 1 :  
وضعية الانطلاق

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة و ثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولا ثم الأقل تمكنا .  
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :

البساط 2:

- 1 - ما مرادف الكلمات الآتية؟ يقبع =يمكث - تتكدس = تتجمع - السأم = الملل
- 2 - ما هي خريطة كلمة مماثل ؟

قراءة النص

نوعها : اسم مذكر

ضدها : الأمن

الإرهاب

مرادفها : التخويف

تركيبها في جملة : الإرهاب عمل جبان يضر بالسلم و الأمن

البساط 3:

3- أتعرف معاني فعل ذهب :

\* ذهب حسن الاستقبال بالناس إلى دعوتي للأكل = أدى

\* ذهب عنه الألم = زال

\* لم تذهب الحرب بمآل ساعي البريد = لم تعصف

4- ما ههنة السارد في النص ؟ كان السارد يعمل ساعيا للبريد .

فهم النص

5- لماذا كان السرد مرحبا به ؟ لأنه كان يساعد الناس على معرفة مضمون الرسائل

6- لماذا صار السارد يقبع في مكتب البريد ؟ بسبب الحرب و المعارك و الأعمال الإرهابية

7- ماذا فعل ساعي البريد بالرسائل المكدسة ؟ قام بقرائتها و جمعها و صنفها في ملفات بعناوين واضحة .

يطرح الأستاذ أسئلة التحليل و تكون أكثر عمقا :

8- أرتب الأحداث حسب تواليها في النص : 1- توزيع السارد الرسائل على أصحابها 2- مكوث السارد في

البساط 4:

مكتب البريد 3 هربه من أماكن الحرب و الدمار 4 ترتيب السارد الرسائل و جمعها في ملفات

9- أستخرج من النص ما يدل على أثر الحرب في حياة الناس : هرب الناس - ماتوا - اختبأوا - خوف ...

10- استخرج من النص ما يدل على زمن السلم و الحرب : كان الناس يقفون عند العتبات حين يسمعون

رنين جرس الدراجة / هرب الناس و ماتوا في الطرقات ...

11- أعيد بناء القصة بداية , تحول , نهاية : كان ساعي البريد يحب عمله و يوزع الرسائل على الناس ثم

اندلعت الحرب و هرب الناس و بقي ساعي البريد وحيدا في مكتب البريد , فقرأ جميع الرسائل و رتبها .

تحليل النص

البساط 5 :

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .

- طرح أسئلة من قبيل : كيف أصبح ساعي البريد بعد الحرب ؟

تقويم و دعم التعلّمات

مجال: تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الموضوع : متى يعود ساعي البريد؟

القراءة الوظيفية  
الأسبوع الثالث و العشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصه الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصه

مقاطع الأنشطة

البساط: 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ ماذا كان ساعي البريد يفعل قبل الحرب ؟  
كيف أصبح حال ساعي البريد خلال الحرب ؟

وضعية الانطلاق

البساط: 2

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .  
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط: 3

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص من قبيل :

- تحديد أفكار النص الأساسية ؟
- \* كان ساعي البريد يوزع الرسائل بفرح .
- \* بقي ساعي البريد وحيداً لأن الناس هربوا من الحرب .
- \* قام ساعي البريد بقراءة الرسائل و تصنيفها في ملفات .

التركيب

- ما هو رأيك في هذا النص الوظيفي ؟  
هذا النص سردي يتحدث عن حياة رجل كان يعمل ساعياً للبريد و التغيرات التي سببتها الحرب على مهنته و حياته , أرى أن الحرب عمل إرهابي يلحق الضرر بالسلم و الأمن .

- ماذا تعلمت من هذا النص ؟

تعلمت من النص أن الناس يعانون بسبب الحروب فمنهم من يموت و منهم من يهرب و يترك منزله .

البساط: 4

- نشاط منزلي : يقوم التلاميذ بكتابة رسالة يدعون فيها إلى السلم و الأخوة بين الشعوب .

أستثمر

البساط: 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- يناقش المتعلمون التحديات و الصعوبات التي تواجه نشر ثقافة السلم في العالم .

تقويم و دعم التعلمت

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يفهم المتعلم النص السماعي .
- أن يناقش المتعلم شفها النص السماعي .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط، 1

- يصف المتعلم المشهد في الصورة .
- يذكر المتعلم بماذا توحى له به الصور .
- يذكر المتعلم معنى العنوان اعتمادا على معارفه .
- يعطي المتعلم فكرة عن العلاقة بين العنوان و الصورة .
- يدلي المتعلم بتوقعاته عما سيتضمنه النص باستعمال المخطط الشمسي :

رجل سوف يسافر

رسالة مهاجر إلى أقاربه التوقعات رجل في المهجر مشتاق لأهله

رسالة يعبر فيها هذا المهاجر عن صعوبات الهجرة

- يسمع الأستاذ النص مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع و المتابعة و شد الانتباه .
- يتم فتح المجال للتحقق من التوقعات .

التوقع  
الاستماع  
التحقق

البساط، 2

- يشرح المتعلمون الكلمات المفاتيح :

يضاهيه = يعادله و يساويه / همَّ = أوشك / المنهوك = المتعب

- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :

الفهم

\*من أين و إلى أين هاجر هذا الرجل ؟ هاجر من بيروت عاصمة لبنان إلى كوناكري عاصمة غينيا.

\*لماذا هاجر إلى كوناكري ؟ من أجل الحصول على الثروة و المال .

\*ما هو العمل الذي حصل عليه ؟ قيم على مزرعة للموز .

\* كيف كان يأتي في المساء ؟ منهكا من شدة التعب .

\*ما الذي حصل له ؟ تعرض لضربة شمس .

- من خلال النص يناقش المتعلمون بعض الصعوبات التي تواجه المهاجر في بلاد المهجر و سبل تجاوزها .

**ملاحظة :** يتم الدعم داخل الأنشطة من خلال إعادة المتعلمين للأجوبة الصحيحة شفها .

## ■ النص السماعي الأول:

### رسالة مهاجر

في 16 تشرين الأول، 1951

وَصَلَ إِلَى كوناكري رَجُلٌ فِي السَّادِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ، تَرَكَ خَلْفَهُ فِي بَيْرُوتَ زَوْجَةً وَوَلَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُ حَمَلَ لَهُمْ مَعَهُ حُبًّا لَا يُضَاهِيهِ إِلَّا الْأَمَلُ الَّذِي كَانَ يَعْزُمُ صَدْرَهُ بِالْحُصُولِ عَلَى الثَّرْوَةِ وَالْعُودَةِ إِلَيْهِمْ. حُلُمٌ أَفَاقَ مِنْهُ عِنْدَمَا قَدَفْتَهُ الْبَاخِرَةُ عَلَى الْمَرْقَأِ بِوَجْهِهِ إِفْرِيقِيَا، يَطُوفُ نَهَارَهُ فِي الْمَدِينَةِ غَرِيبًا، وَيَأْوِي فِي اللَّيْلِ إِلَى زَرِيْبَةِ مَعَ بَضْعَةِ عَشْرٍ مِنْ رِفَاقِهِ يَنْظُرُونَ إِلَى أَخْلَامِهِمْ تَتَخاطَفُهَا الْجُرْدَانُ فِي تِلْكَ الزَّرِيْبَةِ بَيْنَمَا تَتَخاطَفُ مِنْ طَعَامِهِمْ الرِّدْيِ وَمَتَاعِهِمُ الْمُرْقَعِ الْحَقِيرِ. وَلَقَدْ هَمَّ مِرَارًا بِالرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أَتَى لَوْلَا أَنْ تَلَقَّاهُ ذَاتَ يَوْمٍ أَحَدُ مُوَاطِنِيهِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ الْقَدَمَاءِ. أَرْكَبُهُ فِي سَيَّارَةٍ، وَذَهَبَ بِهِ فِي أَدْغَالٍ لَيْسَ لَهَا اسْمٌ، ثُمَّ حَطَّه فِي مَرْزَعَةٍ خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهَا عَلَى حُدُودِ الْأَبَدِ، وَقَالَ لَهُ: - تَكُونُ قِيَمًا عَلَى مَرْزَعَةِ الْمَوْزِ هَذِهِ الَّتِي هِيَ لِي، وَيَكُونُ فِي خِدْمَتِكَ عَشْرُونَ مِنَ الْعُمَّالِ الْأَفَارِقَةِ. تَحَصَّنَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَشْرَاتِ السَّامَةِ مُنْذُ الْبِدَايَةِ. وَكَانَ لَا يَنَامُ إِلَّا ضِمْناً أَسْتَارَ سَمِيكَةٍ تَكَادُ تُخَمِّدُ أَنْفَاسَهُ. وَأَمَّا الْأَفَاعِي فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَخَذَ يُسَابِقُ الْعُمَّالِ الْأَفَارِقَةَ فِي مُطَارَدَتِهَا، لَكِنَّ الْقَدَرَ كَانَ يُهَيِّئُ لَهُ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَحْتِيَاطِهِ، شَيْئًا آخَرَ. فِي إِحْدَى اللَّيَالِي عَادَ الرَّجُلُ إِلَى كُوخِهِ فَلَمْ تَقْوِ يَدَاؤُهُ عَلَى الْإِمْتِدَادِ إِلَى مَأْكَلٍ أَوْ مَشْرَبٍ. أَلْقَى جِسْمَهُ الْمُنْهَوِكَ عَلَى الْفِرَاشِ وَفِي ظَنِّهِ أَنَّهُ سَيَسْتَرِيحُ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ عَمَلَهُ وَأَقْفَلَ الْمَوْسِمَ. كَانَ يَنَامُ لِيَالِيَهُ السَّابِقَةَ مِنْهُكَأ مِنْ قَرِطِ الشَّعْبِ، غَيْرَ أَنَّهُ اسْتَيْقَظَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ عَلَى الْإِمِّ تَمَرَّقُهُ. مَدَّ يَدَهُ إِلَى قَنْدِيلِ الْكَازِ بِجَانِبِ الْفِرَاشِ لِيُسْخِطَهُ، وَيَنْهَضَ إِلَى زَاوِيَةٍ فِي الْكُوخِ الَّتِي حَجَبَهَا بِسِتَارَةٍ مِنَ الْخَيْشِ، وَجَعَلَ مِنْهَا حَقَامًا، لَكِنَّ رُكْبَتَيْهِ خَاتَّاهُ. وَحِينَ تَمَسَّكَ بِالسَّتَارَةِ هَوَى مَعَهَا إِلَى الْأَرْضِ، وَنَظَرَ إِلَى ضَوْءِ الْقَنْدِيلِ الْكَنِيْبِ. ضَرَبَتْهُ الشَّمْسُ ضَرْبَتَهَا، وَتَرَكَّتْ غَلَامَاتِهَا عَلَى وَجْهِهِ. لَمْ يَجِدْ بِجِوَارِهِ مَنْ يُسْعِفُهُ. فِي الصَّبَاحِ وَجَدَ نَفْسَهُ مَحْمُولًا عَلَى مِحْفَةٍ يَأْخُذُ بِهَا عَامِلَانِ. كَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ عَلَتْ فِي الْأَفْقِ. نَظَرَ الرَّجُلُ حِوَالِيَهُ فَأَذْرَكَ أَنَّ الْجَمَاعَةَ تُعِيدُهُ إِلَى فِرَاشِهِ بَعْدَ أَنْ قَدَمَتْ لَهُ كُلُّ الْإِسْعَافَاتِ الضَّرُورِيَّةِ الَّتِي أَنْقَذَتْهُ.

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم العدد و المعدود .
- أن يتعرف المتعلم كتابة العدد و المعدود بالحروف .
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن عددا و معدودا .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :  
- ما هو عدد نوافذ القسم ؟  
- ما هو عدد طاولات القسم ؟  
- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصة و هو العدد و المعدود .

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

البساط 1:  
التهيؤ للحصة

البساط 2:

ألاحظ و أكتشف

البساط 3:  
أستنتج

البساط 4:  
أطبق

المثال	العدد	نوعه	المعدود	التوضيح
منطقتان اثنتان	اثنتان	مفرد	منطقتان	يطابق العدد المعدود في التأنيث
أربع مدن	أربع	مفرد	مدن	يخالف العدد المعدود في التأنيث
اثنتا عشرة قرية	اثنتا عشرة	مركب	قرية	يطابق العدد المركب المعدود
سبعة عشر رجلا	سبعة عشر	مركب	رجل	العدد الأول يخالف المعدود و الثاني يطابقه
ثلاث و تسعون امرأة	ثلاث و تسعون	معطوف	امرأة	يخالف العدد الأول المعدود و الثاني يطابقه
مائة طفل و ألف بنت	مائة - ألف	مفرد - مفرد	طفل بنت	يلزم العدد صورة واحدة .

- 1- ما جنس كلمة منطقتان ؟ مؤنث
- 2- ما جنس كلمة اثنتان ؟ مؤنث
- 3- ابرز العدد من المعدود في المثال الأول ؟ منطقتان = المعدود / اثنتان = العدد .
- 4- هل يطابق العدد المعدود في التأنيث ؟ نعم طابق العدد المعدود في التأنيث .
- 5- ما هو مفرد كلمة مدن ؟ و ما هو جنسها ؟ مفردا مدينة و جنسها مؤنث .
- 6- أبين جنس العدد أربع ثم أحدد هل العدد يطابق المعدود في الجنس و هل هو مكون من جزء أو جزأين ؟  
جنس العدد أربع = مذكر و هو يخالف المعدود في الجنس و هو مكون من جزء واحد فقط .

- يطابق العددان واحد و اثنان / اثنتان المعدود مفردين أو مركبين أو معطوفا عليهما ...
- تخالف الأعداد من ثلاثة إلى تسعة المعدود مفردة أو مركبة أو معطوفا عليها .
- يخالف العدد عشرة المعدود إذا كان مفردا و يطابقه إذا كان مركبا .
- تلزم مائة و ألف و ألف العقود من عشرين إلى تسعين صورة واحدة سواء أكان المعدود مذكرا أم مؤنثا .

- 1- أستخرج العدد و المعدود فيما يأتي و أوضح علاقة العدد بالمعدود :  
قرأت تسعة كتب و اثني عشرة قصة و خمس عشرة مجلة .  
تسعة : عدد / كتب : معدود = يخالف العدد المعدود لأنه مفرد  
اثني عشرة : عدد / قصة : معدود = اثنى تطابق المعدود و عشرة تطابق المعدود لأنه عدد مركب .  
خمس عشرة : عدد / مجلة : معدود = خمس يخالف المعدود عشرة تطابق المعدود لأنه مركب .
- 2- أكتب بالحروف الأعداد الآتية : حضر الحفل سبع فتيات و عشرة فتيان و أحد عشر رجلا و تسع عشرة امرأة

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى التمييز .  
- أن يتمكن المتعلم أنواع التمييز .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن التمييز بنوعيه .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :  
- كيف يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي ؟  
- أذكر بعض أسماء التفضيل على وزن أفعل و ركبها في جمل مفيدة .  
- يتعاقد الأستاذ على موضوع الدرس و هو التمييز و أنواعه  
- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

البساط 1:

التهيف للحصة

البساط 2:

نوع المميز	التمييز	نوعه	المميز	الجملة
تمييز ملفوظ	زيتونا	مساحة	هكتارا	إن لجاننا <u>هكتارا زيتونا</u>
تمييز ملفوظ	تمرا	كيل	كيلوغراما	اشتريت <u>كيلو غراما تمرا</u>
تمييز ملفوظ	مترا	عدد	خمسة و أربعين	يبلغ عمق هذا السد نحو <u>خمسة و أربعين مترا</u>
تمييز ملفوظ	القمح	كيل	صاعا	أعطي الفقير <u>صاعا من القمح</u>
تمييز ملحوظ	اجتهادا		يفهم من سياق الجملة	زينب أكثر <u>اجتهادا</u> من أخيها

الأحظ و أكتشف

- 1- ما نوع الكلمات المسطر عليها ؟ نوعها مساحة - كيل - عدد - كيل
- 2- هل يمكن تمييز المقصود فيما يلي : إن لجاننا هكتارا ؟ لا يمكن تمييز المقصود
- 3- أحدد ما تحتاجه هذه الجملة لتحديد المقصود منها ؟ تحتاج لاسم نكر لتحديد المقصود منها
- 4- ما هي خصوص الكلمات الغامقة في الجمل ؟ هي أسماء نكرة ذكرت بعد اسم مبهم قبلها
- 5- ما الذي أزلتها الكلمات الغامقة من العبارة التي قبلها ؟ أزلت منها إبهامها و بينت المقصود منها لذا فهي تسمى تمييزا .

التمييز اسم نكرة يذكر بعد مبهم قبله , لإزالة إبهامه و بيان المراد منه , و يسمى الاسم المبهم مميزا , و التمييز نوعان :

- 1 - الملفوظ : يكون بألفاظ كأسماء الوزن و الكيل و المساحة و العدد ...
  - 2 - الملحوظ : هو ما يفهم من الجملة , من غير أن يذكر فيها .
- و يجوز في تمييز الوزن و الكيل و المساحة أن ينصب , و أن يجر بالإضافة أو بمن .

البساط 3:

أستنتج

البساط 4:

- 1 : أعيّن المميز و التمييز في الجمل الآتية و أبين نوعه :  
- اشتريت لترا زيتا : المميز لترا / التمييز زيتا = تمييز ملفوظ  
- زرع الفلاح هكتارا قمحا : المميز هكتارا / التمييز : قمحا = تمييز ملفوظ  
- تفجرت العيون ماء : المميز : يفهم من سياق الجملة / التمييز : ماء = تمييز ملحوظ

أطبق

- 2 : أختار تمييزا مناسباً و أبين نوع المميز في كل جملة : عصيرا , عصير , عصير  
- شربت لترا من عصير = كيل / - شرب الطفل كوبا عصيرا = كيل



## ❖ المجال : تحديات العالم المعاصر

## ❖ العنوان : الهمزة المتوسطة (1)

## الوسائل المساعدة

- \* السبورة :
- \* الألواح : التقويم.
- \* الدفاتر \*

## الأهداف

- \* تمكين المتعلم من معرفة و ضبط :
- الهمزة المتوسطة على الواو و الياء و الألف

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية / دليل الأستاذ

الحصة :  
الأولى

أنشطة التعليم و التعلم

مقاطع الأنشطة

## النشاط : 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :  
من يذكر لنا كلمة تتضمن همزة في الوسط؟ ؟ علام كتبت الهمزة ؟ ما حركتها ؟ و ما حركت ما قبلها ؟
- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الدرس و هو الهمزة المتوسطة .
- يملأ المتعلمون الجدول و يجيبون عن الأسئلة المرفقة :

التهيؤ للدرس  
النشاط : 2

## الأحظ و أكتشف

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف قبلها	كيفية رسمها
سنل	الكسرة	الضمة	على الياء
سؤال	الفتحة	الضمة	على الواو
سأل	الفتحة	الفتحة	على الألف
مسألة	الفتحة	ألف ساكن	على السطر

- ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية ؟ الكسرة الضمة و أخيرا الفتحة
- ما هي الحركات التي نراعيها عند رسم الهمزة المتوسطة ؟ حركة الهمزة و حركة ما قبلها .
- ما نوع كلمة سنل , و ما حركة الهمزة و حركة ما قبلها ؟ فعل / الهمزة مكسورة و ما قبلها مضموم .
- أذكر أقوى حركة و سبب كتابة الهمزة ؟ الكسرة هي أقوى حركة لهذا تكتب على الياء .

## النشاط : 3

أستنتج : لكتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها و حركة الحرف قبلها , ثم تكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين . و تعتبر الكسرة أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة .  
إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر , أما إذا كانت مضمومة فتكتب على الواو , و إذا كانت مكسورة فتكتب على الياء .

## أستنتج

## النشاط : 4

- 1- أحدد الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة في الجمل و سبب رسمها :  
منح مدير المؤسسة الفنية المتميزة مكافأة : ضمة + فتحة = و / كسرة + فتحة = ئ / فتحة + فتحة = أ
- 2- تعلن وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية ثبوت رؤية هلال رمضان : ضمة + ضمة = و ضمة + سكون = و  
أكتب شكل الهمزة في الكلمتين الآتيتين بالصورة الصحيحة و أشرح السبب :  
أوبئة : كسرة + فتحة = ئ / ليؤتان : ضمة + فتحة = و

## أطبق

الموضوع : هو ذا مصطفى (1)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط، 1

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

التهيو للحصة

- متى يخالف العدد المعداد ؟ من ثلاثة إلى تسعة مفردة أو مركبة أو معطوف عليها .
- متى يطابق العدد المعداد ؟ في واحد و اثنان مفردين أو مركبين أو معطوف عليهما .
- ما هي أنواع التمييز ؟ تمييز ملفوظ و تمييز ملحوظ .
- ما هو ترتيب الحركات حسب قوتها ؟ الكسرة < الضمة < الفتحة

البساط، 2

(1- يطلب الأستاذ من المتعلمين شكل الكلمات المكتوبة باللون الأخضر :

الشكل

\* و زنببلا مملوءا برتقالا – منخاراه مليئان بالشعر – و كانت عيناه ناعستين – لكن أصابعه كانت طويلة

(2- يتم تصحيح الشكل جماعيا أو فرديا ثم يطرح الأستاذ بعض الأسئلة حول الكلمات المشكولة :

البساط، 3

أفهم

- \* ما نوع كلمة زنببلا ؟ مميز نوعه : الكيل / .
- \* ما نوع كلمة برتقالا ؟ تمييز ملفوظ
- \* ما نوع الهمزة في كلمة مليئان و ما سبب رسمها ؟ همزة متوسطة لأنها جاءت مفتوحة و قبلها ياء .
- يجب المتعلمون عن أسئلة الفهم المثبتة في الصفحة 177 من كتاب المتعلم .
- ما هو مرادف كلمتي متناسقة – مطرق ؟ متناعمة = متناسبة = متجانسة / مطأى الرأس .
- ما ضد كلمة وسامة - رخو ؟ قبح / صلب .
- ما الذي كان يقوم به السارد في بيته ؟ و من كان معه ؟ و من زاره ؟ كان السارد يقرأ و كان وحيدا و زاره مصطفى .
- ما هي صفات مصطفى ؟ الجبهة : عريضة / الحاجبان : متباعدان / الأنف : حاد / شعر الرأس : غزير و متناسق / الفم : رخو / العينان : ناعستين
- ما هي الأعضاء الأخرى التي وصفها السارد و ما صفاتها ؟ منخاراه : مليئان بالشعر / وجهه : وسم الصوت : واضح قاطع / ذراعاه : قويتين عروقهما نافرة / أصابعه : طويلة رشيقة
- ما هو الهدف من وصف شخصية مصطفى ؟ تقريب صفاته الجسدية و المعنوية للقارئ .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة كتابة وصف شخص .
- أن يخطط المتعلم لمهارة وصف شخص.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالمهارة الجديدة من قبيل :
  - لاحظوا صورة الملك محمد السادس و أجبوا عما يلي :
  - ما هو لون بشرته ؟
  - ما لون شعره ؟
  - كم تقدر عمره ؟
  - هل تلاحظون صفات أخرى ؟

البساط: 1

التهيؤ للحصة

البساط: 2

أتعرف المهارة

- يطرح الأستاذ أسئلة متعلقة بنص الشكل و التطبيقات : هو ذا مصطفى .
  - أين يوجد الواصف لشخصية مصطفى ؟ يوجد في المنزل .
  - متى وصف الواصف مصطفى ؟ وصفه وقت القيلولة .
  - ما الحاستان اللتان استعملهما الواصف ؟ حاسة البصر و حاسة السمع .
  - ما أعضاء الوجه التي وصفها : الفم و الأنف و العينين و الحاجبان و الجبهة ...
  - ما أعضاء الجسم الأخرى التي وصفها ؟ الرأس و الذراعان و الأصابع ...
- يتم وضع نموذج يمثل عناصر القصة المتخيلة :

البساط: 3

أخطط للمهارة

عناصر وصف شخصية

مقدمة مؤطرة للوصف : تبيين المكان العام و الزمان الذي يوجد فيه الشخص الموصوف

الحاسة المستخدمة في ملاحظة الموصوف : البصر – اللمس – السمع

الصفات الداخلية : كالأحاسيس و الميولات و الانفعالات

الصفات الخارجية : الجنس , القامة , لون البشرة , ملامح الوجه , اللباس , المهنة , الهيئة

البساط: 4

أستخلص و أناقش

- يقوم المتعلمون باستخلاص و مناقشة عناصر وصف شخصية كما هو مبين أعلاه .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة وصف شخص .
- أن يتمكن المتعلم من كتابة وصف لشخص .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة كتابة وصف شخص :

النشاط 1:

- ما هي بعض عناصر وصف شخص ؟ - مقدمة مؤطرة للوصف

التهيؤ للحصة

- الصفات الخارجية

- الصفات الداخلية

- الحاسة المستخدمة في ملاحظة الموصوف

النشاط 2:

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 178 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :  
نص الموضوع : لي صديق (ة) يختلف عن باقي أصدقائي و صديقاتي في الهيئة و السلوك .  
أصف هذا الصديق (ة) مسترشدا في ذلك بما درسته في مهارة وصف الشخص .

أنجز المهارة

عناصر وصف صديق أو صديقة

مقدمة مؤطرة للوصف : تبيين المكان العام و الزمان الذي يوجد فيه هذا الصديق الذي سيتم وصفه

الحاسة المستخدمة في ملاحظة صفات الصديق الموصوف : البصر - اللمس - السمع

الصفات الداخلية لهذا الصديق : كالأحاسيس و الميولات و السلوكات التي تظهر عليه دون غيره من الأصدقاء الآخرين .

الصفات الخارجية : الجنس , القامة , لون البشرة , ملامح الوجه , اللباس , الهيئة ...

النشاط 3:

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد كتابة جميع عناصر وصف شخصية .  
- يطلب منهم الحرص على كتابة الوصف بأسلوبهم الخاص .  
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا على تحديد بعض العبارات و الجمل المفيدة .

أقوم منجزي

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

الأهداف

- يقرأ المتعلم المقطع الأول من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الأول.
- يبدي المتعلم رأيه في النص .
- أن يتدرب على قراءة النصوص الطويلة ذاتيا .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يتحدث المتعلمون عن بعض الأمراض التي أصابت العالم و كيف واجه العالم جائحة كورونا ؟

النشاط : 1

- \* الكوليرا
- \* الطاعون
- \* ايبولا
- \* كورونا

التذكر

النشاط : 2

الفهم

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :
- أين ظهر مرض الكوليرا ؟ ظهر في مصر .
- متى ظهر مرض الكوليرا ؟ ظهر سنة 1902 .
- ما الذي نجم عن انتشار هذا الوباء ؟ وفاة عدد كبير من الناس .
- كيف استقبلت أم الفتى هذا الوباء ؟ بخوف و قلق شديد على أبنائها .
- كم كان عمر الفتى حين ظهر هذا الوباء ؟ كان عمره 18 سنة .
- لم رافق الفتى طبيب المدينة ؟ من أجل التمرن على مهنة الطب .

النشاط : 3

التحليل

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :
- أضع علامة أمام الجواب الصحيح : سمي مرض الكوليرا بالوباء لأنه معد و سريع الانتشار .
- ما هو سبب انتشار مرض الكوليرا ؟ سببه هو تلوث المياه بجرثومة الكوليرا .
- ما الذي يدل على علاقة الفتى الإيجابية بأسرته ؟ كان أنجب الأسرة و أذكاه و أبرها بأمه و أرفأها بأبيه و أرفقها بصغار إخوته و أخواته .
- ما هو طموح هذا الفتى في المستقبل ؟ كان يريد أن يصبح طبيبا .
- ما هي المصاعب التي على الفتى أن يواجهها للوصول إلى ما يطمح إليه ؟ التنقل إلى القاهرة من أجل إتمام الدراسة رغم انتشار الوباء - ترك الأسرة التي عاش فيها و الأصدقاء الذين يرافقهم .

النشاط : 4

التركيب

- يطلب الأستاذ من المتعلمين صياغة ملخص للمقطع الأول في خمس جمل :
- عندما ظهر وباء الكوليرا في مصر ، بدأ الناس يشعرون بالخوف و الهلع ، و ذلك بسبب الانتشار السريع للمرض الذي حصد أرواح الكثير من الناس و قضى على أسر بأكملها ، و قد كانت الأم تخاف على أبنائها و خاصة ابنها المجد و الذكي الذي كان يحلم بأن يصبح طبيبا .

- تتم مساعدة المتعلمين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ
- يبدي كل متعلم رأيه في المقطع الأول من النص .

النشاط : 5

التقويم و إبداء الرأي

مجال تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

مشروع الوحدة الخامسة  
الأسابيع :  
23-24-25-26

الموضوع: الوقاية من الأمراض  
المعدية

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت  
- السبورة .

- أن يكتسب المتعلم مهارة التخطيط .  
- أن يجمع المتعلم ملصقات و صورة ذات علاقة بالمشروع .  
- أن ينجز المتعلم مشروعا حول الوقاية من الأمراض المعدية .

رقم الجذاعة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصص :  
4-3-2-1

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصص

مقاطع الأنشطة

الحمصة: 1

تحديد المشروع والتخطيط له

- يتم فتح نقاش بين المتعلمين في إطار مشروع الوحدة، علاقته بالوحدة، اختياره، تحليل موضوعه، وتحديد وسائل العمل ومجموعاته، حضور الحس التعاوني، برمجة الأنشطة :
- الإنجاز والعرض، والتجويد...
- عرض نموذج لمشروع سابق، للاطلاع والتذكير.
- تحديد المشروع : مشروع حول الوقاية من الأمراض المعدية .
- يستعين الأستاذ بالمقترحات الواردة في ص : 199 من كتاب المتعلم .
- يساعد المتعلمين على فهمها واستيعابها، و يجب عن الاستفسارات حول موضوعات الوحدة بشكل مجمل
- يتعرف معلومات المتعلمين حول الوقاية من الأمراض المعدية .

الحمصة: 2

الإنجاز 1

- أجراة التوجيهات المرتبطة بالحصص 199 من كتاب المتعلم .
- دعم مبدأ التعلم الجماعي والعمل ضمن فريق .
- تقديم المساعدات المطلوبة دون إلغاء دور المتعلمين في الاقتراح والاختيار والنقاش، واحترام الآراء.
- مساعدة المتعلمين والمتعلمات على اختيار الوسائل المناسبة وتعرف المصادر، على سبيل المثال :  
\* مواقع الكترونية / موقع ويكيبيديا / موقع موضوع / كتب و كراسات مستعملة

الحمصة: 3

الإنجاز 2

- مطالبة المتعلمين بتنظيم المادة المجمععة عبر المجموعات .
- الإجابة عن الاستفسارات والمساعدة على ترتيب المادة نصوص، وثائق، صور..
- مناقشة مجموعات الفصل للأعمال وتسجيل الملاحظات والاقتراحات لتجويد المشروع.

الحمصة: 4

التجويد  
و العرض

- يساعد الأستاذ المتعلمين على إدخال التعديلات وتجويد المنتج .
- يعرض المتعلمون أعمال المجموعات ويناقشونها.
- اختيار أحسن العروض مع الأخذ بعين الاعتبار آراء المتعلمون وانطباعاتهم وحثهم على تحري  
والاعتراف بمجهود الآخر دون أية حساسية.

الموضوعية

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يحدد المتعلم توقعاته حول النص
- أن يقرأ المتعلم النص : التزايد السكاني و تدهور البيئة .
- أن ينمي المتعلم رصيده المعجمي

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط: 1

يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين بعرض موضوع الدرس و التعاقد معهم حول طرائق العمل .

أتهياً للقراءة

البهاط: 2

- يحفز الأستاذ المتعلمين قصد الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقعات :
  - قراءة عنوان النص مع تغييره : النمو الديموغرافي و التلوث , و شرح العنوان
  - ملاحظة الصورة المرافقة في كتاب المتعلم ص: 179 , وتأملها , وإبراز مكوناتها
  - ملاحظة شاملة : من خلال تأملها و طرح أسئلة تستهدف الصورة باعتبارها مشهداً شاملاً
  - ملاحظة بؤرية : تنصب على مشيرات دقيقة في الصورة ذات علاقة بموضوع النص و التي تشكل عتبة توقعات النص : ما العلاقة بين الصورة بالعنوان ؟
  - وملاحظة إسقاطية : تنصب على ذات القارئ : في نظرك ما علاقة الكثافة السكانية بالتلوث ؟
  - اقتراح توقعاتك انطلاقاً من ملاحظة الصور و عنوان النص.
  - تدون التوقعات او تعلق في المكان المخصص , وتقرأ (من الأفضل أن تبقى مدونة او معلقة طيلة حصص القراءة الثلاث). (يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة الآتية :
- النمو الديموغرافي السريع

الأحظ و أتوقع

كثرة الناس تؤدي إلى التلوث التوقعات الناس لا يحترمون البيئة

يتحدث النص علاقة تزايد السكان بتلوث البيئة

البهاط: 3

- يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة , يراعي فيها إيقاع القراءة .
- يتابع المتعلمون(ات) قراءة الأستاذ(ة) النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها .
- يقرأون النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموذجية .
- يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة هموسة فردية أو ثنائية مع مراعاة شروط القراءة السليمة .
- يمر الأستاذ(ة) بين الصفوف ليتأكد من قراءتهم , ويقدم المساعدات في حالة التعثرات التي يلاحظها .
- يدعو المتعلمين أثناء قراءتهم إلى :
- \* تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك .

أقرأ النص

البهاط : 4

- يتم فحص التوقعات و تحديد المناسب و الموافق منها لموضوع النص و البعيد عن موضوع النص .

أفحص توقعي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص.
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ إلى ماذا أدى التزايد السكاني ؟  
عنوان النص هو: التزايد السكاني و تدهور البيئة ؟ أدى التزايد السكاني إلى تدهور النظام البيئي .

البساط 1،  
وضعية الانطلاق

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة و ثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولا ثم الأقل تمكنا .  
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :

البساط 2:

- 1 - ما مرادف الكلمات الآتية؟ استنزاف = استنفاد - عزوف = انصراف - استفحال = تفاقم
- 2 - ما هي خريطة كلمة مماثل ؟

قراءة النص

نوعها : مصدر

ضدها : توازن

اختلال

مرادفها : اضطراب

تركيبها في جملة : اختل التوازن البيئي بسبب تزايد السكان

البساط 3:

- 3- أذكر أثرين للتزايد السكاني في الفقرة الأولى : تزايد الطلب على الغذاء - تزايد النشاط الصناعي
- 4- ما أثر الهجرة من القرية إلى المدينة على البيئة ؟ تزايد طلب سكان المدن على الغذاء يضر بالأراضي حيث يتم استنزافها بكثرة الزراعة و استعمال الأسمدة .
- 5- أعين في النص ما يناسب كل عبارة مما يلي : تزايد النشاط البشري من أسباب التدهور البيئي = يمثل التزايد السكاني في العالم عامة ... / تحدث الهجرة القروية بسبب عوامل اقتصادية و اجتماعية = الهجرة من القرى إلى المدن بسبب قلة التجهيزات ... / ساهم التطور التكنولوجي في الاستغلال المتزايد للطاقة = ازدياد الأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة في كل أغراض الحياة ....
- 6- ما الحل الذي اقترحه الكاتب لمواجهة التدهور البيئي ؟ تدارك الوضع البيئي العالمي المتردي ....

فهم النص

يطرح الأستاذ أسئلة التحليل و تكون أكثر عمقا :

البساط 4:

- 7- أعدد من خلال النص أثر كل نشاط على البيئة :  
\* النشاط الصناعي = ارتفاع كمية النفايات السائلة و الصلبة  
\* النشاط الزراعي = استعمال الأسمدة و المبيدات التي تلوث الفرشة المائية  
\* الهجرة = تزايد الطلب على المحاصيل مما يعرض الأراضي للخطر و الاستنزاف .
- 8- ما هي العبارة الغريبة عن النص ؟ إصلاح الأراضي الزراعية

تحليل النص

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .
- طرح أسئلة من قبيل : كيف تساهم الهجرة القروية في تدهور البيئة ؟

تقويم و دعم التعلّمات



مجال: تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الموضوع : التزايد السكاني و تدهور  
البيئة

القراءة الوظيفية  
الأسبوع الرابع و العشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط: 1

-يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ كيف تساهم الهجرة القروية في تدهور البيئة ؟  
ما به مظاهر تدهور النظام البيئي ؟

وضعية الانطلاق

البساط: 2

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .  
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط: 3

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص من قبيل :  
- ألخص مضمون النص اعتماداً على الخطاطة : يساهم التزايد السكاني في تزايد الأنشطة البشرية  
التي تتطلب موارد كبيرة أكثر مما هو متوفر مما يؤدي إلى ظهور أنشطة تستنزف الأراضي الزراعية  
ينتج عنها اختلال التوازن البيئي و هذا يستوجب تدخلاً عاجلاً لإنقاذ كوكبنا قبل فوات الأوان .

التركيب

- ما هو رأيك في هذا النص الوظيفي ؟  
هذا النص يلفت النظر إلى ظواهر تضر البيئة بشكل غير مباشر كالهجرة القروية و النمو الديموغرافي  
السريع .

- ماذا تعلمت من هذا النص ؟

تعلمت من النص أنه يجب علينا مساعدة سكان القرى كي لا يهاجروا إلى المدن .

البساط: 4

- نشاط منزلي : يقوم التلاميذ بكتابة موضوع حول التلوث البيئي و أثره على صحة الإنسان .

أستثمر

البساط: 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .  
- يناقش المتعلمون بعض الحلول الناجعة للنقص من تلوث البيئة .

تقويم و دعم التعلمت

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يعيد المتعلم إنتاج نص السماعي بأسلوبه الخاص .
- أن ينتج المتعلم فقرة يتحدث فيها عن الهجرة .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

النهاط : 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لربط الحصة الثانية بالحصة الأولى :
- ما هو عنوان النص السماعي الذي درسناه في الحصة السابقة؟ رسالة مهاجر
- من أين و إلى أين هاجر؟ من بيروت إلى كوناكري
- ما العمل الذي حصل عليه؟ قيم على مزرعة للموز.

التهيؤ للتحدث

النهاط : 2

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ما يلي :
- مشاهدة الصورة و التعبير عنها شفهيًا .
- الاستماع للنص مجددا و التحدث عن صعوبات المهجر .
- يعبر كل متعلم شفهيًا عن الأفكار التي علقته بذهنه من النص .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضًا في التعبير و تذكر الأفكار و صياغتها .
- يتدخل الأستاذ لتوجيه المتعلمين من خلال أسئلة مساعدة .
- بعد تعبير كل متعلم عن أفكار النص يحدد الأستاذ مجموعتين تكتب المجموعة الأولى فقرة عن إجابيات الهجرة و الثانية عن سلبيات الهجرة .

التحدث

النهاط : 3

- يطلب الأستاذ من المتعلمين التحدث عن بعض أسباب الهجرة :
- الهجرة من أجل العمل .
- الهجرة من أجل الدراسة .
- الهجرة من أجل البحث عن الأمن .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إعادة صياغة النص السماعي بأسلوبهم الخاص .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إيداء رأيهم في موضوع حياة المهاجرين و معاناتهم في بلدان المهجر .

المناقشة

النهاط : 4

- بعد التحدث يترك الأستاذ المجال للمتعلمين من أجل تقويم ذواتهم ثم التقويم بالأقران .
- تتم مساعدة المتعثريين على الإنتاج الشفهي من طرف المتعلمين الأخرين و من طرف الأستاذ .

تقويم و دعم التعلّات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم العدد و المعدود .
- أن يكتب المتعلم بالحروف العدد و المعدود .
- ينتج المتعلم شفهيًا و كتابيًا جملاً تتضمن عدداً و معدوداً .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1،

التهيؤ للحصة

البساط 2،

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالحصة السابقة لتذكر القاعدة :
- يطابق العددان واحد و اثنان / اثنتان المعدود مفردين أو مركبين أو معطوفا عليهما ...
- تخالف الأعداد من ثلاثة إلى تسعة المعدود مفردة أو مركبة أو معطوفا عليها .
- يخالف العدد عشرة المعدود إذا كان مفرداً و يطابقه إذا كان مركباً .
- تلمز مائة و ألف و ألف العقود من عشرين إلى تسعين صورة واحدة سواء أكان المعدود مذكراً أم مؤنثاً .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إنجاز التمارين المثبتة في الصفحة 182 .

- (1) أحدد العدد و المعدود فيما يأتي : في مدرستنا اثنتا عشرة حجرة وستة مكاتب وخمس قاعات وثلاثة ملاعب .
- العدد : اثنتا عشرة - المعدود : حجرة / العدد : ستة - المعدود : مكاتب / العدد : خمس - المعدود : قاعات / العدد : ثلاثة - المعدود : ملاعب .
- (2) أملأ الجدول التالي بما يناسب :

جنسه	المعدود	نوعه	العدد	المثال
مؤنث	مدن - قرية	مفرد - مركب	أربع - ثلاث عشرة	زرت أربع مدن وثلاث عشرة قرية.
مذكر	سدا	مركب	أربعة عشر	أنهى المغرب بناء أربعة عشر سدا، وبرمج بناء ثلاثين سدا.
مذكر	سدا	ألفاظ العقود	ثلاثين	يتكون الكتاب من مائة و خمس وستين صفحة، واثنتين وعشرين صورة.
مؤنث	صفحة	معطوف	مائة و خمس و ستين	
مؤنث	صورة	معطوف	اثنتين و عشرين	

التدرب و التطبيق

- (3) أكتب بالحروف الأعداد الآتية :
- تطوع اثنتا عشرة متعلمة و ستة متعلمين
  - سافر خمسة عشر رجلاً و سبع و عشرين امرأة .
  - السنة اثنا عشر شهراً و الأسبوع سبعة أيام .
- (4) أستعمل الأعداد الآتية في جمل مفيدة : 2- 5- 16- 64- 80- 124- 1000
- (5) أجعل كلا من الأسماء الآتية معدوداً في جمل مفيدة : كتاب - بلدان - قرى - عمال .
- (6) أكتب كتابة صحيحة الجملتين الآتيتين مع الشكل التام :
- دخل الفصل تسعة عشر متعلماً و ثلاث و ثلاثين متعلمة .
  - في مدرستنا ثمان أستاذات و عشرة أساتذة .
- (7) أركب جملتين مفيدتين الأولى يكون فيها المعدود مؤنثاً و الثانية يكون فيها المعدود مذكراً .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : التمييز (2)

التراكيب  
الأسبوع الرابعة و العشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى التمييز .  
- أن يتمكن المتعلم من تعرف أنواع التمييز .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن تمييزا بنوعيه .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل : - ما هو معنى التمييز ؟ و ما هي أنواعه ؟  
التمييز اسم نكرة يذكر بعد مبهم قبله , لإزالة ابهامه و بيان المراد منه , و يسمى الاسم المبهم مميذا  
, و التمييز نوعان :  
1 - الملفوظ : يكون بألفاظ كأسماء الوزن و الكيل و المساحة و العدد ...  
2 - الملحوظ : هو ما يفهم من الجملة , من غير أن يذكر فيها .  
و يجوز في تمييز الوزن و الكيل و المساحة أن ينصب , و أن يجر بالإضافة أو بمن .  
- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصة و هو انجاز التطبيقات المثبتة في الصفحة 183.

البساط 1

تمهيد

البساط 2

أدرب و أطبق

الجملة	المميز	نوعه	تمييز	نوع المميز
باع التاجر قنطارا قطنا	قنطارا	وزن	قطنا	ملفوظ
يشغل بالجريدة ثلاثة عشر صحفيا	ثلاثة عشر	عدد	صحفيا	ملفوظ
اشتريت كيس دقيق	كيس	كيل	دقيقا	ملفوظ
من أشبع أرضه عملا ملاً بيته خيرا	يفهم من الجملة	---	عملا خيرا	ملفوظ

4- أختار تمييزا مناسباً , و أبين نوع المميز في كل جملة مما يأتي

- عندي عشرون كتابا : نوع المميز عدد
- صومعة مسجد الحسن الثاني أكثر ارتفاعا من صومعة الكتبية : نوع المميز يفهم من سياق الجملة
- امتلأ البيت سرورا : نوع المميز يفهم من سياق الجملة

5- أركب جملتين مفيدتين تشتمل كل واحدة منهما على تمييز مع تنويع المميز .

6 - أركب جملتين تتضمنان تمييزا ملحوظا .

## ❖ المجال : تحديات العالم المعاصر

## ❖ العنوان : همزة المتوسطة (2)

## الوسائل المساعدة

- \* السبورة :
- \* الألواح: التقويم.
- \* الدفاتر \*

## الأهداف

- \* تمكين المتعلم من معرفة و ضبط :
- همزة المتوسطة على الواو و الياء و الألف

رقم الجذادة:

الحصة :  
الثانية

المرجع : المنار في اللغة العربية / دليل الأستاذ

أنشطة التعليم و التعلم

مقاطع الأنشطة

## النهاط : 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية للتذكير بالقاعدة :
- أذكر كلمات تتضمن همزة متوسطة و اشرح سبب كتابتها / رتب الحركات حسب قوتها ....
- لكتابة همزة المتوسطة ينظر إلى حركتها و حركة الحرف قبلها , ثم تكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين . و تعتبر الكسرة أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة .
- إذا كانت همزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر , أما إذا كانت مضمومة فتكتب على الواو , و إذا كانت مكسورة فتكتب على الياء .

- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الدرس و هو إنجاز التطبيقات الواردة في الصفحة 184 .

التهيؤ للدرس

- 1 - أحدد في الجمل التالية الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة :  
- عين المسؤول عن الرحلات لكل مجموعة من المشاركين ما بإيديهم من أعمال : فقد كلف فؤاد و مؤنس بإحضار المؤمن , و رؤوف و وائل بنصب الخيمة في مكان يتمتعون فيه برؤية المناظر الخلابة .  
- نزور أقربائنا في كل عطلة , و نسال عن أحوالهم .
- 2- أقرأ ما يأتي و أحدد الكلمات التي تتضمن همزة متوسطة و أوضح سبب رسمها :

## النهاط : 2

الجملة	كلمة مهموزة الوسط	كيفية رسمها	سبب رسمها
التفاؤل خير من التشاؤم	التفاؤل التشاؤم	على الواو	الضمة أقوى من الفتحة
رأي مجموعتنا مفيد	رأي	على الألف	الفتحة أقوى من السكون
شربنا كؤوسا مليئة شايا	كؤوسا	على الواو	الضمة تساوي الضمة
	مليئة	على الياء	الكسرة أقوى من الفتحة
الألسنة تعبير عن الأفئدة	الأفئدة	على الياء	الكسرة أقوى من السكون

أندرب و أطبق

- 3- أختار الكلمة المناسبة , و أبين سبب كتابة همزة فيها :  
- سئلت المتعلمة عن سبب اختيار هذه الكلمة : الكسرة أقوى من الضمة  
- تحمل جميعا مسؤولية نظافة القسم : الضمة أقوى من السكون
- 4- أكتب همزة في الكلمتين الآتيتين بالصورة الصحيحة , و أشرح السبب :  
- قبائل : الكسرة أقوى من الألف الساكن .  
- يستأنف : الفتحة أقوى من السكون المبيت .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

الهدف 1:

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

- متى يخالف العدد المحدود ؟ من ثلاثة إلى تسعة مفردة أو مركبة أو معطوف عليها .
- متى يطابق العدد المحدود ؟ في واحد و اثنان مفردين أو مركبين أو معطوف عليهما .
- ما هي أنواع التمييز ؟ تمييز ملفوظ و تمييز ملحوظ .
- ما هو ترتيب الحركات حسب قوتها ؟ الكسرة < الضمة < الفتحة

التهيؤ للحصة

- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين لإنجاز التطبيقات الكتابية المثبتة في الصفحة 185 من كتاب المتعلم :

الهدف 2:

(1- أجب كل كلمة في جملة مفيدة : السؤال – بقاءك – جئت ...

(2- أحول كتابة الأعداد من الأرقام إلى الحروف مراعي القواعد :

- عدت إلى حين بعد غياب خمس سنوات , فوجدت منازل العتيقة العشرة المطلة على الشارع قد تحولت إلى عمارات مكونة من سبعة طوابق في أسفلها خمسة و عشرون محلا تجاريا , يشتغل فيها مائة و عشرون عاملا .

(3- أملأ الفراغ بتمييز مناسب :

- لي صديق هو أحسن الأصدقاء خلقا و أكثرهم ذكاء

أستثمر و أطبق

(4- أملأ الفراغ في النص بالكلمات المناسبة : تهديدا / المستدامة / تحديات / الأرض / السكاني  
يواجه العالم تحديات كبرى في المجالين السكاني و البيئي , و تتولد عنها مشاكل اقتصادية و اجتماعية و بيئية . و تمثل هذه التحديات تهديدا خطيرا لمستقبل كوكب الأرض , مما يحتم مواجهتها بالتنمية المستدامة .

(5- أركب نصا يتكون من أربع جمل تشتمل فيه كل جملة على كلمة واحدة من الكلمات الآتية :  
تحديات العالم – الحروب – الإرهاب – التزايد السكاني .

(6- أركب نصا من أربع جمل يتحدث عن المخاطر الناجمة عن ندرة مياه الشرب و كيفية حصول الإنسان عليه مع توظيف كلمة تشتمل على همزة متوسطة و جملة تتضمن تمييزا .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يراجع المتعلم ما تم إنجازه من أحداث و عناصر .
- أن يفتح المتعلم ما يمكن تنقيحه لتجويد المنتج .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة وصف شخص :

البساط 1:

- ما هي بعض عناصر وصف شخص ؟ - مقدمة مؤطرة للوصف

التهيؤ للحصة

- الصفات الخارجية
- الصفات الداخلية

- الحاسة المستخدمة في ملاحظة الموصوف

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 178 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :  
نص الموضوع : لي صديق (ة) يختلف عن باقي أصدقائي و صديقاتي في الهيئة و السلوك .  
أصف هذا الصديق (ة) مسترشدا في ذلك بما درسته في مهارة وصف الشخص .

البساط 2:

مقدمة مؤطرة للوصف : تبين المكان العام و الزمان الذي يوجد فيه هذا الصديق الذي سيتم وصفه في المدرسة , في المنزل , في المقهى , صباحا , مساء , ليلا , عصرا ...

أتابع منجزي و أنقحه

الحاسة المستخدمة في ملاحظة صفات الصديق الموصوف : البصر : رؤية ملامح وجهه و ألوان ملبسه و هيئته و قامته / السمع : سماع نبرة صوته / اللمس : لمس يديه و بشرته و شعره

الصفات الداخلية لهذا الصديق : كالأحاسيس و الميولات و السلوكات التي تظهر عليه دون غيره من الأصدقاء الآخرين كالهدوء و الغضب و التسامح و الخجل و التمرد و القوة و الضعف

الصفات الخارجية : الجنس : صديق أو صديقة / القامة : طويل أو قصير / لون البشرة : أشقر أو أسمر أو أبيض .... / ملامح الوجه : مبشور أو عبوس أم مبتسم / الهيئة : حسن الهيئة أو رديء الهيئة ...

البساط 3:

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد تنقيح منتجاتهم .
- يطلب منهم الحرص على كتابة كل عناصر الوصف حسب ما هو مطلوب في نص الموضوع .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل تنقيح ما أنتجوه .

أقوم منجزي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يصح المتعلم ما تم إنجازه من وصف و عناصره .
- أن يعرض المتعلم و يقوم المنتج .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الرابعة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة وصف شخص :

البساط 1:

- ما هي بعض عناصر وصف شخص ؟ - مقدمة مؤطرة للوصف

التهيؤ للحصة

- الصفات الخارجية

- الصفات الداخلية

- الحاسة المستخدمة في ملاحظة الموصوف

البساط 2:

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 178 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :  
نص الموضوع : لي صديق (ة) يختلف عن باقي أصدقائي و صديقاتي في الهيئة و السلوك .  
أصف هذا الصديق (ة) مسترشدا في ذلك بما درسته في مهارة وصف الشخص .

مقدمة مؤطرة للوصف : تبيين المكان العام و الزمان الذي يوجد فيه هذا الصديق الذي سيتم وصفه في المدرسة , في المنزل , في المقهى , صباحا , مساء , ليلا , عصرا ...

أصح منجزي

الحاسة المستخدمة في ملاحظة صفات الصديق الموصوف : البصر : رؤية ملامح وجهه و ألوان ملبسه و هيئته و قامته / السمع : سماع نبرة صوته / اللمس : لمس يديه و بشرته و شعره

الصفات الداخلية لهذا الصديق : كالأحاسيس و الميولات و السلوكيات التي تظهر عليه دون غيره من الأصدقاء الآخرين كالهدوء و الغضب و التسامح و الخجل و التمرد و القوة و الضعف

الصفات الخارجية : الجنس : صديق أو صديقة / القامة : طويل أو قصير / لون البشرة : أشقر أو أسمر أو أبيض .... / ملامح الوجه : مبشور أو عبوس أم مبتسم / الهيئة : حسن الهيئة أو رديء الهيئة ...

البساط 3:

أقوم منجزي  
و أعرضه

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد تنقيح منتجاتهم .
- يطلب منهم الحرص على كتابة كل عناصر الوصف حسب ما هو مطلوب في نص الموضوع .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل تصحيح ما أنتجوه .
- يقوم المتعلمون بعرض إنجازاتهم و يتم اختيار أفضل إنجاز لتعليقه على المجلة الحائطية .



الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الثاني من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الثاني.
- يبدي المتعلم رأيه في المقطع الثاني .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في المقطع الأول من النص:

البساط 1:

- عندما ظهر وباء الكوليرا في مصر , بدأ الناس يشعرون بالخوف و الهلع , و ذلك بسبب الانتشار السريع للمرض الذي حصد أرواح الكثير من الناس و قضى على أسر بأكملها , و قد كانت الأم تخاف على أبنائها و خاصة ابنها المجد و الذكي الذي كان يحلم بأن يصبح طبيبا .

التذكر

البساط 2:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :

- متى عاد الشاب إلى بيته ؟ عاد في آخر اليوم
- ما الحالة التي كان عليها أثناء عودته ؟ كان باسما و يلاطف أمه .
- ما الحالة المرضية الطارئة التي شكا منها الشاب ؟ كان يشكو من بعض الغثيان .
- ما التصرف الذي أبداه الشاب تجاه أمه و أبيه و إخوته و أصحابه ؟ لاطف أمه و حدث أباه ثم رافق أصحابه إلى الشاطئ و ضحك مع إخوته ساعة .
- ما الحدث الطارئ الذي عكر صفو هناء البيت ؟ سماع صيحة غريبة في منتصف الليل .
- كيف تصرف أهل البيت مع هذا الحدث الطارئ ؟ هبوا جميعا لمعرفة مصدر الصوت .

الفهم

البساط 3:

يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ما طبيعة اللحظتين المتناقضتين اللتين عاشتهما الأسرة بعد عودة الشاب إلى البيت في آخر الليل ؟
- في أول الأمر ساد الفرح و الهدوء و الطمأنينة و الضحك لينتهي بصيحة غريبة أيقظت الجميع و أفرغتهم .
- ما هو سبب الهلع الذي أصاب الوالدين ؟ كانا يشعران بالخوف على ابنهما المريض بأعراض الكوليرا .

التحليل

البساط 4:

يطلب الأستاذ من المتعلمين صياغة ملخص للمقطع الثاني في خمس جمل :

- بعد عودة الشاب في آخر اليوم بدأ يلاطف أمه و يتحدث إلى أبيه و إخوته و بعد أن نام الجميع سمعوا صيحة قوية و غريبة أيقظتهم و أفرغتهم فالأبوان دعوا ابنهما باسمه أما الشبان فاستيقظوا من فراشهم و أما الصبيان فجلسوا يحكون أعينهم بأيديهم ليعرفوا مصدر الصوت .

التركيب

- تتم مساعدة المتعثرين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ

- يبدي كل متعلم رأيه في المقطع الثاني .

البساط 5:

التقويم و إبداء الرأي

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يحدد المتعلم توقعاته حول النص
- أن يقرأ المتعلم النص : كورونا يدق الجرس .
- أن ينمي المتعلم رصيده المعجمي

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البهاط: 1

تهيأ للقراءة

البهاط: 2

الأحظ و أتوقع

البهاط: 3

أقرأ النص

البهاط: 4

أفحص توقعي

- يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين بعرض موضوع الدرس و التعاقد معهم حول طرائق العمل .

- يحفز الأستاذ المتعلمين قصد الانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقعات :

- قراءة عنوان النص مع تغييره : كورونا مرض قاتل , و شرح العنوان
- ملاحظة الصورة المرافقة في كتاب المتعلم ص:186 , وتأملها , وإبراز مكوناتها
- ملاحظة شاملة : من خلال تأملها و طرح أسئلة تستهدف الصورة باعتبارها مشهدا شاملا
- ملاحظة بؤرية : تنصب على مشيرات دقيقة في الصورة ذات علاقة بموضوع النص و التي تشكل عتبة توقعات النص : ما العلاقة بين الصورة بالعنوان ؟
- وملاحظة إسقاطية : تنصب على ذات القارئ: في نظرك ما هو الجرس الذي يدقه كورونا ؟
- اقتراح توقعاتك انطلاقا من ملاحظة الصور و عنوان النص.
- تدون التوقعات او تعلق في المكان المخصص , وتقرأ(من الأفضل أن تبقى مدونة او معلقة طويلة حصص القراءة الثلاث). (يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة الآتية :  
ظهور مرض خطير

مرض قاتل في الصين التوقعات الناس يحسون بالخوف و الرعب

انتشار كورونا بسرعة عبر العالم

- يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة , يراعي فيها إيقاع القراءة.
- يتابع المتعلمون(ات) قراءة الأستاذ(ة) النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي يقرأها.
- يقرأون النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ(ة) النموذجية .
- يقرأ المتعلمون(ات) النص قراءة هموسة فردية أو ثنائية مع مراعاة شروط القراءة السليمة.
- يمر الأستاذ(ة) بين الصفوف ليتأكد من قراءتهم , ويقدم المساعدات في حالة التعثرات التي يلاحظها.
- يدعو المتعلمين أثناء قراءتهم إلى :
- \* تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفاترهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك.

- يتم فحص التوقعات و تحديد المناسب و الموافق منها لموضوع النص و البعيد عن موضوع النص .

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص.
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثانية

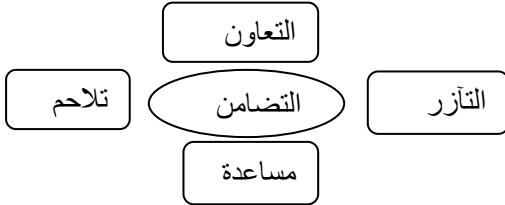
الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ إلى ماذا أدى التزايد السكاني ؟  
عنوان النص هو: التزايد السكاني و تدهور البيئة ؟ أدى التزايد السكاني إلى تدهور النظام البيئي .

يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة و إثرة القراءة السليمة  
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولا ثم الأقل تمكنا .  
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :

- 1 - ما مرادف الكلمات الآتية؟ درءا =تجنبنا - استنباب = تعميم- باستغراب= بتعجب
- 2 - ما هي شبكة كلمة التضامن ؟



- 1- أذكر عمليين قام بهما المغرب للحد من كورونا ؟ توقيف الدراسة - الحجر الصحي
- 2- كيف ساهم الشعب المغربي في محاربة كورونا ؟ بالتضامن المادي و تطبيق إجراءات الحجر الصحي
- 3- ماذا أراد الكاتب أن يبرز في الفقرة الرابعة ؟ دور المرأة المغربية في محاربة الوباء .
- 4- لماذا استغرب الكاتب تصرفات بعض المواطنين ؟ لأنهم لم يحترموا إجراءات الحجر و التباعد الصحي
- 5- ما الفكرة التي ختم بها الكاتب النص ؟ طرح سؤال حول مدى قدرة العالم على التخلص من كورونا .

يطرح الأستاذ أسئلة التحليل و تكون أكثر عمقا :

- 1- أستخلص من النص ثلاثة مظاهر تدل على التضامن : جمع التبرعات / الكرم / التأزر
- 2- استخرج من النص ثلاثة مظاهر تدل على المواطنة : الالتزام بالحجر / هبت الطيبة / الدفاع عن الوطن
- 3- استخرج من النص سلوكين غير مدنيين : عدم الالتزام بالحجر / عدم احترام التباعد الجسدي
- 8- ماذا قصد الكاتب من النص ؟ شرح موقف المغاربة من انتشار الوباء .

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .
- طرح أسئلة من قبيل : أذكر بعض الإجراءات التي اتخذتها الدولة المغربية للحد من كورونا ؟

البساط 1:  
وضعية الانطلاق

البساط 2:

قراءة النص

البساط 3:

فهم النص

البساط 4:

تحليل النص

تقويم و دعم التعلّمات

القراءة الوظيفية  
الأسبوع الخامس والعشرون

الموضوع : كورونا يدق الأجراس

مجال: تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يقرأ المتعلم النص بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : المنار في اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط، 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ كيف حارب المغاربة كورونا ؟  
اذكر دور المرأة المغربية في محاربة كورونا ؟

وضعية الانطلاق

البساط، 2

- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة .
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط، 3

يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص من قبيل :

- ألخص مضمون النص: عرف المغرب كباقي دول العالم انتشار كوفيد 19 الذي أصاب الملايين و قد قام المغرب مبكراً بفرض إجراءات للحد من هذا المرض الخطير ، و عرف المجتمع المغربي تضامناً لا مثيل له ، كما شاركت النساء المغربيات من كل أطراف المجتمع في التصدي لهذه الجائحة .

التركيب

- ما هو رأيك في هذا النص الوظيفي ؟

هذا النص يلفت النظر إلى ظواهر تضر البيئة بشكل غير مباشر كالهجرة القروية و النمو الديموغرافي السريع .

البساط، 4

أبحث في الانترنت عن مرض يشبه وباء كورونا سبق للمغاربة أن عاشوه .

أستثمر

البساط : 5

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .

- يبدي المتعلمون بأرائهم حول بعض السلوكيات غير المدنية التي وردت في النص .

تقويم و دعم التعلمات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

- أن يفهم المتعلم النص السمعي .
- أن يناقش المتعلم شفها النص السمعي .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1

- يصف المتعلم المشهد في الصورة .
- يذكر المتعلم بماذا توحى له به الصور .
- يذكر المتعلم معنى العنوان اعتمادا على معارفه .
- يعطي المتعلم فكرة عن العلاقة بين العنوان و الصورة .
- يحدد المتعلم توقعاته عما سيتضمنه النص باستعمال المخطط الشمسي :

الشباب يبحثون عن العمل

أسباب البطالة التوقعات معاناة الشباب مع البطالة

الحلول الممكنة لتجاوز البطالة

- يسمع الأستاذ النص مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع و المتابعة و شد الانتباه .
- يتم فتح المجال للتحقق من التوقعات .

التوقع  
الاستماع  
التحقق

البساط 2:

- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :
- \* ما هي الدول التي تعاني من البطالة ؟ الدول المتقدمة و النامية على حد سواء .
- \* بماذا توصي منظمة العمل الدولية ؟ بالتأمين ضد البطالة .
- \* متى بدأ ظهور مشكل البطالة ؟ مع الثورة الصناعية و التكنولوجية .
- \* ما هي التحديات التي تواجه سوق الشغل في الدول العربية ؟ النمو السكاني – قلة الموارد – التطور التكنولوجي – ارتفاع نسبة الأمية – انقراض بعض المهام و الحرف التقليدية ...
- \* كيف يساهم التقدم التكنولوجي في ازدياد البطالة ؟ تعوض الآلات اليد العاملة .

الفهم

ملاحظة : يتم الدعم داخل الأنشطة من خلال إعادة المتعثرين للأجوبة الصحيحة شفها .

## ■ النص السماعي الثاني:

### العالم وتحديات البطالة

البطالة ظاهرةٌ وُجِدَتْ في أغلب المجتمعات الإنسانيَّة، ولا يكادُ مُجْتَمَعٌ مِنَ المُجْتَمَعَاتِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ يَخْلُو مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ، أَوِ المُشْكِلَةِ بِشَكْلِ أَوْ بآخَرَ. وَبِذَلِكَ أَصْبَحَتْ تُمَثِّلُ أزمَةً عالميَّةً وَبِنَدْرُ أَنْ يُوْجَدَ بَلَدٌ لَا يُعَانِي مِنْهَا وَمِنْ آثارِهَا. وَلَا خِلَافَ فِي أَنَّهَا الآنَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَهَمِّ التَّحَدِّيَاتِ وَأَخْطَرِ المُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهَا مُخْتَلِفُ دُولِ العَالَمِ المُتَقَدِّمَةِ وَالتَّامِيَّةِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، وَلِذَلِكَ كَانَ الإِهْتِمَامُ بِالبطالةِ عَلَى المُسْتَوِيِّينَ العَالَمِيِّ وَالْمَحَلِّيِّ. فَقَدْ أَهْتَمَّتْ مُنْظَمَةُ العَمَلِ الدَّوْلِيَّةُ فِي اتِّفَاقِيَّاتِهَا وَتَوْصِيَّاتِهَا وَتَقَارِيرِهَا بِالتَّأَمِينِ ضِدَّ البطالةِ.

لَقَدْ بَدَأَ ظُهُورُ مُشْكِلِ البطالةِ عَالَمِيًّا مَعَ ظُهُورِ التَّوْرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي نِهَآيَةِ القُرْنِ المَاضِي. وَتَزَايَدَتْ فِي بَعْضِ المُجْتَمَعَاتِ بِسُرْعَةٍ التَّغْيِيرَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ، إِذْ بَدَأَتْ أَغْلَبُ الدُّوَلِ تُعَانِي مِنْ هَذِهِ المُشْكِلَةِ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ. وَتَرْجِعُ مُشْكِلَةُ البطالةِ فِي الوَاقِعِ إِلَى العَدِيدِ مِنَ المُشَاكِلِ الإِقْتِصَادِيَّةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا الإِقْتِصَادُ العَالَمِيُّ مِنْ مِثْلِ انْخِفَاضِ مُعَدَّلِ التَّمَوُّ، الَّذِي أَدَّى فِي مُجْمَلِ نَتَآئِجِهِ إِلَى إِعَاقَةِ التَّطَوُّرِ الإِنْتِاجِيِّ، وَالأَحَدُ مِنْ تَوْفِيرِ الإِمْكَانَاتِ وَإِبْجَادِ فُرْصِ جَدِيدَةٍ لِلعَمَلِ. وَلَمَّا كَانَتْ مُشْكِلَةُ البطالةِ مِنْ بَيْنِ المُشَاكِلِ العَالَمِيَّةِ الآنَ، فَإِنَّ وَطَنَنَا العَرَبِيَّ يُعَانِي مِنْهَا وَمِنْ مُخْلَفَاتِهَا، الَّتِي لَا يُمَكِّنُ إنْكَارُهَا. فَالْقَائِبُ أَنَّ سَوَاقَ الشُّغْلِ فِي أَغْلَبِ البُلْدَانِ العَرَبِيَّةِ، وَبِالأَصْطِحِ فِي البُلْدَانِ ذَاتِ الكَثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ تُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ عَدِيدَةً نَذْكُرُ مِنْهَا:

- التَّمَوُّ المُتَزَايِدُ فِي السُّكَّانِ وَمَا يَتَطَلَّبُهُ ذَلِكَ مِنْ خَلْقِ فُرْصِ جَدِيدَةٍ لِلشُّغْلِ،

- التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيِّ السَّرِيعَ الَّذِي أَدَّى إِلَى الإِسْتِغْنَاءِ عَنِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ العَامِلِينَ،

- قِلَّةُ المَوَارِدِ المَالِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ وَقُصُورِهَا،

- عَدَمُ نُمُوِّ فُرْصِ العَمَلِ بِنَفْسِ مُعَدَّلِ نُمُوِّ السُّكَّانِ،

- ارْتِفَاعُ نِسْبَةِ الأَهْمِيَّةِ بِسَبَبِ التَّسَرُّبِ وَالاِنْقِطَاعِ عَنِ التَّعْلِيمِ،

- انْقِرَاضُ بَعْضِ الحِرَفِ وَالصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ القَدِيمَةِ.

الموضوع : جمع التكسير (1)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم جمع التكسير .
- أن يتعرف المتعلم التغيرات التي تطرأ على جمع التكسير .
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن جمع التكسير .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصّة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصّة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :
  - ما هو جمع تلميذ ؟ تلاميذ
  - هل هو جمع مذكر سالم ؟ لا
  - يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصّة و هو جمع التكسير .

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

جمع التكسير	وزنه	مفرده
بلدان	فعلان	بلد
مدارس	مفاعل	مدرسة
أمراض	أفعال	مرض
عوامل	فواعل	عمل
تدابير	تفاعيل	تدبير
جهود	فعول	جهد
رمال	فعال	رمل

- 1- ما نوع كلمة بلدان و ما العدد الذي تدل عليه و ما وزنها ؟ اسم يدل على الجمع و هي على وزن فعلان
- 2- ما هو مفرداها و قارن بين مفرداها و جمعها ؟ مفرداها بلد بتغيير حركة الحرف الأول و زيادة ألف و نون
- 3- ما نوع هذا الجمع ؟ إنه جمع تكسير .
- 4- أنتقل إلى باقي الكلمات و أذكر وزنها و مفرداها و التغييرات التي طرأت عليه .

الأحظ و أكتشف

- جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين .
- تتغير فيه صورة مفرده بزيادة حرف أو نقصانه أو بتغيير حركته .

البساط :3  
أستنتج

- 1- أستخرج جمع التكسير فيما يأتي :
  - الممرضات ينصحن الأطفال بتنظيف أيديهم = أطفال – أيدي
  - منحت الأبنك زبائنها مهلة لتسديد ديونهم = الأبنك – زبائن – ديون
  - أغلقت الحكومة المقاهي و المدارس و المساجد درءا للوباء الفتاك = مقاهي- مدارس- مساجد

البساط :4  
أطبق

- 2- آتي بمفرد كل جمع تكسير و أحدد وزنه فيما يأتي :  
وسائل = مفاعل = وسيلة / قرى = فعل = قرية / مدن = فعل = مدينة

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى الحال والجملة الحالية .
- أن يتعرف المتعلم أنواع الحال .
- أن ينتج المتعلم شفها وكتابيا جملا تتضمن الحال .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

النهاية 1:

التهيؤ للحصة

النهاية 2:

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل :  
- ما معنى التمييز؟ أذكر أنواعه ؟ .  
- أذكر بعض أنواع المميز و ركبها في جمل مفيدة .  
- يتعاقد الأستاذ على موضوع الدرس و هو الحال والجملة الحالية و أنواعه

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول التالي و الإجابة عن الأسئلة المرفقة :

نوعه	صاحب الحال	الرابط	نوعه	الحال	الجملة
معرفة	الطبيبة	x	مفرد	مبتسمة	دخلت الطبيبة مبتسمة .
معرفة	الطبيبة	x	جملة فعلية	تبتسم	دخلت الطبيبة تبتسم .
معرفة	الطبيبة	وهي	جملة اسمية	وهي تبتسم	دخلت الطبيبة وهي تبتسم .

الاحظ و اكتشف

- 1- ما نوع كلمة مبتسمة ؟ و أبرز حركة إعرابها/ كلمة مبتسمة نكرة و هي منصوبة بالفتحة .
- 2- أبين أن كلمة مبتسمة تبين هيئة : اسم قبله .
- 3- أسمى الاسم المنصوب الذي يأتي ليبين هيئة اسم معرفة قبله و أسمى الاسم المعرفة الذي قبله : / الاسم المنصوب يسمى حالا و الاسم قبله يسمى المعرفة الذي هو صاحب الحال .
- 4- أحدد نوع الجملة الآتية تبتسم ؟ الجملة تبتسم : جملة فعلية .
- 5- أحول الفعل تبتسم إلى حال مفردة ثم أذكر نوع الحال فيه ؟ مبتسمة / نوعه : حال جملة فعلية .
- 7- أحدد نوع الجملة و هي تبتسم , أبين على من يعود الضمير هي / نوع الجملة : جملة اسمية و الضمير يعود على الطبيبة .
- 8- أحدد نوع الاسم الذي يعود عليه الضمير ؟ يعود على الطبيبة و هو معرفة , ترتبط الجملة بصاحب الحال بواسطة الواو .

الحال اسم منصوب يأتي ليبين هيئة اسم قبله يسمى صاحب الحال .  
تسمى الحال مفردة سواء عبرت عن مفرد أو مثنى أو جمع , و تكون دائما نكرة منصوبة ,  
و صاحب الحال معرفة في الغالب .  
تكون الحال جملة اسمية أو فعلية , و إذا وقعت الحال جملة فلا بد لها من رابط يربطها  
بصاحب الحال , و يكون : إما الواو فقط , أو الضمير فقط , أو الواو و الضمير معا .

النهاية 3:

أستنتج

النهاية 4:

1 : أعين الحال و نوعها و صاحب الحال في الجمل الآتية :

- سمعت الطبيب يشرح أعراض مرض كورونا : جملة فعلية / صاحب الحال هو الطبيب
- حاربت دول العالم مجتمعة هذا المرض : مفردة / صاحب الحال هو دول العالم
- تفجرت العيون ماء : المميز : يفهم من سياق الجملة / التمييز : ماء = تمييز ملحوظ
- ظهرت النساء المغربيات بيزات نظامية و هن يسعين لاستتباب الحجر الصحي : جملة اسمية / صاحب الحال هو النساء المغربيات .

أطبق



## المجال: تحديات العالم المعاصر

### الموضوع : الهمزة المتوسطة

#### الأهداف

- \* تمكين المتعلم من:
- ترصد الصعوبات المتعلقة بدرس :
- الهمزة المتوسطة
- تطبيق الظاهرة من خلال أمثلة

#### الوسائل المساعدة

- \* السبورة :
- \* الألواح: للتدريب و التقويم.
- \* الدفاتر

رقم الجذادة:

الحصص :  
1 و 2

المرجع : المنار في اللغة العربية / دليل الأستاذ

#### أنشطة التعليم و التعلم

#### مقاطع الأنشطة

\* يتم تذكير المتعلمين بما تم استخلاصه في الحصة الأولى من درس : الهمزة المتوسطة .  
 لكتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها و حركة الحرف قبلها , ثم تكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين . و تعتبر الكسرة أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة .  
 إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر , أما إذا كانت مضمومة فتكتب على الواو , و إذا كانت مكسورة فتكتب على الياء .

\* يملأ المتعلمون الجدول الآتي و يبينون سبب رسم الهمزة المتوسطة :

التعليل	رسم الهمزة	الأمثلة
سبقها ياء ساكنة	ملينة	أسواق البادية ملينة بالخضر
الهمزة مفتوحة و ما قبلها ساكن	تفاعل	تفاعل الفلاح بسقوط المطر
الهمزة مضمومة و ما قبلها ساكن	مسؤول	كلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته
الهمزة ساكنة و ما قبلها مضموم	المؤمن	المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص
الهمزة مفتوحة و قبلها سكون	المسألة	المسألة الحسابية صعبة الحل

1- ألاحظ الكلمات التي تتضمن الهمزة و أحدد حركة الهمزة و ما حركة ما قبلها :

يلاحظ المتعلمون الكلمات و التعليل في الجدول أعلاه .

2- استنتج من خلال الكلمات الحركات القوية و ترتيبها .

الكسرة < الضمة < الفتحة

\* استدرج المتعلمين إلى تركيب الملاحظات لاستخلاص القاعدة قصد تثبيت مكتسباتهم السابقة .

\* تدون القاعدة على السبورة جزءا جزءا مع تعزيزها بأمثلة مناسبة لترسيخها لدى المتعلمين .

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت ساكنة أو مفتوحة بعد فتح أو مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن  
 مثل : كأس – سأل – مسألة ...

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت ساكنة أو مفتوحة بعد ضم أو مضمومة بعد سكون أو فتح أو

مضمومة بعد ضم مثل : مؤمن – سؤال – تفاعل – رؤوف – فؤوس ...

تكتب الهمزة على الياء إذا كانت مفتوحة بعد كسر أو بعد ياء ساكنة أو ساكنة بعد كسر أو مكسورة بعد ضم

أو فتح أو سكون مثل : فنة – هيئة – بئر – سنل – ينن – أفندة ...

#### البساط : 1

التمهيد و الملاحظة

#### البساط : 2

الاستكشاف و التحليل

#### البساط : 3

استنتاج

#### البهاط: 4

#### التطبيق

\* ينجز المتعلمون الأنشطة التطبيقية التالية ليتبين من خلالها مدى تمكنهم من الظاهرة الإملائية :  
1- ضع الكلمات التالية في خانات مناسبة من الجدول : اکت ءاب - مءرخ - مءاخذة - ينءى - مشيءة  
جرءة - غذاءك

كُتبت الهمزة على الواو	كُتبت الهمزة على الألف	كُتبت الهمزة على الياء
مؤرخ - مؤاخذة - غذاؤك	ينأى - جرأة	اكتئاب - مشيئة

- 2- أذكر سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات التالية :
- تفاعل الفلاح بسقوط المطر أيما تفاعل .
  - كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله .
  - عثر العلماء على فؤوس أثرية .

#### البهاط: 5

#### التقويم

\* في حصة التقويم يستطيع المتعلم أن يبرهن على اكتساب الظاهرة من خلال أدائه لما يلي:

- استحضار القاعدة.
- تطبيق القاعدة.
- كتابة فقرة أمليها عليه من دون ارتكاب الأخطاء الإملائية الأساسية .

نص إملائي :

أعلن معهد الأوبئة خلال مؤتمر صحفي أنه سيستأنف الإجراءات و الأبحاث التي بدأها منذ عدة أشهر داخل المؤسسات و الفروع التابعة له كليا و جزئيا حسب الإمكانيات المتاحة للأطر المؤهلة قصد التوصل السريع لعلاج ناجع ضد فيروس كورونا المستجد .

- يمكن للأستاذ اختيار أنشطة تطبيقية أخرى تناسب الصعوبات المرصودة لدى المتعلمين لمعالجتها .

الموضوع : لا تشغيل الأطفال  
(1)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثماراً سليماً .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط، 1

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

- كيف يصاغ جمع التفسير ؟ بزيادة حرف أو نقصانه أو بتغيير حركته .
- ما هي أنواع الحال ؟ حال مفردة و حال جملة اسمية و حال جملة فعلية
- ما علامة إعراب الحال ؟ النصب .
- ما هو الرابط الذي يربط الجملة بصاحب الحال ؟ الواو / الضمير / الواو و الضمير معا

التهيؤ للحصة

البساط، 2

(1- يطلب الأستاذ من المتعلمين شكل الكلمات المكتوبة باللون الأخضر :

\*لمناهضة تشغيل الأطفال – من أبرز الأهداف – سداد الديون

الشكل

(2- يتم تصحيح الشكل جماعياً أو فردياً ثم يطرح الأستاذ بعض الأسئلة حول الكلمات المشكولة :

- \* ما نوع كلمة الأطفال ؟ جمع تكسير .
- \* ما نوع كلمة الأهداف و ما هو مفرده ؟ جمع تكسير / الهدف
- \* ما نوع كلمة الديون و ما مفردها ؟ جمع تكسير / الدين

البساط، 3

- يجب المتعلمون عن أسئلة الفهم المثبتة في الصفحة 192 من كتاب المتعلم .

أفهم

- أملاً خريطة كلمة عاق ؟ فعل ماض / مرادفها عرقل / ضدها سهل و يسر / عاق السد النهر
- متى يكون اليوم العالمي لمكافحة تشغيل الأطفال ؟ في الثاني عشر يونيو من كل عام .
- ما الذي اعتمده منظمة العمل الدولية للقضاء على تشغيل الأطفال ؟ حددت السن الأدنى للعمل
- ما أنواع تشغيل الأطفال الممنوعة ؟ العمل الإجباري – لا يناسب سنه – يعوق تعليمه و صحته .
- أختار الجواب الصحيح : تتمثل حقوق الطفل في الحصول على :
  - رعاية أسرية جيدة ----- صحيح
  - التمتع بصحة جيدة و تعليم مناسب ----- صحيح
  - الشغل ----- خطأ
  - التعبير عن الرأي ----- صحيح

التعبير الكتابي  
الأسبوع الخامس و العشرون

الموضوع: وصف شخص

مجال تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة كتابة وصف لصورة .
- أن يخطط المتعلم لمهارة وصف صورة.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالمهارة الجديدة من قبيل :

- ما الذي يرافق النصوص الوظيفية إلى جانب العنوان ؟
- ماذا نعمل بالصورة قبل قراءة النص الوظيفي ؟
- ما هي العناصر التي نلاحظها في الصورة ؟
- هل كل الصور متشابهة من حيث النوع ؟
- ما هي أنواع الصور التي تعرفها ؟

البساط 1:

التهيؤ للحصة

البساط 2:

أتعرف المهارة

- يطرح الأستاذ أسئلة متعلقة بنص الشكل و التطبيقات : لا لتشغيل الأطفال .

- ما نوع هذه الصورة ؟ لوحة فنية بالألوان .
- مم تتكون هذه الصورة ؟ ألوان و أشكال و ظلال و عنوان .
- ما الأشياء التي تنقلها ؟ ظاهرة تشغيل الأطفال في أعمال خطيرة .
- ما أهم عنصر فيها ؟ الطفل الذي يشتغل في اللحام .
- ما جنس الطفل في الصورة ؟ طفل ذكر .
- ما موضوع النص المصاحب للصورة ؟ يتحدث عن منع و محاربة تشغيل الأطفال .
- ما الغرض من الصورة ؟ التوعية و التعريف بظاهرة تشغيل الأطفال .

البساط 3:

- يتم وضع نموذج يمثل عناصر وصف صورة :

عناصر وصف صورة

تحديد نوعها : فوتوغرافية أو لوحة فنية أو صورة إخبارية أو كاريكاتورية

تحديد موضوعها و ما تشخصه : اجتماعي اقتصادي سياسي / إنسان حيوان مكان

تحديد فضاء الصورة و عناصرها و إبراز ظلالها و ألوانها و أشكالها

معالجة النص اللغوي المصاحب للصورة بتعيين دلالاته و المجال الذي يحيل عليه

تحديد الغرض من الصورة و خصوصا بيان أنها تسعى إلى التأثير في من يتلقاها

أخطط للمهارة

البساط 4:

أستخلص و أناقش

- يقوم المتعلمون باستخلاص و مناقشة عناصر وصف صورة كما هو مبين أعلاه .

التعبير الكتابي  
الأسبوع الخامس والعشرون

الموضوع : وصف صورة

مجال تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة .

- أن يتعرف المتعلم مهارة وصف صورة.  
- أن يتمكن المتعلم من كتابة وصف صورة.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة كتابة وصف صورة :

البساط 1:

- ما هي بعض عناصر صورة ؟ - تحديد نوعها  
- تحديد موضوعها و ما تشخصه  
- تحديد الغرض من الصورة  
- معالجة النص اللغوي  
- تحديد فضاء الصورة و عناصرها

التهيؤ للحصة

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 193 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :  
نص الموضوع : أصف الصورة الآتية متبعا خطوات وصف صورة.

البساط 2:

أنجز المهارة

عناصر وصف صورة

تحديد نوعها : فوتوغرافية أو لوحة فنية أو صورة إخبارية أو كاريكاتورية

تحديد موضوعها و ما تشخصه : اجتماعي اقتصادي سياسي / إنسان حيوان مكان

تحديد فضاء الصورة و عناصرها و إبراز ظلالها و ألوانها و أشكالها

معالجة النص اللغوي المصاحب للصورة بتعيين دلالاته و المجال الذي يحيل عليه

تحديد الغرض من الصورة و خصوصا بيان أنها تسعى إلى التأثير في من يتلقاها

البساط 3:

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد كتابة جميع عناصر وصف صورة .  
- يطلب منهم الحرص على كتابة الوصف بأسلوبهم الخاص .  
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا على تحديد بعض العبارات و الجمل المفيدة .

أقوم منجزي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الثالث من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الثالث.
- يبدي المتعلم رأيه في المقطع الثالث .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في المقطع الثاني من النص:

البساط: 1

- بعد عودة الشاب في آخر اليوم بدأ يلاطف أمه و يتحدث إلى أبيه و إخوته و بعد أن نام الجميع سمعوا صيحة قوية و غريبة أيقظتهم و فزعتهم فالأبوان دعوا ابنتهما باسمه أما الشبان فاستيقظوا من فراشهم و أما الصبيان فجلسوا يحكون أعينهم بيديهم ليعرفوا مصدر الصوت .

التذكر

البساط: 2

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :
  - بم أصيب الشاب ؟ أصيب بمرض الكوليرا .
  - هل كانت أعراض مرضه بسيطة أم معقدة ؟ كانت معقدة قيء و ألم في القدمين و صراخ .
  - كيف تصرف والدا الشاب في هذا الموقف الصعب ؟ تصرفا بهدوء و رزانة و صبر رغم خوفهما الشديد على حياة ابنتهما و استعانت الأم بالدعاء و الصلاة و مساعدة ابنتها على القيء .

الفهم

البساط: 3

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :
  - علام اعتمد الكاتب في هذا المقطع ؟ اعتمد على السرد
  - أستخرج من النص أوصاف المريض و الأب و الأم و الإخوة ؟ المريض : كان يعاني من المرض لكنه كان يداعب أمه و إخوته / - الأم : كانت صابرة و خائفة في نفس الوقت / الأب : اظهر صبورا عجيبا و رزانة قوية / الإخوة : كانوا خائفين و حائزين . هذه الأوصاف هي أوصاف نفسية تتعلق بكل شخص .

التحليل

البساط: 4

- يطلب الأستاذ من المتعلمين صياغة ملخص للمقطع الأول في خمس جمل :
  - كان مصدر الصوت الغريب هو الفتى الذي يعالج القيء و ألم القدمين بسبب إصابته بمرض الكوليرا الذي أثر على نفسية كل أفراد الأسرة رغم أن الأب واجه النازلة بصبر و رزانة و هدوء رغم انفطار قلبه على ابنه حيث دعا إلى الفصل بينه و بين إخوته , بينما كانت الأم صابرة و مروعة و تدعوا الله و تصلي من أجل ابنتها.

التركيب

البساط: 5

- تتم مساعدة المتعلمين على الفهم و الصياغة من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ
- يبدي كل متعلم رأيه في المقطع الثالث .

التقويم و إبداء الرأي

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يقترح المتعلم توقعاته من خلال العنوان و الصورة.
- أن يقرأ المتعلم نص " أنشودة المهاجر " قراءة شعرية .
- أن يفهم المتعلم معاني مفردات النص .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الأولى

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة الممهدة لتلقي النص من قبيل : لماذا يذهب الناس إلى البلدان الأخرى ؟ أذكر بعض البلدان التي يهاجر إليها المغاربة ؟ هل تحب أن تهاجر إلى الخارج ؟ لماذا ؟

البساط : 1

أتهياً للقراءة

- يحفز الأستاذ المتعلمين من أجل استثمار مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة توقعاتهم حوله :

البساط : 2

- قراءة العنوان : أنشودة المهاجر .  
- ملاحظ الصورة و إبراز دلالاتها ( ملاحظة شاملة و ملاحظة تفاصيل الصورة من أشكال و ألوان و مكونات ... )

الاحظ و أتوقع

- يطرح الأستاذ السؤال التالي : في نظرك و من خلال العنوان و الصورة ما هو :  
أين سيذهب هذا الرجل ؟

البساط : 3

- يتم تدوين جميع التوقعات المقترحة على السبورة من أجل فحصها بعد قراءة النص الشعري .  
- يقرأ الأستاذ النص الشعري قراءة سليمة و معبرة يراعي فيها خصوصيات القراءة الشعرية .  
- يتابع المتعلمون قراءة الأستاذ النموذجية بالإشارة بأصابعهم إلى المكان الذي يقرأ فيه .  
- يقرأ المتعلمون النص الشعري قراءة هامسة و يمر الأستاذ بين الصفوف لمساعدة من يحتاج المساعدة .  
- ينتدب الأستاذ بعض المتعلمين المتمكنين لقراءة النص الشعري ثم يقرأ المتعلمون الآخرون .

القراءة

- يفسح الأستاذ المجال لفحص التوقعات المسجلة و التداول في شأنها في ضوء قراءة النص .  
- يتم قبول كل توقع له علاقة بالنص الشعري موضوع الدرس .

البساط : 4

فحص التوقعات

- يتعرف المتعلمون الكلمات المشروحة (ص 195) .

البساط : 5

- ينجز المتعلمون نشاط أصدقاء الكلمات التالية : حثثت ≠ أبطأت / الهجران ≠ الوصال

أنمي رصيدي المعجمي

- ما هو مرادف الكلمات التالية : أشناقهم = أحن إليهم / تأبى = ترفض

- أنجز عائلة الكلمة لما يلي : ينكر : أنكر – نكران – إنكار – نكرة – منكر – ناكر

البساط : 6

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرآنية مع متعلم يقرأ بطلاقة .  
- تركيب كلمة تأبى في جمل مفيدة .

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يقرأ المتعلم النص الشعري أنشودة المهاجر بطلاقة .
- أن يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص .
- أن يحلل المتعلم النص موظفا استراتيجيات الفهم القرائي .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ كم من سنة مرت على هجرة الشاعر ؟

البساط 1 :  
وضعية الإنطلاق

- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وثيرة القراءة السليمة
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .
- يطرح الأستاذ بعض أسئلة الفهم :
- ما هي قافية هذه القصيدة ؟ النون
- كم بيتاً تضمنت ؟ عشرة أبيات

البساط 2 :

قراءة النص

- توقفوا عند قول الشاعر في البيتين الرابع و الخامس ماذا فهمتم منهما ؟ المهاجر يبكي من شدة الحزن على فراق وطنه .

البساط 3 :

فهم النص

- يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم النص و مضمونه من قبيل :
- أختار الجواب الصحيح مما يلي : الشاعر مضطرب النفس لأنه يعيش في بلد المهجر :  
و يحن إلى وطنه و يتذكر أهله .

- أحدد البيت الشعري الذي يفهم منه ما يلي : هاجر الشاعر من أجل تحقيق أمانيه :  
بعدت عنها أجوب الأرض تقذفني منى حثثت لها ركيبي و أظعاني
- ما الدليل من النص على تعلق الشاعر بوطنه : يا عظم شوقي على بعد و هجراني
- وظف الشاعر عبارات متضادة أمثل لذلك : ركيبي أظعاني/ مغربها مشارقها /

البساط 4 :

تحليل النص

- بعد التأكد من فهم النص ينتقل الأستاذ بالمتعلمين إلى تحليل النص و التعمق فيه أكثر :

- ما هو إحساس الشاعر في الغربة ؟ يحس الشاعر في الغربة بالحزن و الألم على فراق الوطن و الأهل .
- كيف تشرح البيت السابع لزملائك ؟ الشاعر يشنق لأهله حتى و هو بجانبهم و زاد شوقه بعد أن هاجر .
- في نظرك لماذا يحب الشاعر أهله حتى و إن جفوه ؟ لأنه لا يستطيع العيش من دونهم
- أعطي عنواناً لكل مقطع من مقاطع القصيدة :
- المقطع الأول : ترك الوطن
- المقطع الثاني : المهاجر و النسيان
- المقطع الثالث : الشوق للأهل

البساط 5 :

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .
- طرح أسئلة مثل : ما هي معاناة المهاجر ؟ إلى من يشنق المهاجر؟ إلى ماذا يشنق المهاجر ؟

تقويم و دعم التعلّمات



الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يقرأ المتعلم النص الشعري أنشودة المهاجر بطلاقة .
- أن يلخص المتعلم أفكار النص بأسلوبه الخاص .
- أن يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط 1:

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة من قبيل : ما هو عنوان النص ؟ ماذا قال الشاعر عن الهجرة ؟

وضعية الانطلاق

البساط 2:

- يقرأ المتعلمون النص قراءة هامسة بصيغ مختلفة فردية و ثنائية و جماعية مع مراعاة وتيرة القراءة السليمة .
- يتناوب المتعلمون على قراءة النص المتمكنون أولاً ثم الأقل تمكناً .
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي ذاتياً أو بالأقران .

قراءة النص

البساط 3:

- يطرح الأستاذ أسئلة تعزز فهم تذوق النص الشعري من قبيل :
  - ما هي أفكار النص الأساسية ؟
  - \* يترك المهاجر وطنه بحثاً عن تحقيق أمنياته .
  - \* يبقى المهاجر مشتاقاً طوال الوقت لموطنه .
  - \* المهاجر لا ينسى أهله رغم بعده عنهم .
- ما هو أجمل بيت أعجبك في القصيدة ؟ و لماذا ؟
- ما هو رأيك في هذا النص الشعري ؟
- هل تحب أ تهاجر ؟ إلى أين ؟ لماذا ؟
- ماذا تعلمت من هذا النص الشعري ؟

التركيب و التذوق

البساط 4:

- نشاط منزلي : أبحث عن قصيدة أو أبيات شعرية تتحدث عن الهجرة و السفر .

التوسع

البساط 5:

- قراءة ثنائية لكل متعلم يواجه صعوبات قرائية مع متعلم ثاني يقرأ بطلاقة .
- يطرح الأستاذ أسئلة ذات علاقة بالتذوق : ما هو مضمون هذا النص ؟ ما الأفكار التي علقته بذهنك منه ؟
- استظهر بعض الأبيات التي حفظتها من النص و التي نالت إعجابك .

تقويم و دعم التعلّمات

الوسائل المساعدة

- كتاب المتعلم (ة) .
- السبورة .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .

الأهداف

- أن يعيد المتعلم إنتاج نص السماعي بأسلوبه الخاص .
- أن ينتج المتعلم فقرة يتحدث فيها عن البطالة .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

النهاط : 1

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لربط الحصة الثانية بالحصة الأولى :
- ما هو عنوان النص السماعي الذي درسناه في الحصة السابقة؟ العالم و تحديات البطالة
- ما هي الدول التي تعاني من البطالة ؟ الدول المتقدمة و النامية .
- ما هي بعض أسباب البطالة ؟ قلة الموارد – التقدم التكنولوجي – ارتفاع النمو الديموغرافي .

التهيؤ للتحدث

النهاط : 2

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ما يلي :
- مشاهدة الصورة و التعبير عنها شفهيًا .
- الاستماع للنص مجددا و التحدث عن صعوبات المهجر .
- يعبر كل متعلم شفهيًا عن الأفكار التي علقته بذهنه من النص .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضًا في التعبير و تذكر الأفكار و صياغتها .
- يتدخل الأستاذ لتوجيه المتعلمين من خلال أسئلة مساعدة .
- بعد تعبير كل متعلم عن أفكار النص يحدد الأستاذ مجموعتين تكتب المجموعة الأولى فقرة عن أسباب البطالة و الثانية عن حلول مقترحة لحل مشكل البطالة .

التحدث

النهاط : 3

- يطلب الأستاذ من المتعلمين التحدث عن بعض المشاكل الاجتماعية التي تطرحها البطالة :
- الفقر .
- الجريمة .
- المخدرات .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إعادة صياغة النص السماعي بأسلوبهم الخاص .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إيداء رأيهم في موضوع البطالة و مشاكلها الاجتماعية .

المناقشة

النهاط : 4

- بعد التحدث يترك الأستاذ المجال للمتعلمين من أجل تقييم ذواتهم ثم التقويم بالأقران .
- تتم مساعدة المتعثرين على الإنتاج الشفهي من طرف المتعلمين الآخرين و من طرف الأستاذ .

تقويم و دعم التعلّات

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم جمع التكسير .
- أن يتعرف المتعلم التغيرات التي تطرأ على جمع التكسير .
- ينتج المتعلم شفهيًا و كتابيًا جملاً تتضمن جمع التكسير .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالحصة السابقة لتذكر القاعدة :
- جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين .
- تتغير فيه صورة مفرده بزيادة حرف أو نقصانه أو بتغيير حركته .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين إنجاز التمارين المثبتة في الصفحة 196 .

البساط 1،  
التهيؤ للحصة

البساط 2:

- (1) أستخرج جمع التكسير فيما يلي :
- سبب و باء كورونا وفاة بعض سكان البوادي و المدن = سكان - البوادي - المدن
  - استقبلت المستشفيات المرضى دون أن تظهر عليهم أعراض مرض كورونا = مرضى- أعراض
  - استعمل الذكور و الإناث صغار و كبارا كمamات و اقية = الذكور - الإناث - صغار - كبار
- (2) أملأ الجدول التالي بما يناسب :

مفرد	وزنه	الجمع
دولة	فعل	دول
كرسي	مفاعل	كراسي
دور	أفعال	أدوار
صندوق	مفاعيل	صناديق

التدرب و التطبيق

- (3) أسطر على مفرد جمع التكسير الصحيح فيما يلي :
- الرعاة : الراعية - المرعية - الراعي
  - أجفان : جفان - جفنة - جفن
  - سياط : سواط - سوط - سويط
- (4) جمع عندليب هو عنادل
- (5) أحول المفرد إلى جمع تكسير و أضعه في المكان الفارغ من الجمل الآتية :
- الكرماء يقدمون يد المساعدة إلى الفقراء
  - تبني العصافير أعشاشها على الأغصان
  - يحتاج النجار إلى الأخشاب و المسامير لصنع الأسيرة
- (6) آتي بجمع تكسير لكل مفرد و أركبه في جملة مفيدة :
- نشاط = أنشطة / ظاهرة = ظواهر / غلاف = أغلفة
  - في مدرستنا ثمان أستاذات و عشرة أساتذة .
- (7) أركب جملتين مفيدتين ترتبطان بمجال تحديات العالم المعاصر و تتضمنان جمع تكسير .

مجال الطاقة في حياتنا  
المستوى : السادس

الموضوع : الحال و الجملة  
الحالية (2)

التراكيب  
الأسبوع السادس و العشرون

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .  
- موارد رقمية و صور إن توفرت .  
- السبورة و الألواح .

- أن يتعرف المتعلم معنى الحال .  
- أن يتمكن المتعلم من تعرف أنواع الحال .  
- ينتج المتعلم شفها و كتابيا جملا تتضمن الحال .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة التمهيدية من قبيل : - ما هو الحال ؟ و ما هي أنواعه ؟  
الحال اسم منصوب يأتي ليبين هيئة اسم قبله يسمى صاحب الحال .  
تسمى الحال مفردة سواء عبرت عن مفرد أو مثني أو جمع , و تكون دائما نكرة منصوبة , و صاحب الحال معرفة في الغالب .  
تكون الحال جملة اسمية أو فعلية , و إذا وقعت الحال جملة فلا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال و يكون : إما الواو فقط , أو الضمير فقط , أو الواو و الضمير معا .  
- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين حول موضوع الحصة و هو انجاز التطبيقات المثبتة في الصفحة 197 .

البساط 1

تمهيد

1- أعين الحال في الجملتين الآتيتين :  
- أعلنت مدرستنا المهرجان مبكرا .  
-أقبلت أسناتتنا و هي تحمل هدية .

البساط 2

2- أعين الحال و نوعه و صاحب الحال فيما يأتي :  
- لا تشرب الماء ملوثا : ملوثا حال / الماء صاحب الحال  
- شاهدت اللاعب بين المتفرجين : بين المتفرجين حال / اللاعب صاحب الحال .

أدرب و أطبق

3- أكمل بحال أو جملة حالية ما يأتي :  
- أعجبتني راية بلادي و هي ترفرف في السماء  
- عاد فريق مدرستنا من المنافسة منتصرا

4- أحول الحال المفردة إلى حال جملة فيما يأتي :  
- دخل المتعلمون الفصل منتظمين = دخل المتعلمون الفصل و هم منتظمين .  
- عادت الفتاتان من الرحلة متعبتين = عادت الفتاتان من الرحلة و هما متعبتين .

5- أحول الحال جملة إلى حال مفردة فيما يأتي :  
- ظهرت سلوى تحمل ميدالية الفوز = ظهرت سلوى حاملة ميدالية الفوز .  
- تسلم المتعلم الجائزة و هو فرح = تسلم المتعلم الجائزة فرحا

6 - أجل كل كلمة من الكلمات الآتية حالا في جملة مفيدة : منتصرة - مسروران - مسرعات - راكبون

7- أركب ثلاث جمل تكون الحال فيها مرة مفردة و مرة جملة اسمية و مرة جملة فعلية .

الشكل و التطبيقات الكتابية  
الأسبوع السادس و العشرون

مجال تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

## الموضوع : لا لتشغيل الأطفال (2)

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يشكل المتعلم المطلوب دون ارتكاب أخطاء و يفهم النص .
- أن يستثمر المتعلم مكتسباته اللغوية استثمارا سليما .
- أن يوظف قواعد الصرف و التحويل و التراكيب و الإملاء .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثانية

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

الهدف 1:

- يطرح الأستاذ أسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة :

- كيف يصاغ جمع التكسير ؟ بزيادة حرف أو نقصانه أو بتغيير حركته .
- ما هي أنواع الحال ؟ حال مفردة و حال جملة اسمية و حال جملة فعلية
- ما علامة إعراب الحال ؟ النصب .
- ما هو الرابط الذي يربط الجملة بصاحب الحال ؟ الواو / الضمير / الواو و الضمير معا

التهيؤ للحصة

- يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين لإنجاز التطبيقات الكتابية المثبتة في الصفحة 198 من كتاب المتعلم :

الهدف 2:

(1- أركب كل جمع تكسير في جملة مفيدة : الأطفال- شخوص - صور ...

(2- أملأ الفراغ في الخانة الأولى بحال من الخانة الثانية :

أتانا التلميذ المجتهد ضاحكا	جديدا - ضاحكا - مكتظا
شاهدت الشمس مشرقة	راكضة - لاهية - مشرقة
أقبل إليه يأمل مساعدته	يأمل مساعدته - يحفظ دروسه - يدخل بيته

أستثمر و أطبق

(3- أملأ الفراغ الموجود في النص بالكلمات الآتية : ضحايا - الفقراء - الأطفال - متضامنة - النساء

- يواجه العالم اليوم تحديات كثيرة , منها : تشغيل الأطفال و تعنيف النساء , و تزايد الفقراء , و ارتفاع عدد ضحايا الإرهاب , و تنادت دول العالم متضامنة لوضع حد لهذه الظواهر .

(4- أركب من كل عبارة من العبارات الآتية جملة مفيدة : تحدي الفقر / تحدي الجفاف / تحدي الإرهاب

(5- أركب نصا يتكون من أربع جمل يتحدث عن ظاهرة تشغيل الأطفال في المغرب و في غيره من بلدان العالم موظفا حالا جملة , و جمع تكسير .

تعرف بلدان العالم الثالث انتشار ظاهرة تشغيل الأطفال و هم صغار , لكن منظمة العمل الدولية تعمل جادة من أجل الحد من هذه الآفة و ذلك بتحديد السن القانوني لعمل الأطفال و معاقبة المخالفين لذلك .

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يراجع المتعلم ما تم إنجازه من أحداث و عناصر .
- أن يفتح المتعلم ما يمكن تنقيحه لتجويد المنتج .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الثالثة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة وصف شخص :

البساط 1:

- ما هي بعض عناصر وصف صورة ؟

التهيؤ للحصة

-تحديد نوعها

- تحديد موضوعها و ما تشخصه

- تحديد الغرض من الصورة

- معالجة النص اللغوي

- تحديد فضاء الصورة و عناصرها

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 193 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :  
نص الموضوع : أصف الصورة الآتية متبعا خطوات وصف صورة.

البساط 2:

تحديد نوعها : فوتوغرافية أو لوحة فنية أو صورة إخبارية أو كاريكاتورية عن طريق ملاحظة ألوانها و شخصياتها و هل تم التقاطها أم رسمها أم طباعتها ....

تحديد موضوعها و ما تشخصه : اجتماعي اقتصادي سياسي / إنسان حيوان مكان قد تتضمن الصورة مواضيع متداخلة و شخصيات كثيرة

أتابع منجزي و أنقحه

تحديد فضاء الصورة و عناصرها و إبراز ظلالها و ألوانها و أشكالها و هل الألوان باردة أم ساخنة و بماذا توحى بالحزن أم السعادة أم الدفء أم البرودة

معالجة النص اللغوي المصاحب للصورة بتعيين دلالاته و المجال الذي يحيل عليه و في الصورة التي نصفها ليس هناك نص لغوي مرفق بها

تحديد الغرض من الصورة و خصوصا بيان أنها تسعى إلى التأثير في من يتلقاها و هل هذا التأثير يخص المجتمع ككل أم يخص فئة معينة و ما نوع السلوك أو الخلق الذي تنقله الصورة

البساط 3:

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتعلمات قصد تنقيح منتجاتهم .
- يطلب منهم الحرص على كتابة كل عناصر الوصف حسب ما هو مطلوب في نص الموضوع .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل تنقيح ما أنتجوه .

أقوم منجزي

التعبير الكتابي  
الأسبوع السادس والعشرون

الموضوع : وصف شخص

مجال تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة .

- أن يصح المتعلم ما تم إنجازه أوصاف و عناصر .
- أن يعرض المتعلم المنتج على زملائه.

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الرابعة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بمهارة وصف شخص :

البساط 1:

- ما هي بعض عناصر وصف صورة ؟

التهيؤ للحصة

-تحديد نوعها

- تحديد موضوعها و ما تشخصه

- تحديد الغرض من الصورة

- معالجة النص اللغوي

- تحديد فضاء الصورة و عناصرها

- يقرأ الأستاذ نص الموضوع في الصفحة 193 و يوضح للمتعلمين ما عليهم إنجازه :  
نص الموضوع : أصف الصورة الآتية متبعا خطوات وصف صورة.

البساط 2:

تحديد نوعها : فوتوغرافية أو لوحة فنية أو صورة إخبارية أو كاريكاتورية عن طريق ملاحظة ألوانها و شخصياتها و هل تم التقاطها أم رسمها أم طباعتها ....

تحديد موضوعها و ما تشخصه : اجتماعي / إنسان : تلميذ سليم يساعد تلميذا معاقا من أجل الذهاب إلى المدرسة

أصح منجزي

تحديد فضاء الصورة و عناصرها و إبراز ظلالها و ألوانها و أشكالها و هل الألوان باردة أم ساخنة و بماذا توحى بالحزن أم السعادة أم الدفء أم البرودة

معالجة النص اللغوي المصاحب للصورة بتعيين دلالاته و المجال الذي يحيل عليه و في الصورة التي نصفها ليس هناك نص لغوي مرفق بها

تحديد الغرض من الصورة و خصوصا بيان أنها تسعى إلى التأثير في المجتمع ككل من أجل ضمان تدرس الأطفال في وضعية إعاقة و مساعدتهم على ذلك بكل الطرق الممكنة .

البساط 3:

- يقوم الأستاذ بتوجيه المتعلمين و المتلمات قصد تصحيح منتجاتهم .
- يطلب منهم الحرص على كتابة كل عناصر الوصف حسب ما هو مطلوب في نص الموضوع .
- يساعد المتعلمون بعضهم بعضا من أجل التصحيح
- يعرض المتعلمون أعمالهم و يعلق أجودها على المجلة الحائطية .

أقوم منجزي  
و أعرضه

القراءة المسترسلة  
الأسبوع السادس والعشرون

الموضوع : مواجهة الوباء

مجال تحديات العالم المعاصر  
المستوى : السادس

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة

- يقرأ المتعلم المقطع الرابع من النص بطلاقة .
- يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للمقطع الرابع.
- يبدي المتعلم رأيه في النص .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصة الرابعة

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

- يطلب الأستاذ من المتعلمين تلخيص ما تعرفوه في المقطع الثالث من النص:

البساط: 1

- كان مصدر الصوت الغريب هو الفتى الذي يعالج القيء و ألم القدمين بسبب إصابته بمرض الكوليرا الذي أثر على نفسية كل أفراد الأسرة رغم أن الأب واجه النازلة بصبر و رزانة و هدوء رغم انقطاع قلبه على ابنه حيث دعا إلى الفصل بينه و بين إخوته , بينما كانت الأم صابرة و مروعة و تدعوا الله و تصلي من أجل ابنها.

التذكر

- يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عما يلي :

- ما الآلام التي أصابت الشاب بسبب المرض ؟ آلام في الساقين و القيء .
- كيف عامل الجيران المريض و أسرته ؟ أقبل الجيران لمواساة الأسرة .
- هل خضع الفتى لرعاية طبية ؟ كان الطبيب يأتي لرعاية المريض ساعة بعد ساعة .
- ماذا توحى لك نهاية القصة ؟ توحى إلى نهاية حزينة .

البساط: 2

الفهم

يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة عن الأسئلة التالية :

- استخرج من النص أعراض مرض الكوليرا ؟ القيء و ألم الساقين
- أحدد بنية الحكاية ؟ البداية : من بداية النص إلى تنتظر حظها من المصيبة . / التحول : من و كانت الأم في هلع مستمر إلى من هذه الحجرة واجما / النهاية : من أقبل الصبح بعد لأي إلى آخر الحكاية .
- أعدد لشخصيات التي عاشت هذه الأحداث ؟ الأب و الأم و الشاب و الإخوة و الجيران و الطبيب .

البساط: 3

التحليل

يطلب الأستاذ من المتعلمين إعادة كتابة النص بأسلوبهم الخاص في ستة أسطر .

البساط: 4

التركيب

- يجب المتعلمون عما يلي : بماذا تحدى العالم مرض الكوليرا ؟ بنشر ثقافة صحية سليمة بتطوير العلم و الدواء .
- يحدد المتعلمون رأيهم في المقطع الرابع و في النص ككل .

البساط: 5

التقويم و إبداء الرأي



نص الانطلاق :التحديات المائية في  
القرن الواحد و العشرين

الوسائل المساعدة

الأهداف

- كتاب المتعلم (ة) .
- موارد رقمية و صور إن توفرت .
- السبورة ودفتر الدعم .

- تقويم مكتسبات المتعلم في جميع المكونات و دعمها و معالجتها من خلال فهم و ضبط نص و الإجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية و الكتابية المكتسبة في الوحدة الخامسة .

رقم الجذادة:

المرجع : منار اللغة العربية

الحصص :

الأنشطة الديدكتيكية و أنشطة الحصة

مقاطع الأنشطة

البساط: 1

- يذكر الأستاذ المتعلمين بهدف الحصة : تقويم و دعم المكتسبات في الدروس السابقة .
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة النص : التحديات المائية في القرن الواحد و العشرين بطريقة سليمة تراعي مخارج الحروف و علامات الترقيم و قراءة الجمل بالطلاقة اللازمة , من أجل تقويم أدائهم القرائي و دعم التعثرات الممكن رسدها لديهم .
- ينجز المتعلمون التدريبات المرفقة بالنص , صفحة 201 :
- 1- أحدد شبكة كلمة التلوث؟ نوعها : اسم / مرادفها : الاتساح / ضدها : النظافة / تركيبها في جملة : التلوث ظاهرة تؤثر على الطبيعة و الإنسان .
- 2- أبحث في النص عن معنى الكلمات التالية : ندرة = نقص / متطلبات = حاجات / نفايات = مخلفات
- 3- أبحث في النص عن ضد ما يلي : ملوثة ≠ نظيفة / النقص ≠ زاد / سيرتفع ≠ سيخفض
- 4- أضع علامة أمام الجواب الصحيح : أ ) معاناة ثلث سكان العالم من نقص المياه مرده إلى :  
- تزايد السكان و تزايد استهلاك المياه  
ب ) سبب أنشطة الإنسان المختلفة الزراعية و الصناعية و المنزلية نقصا في :  
- في المياه العذبة  
ج ) القلق المتزايد من ندرة المياه العذبة يقتصر على :  
- تلبية الحاجات الخاصة بالأنشطة المختلفة للإنسان
- 5- أستخرج من النص سببين أديا إلى نقص المياه العذبة مع بيان نتيجة ذلك :  
زيادة عدد سكان العالم : ستخفف حصة الفرد من المياه العذبة  
مشكل التلوث : تلوث المياه النظيفة فتصبح نادرة .
- 6- ما هي الحلول المقترحة لمواجهة التحديات الآتية ؟  
التزايد السكاني : تنظيم النسل / الأنشطة الإنسانية : التقليل من الصناعات ذات الإنبعاثات الملوثة  
توفي المياه العذبة : ترشيد استعمالها في الصناعات و الفلاحة .

القراءة و الفهم

البساط: 2

- 1- أشكل الكلمات المكتوبة بلون مغاير حسب سياقها في النص : سبعة أضعاف- ألف كيلومتر مكعب - ثلاثة ملايين نسمة .
- 2- أحول الأعداد الواردة في النص من الأرقام إلى حروف :  
2025 : ألفين و خمسة و عشرون عاما / 30 : ثلاثين / 0.40 % : صفر فاصلة أربعون بالمائة  
1500 : ألف و خمسمائة / 12 اثنا عشر ألف كيلومتر
- 3- أستخرج من النص أربع جموع التكسير و أضعها في الجدول الآتي :

الجموع	مفردها	وزنها	فعلها
سكان	ساكن	فعال	سكن
أضعاف	ضعف	أفعال	ضعف
أحواض	حوض	أفعال	حوض
الأنهار	نهر	أفعال	نهر
المجري	المجرى	مفاعل	جرى

4- أستخرج من النص ثلاث كلمات تتضمن همزة متوسطة ثم أجب كل كلمة في جملة مفيدة :

المائة – المائية – البيئية

5- أعيّن الحال و صاحب الحال في الجملة الآتية :  
- توفر الدولة الموارد المائية نقية : الحال = نقية / صاحب الحال = الموارد المائية

6- أجب كل اسم من الأسماء التالية تمييزاً : قمحا – صحة – انتشاراً

- باع الفلاح قنطاراً قمحاً .
- الرياضي أكثر صحة .
- الفيروس أسرع انتشاراً .

7- أصوغ ملخصاً مركزاً للأفكار التي عالجه النص في ست جمل مستعملاً ثلاث جموع تكسير :  
بسبب تزايد السكان عرف العالم استهلاكاً كبيراً للمياه , إضافة إلى مشاكل أخرى مرتبطة بأنشطة صناعية و زراعية ساهمت في نقص الماء الصالح للشرب في معظم دول العالم .

8- أكتب ثلاث جمل تتضمن ثلاثة أسباب أدت إلى ندرة المياه العذبة مستعملاً عدداً مفرداً :  
بعد ثلاث سنوات مقبلة سيزداد عدد سكان العالم بحوالي ثمانية أضعاف , مما سيؤثر في حصة الفرد الواحد من المياه في القارات الخمس .

يعتبر البترول أقوى و أفضل الطاقات التي عرفها الإنسان , بفضلها ازدهرت الصناعات بكل أنواعها , و عاش الإنسان في ظروف أحسن لأنه وفر له متطلبات الرفاهية من مواصلات مختلفة و خدمات متنوعة .

9- أقدم نصائح و توجيهات للمحافظة على تدبير المياه , موظفاً جملة بها تمييز و كلمة تتوسطها همزة :  
يجب على سكان العالم الأكثر استهلاكاً للمياه أن يهيئوا أنفسهم لمزيد من ترشيد استعمال الماء , و عدم تبذيره و تلويثه لضمان حق الجميع في هذه المادة الحيوية .

- أستمع للنص السماعي بتركيز قوي و أجب على ما يلي :

البهاط الثالث :

1- أعدد أعراض الإصابة بفيروس كورونا : يسبب ما يشبه نزلة البرد الحادة مع ضيق التنفس .

2- متى ظهر فيروس كورونا أول مرة ؟ و أين ؟ دجنبر 2019 بمقاطعة ووهان الصينية

3- أذكر كيف تحدث جميع دول العالم فيروس كورونا ؟ اتخذت جميع دول العالم تدابير احترازية لتفادي

انتشار الفيروس بين مواطنيها , كوضع الكمامات و غلق الأماكن الأكثر ازدحاماً كالمقاهي و المدارس ...

4- ما أول إنجاز طبي ضد كورونا ؟ تمكن الأطباء في الصين من عزل التسلسل الجيني للفيروس و تحديده .

البهاط الرابع :

1- انطلاقاً من مهاراتي في وصف الصور أقوم بوصف الصورة في الصفحة 202 .

إرشادات حول وصف الصورة :

التعبير الكتابي

- تحديد نوعها
- تحديد موضوعها و ما تشخصه
- تحديد الغرض من الصورة
- تحديد فضاء الصورة و عناصرها

## النص

### العالم وتحدي جائحة كورونا

إجتاحت العالم، في ربيع سنة 2020، جائحة خطيرة تُعرف باسم كورونا. وهي عبارة عن فيروسات تُسبب مجموعة من الأمراض، تتراوح ما بين نزلة البرد العادية و بين أزمة التنفس الحادة الوخيمة. كما تُسبب هذه الفيروسات عدداً من الأمراض الحيوانية.

وقد ظهرت هذه الجائحة أول مرة في مقاطعة (ووهان) وسط الصين في دجنبر من العام 2019. ومنها انتشرت إلى باقي المقاطعات الصينية. وأصيب بها بضع ملايين شخص توفي منهم مئات الآلاف. ثم انتشر هذا المرض في باقي أنحاء العالم، في دول آسيا وأوروبا وإفريقيا والأمريكيتين. وتحدثت جميع دول العالم المعاصر هذه الجائحة، وذلك بحظر تنقل مواطنيها، وتوقيف جميع وسائل النقل العام والخاص، ومنع المهرجانات، والاحتفالات والتجمعات، وإغلاق المسارح ودور السينما والملاعب الرياضية والمساح والحمامات، ومناطق الجذب السياحي، والمدارس والجامعات، وبعض المرافق العامة، خوفاً من انتشار العدوى.

ونصحت بعض الدول أي شخص يشتبه في حمله للفيروس بإرتداء قناع واق، وبطلب المشورة الطبية بالاتصال بالطبيب بدلاً من زيارة العيادة شخصياً بشكل مباشر. وأجرت المسؤولين عن المطارات ومحطات القطارات مجموعة فحوصات تشمل فحص درجات الحرارة. ونشرت الإعلانات الصحية، وكذلك مختصر المعلومات على لوحات الإعلانات لإجل التعرف على حاملي الفيروس.

واستطاع العلماء الصينيون عزل التسلسل الجيني للفيروس وتحديدته، وأتاحوه بسرعة بحيث يتمكن العلماء الآخرون من تطوير اختبارات للكشف عن المرض وسبل علاجه.