

الصفحة : 1/6	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية العامة للتربية والتعليم جهة مكناس وأصفيى
الموضوع رقم 1		
المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية 2020	المادة	المستوى
	اللغة الفرنسية	الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون
الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات – الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)		

Important ! vous traitez au choix l'une des trois épreuves suivantes :

Épreuve n° 1

Texte

Lalla Aïcha habitait dans l'impasse de Zankat Hajjama une maison avec une porte basse. Cette maison rappelait, par certains côtés, Lalla Aïcha elle-même. **Toutes les deux avaient connu des temps meilleurs, toutes les deux en gardaient une attitude guindée, une distinction désuète.**

Lalla Aïcha occupait deux pièces de petites dimensions, au deuxième étage. Un balcon donnant sur le patio, garni d'une balustrade en fer forgé, conduisait à la pièce principale. L'autre chambre s'ouvrait directement sur l'escalier et servait surtout à entreposer les provisions d'hiver. Lalla Aïcha y faisait aussi sa cuisine. La grande pièce avait deux fenêtres, l'une s'ouvrait sur le patio de la maison, l'autre sur les terrasses des maisons voisines et sur les toits d'une petite mosquée de quartier. Cette chambre, deux fois plus longue que large, était d'une propreté méticuleuse. Des cretonnes à grands ramages couvraient les matelas, d'énormes coussins brodés au petit point, enveloppés dans une légère soierie transparente, s'amoncelaient çà et là. Le mur s'ornait de grandes étagères peintes, garnies de bols de faïence européenne, d'assiettes décorées de roses dodues, de verres en forme de gobelets. Une pendule en bois foncé, riche en sculpture, clochetons et pendentifs, occupait sur le mur la place d'honneur. Le sol était couvert d'une natte de jonc. Par-dessus la natte, se déployait une carpe aux couleurs vives.

Cet ensemble baignait dans une atmosphère d'aisance, de quiétude. Ce n'était certes pas le grand luxe mais le confort, un nid douillet à l'abri du vent.

Dès notre arrivée, Lalla Aïcha nous servit des gâteaux et du thé à la menthe. Elle parla ensuite de ses douleurs de jointures qui la taquinaient de nouveau, d'une rage de dents qui l'avait rendue folle la semaine dernière, de son manque d'appétit. Elle posa mille questions à ma mère qui répondait avec complaisance, s'attardait sur un détail, se lançait dans une longue digression, mimait une scène.

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 POINTS (1pt.x10)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle
.....

2- D'après votre lecture de l'œuvre, choisissez et recopiez les informations qui sont correctes : 1pt.

a- La visite de Lalla Aïcha se déroulait à la fin de l'été.

b- Lalla Aïcha habite dans trois pièces.

c- Le récit dans ce chapitre relate la visite de la mère et son enfant chez Lalla Aïcha.

d- Lalla Aïcha va révéler plus tard des problèmes de son mari qui fut escroqué par son associé.

الصفحة : 2/6

الموضوع رقم 1

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين
جهة التعليم والتكوين



المستوى
الأولى بكالوريا - مترشحون متمدسون

الدورة: العادية 2020

المادة

اللغة الفرنسية

الشعب: العلوم التجريبية - ع. رياضة - العلوم والتقنيات - التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

3- Relevez dans le texte un indice qui montre la propreté du logement de Lalla Aïcha. 1pt.

4- Trouvez dans le texte un indice qui montre que les deux femmes ont parlé de beaucoup de sujets. 1pt.

5- Quel est le caractère de Lalla Aïcha qui se dégage de la phrase en gras (1^{er} paragraphe) ? 1pt.
a- sévérité ; b- attachement aux prestiges ; c- caractère bizarre ; d- une grande négligence.

Recopiez la bonne réponse.

6- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical du mobilier (accessoires). 1pt.

7- A- Identifiez la figure de style dans l'énoncé souligné dans le texte : 1pt.
a. une comparaison ; b. une métaphore ; c. une personnification.

Recopiez la bonne réponse.

B- Cette figure de style accentue-t-elle une description valorisante ou une description dévalorisante ?
Recopiez la bonne réponse.

8- Relevez une subordonnée relative dans le quatrième paragraphe. 1pt.

9- Pensez-vous que les rencontres entre femmes ne sont qu'une occasion de dire du mal des autres ?
Justifiez votre point de vue. 1pt.

10- Croyez-vous que Lalla Aïcha a une bonne manière de vivre ? Justifiez votre point de vue. 1pt.

II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Sujet : Certain(e)s ami (e)s sont plus important (e)s dans notre vie et peuvent remplacer nos frères et nos sœurs.

Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?

Rédigez un texte où vous exprimez votre point de vue en justifiant par des arguments et des exemples pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5 pts
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

الصفحة : 3/6

الموضوع رقم 2

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

REPUBLIQUE ALGERIENNE
LE MINISTRE DE L'EDUCATION
NATIONALE
LE MINISTRE DE LA HAUTE
ETUDIALE ET RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



الجمهورية الجزائرية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الوطنية للتربية والتعليم
معد التعليم والبحث

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

المادة

اللغة الفرنسية

المستوى

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات – الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

Épreuve n° 2

Texte

Le prêtre est revenu.

Il a des cheveux blancs, l'air très doux, une bonne et respectable figure ; c'est en effet un homme excellent et charitable. Ce matin, je l'ai vu vider sa bourse dans les mains des prisonniers. D'où vient que sa voix n'a rien qui émeuve et qui soit ému ? D'où vient qu'il ne m'a rien dit encore qui m'ait pris par l'intelligence ou par le cœur ?

Ce matin, j'étais égaré. J'ai à peine entendu ce qu'il m'a dit. Cependant ses paroles m'ont semblé inutiles, et je suis resté indifférent ; elles ont glissé comme cette pluie froide sur cette vitre glacée.

Cependant, quand il est rentré tout à l'heure près de moi, sa vue m'a fait du bien. C'est parmi tous ces hommes le seul qui soit encore homme pour moi, me suis-je dit. Et il m'a pris une ardente soif de bonnes et consolantes paroles.

Nous nous sommes assis, lui sur la chaise, moi sur le lit. Il m'a dit : – Mon fils... – Ce mot m'a ouvert le cœur. Il a continué :

- Mon fils, croyez-vous en Dieu ?
- Oui, mon père, lui ai-je répondu.
- Croyez-vous en la sainte église catholique, apostolique et romaine ?
- Volontiers, lui ai-je dit.
- Mon fils, a-t-il repris, vous avez l'air de douter.

Alors il s'est mis à parler. Il a parlé longtemps ; il a dit beaucoup de paroles ; puis, quand il a cru avoir fini, il s'est levé et m'a regardé pour la première fois depuis le commencement de son discours, en m'interrogeant :

– Eh bien ?

Je proteste que je l'avais écouté avec avidité d'abord, puis avec attention, puis avec dévouement. Je me suis levé aussi.

– Monsieur, lui ai-je répondu, laissez-moi seul, je vous prie.

Il m'a demandé :

– Quand reviendrais-tu ?

– Je vous le ferai savoir.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 POINTS) (1pt.x10)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle

2- A partir des lieux cités ci-dessous, mettez en ordre le parcours du narrateur de ce texte :
La conciergerie (palais de justice) ; La place de Grève ; Bicêtre ; L'hôtel de ville.

1pt.

الصفحة : 4/6

الموضوع رقم 2

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАУКАТА И ТЕХНОЛОГИИТЕ
А БЪЛГАРИЯ
А БЪЛГАРИЯ
А БЪЛГАРИЯ
А БЪЛГАРИЯ
А БЪЛГАРИЯ
А БЪЛГАРИЯ



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية الوطنية
والتكنولوجيا
والتعليم العالي والبحث العلمي
السلطة العامة للتربية والتعليم
جامعة حلبم وادي

الدورة: العادية 2020

المادة

المستوى

اللغة الفرنسية

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات – الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

3-Pourquoi le prêtre est-il revenu chez le narrateur ?

1pt.

4-Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses, puis justifiez vos réponses par des éléments du texte :

1pt.

a- Le discours du prêtre était utile au narrateur.

b- L'arrivée du prêtre a fait du bien au narrateur.

5-A) Recopiez et complétez le tableau suivant à partir du texte.

1pt.

Personnage	Trait physique	Trait moral
Le prêtre	-	-

B) S'agit-il d'une description valorisante, dévalorisante ou neutre ? Recopiez la bonne réponse.

6- "C'est parmi tous ces hommes le seul qui soit encore homme pour moi".

Dans la partie en gras de l'énoncé ci-dessus s'agit-il d'une :

a-subordonnée complétive ; b-subordonnée relative ; c- subordonnée de temps.

Choisissez et recopiez la bonne réponse.

1pt.

7- A) Quelle figure de style reconnaissez-vous dans l'énoncé suivant ?

1pt.

" Je proteste que je l'avais écouté avec avidité d'abord, puis avec attention, puis avec dévouement."

a- Métaphore ; b- antithèse ; c- gradation.

Recopiez la bonne réponse.

B) Quel est l'effet recherché par l'emploi de cette figure ?

8- Mettez l'énoncé suivant au discours indirect :

1pt.

Il m'a demandé : quand reviendrai-je ?

9- Pensez-vous que la présence du prêtre à côté d'un condamné à mort, peu de temps avant son exécution (sa mort), est nécessaire ? Justifiez votre point de vue par un argument.

1pt.

10- A votre avis est-ce que la peine de mort peut être une solution pour combattre la criminalité ? Justifiez votre réponse par un argument.

1pt.

II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Sujet : La prison fait perdre à certains prisonniers la foi (ou la croyance) en Dieu.

Partagez-vous cette affirmation ?

Dans un texte argumentatif cohérent, exprimez votre point de vue en utilisant des arguments pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5 pts
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.		
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)		

الصفحة : 5/6

الموضوع رقم 3

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՆԱՀԱՅՈՒՄԻ
ՄԻՋԵՆԱԿԱՆ ԵՎ ԱՍՊԵՐԱԿԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية الوطنية
والتحسين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الامتحان الموحد للبكالوريا
معدّ من قبل وزارة التربية والتعليم

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

المادة

اللغة الفرنسية

المستوى

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضيات – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)

Épreuve n° 3

Texte :

ANTIGONE :

Vous pouvez seulement me faire mourir.

CRÉON

Et si je te fais torturer ?

ANTIGONE

Pourquoi ? Pourquoi je pleure, que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal ?

CRÉON (lui serre le bras.)

Écoute-moi bien. J'ai le mauvais rôle, c'est entendu, et tu as le bon. Et tu le sens. Mais n'en profite tout de même pas trop, petite peste... Si j'étais une bonne brute ordinaire de tyran, il y aurait déjà longtemps qu'on t'aurait arraché la langue, tiré les membres aux tenailles, ou jeté dans un trou. Mais tu vois dans mes yeux quelque chose qui hésite, tu vois que je te laisse parler au lieu d'appeler mes soldats ; alors, tu nargues, tu attaques tant que tu peux. Où veux-tu en venir, petite furie ?

ANTIGONE

Lâchez-moi. Vous me faites mal au bras avec votre main.

CRÉON (qui serre plus fort).

Non. Moi, je suis le plus fort comme cela, j'en profite aussi.

ANTIGONE (pousse un petit cri)

Aïe !

CRÉON, (dont les yeux rient.)

C'est peut-être ce que je devrais faire après tout, tout simplement, te tordre le poignet, te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux.

I- ÉTUDE DE TEXTE (10 POINTS)

1- Recopiez et Complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre de l'œuvre	La date de parution

2- Quel est le crime d'Antigone ?

1pt.

3- Quel est le but de Créon dans ce dialogue ?

1pt.

4- Relevez dans le texte une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone qui ne change pas ses idées malgré les conseils de Créon.

1pt.

الصفحة : 6/6

الموضوع رقم 3

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

ALGERIA / ALGERIE
ALGERIA / ALGERIE
ALGERIA / ALGERIE
ALGERIA / ALGERIE
ALGERIA / ALGERIE



الوزارة الوطنية
للتربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الدورة: العادية 2020

المادة

المستوى

اللغة الفرنسية

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: (العلوم التجريبية -ع. رياضية - العلوم والتقنيات -التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4) / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)

5- La didascalie (*dont les yeux rient*) cache plutôt :

a- le sadisme de Créon ; b- la moquerie de Créon ; c- le caractère plaisant de Créon.

Recopiez la bonne réponse.

1pt.

6- Relevez dans le texte quatre expressions qui montrent la violence humaine.

1pt.

7- A) Identifiez la figure de style dans l'énoncé suivant :

« *J'ai le mauvais rôle, c'est entendu, et tu as le bon.* »

a- une métaphore ; b- une hyperbole ; c- une personnification ; d- une antithèse.

Recopiez la bonne réponse.

½ pt.

B) Cette figure montre-t-elle l'aveu ou le mensonge de Créon ?

½ pt.

8- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Énoncé	Proposition subordonnée	Nature de la proposition subordonnée
<i>Tu vois que je te laisse parler.</i>		

9- A votre avis, y a-t-il des situations dans la vie où l'on doit être têtu jusqu'au bout ? Justifiez votre réponse par un argument.

1pt.

10- Appréciez-vous le comportement violent de Créon dans cette scène ? Justifiez votre opinion.

1pt.

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 POINTS)

Sujet : Quand les parents utilisent la force contre leurs enfants, c'est juste parce qu'ils aiment ces derniers et leur veulent du bien.

Partagez-vous cet avis ?

Rédigez un texte où vous exprimez votre point de vue en justifiant par des arguments et des exemples pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5 pts
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

مخاض الإجابة وسلم التنقيط

(الموضوع رقم 1)

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

1. ШКАФ I ИЧУУОС
1. СЛУЖБ I БОУКЕ СЛУСНО
A БОУКЕ I АЖУРНА
A БОУКЕ СЛУЖБ I БОУКЕ СЛУСНО
1. ШКАФ I БОУКЕ I БОУКЕ A БОУКЕ I
1. ШКАФ I БОУКЕ I АЖУРНА



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
بجهة كلميم وادنون

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

المادة

اللغة الفرنسية

المستوى

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضة – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

□ Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 1

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10POINTS (1pt. X10)

1-

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle	1pt. (¼ pt.x4)
Ahmed Sefrioui	La Boîte à merveilles	Roman autobiographique	20 ^{ème}	

2. Les informations correctes : c et d

1pt. (½ pt.x2)

3. Indice de la propreté du logement de Lalla Aïcha : « *propreté méticuleuse* »

1pt.

4. Indice : « *Elle posa mille questions à ma mère qui répondait avec complaisance, s'attardait sur un détail, se lançait dans une longue digression....* ».

1pt.

5. Réponse (b) : attachement aux prestiges.

1pt.

6. Quatre mots appartenant au champ lexical du mobilier : [coussins brodés ; soierie ; bols de faïence ; assiettes ; verres ; pendule ; nattes...]

1pt. (¼ pt.x4)

7. A. une métaphore ; B. Elle accentue une description valorisante.

1pt. (½ pt.x2)

8. Une subordonnée relative dans le 4^e paragraphe : [qui la taquinaient de nouveau] ; [qui l'avait rendue folle] ; [qui répondait avec complaisance]

1pt.

9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)

10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

IMPORTANT : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
5 pts	Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)
	Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.		
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)		

مخاض الإجابة وسلم التذقيط
الموضوع رقم 2

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا



المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

المادة

المستوى

اللغة الفرنسية

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات – الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

□ Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 2

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10POINTS (1pt. X10)

1-

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle
Victor Hugo	<i>Le Dernier jour d'un condamné</i>	Roman à thèse	19 ^{ème}

2. L'ordre du parcours du narrateur dans l'œuvre :

a- Bicêtre ; b- la conciergerie (*palais de justice*) ; c- l'hôtel de ville ; d- la place de Grève.

1pt. (¼ pt.x4)

3. Pour le soutenir, l'assister, le consoler le préparer à la mort ...

1pt.

4. a- faux : ses paroles m'ont semblé inutiles, je suis resté indifférent.

b- vrai : Sa vue m'a fait du bien.

1 pt. (¼ pt.x4)

5. A)

Personnage	Trait physique	Trait moral
Le prêtre	-cheveux blancs	-l'air très doux-bonne et respectable figure -homme excellent et charitable

½ pt. (¼ pt.x4)

B) description valorisante.

½ pt.

6. Une subordonnée relative.

1pt.

7. A) Gradation.

½ pt.

B) Le grand regret d'avoir écouté les paroles du prêtre ... (intensité du regret)

½ pt.

8. Le discours indirect : Il m'a demandé *quand il reviendrait*.

Sous barème : le maintien de quand (0,25) ; suppression de la ponctuation (0,25) ; il (0,25) ; reviendrait (0,25).

1pt.

9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue justifié.

1pt. (½ x 2)

10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue justifié.

1pt. (½ x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10pts)

IMPORTANT : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5 pts
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

عناصر الإجابة وسلم التقييم
(الموضوع رقم 3)

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا



المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة : العادية 2020

المادة

المستوى

اللغة الفرنسية

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: (العلوم التجريبية -ع. رياضية - العلوم والتقنيات -التكنولوجيات- الفنون التطبيقية : 4) / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)

☐ Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 3

I-ÉTUDE DE TEXTE : 10 points (1pt. X10)

1-

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre de l'œuvre	La date de parution
Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	1944

1pt. (¼ x4)

2- Le crime d'Antigone : elle a osé enterrer le cadavre de son frère Polynice, en bravant la loi de Créon qui l'avait interdit... (accepter toute formulation pertinente) 1pt.

3-Le but de Créon dans ce dialogue est de sauver Antigone qui n'avait pas respecté cette interdiction. 1pt.

4- Une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone : « ...que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal. » 1pt.

5- La didascalie (dont les yeux rient) traduit : c) le caractère plaisant de Créon. 1pt.

6- Quatre expressions de la violence humaine : éclataient comme un orage/ Des explosions de colère/ leurs douleurs de pieds que la foule écrasait/ les yeux rouges et de l'écume au coin des lèvres se tenant mutuellement par le collet / si je te fais torturer/lui serre le bras/ te tordre le poignet, te tirer les cheveux... 1pt. (¼ x4)

7- A) d- une antithèse. B) elle montre l'aveu de Créon. 1pt. (½pt. x 2)

8-

Énoncé	Proposition subordonnée	Nature de la proposition subordonnée
Tu vois que je te laisse parler.	[que je te laisse parler.]	Complétive

1pt. (½pt. x 2)

9- Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

10-Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

IMPORTANT : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
5 pts	Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)
	Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.		
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)		