

1/3	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الجمهورية الجزائرية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية العامة للتربية والتعليم مديرية التعليم الثانوي كلية العلوم
ساعتان	مدة الإنجاز	دورة يونيو 2019	
	المعامل 4	الشعب الأدبية والعلمية والتقنية	
السنة الاولى		المادة: اللغة الفرنسية	
الدورة العادية		الموضوع الرئيسي	

## Texte :

Mon père nous quitta le surlendemain à l'aube. Il partit, avec pour tout bagage, une sacoche de berger, en palmier nain, dont il avait fait l'acquisition la veille, une faucille neuve et un sac en toile, avec une fermeture à coulisse. Ma mère l'avait confectionné dans un morceau de haïk de coton et l'avait bourré de provisions : olives noires, figes sèches, farine grillée et sucrée, deux pains parfumés à l'anis et dix *qarchalas*. Nous appelons ainsi des petits pains ronds sucrés, parfumés à l'anis et à la fleur d'oranger et décorés de grains de sésame.

J'étais réveillé quand mon père partit. Ma mère lui fit quelques recommandations et resta après son départ, prostrée sur son lit, le visage caché dans ses deux mains. J'eus la sensation que nous étions abandonnés, que nous étions devenus orphelins.

Tout le monde dans le quartier devait être au courant de nos ennuis matériels et du départ de mon père. Ils manifesteraient à notre égard une pitié ostentatoire plus humiliante que le pire mépris. Mon père parti, nous restions sans soutien, sans défense.

Le père, dans une famille comme la nôtre, représente une protection occulte. Point n'est besoin qu'il soit riche, son prestige moral donne force, équilibre, assurance et respectabilité.

Mon père venait le soir seulement à la maison, mais il semblait que toute la journée se passait en préparatifs pour le recevoir. Je comprenais ce qui tourmentait ma mère, ce matin, dans la lumière du jour à peine naissant. Elle se rendait compte dans le tréfonds de son cœur que ses préparatifs seraient vains.

Personne le soir ne pousserait plus notre porte, n'apporterait de l'extérieur la suave odeur du travail, ne servirait de lien entre nous et la vie exubérante de la rue.

Pour ma mère et pour moi, mon père représentait la force, l'aventure, la sécurité, la paix. Il n'avait jamais quitté sa maison; les circonstances qui l'obligeaient ainsi à le faire prenaient dans notre imagination une figure hideuse.

La maison se réveillait peu à peu, saluait le soleil et ses bruits familiers. Je me sentais mieux ce matin. Je m'assis dans mon lit. Ma tête ne pesait rien sur mes épaules, mes bras n'étaient agités d'aucune fièvre.

Maman, dis-je, est-ce que c'est long un mois?

Ma mère se secoua de sa torpeur, regarda à droite, puis à gauche, comme pour reconnaître l'endroit où elle se trouvait et me fixa avec des yeux étonnés. .

- As-tu parlé, Sidi Mohammed?

- Oui, maman ; je te demande si un mois est long.

2/3	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لتليل شهادة البكالوريا	الجمهورية الجزائرية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية العامة للتربية والتعليم مديرية تلمسان
ساعتان	مدة الإنجاز	دورة يونيو 2019	
	المعامل 4	الشعب الأدبية والعلمية والتقنية	
السنة الاولى الدورة العادية		المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي	

I. **ETUDE DE TEXTE : (10 points)**

A. **CONTEXTUALISATION DU TEXTE : (2 points)**

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1 pt)

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date de publication	Une autre œuvre du même auteur

2. Situez ce passage par rapport aux événements précédents

(1pt)

B. **ANALYSE DU TEXTE : (6 points)**

3. Pour quelle raison le père du narrateur quitte sa famille ?

(1pt)

4. Recopiez et complétez le tableau suivant en répondant par vrai ou faux.

(1pt)

Les informations	Vrai	Faux
Le père a l'habitude de quitter sa famille.		
Le narrateur a assisté au départ de son père.		
La mère n'est pas inquiète après le départ de son mari.		
Les voisins seraient insensibles envers le sort de la famille du narrateur.		

5. Le registre littéraire dominant dans ce passage est :

(1pt)

- Tragique.
- Pathétique.
- Comique.
- Ironique.

Recopiez la bonne réponse.

6. « Mon père représentait la force, l'aventure, la sécurité, la paix. »

(1pt)

➤ De quelle figure de style s'agit-il ?

7. Transformez cette phrase au discours indirect :

(1pt)

- Sidi Mohammed a dit : « J'étais réveillé au départ de mon père. »

8. Recopiez et reliez par une flèche chaque énoncé de la colonne « A » à la signification qui lui correspond dans la colonne « B ».

(1pt)

- Point n'est besoin qu'il soit riche.
- Je comprenais ce qui tourmentait ma mère.
- Nous étions devenus orphelins.
- Ma tête ne pesait rien sur mes épaules.

- Abandon.
- Soulagement.
- Indifférence.
- Satisfaction.
- Inquiétude.

3/3	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الجمهورية الجزائرية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية العامة للتربية والتعليم الجزائر - ورقلة
ساعتان	مدة الإنجاز	دورة يونيو 2019	
	المعامل 4	الشعب الأدبية والعلمية والتقنية	
السنة الاولى الدورة العادية		المادة: اللغة الفرنسية	
		الموضوع الرئيسي	

### C. REACTION FACE AU TEXTE : (2points)

9. A votre avis, pourquoi Sidi Mohammed demande constamment à sa mère si un mois est long ? (1pt)
10. La mère a chargé son mari de diverses provisions. Que pensez-vous de cette action ? (1pt)

### II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

#### Sujet :

Dans l'œuvre d'Ahmed Sefrioui, le père occupe une place centrale au sein de la famille. Actuellement, en l'absence du père, une mère est capable de gérer son foyer. Partagez-vous cet avis ?

Développez votre réflexion en l'appuyant au moyen d'arguments pertinents et d'exemples précis.



	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي المجلس الأعلى للتعليم والبحث العلمي المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي
ساعات	مدة الإنجاز	دورة يونيو 2019	
	المعامل 4	شعبة الآداب والعلوم الاقتصادية والعلوم التجريبية والرياضية ومسالك التعليم التقني	
السنة الأولى الدورة العادية		المادة: اللغة الفرنسية	
		عناصر الإجابة	

**ELEMENTS DE REPONSE ET BAREME DE NOTATION :**  
**NB : Les réponses non prévues dépendront de l'appréciation du correcteur.**

**I. ETUDE DE TEXTE : (10 points)**

**A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE : (2 points) (0.25x4 pt)**

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date de publication	Une autre œuvre du même auteur
La Boîte à Merveilles	Roman autobiographique	1954	-Le Chapelet d'ambre. - La maison de servitude. -Le jardin des sortilèges ou le parfum des légendes.

**2. Situez ce passage par rapport aux évènements précédents (1pt)**

- La perte du capital,
- La faillite du père,
- Toute réponse plausible.

**B. ANALYSE DU TEXTE : (6 points)**

3. Maâlam Abdeslam va quitter la maison pour aller travailler comme moissonneur aux environs de Fès. (1pt)

4. Recopiez et complétez le tableau suivant en répondant par vrai ou faux. (1pt)

FAUX – VRAI – FAUX - FAUX

5. Le registre littéraire est : Le Pathétique. (1pt)

6. La figure de style est : L'énumération. (1pt)

7. - Sidi Mohammed a dit qu'il était réveillé au départ de son père. (1pt)

8. (0,25x4pt)

a.	4.
b.	5.
c.	1.
d.	2.

**C. REACTION FACE AU TEXTE : (2points)**

9. Accepter toute réponse plausible correctement formulée. (1pt)

10. Accepter toute réponse plausible correctement formulée. (1pt)

**II. PRODUCTION ECRITE : (10 points)**

Critères d'évaluation du discours produit.	5pts
- Cohérence d'idées.	2pts
- Structure du texte (Organisation et progression du texte)	2pts
- Respect de la consigne.	1pt
Critères d'évaluation de la langue.	5pts
- Vocabulaire (utilisation de termes précis et variés)	1pt
- Ponctuation (utilisation d'une ponctuation appropriée)	1pt
- Syntaxe (construction de phrases correctes et variés)	1pt
- Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1pt
- Conjugaison (emploi et concordance des temps)	1pt

**IMPORTANT :**

- Les correcteurs sont priés de bien vouloir respecter le barème de notation de l'épreuve de production.
- Les correcteurs sont conviés à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique...)
- Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».