



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
لجهة الدار البيضاء - سطات  
المديرية الإقليمية لسبحة بنور

رقم الامتحان:

الاسم:

النسب:

المؤسسة:

رقم ورشة التصحيح: مركز التصحيح:

اسم منسق الورشة ومقر عمله:

النقطة بالحروف: بالأرقام:

60

مدة الإنجاز: ساعة ونصف

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية  
دورة يونيو 2021

اللغة العربية  
والتربية الإسلامية

أجب على جميع الأسئلة على ورقة التحرير

مادة اللغة العربية: (50ن)

النص:

حِرْفَةٌ شَاقَّةٌ .. وَجَمِيلَةٌ

ما من زائر يزور المدينة العتيقة في فاس، حتى يلاحظ معروضاتٍ لمنتجاتٍ جلديةٍ غاية في الإبداع والإتقان، سواءً معروضةً للبيع على جنبات الأزقة الضيقة، أو داخل محلات بيع المنتجات الجلدية. مما يجعل الزائر يتساءل، ترى كيف استطاع العقل البشري تحويل جلد الأبقار والأغنام والجمال إلى منتج جميل بهذا الشكل؟ الجواب هو ما ستعرفونه من خلال زيارتكم لدار دباغة الجلود بالمدينة العتيقة في فاس.

تقع دار الدباغة على الطريق المؤدية لجامع القرويين بمنطقة تدعى شؤارة. هذه الدار التي تأسست في القرن الحادي عشر ميلادي، تضم أكثر من ثلاثين بئراً لدباغة الجلود... وعندما تصعد سطحها تظهر لك الأبار وكانها لوحة فنية جميلة.

ما إن تطأ القدمان دار الدباغة بفاس حتى تقع العين على عددٍ من العمال، أغلبهم شيوخ تجاوزوا الستين، منهمكين في فرك الجلد وغسله ودبغه، وتطغى على المكان رائحة قوية ألفها المشتغلون هناك. ما إن تقترب من الصنّاع حتى تتأكد أنهم قابعون بما تدره عليهم حرفتهم.

زهير قاسمي مجلة العربي نونبر 2020 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20ن)

- 1- أحدد نوعيّة النصّ: (2.5ن)  سرديّ  وصفيّ  توجيهيّ
- 2- أملاً خريطة كلمة (العتيقة): (2.5ن)

نوعها:	العتيقة	مرادفها:
ضدّها:		
الجملة:		

3- أين تقع دار دباغة الجلود؟ ومتى تأسست؟ (2.5ن)

4- يلاحظ الزائر للمدينة العتيقة جمال المنتجات الجلدية وروعتها. أضغ سطرًا تحت الجملة التي تبيّن ذلك في النصّ. (2.5ن)

5- عمّ تتحدث الفقرة الأخيرة في النصّ؟ (2.5ن)

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

6- أَلْخَصُ الْفُقْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ. (2.5ن)

7- مِنْ بَيْنِ الْقِيَمِ الْآتِيَةِ، أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يُرَوِّجُ لَهُ النَّصُّ. (2.5ن)


- قِيَمَتَا الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ.
- قِيَمَتَا الْحُبِّ وَالنَّضَامِنِ.
- قِيَمَتَا الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ.

8- الدِّبَاغَةُ حِرْفَةٌ شَاقَّةٌ وَجَمِيلَةٌ، مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ (2.5ن)

المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية (15ن)

المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6ن)

1- أَصْرَفُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْمُضَارِعِ: (1ن)

كَانَ التُّجَّارُ (وَفَدَ) ..... عَلَى فَاَسَ، حَيْثُ (بَاعَ) ..... سَلَعَهُمْ.

2- أَصَوِّغْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ وَاسْمَ الْأَلَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْآتِيِ: (2ن)

اسْمُ الْأَلَةِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ فَتَحْ

3- أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْمِ الزَّمَانِ أَوْ اسْمِ الْمَكَانِ حَسَبَ الْفِعْلِ: (1ن)

▪ يُسَلِّمُ الصَّانِعُ بِضَاعَتَهُ فِي (وَعَدَ) الْ..... الْمُحَدِّدِ.

▪ يَزُورُ السَّائِحُ (عَرَضَ) ..... الْمَدِينَةَ.

4- أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْمِ التَّفْضِيلِ حَسَبَ الْفِعْلِ: (1ن)

▪ فَاَسُ مِنْ (فَدَمَ) ..... الْمُدُنِ الْمَغْرِبِيَّةِ.

▪ الْمَغْرِبُ (جَمَلٌ) ..... بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

5- أَكْتُبْ بِالْحُرُوفِ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ: (1ن)

▪ تَضُمُّ الْمَدِينَةُ الْعَتِيقَةُ (7) ..... أَبْوَابِ.

▪ بَاعَ الْحَرْفِيُّ (13) ..... حَقِيبَةً.

المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6ن)

1- أَدْخِلْ أَدَاةَ نَصْبٍ وَأَضْبِطْ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِالشَّكْلِ: (1ن) ..... يَسْتَعْمَلُ الدِّبَاغُ أَدَوَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً.

2- أَدْخِلْ أَدَاةَ جَزْمٍ وَأَضْبِطْ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِالشَّكْلِ: (1ن) ..... يَصْنَعُ أَحْمَدُ سِوَارًا.

3- أَمَلْ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ: (1ن)

▪ حَقَّقَ ..... أَرْبَاحًا فِي تِجَارَتِهِ. (أَبُوها - أَبَاها - أَبِيها)

▪ الْمَغَارِبَةُ ..... بَعِيدِ الْعَرْشِ. (يَحْتَفِلُونَ - يَحْتَفِلُوا - يَحْتَفِلُ)

4- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالتَّوَكِيدِ الْمَطْلُوبِ: (1ن)

- أَلْمَاءُ ..... حَافِظُوا عَلَيْهِ.
- حَضَرَ التَّلَامِيذَ .....

(تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ)  
(تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ)

5- أَرْكَبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَنْضَمُّ تَمَيِّزاً مَلْفُوظاً. (1ن)

6- أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي النَّصِّ: (1ن)

الْعَتِيقَةُ:

مَعْرُوضَاتٍ:

بِنْرًا:

الْقَدَمَانِ:

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3ن)

1- أَرْسُمُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي: (0.75ن) ... لِمُوَاطَنَةٍ - ... دَرَكٌ - ... كُتِبَ

2- أَكْمِلْ بِ (ابْن) أَوْ (بْن) فِيمَا يَأْتِي: (0.75ن)

▪ يَا ..... أَخِي سَاعِدِ النَّاسَ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ عَمْرٌ ..... الْخَطَّابِ.

▪ ..... بَطْوِطَةً رَحَالَةً مَشْهُورٌ.

3- أَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ أَلْفًا مُنَاسِبَةً: (0.75ن) لَيْلٌ - نَمٌّ - اسْتَدْعَى

4- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (0.75ن) سُئِلَ - مَا لِي - شَاطِئٌ

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15ن)

المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

1- أَشْكُلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَوْجِعِهَا فِي النَّصِّ: (2ن) جَنَابَاتٌ - الْجَمَالُ - ثَلَاثِينَ - تَدْرَهُ

2- أَضْبِطُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالشَّكْلِ الْأَتَمِّ: (3ن) تَطْغَى عَلَى الْمَكَانِ رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ

المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن)

أَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى صَدِيقِي الْفَاطِنِ خَارِجَ الْمَغْرِبِ أَطْمَئِنُّ فِيهَا عَلَى أَحْوَالِهِ وَأَبْلُغُهُ سَلَامَ الْعَائِلَةِ، وَأَحْتُهُ عَلَى زِيَارَةِ بَلَدْتِي الْجَمِيلَةِ فِي 10 أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا (ة) فِي ذَلِكَ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

نظراً لحالة الطوارئ الصحية التي سادت خلال شهر رمضان الكريم، اضطرت أنت وأسرتك لإداء صلاتي العشاء والتراويح في المنزل. وفي اليوم الأول لصلاتكم افترحت على والدك أن يقرأ آيات من سورة الملك في الركعة الأولى وآيات من سورة القلم في الركعة الثانية. وبعد الصلاة عبر أخوك الأصغر عن رغبته في صيام شهر رمضان كاملاً.

1- ذكّر (ي) والدك بالآيات الأولى من سورة الملك: (2.5ن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَرَكَ.....

.....

.....

.....

..... وهو حسيّر

2- اشرح (ي) لأخيك معنى كلمتي: (1ن) لِيَبْلُوكُمْ - تَقُولُ: .....

3- بين (ي) له الحكم التجويدي في: (0.5ن) الدنيا: .....

4- أخبرتك والدتك أنها كلما رأت الطيور تحلق في السماء تذكرت عظمة الله من خلال خلقه، فأخبرتها عن مخلوقات الله التي لا نراها، وهي الملائكة. استشهد (ي) بآية قرآنية تتكلم عن الملائكة. (1ن)

.....

.....

5- بماذا أمرنا الله تعالى من خلال قصة أصحاب الجنة الواردة في سورة القلم: (1ن) أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

رعاية حق المسكين.  المحافظة على الصلاة.

6- عرف (ي) أخاك الأصغر بمفهوم الصيام شرعاً واذكر (ي) له شرطين من شروط الصيام: (2ن)

.....

.....

7- رفض أخوك الأصغر العُدول عن قراره في صوم رمضان، رغم عدم قدرته. عبر (ي) عن موقفك من سلوكه. بماذا تنصحه؟ (1ن)

.....

.....

8- أمر الله تعالى رسوله بتبليغ رسالته، ما هو الخلق الذي تحلى به الرسول (ص) مع من آذاه من قومه؟ أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح. (1ن)

العصب والمقاطعة.  الصبر والحلم.

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية  
دورة يونيو 2021  
عناصر الإجابة (مادة اللغة العربية)



النقطة الممنوحة		الأجوبة	رقم السؤال	المجال الفرعي	المجال الرئيسي										
النقطة الإجمالية	تفصيل النقطة														
2.5	2.5		1												
2.5	النوع 0.5 مرادف 0.5 ضد 0.5 جملة 1	<table border="1"> <tr> <td>أرْكَبُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ</td> <td>ضِدُّهَا</td> <td>مُرَادِفُهَا</td> <td>نَوْعُهَا</td> <td>أَلْكَلِمَةُ</td> </tr> <tr> <td>كل جملة مفيدة تتضمن كلمة العتيقة.</td> <td>الجديدة الحديثة</td> <td>القديمة</td> <td>اسم</td> <td>الْعَتِيقَةُ</td> </tr> </table>	أرْكَبُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا	نَوْعُهَا	أَلْكَلِمَةُ	كل جملة مفيدة تتضمن كلمة العتيقة.	الجديدة الحديثة	القديمة	اسم	الْعَتِيقَةُ	2		
أرْكَبُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	ضِدُّهَا	مُرَادِفُهَا	نَوْعُهَا	أَلْكَلِمَةُ											
كل جملة مفيدة تتضمن كلمة العتيقة.	الجديدة الحديثة	القديمة	اسم	الْعَتِيقَةُ											
2.5	1.25 1.25	تقع دار دباغة الجلود على الطريق المؤدية لجامع القرويين بمنطقة تدعى شؤارة. تأسست دار الدباغة في القرن الحادي عشر ميلادي.	3		القراءة (20 ن)										
2.5	2.5	يلاحظ معروضات لمنتجات جلدية غاية في الإبداع والإتقان.	4												
2.5	2.5	تتحدث الفقرة الأخيرة في النص عن عمال دار الدباغة.	5												
2.5	2.5	ملخص مناسب للفقرة الأولى.	6												
2.5	2.5	قيمنا العمل والإبداع.	7												
2.5	2.5	يقبل أي رأي مناسب تم التعبير عنه بشكل صحيح.	8												
1	0.5 x 2	كَانَ التُّجَّارُ يَفِدُونَ عَلَى فَاَسَ، حَيْثُ يَبِيعُونَ سِلْعَهُمْ.	1			الظواهر اللغوية (15 ن)									
2	اسم الفاعل 0.5 اسم المفعول 0.5 اسم الآلة 1	<table border="1"> <tr> <td>أَفْعَلُ</td> <td>إِسْمُ الْفَاعِلِ</td> <td>إِسْمُ الْمَفْعُولِ</td> <td>إِسْمُ الْآلَةِ</td> </tr> <tr> <td>فَتَحَ</td> <td>فَاتِحٌ</td> <td>مَفْتُوحٌ</td> <td>مِفْتَاحٌ</td> </tr> </table>	أَفْعَلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ			إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْآلَةِ	فَتَحَ	فَاتِحٌ	مَفْتُوحٌ	مِفْتَاحٌ	2	الصرف والتحويل (6 ن)	
أَفْعَلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْآلَةِ												
فَتَحَ	فَاتِحٌ	مَفْتُوحٌ	مِفْتَاحٌ												
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُسَلِّمُ الصَّانِعُ بِضَاعَتَهُ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.</li> <li>يَزُورُ السَّائِحُ مَعْرَضَ الْمَدِينَةِ.</li> </ul>	3												
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>فَاَسٌ مِنْ أَقْدَمِ الْمُدُنِ الْمَغْرِبِيَّةِ.</li> <li>الْمَغْرِبُ أَجْمَلُ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.</li> </ul>	4												
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>تَضُمُّ الْمَدِينَةُ الْعَتِيقَةُ سَبْعَةَ أَبْوَابٍ.</li> <li>بَاعَ الْحَرْفِيُّ ثَلَاثَ عَشْرَةَ حَقِيبَةً.</li> </ul>	5												
1	0.5 للأداة 0.5 لضبط الفعل بالشكل	(أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ) يَسْتَعْمِلُ الدَّبَّاعُ أَدْوَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً.	1	التراكيب (6 ن)											

النقطة الممنوحة		الأجوبة	رقم السؤال	المجال الفرعي	المجال الرئيسي	
النقطة الإجمالية	تفصيل النقطة					
1	0.5 للأداة و0.5 لضبط الفعل بالشكل	(لَمْ، لَا، لَمَّا، لِ) يَصْنَعُ أَحْمَدُ سِوَارًا.	2	التراكيب (6 ن)	الظواهر اللغوية (15 ن)	
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ حَقَّقَ أَبُوهَا أَرْبَاحًا فِي تِجَارَتِهِ.</li> <li>▪ الْمَغَارِبَةُ يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ الْعَرْشِ.</li> </ul>	3			
1	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الْمَاءُ الْمَاءُ حَافِظُوا عَلَيْهِ.</li> <li>▪ حَضَرَ التَّلَامِيذُ (جَمِيعُهُمْ، كُلُّهُمْ، نَفْسُهُمْ...).</li> </ul>	4			
1	1	كل جملة مفيدة تتضمن تمييزا ملفوظا.	5			
1	0.25 0.25 0.25 0.25	<p>العنيفة: نعت تابع لمنعوته في النصب وعلامة نصبه الفتحة.</p> <p>مَعْرُوضَاتٍ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الكسر النائب عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم.</p> <p>بِنْرًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.</p> <p>الْقَدَمَانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.</p>	6			
0.75	0.25 x 3	الْمُوَاطَنَةُ - أَدْرَكَ - أَكْتُبُ	1	الإملاء (3 ن)		
0.75	0.25 x 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يَا بِنَّ أَخِي سَاعِدِ النَّاسَ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.</li> <li>▪ ابْنُ بَطْوَيْةَ رَحَالَةً مَشْهُورٌ.</li> </ul>	2			
0.75	0.25 x 3	لَيْلَى - نَمَا - اسْتَدْعَى	3			
0.75	0.25 x 3	سُؤَالٌ - مَائِلٌ - شَاطِئٌ	4			
2	0.5 x 4	جَنَبَاتٍ - الْجِمَالِ - ثَلَاثِينَ - تُدْرَهُ	1	الشكل (5 ن)		
3	0.6 x 5	تَطْفَى عَلَى الْمَكَانِ رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ	2			
10		يجب مراعاة ما يأتي:		التعبير الكتابي (10 ن)		الكتابة (15 ن)
	2.5	التطرق لعناصر الموضوع (عبارات الاطمئنان على الأحوال، إبلاغ السلام إلى العائلة، الحث على زيارة البلدة الجميلة)؛				
	0.5	احترام حجم المنتج للمطلوب (10 أسطر)؛				
	1	كتابة النص وفق تصميم الرسالة؛				
	1	اعتماد تسلسل منطقي في إنتاج النص؛				
	0.5	الاستعمال المناسب لأدوات الربط وعلامات الترقيم؛				
	0.5	توظيف الأساليب المناسبة؛				
	1	غنى المعجم؛				
	2	خلو المنتج من الأخطاء الإملائية، الصرفية، النحوية، التركيبية؛				
1	المقروئية والتنظيم المادي للمنتج (خط مقروء، خلو المنتج من الشطب)					

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية  
دورة يونيو 2021  
عناصر الإجابة (مادة التربية الإسلامية)



النقطة الممنوحة		الأجوبة	رقم السؤال
النقطة الإجمالية	تفصيل النقطة		
2.5	تخصم 0.25 عن كل خطأ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَرَكَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٢﴾ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَقْوَاتٍ فَارْجِعْ إِلْبَصَرًا هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ صدى الله العظيم	1
1	0.5 x 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ لِيَبْلُوَكُمْ: ليختبركم.</li> <li>▪ تَقْوَاتٍ: اختلاف.</li> </ul>	2
0.5	0.5	الدُّنْيَا: الإمالة.	3
1	1	آية قرآنية تتكلم عن الملائكة.	4
1	1	رعاية حق المسكين	5
2	1 0.5 x 2	الصيام شرعا هو الإمساك عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس بنية التقرب إلى الله تعالى. شروط الصيام: الإسلام، العقل، البلوغ، الإقامة، الصحة.	6
1	1	يُقَوِّمُ موقف المتعلم بمدى استرشاده بما تعلمه في درس الحكمة (أنصح وأحاور بأدب).	7
1	1	الصبر والحلم.	8