

L'évaluation diagnostique qui suit a pour objet l'évaluation des acquis de la troisième année de l'enseignement du français à l'école primaire. Elle ne vérifie, pour autant exclusivement lesdits acquis. Elle vise à :

1) vérifier quelques acquis, thématiques, lexicaux et structuraux simples pour susceptibles d'être réinvestis. Ainsi en est-il du thème de la rentrée qui a fait l'objet d'un apprentissage précédent, tout comme des mots usuels ou des formules de politesse ou de présentation.

2) vérifier les capacités de bases nécessaires à l'apprentissage (en général, mais particulièrement celles du français), et ce, en agissant soit au niveau des capacités métacognitives (abstraites, mais implicitement acquises, par tout apprenant de cet âge) tels que observer, discriminer des formes, induire/ déduire (l'implication métacognitive); soit au niveau du geste et de l'action, puisqu'il lui sera demandé d'agir, dans une entreprise d'apprentissage et d'auto-apprentissage : telles que écrire, copier...

L'enseignant, s'il veut renforcer son opérativité d'animateur, devra donc accorder une attention particulière aux performances de ses apprenantes/apprenants et de son groupe-classe, relativement à ces capacités précises. C'est pour cette raison que l'évaluation diagnostique revêt, ici, non pas la forme d'un exercice de restitution de connaissances, mais l'allure d'une micro-unité didactique, dont l'on a exclu la dictée pour rester dans les limites du processus d'acquisition minimale de la lecture/écriture ; microunité dont le thème soutient la vérification de capacités à l'apprendre. Il s'agit de créer une situation d'apprentissage contrôlée pour mesurer les écarts (ou les difficultés) entre ce que l'on exigerait dans cette situation, et les performances réelles de l'apprenante/apprenant.

3) S'approprier le livret en reconnaissant les parties, le rythme, les activités qu'il accomplira, les rubriques et les pictogrammes représentant les consignes, etc.

L'enseignant lui, peut déjà s'intéresser à la reconnaissance, d'après leurs performances, des apprenantes/apprenants les plus actifs (comment et à quel niveau de capacités), ou de ceux ayant quelques difficultés (comment et à quel niveau de capacités). L'objectif est de faire un état des lieux des "compétences de base" de sa classe, afin qu'il puisse aborder sereinement ses contrats d'enseignement avec sa classe et, simultanément, oeuvrer pour "homogénéiser" celle-ci : l'homogénéisation étant état nécessaire à la pédagogie collaborative et à la didactique actionnelle prônées par les nouvelles orientations, notamment s'agissant des interactions communicationnelles et pour l'agir du sujet apprenant dans le cadre du projet scolaire.

Ainsi, les sous-compétences à vérifier et à consolider durant la semaine d'évaluation-diagnostic sont, principalement :

Durant cette semaine, « en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques », l'apprenante/apprenant vérifiera s'il est capable de (d')

- écouter attentivement, de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un énoncé court et simple à caractère narratif ;
- Lire et comprendre un texte à caractère narratif ;
- Copier/Écrire des syllabes, des mots et des phrases simples.

Atelier en classe:

- Manipuler son livret et s'en approprier l'organisation.

Bien qu'il s'agisse d'une semaine dédiée à une objectif d'évaluation consolidation par l'apprentissage, nous en proposons une Planification sur le modèle réduit suivant :

L'emploi du temps hebdomadaire :

1 ^{er} JOUR	2 ^e JOUR	3 ^e JOUR	4 ^e JOUR	5 ^e JOUR	6 ^e JOUR
Activités orales (séance 1) 30 min	Activités orales (séance 2) 20 min	Activités orales (séance 3) 30 min	Atelier livret (séance 1) 20 min	Activités orales (séance 4) 20 min	Atelier livret (séance 2) 30 min
Lecture (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Lecture 20 min (séance 4)	Production de l'écrit (séance 1) 20 min	Production de l'écrit (séance 2) 30 min
	Écriture/ Copie (séance 1) 20 min		Écriture/ Copie (séance 2) 20 min	Dictée 20 min	

Activités orales :

Durée : 100 min



Titre : Évaluation diagnostique

Objectifs : • Présenter/ se présenter. • Raconter un souvenir de voyage.

Supports didactiques : livret de l'apprenant, poster

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation			
	<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants de la 1^{re} situation à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. -Fait participer les apprenants en difficulté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages représentés par l'image ?</i> • <i>Où sont -ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Que font les enfants ?</i> <p>- Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenants pour se présenter et présenter leurs camarades. - Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants, des élèves..</i> • <i>Ils sont dans une classe</i> • <i>Ils se présentent , ils font connaissance ...</i> <p>- Se présente et présente ses camarades.</p>	Travail collectif	
Séance 2				
	<p>- Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés. - Classe les difficultés pour les traiter. - Propose des situations nouvelles de communication - Propose des activités de consolidation en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>- Construit des phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ; - Écoute la bonne prononciation ; - Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ; - Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; - Répète et dit certains sons et certains mots.</p>	Travail /collectif individuel	

Séance 3			
	<p>- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants de la 1^{re} situation à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>- Fait participer les apprenants en difficulté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages représentés par l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Que font les enfants ?</i> <p>- Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.</p> <p>- Donne la parole aux apprenants pour se présenter et présenter leurs camarades.</p> <p>- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants, des élèves..</i> • <i>Ils sont dans une classe</i> • <i>Ils racontent leurs souvenirs de voyage ...</i> <p>- Raconte ses souvenirs de voyage.</p>	<p>Travail collectif</p>
Séance 4			
	<p>- Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés.</p> <p>- Classe les difficultés pour les traiter.</p> <p>- Propose des situations nouvelles de communication</p> <p>- Propose des activités de consolidation en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>- Construit des phrases pour raconter un souvenir de voyage.</p> <p>- Écoute la bonne prononciation ;</p> <p>- Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ;</p> <p>- Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ;</p> <p>- Répète et dit certains sons et certains mots.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Lecture :

Durée : 100 min



Titre : Évaluation et consolidation

Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Séance 1	Évaluation		
	<p>-Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. -Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Où se trouvent les enfants ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ?</i> <p>- Retient les hypothèses au tableau.</p>	<p>- Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants dans la cour, une école...</i> • <i>Dans la cour de l'école..</i> • <i>La rentrée scolaire</i> • <i>Le texte va parler du 1er jour de la rentrée scolaire ...</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	<p>- Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'y a-t- il de spécial ce matin-là ?</i> • <i>Où sont les maitres et les maitresses ?</i> • <i>Qui a présenté un discours aux apprenants ?</i> • <i>Comment était l'enfant en rentrant à la maison le soir ?</i> 	<p>- Emet des hypothèses - Ecoute la lecture de l'enseignant - Lit le texte. - Lit les questions. - Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce matin, c'est la rentrée scolaire</i> • <i>Ils sont devant la porte de l'école.</i> • <i>C'est le directeur.</i> • <i>L'enfant était content de rentrer en classe et de revoir ses copains.</i> 	<p>Travail individuel</p>

Séance 3			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenants en difficultés ; - Identifie les mots mal prononcés ; - Transcrit les mots au tableau ; - Découpe les mots en syllabes - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes ; - Fait relire le texte ; - Fait identifier les mots long qui posent des défauts phonétiques ; - Fait lire les mots long ; - Fait lire les phrases ; - Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte : - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif
Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : - Dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - Dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. - Parler de leur premier jour à l'école. - Parler de leurs sentiments le jour de la rentrée scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Parler de leur premier jour à l'école. - Parler de leurs sentiments le jour de la rentrée scolaire. 	Travail collectif

Écriture / copie :

Durée : 40 min



Titre : Évaluation diagnostique

Objectifs : Écrire/copier correctement des syllabes, des mots et des phrases.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises - Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit les questions / consignes. - Comprend les consignes. - Répond aux questions : classe les mots selon la phonie de la lettre « c », complète des phrases par ou/où ou par a/à et accorde correctement le verbe avec son sujet. 	Travail individuel
Séance 2	Consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Repère les difficultés d'écriture de certaines lettres. - Amène les apprenants à respecter les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque lettre et chaque mot. - Propose d'autres syllabes, mots et phrases à écrire. - Veiller à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige son écriture. - Observe les dimensions exactes de chaque lettre et chaque mot. - Écrit d'autres syllabes, mots et phrases. 	Travail Individuel

Production de l'écrit :

Durée : 40 min



Titre : Évaluation diagnostique

Objectifs : Raconter un souvenir de vacances

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenants d'écrire un texte narratif sur voyage de son choix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Écrit un texte narratif sur un voyage qu'il a fait. 	Travail individuel
Séance 2	Consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relever les différentes parties du texte - Relève progressivement les erreurs commises par les apprenants en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants ; - Invite les apprenants à s'auto corriger. - Fait distinguer les différentes parties du texte narratif sur le voyage. - Fait écrire le texte sur le souvenir de voyage - Fait corriger les phrases produites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Participe au traitement des erreurs ; - Corrige progressivement ses erreurs. - Écrit les différentes parties du texte narratif sur un souvenir de voyage. - Écrit le texte. - Corrige ses erreurs 	Travail Collectif/ Individuel

Performances de l'évaluation-diagnostic :

Domaines	Capacités	Oui	En cours	Non
Production de l'oral	Je me présente.			
	Je raconte un souvenir.			
	Je décris un lieu.			
		3/...	3/...	3/...
La lecture	Je lis une image.			
	Je lis un texte narratif.			
	Je comprends un texte lu.			
	J'oralise correctement un texte.			
		4/...	4/...	4/...
Production de l'écrit	J'écris, en écriture cursive, des lettres, des syllabes et des mots.			
	Je copie sans erreurs des syllabes, des mots et des phrases simples.			
	Je produis un texte narratif court (de deux ou trois phrases).			
		3/...	3/...	3/...

Performances de l'évaluation-diagnostic :

- NB. 1. Varier selon les niveaux et les objectifs, et en fonction de la réalité de la classe.
 2. Préciser avec l'apprenante le domaine où il excelle et où il doit mieux agir

Mon score	Capacités	Oui	En cours	Non
J'ai plus de 7 « oui »	Je dois maintenir mon niveau et essayer d'améliorer mon score.			
J'ai entre 5 et 7 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts.			
J'ai 4 « oui » ou moins	J'ai besoin de fournir plus d'efforts et de consolidation.			