الإطار المرجعي والرائز التشخيصي لمادة اللغة العربية المستوى الخامس ابتدائي 2022/2021

المجال الرئيسي الأول: القراءة

قراءة نص قراءة متواصلة

- 5 توظیف مفردات النص فی جمل مفیدة
- 6 ملاحظة الأساليب والنسج على غرارها
 - 7 تحديد الفكرة العامة للنص
- 8 إبراز الفقرات واكتشاف الأفكار الأساسية

احترام علامات الترقيم

- النطق السليم واعطاء الحروف حقها
 - الإجابة على أسئلة الفهم

المجال الرئيسي الثاني: الصرف والتحويل

- 4 الفعل الصحيح والفعل المعتل
- 5 أسماء الإشارة والأسماء الموصولة

- 1 أقسام الكلمة
- 2 الفعل وأزمنته
- الاسم: الجنس، العدد / الضمائر المتصلة والمنفصلة (6) المعرفة والنكرة والإضافة

المجال الرئيسي الثالث: التراكيب

- 5 كان وأخواتها وإن وأخواتها
- 6 العطف بـ "و"، "ف"، "ثم"
- الجملة المفيدة / عناصر الجملة الفعلية والإسمية) (4) اللازم والمتعدى
 - الفاعل ظاهر وضمير / المفعول به ظاهر وضمير
 - (3) نصب وجزم الفعل المضرع

المجال الرئيسي الرابع: الإملاء

- (3) الهمزة المتوسطة والمتطرفة
 - 4) همزتا الوصل والقطع

- التاء المربوطة والمبسوطة
 - 2 علامات الترقيم

المجال الرئيسي الخامس: التعبير الكتابي

- 4 التعبير الموجه، كتابة نص إرشادي
 - 5 كتابة تقرير
- 6 التلخيص، التوسع، التعليق، التحويل

- 1 توليد الأفكار انطلاقا من نص الموضوع
 - 2 تكملة نص سردى
 - 3 تكملة نص حواري

تقويم تشخيصي خاص بمادة اللغة العربية للمستوى الخامس ابتدائي إعداد وتصميم الأستاذ: عبد الكريم الجلابي



3 الحرف والتحويل • (من غي الحرف والتحويل على المرف والتحويل على المرف والتحويل المرف والتحويل المرف في المرف والتحويل المرف في المرف والتحويل المرف و			تِ التّالِيَةِ (1ن).	4 آتِ بِمُفْرَدِ الْكَلِما
خَاطَتْ الْفُضَلُ الله خَاطَتْ الله التّالِيّة حَسَبَ نَوْعِها (1ن). ما هِي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُهَ التّالُونُ؟ (1ن). ما هِي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُها التّالُونُ؟ (1ن). ما هِي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُها التّالُونُ؟ (1ن). ما هِي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُها التّالُونُ؟ (1ن). ما هَي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُها التّالُونُ؟ (1ن). ما هَي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُها التّالُونُ؟ (1ن). ما هَي الْمُحَالُ التي يُغَلِّفُها التّالِيّة حَسَبَ نَوْعِها (1ن). ما هَي الْمُحَالُ التَّالِيّة حَسَبَ نَوْعِها (1ن).	(گُواکِبُّ:	حارّ:	<u> </u>	
خاطَتْ الْبُحَثُ عَنْ خَرِيطَةِ كَلِمَةِ: "أَفْسَدَتْ" (1ن). (7 أَبْحَثُ عَنْ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ: "تَلَوُّتُ" (1ن). (أَبْحَثُ عَنْ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ: "تَلَوُّتُ" (1ن). (كيها أي عنه السَّلَقُ اللَّهُ عَنْ عَنْ عَنْ الْمُعْمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَوْعِها (1ن).	اطَّتْ "(1 ن).	التَّالِيَتَيْنِ: " الْأَفْضَلُ" وَ " خ	ں ضِدَّي الْكَلِمَتَيْنِ ا	5 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النص
6 أَبْحَثُ عَنْ خَرِيطَةِ كَلِمَةِ: "أَفْسَدَتْ" (1ن). (ان) عَنْ خَرِيطَةِ كَلِمَةِ: "أَفْسَدَتْ" (1ن). (انكيا في عَنْ خَرِيطَةِ كَلِمَةِ: "أَفْسَدَتْ" (1ن). (انكيا في عَنْ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ: "تَلْوُثُ (1ن). (انكيا في عَنْ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ: "تَلْوُثُ (1ن). (انكيا في عَنْ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ: "تَلْوُثُ (1ن). (انكيا في الْقَالُ التي يُخَلِفُها التَّلَوُتُ (1ن). (انكيا في الْقَالُ التي يُخَلِفُها التَّلَوُتُ (1ن). (انكيا في القَلْمَةُ لِلنَّصِّ. (2ن).		#	الْأَفْضَلُ	
النف الْكِرَةَ الْعَامَةَ لِلنَّصِّ (2ن). 8 ماهِيَ الْمَجَالاتُ التِي يُغَطِّيها التَّلَوُّتُ؟ (1ن). 9 ما هِيَ الْآثَارُ التِي يُخَلِّفُها التَّلَوُّتُ؟ (1ن). 10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْعَامَةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 الطرف والتحويل من عُهِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).		#	خاطَتْ	
المُن الْمُعَالِثُ التَّي يُغَطِّيهَا التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 8 ماهِيَ الْمُجَالاتُ التِي يُغَطِّيهَا التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 9 ما هِيَ الْآثارُ التِي يُخَلِّفُهَا التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 10 أَحَددُ الْفِكْرَةَ الْعَامَةَ لِلنِّصِّ. (2ن). 1 أَصَيِّفُ الْكِلِماتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).	عَنْ شَبَكَةِ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ: "تَلَوُّثٌ" (1ن).	(1ن). (نا).	ةِ كَلِمَةِ: "أَفْسَدَتْ"	6 أَبْحَثُ عَنْ خَريطَ
قَالَمُ الْمُجَالَاتُ التِي يُغَطِّيها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). ماهِيَ الْمُجَالَاتُ التِي يُغَطِّيها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). ماهِيَ الْآثارُ التِي يُخَلِّفُها التَّلَوُتُ (1ن). ماهِيَ الْآثارُ التِي يُخَلِّفُها التَّلَوُتُ (1ن). ماهِيَ الْمُلَاماتِ التَّلِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).			• النوع •	
8 ماهِيَ الْمَجالاتُ التي يُغَطّيها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 9 ما هِيَ الْآثارُ التي يُخَلِّفُها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 10 أَحَددُ الْفِكْرَةَ الْعامَةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 العرف والتحويل 10 • • • • • • • • • • • • • • • •		و الضد و		والمرادف
8 ماهِيَ الْمَجالاتُ التِي يُغَطّيها التَّلَوُّتُ؟ (1ن). 9 ما هِيَ الْآثارُ التِي يُخَلِّفُها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْعامَّةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 الحرف والتحويل 10 • • • • • • • • • • • • • • • • •	····· ← تَلَوُّثُ 		أَفْسَدَتْ	
8 ماهِيَ الْمَجالاتُ التِي يُغَطّيها التَّلَوُّتُ؟ (1ن). 9 ما هِيَ الْآثارُ التِي يُخَلِّفُها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْعامَّةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 الحرف والتحويل 10 • • • • • • • • • • • • • • • • •	*	į		1
9 ما هِيَ الْآثارُ التي يُخَلِّفُها التَّلَوُّثُ؟ (1ن). 10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْعامَّةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 الطرف والتحويل 10/ • • • • • • • • • • • • • • • • • •			تركيبها في جمله	
10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 الحرف والتحويل 10/ (١٥٠). 1 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).		ئ؟ (1ن).	التي يُغَطّيها التَّلَوُّثُ	8 ماهِيَ الْمَجالاتُ
10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ. (2ن). 3 الحرف والتحويل 10/ (١٥٠). 1 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).			ئخَلِّةُ مِا التَّاكُّرِثُ ٢	ما م الآثار الق
3 الحرف والتحويل • (من غي الحرف والتحويل (من غي الحرف والتحويل - (من غي المَيِّفُ الْكِلِماتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).				سيستند على الرفار المي
1 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).			امَّةَ لِلنَّصِّ. (2ن).	10 أُحَددُ الْفِكْرَةَ الْع
1 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).			•••••	
	@ P	/10	التحويل	3 الصرف و
		ها (1ن).	التّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ	1 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ
	مِنَ مُلَوِّثٌ يُهَدِّدُ			
الفعل الاسم الحرف	الحرف	الاسم	الفعل	
ا الله التَّالِيَةَ حَسَبَ زَمَنِ تَصْرِيفِها، بِوَضْعِ عَلامَةِ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ (1.5ن).	ف الْخانَة الْمُناسِيَة (5 1ن).	أَمْدِ رِفِهِا، رِوَضْعِ عَلامَةِ (X)		

أمر	مضارع	ماضىي	الفعل
			ستمِعَ
			يَسْتَعِدُ
			إعْتَمَدَ
			ٳڨ۠ۯٲ

3 أَصَنِّفُ الْأَفْعالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِها، بِوَضْع عَلامَةِ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ (2ن).

ناقص	أجوف	مثال	مهموز	مضعف	سالم	الفعل
						نالَ
						كَتَبَ
						وَجَدَ
						مَدَّ
						دَنا
						أُكَلَ

4 أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلوبِ (1.5ن).

تحويلها إلى الجمع المذكر	تحويلها إلى المثنى المؤنث	تحويلها إلى المفرد المؤنث	الجملة
			هَذا مُواطِنٌ صَالِحٌ

- 5 أَكْمِلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ (1ن).
- 🛨 خالِدٌ وَمُحَمَّدٌ هُما (اِسْمٌ مَوْصولٌ) شارَكا في الْمَسْرَحِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّلَوُّثِ.
- 🛨 قامَ (اِسْمُ إِشارَةٍ) التَّلاميذُ بِتَنْظيفِ (اِسْمُ إِشارَةٍ) الْحَديقَةِ الْكَبيرَةِ.
 - 🛨 التَّلاميذُ الْمُتَمَيِّزُونَ هُمْ (اِسْمٌ مَوْصولٌ) يُحافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ.
 - 6 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِما يُناسِبُ (1ن).

نَحْنُ سَقَيْنا	أَنْتُمْ تُلُوِّثُونَ	أنا بادَرْثُ	هُنَّ يُنَظِّفْنَ	
				الضمير المنفصل
				الضمير المتصل

7 أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْمُغْلَظَةَ حَسَبَ نَوْعِها، ثُمَّ أَتْمِمُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ (2ن).

نوع التعريف	الاسم النكرة	الاسم المعرفة	الجمل
			تَلُوتُ الْمِياهِ يُفْسِدُ الطَّبيعَةَ.
			الْغازاتُ السّامةُ مُضِرَّةُ بِالْبَيْئَةِ.
			قُطِعَتْ أَشْجِالٌ في الْغابَةِ.

التراكيب	4
• ••	

(۵۵.5).	الْمُناسِيَة	في الْخانَةِ	(X)	عَلامَة	ىوَضْع	ءَ التَّالِ	الْحَدْوَا	أَمْلَأُ	
.(00.5)	است	بي الحالم	(^)	عارسو	بِوص	ع العالِي	الجدور	١٨٨١	•

فعلية	اسمية	الجملة
		يُشارِكُ التِّلْميذُ في حَمْلَةٍ تَحْسيسِيَّةٍ ضِدَّ التَّلُوُّثِ.
		الْمَعامِلُ تَقْذِفُ غازاتٍ سامَّةٍ في الْجَوِّ.

2 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِما يُناسِبُ (0.5ن).

المفعول به	الفاعل	الفعل	الجملة
			يُنَظِّفُ التَّلاميذُ السَّاحَةَ.
			رَسَمْتُ لَوْحَةً.

3 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِما يُناسِبُ (1ن).

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	الجملة
			الْغازاتُ السّامةُ مُضِرَّةٌ.
			التَّلَوُّثُ يُضِرُّ بِالْأَرْضِ.
			الْأَنْهارُ مِياهُها مُلَوَّثَةٌ.

4 أَضَعُ النَّاسِخَ (الْفِعْلِيَّ/الْحَرْفِيَّ) الْمُناسِبَ مَكانَ النُّقَطِ (1ن).

التَّلَوُّثُ مُشْكِلاً كَبِيراً	أَضْحي/ كَأَنَّ	الْجَوَّ صَحْوٌ	إِنَّ / كَانَ
---------------------------------	-----------------	-----------------	---------------

5 أَصَنِّفُ أَفْعالَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَوْعِها (1ن).

الفعل المتعدي	الفعل اللازم	الجمل
		أَلْهَبَتِ الْحَرارَةُ ظُهورَنا.
		تَنْبَعِثُ الْغازاتُ السّامَّةُ مِنَ الْمَصانِعِ.
		يُساهِمُ قَطْعُ الْأَشْجارِ في الْقَضاءِ عَلَى الْحَيَواناتِ.

(1.5ن).	بِها:	يَكونُ	جُمَلاً	أَرَكِّبُ	6
---------	-------	--------	---------	-----------	---

 ©±©	اَلْفاعِلُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ	 * = (*)	ٱلْفاعِلُ ظاهِرٌ
 • I • (اَلْمَفْعولُ بِهِ ضَميرٌ مُتَّصِلُ	 0 = 0	اَلْمَفْعولُ بِهِ ظاهِرٌ

7 أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ (1ن).

يَقَطعُ المُزارِعُ الأشجارُ.	
8 أُرَكِّبُ جُمَلاً بِها أَدَواتُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ التَّالِيَةِ مَعَ الشَّكْلِ (1ن).	
أَنْ	
لَمْ لِلْمُ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ	
9 أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ بِهِما حَرْفا الْعَطْفِ التَّالِيانِ (وَ، ثُمَّ) (1ن).	
اِوُ الْعَطْفِ (و) ثُمَّ	
10 أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرِ تَحْتَها بِالْإِعْرابِ الْمُناسِبِ لَها (0.5ن).	
يَعْمَلُ الْباحثانِ عَلَى الْقَضاءِ عَلَى التَّلَوثِ ﴾ ﴿ اللَّم إشارة مبني على السكون في محل ر	
يُكافِحُ الْعالَمُ التَّلُوّثَ وعلامة جره الكسرة	لی آخرہ
قُطِعَتْ الشَّجَرَةُ الَّتِي كُنَّا نَسْتَظلُّ تَحْتَها ﴿ مَفْعُولَ بِهِ مَنْصُوبِ وَعَلَامَةَ نَصِبِهِ الفتحة	على آخره.
يَفْهَمونَ لُغَةَ <u>الْحَيَوانِ</u> فعل مضارع وعلامة رفعه الضمة الظاهر	آخره.
<u>هَذا</u> حَلِّ مُناسِبٌ لِمُشْكِلِ التَّلَوّثِ	
11 أَضَعُ الْعَلامَةَ الْإِعْرابِيَّةَ الْمُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ (1ن).	
أ كانَ الْمُبيد سامً	
المُبيدانِ سامّانِ ﴾ ﴿ اِسْتَعْمَلَ الْفَلاّحُ الْمُبيد السّامَّ	
يُجْرِي الْعالِمُ أَبْحاثَهُ عَلَى الْمُبيد السّا	
/10 د الإملاء 5	(o Ė)
1 أَضَعُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ التّالِيَةِ في مَكانِها الْمُناسِبِ: ، - ! : - ؟ (2ن).	
تقويم تشخيصي خاص بمادة اللغة العربية للمستوى الخامس ابتدائي	5

ا إعداد وتصميم الأستاذ: عُبد الكريم الْجَلابي

أَسْتَعْمِلُ الْمُبيداتِ الْحَشَرِيَّةَ بِإِفْرِاطٍ.

	حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ وَسَقَى زَرْعَها	قالَ الْأُسْتاذُ ما أَجْمَلَ بَلَدَنا
	وُقاتِ فَراغِكَ	ماذا تَفْعَلُ فِي أَ
	مُسْتَعْمِلَ. "/ اِسْتَعْمَلْ. أ/ قارِذَ. "/ دَخَلَ. أُ	2 أَضَعُ التَّاءَ الْمُناسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ (2ن). بَدْ ٌ / فاطِمَ ُ / وَقْ ٌ / مُعَلِّما ٌ /
	ً / سا.َلَ / فَ.ْرٌ / دِفْ.ٌ / صَفا. ٌ	 3 أَضَعُ الْهَمْزَةَ الْمُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ (2ن). كَ. ْسٌ / ما . دَةٌ / رُ. وسٌ / ما . ث
	َوْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ الْمُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ (2ن). مْرٌمْرَأَةُذْهَبْسْرِعْ	 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ بِوَضْعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَـ شمگرمنْبِعاتٌ -
		5 أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ (2ن).
		/
Ø É	ip p/10	6 التمبير الكتابئ
Ø Ė	i /10	رُ التعبير الكتابي 6 التعبير الكتابي 1
		1 أَلَخِّصُ نَصَّ الْانْطِلاقِ أَعْلاه (2ن). 2 أَكْمِلُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ التَّالِيَ (3ن).
نَسْتَعِدٌ طَّهْيِ	ةَ عائِلَتِي إِلَى إِحْدى الْغاباتِ الْمُجاوِرَةِ، وَيَيْنَما نَحْنُ نُ النّارَ في إِحْدى الْأَشْجارِ مِنْ أَجْلِ اسْتِعْمالِها في ال	1 أَلْخِّصُ نَصَّ الْانْطِلاقِ أَعْلاه (2ن). 2 أَكْمِلُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ التَّالِيَ (3ن). في نِهايَةِ الْأُسْبوعِ الْماضي، خَرَجْتُ في نُزْهَةٍ رُفْقَا لِلْجُلُوسِ في الْغابَةِ، رَأَيْتُ أَحَدَ الْأَشْخاصِ يُشْعِلُ
نَسْتَعِدٌ طَّهْيِ		1 أَكْمِلُ النَّصَّ الْانْطِلاقِ أَعْلاه (2ن). 2 أَكْمِلُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ التَّالِيَ (3ن). في نِهايَةِ الْأُسْبوعِ الْماضي، خَرَجْتُ في نُزْهَةٍ رُفْقَا لِلْجُلُوسِ في الْغابَةِ، رَأَيْتُ أَحَدَ الْأَشْخاصِ يُشْعِلُ

3 كُنْتَ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَيْتَ أَحَدَ الْأَشْخاصِ يُلْقِي بِقِنينَةِ ماءٍ زُجاجِيَّةٍ مِنْ سَيَارَتِهِ فِي الطَّرِيقِ الطَّرِيقِ الْعامِّ، فَحَدَثَ أَن انْكَسَرَتْ تِلْكَ الْقِنينَةُ فِي الطَّرِيقِ مُحْدِثَةً أَضْراراً لِلْمارَّةِ.

قال الله عز وجل:
(وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)

قلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)

سورة الأعراف، الآية 85.

قالَ النبِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ: " إِماطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ "



اعْتِماداً عَلَى الْوَثَائِقِ الْمُبَيَّنَةِ أَعْلاهُ، أَكْتُبُ نَصاً مِنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ أَجِيبُ فيهِ عَنْ التَّعْليماتِ التّالِيَةِ: (5ن).

- أُوَضِّحُ لِهَذا الشَّخْصِ السُّلوكَ الْخاطِئَ الَّذي قامَ بِفِعْلِهِ.
 - 🛨 أُقَدِّمُ حَلاً لِإصْلاحِ السُّلوكِ الْخاطِئِ.
 - البِّينُ مَوْقِفَ الْإِسْلامِ مِنَ السُّلوكِ الْخاطِئِ.
- كُ تُحْتَسَبُ نَقْطَةٌ لِلتَّنْظيمِ وَسَلامَةِ الْأَسْلوبِ.

بالتوفيق لكم أعزائي الكرام 🚱

تقديرات

مجموع النقاط متحكم نسبيا غير متحكم نسبيا عير متحكم ملاحظات

﴿ مُ تعني متحكم م ن تعني متحكم نسبيا غ م تعني غير متحكم



هذا المحتوى من إعداد الأستاذ:

عبد الكريم الجلابئ

مديرية المحمدية