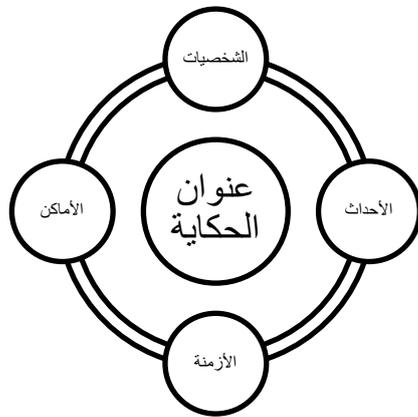


الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : الاستماع و التحدث	الحكاية	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على : تحديد التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان و يتعرف مضمون الحكاية سماعًا/ التعبير عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة الحصة الأولى		

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيئة	- يهيئ الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين والمتعلمات للإقبال على الدرس الجديد، ويتعاقد معهم حول الأهداف المراد تحقيقها وعلى صيغ العمل وشروط الاشتغال.
الملاحظة والتوقع	- يوجه الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة أمامهم وقراءة عنوان الحكاية واستنتاج مضامين الصور ودلالة العنوان لبناء توقعات حول موضوع الحكاية وحول القوى الفاعلة فيها..
الفهم	يطرح الأستاذ/ الأستاذة أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: موضوع الحكاية. الشخصيات الرئيسية في الحكاية. مؤشرات حول المكان والزمان
التقويم والدعم	- لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية يطلب الأستاذ/ الأستاذة من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

الحصة الثانية: الهدف : يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا/ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفهيًا/ يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيًا.

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيئة	- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية. يتعاقد الأستاذ(ة) مع متعلميه حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	- يسمع الأستاذ(ة) الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم، ومراعيًا وضوح نبرات الصوت، وحرصًا على تعبيرية السرد، ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات
تحديد عناصر الحكاية	يقدم الأستاذ(ة) أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، وباستثمار الأجوبة عنها، يقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية: ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات
التقويم والدعم	- يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.



الحصة الثالثة: الهدف: يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا/ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية) // يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم																		
التهيئة	- يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية وموضوعها وأهم عناصرها. يتعاقد الأستاذ(ة) مع متعلميه حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.																		
التسميع	- ييسم الأستاذ(ة) الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات																		
تحديد بنية الحكاية	يسمع الأستاذ(ة) النص الحكائي مقطعا مقطعا ويقود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع، مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مقاطع النص الحكائي</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> <th>البنية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع الأول.....</td> <td>.....</td> <td>بداية الحكاية</td> </tr> <tr> <td>المقطع الثاني.....</td> <td>.....</td> <td>التحول</td> </tr> <tr> <td>المقطع الثالث.....</td> <td>.....</td> <td>المشكل</td> </tr> <tr> <td>المقطع الرابع.....</td> <td>.....</td> <td>الحل</td> </tr> <tr> <td>المقطع الخامس.....</td> <td>.....</td> <td>نهاية الحكاية</td> </tr> </tbody> </table>	مقاطع النص الحكائي	السؤال الخاص بكل مقطع	البنية	المقطع الأول.....	بداية الحكاية	المقطع الثاني.....	التحول	المقطع الثالث.....	المشكل	المقطع الرابع.....	الحل	المقطع الخامس.....	نهاية الحكاية
	مقاطع النص الحكائي	السؤال الخاص بكل مقطع	البنية																
	المقطع الأول.....	بداية الحكاية																
	المقطع الثاني.....	التحول																
	المقطع الثالث.....	المشكل																
المقطع الرابع.....	الحل																	
المقطع الخامس.....	نهاية الحكاية																	
التقويم والدعم	- يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم/ المتعلمة.																		

الحصة الرابعة: الهدف: يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي/ يحول المتعلم جملة اسمية إلى جملة فعلية فاعلها ظاهر/ استعمال أساليب

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيئة	- يتعاقد الأستاذ(ة) مع متعلميه حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة
الملاحظة والتوقع	يسمع الأستاذ(ة) الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. - يفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين لسرد الحكاية بالتناوب
استثمار الرصيد المعجمي	يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى استخراج بعض الكلمات المفاتيح الواردة في الحكاية التي تشكل بنية الحكاية، وكذا بعض الأوصاف أو الحالات التي تعتري الشخصيات توجيهه ديداكتيكي: يتم إنجاز هذا النشاط بشكل متدرج مع المتعلمات والمتعلمين وبكل الصيغ التي يراها الأستاذ(ة) مناسبة للفئة المستهدفة، يمكن اعتماد مختلف استراتيجيات المفردات (خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة...) لاستثمار الرصيد اللغوي
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	- يقود الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الاشتغال على الأساليب المقررة في أسبوعي الحكاية، وكذا الصرف والتحويل والتراكيب
التقويم والدعم	يركز الأستاذ في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي: تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج خلال الحصص الخاصة بالحكاية. أنشطة خاصة بالتراكيب والصرف والتحويل. استعمال الأساليب المقررة في أسبوعي الحكاية

الحصة الخامسة

الهدف : يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها./ يشخص المتعلم(ة) الحكاية/ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية.

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيئة	- يطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الذي اكتسبوه. يتعاقد الأستاذ(ة) مع متعلميه حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	- يشجع الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب
التشخيص	يشرك الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها
التقويم والدعم	- لتقويم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص يقود الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين ل:- - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها - يفسح المجال للمتلمات والمتعلمين للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة.

الحصة السادسة

الهدف : ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيئة	- يخبر الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بمباشرة عملية الإنتاج انطلاق من الحكاية موضوع الدرس. يساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	- توجيهه ديداكتيكي: لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية التعلمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يطل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا. هذا، ويسير نشاط الإنتاج حسب الإجراءات الآتية (على سبيل الاستئناس): يقسم الأستاذ(ة) متعلميه إلى مجموعات تتكاف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. يفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. يدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. يتناوب، بعد انتهاء مدة الإنجاز، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتهم حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها
التقويم والدعم	- تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية - يسجل الأستاذ(ة) ملاحظاته حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : الاستماع و التحدث	الوضعية التواصلية	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: -التحدث من خلال توظيف أسلوب الإخبار و صيغه		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /

الحصة الأولى و الثانية

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيؤ للتحدث والتحاور	- الحصة الأولى: النشاط الأول يقود الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته لاسترجاع موضوع الحكاية. ثلة هادفة يقود متعلميه ومتعلماته للتركيز على القيمة المستهدفة من الوضعية وذلك من خلال توجيه ديداكتيكي: يقبل الأستاذ(ة) جميع الإجابات واختيارات المتعلمين ويعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول المغزي من الوضعية (الصدقة، التعاون، الوقاية من الأخطار، أهمية المحافظة على الماء ...
التحدث والتحاور	- الحصة الثانية: النشاط الثاني: يركز الأستاذ(ة) على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية ويثير انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التعرف على مكوناتها وإدراك الدلالات التي تتضمنها. من خلال الصورة المثبتة في كراسة المتعلم(ة) ... يحفز الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين للتحدث عن موضوع الوضعية ومناقشتهم في ردود أفعالهم. فتح حوار أفقي باعتماد تقنية سؤال/ جواب.
التقويم والدعم	- باستثمار الصور المثبتة على كراسة المتعلم(ة)، يفسح الأستاذ(ة) المجال للتحدث والتحاور فيما بين المتعلمين والمتعلمات (حوار بين المتعلمين) ويساعدهم على تطويره وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والمقام التواصل.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الوظيفي	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: - قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة -تحديد توقعاته انطلاقا من عتبات النص(العنوان،الصورة...)		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /

الحصة الأولى

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- يكتب الأستاذ(ة) بخط واضح الكلمات البصرية الخاصة بالأسبوع في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. يقرأ الأستاذ(ة) الكلمات البصرية، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة	- يكتب الأستاذ(ة) نص القراءة المشتركة على لوحة كبيرة: تعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلقات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن يقرأ النص للمتعلقات والمتعلمين بصوت عال يطلب منهم ترديد النص معه أكثر من مرة
الملاحظة والتوقع	يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمين و المتعلقات من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين دو عما تعودوا القيام به برفقتهم. يدعو الأستاذ (ة) المتعلقات والمتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال: تأمل الصورة و تحديد مكوناتها الشخصيات الظاهرة فيها تحديد المعنى الذي يمكن أن يقصده عنوان النص. تكلمة للعنوان أو إضافة كلمة للعنوان. يتوقع المتعلمون والمتعلقات ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	- يناقش المتعلمون و المتعلقات توقعاتهم
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، يقدم الأستاذ(ة) قراءة نموذجية. - يدعو متعلميه لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة و يصححون ذاتيا و جماعيا تعثراتهم.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الوظيفي	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: - قراءة الكلمات لبصرية و نص القراءة المشتركة -قراءة النص الوظيفي و فهم معاني المفردات		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /

الحصة الثانية

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- يقرأ الأستاذ(ة) الكلمات البصرية مشيرا إليها، ويطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (بالتركيز البصري عليها).
القراءة المشتركة	- يقرأ الأستاذ(ة) نص نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي اذا أمكن - - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص مع الأستاذ(ة). - يطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ويشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة الجهرية للنص:</u> يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. يقرأ الأستاذ(ة)قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص. النشاط الثاني: القراءة الموجهة يقرأ الأستاذ(ة) مع متعلميه فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. <u>النشاط الثاني: القراءة المستقلة:</u> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.. <u>النشاط الثالث: التطبيق.</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمات والمتعلمين من القراءة، وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاجية بين: القراءات الفردية للنص أو لجزء منه (حسب درجة التعثر). القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه قراءة جهرية.
إغناء المعجم	- يستثمر الأستاذ(ة) أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. هذا ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة المحددة من قبل المتعلمات والمتعلمون.
التقويم والدعم	يمكن للأستاذ(ة) أن: - ينظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على فقرة بعينها. - يقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. - يطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الوظيفي	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: - قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة -بناء المعنى العام للنص و فحص توقعاته		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /

الحصة الثالثة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- ينتدب الأستاذ(ة) أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون
القراءة المشتركة	- يقرأ الأستاذ(ة) نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن - يطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معه جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. - يطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص
القراءة الجهرية	- يدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذ(ة) لكل متعلم(ة). - يقومون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم
الفهم	- يلقي الأستاذ(ة) أسئلة لـ: تحديد شخصيات النص. صفات الشخصيات، أفعالها: مع الاستدلال من النص التعبير عن مضمون النص. ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات والمتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. - يساعد الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير

	النص الوظيفي	المكون : القراءة
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /	أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: - قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة -تحديد العلاقات القائمة في النص	

الحصة الرابعة

أنشطة التعليم و التعلم	المراحل
	الكلمات البصرية
<p>- يكتب الأستاذ(ة) جملا تتضمن الكلمات البصرية. يطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.</p>	القراءة المشتركة
<p>- يشير الأستاذ(ة) إلى نص القراءة المشتركة المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. - يسألهم الأستاذ (ة) عن مضمون نص القراءة المشتركة</p>	القراءة الجهرية
<p>يدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذ(ة) لكل متعلم(ة) يقومون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم/ أستاذتهم</p>	التحليل والاستنتاج
<p>- يقود الأستاذ(ة) متعلميه لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم. يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم.</p>	التقويم و الدعم

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الوظيفي	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /
- قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة - تعرف و تمييز الظواهر التركيبية و الصرفية المقررة.		

الحصة الخامسة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- يكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، يطلب من المتعلمين والمتعلمين إحاطتها بدائرة ثم قراءتها
القراءة المشتركة	- يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة والآخرين يقرؤونه جماعيا. يعبر المتعلمون والمتعلمات عن القيمة التي يتضمنها النص
القراءة الجهرية	يدعو المتعلمين والمتعلمين الى تذكر معايير القراءة الجهرية يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذ(ة) لكل متعلم(ة). يقومون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم/ أستاذتهم
الاستثمار	- الأنشطة الأولى: يدعو الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته للاشتغال على أنشطة الصرف والتحويل الواردة في كتاب التلميذ/ التلميذة. الأنشطة الثانية: يدعو الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته للاشتغال على أنشطة التراكيب الواردة في كتاب التلميذ/ التلميذة.
التقويم و الدعم	يحاوّر الأستاذ(ة) تلامذته وتلميذاته حول الظواهر الصرفية والتركيبية المقررة، مع تقديم الدعم المناسب للضعاف. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

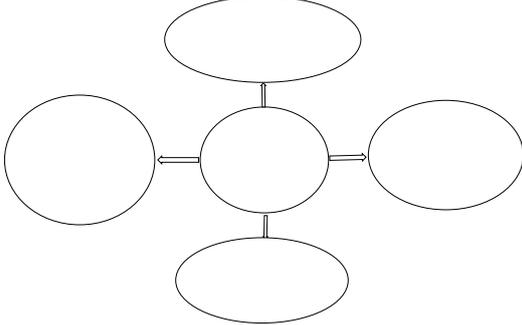
الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الشعري	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: -قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة - تحديد توقعات انطلاقا من العنوان و الصورة		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /

الحصة الأولى: (ما قبل القراءة)

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- قراءة الكلمات البصرية باعتماد الإجراءات الخمسة الآتية: التهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق.
القراءة المشتركة	- قراءة نص القراءة المشتركة باعتماد الإجراءات الخمسة السابقة.
ما قبل القراءة	<p>ملاحظة العنوان: التذكير بمجال الوحدة - كتابة العنوان وقراءته</p> <p>- استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان؛ (تكملة العنوان - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص ...)</p> <p>- بناء التوقع الأولي انطلاقا من العنوان فقط؛ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)</p> <p>ملاحظة الصورة: ملاحظة الصورة أو الصور المصاحبة للنص.</p> <p>ملاحظة إسقاطيه: لو كنت مكان ماذا ستفعل؟ ماذا ستقول؟</p> <p>- بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقا من العنوان والصورة: انطلاقا من الصورة والعنوان، حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)</p> <p>- تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات (البعيدة عن المضمون). (ضرورة تعليل توقعاتهم. لماذا ظنوا ذلك؟)</p>

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الشعري	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /
- قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة		
- قراءة النص الشعري قراءة شعرية سليمة وتنمية الرصيد اللغوي		

الحصة الثانية: (أثناء القراءة)

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- قراءة الكلمات البصرية؛ باعتماد الإجراءات الخمسة، مع التفويض التدريجي للمسؤولية: التهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق.
القراءة المشتركة	- قراءة نص القراءة المشتركة قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق. - تنمية المعجم باستخدام استراتيجيات المفردات لشرح الكلمات الصعبة؛
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة قراءة النص - قراءة نموذجية وسليمة، مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. - ثم قراءة موجهة. فالقراءة مستقلة (اقرؤوا انتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)، بعدها - تطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر) المفردات: بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم(ة) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات: خريطة الكلمة: لـ (.....)  عائلة كلمة.....: « » شبكة المفردات مفاتيح السياق لكلمة (.....): يقترح الأستاذ(ة) كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون والمتعلمات الاستراتيجية نفسها.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الشعري	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /
-		
-		

الحصة الثالثة: (أثناء القراءة)

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- قراءة الكلمات البصرية؛ باعتماد الإجراءات الخمسة، مع التفويض التدريجي للمسؤولية: التهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق.
القراءة المشتركة	- قراءة نص القراءة المشتركة باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية: التهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق. - بناء المعنى من خلال أسئلة واضحة وهادفة.
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة. - قراءة نموذجية قراءة سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. - قراءة موجهة: يقرأ الأستاذ والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه. - القراءة مستقلة (يقول الأستاذ(ة) جاء دوركم، اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت، كل واحد حسب سرعته. احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛ - التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. - (تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر) - الفهم القرائي: بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الشعري	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة - قراءة النص الشعري قراءة شعرية سليمة و استثمار قيم النص 		

الحصة الرابعة: (أثناء القراءة)

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية؛ باعتماد الإجراءات الخمسة، مع التفويض التدريجي للمسؤولية: التهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نص القراءة المشتركة باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية: تطبيق قراءات فردية مع التركيز على المتعثرين؛ - استخراج القيم المروج في النص واستثمارها (ذكر تجارب شخصية بخصوصها - إبراز القيم الإيجابية التي يجب تثبيتها والقيم السلبية ومخاطرها على الفرد والمجتمع والتي يجب تجنبها).
أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية: - القراءة مستقلة (اقرأوا انتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته, احتراموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛ - التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. - (تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر) استثمار القيم: - يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص؛ - يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة. - يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم - إعطاء أمثلة لسلوكات سلبية في العلاقة بين شخصين أو أكثر؛ - إبراز انعكاسات القيم السلبية على الفرد والمجتمع.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : القراءة	النص الشعري	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: -قراءة الكلمات البصرية و نص القراءة المشتركة و تذوق النص الشعري الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور		

الحصة الخامسة: (ما بعد القراءة)

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الكلمات البصرية	- قراءة الكلمات البصرية؛ باعتماد الإجراءات الخمسة، مع التفويض التدريجي للمسؤولية: التهيئة - قراءة نموذجية - قراءة موجهة - قراءة مستقلة - تطبيق.
القراءة المشتركة	- قراءة نص القراءة المشتركة باعتماد الإجراءات الخمسة ، مع التفويض التدريجي للمسؤولية: تطبيق قراءات فردية مع التركيز على المتعثرين؛ - استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	- استظهار النص الشعري: يستظهر المتعلمون والمتلمات النص الشعري أو بعض أجزائه (يستحسن تقسيمه بين عد متعلمين لضمان استظهار أكبر عدد ممكن)؛ - يستفسر الأستاذ (ة) المتعلمين والمتلمات عن معاني بعض الكلمات وعن مضمون النص وقيمه؛ التحليل: بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق، يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها.

نموذج تطبيقي لاستراتيجيات الإنشاد الشعري

- التمرين الصوتي** - في إطار هذه الطريقة، سيقوم المتعلمون والمتلمات بما يأتي:
- قراءة المقطع الأول من النص الشعري قراءة متأنية بصوت مسموع، وبالنظر إليه على السبورة:.....
 - ترديده فرديا بإيقاع صوتي مناسب.
 - ترديده جماعيا بالطريقة نفسها.
 - التردد باحترام الحرف الأخير (الروي) في كل مقطع: مقطع مختار من القصيدة.
 - ترديد أبيات من النص مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- الإنشاد** - أدرب المتعلمين والمتلمات على كيفية الإنشاد اعتمادا على ما يأتي:
- أنشد النص الشعري مرة أو أكثر ملحنا كي يسمعه المتعلمون والمتلمات ويقلدوا طريقة أدائه.
 - أقسمهم إلى مجموعات، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على إنشاد النص الشعري.
 - ينشد جميع المتعلمين والمتلمات النص الشعري.
 - أهتم بهيئة المتعلمين والمتلمات، وطريقة التنفس السليمة، وسلامة الأداء، ومناسبة اللحن والإيقاع.
 - أراعي الانسجام في التعبير والأداء بالاعتماد على التصفيق والنقر الخفيف على الطاولات، ويمكن استعمال آلات موسيقية بسيطة واستخدام آلة تسجيل أو شريط فيديو حسب الإمكان.
 - أنتدب بعض المتعلمين والمتلمات للعب دور الأستاذ(ة) «المايسترو»، ويمكن تقسيمهم إلى مجموعات، فتعين كل مجموعة المايسترو الخاص بها، وهكذا.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : الظواهر اللغوية	الإملاء	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /
- تعرف و تمييز الظاهرة نطقا و رسما		
-		

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التهيئة	- يمهد الأستاذ (ة) للحصة بعرض رسوم أو صور تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية موضوع الدرس، مع تلوين المطلوب بلون مغاير لشد الانتباه
القراءة المشتركة	- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة.
الاستنتاج	- يقود الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته لتحديد الحروف أو الكلمات التي تشكل الظواهر الإملائية المبرمجة، ومطالبتهم بالإتيان بحروف أو بكلمات مشابهة، دون الخوض في قواعدها وضوابطها اللغوية، غير أن هذا لا يمنع من التلطف ببعض المفاهيم والمصطلحات البسيطة الموضحة والمفسرة للظاهرة، وكذا التلميح إلى بعض المتعلمات والمتعلمين على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح خاصياتها اللغوية البسيطة لحث بالخصائص الدقيقة للقاعدة أو الظاهرة الإملائية.
التقويم و الدعم	يمل الأستاذ/ الأستاذة على المتعلمين والمتعلمات كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الوحدة :	المجال :	الأسبوع :
المكون : الكتابة	التعبير الكتابي	
أهداف الحصة : أن يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على: إنتاج نص قصير بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم .		الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / صور /

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
الحصة 1 التخطيط	الحصة 1 يتعلق الأمر بتوضيح الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتلمات موضوع الكتابة، ويخطط بمعيتهم كيفية البحث عن معلومات وقصاصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم ولمجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استثمار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.
الحصة 2 كتابة المسودة	الحصة 2 تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون والمتلمات في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة كلمة أو جملة أو فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.
الحصة 3 المراجعة	الحصة 3 تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بال حذف، أو الإضافة أو إعادة التنظيم. ، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتلمات والمتعلمين. ينخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل
الحصة 4 العرض	الحصة 4 يشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.