

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جذابة:																
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الصحيح في المضارع + الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	مرشدي في اللغة العربية																
الأهداف:	<input checked="" type="checkbox"/> يستعمل الفعل الصحيح في المضارع <input checked="" type="checkbox"/> يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم																	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																	
التهيئة	<input checked="" type="checkbox"/> أحدد للتلاميذ صيغ العمل. <input checked="" type="checkbox"/> أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: هو خرج إلي الساحة (البارحة) هو إلى الساحة (الآن) أنا أنت أنتما نحن أنتم هم أتمم بفاعل مناسب: رسم محراثا. قدمت هدية لأمها. أنجز التمرين. <input checked="" type="checkbox"/> اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.																		
الإنجاز	<input checked="" type="checkbox"/> ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص50) 1. أحول الفعل حسب الجدول: <table border="1" data-bbox="74 862 989 999"> <thead> <tr> <th>الآن</th> <th>البارحة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا</td> <td>كتبتُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>هو</td> <td>.....</td> <td>يرسمُ</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>أخذتُ</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> 2. أملأ الفراغ بفاعل مناسب: سمع عملت بدأ <input checked="" type="checkbox"/> يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: أملأ الجدول بما يناسب: • يمشي التلميذ على الرصيف. • يقطف الفلاح التفاح. • ترعى الاغنام في الغابة. <table border="1" data-bbox="379 1379 989 1483"> <thead> <tr> <th>الفاعل</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الآن	البارحة		أنا	كتبتُ	هو	يرسمُ	هي	أخذتُ	الفاعل	الفعل				
الآن	البارحة																		
أنا	كتبتُ																	
هو	يرسمُ																	
هي	أخذتُ																	
الفاعل	الفعل																		
التصحيح	<input checked="" type="checkbox"/> تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	حداثة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الصحيح في الأمر + الجملة الفعلية: الفاعل ضمير	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
✓ يستعمل الفعل الصحيح في الأمر ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ضمير			
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: صرف الفعل (شارك) في الأمر مع: أنت - أنتِ - أنتما - أنتما - أنتم - أنتن إجعل الفاعل الظاهر ضميرا: - طبختُ أمي لحما. - حفر السكان البئر. ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص58): 1. أحول كما في المثال: أنتِ تلعبين في ساحة الحي. ← العبي في ساحة الحي. أنت تشارك في حفر البئر. ← في حفر البئر. تقفزون في الحديقة. ← في الحديقة. تشاركان في جمع التبرعات. ← في جمع التبرعات. 2. أعيد كتابة الجملة كما في المثال: حضر المهندس إلى الدوار: حضر إلى الدوار وضعت فاطمة الحصاله: 3. أقرأ الجملة وأبين من قام بعمل تركيب المضخة: ركبَ المهندس المضخة: ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: ★ أكمل كما في المثال: أنتِ إقفزْ على الحبل. أنتِ..... أنتما أنتم أنتن ★ من قام بالفعل في هذه الجمل: صاح الديك في الفجر: قفز المتسابق في الرمل: جرى الوعل في الغابة: نبت الزرع في الحقل:		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	حزادة:																								
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: 1. الفعل الصحيح في المضارع و الأمر + الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر و ضمير 2. التحويل بحسب ضمائر المثني + الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية	مرشدي في اللغة العربية																								
الأهداف: ✓ يستعمل الفعل الصحيح في المضارع و الأمر ✓ يحول بحسب ضمائر المثني ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر و ضمير. ✓ يوظف النواسخ الفعلية الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																											
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																										
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ أصرف حسب المطلوب: غرس في المضارع مع: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - نحن - أنا - هو - هي - هما - هما - هم - هن غرس في الأمر مع: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن ☞ إدخال ناسخ فعلي على الجمل الآتية: الدرس مفيدٌ. كان القميص جاهزٌ. صار الطيبي سعيدٌ. أصبح ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.																										
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص71): ✓ أملاً الخانات حسب المطلوب: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> <td>هم</td> </tr> <tr> <td>لعب</td> <td>ألعبُ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>زرع</td> <td></td> <td>أزرعُ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> ✓ ادخلُ كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: ✓ الحديقة جميلةٌ : ✓ الساحة نظيفةٌ : ✓ التعاون واجب : ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: ✓ صرف الفعل (تدرب) إلى الأمر: أنت..... / أنت / أنتما / أنتم / أنتن ✓ ادخلُ كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: ✓ السنجاب متعجرفٌ. أصبح ✓ المطرٌ منهمرٌ. كان ✓ العشاء جاهزٌ. صار				أنا	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هم	لعب	ألعبُ							زرع		أزرعُ					
	أنا	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هم																				
لعب	ألعبُ																										
زرع		أزرعُ																									
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																										

المستوى: 3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع: 12	جدادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل المهموز + الجملة الفعلية: المفعول فيه	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يستعمل الفعل المهموز ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: المفعول فيه	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم	
		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية		
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: ملاً: أنتِ هو هي أكل: أنا أنتما أنتن استعمال: مساءً - فوق - يمين في جمل مفيدة ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص 84 - 85) : 1. أحول حسب الضمائر: بدأ - أنتِ هو هي سأل - أنا أنتما أنتن أمر - هما هم هن 2. ألون بطاقة ما يدل على الزمان بالأحمر وما يدل على المكان بالأخضر: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">صباحا</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">أمام</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">ليلا</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">تحت</div> </div> 3. استعمل الكلمات السابقة في جمل مفيدة ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر مثل		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع: 13	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل المضعف + الجملة الفعلية: المفعول المطلق	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
✓ يستعمل الفعل المضعف في الازمنة الثلاث			
✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: المفعول المطلق			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			
المراحل			
التهيئة			
✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.			
✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب:			
فعل (شد) في الماضي مع جميع الضمائر انسج على غرار:			
شربت العصير شرباً طرقت الباب طرقتين ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			
الإنجاز			
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص92 - 93) :			
1. أحول الفعل (مدّ) حسب الضمائر:			
في الماضي	في المضارع	في الأمر	
أنا	أنا	أنتَ	
أنتَ	أنتَ	أنتَ	
أنتم	أنتم	أنتما	
هم	هم	أنتم	
هن	هن	أنتن	
2. أكمل الجمل كما في المثال:			
رسمت رسماً جميلاً حفظتُ الدرس أجبت عن السؤال			
ركلت الكرة ركلتين طرق الحديد قفزت			
✓ يمكن إنجاز التطبيق رقم 2 على الدفاتر وتعزيزه بالنشاط التالي:			
3. صرف كل فعل حسب الضمير:			
(هزّ) في الماضي مع : أنتَ انتم أنا هما هما			
(قص) في المضارع مع : أنتَ هم نحن أنتما أنتن			
التصحيح			
✓ تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			

المستوى: 3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع: 14	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: التحويل بحسب ضمائر الجمع + الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم	
✓ التحويل حسب ضمائر الجمع ✓ يوظف عناصر الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	
التهيئة	✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: نحن نسمع القرآن. أنتن هن أنتم هم ادخل: إن - أن - لعل على الجمل التالية: الحاسوب مفيدٌ إن الطريق طويلة لعل الضباب كثيفٌ علمت أن ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص100 - 101) 1. أحول حسب المطلوب: أنا أشاهد شريطاً شيقاً أنتما أنتم أنتن هم هن 2. أكمل بما يناسب: الجو ممطر لعل الجو الماء بارد صار ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أتمم بما يناسب: أصبح الجو صحواً إن لعل التمرين سهلٌ كان صار الطب متطوراً قرأت أن		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى:3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع:15	جذابة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: 1. الفعل المهموز والمضعف + المفعول فيه و المفعول المطلق 2. التحويل بحسب ضمائر الجمع + الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ استثمار الظواهر الصرفية والتركيبية موضوع الدرس في تطبيقات داعمة.	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
التهيئة	✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ الإتيان بأفعال مهموزة وتصريفها حسب ما يسمح به الوقت ☞ التذكير بالظواهر التركيبية السابقة في عجالة (المفعول فيه والمطلق والنواسخ الحرفية) ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص106 - 107) 1. أتي بأفعال فيها همزة (في الأول - في الوسط - في الأخير) مثل: أخذ - سأل - قرأ 2. أحوّل فعل (مر) حسب الضمائر: أنا مررتُ أنتم أنتن هم هن أنا أمرُ أنتم أنتن هم هن أنت مرٌ أنتم أنتن هم هن 3. أضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ: فوق - صباحا - أمام - ليلا أنام وأيقُ، أجلسُ كرسيً مائدة الفطور، فأكل ما لذ و طاب. 4. أكمل الجمل بما يتناسب السؤال كما في المثال: كيف؟ كم؟ عبرت الطريق عبوراً حذراً اشار الشرطي إشارتين شرحت الدرس لأخي شربت الماء انجزت التمارين قفزت 5. أدخل إن، أن، لعل على الجمل الآتية: الأزهار متفتحةً. اللعب بالنار خطيرةً. علمت ... السرعة خطيرةً. الحذر واجبٌ. العطلة قريبةٌ. ✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على الدفاتر		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهنة	الأسبوع: 18	جذابة:				
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر:	مرشدي في اللغة العربية				
الأهداف:	✓ أن يصف أفعال المثال حسب حرف علتها ✓ يوظف النعت في جمل أو يحدده في الجمل	الفعل المثال + النعت	كتاب المتعلم، سبورة، دفتر القسم				
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية						
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: الفعل المثال : تعيين الفعل المثال من بين الأفعال الآتية: جرى - وقف - مال - يبس - وصل - نما تعيين النعت شفويا: حرث الفلاح حقلا واسعا. سقط فهمان في الحفرة العميقة. هذا كتاب جميل. ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.						
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص122) : 1. أصنف الأفعال الآتية حسب الجدول: وحدوا - يقظت - وعدوا - وصلنا - بسر <table border="1" data-bbox="74 827 989 913"> <tr> <td>الأفعال المبدوءة بالواو</td> <td>الأفعال المبدوءة بالياء</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> 2. أتم حسب المطلوب: وجد: أنا وحدثُ أنتِ هو هي وصل: أنا أصلُ أنتِ هو هي 3. أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب: صغيرة - مفيدة - مخلص قرأت قصةً لعبتُ بكرةً لي صديق ✓ يمكن إنجاز التطبيق رقم 3 على الدفاتر			الأفعال المبدوءة بالواو	الأفعال المبدوءة بالياء		
الأفعال المبدوءة بالواو	الأفعال المبدوءة بالياء						
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.						

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 19	جذابة:																							
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الأجوف + الحال	مرشدي في اللغة العربية																							
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم																								
✓ أن يصنف الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																								
✓ يوظف الحال في جمل أو يحدده في الجمل																										
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية																								
التهيئة		<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ يحدد التلميذ الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة التالية:</p> <p>قال - وصل - سار - ينس - وعى - باع - سما</p> <p>☞ أعدد النعت:</p> <p>عاد الفلاح إلى منزله تعباً.</p> <p>رجع الطبي الصغير إلى البيت نشيطاً.</p> <p>✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																								
الإنجاز		<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص130):</p> <p>1. اضع العلامة (x) أسفل الفعل الذي وسطه ألف (ا):</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سأل</td> <td>نام</td> <td>جاء</td> <td>أخذ</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>2. أحول الأفعال الآتية حسب الضمائر: قال - مال - خاف</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنا قلتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتما</td> <td>أنتن</td> <td>هن</td> </tr> <tr> <td>أنا ملتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>هما</td> <td>هي</td> <td>أنتم</td> </tr> <tr> <td>أنتِ خفتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هم</td> <td>نحن</td> </tr> </table> <p>3. أضع كل كلمة في مكانها المناسب: مبتسماً - مفتحةً - مسروراً</p> <p>يذهب الفلاح إلى الحقل</p> <p>النجار ينشر الخشب</p> <p>شممت الأزهار</p> <p>✓ يمكن إنجاز التمرين رقم 3 على الدفاتر</p>		سأل	نام	جاء	أخذ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أنا قلتُ	أنتَ	أنتما	أنتن	هن	أنا ملتُ	أنتَ	هما	هي	أنتم	أنتِ خفتُ	أنتَ	أنتِ	هم	نحن
سأل	نام	جاء	أخذ																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
أنا قلتُ	أنتَ	أنتما	أنتن	هن																						
أنا ملتُ	أنتَ	هما	هي	أنتم																						
أنتِ خفتُ	أنتَ	أنتِ	هم	نحن																						
التصحيح		✓ تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																								

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 20	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى + الجار والمجرور	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد و المثنى. ✓ يوظف الجار والمجرور في جمل ويحددهما.	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم	
		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
التهيئة	<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: أنا ألون الفراشة. أنتما هما أنت أنت هو هي أعدد حرف الجر والاسم المجرور شفهيًا: عاد أبي من العمل. أدخلت الأقلام في المقلمة. بنى الطائر عشه على الغصن. ذهب الراعي إلى الغابة. ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>		
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص 137 - 138): 1. أصل بخط بين الكلمات المناسبة: أنا يتجولان على الزرية هما أجلس في المعرض</p> <p>2. أملأ المكان الفارغ بحرف الجر المناسب: سافرتُ العطلة الصيفية. صنعة البيدين خير إرث الجددين.</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: أضع كل فعل أمام الضمير المناسب: تلعبان - تمشين - صليتُ - قفزتا أنا هما أنت أنتما</p>		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 21	جذابة:										
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الطواهر: 1. الفعل المثل والأجوف + النعت والحال 2. التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى + الجار والمجرور	مرشدي في اللغة العربية										
الأهداف: ✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد و المثنى و الجمع. ✓ يوظف النعت و الحال و الجار والمجرور في جمل ويحددها.		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح											
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
التهيئة	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: إعطاء أمثلة لأفعال المثل وأخرى للفعل الأجوف. تحديد النعت والحال والاسم المجرور والجار في التركيب التالي: رجع الطبي الصغير إلى البيت مسرورا. ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>												
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص143): 1. أنسخ مثل: هذا نجار ماهر. 2. أضع (و) أو (ي) في المكان المناسب: ...عد - ...يس - ...سيع - ...تغ - ...لد - ...قف 3. أحول الفعل (قال) حسب الضمائر الآتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنا قلتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هو</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>أنا أقولُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هو</td> <td>هي</td> </tr> </table> <p>4. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: كبير - الأبيض - عذب - خضراء - العالية ماء - أشجار - الثلج - نهر - الحقول</p> <p>5. أقرأ السؤال ثم اتمم الجملة بكلمة مناسبة كما في المثال: كيف انتهى الفريق المقابلة؟ ← كيف رجع خالد؟ ← كيف سافرت زينب؟ ← سافرت زينب رجع خالد</p> <p>6. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ل - من - ي - في ... الحقل أشجار تفاح. - خطئي أتعلم. - الاجتهاد تتجح - الزيتون فوائد كثيرة ✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على الدفاتر مثل:</p>			أنا قلتُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي	أنا أقولُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي
أنا قلتُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي									
أنا أقولُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي									
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.												

حذادة:	الأسبوع: 23	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الفعل الناقص + الجملة الفعلية: المضارع	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ أن يتعرف الفعل الناقص ويميزه. ✓ يوظف الفعل المضارع في الجملة الفعلية.	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حدد الفعل الناقص من بين الأفعال التالية: مشى - قال - سما - عفا - خشى</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص157) :</p> <p>1. أكمل كل فعل بما يناسبه مما يأتي: سعد..... / نسي..... / عد..... / دنا..... / قض..... / رضي.....</p> <p>2. أكمل لأكون جملة: أنتظر..... يعمل..... تسير.....</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أحول الأفعال في الجمل من الماضي إلى المضارع: فطف البستاني التفاح. أسعف الأطباء المرضى. نسجت زينب زربية. نظمت الشرطيات المرور.</p>			الإنجاز
تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

المستوى: 3	الوحدة: الماء والحياة	الأسبوع: 24	جذابة:											
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل المجرد والمزيد + الجملة الفعلية: الأمر	مرشدي في اللغة العربية											
الأهداف:														
✓ أن يتعرف المجرد و المزيد من الافعال. ✓ يوظف الأمر في الجملة الفعلية.														
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم														
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح														
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل											
✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حدد الفعل المجرد والمزيد من الأفعال التالية: قلب / انقلب . سكب / انسكب . وقف / استوقف إجعل الأفعال التالية في الأمر: ذهب: أنت أنت أنتما أنتم أنتن ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			التهيئة											
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص166): 1. أنجز كما في المثال:			الإنجاز											
<table border="1"> <tr> <td>سَمِعَ</td> <td>أَسْمَعُ</td> <td>اسْتَمَعَ</td> </tr> <tr> <td>خَرَجَ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عَمِلَ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>حَضَرَ</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				سَمِعَ	أَسْمَعُ	اسْتَمَعَ	خَرَجَ			عَمِلَ			حَضَرَ	
سَمِعَ	أَسْمَعُ	اسْتَمَعَ												
خَرَجَ														
عَمِلَ														
حَضَرَ														
2. أقرأ وأتمم الجدول: فَهَمْتُ هَنْدَ مَسْأَلَةً أَنْتِ إِفْهَمِ مَسْأَلَةً أَنْتِ إِفْهَمِي مَسْأَلَةً الدراسة. ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السابقة على الدفاتر														
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح											

المستوى:3	الوحدة: الماء والحياة	الأسبوع:25	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع + الجملة الفعلية: الماضي	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف: ✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد والجمع. ✓ توظيف الماضي في الجملة الفعلية.		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية	
التهيئة		<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ صرف حسب المطلوب: أنا شربت. أنتَ أنتِ هو هي نحن شربنا. أنتم أنتن هم هن ☞ أحول من المضارع إلى الماضي: تخضر الأعشاب. الأعشاب / تطلب ماءً. ماءً / تعطي البقرة الحليب.البقرة الحليب ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>	
الإنجاز		<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص174): 1. أكتب الضمير المناسب في المكان المناسب: - يخلبون البقرات. - نسقي الأعشاب. - أرعى الغنم. 2. أصل بخط: ظهرت في السماء غيمة سوداء. ● تعطي العنزات الحليب. ● ● المزارع ● الماضي ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أحول من المضارع إلى الماضي: - تظهر في السماء نجمة ساطعة. في السماء نجمة ساطعة. - تطلب البقرة ماءً. البقرة ماءً. - ترسل الغيمة المطر. الغيمة المطر.</p>	
التصحيح		✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.	

المستوى: 3	الوحدة: الماء والحياة	الأسبوع: 26	جذابة: مرشدي في اللغة العربية	الطواهر: الفعل الناقص والمجرد والمزيد + الجملة الفعلية: المضارع والأمر والماضي + التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع	المكون الكتابية																																
الأهداف:		✓ أن يحدد الفعل الناقص والمجرد والمزيد. ✓ توظيف الماضي و المضارع في الجملة الفعلية. ✓ أن يحول الجملة حسب الضمائر المقررة.																																			
الوسائل التعليمية:		كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم																																			
صيع العمل:		فردى للإنجاز وجماعى للتصحیح																																			
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																			
التهيئة		✓ أحدد للتلاميذ صيع العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهى للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ التذكير بالفعل الناقص بإعطاء أمثلة في ذلك شفهيًا. ☞ التذكير بالفعل المجرد والمزيد بإعطاء أمثلة في ذلك شفهيًا. ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.																																			
الإنجاز		✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص180): 1. أجري حوارا بيني وبين صديقي (تي) حول منافع الماء شفهيًا. 2. أحوب الفعل (دنا) حسب الضمائر الآتية: <table border="1" data-bbox="77 933 1023 999"> <tr> <td>هو دنا</td> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>أنت</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> <td>هم</td> <td>هن</td> <td>نحن</td> </tr> </table> 3. أحوال الفعل كما في المثال: <table border="1" data-bbox="77 1032 1023 1131"> <tr> <td>سقط المطر غزيراً.</td> <td>يسقط المطر غزيراً</td> </tr> <tr> <td>حملت الرياح السحاب الممطر.</td> <td>الماء الناس و الحيوانات و النبات.</td> </tr> <tr> <td>الماء ينفع الناس و الحيوانات و النبات.</td> <td>الرياح السحاب الممطر.</td> </tr> </table> 4. أملأ الفراغ بالفعل المناسب: ألقى - إستلقى - لقي نبيل صديقه. - إلي صديقي التحية. - الفلاح تحت ظل الشجرة. 5. أضع العلامة في الخانة المناسبة: <table border="1" data-bbox="77 1230 1023 1329"> <tr> <td>الفعل وقع قبل الآن</td> <td>الفعل يقع الآن</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 6. أحوال الفعل حسب الضمائر: <table border="1" data-bbox="77 1362 1023 1462"> <tr> <td>أنت إسمعي</td> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> </tr> <tr> <td>كلام الأستاذة.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>				هو دنا	أنا	أنت	أنت	هي	أنتم	أنتن	هم	هن	نحن	سقط المطر غزيراً.	يسقط المطر غزيراً	حملت الرياح السحاب الممطر.	الماء الناس و الحيوانات و النبات.	الماء ينفع الناس و الحيوانات و النبات.	الرياح السحاب الممطر.	الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن	أنت إسمعي	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	كلام الأستاذة.
هو دنا	أنا	أنت	أنت	هي																																	
أنتم	أنتن	هم	هن	نحن																																	
سقط المطر غزيراً.	يسقط المطر غزيراً																																				
حملت الرياح السحاب الممطر.	الماء الناس و الحيوانات و النبات.																																				
الماء ينفع الناس و الحيوانات و النبات.	الرياح السحاب الممطر.																																				
الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن																																				
.....																																				
.....																																				
أنت إسمعي	أنت	أنتما	أنتم	أنتن																																	
كلام الأستاذة.																																	
التصحیح		✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على دفاتر القسم. ✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																																			

حذادة:	الأسبوع: 28	الوحدة: الرحلات والأسفار	
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الاسم المفرد والمثنى + نصب المضارع ـ (أن- لن)	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والعكس. ✓ أن يدخل (أن - لن) على المضارع.	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ إعطاء مفرد أو مثنى حسب الحالة:</p> <p>القطار - ساعتين - شجرتان - صورة - الرسمان</p> <p>☞ أدخل (أن - لن) على الأفعال التالية:</p> <p>أسافرُ/ أنُ - نركبُ / لنُ - يُسرعُ / لنُ - تطبخُ / أنُ ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص194/195):</p> <p>1. أضع خطأ تحت ما يدل على المفرد، وخطين تحت ما يدل على المثنى: حديقتان - مطار - متحفان - دار - قاعتان - فنان</p> <p>2. أدخل (لن) على كل فعل مما يأتي، وأركبه في جملة: يكتبُ - أجلسُ - تتحولُ</p> <p>3. أدخل (أن) على كل فعل مما يأتي، وأركبه في جملة: أحضرُ - يسمعُ - يسافرُ</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل:</p> <p>4. أحول من المفرد إلى المثنى أو العكس: المحطة واسعة..... الكتاب مفيد..... رسمان جميلان..... زهرتان متفتحتان.....</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

المستوى: 3	الوحدة: الرحلات والأسفار	الأسبوع: 29	حذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الاسم المفرد والجمع + جزم المضارع بـ (لم - لا)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
✓ أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والعكس. ✓ أن يدخل (أن - لن) على المضارع.			
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم			
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ أحول الاسم من المفرد إلى الجمع أو العكس: طفل - شجرة - دراجات - أوراق ☞ أدخل (لم - لا) على الفعل المضارع: أسقط - تسرع - تراجع - يجد ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص201): 1. أنجز كما في المثال: يوم ← أيام صديق ← حكاية ← ← أحواض 2. أنجز كما في المثال: أسافرُ + لمَ لَمْ أُسَافِرْ تتجولُ + لمَ لَمْ تشاغبُ + لا لا ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الرحلات والأسفار	الأسبوع: 30	حزادة:						
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الطواهر: التحويل بحسب كل الضمائر + الجملة الاستفهامية	مرشدي في اللغة العربية						
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم							
✓ أن يحول بحسب كل الضمائر. ✓ أن يكون جملا استفهامية باستخدام: (هل - متى - أين - كيف).		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح							
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية							
التهيئة		✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ﴿ حول حسب المطلوب غلى كل الضمائر: قطف في الأمر: أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / انتن ﴿ نطرح أسئلة باستعمال: متى - هل - أين - كيف ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.							
الإنجاز		✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص210/209): 1. أكمل الجدول: <table border="1" data-bbox="74 756 1040 893"> <tr> <td>أنتَ زُرُّ مدينة الرباط</td> <td>أنتِ زُوري مدينة الرباط</td> </tr> <tr> <td>أنتما</td> <td>أنتما</td> </tr> <tr> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> </tr> </table>		أنتَ زُرُّ مدينة الرباط	أنتِ زُوري مدينة الرباط	أنتما	أنتما	أنتم	أنتن
أنتَ زُرُّ مدينة الرباط	أنتِ زُوري مدينة الرباط								
أنتما	أنتما								
أنتم	أنتن								
		2. أكون أربع جمل استفهامية مثل: كيف كانت الرحلة؟ متى ؟ أين ؟ هل ؟ ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر							
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.								

المستوى: 3	الوحدة: الرحلات والأسفار	الأسبوع: 31	حذارة:																												
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الاسم الفرد و المثنى و الجمع + التحويل بحسب كل الضمائر + نصب المضارع بـ (أن - لن) و جزم المضارع بـ (لم - لا) + الجملة الاستفهامية	مرشدي في اللغة العربية																												
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم																													
استثمار الظواهر الصرفية والتركيبية موضوع الدرس في تطبيقات داعمة.		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																													
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																														
التهيئة	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>حول من الفرد إلى المثنى والجمع:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفرد</th> <th>المثنى</th> <th>الجمع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>القلم</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>الفلاحات</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>المهندسان</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>نصب المضارع بـ (أن - لن) و جزمه بـ (لم - لا)</p> <p>لم أرسم / لن * أن تذهب / لا</p> <p>✓ اذكروهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			المفرد	المثنى	الجمع	القلم	الفلاحات	المهندسان																
المفرد	المثنى	الجمع																													
القلم																													
.....	الفلاحات																													
.....	المهندسان																													
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص216/217):</p> <p>1. اصوغ جملا مثل: ما أجمل السفر</p> <p>2. أملأ الجدول بما يناسب كما في المثال:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفرد</th> <th>المثنى</th> <th>الجمع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صديقة</td> <td>صديقتان</td> <td>صديقات</td> </tr> <tr> <td>صديق</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>قلم</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سفران</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>رحلات</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. أحول الفعل صَحَّكَ حسب الضمائر:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>أنا صَحَّكْتُ</td> <td>أنتَ أنتِ هو هي</td> </tr> <tr> <td>أنا أَصَحَّكُ</td> <td>نحن أنتما أنتن هم</td> </tr> <tr> <td>أنتَ إِصَحَّكَ</td> <td>أنتَ أنتِ هو هي</td> </tr> <tr> <td>أنتَ إِصَحَّكَ</td> <td>نحن أنتما أنتن هم</td> </tr> <tr> <td>أنتَ إِصَحَّكَ</td> <td>أنتَ أنتم أنتن</td> </tr> </tbody> </table>			المفرد	المثنى	الجمع	صديقة	صديقتان	صديقات	صديق	قلم	سفران	رحلات	أنا صَحَّكْتُ	أنتَ أنتِ هو هي	أنا أَصَحَّكُ	نحن أنتما أنتن هم	أنتَ إِصَحَّكَ	أنتَ أنتِ هو هي	أنتَ إِصَحَّكَ	نحن أنتما أنتن هم	أنتَ إِصَحَّكَ	أنتَ أنتم أنتن
المفرد	المثنى	الجمع																													
صديقة	صديقتان	صديقات																													
صديق																													
قلم																													
.....	سفران																													
.....	رحلات																													
أنا صَحَّكْتُ	أنتَ أنتِ هو هي																														
أنا أَصَحَّكُ	نحن أنتما أنتن هم																														
أنتَ إِصَحَّكَ	أنتَ أنتِ هو هي																														
أنتَ إِصَحَّكَ	نحن أنتما أنتن هم																														
أنتَ إِصَحَّكَ	أنتَ أنتم أنتن																														

3. أستعمل **أَنَّ** و **لَنْ** في المكان الفارغ:

أُرِيدُ أَذْهَبَ إِلَى المَخِيمِ. / أَتَأَخَّرَ عَن مَوْعِدِ السَّفَرِ.

4. أستعمل **لَمْ** و **لَا** في المكان الفارغ:

..... أَتَّكَاسَلُ فِي دُوسِي. / تَتَعَبُّ بِالْأَزْهَارِ.

5. أكتب السؤال كما في المثال:

السؤال	الجواب
مَعَ مَنْ تَسَافِرِينَ ؟	أَسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِي.
..... ؟	تُرَاجِعُ مَعَ أُخْتِي.
..... ؟	أَزُورُ جِبَلَ أَوْكَيْمَدَنَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

✓ يمكن إنجاز بعض من التطبيقات السالفة على الدفاتر

✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.

التصحيح

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 7	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الوحدة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...)	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ... صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2د)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3د)	كتابة النص المشترك: "الاتحاد قوة" على نفس اللوح السابق: (يد واحدة لا تصفق، وإن أرادت أن تصفق وقعت في مازق، نحن لا نبني جدارا بحجر، بل نبنيه بأحجار عديدة. النهر لا يمتلئ بساقيه، بل يمتلئ بسواق جاريه.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ✓ ما الذي يدل على أنهم يتعاونون فيما بينهم؟ ✓ أختار المعنى المناسب لكلمة مشروع الواردة في العنوان: درس / عمل جماعي / مسابقة ✓ متى يكون العمل ناجحاً؟ ✓ على ضوء ما تغير في الصورة الثانية، ما الكلمة المناسبة التي تكمل معنى العنوان (كتاب التلميذ ص 45) ✓ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 7	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الوحدة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ (ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ (ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.		
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة</p> <p>← القراءة الجهرية للنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلوينات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. <p>← القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق</p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. <p>النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغراه. (كتاب التلميذ ص 46)</p> <p>النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص47) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أصل الكلمة بمعناها المناسب: <p>أطرح ألقى النفايات في سلة المهملات أرمي ألقى خطبة بمناسبة أسبوع التعاون المدرسي أقدم ألقى سؤالاً على زميلي وزميلتي</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. أكمل شبكة مفردات (اسبوع التعاون المدرسي) 3. أقرأ الكلمات ثم أعين لون مرادفها: مغزى = معنى / المساهمة = المشاركة 4. استعمل الكلمات التالية في جمل: المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا 		
التقييم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 7	جدارة:
الأهداف:	نص وظيفي: مشروع ناجح	الوحدة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)		الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	
✓ يقرأ التلميذ (ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.		صيغ العمل:	
✓ يقرأ التلميذ (ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.		عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد	
✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص "مشروع ناجح" ويفحص توقعاته.		صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2د)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون : (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)		
القراءة المشتركة (5د)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ ✚ ما فائدة الاتحاد؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<p>← يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <p>- ما الجملة التي كتبت على اللافتة؟ - ما هو المشروع الذي اتفق عليه التلاميذ؟</p> <p>- من هم أفراد مجموعة تنظيف المدرسة؟ - ما هو العمل الذي قاموا به؟</p> <p>← ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقويم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص48):</p> <p>1. أضع خطأ تحت ما لم يذكر في النص: النشيد الوطني - إذاعة المدرسة - نادي القراءة - مشروع القسم</p> <p>2. أضع العلامة (x) في المكان المناسب:</p> <p>في أسبوع التعاون المدرسي: □ نجتاز الامتحان □ نغادر المدرسة □ نقوم بأنشطة</p> <p>قرر التلاميذ أن يقوموا: □ بحفل فني □ بمباراة رياضية □ بتنظيف المدرسة</p> <p>تقوم المجموعات بإعداد: □ الأعراس والشتائل □ سلال النفايات □ سيورة الإعلان</p>		
الاستثمار	إنجاز الأنشطة المثبتة في كراسة التلميذ(ص48) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم: (أنشطة 1+2+3) (إنتاج جمل - ترتيب مراحل مشروع - إضافة معان أخرى)		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جذابة:
الأهداف:	نص وظيفي: مشروع ناجح	الوحدة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)		الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.		صيغ العمل:	
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.		عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد	
✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص "مشروع ناجح".		صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية(2)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة(5)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	<p>التهيئة: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p>الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)</p>		
التحليل والاستنتاج	<p>ما رأيكم في هذه الأنشطة التي قامت بها هذه المجموعة؟ لو كنت في هذه المجموعة ما كنت ستقترح عليهم؟ ما رأيكم في ساحة مدرستنا ؟ كيف يجب أن نرجعها نظيفة وجميلة؟ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.</p>		
التقويم والدعم	<p>مطالبة التلاميذ بتحويل الفقرة التالية من النص على هذا النحو: " عندما دخلت ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجدت بهذه المناسبة." " عندما دخل ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجد بهذه المناسبة." " عندما دخلت ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجدتم بهذه المناسبة."</p>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الوحدة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "ثمرة التعاون" قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...)	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ... صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3)	كتابة النص المشترك: " ثمرة التعاون " على نفس اللوح السابق: (بتعاوننا، نزرع في مدرستنا الزهور، ندخل إلى قلوب الأطفال السرور، معلمتنا تشجعنا، ومعلمنا بنا فخور، وذاك أحلى شعور). قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها ✓ ماذا قدمت الطفلة لسكان الدوار؟ لماذا؟ ✓ على ضوء ما يظهر في الصورة ومن خلال العنوان فما هو موضوع النص في نظركم؟ ✓ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة</p> <p>← القراءة الجهرية للنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. <p>← القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تكبيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق</p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. 		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص55) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 اضع خطا تحت الكلمة التي لا تنتمي إلى القائمة 2 اضع الكلمة المناسبة في فراغ كل جملة 3 أكتب ضد كل كلمة كما في المثال 4 استعمل الكلمات التالية في جمل: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) 		
التقويم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " خزان الماء في الدوار " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صياغة العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون : (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)		
القراءة المشتركة (د5)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ كيف أصبحت المدرسة بعد تعاون التلاميذ والأساتذة؟ ✚ ما فائدة التعاون؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<p>← يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم(الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <p>- أين يقع الدوار؟ - لماذا تعب السكان؟ - على ماذا تم الاتفاق؟ - ما هي أنواع التبرعات التي قام بها السكان لحفر البئر؟ - كيف كانت حالة السكان عندما وجدوا الماء؟</p> <p>- لماذا ساهم الأطفال سكان الدوار؟ - من ركب المضخة؟ ماذا نقش الأطفال على الصخرة؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقييم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص)</p>		
الاستثمار	إنجاز الأنشطة المثبتة في كراسة التلميذ(ص55 و 56) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. (النشاط 5 و النشاط 6)		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	حذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص " خزان الماء في الدوار ".	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية		
الكلمات البصرية(د2)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة(د5)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	<p>التهيئة: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p>الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)</p>		
التحليل والاستنتاج	<p>قيادة التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة التلميذ(ص56)</p> <p>1 أختار معنى قولهم " يد الله مع الجماعة " : الله ينهى الجماعة - الله يعين الجماعة - الله مع الجماعة</p> <p>2 رسم بطاقة وكتابة عبارة " يد الله مع الجماعة " او عبارات أخرى تدل على التعاون وإصاقها على جدار القسم.</p> <p>3 في نظركم لماذا يتم تركيب المضخة في البئر؟ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.</p>		
التقويم والدعم	<p>مطالبة التلاميذ بإنجاز النشاطين 1 و 2 ص 56 :</p> <p>1 أنتج جملة أحاكي بها ما يلي: فمنهم من تبرع بمال، ومنهم من اشترى الإسمنت</p> <p>2 أحول الجملة: وضع كل واحد منهم أمامه حصالة نقوده. وضع كل طفل..... وضعت البنات وضع الأولاد</p>		

المستوى: 3		الوحدة: الحياة التعاونية									
مكون القراءة		نص وظيفي: خزان الماء في الدوار									
الأهداف:		✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) الفاعل ضمير في الجملة الفعلية ✓ يصف الفعل الصحيح في الأمر. ✓ تحديد التاء المربوطة (إملاء)									
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية									
الكلمات البصرية (د2)		ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)									
القراءة المشتركة (د5)		قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.									
القراءة الجهرية		دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.									
الاستثمار		النشاط الأول: (الفعل الصحيح في الأمر) ألاحظ واقرأ: • ارفع يا أحمد العلم، فالماء يتدفق. • أشكري يا فاطمة المتبرعين. • أنفسيوا يا إخواني على هذه الصخرة: " يد الله مع الجماعة" النشاط الثاني: (الفاعل ضمير) ألاحظ وأنجز كما في المثال: غرس نبيل الشتلات ← غرست الشتلات رفعت سعاد العلم ← نظف الأولاد الخزان ← نظفت البنات الخزان ← تعاون السكان على حفر البئر ←									
التقويم والدعم		إنجاز النشاط 2 ص 57 : ألاحظ واقرأ ثم أكمل كما في المثال: أنت، إعب معي									
		<table border="1"> <tr> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">أنتِ إشربي</td> </tr> </table>		أنت	أنتما	أنتم	أنتن	أنتِ إشربي			
أنت	أنتما	أنتم	أنتن								
أنتِ إشربي											
		<table border="1"> <tr> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> </tr> </table>		أنت	أنتما	أنتم	أنتن				
أنت	أنتما	أنتم	أنتن								

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...) 	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ... صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3)	كتابة النص المشترك: " التعاون " على نفس اللوح السابق: (فردى نفع القليل، وجماعات نفع الكثير، فيها نتعاون، وتعالوا نتضامن. أنا اغرس زهره، وأنت تسقي شجره، وأنت تزرعين بذره.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	<p>تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم.</p> <p>دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها؟ ✓ على ضوء ما تبينه الصورة، ومن العنوان يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص. ✓ يحددون المعنى المناسب لـ: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[ثمرة التعاون] --> B[نتيجة التعاون] A --> C[حب التعاون] A --> D[شجرة التعاون] </pre> </div>		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة</p> <p>← القراءة الجهرية للنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد التلميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. <p>← القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات التقييم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← القراءة المستقلة: يقرأ التلميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق</p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاجية بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذ نص قراءة جهرية. <p>النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين محمود وأمه قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.(كتاب التلميذ ص)</p> <p>النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص63) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل.</p> <p>الأنشطة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. استعمل كل كلمة في مكانها المناسب: أَحْصَرَ / حَصَرَ / حَصَّرَ التلميذ وردة جميع التلاميذ التلميذ الدرس 4. أضع العلامة (x) في المكان المناسب لكلمة (أدرك) - أدرك المتسابق من فاته من المتسابقين. - أدرك معنى القصة التي قرأها. - أدرك الولد المدرسة مبكراً. 5. استعمل الكلمات التالية في جمل: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) 		
التقويم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " ثمرة التعاون " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صياغة العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وبقراءها الآخرون : (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي ا)		
القراءة المشتركة (د5)	يقرأ الأستاذ نص: " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ ✚ ما فائدة الاتحاد؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> < يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم(الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. < طرح أسئلة الفهم الضمني: ❖ لماذا لم تعد ساحة الحي صالحة للعب؟ ❖ بماذا ذكرهم أحمد؟ ❖ ما هي الفكرة التي طرحها يزة؟ ❖ ما هي الأدوار التي تقاسموها فيما بينهم لتنظيف الساحة؟ ❖ كيف كان موقف الأحياء الأخرى من هذه الساحة النظيفة؟ < ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. 		
الاستثمار	<p>تقويم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص63-64):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اضع العلامة(x) في المكان المناسب: ❖ لم يعد الأطفال يلعبون في الساحة بسبب: <input type="checkbox"/> الأزدحام <input type="checkbox"/> السيارات <input type="checkbox"/> القمامة ❖ كان الأطفال يلعبون في الساحة لعبة: <input type="checkbox"/> الحبل <input type="checkbox"/> الكرة <input type="checkbox"/> القفز 2. ألون بطاقة العمل الذي لم يذكر في النص: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">شراء الشتلات والأغراس</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">إحضار أدوات العمل</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">البحث عن مساعدات</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">جمع النفايات</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">تعلم غرس الأشجار</div> </div> 3. أضع خطا تحت العمل الذي لم يقم به الأطفال غرس الأشجار و الورود - إعداد فضاء للعب - تغطية الحفر - تنظيف الساحة 		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	حذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "ثمرة التعاون" بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص "ثمرة التعاون".	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2د)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة (5د)	يقرأ الأستاذ نص: "التعاون" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	<p>التهيئة: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p>الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص منخفض صوت مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)</p>		
التحليل والاستنتاج	<p>قيادة التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة التلميذ(ص64):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أنتج جملة أحاكي فيها ما يأتي: - أنظروا إليها الآن أليست عبارة عن مزبلة؟ - كلما زار أحدهم المكان قرأ لوحة. 2. أحول حسب المطلوب: نظفوا الساحة من الأوساخ والنفايات، وجمعوها في أكياس، وقاموا بزرع أشجار. - نظف الولد - نظف الصديقان - نظفت البنات <p>يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.</p>		
التقويم والدعم	<p>إنجاز النشاط التالي(ص64): أبحث في النص عما يناسب مراحل مشروع الأطفال:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">المشكل الذي صادفه الأطفال</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">الفكرة التي اتفقوا عليها</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">الخطة التي وضعوها</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">كيف نفذوها</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">النتيجة التي وصلوا إليها</div> </div>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	حذادة:
الأهداف:	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الخصبة: الخامسة	مرشدي في اللغة العربية
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)	✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة.	✓ يحدد التلميذ(ة) النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية	صيغ العمل:	
✓ يصرف الفعل بحسب ضمائر المثني.	✓ تحديد التاء المربوطة (املاء)	عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)		
القراءة المشتركة (5)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
القراءة الجهرية	دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.		
الاستثمار	<p>النشاط الأول: (تصريف الفعل بحسب ضمائر المثني)</p> <p>1. ألاحظ وأقرأ: التعريف بالضمائر واختلافها عددياً</p> <p>أنا أنت نحن أنتما هما هن</p> <p>2. أصل بخط وأقرأ مثل:</p> <p>أنتما لعبا أنت لعبتما هما لعبت</p> <p>النشاط الثاني: (تعرف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية)</p> <p>ألاحظ وأكتشف</p> <p>الجو ملوثٌ ← كان الجو ملوثاً الفضاء نقيٌ ← صار الفضاء نقياً الحديقة جميلةٌ ← أصبحت الحديقة جميلةً</p>		
التقويم والدعم	<p>استخدام الألواح لكتابة الضمير المناسب في كل حالة:</p> <p>..... أكلتما أكلنا أكلت أكلنا أكلنا</p> <p>أنتم الجملة بإدخال الناسخ الفعلي عليها:</p> <p>الشمس مشرقةٌ كانت الطعام جاهزٌ صار المرمضة نشيطةٌ أصبحت</p> <p>ملاحظة: يمكن تقديم جملة إسمية بها نواسخ فعلية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى جمل اسمية بخبر ومبتدأ دون نواسخ.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الأولى (ماقبل الإنشاد)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعاً)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...)</p>	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	صنع العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعاً) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (د3)	كتابة النص المشترك: " التضامن " على نفس اللوح السابق: (بارك الله في جهودكم، يا بنون و يا بنات، بتضامنكم و تأزركم، تجاوزتم الصعوبات، اكدتم ما يقول المثل: بالتعاون ينتج النحل العسل.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
التهيئة	أهيبئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بما يعرفونه عن بعض الحشرات المتعاونة وجعل أجوبتهم انطلاقة للدرس الجديد.		
الملاحظة والتوقع	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة وذلك بتأمل الصورة وقراءة العنوان وتوثيق النص ثم يتم سؤالهم: <ul style="list-style-type: none"> • ما عنوان النص؟ من هو ناظمه؟ • ما المكان الذي تمثله الصورة؟ • أتخيل ما تفكر فيه النملة أطلب من التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص ويتم رسم مخطط شمسي على السبورة يملأ بتوقعاتهم.		
الإنشاد	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة إنشادية نموذجية للنص من طرف الأستاذ. طرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص: كيف كانت حالة النملة؟ من ساعدها في حمل الطعام؟ هل تمكنتا من حمل الطعام؟ من أتى للمساعدة؟		
التقويم والدعم	الرجوع إلى المخطط الشمسي ومراجعته قصد تصويب توقعاتهم الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	حذافة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصة: الثانية (أثناء الإنشاد: معاني المفردات)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق صيغ العمل:</p> <p>عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيرا إليها: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (3)	يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
الإنشاد	<p>إنشاد النص باعتماد الاجراءات الخمسة:</p> <p>إنشاد النص سماعيا:</p> <p>يتم إنشاد النص مرتين من طرف الأستاذ والكتب مغلقة مع مراعاة الإيقاع والجرس الموسيقي، والتلوين الصوتي، والتعبير الحركي عن المعاني، ثم إلقاء أسئلة لتقويم التسميع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من المتحدث في النص؟ <p>إنشاد النص إنشادا نموذجيا:</p> <p>إنشاد النص مرة واحدة والكتب مفتوحة مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.</p> <p>إنشاد جماعي موجه:</p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض ورافقهم في إنشادهم.</p> <p>إنشاد مستقل:</p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض و لا ارافقهم في إنشادهم مع المرور بينهم للتأكد على أن الجميع ينشد وتقديم الدعم المناسب بطريقة فردية.</p> <p>الإنشاد الفردي (التطبيق):</p> <p>يتناوب التلاميذ على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا مراعين مواصفات الإنشاد الشعري.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص69) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات (التشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات ...). ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل.</p> <p>الأنشطة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أربط كل عبارة بما يناسب: 2. أكمل الخطاطة الآتية: 3. أركب كل كلمة مما يأتي في جملة: إني، بين، فوق، أخت، جميعا 		
التقويم والدعم	<p>يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الإنشادية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى.</p> <p>اقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جدادة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصة: الثالثة (أثناء الإنشاد: التحليل)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " النملة والتعاون " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صنع العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون : (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		
القراءة المشتركة (5)	يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا لم تستطع النملة حمل الطعام؟ ✚ ما فائدة التعاون؟		
الإنشاد	إنشاد النص إنشادا نموذجيا: إنشاد النص مرة واحدة والكتب مفتوحة مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري. إنشاد جماعي موجه: ينشدون جميعهم بصوت منخفض ورافقهم في إنشادهم. الإنشاد الفردي (التطبيق): ○ يتناوب التلاميذ على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا مراعين مواصفات الإنشاد الشعري.		
الفهم والتحليل	يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. < طرح أسئلة الفهم الضمني: • لماذا استدعت النملة اختها ؟ • ما القول الذي حفزهما على طلب المساعدة من الآخرين؟ • كيف كانت النتيجة في الأخير؟ < ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. < تقييم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص69 - 70): 1. أحذف ما لا يتعلق بمجال التعاون: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">جاؤوا جميعا بالحبال</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">لم تستطع حمل الطعام</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">تعينها فالحمل مال</div> </div> 2. أصل بين كل جملة وما يناسبها: لم يعرفوا شيئا محال العيش في انسجام تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال المحبة التعاون الاجتهاد		
التقويم والدعم	يتناوبون على إنشاد النص فرديا أو ثنائيا. تلخيص مضمون النص الشعري		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الرابعة (استثمار وتحفيظ)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	
✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.			
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.			
✓ يستثمر التلميذ القيم المتضمنة للنص. ✓ يحفظ النص أو أبياتا منه.			
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
الكلمات البصرية(د2)		كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.	
القراءة المشتركة(د5)		يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.	
الإنشاد		دعوة التلاميذ إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. دعوتهم إلى إنشاد النص الشعري إنشادا مستقلا بصوت خافت، كل حسب سرعته. مطالبتهم بالإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مع التركيز على المتعثرين منهم. يقومون أداء بعضهم البعض وإشراكهم في دعم المتعثرين منهم.	
الاستثمار		القيم: التعاون (أذكر الأبيات التي تحت على التعاون و أرددها) استثمار النشاط الوارد في الصفحة 70 : 1 أنتج شفها جملتين أحاكي فيهما ما يأتي، واضع مكان النملة العصفور إني رأيت نملة ▲ في حيرة بين الجبال لم تستطع حمل الطعام ▲ وحدها فوق الرمال	
التحفيظ		أحفظهم النص كله إن كان قصيرا، أو أبياتا منه إن كان طويلا باتباع إحدى التقنيات التالية: ★ أمسح كلمات من النص بعد ن أكتبه على السبورة و أنشده مرة واحدة ثم أطلب منهم الإنشاد. ★ أنشد بيتا أكثر من مرة وأطلب منهم إنشاده فرادى وفي جماعات، وأضيف إليه بيتا آخر وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى النهاية.	
التقويم والدعم		يستظهر التلاميذ ما تم تحفيظه في شكل مجموعات بحيث يستظهر كل فرد في المجموعة بيتا ويتم تقويمه من طرف أقرانه إذا تعثر.	
النشاط المنزلي		مطالبتهم في حفظ النص الشعري بمساعدة الأسرة.	

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الخامسة (ما بعد الإنشاد: الاستظهار والتذوق والانتاج)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية:(إنني، بين، فوق، أخت، جميعا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة. ✓ يستظهر النص كله أو جزء منه. ✓ يستثمر النص على مستويي التذوق والانتاج.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية(د2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون:(إنني، بين، فوق، أخت، جميعا)		
القراءة المشتركة(د3)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
الاستظهار	يستظهرون النص فرادى أو ثانيا أو في مجموعات مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.		
التذوق (التحليل)	<p>مساعدة التلاميذ على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بتحفيظهم على إنجاز أنشطة " التذوق" المدرجة في كراسة المتعلم (ص 70)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ألخص القصيدة في سطرين: 2. أعدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية: <ul style="list-style-type: none"> • العجز والحيرة: إنني رأيت نملة ▲ في حيرة بين الجبال • لم تستطع حمل الطعام ▲ وحدها فوق الرمال • مساعدة محدودة: نادى على أخت لها ▲ تعينها فالحمل مال • لم يستطعها حمله ▲ تذكرها فولا يقال • فضل التعاون: الأبيات الأخيرة 3. أعدد في النص بيتا أعجبنى، و أذكر سبب إعجابي به <p>تعزيز ما سبق بأنشطة أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ استخراج كلمات من النص تنتهي بنفس الحرف. ★ يستخرجون من النص أفعال الأمر المذكورة. ★ يستخرجون من النص أفعال الماضي المذكورة 		
الانتاج	مطالبة التلاميذ بمسرحة النص الشعري أو نثره ومساعدتهم في ذلك		
التقويم والدعم	تشجيع المتعثرين أن يستظهروا النص الشعري من جديد.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جذابة:												
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الصحيح في المضارع + الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	مرشدي في اللغة العربية												
الأهداف:	<input checked="" type="checkbox"/> يستعمل الفعل الصحيح في المضارع <input checked="" type="checkbox"/> يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم													
المراحل	✓ صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح														
التهيئة	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية <input checked="" type="checkbox"/> أحدد للتلاميذ صيغ العمل. <input checked="" type="checkbox"/> أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: هو خرج إلي الساحة (البارحة) هو إلى الساحة (الآن) أنا أنت أنتما نحن أنتم هم <input checked="" type="checkbox"/> أتمم بفاعل مناسب: رسم محراثا. قدمت هدية لأمها. أنجز التمرين. <input checked="" type="checkbox"/> اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.														
الإنجاز	<input checked="" type="checkbox"/> ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص50) 1. أحول الفعل حسب الجدول: <table border="1" data-bbox="74 862 989 999"> <thead> <tr> <th>الآن</th> <th>البارحة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا</td> <td>كتبتُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>هو</td> <td>.....</td> <td>يرسمُ</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>أخذتُ</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الآن	البارحة		أنا	كتبتُ	هو	يرسمُ	هي	أخذتُ		
الآن	البارحة														
أنا	كتبتُ													
هو	يرسمُ													
هي	أخذتُ													
	2. أملأ الفراغ بفاعل مناسب: سمع عملت بدأ <input checked="" type="checkbox"/> يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: أملأ الجدول بما يناسب: <ul style="list-style-type: none"> • يمشي التلميذ على الرصيف. • يقطف الفلاح التفاح. • ترعى الاغنام في الغابة. <table border="1" data-bbox="379 1379 989 1483"> <thead> <tr> <th>الفاعل</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الفاعل	الفعل												
الفاعل	الفعل														
التصحيح	<input checked="" type="checkbox"/> تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.														

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 8	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الصحيح في الأمر + الجملة الفعلية: الفاعل ضمير	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
✓ يستعمل الفعل الصحيح في الأمر			
✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ضمير			
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: صرف الفعل (شارك) في الأمر مع: أنت - أنتِ - أنتما - أنتما - أنتم - أنتن إجعل الفاعل الظاهر ضميرا: - طبختُ أمي لحما. - حفر السكان البئر. ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص58): 1. أحول كما في المثال: أنتِ تلعبين في ساحة الحي. ← العبي في ساحة الحي. أنت تشارك في حفر البئر. ← في حفر البئر. تقفزون في الحديقة. ← في الحديقة. تشاركان في جمع التبرعات. ← في جمع التبرعات. 2. أعيد كتابة الجملة كما في المثال: حضر المهندس إلى الدوار: حضر إلى الدوار وضعت فاطمة الحصالة: 3. أقرأ الجملة وأبين من قام بعمل تركيب المضخة: ركبَ المهندس المضخة: ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: ★ أكمل كما في المثال: أنتِ إقفزْ على الحبل. أنتِ..... أنتما أنتم أنتن ★ من قام بالفعل في هذه الجمل: صاح الديك في الفجر: قفز المتسابق في الرمل: جرى الوعل في الغابة: نبت الزرع في الحقل:		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	حذادة:																								
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: 1. الفعل الصحيح في المضارع و الأمر + الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر و ضمير 2. التحويل بحسب ضمائر المثني + الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية	مرشدي في اللغة العربية																								
الأهداف: ✓ يستعمل الفعل الصحيح في المضارع و الأمر ✓ يحول بحسب ضمائر المثني ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر و ضمير. ✓ يوظف النواسخ الفعلية الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																											
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																										
التهيئة	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: أصرف حسب المطلوب: ﴿</p> <p>غرس في المضارع مع: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - نحن - أنا - هو - هي - هما - هما - هم - هن غرس في الأمر مع: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - أنتن ﴿ إدخال ناسخ فعلي على الجمل الآتية: الدرس مفيدٌ. كان القميص جاهزٌ. صار الطبي سعيدٌ. أصبح ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																										
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص71): ✓ أملاً الخانات حسب المطلوب:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> <td>هم</td> </tr> <tr> <td>لعب</td> <td>ألعبُ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>زرع</td> <td></td> <td>أزرعُ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>✓ ادخلُ كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: ✓ الحديقة جميلةٌ : ✓ الساحة نظيفةٌ : ✓ التعاون واجب : ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: ✓ صرف الفعل (تدرب) إلى الأمر: أنتَ / أنت / أنتما / أنتم / أنتن ✓ ادخلُ كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: ✓ السنجاب متعجرفٌ. أصبح ✓ المطرٌ منهمرٌ. كان ✓ العشاء جاهزٌ. صار</p>				أنا	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هم	لعب	ألعبُ							زرع		أزرعُ					
	أنا	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هم																				
لعب	ألعبُ																										
زرع		أزرعُ																									
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																										

المستوى: 3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع: 12	جدادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل المهموز + الجملة الفعلية: المفعول فيه	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يستعمل الفعل المهموز ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: المفعول فيه	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم	
		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية		
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: ملأ: أنتِ هو هي أكل: أنا أنتما أنتن استعمال: مساءً - فوق - يمين في جمل مفيدة ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص 84 - 85) : 1. أحول حسب الضمائر: بدأ - أنتِ هو هي سأل - أنا أنتما أنتن أمر - هما هم هن 2. ألون بطاقة ما يدل على الزمان بالأحمر وما يدل على المكان بالأخضر: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">صباحا</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">أمام</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">ليلا</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">تحت</div> </div> 3. استعمل الكلمات السابقة في جمل مفيدة ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر مثل		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع: 13	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل المضعف + الجملة الفعلية: المفعول المطلق	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
✓ يستعمل الفعل المضعف في الازمنة الثلاث			
✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: المفعول المطلق			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			
المراحل			
التهيئة			
✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.			
✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب:			
فعل (شد) في الماضي مع جميع الضمائر			
انسج على غرار:			
شربت العصير شرباً			
طرقت الباب طرفتين			
✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			
الإنجاز			
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص92 - 93) :			
1. أحول الفعل (مَدّ) حسب الضمائر:			
في الماضي	في المضارع	في الأمر	
أنا	أنا	أنتَ	
أنتَ	أنتَ	أنتَ	
أنتم	أنتم	أنتما	
هم	هم	أنتم	
هن	هن	أنتن	
2. أكمل الجمل كما في المثال:			
رسمت رسماً جميلاً			
ركلت الكرة ركلتين			
حفظتُ الدرس			
طرق الحداد الحديد			
أجبت عن السؤال			
قفزت			
✓ يمكن إنجاز التطبيق رقم 2 على الدفاتر وتعزيزه بالنشاط التالي:			
3. صرف كل فعل حسب الضمير:			
(هزّ) في الماضي مع : أنتَ انتم أنا هما هما			
(قص) في المضارع مع : أنتَ هم نحن أنتما أنتن			
✓ تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			
التصحيح			

جدادة:	الأسبوع:14	الوحدة: الوقاية من الأخطار	المستوى:3
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر:التحويل بحسب ضمائر الجمع + الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ التحويل حسب ضمائر الجمع ✓ يوظف عناصر الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: نحن نسمع القرآن. أنتن هن أنتم هم ادخل: إن - أن - لعل على الجمل التالية: الحاسوب مفيدٌ إن الطريق طويلة لعل الضباب كثيفٌ علمت أن ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص100 - 101)</p> <p>1. أحول حسب المطلوب: أنا أشاهد شريطاً شيقاً أنتما أنتم أنتن هم هن</p> <p>2. أكمل بما يناسب: الجو ممطر لعل الجو الماء بارد صار ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أتمم بما يناسب: أصبح الجو صحواً إن لعل التمرين سهلٌ كان صار الطب متطوراً قرأت أن</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

المستوى:3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع:15	جذابة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: 1. الفعل المهموز والمضعف + المفعول فيه و المفعول المطلق 2. التحويل بحسب ضمائر الجمع + الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ استثمار الظواهر الصرفية والتركيبية موضوع الدرس في تطبيقات داعمة.	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
التهيئة	✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ الإتيان بأفعال مهموزة وتصريفها حسب ما يسمح به الوقت ☞ التذكير بالظواهر التركيبية السابقة في عجالة (المفعول فيه والمطلق والنواسخ الحرفية) ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص106 - 107) 1. أتي بأفعال فيها همزة (في الأول - في الوسط - في الأخير) مثل: أخذ - سأل - قرأ 2. أحوّل فعل (مر) حسب الضمائر: أنا مررتُ أنتم أنتن هم هن أنا أمرُ أنتم أنتن هم هن أنت مرٌ أنتم أنتن هم هن 3. أضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ: فوق - صباحا - أمام - ليلا أنام وأيقظ، أجلس كرسي مائدة الفطور، فأكل ما لذ و طاب. 4. أكمل الجمل بما يناسب السؤال كما في المثال: كيف؟ كم؟ عبرت الطريق عبوراً حذراً اشار الشرطي إشارتين شرحت الدرس لأخي شربت الماء انجزت التمارين قفزت 5. أدخل إن، أن، لعل على الجمل الآتية: الأزهار متفتحة. اللعب بالنار خطيرة. علمت ... السرعة خطيرة. الحذر واجب. العطلة قريبة. ✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على الدفاتر		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهنة	الأسبوع: 18	جذابة:				
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر:	مرشدي في اللغة العربية				
الأهداف:	✓ أن يصنف أفعال المثال حسب حرف علتها ✓ يوظف النعت في جمل أو يحدده في الجمل	الفعل المثال + النعت	كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم				
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية						
التهيئة	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ الفعل المثال : تعيين الفعل المثال من بين الأفعال الآتية: جرى - وقف - مال - يبس - وصل - نما</p> <p>☞ تعيين النعت شفويا:</p> <p>حرت الفلاح حفلا واسعا.</p> <p>سقط فهمان في الحفرة العميقة.</p> <p>هذا كتاب جميل.</p> <p>✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>						
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص122) :</p> <p>1. أصنف الأفعال الآتية حسب الجدول: وحدوا - يقظت - وعدوا - وصلنا - بسر</p> <table border="1" data-bbox="74 827 989 913"> <tr> <td>الأفعال المبدوءة بالواو</td> <td>الأفعال المبدوءة بالياء</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>2. أتم حسب المطلوب:</p> <p>وجد: أنا وحدثُ أنتِ هو هي</p> <p>وصل: أنا أصلُ أنتِ هو هي</p> <p>3. أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب: صغيرة - مفيدة - مخلص</p> <p>قرأت قصةً</p> <p>لعبتُ بكرةٍ</p> <p>لي صديقٌ</p> <p>✓ يمكن إنجاز التطبيق رقم 3 على الدفاتر</p>			الأفعال المبدوءة بالواو	الأفعال المبدوءة بالياء		
الأفعال المبدوءة بالواو	الأفعال المبدوءة بالياء						
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.						

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 19	جذادة:																							
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الأجوف + الحال	مرشدي في اللغة العربية																							
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم																								
✓ أن يصنف الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																								
✓ يوظف الحال في جمل أو يحدده في الجمل																										
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية																								
التهيئة		<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ يحدد التلميذ الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة التالية:</p> <p>قال - وصل - سار - ينس - وعى - باع - سما</p> <p>☞ أحدد النعت:</p> <p>عاد الفلاح إلى منزله تعباً.</p> <p>رجع الطبي الصغير إلى البيت نشيطاً.</p> <p>✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																								
الإنجاز		<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص130):</p> <p>1. اضع العلامة (x) أسفل الفعل الذي وسطه ألف (ا):</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سأل</td> <td>نام</td> <td>جاء</td> <td>أخذ</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>2. أحول الأفعال الآتية حسب الضمائر: قال - مال - خاف</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنا قلتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتما</td> <td>أنتن</td> <td>هن</td> </tr> <tr> <td>أنا ملتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>هما</td> <td>هي</td> <td>أنتم</td> </tr> <tr> <td>أنت خفتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنت</td> <td>هم</td> <td>نحن</td> </tr> </table> <p>3. أضع كل كلمة في مكانها المناسب: مبتسماً - مفتحةً - مسروراً</p> <p>يذهب الفلاح إلى الحقل</p> <p>النجار ينشر الخشب</p> <p>شممت الأزهار</p> <p>✓ يمكن إنجاز التمرين رقم 3 على الدفاتر</p>		سأل	نام	جاء	أخذ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أنا قلتُ	أنتَ	أنتما	أنتن	هن	أنا ملتُ	أنتَ	هما	هي	أنتم	أنت خفتُ	أنتَ	أنت	هم	نحن
سأل	نام	جاء	أخذ																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
أنا قلتُ	أنتَ	أنتما	أنتن	هن																						
أنا ملتُ	أنتَ	هما	هي	أنتم																						
أنت خفتُ	أنتَ	أنت	هم	نحن																						
التصحيح		✓ تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																								

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 20	جذادة:
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى + الجار والمجرور	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد و المثنى. ✓ يوظف الجار والمجرور في جمل ويحددهما.	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم	
		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
التهيئة	<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: أحول حسب المطلوب: أنا ألون الفراشة. أنتما هما أنت أنت هو هي أحد حرف الجر والاسم المجرور شفها: عاد أبي من العمل. أدخلت الأقلام في المقلمة. بنى الطائر عشه على الغصن. ذهب الراعي إلى الغابة. ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>		
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص 137 - 138): 1. أصل بخط بين الكلمات المناسبة: أنا يتجولان على الزرية هما أجلس في المعرض</p> <p>2. أملأ المكان الفارغ بحرف الجر المناسب: سافرتُ العطلة الصيفية. صنعة البيدين خير إرث الجددين.</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: أضع كل فعل أمام الضمير المناسب: تلعبان - تمشين - صليتُ - قفزتا أنا هما أنت أنتما</p>		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 21										
جذابة: مرشدي في اللغة العربية	الطواهر: 1. الفعل المثل والأجوف + النعت والحال 2. التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى + الجار والمجرور	تطبيقات كتابية مكون الكتابة										
الأهداف:												
✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد و المثنى و الجمع. ✓ يوظف النعت و الحال و الجار والمجرور في جمل و يحددها.												
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم												
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح												
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية											
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: إعطاء أمثلة لأفعال المثل وأخرى للفعل الأجوف. تحديد النعت والحال والاسم المجرور والجار في التركيب التالي: رجع الطيبي الصغير إلى البيت مسرورا. ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.											
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص143): 1. أنسخ مثل: هذا نجار ماهر. 2. أضع (و) أو (ي) في المكان المناسب: ...عد - ...يس - ...سيع - ...تغ - ...لد - ...قف 3. أحول الفعل (قال) حسب الضمائر الآتية: <table border="1" data-bbox="77 908 978 982"> <tr> <td>أنا قلتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هو</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>أنا أقولُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هو</td> <td>هي</td> </tr> </table> 4. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: كبير - الأبيض - عذب - خضراء - العالية ماء - أشجار - الثلج - نهر - الحقول 5. أقرأ السؤال ثم اتمم الجملة بكلمة مناسبة كما في المثال: كيف انتهى الفريق المقابلة؟ ← كيف رجع خالد؟ ← كيف سافرت زينب؟ ← سافرت زينب 6. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ل - من - ي - في الحقل أشجار تفاح. - خطئي أتعلم. - الاجتهاد تتجح - الزيتون فوائد كثيرة ✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على الدفاتر مثل:		أنا قلتُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي	أنا أقولُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي
أنا قلتُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي								
أنا أقولُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي								
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.											

جذادة:	الأسبوع: 23	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الفعل الناقص + الجملة الفعلية: المضارع	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ أن يتعرف الفعل الناقص ويميزه. ✓ يوظف الفعل المضارع في الجملة الفعلية.	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حدد الفعل الناقص من بين الأفعال التالية: مشى - قال - سما - عفا - خشى</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص157) :</p> <p>1. أكمل كل فعل بما يناسبه مما يأتي: سعد..... / نسي..... / عد..... / دنا..... / قض..... / رضى.....</p> <p>2. أكمل لأكون جملة: أنتظر..... يعمل..... تسير.....</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أحول الأفعال في الجمل من الماضي إلى المضارع: فطف البيستاني التفاح. أسعف الأطباء المرضى. نسجت زينب زربية. نظمت الشرطيات المرور.</p>			الإنجاز
تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

جذادة:	الأسبوع: 24	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3						
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الفعل المجرد والمزيد + الجملة الفعلية: الأمر	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة						
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		الأهداف: ✓ أن يتعرف المجرد و المزيد من الأفعال. ✓ يوظف الأمر في الجملة الفعلية.							
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل						
✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ حدد الفعل المجرد والمزيد من الأفعال التالية: قلب / انقلب . سكب / انسكب . وقف / استوقف ☞ اجعل الأفعال التالية في الأمر: ذهب: أنت أنت أنتما أنتم أنتن ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			التهيئة						
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص166): 1. أنجز كما في المثال: <table border="1" data-bbox="74 806 989 938" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سَمِعَ</td> <td>أَسْمَعُ</td> <td>اسْتَمَعَ</td> </tr> <tr> <td>خَرَجَ</td> <td>عَمِلَ</td> <td>حَضَرَ</td> </tr> </table> 2. أقرأ وأتمم الجدول: فهمتُ هُنْدَ مسألةً أنتِ إِفْهَمُ مسألةً أنتِ إِفْهَمِي مسألةً الدراسة. ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السابقة على الدفاتر			سَمِعَ	أَسْمَعُ	اسْتَمَعَ	خَرَجَ	عَمِلَ	حَضَرَ	الإنجاز
سَمِعَ	أَسْمَعُ	اسْتَمَعَ							
خَرَجَ	عَمِلَ	حَضَرَ							
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح						

جذادة:	الأسبوع: 25	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع + الجملة الفعلية: الماضي	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		الأهداف: ✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد والجمع. ✓ توظيف الماضي في الجملة الفعلية.	
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ صرف حسب المطلوب: أنا شربت. أنتَ أنتِ هو هي نحن شربنا. أنتم أنتن هم هن ☞ أحول من المضارع إلى الماضي: تخضر الأعشاب. الأعشاب / تطلب ماءً. ماءً / تعطي البقرة الحليب. البقرة الحليب ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص174): 1. أكتب الضمير المناسب في المكان المناسب: - يخلبون البقرات. - نسقي الأعشاب. - أرعى الغنم. 2. أصل بخط: ظهرت في السماء غيمة سوداء. ● تعطي العنزات الحليب. ● ● المزارع ● الماضي ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أحول من المضارع إلى الماضي: - تظهر في السماء نجمة ساطعة. في السماء نجمة ساطعة. - تطلب البقرة ماءً. البقرة ماءً. - ترسل الغيمة المطر. الغيمة المطر.</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

المستوى: 3	الوحدة: الماء والحياة	الأسبوع: 26																																
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الطواهر: الفعل الناقص والمجرد والمزيد + الجملة الفعلية: المضارع والأمر والماضي + التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع																																
الاهداف:	✓ أن يحدد الفعل الناقص والمجرد والمزيد.	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم																																
✓ توظيف الماضي و المضارع في الجملة الفعلية.	صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																																	
✓ أن يحول الجملة حسب الضمائر المقررة.																																		
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية																																	
التهيئة	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ التذكير بالفعل الناقص بإعطاء أمثلة في ذلك شفهيًا. ☞ التذكير بالفعل المجرد والمزيد بإعطاء أمثلة في ذلك شفهيًا. ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.																																	
الإنجاز	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص180): 1. أجري حوارا بيني وبين صديقي (تي) حول منافع الماء شفهيًا. 2. أحوب الفعل (دنا) حسب الضمائر الآتية: <table border="1" data-bbox="77 933 1023 999"> <tr> <td>هو دنا</td> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>أنت</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> <td>هم</td> <td>هن</td> <td>نحن</td> </tr> </table> 3. أحول الفعل كما في المثال: <table border="1" data-bbox="77 1032 1023 1131"> <tr> <td>سقط المطر غزيراً.</td> <td>يسقط المطر غزيراً</td> </tr> <tr> <td>حملت الرياح السحاب الممطر.</td> <td>الماء الناس و الحيوان و النبات.</td> </tr> <tr> <td>الماء ينفع الناس و الحيوان و النبات.</td> <td>الرياح السحاب الممطر.</td> </tr> </table> 4. أملأ الفراغ بالفعل المناسب: ألقى - إستلقى - لقي نبيل صديقه. - إلي صديقي التحية. - الفلاح تحت ظل الشجرة. 5. أضع العلامة في الخانة المناسبة: <table border="1" data-bbox="77 1230 1023 1329"> <tr> <td>الفعل وقع قبل الآن</td> <td>الفعل يقع الآن</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 6. أحول الفعل حسب الضمائر: <table border="1" data-bbox="77 1362 1023 1462"> <tr> <td>أنتِ إسمعي</td> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> </tr> <tr> <td>كلام الأستاذة.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>		هو دنا	أنا	أنت	أنت	هي	أنتم	أنتن	هم	هن	نحن	سقط المطر غزيراً.	يسقط المطر غزيراً	حملت الرياح السحاب الممطر.	الماء الناس و الحيوان و النبات.	الماء ينفع الناس و الحيوان و النبات.	الرياح السحاب الممطر.	الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن	أنتِ إسمعي	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	كلام الأستاذة.
هو دنا	أنا	أنت	أنت	هي																														
أنتم	أنتن	هم	هن	نحن																														
سقط المطر غزيراً.	يسقط المطر غزيراً																																	
حملت الرياح السحاب الممطر.	الماء الناس و الحيوان و النبات.																																	
الماء ينفع الناس و الحيوان و النبات.	الرياح السحاب الممطر.																																	
الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن																																	
.....																																	
.....																																	
أنتِ إسمعي	أنت	أنتما	أنتم	أنتن																														
كلام الأستاذة.																														
التصحيح	✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على دفاتر القسم. ✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																																	

حذادة:	الأسبوع: 28	الوحدة: الرحلات والأسفار	
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الاسم المفرد والمثنى + نصب المضارع ـ (أن- لن)	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والعكس. ✓ أن يدخل (أن - لن) على المضارع.	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ إعطاء مفرد أو مثنى حسب الحالة:</p> <p>القطار - ساعتين - شجرتان - صورة - الرسمان</p> <p>☞ أدخل (أن - لن) على الأفعال التالية:</p> <p>أسافرُ/ أنُ - نركبُ / لنُ - يُسرعُ / لنُ - تطبخُ / أنُ ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص194/195):</p> <p>1. أضع خطأ تحت ما يدل على المفرد، وخطين تحت ما يدل على المثنى: حديقتان - مطار - متحفان - دار - قاعتان - فنان</p> <p>2. أدخل (لن) على كل فعل مما يأتي، وأركبه في جملة: يكتبُ - أجلسُ - تتحولُ</p> <p>3. أدخل (أن) على كل فعل مما يأتي، وأركبه في جملة: أحضرُ - يسمعُ - يسافرُ</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل:</p> <p>4. أحول من المفرد إلى المثنى أو العكس: المحطة واسعةٌ..... الكتاب مفيدٌ..... رسمان جميلان..... زهرتان متفتحتان.....</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

حذادة:	الأسبوع: 29	الوحدة: الرحلات والأسفار	المستوى: 3
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الاسم المفرد والجمع + جزم المضارع بـ (لم - لا)	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والعكس. ✓ أن يدخل (أن - لن) على المضارع.	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ أحول الاسم من المفرد إلى الجمع أو العكس:</p> <p>طفل - شجرة - دراجات - أوراق</p> <p>☞ أدخل (لم - لا) على الفعل المضارع:</p> <p>أسقط - تسرع - تراجع - يجد</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص201):</p> <p>1. أنجز كما في المثال:</p> <p>يوم ← أيام</p> <p>صديق ←</p> <p>حكاية ←</p> <p>أحواض ←</p> <p>2. أنجز كما في المثال:</p> <p>أسافرُ + لمَ لَمْ أُسَافِرْ</p> <p>تتجولُ + لمَ لَمْ</p> <p>تشاغبُ + لا لا</p> <p>✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

المستوى: 3	الوحدة: الرحلات والأسفار	الأسبوع: 30	حزادة:						
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الطواهر: التحويل بحسب كل الضمائر + الجملة الاستفهامية	اللغة العربية في						
الأهداف: ✓ أن يحول بحسب كل الضمائر. ✓ أن يكون جملا استفهامية باستخدام: (هل - متى - أين - كيف).		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم							
المرحلة		صيع العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح							
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية									
النهاية		<p>✓ أحدد للتلاميذ صيع العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p style="text-align: center;">حول حسب المطلوب غلى كل الضمائر:</p> <p style="text-align: center;">قطف في الأمر: أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / انتن</p> <p style="text-align: center;">نطرح أسئلة باستعمال: متى - هل - أين - كيف</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>							
الإنجاز		<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص210/209):</p> <p>1. أكمل الجدول:</p> <table border="1" data-bbox="74 751 1036 892"> <tr> <td>أنتَ زُرُّ مدينة الرباط</td> <td>أنتِ زُوري مدينة الرباط</td> </tr> <tr> <td>أنتما</td> <td>أنتما</td> </tr> <tr> <td>أنتم</td> <td>انتن</td> </tr> </table> <p>2. أكون أربع جمل استفهامية مثل: كيف كانت الرحلة؟</p> <p style="text-align: right;">متى ؟</p> <p style="text-align: right;">أين ؟</p> <p style="text-align: right;">هل ؟</p> <p>✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر</p>		أنتَ زُرُّ مدينة الرباط	أنتِ زُوري مدينة الرباط	أنتما	أنتما	أنتم	انتن
أنتَ زُرُّ مدينة الرباط	أنتِ زُوري مدينة الرباط								
أنتما	أنتما								
أنتم	انتن								
التصحيح		✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.							

جذابة:	الأسبوع: 31	الوحدة: الرحلات والأسفار	المستوى: 3																		
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الاسم الفرد و المثنى و الجمع + التحويل بحسب كل الضمائر + نصب المضارع بـ (أن - لن) و جزم المضارع بـ (لم - لا) + الجملة الاستفهامية	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة																		
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		الأهداف: استثمار الظواهر الصرفية والتركيبية موضوع الدرس في تطبيقات داعمة.																			
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			المراحل																		
✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول من الفرد إلى المثنى والجمع: <table border="1" data-bbox="74 545 1023 677"> <thead> <tr> <th>الجمع</th> <th>المثنى</th> <th>المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>القلم</td> </tr> <tr> <td>الفلاحات</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>المهندسان</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> نصب المضارع بـ (أن - لن) و جزمه بـ (لم - لا) لم أرسم / لن * أن تذهب / لا ✓ اذكروهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			الجمع	المثنى	المفرد	القلم	الفلاحات	المهندسان	التهيئة						
الجمع	المثنى	المفرد																			
.....	القلم																			
الفلاحات																			
.....	المهندسان																			
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص216/217): 1. اصوغ جملا مثل: ما أجمل السفر 2. أملأ الجدول بما يناسب كما في المثال: <table border="1" data-bbox="74 933 1023 1230"> <thead> <tr> <th>الجمع</th> <th>المثنى</th> <th>المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صديقات</td> <td>صديقتان</td> <td>صديقة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>صديق</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>قلم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سفران</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>رحلات</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>			الجمع	المثنى	المفرد	صديقات	صديقتان	صديقة	صديق	قلم	سفران	رحلات	الإنجاز
الجمع	المثنى	المفرد																			
صديقات	صديقتان	صديقة																			
.....	صديق																			
.....	قلم																			
.....	سفران																			
رحلات																			
3. أحول الفعل صَحَكَ حسب الضمائر:																					
أنتَ أنتِ هو هي نحن أنتما أنتن هم		أنا صَحَكْتُ																			
أنتَ أنتِ هو هي نحن أنتما أنتن هم		أنا أَصَحَكْتُ																			
أنتَ أنتِ أنتم أنتن		أنتَ إِصَحَكْتُ																			

3. أستعمل **أَنَّ** و **لَنْ** في المكان الفارغ:

أُرِيدُ أَذْهَبَ إِلَى الْمَخِيمِ. / أَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ السَّفَرِ.

4. أستعمل **لَمْ** و **لَا** في المكان الفارغ:

..... أَتَّكَاسَلُ فِي دُوسِي. / تَتَعَبُّ بِالْأَزْهَارِ.

5. أكتب السؤال كما في المثال:

السؤال	الجواب
مَعَ مَنْ تَسَافِرِينَ؟	أَسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِي.
.....؟	تُرَاجِعُ مَعَ أُخْتِي.
.....؟	أَزُورُ جِبَلَ أَوْكَيْمَدَنَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

✓ يمكن إنجاز بعض من التطبيقات السالفة على الدفاتر

✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.

التصحيح

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الحصّة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...)	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ... صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (د3)	كتابة النص المشترك: "الاتحاد قوة" على نفس اللوح السابق: (يد واحدة لا تصفق، وإن أرادت أن تصفق وقعت في مازق، نحن لا نبني جدارا بحجر، بل نبنيه بأحجار عديدة. النهر لا يمتلئ بساقيه، بل يمتلئ بسواق جاريه.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ✓ ما الذي يدل على أنهم يتعاونون فيما بينهم؟ ✓ أختار المعنى المناسب لكلمة مشروع الواردة في العنوان: درس / عمل جماعي / مسابقة ✓ متى يكون العمل ناجحاً؟ ✓ على ضوء ما تغير في الصورة الثانية، ما الكلمة المناسبة التي تكمل معنى العنوان (كتاب التلميذ ص 45) ✓ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الحصّة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.		
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة</p> <p>← القراءة الجهرية للنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويينات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. <p>← القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق</p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. <p>النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.(كتاب التلميذ ص 46)</p> <p>النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص47) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أصل الكلمة بمعناها المناسب: أطرح ألقي النفايات في سلة المهملات أرمي ألقي خطبة بمناسبة أسبوع التعاون المدرسي أقدم ألقي سؤالاً على زميلي وزميلتي 2. أكمل شبكة مفردات (اسبوع التعاون المدرسي) 3. أقرأ الكلمات ثم أعين لون مرادفها: مغزى = معنى / المساهمة = المشاركة 4. استعمل الكلمات التالية في جمل: المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا 		
التقييم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 7	جدادة:
الأهداف:	نص وظيفي: مشروع ناجح	الوحدة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)			الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق
✓ يقرأ التلميذ (ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.			صيغ العمل:
✓ يقرأ التلميذ (ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.			عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد
✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص "مشروع ناجح" ويفحص توقعاته.			صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2د)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وبقراءها الآخرون : (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)		
القراءة المشتركة (5د)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ ✚ ما فائدة الاتحاد؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<p>← يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <p>- ما الجملة التي كتبت على اللافتة؟ - ما هو المشروع الذي اتفق عليه التلاميذ؟</p> <p>- من هم أفراد مجموعة تنظيف المدرسة؟ - ما هو العمل الذي قاموا به؟</p> <p>← ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقويم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص48):</p> <p>1. أضع خطأ تحت ما لم يذكر في النص: النشيد الوطني - إذاعة المدرسة - نادي القراءة - مشروع القسم</p> <p>2. أضع العلامة (x) في المكان المناسب:</p> <p>في أسبوع التعاون المدرسي: □ نجتاز الامتحان □ نغادر المدرسة □ نقوم بأنشطة</p> <p>قرر التلاميذ أن يقوموا: □ بحفل فني □ بمباراة رياضية □ بتنظيف المدرسة</p> <p>تقوم المجموعات بإعداد: □ الأعراس والشتائل □ سلال النفايات □ سيورة الإعلان</p>		
الاستثمار	إنجاز الأنشطة المثبتة في كراسة التلميذ(ص48) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم: (أنشطة 1+2+3)(إنتاج جمل - ترتيب مراحل مشروع - إضافة معان أخرى)		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 7	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الوحدة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " الاتحاد قوة " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " مشروع ناجح " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص " مشروع ناجح".	الوسائل التعليمية: كراسمة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية(2)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة(5)	يقرأ الأستاذ نص: " الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	التهيئة: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. الطلاقة: ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)		
التحليل والاستنتاج	ما رأيكم في هذه الأنشطة التي قامت بها هذه المجموعة؟ لو كنت في هذه المجموعة ما كنت ستقترح عليهم؟ ما رأيكم في ساحة مدرستنا ؟ كيف يجب أن نرجعها نظيفة وجميلة؟ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.		
التقويم والدعم	مطالبة التلاميذ بتحويل الفقرة التالية من النص على هذا النحو: " عندما دخلت ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجدت بهذه المناسبة." " عندما دخل ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجد بهذه المناسبة." " عندما دخلت ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجدتم بهذه المناسبة."		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	حذافة:								
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الحصة: الخامسة	مرشدي في اللغة العربية								
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " الاتحاد قوة " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " مشروع ناجح " بطلاقة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) الفاعل الظاهر في الجملة الفعلية</p> <p>✓ يصف الفعل الصحيح في المضارع.</p> <p>✓ تحديد التاء المربوطة (إملاء)</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل:</p> <p>عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>									
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية										
الكلمات البصرية(د2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)										
القراءة المشتركة(د5)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.										
القراءة الجهرية	دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.										
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <p>1. ألاحظ وأكتشف (الفعل الصحيح في المضارع) (الآن) ← ادخل القسم - كتبت سناء (قبل الآن) ← دخلت القسم - كتبت سناء</p> <p>2. ألون باللون الأحمر الأفعال التي حدثت قبل الآن، و بالأخضر الأفعال التي تقع الآن: سمعت إعلانا. ترسم مريم قطا اجتمع أفراد العائلة علق الأطفال اللوحة</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>3. ألاحظ وأكتشف (الفاعل ظاهر) يرسم الأطفال رسوما على التلال. يرمي التلاميذ النفايات في السلال.</p> <p>4. أقرأ الجمل وأملأ الجدول كما في المثال:</p> <p>- دخل التلاميذ إلى المدرسة. - طلبت منا المعلمة الشروع في العمل. - تقترح مريم كتابة إعلان</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ماذا فعل؟ (فعل)</th> <th>من فعل؟ (فاعل)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دخل</td> <td>التلاميذ</td> </tr> <tr> <td>طلبت</td> <td>المعلمة</td> </tr> <tr> <td>تقترح</td> <td>مريم</td> </tr> </tbody> </table>			ماذا فعل؟ (فعل)	من فعل؟ (فاعل)	دخل	التلاميذ	طلبت	المعلمة	تقترح	مريم
ماذا فعل؟ (فعل)	من فعل؟ (فاعل)										
دخل	التلاميذ										
طلبت	المعلمة										
تقترح	مريم										
التقويم والدعم	تصريف أفعال صحيحة في المضارع مع جميع الضمائر استخدام الألواح لتحديد الفعل والفاعل في الجمل المقدمة: - سقط التفاح من الشجرة. - مرض الصديق. - لعب الطيبي مع الوعل.										

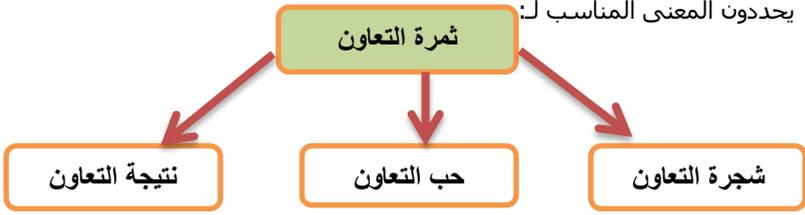
المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الوحدة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "ثمرة التعاون" قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...)	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3)	كتابة النص المشترك: " ثمرة التعاون " على نفس اللوح السابق: (بتعاوننا، نزرع في مدرستنا الزهور، ندخل إلى قلوب الأطفال السرور، معلمتنا تشجعنا، ومعلمنا بنا فخور، وذاك أحلى شعور). قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها ✓ ماذا قدمت الطفلة لسكان الدوار؟ لماذا؟ ✓ على ضوء ما يظهر في الصورة ومن خلال العنوان فما هو موضوع النص في نظركم؟ ✓ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة</p> <p>← القراءة الجهرية للنص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. ▪ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. <p>← القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تكبيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق</p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. 		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص55) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 اضع خطا تحت الكلمة التي لا تنتمي إلى القائمة 2 اضع الكلمة المناسبة في فراغ كل جملة 3 أكتب ضد كل كلمة كما في المثال 4 استعمل الكلمات التالية في جمل: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) 		
التقويم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص" خزان الماء في الدوار " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون : (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)		
القراءة المشتركة (د5)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ⚡ كيف أصبحت المدرسة بعد تعاون التلاميذ والأساتذة؟ ⚡ ما فائدة التعاون؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<p>← يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم(الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <p>- أين يقع الدوار؟ - لماذا تعب السكان؟ - على ماذا تم الاتفاق؟ - ما هي أنواع التبرعات التي قام بها السكان لحفر البئر؟ - كيف كانت حالة السكان عندما وجدوا الماء؟</p> <p>- لماذا ساهم الأطفال سكان الدوار؟ - من ركب المضخة؟ ماذا نقش الأطفال على الصخرة؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقييم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص)</p>		
الاستثمار	إنجاز الأنشطة المثبتة في كراسة التلميذ(ص55 و 56) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. (النشاط 5 و النشاط 6)		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	حذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص " خزان الماء في الدوار ".	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية		
الكلمات البصرية(د2)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة(د5)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	<p>التهيئة: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p>الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)</p>		
التحليل والاستنتاج	<p>قيادة التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة التلميذ(ص56)</p> <p>1 أختار معنى قولهم " يد الله مع الجماعة " : الله ينهى الجماعة - الله يعين الجماعة - الله مع الجماعة</p> <p>2 رسم بطاقة وكتابة عبارة " يد الله مع الجماعة " او عبارات أخرى تدل على التعاون وإصاقها على جدار القسم.</p> <p>3 في نظركم لماذا يتم تركيب المضخة في البئر؟ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.</p>		
التقويم والدعم	<p>مطالبة التلاميذ بإنجاز النشاطين 1 و 2 ص 56 :</p> <p>1 أنتج جملة أحاكي بها ما يلي: فمنهم من تبرع بمال، ومنهم من اشترى الإسمنت</p> <p>2 أحول الجملة: وضع كل واحد منهم أمامه حصالة نقوده. وضع كل طفل..... وضعت البنات وضع الأولاد</p>		

المستوى:3		الوحدة: الحياة التعاونية	
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الأسبوع:8	حذادة:
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) الفاعل ضمير في الجملة الفعلية</p> <p>✓ يصف الفعل الصحيح في الأمر.</p> <p>✓ تحديد التاء المربوطة (إملاء)</p>	الحصّة: الخامسة	مرشدي في اللغة العربية
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	صياغ العمل:	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق
الكلمات البصرية(د2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون:(هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)	عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
القراءة المشتركة(د5)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
القراءة الجهرية	دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.		
الاستثمار	<p>النشاط الأول: (الفعل الصحيح في الأمر) ألاحظ واقرأ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ارفع يا أحمد العلم، فالماء يتدفق. • أشكري يا فاطمة المتبرعين. • أنفثوا يا إخواني على هذه الصخرة: " يد الله مع الجماعة" <p>النشاط الثاني: (الفاعل ضمير) ألاحظ وأنجز كما في المثال:</p> <p>غرس نبيل الشتلات ← غرست الشتلات رفعت سعاد العلم ← نظف الأولاد الخزان ← نظفت البنات الخزان ← تعاون السكان على حفر البئر ←</p>		
التقويم والدعم	إنجاز النشاط 2 ص 57 : ألاحظ واقرأ ثم أكمل كما في المثال: أنت، إعب معي		
	أنت أنتما أنتم أنتن		
	أنت أنتما أنتم أنتن		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	جذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...) 	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	
		صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
الكلمات البصرية (2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3)	كتابة النص المشترك: " التعاون " على نفس اللوح السابق: (فردى نفع القليل، وجماعات نفع الكثير، فيها نتعاون، وتعالوا نتضامن. أنا اغرس زهره، وأنت تسقي شجره، وأنت تزرعين بذره.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها؟ ✓ على ضوء ما تبينه الصورة، ومن العنوان يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص. ✓ يحددون المعنى المناسب لـ: 		
			
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة. ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
القراءة	النشاط الأول: القراءة القراءة الجهرية للنص: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد التلميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. ▪ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. القراءة المستقلة: يقرأ التلميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. النشاط الثاني: التطبيق ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذ نص قراءة جهرية. النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين محمود وأمه قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.(كتاب التلميذ ص) النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.		
إغناء المعجم	استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص63) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل. الأنشطة: 3. استعمل كل كلمة في مكانها المناسب: أَحْصِرْ / حَصَرَ / حَصَرَ التلميذ وردة جميع التلاميذ التلميذ الدرس 4. أضع العلامة (x) في المكان المناسب لكلمة (أدرك) - أدرك المتسابق من فاته من المتسابقين. - أدرك معنى القصة التي قرأها. - أدرك الولد المدرسة مبكراً. 5. استعمل الكلمات التالية في جمل: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)		
التقويم والدعم	✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً. ✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة. ✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " ثمرة التعاون " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية		
الكلمات البصرية (د2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وبقراءها الآخرون : (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي ا)		
القراءة المشتركة (د5)	يقرأ الأستاذ نص: " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ ✚ ما فائدة الاتحاد؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> < يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم(الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. < طرح أسئلة الفهم الضمني: ❖ لماذا لم تعد ساحة الحي صالحة للعب؟ ❖ بماذا ذكرهم أحمد؟ ❖ ما هي الفكرة التي طرحها يزة؟ ❖ ما هي الأدوار التي تقاسموها فيما بينهم لتنظيف الساحة؟ ❖ كيف كان موقف الأحياء الأخرى من هذه الساحة النظيفة؟ < ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. 		
الاستثمار	<p>تقويم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص63-64):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اضع العلامة(x) في المكان المناسب: ❖ لم يعد الأطفال يلعبون في الساحة بسبب: <input type="checkbox"/> الأزحام <input type="checkbox"/> السيارات <input type="checkbox"/> القمامة ❖ كان الأطفال يلعبون في الساحة لعبة: <input type="checkbox"/> الحبل <input type="checkbox"/> الكرة <input type="checkbox"/> القفز 2. ألون بطاقة العمل الذي لم يذكر في النص: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">البحث عن مساعدات</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">إحضار أدوات العمل</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">شراء الشتلات والأغراس</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">تعليم غرس الأشجار</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">جمع النفايات</div> </div> 3. أضع خطا تحت العمل الذي لم يقم به الأطفال غرس الأشجار و الورود - إعداد فضاء للعب - تغطية الحفر - تنظيف الساحة 		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	حذافة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "ثمرة التعاون" بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص "ثمرة التعاون".	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2د)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة (5د)	يقرأ الأستاذ نص: "التعاون" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	<p>التهيئة: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p>الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص منخفض صوت مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)</p>		
التحليل والاستنتاج	<p>قيادة التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة التلميذ(ص64):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أنتج جملة أحاكي فيها ما يأتي: - أنظروا إليها الآن أليست عبارة عن مزبلة؟ - كلما زار أحدهم المكان قرأ لوحة. 2. أحول حسب المطلوب: نظفوا الساحة من الأوساخ والنفايات، وجمعوها في أكياس، وقاموا بزرع أشجار. - نظف الولد - نظف الصديقان - نظفت البنات <p>يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.</p>		
التقويم والدعم	<p>إنجاز النشاط التالي(ص64): أبحث في النص عما يناسب مراحل مشروع الأطفال:</p> <pre> graph TD A[المشكل الذي صادفه الأطفال] --> B[اتفقوا عليها] B --> C[الخطة التي وضعوها] C --> D[كيف نفذوها] D --> E[النتيجة التي وصلوا إليها] </pre>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	حذافة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الخصه: الخامسة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية</p> <p>✓ يصرف الفعل بحسب ضمائر المثني.</p> <p>✓ تحديد التاء المربوطة (املاء)</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية		
الكلمات البصرية(2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)		
القراءة المشتركة(5)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
القراءة الجهرية	دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.		
الاستثمار	<p>النشاط الأول: (تصريف الفعل بحسب ضمائر المثني)</p> <p>1. ألاحظ وأقرأ: التعريف بالضمائر واختلافها عددياً</p> <p>أنا أنت نحن أنتما هما هن</p> <p>2. أصل بخط وأقرأ مثل:</p> <p>أنتما لعبا أنت لعبتما هما لعبت</p> <p>النشاط الثاني: (تعرف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية)</p> <p>ألاحظ وأكتشف</p> <p>الجو ملوثٌ ← كان الجو ملوثاً الفضاء نقيٌ ← صار الفضاء نقياً الحديقة جميلةٌ ← أصبحت الحديقة جميلةً</p>		
التقويم والدعم	<p>استخدام الألواح لكتابة الضمير المناسب في كل حالة:</p> <p>..... أكلتما أكلنا أكلت أكلنا أكلنا</p> <p>أنم الجملة بإدخال الناسخ الفعلي عليها:</p> <p>الشمسُ مشرقَةٌ كانت</p> <p>الطعامُ جاهزٌ صار</p> <p>المرمضةُ نشيطةٌ أصبحت</p> <p>ملاحظة: يمكن تقديم جمل إسمية بها نواسخ فعلية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى جمل اسمية بخبر ومبتدأ دون نواسخ.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الأولى (ماقبل الإنشاد)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعاً)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة، ...)</p>	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعاً) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (د3)	كتابة النص المشترك: " التضامن " على نفس اللوح السابق: (بارك الله في جهودكم، يا بنون و يا بنات، بتضامنكم و تأزركم، تجاوزتم الصعوبات، اكدتم ما يقول المثل: بالتعاون ينتج النحل العسل.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
التهيئة	أهيبئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بما يعرفونه عن بعض الحشرات المتعاونة وجعل أجوبتهم انطلاقة للدرس الجديد.		
الملاحظة والتوقع	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة وذلك بتأمل الصورة وقراءة العنوان وتوثيق النص ثم يتم سؤالهم: <ul style="list-style-type: none"> • ما عنوان النص؟ من هو ناظمه؟ • ما المكان الذي تمثله الصورة؟ • أتخيل ما تفكر فيه النملة أطلب من التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص ويتم رسم مخطط شمسي على السبورة يملأ بتوقعاتهم.		
الإنشاد	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة إنشادية نموذجية للنص من طرف الأستاذ. طرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص: كيف كانت حالة النملة؟ من ساعدها في حمل الطعام؟ هل تمكنتا من حمل الطعام؟ من أتى للمساعدة؟		
التقويم والدعم	الرجوع إلى المخطط الشمسي ومراجعته قصد تصويب توقعاتهم الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	حذافة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصة: الثانية (أثناء الإنشاد: معاني المفردات)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل:</p> <p>عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيرا إليها: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (3)	يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
الإنشاد	<p>إنشاد النص باعتماد الاجراءات الخمسة:</p> <p>إنشاد النص سماعيا:</p> <p>يتم إنشاد النص مرتين من طرف الأستاذ والكتب مغلقة مع مراعاة الإيقاع والجرس الموسيقي، والتلوين الصوتي، والتعبير الحركي عن المعاني، ثم إلقاء أسئلة لتقويم التسميع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من المتحدث في النص؟ <p>إنشاد النص إنشادا نموذجيا:</p> <p>إنشاد النص مرة واحدة والكتب مفتوحة مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.</p> <p>إنشاد جماعي موجه:</p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض ورافقهم في إنشادهم.</p> <p>إنشاد مستقل:</p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض و لا ارافقهم في إنشادهم مع المرور بينهم للتأكد على أن الجميع ينشد وتقديم الدعم المناسب بطريقة فردية.</p> <p>الإنشاد الفردي (التطبيق):</p> <p>يتناوب التلاميذ على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا مراعين مواصفات الإنشاد الشعري.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص69) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات (التشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات ...). ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل.</p> <p>الأنشطة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أربط كل عبارة بما يناسب: 2. أكمل الخطاطة الآتية: 3. أركب كل كلمة مما يأتي في جملة: إني، بين، فوق، أخت، جميعا 		
التقويم والدعم	<p>يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الإنشادية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى.</p> <p>اقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	جدادة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصة: الثالثة (أثناء الإنشاد: التحليل)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " النملة والتعاون " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صنع العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون : (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		
القراءة المشتركة (5)	يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا لم تستطع النملة حمل الطعام؟ ✚ ما فائدة التعاون؟		
الإنشاد	<p>إنشاد النص إنشادا نموذجيا: إنشاد النص مرة واحدة والكتب مفتوحة مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.</p> <p>إنشاد جماعي موجه: ينشدون جميعهم بصوت منخفض ورافقهم في إنشادهم.</p> <p>الإنشاد الفردي (التطبيق): ○ يتناوب التلاميذ على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا مراعين مواصفات الإنشاد الشعري.</p>		
الفهم والتحليل	<p>يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني: • لماذا استدعت النملة اختها ؟ • ما القول الذي حفزهما على طلب المساعدة من الآخرين؟ • كيف كانت النتيجة في الأخير؟</p> <p>← ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقييم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص69 - 70): 1. أحذف ما لا يتعلق بمجال التعاون:</p> <p>تعيئها فالحمل مال لم تستطع حمل الطعام جاؤوا جميعا بالحبال</p> <p>2. أصل بين كل جملة وما يناسبها: لم يعرفوا شيئا محال المحبة العيش في انسجام التعاون تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال الاجتهاد</p>		
التقويم والدعم	يتناوبون على إنشاد النص فرديا أو ثنائيا. تلخيص مضمون النص الشعري		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الرابعة (استثمار وتحفيظ)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	
✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.			
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.			
✓ يستثمر التلميذ القيم المتضمنة للنص. ✓ يحفظ النص أو أبياتا منه.			
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
الكلمات البصرية(د2)		كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.	
القراءة المشتركة(د5)		يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.	
الإنشاد		دعوة التلاميذ إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. دعوتهم إلى إنشاد النص الشعري إنشادا مستقلا بصوت خافت، كل حسب سرعته. مطالبتهم بالإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مع التركيز على المتعثرين منهم. يقومون أداء بعضهم البعض وإشراكهم في دعم المتعثرين منهم.	
الاستثمار		القيم: التعاون (أذكر الأبيات التي تحت على التعاون و أرددها) استثمار النشاط الوارد في الصفحة 70 : 1 أنتج شفها جملتين أحاكي فيهما ما يأتي، واضع مكان النملة العصفور إني رأيت نملة ▲ في حيرة بين الجبال لم تستطع حمل الطعام ▲ وحدها فوق الرمال	
التحفيظ		أحفظهم النص كله إن كان قصيرا، أو أبياتا منه إن كان طويلا باتباع إحدى التقنيات التالية: ★ أمسح كلمات من النص بعد ن أكتبه على السبورة و أنشده مرة واحدة ثم أطلب منهم الإنشاد. ★ أنشد بيتا أكثر من مرة وأطلب منهم إنشاده فرادى وفي جماعات، وأضيف إليه بيتا آخر وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى النهاية.	
التقويم والدعم		يستظهر التلاميذ ما تم تحفيظه في شكل مجموعات بحيث يستظهر كل فرد في المجموعة بيتا ويتم تقويمه من طرف أقرانه إذا تعثر.	
النشاط المنزلي		مطالبتهم في حفظ النص الشعري بمساعدة الأسرة.	

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصص: الخامسة (ما بعد الإنشاد: الاستظهار والتذوق والانتاج)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية:(إنني، بين، فوق، أخت، جميعا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة. ✓ يستظهر النص كله أو جزء منه. ✓ يستثمر النص على مستويي التذوق والانتاج.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صياغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية(د2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون:(إنني، بين، فوق، أخت، جميعا)		
القراءة المشتركة(د3)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
الاستظهار	يستظهرون النص فرادى أو ثانيا أو في مجموعات مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.		
التذوق (التحليل)	<p>مساعدة التلاميذ على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بتحفيزهم على إنجاز أنشطة " التذوق" المدرجة في كراسة المتعلم (ص 70)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ألخص القصيدة في سطرين: 2. أعدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية: <ul style="list-style-type: none"> • العجز والحيرة: إنني رأيت نملة ▲ في حيرة بين الجبال • لم تستطع حمل الطعام ▲ وحدها فوق الرمال • مساعدة محدودة: نادى على أخت لها ▲ تعينها فالحمل مال • لم يستطعها حمله ▲ تذكرها فولا يقال • فضل التعاون: الأبيات الأخيرة 3. أعدد في النص بيتا أعجبنى، و أذكر سبب إعجابي به <p>تعزيز ما سبق بأنشطة أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ استخراج كلمات من النص تنتهي بنفس الحرف. ★ يستخرجون من النص أفعال الأمر المذكورة. ★ يستخرجون من النص أفعال الماضي المذكورة 		
الانتاج	مطالبة التلاميذ بمسرحة النص الشعري أو نثره ومساعدتهم في ذلك		
التقويم والدعم	تشجيع المتعثرين أن يستظهروا النص الشعري من جديد.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذادة:
أسبوع التقويم والدعم	تقويم فهم المسموع والحكاية	الحصّة: 1	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:		الوسائل التعليمية: السبورة، بطاقات، عدة التقويم (روائز، شبكة التفريغ، بطاقة التتبع، بطاقة الكلمات، نص حكاية، نصوص قرائية، برامج حاسوبية ...)	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة. ◀ تفييئ التلاميذ بحسب نوع التعتثر. ◀ دعم وتثبيت وتقويم أثر الدعم. ◀ معالجة مركزة للفئة المتعتثرة وإغناء لباقي الفئات. 		صيغ العمل: عمل فردي، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

إضافة إلى الملاحظات اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث يتم إجراء اختبار لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظرا لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو:

- يتم تسميع حكاية "معا نبحت عن الرزق" المدرجة في الدليل، مستوفيا شروط الأداء السليم، مع مراعاة علامات الترقيم ومخارج الحروف ووضوح نبرات الصوت والحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
- إعداد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في أوراق مستنسخة حسب عدد المتعلمين والمتعلمات أو على الكراسات الخاصة بالدعم.
- اسئلة فهم المسموع:

1. أحدد من يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه:

- شخصيات: الفلاح □ الدب □ الحيوانات □ الثعبان □ القناص □
أماكن: الغابة □ البركة □ الشجرة □ الأرض □ البحر □

2. أحدد العبارة الدالة على الزمان وأضع علامة (x) أمامها:

- الزمان: في يوم الأحد □ في العام الماضي □ في صباح كل يوم □

3. استمع إلى الحكاية وارتب أحداثها (اصل كل حدث بالرقم المناسب):

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 1 | ● | دخل ثعبان مكان العسل |
| 2 | ● | ينام الدب تحت شجرة ويأكل العسل |
| 3 | ● | تعاون الدب مع الحيوانات في العمل |
| 4 | ● | كل صباح تخرج الحيوانات إلى الغابة |
| 5 | ● | لم يعد الدب قادرا على أكل العسل |
| 6 | ● | يرفض الدب أن يساعد الحيوانات |

4. أخلص الحكاية بملء الفراغ بالكلمات المناسبة:

كانت تخرج للبحث عن الرزق، إلا الذي كان يفضل البقاء تحت الشجرة يأكل الذي يحرسه. ذات يوم دخل مكان العسل، فخاف الدب من في المساء حكى ذلك للحيوانات التي عاتبته و..... بالبحث عن الرزق. منذ ذلك اليوم بدأ الدب يقوم كل يبحث

عن الطعام.

- التنقيط: يتم وضع سلم من 10 درجات مع توزيع النقط على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه كل سؤال من معطيات.
- بعد التصحيح يتم تدوين نتائج التقويم في شبكة التفريغ (النموذج التالي):

اسم المتعلم(ة)	النقطة	فئته *	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ...)

- * الفئة (1) الحاصلة على النقطة **8** فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
 - * الفئة (2) الحاصلة على **6** إلى **7.5**: متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
 - * الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة **6**: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- ☞ يتم أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة الحكايات والوضعيات التواصلية المقبلة.
- ملاحظة:** يمكن اعتماد سلم التنقيط من **20** درجة، إن دعت الضرورة وفي هذه الحالة تكون الفئات كالتالي:
- * الفئة (1) الحاصلة على النقطة **16** فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
 - * الفئة (2) الحاصلة على **12** إلى **15**: متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
 - * الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة **12**: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي.

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذابة:
أسبوع التقويم والدعم	تقويم القراءة: الطلاقة	الوحدة: 3+2	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	يتعرف التلميذ مضمون النص من خلال العنوان. يقرأ كل تلميذ(ة) النص قراءة فردية جهرية بطلاقة يتم من خلالها تقويم أدائه القرآني حسب معايير محددة سلفاً مع تفريغ النتائج في شبكة التقويم.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات،	صيغ العمل: عمل فردي تقويمي وتصحيح جماعي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

يتم تقويم القراءة في الحصتين معا فرديا (كل متعلم(ة) على حدة) للوقوف على الثغرات والتعثرات الممكنة.

نص التقويم المقترح: « لتتعلم من النمل » الوارد في كتاب التلميذ(ة) ص:

المراحل:

- ✓ يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.
- ✓ متابعة الأستاذ للقراءة في نسخة للنص الذي يقرأه التلميذ(ة).
- ✓ يضع الأستاذ علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- ✓ تحديد مدة القراءة في دقيقة لكل تلميذ لقياس الطلاقة.
- ✓ يتم توقيف التلميذ(ة) عند انتهاء الدقيقة وتدين نتائج التقويم في بطاقة التقويم أسفله:

اسم التلميذ(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ...)

✓ استثمار شبكة تقويم الأداء الخاصة بالأستاذ فيما يتعلق بالمعايير المحددة ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما يمكن استثمار بطاقة تقويم الأداء الخاصة بالتلميذ(ة) في إطار التقويم الذاتي لاعتماد نتائجهما في الدعم والمعالجة.

ملاحظة: في حالة ما لم يتمكن التلميذ(ة) من قراءة النص يتم اللجوء إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث يتم تحديد لوائح قرآنية تتضمن حرفا مستقلة وكلمات منفرد وجمل تامة وتوظيفها بنفس التقنيات التي يتم اعتمادها عند تقويم النص مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع السالفة الذكر.

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذابة:
أسبوع التقويم والدعم	تقويم القراءة: المفردات والفهم القرائي	الوحدة: 4	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات،		
أن ينجز التلميذ(ة) بمفرده أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي.	صيغ العمل: عمل فردي تقويمي وتصحيح جماعي.		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي « لتتعلم من النمل » المدرج في كتاب التلميذ(ة) (ص74 - 75). التركيز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة، منه وذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب التلميذ(ة) (ص)، الذي خصص أنشطة لتقويم المفردات وأنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح والضمني ويمكن إنجاز ذلك فيما يلي:

تقويم المفردات:

1. أظيف إلى القائمة أربع كلمات لها علاقة بالتعاون:

تعاون - مساعدة - - - -

2. يحيط التلميذ(ة) مرادف الكلمة الملونة: (يميز التلميذ(ة) كلمة ليست مرادفة لسلسلة من الكلمات.)

وجدوا صخرة **تعيق** حركتهم: تساعد تمنع تنشط
3. يضع التلميذ(ة) الكلمة المناسبة في السياق: أفرغ - فرغ (يستخدم التلميذ(ة) استراتيجية خريطة الكلمة)
 النمل من حمل حبات القمح. الفلاح القمح في الكيس.

تقويم الفهم القرائي:

1. أعيّن كلمتين لم تذكر في النص: (يميز التلميذ(ة) شخصيات ومكان النص.) شعيب - الأصدقاء - صخرة - قرية - كرة - ملعب - حكم - قمح - نمل

2. أضع العلامة في المكان المناسب: (يميز التلميذ(ة) أحداثا في النص.)

لا	نعم	
		يَسْكُنُ سعدٌ في قريةٍ
		وجدوا في الملعب أربالا
		يلعب الأصدقاء الكرة
		شاهدوا نملا يحمل حبات القمح

3. أعين ثلاث صفات تعلمها الأصدقاء من النمل: (يتعرف التلميذ(ة) أحداث تسلسل

(النص)

الإحسان - التعاون - الصدق - العمل مع الجماعة - الصبر

☞ يتم وضع سلم للتنقيط لتقويم المفردات وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرائي وتوزيع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

☞ بعد التصحيح يتم تدوين نتائج التقويم على شبكتين:

شبكة تفريغ نتائج تقويم المفردات

اسم المتعلم(ة)	النقطة	فئته *	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة...)

شبكة تفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي

اسم المتعلم(ة)	النقطة	فئته *	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة...)

* الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من فهم المفردات.

* الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5: متمكنة جزئيا من فهم المفردات.

* الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من فهم المفردات.

نفس التفبيئ بالنسبة للفهم القرائي.

☞ يتم أخذ نتائج تقويم الفهم القرائي و المفردات والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين

والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة النصوص المقبلة.

☞ يمكن رفع عدد الأنشطة وتنوعها لإعطاء الحضور لاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة

كشبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة) المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة.

☞ نفس الشيء بالنسبة للفهم القرائي يمكن الارتقاء بأنشطته حيث تشمل الشخصيات والزمان

والمكان والأحداث وغير ذلك.

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذابة:
أسبوع التقويم والدعم	تقويم القراءة: الظواهر اللغوية الموضوع: لتتعلم من النمل	الوحدة: 5	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
يستثر التلميذ(ة) الظواهر اللغوية المدروسة سابقا (الفاعل ظاهر و ضمير + النواسخ الفعلية). يحول المتعلم أفعال إلى الضمائر المطلوبة في الماضي و الأمر.			
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، صيغ العمل: عمل فردي تقويمي وتصحيح جماعي.			

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

لأجل التأكد من مدى قدرة التلاميذ على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنيا:

- ◀ ينجزون أنشطة التقويم للظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب التلميذ(ة) (ص)
 - ◀ إمكانية إعداد أنشطة مناسبة للتقويم، وملائمة للوحدة الزمنية والفئة المستهدفة يتم إنجازها على الدفتر.
- 1. أنسخ كما في المثالين:**

- تعرفت على صديق جديد. - تعرفت على صديقة جديدة.

2. أحول الفعل شَرِبَ حسب الضمائر: (التحويل إلى ضمائر المفرد)

أنا أكتبُ

هي أنتما أنتَ هما

3. أدخل: كان - صار - أصبح على الجمل الآتية:

- الزيارة مفيدة. - التعاون مستمرًا. - العملُ مشتركاً

☞ يتم وضع سلم للتنقيط لتقويم المفردات وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرائي وتوزيع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

☞ بعد التصحيح يتم تدوين نتائج التقويم على شبكتين:

شبكة تفريع نتائج تقويم المفردات

اسم المتعلم(ة)	النقطة	فئته *	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ...)

- * الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من فهم الظواهر اللغوية.
- * الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5: متمكنة جزئيا من فهم الظواهر اللغوية.
- * الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من فهم الظواهر اللغوية.

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذادة:
أسبوع التقويم والدعم	تقويم الكتابة: الإملاء	الحصّة: 6	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات،	
< يستثر التلميذ(ة) الظواهر الإملائية المدروسة سابقا (التاء المربوطة والمبسوطة + همزة الوصل). < إملاء نص قصير يتضمن الظواهر الإملائية السابقة في الوحدة الأولى.		صيغ العمل: عمل فردي تقويمي وتصحيح جماعي.	

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

لأجل التأكد من مدى قدرة التلاميذ على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنا:

< ينجزون أنشطة التقويم للظواهر الإملائية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب التلميذ(ة) (ص)

< إملاء نص قصير من 10 كلمات يتضمن الظواهر الإملائية للوحدة مثل:

" لو لاحظت النملا يقمن بتخزين حبات القمح لرأيت التعاون في أجمل صورة."

< إنجاز النشاط 4 صفحة 76: أضع الحرف المناسب في المكان الفارغ:

ذهب..... مع عائش..... لزيار..... صديقنا نبيل.....الفائز..... بالجائز..... ...لأولى في برنامج تحدي...لقراءة.

< تصحيح جماعي ثم فردي.

☞ يتم وضع سلم للتنقيط لتقويم الأنشطة التقويمية وسلما مماثلا لتقويم النص والكلمات المملأة وتوزيع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

☞ بعد التصحيح يتم تدوين نتائج التقويم على شبكة:

شبكة تفرغ نتائج تقويم الظواهر الإملائية

اسم المتعلم(ة)	النقطة	فئته *	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ...)

- * الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من فهم الظواهر الإملائية.
 * الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5: متمكنة جزئيا من فهم الإملائية.
 * الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من فهم الإملائية.

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذابة:
أسبوع التقويم والدعم	تقويم الكتابة: التعبير الكتابي	الحصّة: 7	مرشدي في اللغة العربية

الأهداف:	يستثر التلميذ(ة) الظواهر اللغوية والإملائية لإنجاز أنشطة التقويم الخاصة بالتعبير الكتابي المدرجة في كتاب التلميذ(ة).
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات،
صيغ العمل:	عمل فردي تقويمي وتصحيح جماعي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

لأجل التأكد من مدى قدرة التلاميذ على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمناً:

مطالبة التلاميذ بإنجاز نشاط التقويم و الدعم التالي:
أتم النص التالي بكلمات مناسبة (العسل - الملكة - خلية - العائلات - الأعداء - الخلايا - الشغّال - النحل - الجماعي - يحرسها)
 ما أجمل النحل عندما تشاهدها من قريب. فهناك النحل الذي يأتي بالرحيق من الزهور لينتج و النحل الحارس الذي من و التي تبيض في الصغيرة لتعتني به بكل تفان. إنه العمل الذي يجب علينا ان نقوم به جميعا مثل

تصحيح جماعي .
 يتم تصحيح إنجازات التلاميذ(ة) وفق سلم التنقيط مع توزيع النقط على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.
 عند وضع النقطة يجب الأخذ بعين الاعتبار : التوظيف المناسب للمعجم، والاستعمال المناسب للروابط وسلامة التراكيب.
 بعد التصحيح يتم تدوين نتائج التقويم على شبكة:

شبكة تفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي

اسم المتعلم(ة)	النقطة	فئته *	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ...)

- * الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من إنجاز التعبير الكتابي.
- * الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5: متمكنة جزئياً من إنجاز التعبير الكتابي.
- * الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من إنجاز التعبير الكتابي.

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:11	جذادة:
أسبوع التقويم والدعم	النص السماعي(1): لتعاون	الحصّة: 11	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
<p>يتعرف التلميذ (ة) مضمون النص سماعا</p> <p>يفهم التلميذ معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة.</p> <p>يعبر التلميذ شفويا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص.</p> <p>معالجة التعثرات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.</p>			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
التعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. توجيه التلاميذ إلى ضرورة تسجيل الكلمات والمفردات التي تحتاج للشرح.			التهيئة
تسميع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. وتتم هذه العملية من خلال إلقاء أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل: من المتحدث في النص؟ أو: من هما بطلا القصة؟ متى وقعت أحداث القصة؟ أين وقعت أحداث القصة؟ بماذا تفاجأ العم؟ ما هي الأماكن التي زارها العم ؟			التسميع (1)
بناء على مؤشرات الفهم الأولي يتم إعادة تسميع النص لتمكين التلاميذ من فهم مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.			التسميع (2)
<p>المفردات:</p> <p>دعوة التلاميذ للإفصاح عن المفردات الغامضة التي دونها أثناء سماعهم للنص وإشراكهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات: عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة...</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>دعوتهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص بالإجابة عن الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كم غاب العم عن وطنه المغرب؟ • متى وصل العم إلى القرية؟ • ماذا فعل في الصباح عندما استيقظ من النوم؟ • لماذا تفاجأ العم عندما زار القرية؟ • أين توجه العم وابن أخيه؟ • ما اسم التعاونية التي زارها؟ • ما هي الأماكن التي زارها بعد الزوال؟ • عماذا سأل العم الطفل؟ 			فهم النص
استثمار النص من خلال دعوة التلاميذ لإعادة إنتاجه شفويا. لتمكين التلاميذ من تطوير عملية الإنتاج يجب اتباع تقنية التناوب كأن ينتج التلميذ(ة) الأول جملة ويقوم آخر بإنتاج جملة أخرى تغني المعنى وتطور الإنتاج وهكذا. يعبرون عن موقفهم من العمل الجماعي والتضامني.			الاستثمار الشفهي

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 11	جذابة:
أسبوع التقويم والادعم	دعم الكتابة: إملاء + تعبير كتابي	الوحدة: الحصة: 13+12	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:		الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، ألواح، ، سيورة ،	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ دعم الفئة المتعثرة بإملاء كلمات تتضمن الظواهر المدروسة في الوحدة الأولى (التاء المربوطة والمبسوطة وهمزة الوصل) على الألواح والدفاتر. 		صيغ العمل: عمل فردي، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			

☞ دعم الإملاء (حصة 12):

للفئة المتعثرة :

إملاء كلمات تتضمن الظواهر المدروسة في الوحدة الأولى على الألواح وفي الدفاتر.
على الألواح: تفاحة- فراشات - في المدرسة - كثرة - الصديقات - توضأت - زرعت

للفئة المتوسطة:

إملاء جمل في الدفاتر مثل:

- ✓ جاءت الطيبة إلى المدرسة مسرورة.
- ✓ الفيلة في الغابات .

الفئة المتمكنة:

تساعد الأستاذ في عملية التقويم بتصحيح أخطاء المتعثرين (التعلم بالقرين)

☞ دعم التعبير الكتابي (حصة 13):

للفئة المتعثرة :

التعبير كتابة بجملة بسيطة ومفيدة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال.
ترتيب كلمات للحصول على جمل ذات معنى.

للفئة المتوسطة:

التعبير بجمل عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال ككل.
ترتيب جمل لتكوين نص:

- ✓ وأخذ الفلاحون مناجلهم وتوجهوا إلى الحقول مسرورين،
- ✓ فتعاونوا على حصد القمح،
- ✓ نضجت السنابل،
- ✓ جمعوا محصولهم ودرسوه في البيدر.
- ✓ وفي المساء احتفلوا بتعاونهم و تآزرهم.

الفئة المتمكنة:

تلخيص نص قرائي من اختيار الأستاذ في المتناول.
تساعد الأستاذ في عملية التقويم بتصحيح أخطاء المتعثرين (التعلم بالقرين)

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:11	حداثة:
أسبوع التقويم والدعم	النص السماعي(2): اليمنى واليسرى	الوحدة: 14	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:			
<p>يتعرف التلميذ (ة) مضمون النص سماعا</p> <p>يفهم التلميذ معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة.</p> <p>يعبر التلميذ شفويا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص.</p> <p>معالجة التعثرات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.</p>			
المرحلة			
التهيئة			
<p>التعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p> <p>توجيه التلاميذ إلى ضرورة تسجيل الكلمات والمفردات التي تحتاج للشرح.</p>			
الترسيخ (1)			
<p>تسميع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. وتتم هذه العملية من خلال إلقاء أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>من هما بطلا النص؟</p> <p>ماهي العلاقة التي تربطهما؟</p> <p>متى وقعت أحداث القصة؟</p> <p>أين وقعت أحداث القصة؟</p> <p>ما المشكل الذي وقع بينهما؟</p> <p>كيف تعاملت اليد اليمنى مع أختها في الأخير؟</p>			
الترسيخ (2)			
<p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي يتم إعادة تسميع النص لتمكين التلاميذ من فهم مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.</p>			
المفردات:			
<p>دعوة التلاميذ للإفصاح عن المفردات الغامضة التي دونها أثناء سماعهم للنص وإشراكهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات: عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة...</p>			
فهم المسموع:			
<p>دعوتهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص بالإجابة عن الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف كانت تعيش اليد اليمنى واليسرى؟ • ماذا وقع للأختين؟ • بماذا نعتت اليد اليمنى أختها اليسرى؟ • كيف أحست اليد اليسرى؟ • ماذا أرادت اليد اليمنى أن تفعل بدميتها؟ • هل استطاعت أن تجدل شعر دميته؟ • هل استطاعت أن تصفق لما انتهت من الرسم؟ • بماذا أحست اتجاه أختها؟ • ما العمل الذي قامت به في الأخير؟ • كيف أصلحت مشكلتها؟ 			
فهم النص			
<p>استثمار النص من خلال دعوة التلاميذ لإعادة إنتاجه شفويا.</p> <p>لتمكين التلاميذ من تطوير عملية الإنتاج يجب اتباع تقنية التناوب كأن ينتج التلميذ(ة) الأول جملة ويقوم آخر بإنتاج جملة أخرى تغني المعنى وتطور الإنتاج وهكذا.</p> <p>يعبرون عن موقفهم من الصرار الكسول والنملة المجدة.</p>			
الاستثمار الشفهي			



DimaSchool.com

موقع ديماسكول

www.dimaschool.com

نرافقكم و نحمل على عاتقنا تقديم جديد الموارد التي نساعدكم في
عملكم

لا نبخلوا علينا بالمساعدة و لو بالدعاء



DimaSchool.com

ال-مج-ال : ال-وقاية من الاخطار الثالث

المستوى :

المكون	الموضوع	الأس-بوع	الجداذة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		4

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة - تحديد بعض القيم المروجة فى النص (التوعية بمخاطر النار)
الوسائ-ل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان-) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها
القراءة المشتركة	- أشير إلى نص " اشارات المرور" المكتوب على السبورة يقرؤه المتعلمون و المتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت عال و معبر ، مع إيقاع موسيقى دال . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التى لم يفهموها و أشركهم فى شرحها.
الطلاقة	- التهيئة : - أسأل المتعلمين و المتعلمات عن المعنى الذى أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة و التحليل و الاستنتاج . - الطلاقة : - القراءة النموذجية ، أقرأ نص "مخاطر اللعب بالنار" قراءة جهرية معبرة .
القراءة	- القراءة الموجهة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معى قراءة جهرية ، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . - القراءة المستقلة : - يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . - التطبيق : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية . - يقيمون أداء بعضهم البعض فى ضوء لائحة المعايير التى ضبطوها معى.
التحليل و الاستنتاج	- أقود متعلمى لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ص 91 .
التقويم و الدعم	- أقترح على المتعلمين و المتعلمات أنشطة مثل ذكر بعض امنياتهم وناقشها معهم. او تلخيص النص .

الـمـجـال : الوقاية من الاخطار الثالث

المستوى :

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		2

الأهداف التعليمية	الوسائط
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يحدد المتعلم توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان و الصورة) 	<ul style="list-style-type: none"> - الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب بخط كبير وواضح الكلمات البصرية مثل : في بطاقات أعلقها في مكان بارز (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان) ن حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة - أقرأ الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص القراءة المشتركة أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع إيقاف موسيقى ان أمكن ذلك اشارات المرور لما وقفت مبصرا اشارة المرور ** ثلاث الوانها بالخير والخبير فاحمر يصيح بي لاتقطع الطريق ** واصفر يقول لي :مهلايا صديق واخضر يقول :هيا انطلق كالطائر الطليق. - يقرأ مع المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها .
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول : • القراءة الجهرية للنص : - يحدد المتعلمون عنوان النص القرآني وموضوع الدرس . - أقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلوينات التعبيرية و يتتبع المتعلمون قراءتي للنص . • القراءة الموجهة : - أقرأ مع متعلمي فقرة من النص بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم ، مع محاولة القراءة بطلاقة . • القراءة المستقلة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الان نفسه بشكل فردي . - النشاط الثاني : التطبيق . - لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة و خصوصا المتعثرين منهم يمكن المزاوجة بين : • القراءة الفردية للنص أو جزء منه بحسب درجة التعثر . • القراءة الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية . - النشاط الثالث : • يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين الاب ، شعيب ، الام - النشاط الرابع : • يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق ، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> - أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم ص 90 الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل .

التقويم و الدعم	
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن لي أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزة على نص الحوار المشار إليه سابقا . - أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص . 	

المستوى: الثالث

الـمجـال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		1

الأهداف التعليمية	الوسائل
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يقرأ المتعلم النص بطلاقة . - يفهم المتعلم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - الصور - السبورة - كتاب المتعلم 	ل

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الكلمات البصرية : (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان-) و أنا أشير إليها . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها .
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة أو على السبورة : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">إشارات المرور</p> <p>لما وقفت مبصرا إشارة المرور ** تلاتات الوانها بالخير والخبور فاحمر يصيح بي: لاتقطع الطريق ** واصفر يقول لي: مهلايا صديق واخضر يقول: هيا انطلق كالطائر الطليق</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . - أقرأ النص أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقيان أمكن ذلك . - أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة .
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> - أَدعو المتعلمين و المتعلمات إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال : - تأمل الصورة و تحديد مكوناتها ، الشخصيات الظاهرة فيها ؟ - ماذا يفعل الطفل؟ ماخطورة الفعل الذي يقوم به؟ - يحلم الطفل بمهنة عندما يكبر، ماهي؟ تخيل ماذا سيحدث؟ - يتوقع المتعلمون و المتعلمات ما قد يتحدث عنه النص .
تقويم و دعم	<ul style="list-style-type: none"> - أناقش المتعلمين و المتعلمات توقعاتهم و يختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة
قراءة أولية	<ul style="list-style-type: none"> - لتحقيق التفاعل الأولى مع النص أقدم قراءة نموذجية - أَدعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة . - يتبادلون أدوار القراءة و يصححون ذاتيا و جماعيا تعثراتهم .

المستوى: الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجداذة	الحصة
مشروع الوحدة	ميثاق اللعب في المدرسة	15-14-13-12	3	1 و 2 و 3 و 4

الأهداف التعليمية	- يتعاون المتعلم (ة) مع أصدقائه على انجاز ميثاق اللعب في المدرسة موظفا أساليب الاخبار و صيغه
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	اعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف مثل:- ملاحظة الملصق (ميثاق التلميذ) و قراءة ما ورد فيه. ص 114 -كيف تلعبون في ساحة المدرسة ؟ -هل تضعون شروطا بينكم قبل اللعب ؟
التخطيط	<u>- الحصة الأولى</u> اهيئ المتعلمين والمتعلمات لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن اللعب في المدرسة. -أقدم موضوع المشروع (لنتعاون على انجاز ميثاق اللعب في ما بيننا) -يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الملصق في كتبهم وادعوهم لقراءته ص 114 -اناقش المتعلمين والمتعلمات في مضمون الملصق ومعنى المفردات (ميثاق، التزم، درجة الامتياز..) -أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التفكير في مسودة ميثاق تعرض الحصة القادمة
الانجاز	<u>- الحصة الثانية:</u> يسترجع المتعلمون والمتعلمات ملصق الميثاق و ما تضمنه من افكار. -يتوزع المتعلمون والمتعلمات الى مجموعات صغيرة. -يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها حول الموضوع -اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع انطلاقا من الكراسة ص 114. -اطالبهم بالتفكير في اعداد مسودة للموضوع في الحصة القادمة
تتمة الانجاز	<u>الحصة الثالثة:</u> بتوجيه مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: -تقاسم الاعمال المنجزة داخل كل مجموعة و مناقشتها. -تحسين الاعمال في ضوء نتائج المسابقة بالتعديل والتنقيح والنصح او بالحذف و الاضافة حسب الموضوع المعروض. -وضع كل متعلم الاخراج النهائي لموضوعه و خطة عرضه.
العرض	<u>الحصة الرابعة</u> بتوجيه مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: -عرض مشاريعهم في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط..) بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية و القرآنية و الكتابية). -مناقشة العروض و تقويمها.

المجال : الوقاية من الاخطار الثالث

المستوى :

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجزاثة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		3

الأهداف التعليمية	<p>- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يبنى المتعلم المعنى العام للنص و يفحص توقعاته .</p>
الوسائط	<p>- الصور - السبورة - كتاب المتعلم</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>- أ ندب متعلما او متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون والمتعلمات (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان).</p>
القراءة المشتركة	<p>- أقرأ نص " اشارات المرور" أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقى ان أمكن ذلك . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديد النص جماعيا معي ، ثم في مجموعات ثنائيا. - أ طرح أسئلة على المتعلمين حول مضمون النص : - ماذا قال الضوء الاحمر ، والاصفر ، والاخضر؟</p>
القراءة الجهرية	<p>- <u>التهيئة :</u> - أسأل المتعلمين والمتعلمات عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا ، و الانطلاق منها لقراءة النص . - <u>الطلاقة :</u> • <u>القراءة الموجهة :</u> - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية . • <u>القراءة المستقلة :</u> يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . - <u>التطبيق :</u> - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية</p>
الفهم	<p>- أ طرح أسئلة من أجل الوصول إلى المعانى الضمنية مثل : - ماهى أمنية شعيب؟ -ماذا فعل شعيب؟ - ملحوظة : تتاح فرصة فحص التوقعات و التعبير عن ذلك من لدن المتعلمين و المتعلمات كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم . - يقوم فهم النص من خلال انجازات المتعلمين و المتعلمات ذات الصلة بالأنشطة المتبعة على الكراسة ص: 91 - <u>استثمار المعجم :</u> - تنجز الأنشطة المتبعة فى كراسة المتعلم ص 91 شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم .</p>
التقويم و الدعم	<p>- يلخص المتعلمين و المتعلمين مضمون النص فى جمل مفيدة . - أساعد المتعلمين فى صياغة الجمل و تذييل صعوبات التعبير .</p>

ال-مج-ال : ال-وقاية من الاخطار

المستوى: الثالث

المكـون	الموضوع	الأسـبـوع	الجـذـاذة	الحصـة
الحكاية	العين السحرية	13		6

اهـداف الحصـة	سبورة-الوسائل التعليمية : صور
يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي	عمل تفاعلي مع -صيغ العمل: عمل فردي
يستثمر التراكيب والصرف والتحويل والاساليب في جمل مفيدة	المجموعات

المـراجل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	-أخبر المتعلمين والمتلمات بمباشرة عملية الانتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس.
الانتاج	-اساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالانتاج : ** اساعد المتعلمين والمتعلمين (الزمان- الحدث- المكان -يمكن استبدال احد عناصر الحكاية (الشخصية نهاية -الحل -المشكل -التحول -تبديل احد مكونات بنية الحكاية)البداية الحكاية) ** أقسم المتعلمين الى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الانتاج الجديد للحكاية.
التقويم والدعم	-أفسح المجال لافراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الانتاج -ادعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الانتاج -يتناوب بعد انتهاء مدة الانجاز، افراد كل مجموعة على عرض انتاجاتهم حسب عناصر الحكاية ومكونات بنيتها ** تقوم الانتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. -أسجل ملاحظات حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم



مبّر العلم
www.mi7bar.com

www.mi7bar.com



المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدّارة	الحصة
القراءة الوظيفية	حيرة سيليا	14		1

الأهداف التعليمية	يحدد المتعلم توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان و الصور) - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات البصرية : (فجأة فقط - ان ماذا خلالها - ابدأ) و أنا أشير إليها . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها .
القراءة المشتركة	- أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة أو على السبورة : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغنيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني</p> </div> <p>- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . - أقرأ النص أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك . - أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة .</p>
الملاحظة و التوقع	- أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال : - تأمل الصورة و تحديد مكوناتها ، الشخصيات الظاهرة فيها ؟ - من يظهر في الصورة؟ - لماذا تبدو سيليا حائرة؟ - في أي شيء تفكر؟ - يتوقع المتعلمون و المتعلمات ما قد يتحدث عنه النص .
تقويم و دعم	- أناقش المتعلمين و المتعلمات توقعاتهم و يختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة
قراءة أولية	- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص أقدم قراءة نموذجية - أدعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة . - يتبادلون أدوار القراءة و يصححون ذاتيا و جماعيا تعثراتهم .

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	حيرة سيليا	14		2

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يقرأ المتعلم النص بطلاقة
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب بخط كبير وواضح الكلمات البصرية في بطاقات أعلقها في مكان بارز - من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة (فجأة فقط - ان - ماذا خلالها - ابدأ) - أقرأ الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتلمات ترديدها
القراءة المشتركة	- أقرأ نص القراءة المشتركة أمام المتعلمين و المتلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني - يقرأ معي المتعلمون و المتلمات النص جماعيا . - أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها .
القراءة	- <u>النشاط الأول :</u> ● <u>القراءة الجهرية للنص :</u> - يحدد المتعلمون عنوان النص القراني وموضوع الدرس . - أقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية ويتتبع المتعلمون قراءتي للنص . ● <u>القراءة الموجهة :</u> - أقرأ مع متعلمي فقرة من النص بعد تكديرهم بضرورة احترام علامات الترقيم ، مع محاولة القراءة بطلاقة . ● <u>القراءة المستقلة :</u> يقرأ المتعلمون و المتلمات النص قراءة هامسة في الان نفسه بشكل فردي . - <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> - لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتلمات من القراءة و خصوصا المتعثرين منهم يمكن المزاوجة بين : ● القراءة الفردية للنص أو جزء منه بحسب درجة التعثر . ● القراءة الثنائية حيث يقرأ كل المتعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية . - <u>النشاط الثالث :</u> ● يقرأ المتعلمون و المتلمات الحوار الذي دار بين سيليا والدمية - <u>النشاط الرابع :</u> ● يشخص المتعلمون و المتلمات الحوار السابق ، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم
إغناء المعجم	- أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم ص 98 الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل .
التقويم و الدعم	- يمكن لي أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزة على نص الحوار المشار إليه سابقا . - أقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص .

المستوى : الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراة الوظيفية	حيرة سيليا	14		3

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يبني المتعلم المعنى العام للنص و يفحص توقعاته .
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- أ نتدب متعلما او متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون و المتعلمات (فجأة - فقط - ان - ماذا خلالها - ابدأ)
القراءة المشتركة	- أقرأ نص أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديد النص جماعيا معي ، ثم في مجموعات ثنائيا. الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغنيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني - أ طرح أسئلة على المتعلمين حول مضمون النص : - ماذا تفعل الالعاب الالكترونية؟
القراءة الجهرية	- التهيئة : - أسأل المتعلمين و المتعلمات عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا ، و الانطلاق منها لقراءة النص . - الطلاقة : • القراءة الموجهة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية . • القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . - التطبيق : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية
الفهم	- أ طرح أسئلة من أجل الوصول إلى المعاني الضمنية مثل : - مع من تكلمت سيليا؟ - ماذا اختارت سيليا في اخر المطاف؟ - ملحوظة : تتاح فرصة فحص التوقعات و التعبير عن ذلك من لدن المتعلمين و المتعلمات كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم . - يقوم فهم النص من خلال انجازات المتعلمين و المتعلمات ذات الصلة بالأنشطة المتبثة على الكراسة ص 99 - استثمار المعجم : - تنجز الأنشطة المتبثة في كراسة المتعلم ص 99 شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم .
التقويم و الدعم	- يلخص المتعلمين و المتعلمين مضمون النص في جمل مفيدة . - أساعد المتعلمين في صياغة الجمل و تدليل صعوبات التعبير .

المستوى : الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراة الوظيفية	حيرة سيليا	14		4

الأهداف التعليمية	<p>- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة</p> <p>- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة</p> <p>- تحديد بعض القيم المروجة في النص (تجنب الادمان على استعمال الوسائل الالكترونية)</p>
الوسائل	<p>- الصور - السبورة - كتاب المتعلم</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (فجأة - فقط - ان - ماذا خلالها - ابدأ) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها</p>
القراءة المشتركة	<p>- أشير إلى نص " الالعاب الالكترونية" المكتوب على السبورة يقرؤه المتعلمون و المتعلمات جماعيا أو ثانيا بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي دال .</p> <p>- أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها.</p> <p>الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغنيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني</p>
الطلاقة	<p>- <u>التهيئة :</u></p> <p>- أسأل المتعلمين و المتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة و التحليل والاستنتاج</p> <p>- <u>الطلاقة :</u></p> <p>- القراءة النموذجية ، أقرأ نص " حيرة سيليا " قراءة جهرية معبرة .</p>
القراءة	<p>- <u>القراءة الموجهة :</u></p> <p>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية ، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص .</p> <p>- <u>القراءة المستقلة :</u></p> <p>يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء .</p> <p>- <u>التطبيق :</u></p> <p>- يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية .</p> <p>- يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.</p>
التحليل والاستنتاج	<p>- أقود متعلمي لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ص 99 .</p>
التقويم و الدعم	<p>- أقترح على المتعلمين و المتعلمات أنشطة مثل تلخيص النص .</p>

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجداذة	الحصّة
الفراة الوظيفية	حيرة سيليا	14		5

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة - يتعرف الفعل بحسب ضمائر الجمع - يتعرف المتعلم أخوات إن
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (فجأة - فقط - إن - ماذا خلالها - ابدأ) و أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديدها يرسم دائرة حولها .
القراءة المشتركة	- يشير متعلم إلى نص " الألعاب الالكترونية" و الاخرون يقرؤونه جماعيا . - يعبر المتعلمون و المتلمات عن الألعاب الالكترونية و دورها من خلال النص .
القراءة	- أدعو المتعلمين و المتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية . - يقرأ بعض المتعلمين و المتلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم .
الاستثمار	- <u>النشاط الأول :</u> - أدعو المتعلمين و المتلمات للاشتغال على أنشطة الصرف و التحويل الواردة في الكراسة (100) (ضمائر الجمع) - <u>النشاط الثاني :</u> - أدعو المتعلمين و المتلمات للاشتغال على أنشطة التراكيب الواردة في الكراسة (100) (أخوات إن)
التقويم و الدعم	- أطلب من المتعلمين و المتلمات تحويل الفعل بضمائر الجمع (انتن- انتم - هم - هن - نحن) - . أطلب من المتعلمين و المتلمات تركيب جمل ب(إن) و(كان) - <u>توجيه ديداكتيكي :</u> ينبغي التأكد من فهم المطلوب انجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعدة المتعلمين و المتلمات للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك ، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة و المهام .

المستوى : الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجزاأة	الحصة
الحكاية	بيت في خطر	14		1

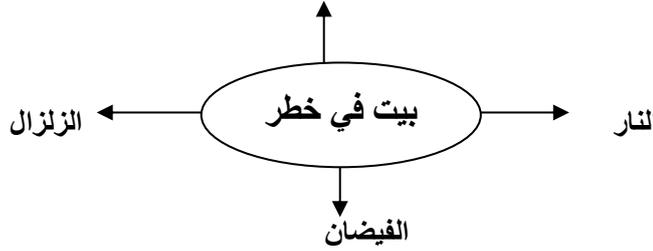
الأهداف التعليمية	- يحدد المتعلم التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان . - يتعرف المتعلم مضمون الحكاية سماعًا . - يعبر المتعلم عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة .
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

- أهيب المتعلمين و المتعلمات لموضوع الدرس الجديد و التعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة .
- أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق و طبيعة النص الحكائي
- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم و قراءة عنوان الحكاية (ص 95).

- ادعهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم بمثل :
 - ماذا ترى في الصورة الأولى ؟ الثانية ؟ الثالثة ؟ الرابعة ؟
 - ما عنوان الحكاية ؟
 - انطلاقًا من الصور و العنوان ، ما هو توقعك لما قد تتحدث عنه الحكاية ؟
- أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة باعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات :



- أثير انتباه التلاميذ إلى الاستماع للحكاية ، من أجل التحقق من التوقعات .
- أسمع نص الحكاية أكثر من مرة ، موظفة المشاهد ، و معبرة عن المضامين بالتشخيص و تلوين الصوت ، لكي يساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للنص .

- أ طرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الإصغاء و المتابعة مثل :
 - موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية :
 - الشخصيات الرئيسية : كم عدد أفراد اسرة علال؟
 - مؤشرات حول المكان و الزمان : أين تسكن الاسرة؟

- الرجوع إلى التوقعات و قراءتها و مناقشتها .
- حذف التوقعات البعيدة عن المضمون .

- لتقويم أثر التسميع و الفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين و المتعلمات التحدث شفهيًا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية .

التهيئة

الملاحظة والتوقع

التسميع

الفهم

التحقق

التقويم و الدعم

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجداذة	الحصة
الحكاية	بيت في خطر	14		2

الأهداف التعليمية	- يتعرف المتعلم مضمون الحكاية سماعا . - يحدد عناصر الحكاية (الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث) - يستثمر عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا .
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار عنوان الحكاية ، و التعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة .

التهيئة

- أسمع الحكاية بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوم الحكاية من أجل تحديد عناصرها ، يسمع النص أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع و الفهم من طرف المتعلمين و التعبير عن المضامين بالحركة و الصوت .

التسميع

- أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى المتعلمين مثل :
- كيف هو بيت الاسرة؟
- من الذي نبه السيد علال؟
- من أشعل النار في بيت علال ؟

- أستدرج التلاميذ إلى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل :
- من هي شخصيات النص ؟
- ما هي الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟
- ما هو الزمن المذكور في الحكاية ؟
- ما هي أحداث الحكاية ؟
- من أجل الإجابة يساعد الأستاذ التلاميذ بإعادة تسميع مقاطع الحكاية
- أبنى بمعية التلاميذ خريطة الحكاية بشكل جماعي :

تحديد
عناصر
الحكاية

المكان : قرية -البيت-
الخم-الغرفة

الشخصيات: علال-شامة-
الابن -الجار

بيت في

الأحداث : اغراض البيت مبعثرة
-نصيحة الجيران لعلال بالانتباه
-اشتعال النار بسبب الطفل
-تدخل الجيران ومساعدة السيد
علال

الزمن: يوم من الايام-صباحا -
مساء

التقويم و الدعم

- يعبر المتعلمون بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى ، و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه .

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	14	3	

الأهداف التعليمية	- يتعرف المتعلم مضمون الحكاية سماعا . - يحدد المتعلم بنية الحكاية شفهيًا (البداية - التحول - المشكل - الحل - النهاية) - يستثمر المتعلم بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة شفهيًا .
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
التهيئة	- أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار عناصر الحكاية ، و التعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة																		
التسميع	- أسمع الحكاية بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوم الحكاية من أجل تحديد عناصرها ، يسمع النص أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع و الفهم من طرف المتعلمين و المتعلمات و التعبير عن المضامين بالحركة و الصوت . - أختبر مستوى الاصغاء و الفهم العام لديهم مثل : - اين تسكن اسرة علال؟ - ماذا حدث في منزل علال؟ بسبب من ؟ - من انقذ اسرة علال ؟																		
تحديد بنية الحكاية	- أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا و أقود المتعلمين و المتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع و جملة نهايته من لدن المتعلمين و المتعلمات																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> <th>اسم المقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1 : من بداية النص الى : " يصادفه امامه "</td> <td>- كيف هو بيت السيد علال؟</td> <td>البداية</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2 : من : " نبه الجيران " الى : " وينصرف متأففا "</td> <td>- من نبه السيد علال؟ - هل عمل بنصيحته؟</td> <td>التحول</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3 : من : " وفي يوم من الايام " الى : " السنة النار "</td> <td>- كيف اندلعت النار؟</td> <td>المشكل</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4 : من : " حسن الحظ " الى : " رجال المطافى "</td> <td>- هل اصيب الطفل بأذى؟ - من أطفأ النار؟</td> <td>الحل</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5 : من : " قلت للسيد . " الى : " من الارض "</td> <td>- ما نصيحة الجار للسيد علال وزوجته؟ - مانصيحة الجارة فاطمة لجارها شامة؟</td> <td>النهاية</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	اسم المقطع	المقطع 1 : من بداية النص الى : " يصادفه امامه "	- كيف هو بيت السيد علال؟	البداية	المقطع 2 : من : " نبه الجيران " الى : " وينصرف متأففا "	- من نبه السيد علال؟ - هل عمل بنصيحته؟	التحول	المقطع 3 : من : " وفي يوم من الايام " الى : " السنة النار "	- كيف اندلعت النار؟	المشكل	المقطع 4 : من : " حسن الحظ " الى : " رجال المطافى "	- هل اصيب الطفل بأذى؟ - من أطفأ النار؟	الحل	المقطع 5 : من : " قلت للسيد . " الى : " من الارض "	- ما نصيحة الجار للسيد علال وزوجته؟ - مانصيحة الجارة فاطمة لجارها شامة؟	النهاية
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	اسم المقطع																	
المقطع 1 : من بداية النص الى : " يصادفه امامه "	- كيف هو بيت السيد علال؟	البداية																	
المقطع 2 : من : " نبه الجيران " الى : " وينصرف متأففا "	- من نبه السيد علال؟ - هل عمل بنصيحته؟	التحول																	
المقطع 3 : من : " وفي يوم من الايام " الى : " السنة النار "	- كيف اندلعت النار؟	المشكل																	
المقطع 4 : من : " حسن الحظ " الى : " رجال المطافى "	- هل اصيب الطفل بأذى؟ - من أطفأ النار؟	الحل																	
المقطع 5 : من : " قلت للسيد . " الى : " من الارض "	- ما نصيحة الجار للسيد علال وزوجته؟ - مانصيحة الجارة فاطمة لجارها شامة؟	النهاية																	
التقويم والدعم	- يعبر المتعلمون و المتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم .																		

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	15	4	

الأهداف التعليمية	يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي يستثمر التراكيب والصرف والتحويل والاساليب في جمل مفيدة
الوسائل	- السبورة - كتاب المتعلم - الصور

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- اتعاقد مع المتعلمين حول الاهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	- أسمع نص الحكاية مستوفية شروط الاداء السليم مراعية وضوح نبرات الصوت وحريصة على تعبيرية السرد ومتقصة الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والايماءات. افسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لسرد الحكاية بالتناوب -أدعو المتعلمين والمتعلمات الى استخراج بعض الكلمات المفاتيح الواردة في الحكاية التي تشكل بنية الحكاية،وكذا بعض الاوصاف او الحالات التي تعتري الشخصيات <u>خريطة الكلمة:</u>
استثمار الرصيد المعجم	<p>اسم</p> <p>مرتبة ← مبعثرة → مفككة</p> <p>الكتب مبعثرة</p> <p>شبكة المفردات:</p> <p>الاحذية المواعين المطبخ المنزل الغرف السطح الافرشة الالبسة</p> <p>عائلة الكلمة:</p> <p>نصائح منصوح</p> <p>الناصح ← النصيحة → نصح</p>
التقويم والدعم	-أقود المتعلمين والمتعلمات الى الاشتغال على الاساليب المقررة في اسبوع الحكاية،وكذا الصرف والتحويل والتراكيب. -يركب الافعال الاتية فيجمل مفيدة مرّ // فرّ // جرّ // ذمّ -يركبون جملا مستعملين : صراخا // منزعا -ينسج على منوال: لا تتركي الاشياء الخطيرة في متناول طفلك -اركز في تقويم تعلمات الحصة على ما ياتي: تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج خلال الحصص الخاصة بالحكاية. انشطة خاصة بالتراكيب والصرف والتحويل استعمال الاساليب المقررة في اسبوع الحكاية

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	15	5	

الأهداف التعليمية	-يسرد المتعلم الحكاية او مقاطع منها. يشخص المتعلم الحكاية يستثمر المتعلم القيم المروجة في الحكاية
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	*-أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الذي اكتسبوه -اتعاقد مع المتعلمين حول الاهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرود	*-أشجع المتعلمين والمتعلمات على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	*-أشرك المتعلمين والمتعلمات في اعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الادوار، لتشخيص الحكاية. تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الادوار المحددة لافرادها.
التقويم والدعم	*-لتقويم الاثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أقود المتعلمين والمتعلمات ل: **تحديد وابرار القيم المروجة في مواقف النص الحكائي واهميتها: *القيمة المستنبطة (التوعية بمخاطر النار) -يفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة.

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	15	6	

الأهداف التعليمية	- يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي -يستثمر التراكيب والصرف والتحويل والاساليب في جمل مفيدة
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	-أخبر المتعلمين والمتعلمات بمباشرة عملية الانتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس.
الانتاج	-اساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالانتاج. **اساعد المتعلمين والمتعلمين : يمكن استبدال احد عناصر الحكاية (الشخصية -المكان - الزمان- الحدث) تبديل احد مكونات بنية الحكاية(البداية -التحول -المشكل -الحل -نهاية الحكاية) **أقسم المتعلمين الى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الانتاج الجديد للحكاية. -أفسح المجال لافراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الانتاج -ادعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الانتاج. -يتناوب بعد انتهاء مدة الانجاز ،افراد كل مجموعة على عرض انتاجاتهم حسب عناصر الحكاية ومكونات بنيتها.
التقويم والدعم	**تقوم الانتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. -أسجل ملاحظات حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المجال : الوقاية من الأخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة
الوضعية التواصلية	أحذر اصدقائي و صديقاتي من بعض الألعاب الخطيرة	13	1 و 2

الأهداف التعليمية	يصف المتعلم (ة) الألعاب التي يمارسها الأطفال و ينصحهم موظفا أساليب الوصف ثم التحذير و صيغته
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم....

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيؤ للتحدث و الحوار	<p>- الحصة الأولى : أتهيأ للحوار و التحدث :</p> <p>- يقود الأستاذ متعلميه لاسترجاع موضوع الحكاية " العين السحرية" بالتركيز على :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المشكل الذي صادف حمزة. ● كيف أنقذ المسكن من السرقة؟ ● هل تشاطر حمزة فيما فعله؟ <p>.....</p> <p>- من خلال هذه المداخل يفتح الأستاذ حوارا حول موضوع التنبيه للوقاية من الأخطار :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ماذا أسسنا في الأسابيع الماضية ؟ ● ما هي الأنشطة التي اتفق عليها أعضاء التعاونية ؟ <p>- توجيه ديداكتيكي : يقبل الأستاذ جميع الأجوبة و اختيارات المتعلمين و يعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول التعاون و مبادراتهم الشخصية .</p>
التحدث و الحوار	<p>- الحصة الثانية : أحوار و أتحدث :</p> <p>- يركز الأستاذ على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية و يثير انتباه المتعلمين و المتعلمات إلى ما تتضمنه : ماذا يفعل الأطفال ؟ و ما هي الأخطار التي تواجه كل واحد منهم ؟ .</p> <p>- انطلاقا من الصورة المثبتة في كراسة المتعلم يحفز الأستاذ المتعلمين و المتعلمات للتحدث عن : نوع العبارات التي يقترحونها لتنبيه زملائهم و زميلاتهم لبعض الألعاب الخطيرة.</p>
التقويم و الدعم	<p>- باستثمار الصورة المثبتة على كتاب المتعلم يفسح الأستاذ المجال للتحدث و الحوار فيما بينهم ، و يساعدهم على تطويره و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نعوت تتماشى و المقام التواصلية. و توظيفها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصها .</p>



نع بحول الله و نوفيته

نمودج لجذاذات الأسبوع الأول من الوحدة الرابعة

المستوى الثالث

مرجع مرشدين فى اللغة العربية

نخبركم أنه سيتم تحيين باقى جذاذات الوحدة الرابعة فى أقرب وقت

لا نمنع أى من المواقع نشر هذه الجذاذات.

فقط قمنا بمجهود، نعتذر عن أى خطأ تم ارتكابه

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أى خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر صفحة
الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

وفقكم الله جميعا

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل		المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصة:</p> <p>✓ يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان.</p> <p>✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعًا.</p> <p>✓ يعبر المتعلم (ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة ..</p> <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعًا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.</p>	
<p>www.dimaschool.com</p>	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة. • أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية (كراسة المتعلم)، و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ. • أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: <ul style="list-style-type: none"> - العالقة التي يمكن أن تجمع بين القروء الثالثة: أخوة، صداقة، قرابة . - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بين هذه القروء الثالثة . ✚ بعد تدوين التوقعات، أقتراح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات ال صوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	<p>www.dimaschool.com</p> <p>أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟ ✚ الشخصيات الرئيسية في الحكاية: ماهي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ ✚ مؤشرات حول المكان والزمان: أين يوجد الديك ؟ متي يصيح الديك ؟
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

www.dimaschool.com	أهداف الحصة:
✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.	
✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.	
✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سبورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « الديك يبحث عن عمل » • أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية . 												
تحديد عناصر الحكاية	<p>ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <table border="1"> <tr> <td>الأحداث:</td> <td>العنوان:</td> <td>الشخصيات:</td> </tr> <tr> <td>- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه</td> <td>الديك يبحث عن عمل</td> <td>- الديك - النملة - الرجل</td> </tr> <tr> <td>www.dimaschool.com</td> <td>الأمكنة:</td> <td>الأزمنة:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- الحقول - القرية</td> <td>- في أحد الأيام</td> </tr> </table>	الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:	- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه	الديك يبحث عن عمل	- الديك - النملة - الرجل	www.dimaschool.com	الأمكنة:	الأزمنة:		- الحقول - القرية	- في أحد الأيام
الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:											
- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه	الديك يبحث عن عمل	- الديك - النملة - الرجل											
www.dimaschool.com	الأمكنة:	الأزمنة:											
	- الحقول - القرية	- في أحد الأيام											
التقويم و الدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصّة:	✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. ✓ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...) ✓ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...
صيغ العمل:	✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات... ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «الديك يبحث عن عمل»، وموضوعها وأهم عناصرها. • أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومنقصة الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. 												
تحديد بنية الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأفقد المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لذن المتعلمين والمتعلمات: <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .</td> <td>- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،</td> <td>- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثًا.</td> <td>- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.</td> <td>- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص</td> <td>- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟	المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟	المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثًا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟	المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟	المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع												
المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟												
المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟												
المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثًا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟												
المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟												
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم . 												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. ✓ أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاهد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. • أ طرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " الديك يبحث عن عمل" مثال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ المشكل الذي عاشه الديك؟ ✓ لماذا عانى الديك من الجوع ؟ ✓ من رفض مساعدة الديك ؟ ✓ ما هو العمل الذي استطاع الديك بفضل سد جوعه ؟
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 116) • ألقى أسئلة لتحفيزهم على استكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، تقاربهم في السن، توقع الموضوع الذي يتحاورون حوله.
التسميع	<p>www.dimaschool.com</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين - وقد أغلقوا كتبهم - بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى أسئلة لاختبار الفهم السماعي للمتعلمين. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما اسم الشخصيات التي تتكلم ؟ ما المهنة المفضلة لدى كل منها ؟ ما السبب ؟ ✓ • أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	✓ أن يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
	✓ أن يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من أجزاء من متن الوضعية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم. أسئلة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليناوبوا على تقمص شخصيات الحكاية والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<p>www.dimaschool.com</p> <ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون، ويتحاورون حول منهن أخرى يقترحونها أو يتقنها أحد من أقرانهم .
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادل المتعلمون و المتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة....).
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (كان ، حتى، دائما، حوله، مهنا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة النص المشترك: "المعلم" على نفس اللوح السابق: <p>المعلم : يا سيدي العطوف، علمتني الحروف. نلت لي الصعاب، هديتني الصواب. عودتني النظام، والصنق في الكلام. شكراً على الجهد، يا سيدي الودود. شكراً على الجميل، يا سيدي النبيل.</p> • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ❖ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي نستثمرها في الحصة الثالثة – التحقق من التوقعات -).
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ (ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ (ة) النص بطلاقة. ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (كان ، حتى ، دائماً ، حوله ، ههنا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المتعلم : يا سيدي العطوف، علمتني الحروف. ذللت لي الصعاب، هديتني الصواب. عودتني النظام، والصدق في الكلام. شجراً على الجهد، يا سيدي الودود. شجراً على الجميل، يا سيدي النبيل. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
<u>القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النشاط الأول: القراءة ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. ❖ النشاط الثاني: التطبيق ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزوجة بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. ❖ النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. ❖ النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
<u>إغناء المعجم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ➤ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته. <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.</p> <p>الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (كان ، حتى، دائما، حوله، ههنا) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلمَتَنِي الحُرُوفُ. ذَلَّلَت لي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدَتَنِي النُّطَامَ، وَالصَّنَقَ في الكَلَامِ. شُكْرًا عَلى الجُهُودِ، يا سَيِّدِي الوِدُودِ. شُكْرًا عَلى الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النُّبِيلِ. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يعلمنا المعلم؟ ✓ على ماذا يعودنا المعلم؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<p>www.dimaschool.com</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقروا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أداؤهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص. ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (كان، حتى، دائما، حوله، ههنا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلَّمْتَنِي الحُرُوفَ. دَلَّلْتَ لي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النُّطَامَ، وَالصَّنَقَ في الكَلَامِ. شُكْرًا عَلى الجُهودِ، يا سَيِّدِي الوِدودِ. شُكْرًا عَلى الجَميلِ، يا سَيِّدِي النُّبيلِ. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها. <p>www.dimaschool.com</p>
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التهيئة: ✓ أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. ❖ الطالقة: - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. ❖ التطبيق: - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحلل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة). ✓ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يتعرف المتعلم على الفعل المثال. ✓ يتعرف المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية النعت.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وقرأها الآخرون (كان، حتى، دائما، حوله، ههنا).
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. المُتَعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العُطُوفُ، عَلِّمْتَنِي الحُرُوفَ. نَلَلْتُ لِي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النُّظَامَ، وَالصَّدَقَ فِي الكَلَامِ. شُكْرًا عَلَى الجُودِ، يا سَيِّدِي الوُدُودَ. شُكْرًا عَلَى الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النَّبِيلِ. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص. <p>www.dimaschool.com</p>
القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو متعلمي إلى تعيين الفعل في كل جملة من الجملتين الآتيتين و ذلك برسم دائرة حوله: ✓ وقف حسان لحظة امام الحيوانات المجسمة. ✓ ينس الجد من وصول حفيده الى اللعبة. <p>يلاحظ المتعلمون الحرف الأول من كل فعل: وقف --- (الواو) ينس --- (الياء)</p> <p><u>يستنتج المتعلمون أن الفعل المثال يكون أوله - الواو (وقف) او الياء (ينس)</u></p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ أقبل حسان على فسحة كبيرة. ✓ قال الجد : هذا ذوق رفيع. ✓ فرحت ام حسان بالهدية الجميلة. • يطرح الأستاذ السؤال : ✓ كيف هي الفسحة ؟ جميلة ✓ كيف هو <p><u>يستنتج المتعلمون أن الكلمات هي عبارة عن نعوت للكلمات التي قبلها.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.
التقويم و الدعم	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الأسماء الموصولة 'الذي' و 'الذان' و 'بين' 'التي' و 'اللتان'	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة.
✓ يرسم الأسماء الموصولة رسماً صحيحاً.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالدرس السابق (الهمزة المتوسطة و المتطرفة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ وحسب التوجيهات: • الهمزة المتوسطة (على الألف – على الواو – على الياء) و المتطرفة.
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الأسماء المكتوبة بالأحمر و ملاحظة كيف كتبت (ص 122). ✓ هذا جدي الذي سره ذوقي الرفيع. ✓ هذان جدي الذان سرهما ذوقي الرفيع. ✓ فرحت أمي بالهدية التي اخترتها. ✓ الهديتان اللتان اخترتهما ثمينتان. • مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين 'الذي' و 'الذان' و 'بين' 'التي' و 'اللتان'.
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ أن: • الَّذِي: للمذكر المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. • الَّذَانِ: للمذكر المثنى وتكتب بلامين. • الَّتِي: للمؤنث المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. • الَّتَانِ: للمؤنث المثنى وتكتب بالمين.
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 122). • ينجز التلاميذ النشاط فردياً و يتم التصحيح جماعياً.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. ✓ 'الذي' و 'الذان' و 'و' و 'التي' و 'اللتان' ✚ بالإملاء على الألواح .

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: تمارين كتابية		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 1	

أهداف الحصة:	
<ul style="list-style-type: none"> • أن يستعمل المتعلم (ة) الفعل المثال مع الضمانر. • أن يحول جملة حسب الضمانر. • يكون جملة تبدأ بفعل و تنتهي بنعت. 	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..	
الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط ..	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<p>✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.</p> <p>www.dimaschool.com</p>
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. • ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في الكراسة. • أواكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال. <p>www.dimaschool.com</p>
<u>التصحيح</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع:	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصّة:</p> <p>✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..</p> <p>الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضر فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهن. <p>www.dimaschool.com</p>
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم موضوع درس الكتابة و هو- أختار مهنة أحبها وأصفها. • يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الخطاطة المعروضة عليهم و أدعوهم لقراءة بطاقتها • المقدمة: - ما المهنة التي اخترتها؟ • العرض: - وصف المهنة والأعمال المزاولة فيها. - المكان الذي تزاوّل فيه. • الخاتمة: - الشعور اتجاه المهنة التي وقع الاختيار عليها. - مناقش المتعلمين في عناصر الموضوع. • - أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصّة القادمة.

المجال: الحرف و المهنة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18	الوحدة الرابعة	المكون: مشروع الوحدة
رقم الجذاعة: ...		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع:

أهداف الحصة:

- ✓ يشارك المتعلم أصدقائه في إعداد بطاقات حول المهنة.
- ✓ تختار كل مجموعة مهنة من المهنة .
- ✓ تبحث كل مجموعة عن خصائص المهنة .
- ✓ يعدون صورا و رسومات لها.
- ✓ يكتبون بطاقة واصفة للمهنة.
- ✓ يعلقون ما أنجزوه على لوحة في الفصل.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهنة.
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي : <ul style="list-style-type: none"> ✚ توزيع المتعلمين و المتلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. ✚ عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات. ✚ فتح المجال الاقتراح موضوعات اخرى. ✚ توزيع المهام و الأدوار بين أفراد كل مجموعة. ✚ تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. ✚ تقديم المساعدة و التوجيهات بخصوص مصادر المعلومات و البيانات . <p>www.dimaschool.com</p>

نموذج لجذاذات الأسبوع الثاني من الوحدة الرابعة

المستوى الثالث

مرجع مرشدين فى اللغة العربية

حصرياً على موقع ديماسكول



DimaSchool.com

بِسْمِ اللَّهِ وَنُوفِيْقِهِ

نخبركم أنه سيتم تحيين باقى جذاذاذات الوحدء الرابعة فى أقرب وقت

فقط قمنا بمجهود، نعتذر عن أى خطأ تم ارتكابه

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أى خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر
صفحة الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

وفقكم الله جميعاً

العلامة المائية للموقع لا تظهر أثناء الطباعة



المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	الحصة: 1
		رقم الجذاذة: ...

<p>اهداف الحصة:</p> <p>✓ يستثمر المتعلم (ة) الرصيد اللغوي المروج في الحكاية.</p> <p>✓ يستثمر المتعلم (ة) الفعل المثال.</p> <p>✓ يوظف المتعلم (ة) متممات الجملة الفعلية النعت.</p> <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	• أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
<u>التسميع</u>	✚ أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات..
<u>استثمار الرصيد المعجمي</u>	❖ أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: - قصد - ارتبك - - أكد - تدلى - بلهاء - يتصبب - فضول و لهفة -..... أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. ● يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.
<u>استثمار الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب</u>	❖ استثمار «الفعل المثال». ❖ • أطلب من المتعلمين استخراج أفعال المثال من نص الحكاية مثل: يجد • أطلب من المتعلمين البحث عن أفعال أخرى لم ترد في النص. ❖ توظيف «متممات الجملة الفعلية النعت». • أطلب من المتعلمين استخراج نعوت من نص الحكاية (التذكير بالجملة التي سبق العمل عليها في " قال الجد هذا ذوق رفيع ") • يستخرج المتعلمون و المتعلمات الجمل تتضمن نعت. • أطلب من المعلمين اعطاء جمل اخرى (يمكن مساعدة المتعلمين في اعداد جمل تتضمن النعت، ذلك بإعطاء جمل ينقصها النعت مثال: أكلت تفاحة.....).
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: • يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. • أنطق بأفعال ويختارون المثال منها • يركبون جمل فعلية تتضمن نعت.

المجال: الحرف و المهن		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 20	الحصة: 2	الوحدة الرابعة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة: ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: الديك يبحث عن عمل

أهداف الحصة:	
✓ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها.	
✓ يشخص المتعلم(ة) الحكاية.	
✓ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. • أتعاهد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.
السيرد	<ul style="list-style-type: none"> • أشجعهم على سرده بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا.
تحديد عناصر الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. • تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. • يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط القوة أو الضعف.
استثمار القيم	<ul style="list-style-type: none"> • أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية: «المحبة، مساعدة الآخر، المخاطرة من أجل الآخر» بتوجيههم إلى: • استخراج الجمل/ الكلمات التي تدل على مساعدة الآخر؟ • استخراج الجمل/ الكلمات التي تبين المخاطرة من أجل الآخر؟ (توضيح ما معنى المخاطرة) • أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. • يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: القرد و النجار	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الحصة: 3
		رقم الجذأة : ...

أهداف الحصة:	✓ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..
صيغ العمل:	✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات... ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). • وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين. • أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. • أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. • بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم. <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الزمان: تبديل: في أحد الأيام ، بـ: في فصل الشتاء تبديل طوال أشهر ب طوال الصيف . • المكان: تبديل الحقول ب المزارع. • الشخصيات: تبديل النملة، و الديك و الرجل . • الأحداث: فسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغيرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. • أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم (ة) حالات أطفال يقومون بأعمال شاقة، وال يذهبون إلى المدرسة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. ✓ يردد المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم(ص 124)، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاهد مع المتعلمين و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. ✓ اتحدث عن معاناة الأطفال الذين لا يأتون إلى المدرسة، و العمل الذي يقومون به.
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم (ص 124). • ألقى أسئلة تحفيزية الاستكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين (ص 124) مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى على المتعلمين أسئلة الاختبار الفهم السماعي. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يحمل الطفل الصغير ؟ ✓ ماذا تريد الطفلة ؟ ✓ ماذا يبيع الطفل الصغير ؟ • أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.
النشاط المنزلي	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات قراءة جهرية، و التهيو لتشخيصها ومحاكاتها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم (ة) حالات أطفال يقومون بأعمال شاقة، وال يذهبون إلى المدرسة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الوحدة: 2
		رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	✓ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية. ✓ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليتربص لديهم: مثال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا تلاحظون في الصورة الأولى؟ ماذا يحمل الطفل الصغير؟ ✓ ماذا تريد الطفلة في الصورة الثانية؟ أين تريد منا أخذها؟ ✓ ما الحق من حقوق الأطفال الذي أشار إليه الطفل؟ ✓ هل الطفل يريد بيع العلكة في الشارع؟
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليتناوبو على تقمص الأطفال الذين يقومون بأعمال شاقة و لا يذهبون إلى المدرسة و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون الأطفال الذين يقومون بأعمال شاقة و لا يذهبون إلى المدرسة، و يتحدثون عن معاناتهم، و يتحدثون عن حقوق الأطفال الصغار.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادلون الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (مكذأ، كذا، أثناء، تم، اللواتي) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة النص المشترك: " الإطفائي " على نفس اللوح السابق • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
<u>الملاحظة و التوقع</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الحرف التقليدية و اليدوية التي تشتهر بها منطقتهم ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ✓ يذكرون الحرف الموجودة بالصور؟ و يتحدثون عن بعضها. ❖ أطلب من المتعلمين التوقع عن ماذا قد يتحدث النص. ❖ قبول جميع التوقعات التي يتوقعها المتعلمون و تدوينها على اللوح.
<u>القراءة الأولية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذابة: ...

أهداف الحصّة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (مكذأ، كذأ، أثناء، تم، اللواتي) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "الإطفاني" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
<u>القراءة</u>	<p>❖ النشاط الأول: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية براعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامة في الآن نفسه بشكل فردي. <p>❖ النشاط الثاني: التطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. <p>❖ النشاط الثالث: قراءة المقاطع والكلمات والجملّة</p> <p>في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملّة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية.</p>
<u>إغناء المعجم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. واعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ➤ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمين والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (هكذا، كذا، أثناء، تم، اللواتي) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " الإطفائي " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما المهنة التي يتحدث عنها النص ؟ ✓ ماذا يتحدى رجل الإطفاء؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم. ✓ <u>أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة؟ أذكر ضد كل كلمة ؟ أستعمل الكلمات في جمل؟ أحدد معلومات عن النجار؟</u> ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون للتوقعات الذي تم تدوينها في الحصة الأولى، ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أدايتهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ يحلل المتعلم (ة) النص.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (مكذأ، كذأ، أثناء، تم، اللواتي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" الإطفاني" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>القراءة الجهرية</u>	<p>❖ الطالقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>❖ التطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « التحليل » المدرجة في كتاب المتعلم (ة). ✓ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم (ص 128). ❖ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يتعرف المتعلم (ة) الفعل الأجوف.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية الحال.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 128- 129)، صور، مسالط، سبورة، بطاقات..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	يندب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب، ويقرأها الآخرون (مكذأ، كذأ، أثناء، تم، اللواتي).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
<u>الاستثمار</u>	<p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص 129) على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ و أحب الذي <u>حاك</u> من القطن قميصا. ✓ أحب الراعي الذي <u>قاد</u> قطيعه إلى المروج. ✓ إذا جاء المساء <u>عاد</u> بالقطيع إلى الحظيرة. <p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خالصة.</p> <p>حاك - قاد - عاد - <-- هذا فعل أجوف >--- في وسطه : (ا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة. <p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص129) على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أحب الراعي الذي يقود قطيعه نشيطا. ✓ أنهى النجار عمله مسرورا. <p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خالصة.</p> <p>كيف يقود الراعي قطيعه ؟<-- نشيطا >--- هذا حال .</p> <p>كيف أنهى النجار عمله ؟<-- مسرورا >--- هذا حال</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: الأسماء الموصولة (الذين، اللواتي، اللاتي)،	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة " الذين، اللواتي، اللاتي".
- ✓ يرسم الأسماء الموصولة رسماً صحيحاً.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 130)، سيورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالدرس السابق الأسماء الموصولة (الذي، التي، اللذان، اللتان). • إملاء الأسماء الموصولة السابقة على الألواح.
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الجمل و ملاحظة طريقة كتابة الأسماء المكتوبة بالأحمر (ص 130). ✓ أحب الفلاحين الذين يفتحون الأرض و الفلاحات اللواتي اللاتي يشاركن في أعمال الفلاحة. • مطالبة المتعلم (ة) بتوضيح الفرق بين (الذين) و (اللواتي) و بين (الذين) و (اللاتي).
<u>الاستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ أن: • الَّذِينَ: للمذكر الجمع وتكتب بلام واحدة فقط. • اللَّوَاتِي: للمؤنث الجمع وتكتب بلامين. • اللَّاتِي: للمؤنث الجمع وتكتب بلامين. • أنبه المتعلمين إلى الكتابة الصحيحة للأسماء الموصولة.
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط " تطبيقات " على الكراسات (ص 130). • ينجز التلاميذ النشاط فردياً و يتم التصحيح جماعياً.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. • (الَّذِينَ) و (اللَّوَاتِي) و ((اللَّاتِي)) • بالإملاء على الألواح .

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: - تمارين كتابية -	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 1

أهداف الحصة:

- أن يستعمل المتعلم (ة) الفعل الأجوف مع الضمان.
- يكمل المتعلم الجمل مستثمرا متممات الجملة الفعلية الحال.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 133)، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية																			
<u>التهيئة</u>	<p>✓ يهين الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.</p>																			
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة (ص 130) ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. <p>1. أضع علامة x أسفل الفعل الذي وسطه ألف (ا)</p> <table border="1"> <tr> <td>أخـد :</td> <td>جاء :</td> <td>نام :</td> <td>سأل :</td> </tr> </table> <p>2. احول الأفعال الآتية حسب الضمان: قال - مال - خاف -</p> <table border="1"> <tr> <td>- أنا قلت</td> <td>- أنت</td> <td>- أنما</td> <td>- أنتن</td> <td>- هن</td> </tr> <tr> <td>- أنا ملت</td> <td>- أنت</td> <td>- هما</td> <td>- هي</td> <td>- أنتم</td> </tr> <tr> <td>- أنا خفت</td> <td>- أنت</td> <td>- أنت</td> <td>- هم</td> <td>- نحن</td> </tr> </table> <p>3. أتم النص أسفله بالكلمات التالية : مبتسما - مفتحة - مبتسما .</p> <p>يذهب الفلاح إلى الحقل النجار ينشر الخشب شممت الأزهار</p>	أخـد :	جاء :	نام :	سأل :	- أنا قلت	- أنت	- أنما	- أنتن	- هن	- أنا ملت	- أنت	- هما	- هي	- أنتم	- أنا خفت	- أنت	- أنت	- هم	- نحن
أخـد :	جاء :	نام :	سأل :																	
- أنا قلت	- أنت	- أنما	- أنتن	- هن																
- أنا ملت	- أنت	- هما	- هي	- أنتم																
- أنا خفت	- أنت	- أنت	- هم	- نحن																
<u>التصحيح</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر. 																			

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: أختار مهنة أحبها، و أصفها	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذابة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ورسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 131)، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهينة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • وضح لهم الهدف من الحصة (كتابة المسودة)، و صيغ العمل. • ادعهم إلى استحضار نص الموضوع وأكتبه على السبورة، ثم يقرؤه المتعلم(ة).
<u>الإغناء</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أحيلهم على المثال المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم (ص 131)، الذي يعالج مهنة الفلاح • ادعهم إلى استحضار عناصر الخطاطة الماضية. ✓ المهنة التي اختارها كل متعلم (ة)؟ ✓ في أي مكان تمارس المهنة؟ ✓ ماذا يفعل صاحب المهنة؟ • و دعوتهم إلى تطبيق الطريقة نفسها على مواضيعهم. • أحفزهم إلى أن ينوعوا المهن التي يتم اختيارها. • مساعدة المتعلم (ة) في بعض المصطلحات التي لا يعرفونها و أزودهم بمعلومات عن بعض المهن.
<u>كتابة مسودة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يحرر المتعلمون مسودتهم على وراقات، مستعملين ما يناسب من الروابط. • أنبه المتعلمين إلى استعمال ما يناسب من علامات الترقيم "،"، "!"، "": • أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشارك بعضهم في الكتابة عند الحاجة.

موقع دیما سکول www.dimaschool.com

نموذج لجذاذات الأسبوع الثالث من الوحدة الرابعة

المستوى الثالث

مرجع مرشدي في اللغة العربية

حصريا على موقع ديماسكول



DimaSchool.com

بسم الله و نوفيقه

نخبركم أنه سيتم تحيين باقى جذاذات الوحدة الرابعة فى أقرب وقت

فقط قمنا بمجهود، نعتذر عن أي خطأ تم ارتكابه

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أي خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر صفحة الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

وفقكم الله جميعا

العلامة المائية (شعار الموقع) لاتظهر أثناء الطباعة



المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 1

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. ✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعًا. ✓ يعبر المتعلم (ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة .. <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعًا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. • أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية (كراسة المتعلم ص 132) و يمكن دهر نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ. • أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم من خلال ملاحظة الصور: • أساعد المتعلمين في بناء التوقعات من خلال الأسئلة، مثال: ماذا تلاحظون في الصورة 1؟ في أي مكان يتواجد الأطفال؟ ماذا تلاحظون في الصورة 4؟ • يعطي المتعلمون توقعاتهم عن عن موضوع الحكاية. • بعد تدوين التوقعات، أقترح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء التسلیم من أجل وضوح نبرات ال صوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> • أ طرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: • موضوع الحكاية: عن ماذا تتحدث الحكاية؟ • الشخصيات الرئيسية في الحكاية: ماهي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ • مؤشرات حول المكان والزمان: إلى أي مكان يريد نعمون الذهاب؟ متي تخيل نعمان انه ذاهب إلى الفضاء؟
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصّة:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. ✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا. ✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية						
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « رائد الفضاء » • أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة. 						
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أقدم أنشطة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أشجعهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية. 						
تحديد عناصر الحكاية	<p>ملحوظة: يمكن أن يظهر هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <table border="1"> <tr> <td>الأحداث:</td> <td>العنوان: رائد الفضاء</td> <td>الشخصيات: نعمان - المخلوق العربي</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - اهتمام نعمان بالمشاهد عن الفضاء - اعجاب نعمان براند الفضاء - تخيل الطفل نعمان نفسه ذاهبا إلى الفضاء على مركبة فضائية - التقى نعمان مخلوقا أخضر على سطح كوكب المريخ و مساعدة المخلوق له - استيقظ نعمان من حلمه و عزمه على الاجتهاد من أجل تحقيق حلمه. </td> <td> <p>الأمكنة: الفضاء - السماء - الأرض - الكواكب - كوكب المريخ</p> </td> <td> <p>الأزمنة: في يوم من الأيام - المستقبل</p> </td> </tr> </table>	الأحداث:	العنوان: رائد الفضاء	الشخصيات: نعمان - المخلوق العربي	<ul style="list-style-type: none"> - اهتمام نعمان بالمشاهد عن الفضاء - اعجاب نعمان براند الفضاء - تخيل الطفل نعمان نفسه ذاهبا إلى الفضاء على مركبة فضائية - التقى نعمان مخلوقا أخضر على سطح كوكب المريخ و مساعدة المخلوق له - استيقظ نعمان من حلمه و عزمه على الاجتهاد من أجل تحقيق حلمه. 	<p>الأمكنة: الفضاء - السماء - الأرض - الكواكب - كوكب المريخ</p>	<p>الأزمنة: في يوم من الأيام - المستقبل</p>
الأحداث:	العنوان: رائد الفضاء	الشخصيات: نعمان - المخلوق العربي					
<ul style="list-style-type: none"> - اهتمام نعمان بالمشاهد عن الفضاء - اعجاب نعمان براند الفضاء - تخيل الطفل نعمان نفسه ذاهبا إلى الفضاء على مركبة فضائية - التقى نعمان مخلوقا أخضر على سطح كوكب المريخ و مساعدة المخلوق له - استيقظ نعمان من حلمه و عزمه على الاجتهاد من أجل تحقيق حلمه. 	<p>الأمكنة: الفضاء - السماء - الأرض - الكواكب - كوكب المريخ</p>	<p>الأزمنة: في يوم من الأيام - المستقبل</p>					
التقويم و الدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.						

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. ✓ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...) ✓ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...
صيغ العمل:	✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات... ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « رائد الفضاء » وموضوعها وأهم عناصرها. • أتعاين مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجوارح العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. 												
تحديد بنية الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأقو المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الذي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من " من بداية النص إلى ' لقبه أصدقاؤه ب 'أمسترونك' "</td> <td>- ماذا يهتم نعمان؟ - بماذا لقبه أصدقاؤه؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من " في يوم من الأيام... إلى " بكيفية تحركاته.</td> <td>- ماذا يصعد نعمان؟ - بماذا أعجب؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من " ما أسعدك يا رائد الفضاء... إلى " في المستقبل.</td> <td>- ماذا يريد أن يصبح نعمان في المستقبل؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من " أغمض نعمان عينه إلى " تنهد قائلًا.</td> <td>- أين هبط نعمان؟ - مع من تقابل نعمان على سطح الفضاء؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص</td> <td>- ما حلم نعمان؟ - و ما هو السبيل لتحقيقه؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	المقطع 1: من " من بداية النص إلى ' لقبه أصدقاؤه ب 'أمسترونك' "	- ماذا يهتم نعمان؟ - بماذا لقبه أصدقاؤه؟	المقطع 2: من " في يوم من الأيام... إلى " بكيفية تحركاته.	- ماذا يصعد نعمان؟ - بماذا أعجب؟	المقطع 3: من " ما أسعدك يا رائد الفضاء... إلى " في المستقبل.	- ماذا يريد أن يصبح نعمان في المستقبل؟	المقطع 4: من " أغمض نعمان عينه إلى " تنهد قائلًا.	- أين هبط نعمان؟ - مع من تقابل نعمان على سطح الفضاء؟	المقطع 5: ما تبقى من النص	- ما حلم نعمان؟ - و ما هو السبيل لتحقيقه؟
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع												
المقطع 1: من " من بداية النص إلى ' لقبه أصدقاؤه ب 'أمسترونك' "	- ماذا يهتم نعمان؟ - بماذا لقبه أصدقاؤه؟												
المقطع 2: من " في يوم من الأيام... إلى " بكيفية تحركاته.	- ماذا يصعد نعمان؟ - بماذا أعجب؟												
المقطع 3: من " ما أسعدك يا رائد الفضاء... إلى " في المستقبل.	- ماذا يريد أن يصبح نعمان في المستقبل؟												
المقطع 4: من " أغمض نعمان عينه إلى " تنهد قائلًا.	- أين هبط نعمان؟ - مع من تقابل نعمان على سطح الفضاء؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص	- ما حلم نعمان؟ - و ما هو السبيل لتحقيقه؟												
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم . 												

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم حرفيا أثناء أداء عمله.		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	
✓ أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.	
✓ أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. • أطرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " راند الفضاء" مثال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يحب نعمان أن يكون في المستقبل؟ ✓ من راند الفضاء؟
التهيؤ للتحدث و التفاوض	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه المتعلمين لملاحظة الصور و يتم اختيار حرفة من خلال الصور و العمل عليها (مثال: النجار). • مطالبتهم بتحديد: <ul style="list-style-type: none"> ✓ الحرفة و ماذا نسمي الشخص الذي يتهنها؟ ✓ كيف يعمل؟ ✓ ماذا يصنع؟ ✓ و ما الأدوات التي يستعملها؟ • أوجه المتعلمين إلى استعمال العبارات مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ يقطع ب ✓ يستعمل ✓ يعمل ب..... (دقة - بروعة - بخفة - • أواكب و أصحح أخطاء التي يرتكبها المتعلمون.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم حرفيا أثناء أداء عمله.		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذادة : ...

أهداف الحصة:	
✓ أن يشخص المتعلم(ة) الوضعية التواصلية.	
✓ أن يحاكي المتعلم(ة) الوضعية التواصلية.	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> أذكر بموضوع الوضعية التواصلية.
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين في تشخيص الوضعية التواصلية و التناوب على الأدوار. مطالبة باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون، و يصفون حرفيا آخر أثناء عمله.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادل المتعلمون و المتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهين
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص "صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	
✓	يقرا المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓	يقرا التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓	يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.	
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (إنها، لا شك، التي، الآن، أمي) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة النص المشترك: "صنعة اليد" على نفس اللوح السابق: <p>صنعة اليد: ما صنعة اليد؟ ومفيد. تنسج خيوطاً بروعة، وتسكّل فخاراً ببراءة. تنقش فضة، وتصنع حليّة. تصهر حديداً، وتبني شكلاً جديداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرشد معبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأسئلة أكثر من مرة.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبته بالحديث عن بعض الحرف اليدوية. ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ○ من يظهر في الصورة؟ ماذا تفعل المرأة العجوز؟ ❖ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي نستثمرها في الحصة الثالثة – التحقق من التوقعات -).
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: صناعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	
✓	يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓	يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓	يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
✓	يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.	
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (نها، لاشك، التي، الآن، أمي) ويطلب من التلاميذ ترديد الكلمات البصرية عليها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "صناعة اليد" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <p style="text-align: center;">صنعة اليدما تصنعة نافع ومفيد. تنسج خيوطاً بروعة، وتسكّل فخاراً ببراغة. تنقش فضة، وتصنع جليّة. تظهر حديداً وتبيح شكلاً يبدأ</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ التلاميذ النص من الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النشاط الأول: القراءة ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويينات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تكرارهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. ❖ النشاط الثاني: التطبيق ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزوجة بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية.
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> ✚ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي ص 135 » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ✚ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّمين والمتعلّمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص "صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
✓ يبني التلاميذ المعنى العام للنص، ويفحص توقعاته.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (إنها، لا شك، التي، الآن، أمي) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " صنعة اليد " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <p style="text-align: center;">صنعة اليد ما تصنع نافع ومفيد. تنسج خيوطاً بروعة، وتشكل فخاراً ببراءة. تنقش فضة، وتصنع حليّة. تصهر حديداً وتبيع سكاكاً حديداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعياً ثم في ثنائيات ثم فردياً. أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ هل صنعة اليد مفيدة؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض ويتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يريده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضعتها مسبقاً.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم (ص 136). ❖ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقروا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أدانهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص "صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص. ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحوي على الكلمات البصرية: (إنها، لاشك، التي، الآن، أمي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التعليل تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" صنعة اليد " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>صنعة اليد: هـ صُنِعَتِ الْيَدُ الْبَصِيرَةُ وَتَنْسُجُ خَيْوطًا بِرَوَاعَةٍ، وَتَشْكَلُ فَخَارًا بِبِرَاعَةٍ. تَنْقُشُ فِضَّةً، وَتَصْنَعُ حَلِيَّةً. تَصْهَرُ حَدِيدًا، وَتَبْرُجُ بِمُكَلَّأٍ جَدِيدٍ.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقاً (الطلاقة، النطق السليم، احترام عالمات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحل » المدرجة في كتاب المتعلم (ة) ص 136. ✓ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم ص 136. ❖ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص "صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يحول المتعلم حسب ضمائر المفرد و المثنى. ✓ يتعرف المتعلم (ة) الجار و المجرور.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل:	كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (إنها، لاشك، التي، الآن، أمي).
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشترك " صنعة اليد " من طرف التلاميذ جماعة. صنعة اليد: ما تصنعهُ اليد نافع مفيد. تنسجُ خيوطاً برّوعة، وتُشكّل فخاراً برّاعة. تنقشُ فضة، وتُصنَعُ حليّة. تُصهّرُ حديدًا، وتُبدعُ شكلاً جديداً. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المنطوقة في النص.
القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ➤ النشاط الأول: ✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة الجملة التالية : <u>ويجرت زربية</u> ✓ يكمل المتعلمون الجدول (ص 137). ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من خلا بإنجاز النشاط التقويمي (ص 137) كتاب المتعلم. ➤ النشاط الثاني: ✓ أدعو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ عادت العمة يزة <u>من</u> سوق القرية. ✓ نشرت العمة يزة الزرابي <u>في</u> الطريق. ✓ قالت تايليت سأعمل <u>على</u> توسيع المعمل. ✓ رافقت تايليت عمته <u>إلى</u> السوق. ● أقوم بالتركيز على الحروف المكتوبة بالأحمر، و أشير إلى الحركة التي يحملها الإسم الذي يليها (الكسرة) <u>يستنتج المتعلمون أن الحروف " من - في - على - إلى " .. هي حروف جر</u> ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة. (مثال: أتمم الجمل باستعمال حرف من الحروف " من - في - على - إلى).
التقويم و الدعم	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: الأسماء الإشارة ' هذا ' هذه ' ذلك ' هذان ' هؤلاء '		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
			الحصة: 1

أهداف الحصة:	
✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة.	
✓ يرسم الأسماء الموصولة رسما صحيحا.	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.	
الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> التذكير بالدرس السابق (الأسماء الموصولة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ . مطالبة التلاميذ بكتابة بعض من أسماء الإشارة على الألواح، و تركيب بعضها في جمل.
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ براءة الأسماء المكتوبة بالأحمر و ملاحظة كيف كتبت (ص 138). ✓ هذا صانع. ✓ هذه صانعة. ✓ ذلك معرف. ✓ هذان صانعان. ✓ هؤلاء صانعون. ✓ هؤلاء صانعات. مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين ' هذا ' و ' هذه ' و ' ذلك ' هذان ' و ' هؤلاء '
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> يستنتج التلاميذ أن: هذا: تستعمل للإشارة للمذكر المفرد. هذه: تستعمل للإشارة للمذكر المؤنث. ذلك: تستعمل للإشارة للمذكر المفرد البعيد. هذان: تستعمل للإشارة للمذكر المثني. هؤلاء: تستعمل للإشارة للمذكر و المؤنث الجمع.
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي (ص 138). ينجز التلاميذ النشاط فرديا و يتم التصحيح جماعيا.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. ✓ ' هذا ' و ' هذه ' و ' ذلك ' و ' هذان ' هؤلاء ' ✚ بالإملاء على الألواح .

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: تمارين كتابية	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة : 1

اهداف الحصة:

- أن يحول المتعلم (ة) حسب المفرد و المثنى.
- أن يتمم المتعلم (ة) جملة بحرف جر.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب و المسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل و تحديد التعليمات التي الموجهة تستلزم الأنشطة.
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المنبثقة في الكراسي و يوجههم إلى كيفية الاشتغال. • ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في حصة. • أو اكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال.
<u>التصحيح</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: أختار مهنة أحبها، و أصفها	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصة:</p> <p>✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته</p> <p>✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..</p> <p>الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<p>● أذكر موضوع الحصة من خلال استحضار عناصر الخطاطة للحصة الماضية (المهنة - المكان - الأعمال - الشعور)</p>
<u>المراجعة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● بناء على الأخطاء التي لاحظتها في الحصة كتابة المسودة، أ تدخل بمعية المتعلمين للفت الانتباه إلى مختلف الأخطاء و الصعوبات التي تحت ملاحظة. ● أقترح سبل تجاوزها من أجل تمديد الإنتاج بعد المراجعة و التنقيح. ● أشرك المتعلمين و المتعلمات في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي و الأساليب و علاقتها بالأفكار. ● يقرأ المتعلم ما كتبه على مجموعة القسم أو على مجموعته، ثم تتم مناقشته و إبداء الملاحظات. ● أنبه إلى استعمال علامات الترقيم.

نموذج لجذاذات الأسبوع الرابع من الوحدة الرابعة

المستوى الثالث

مرجع مرشدى فى اللغة العربية

حصرياً على موقع ديماسكول

www.dimaschool.com



DimaSchool.com

نعم بحول الله و نوفيقه

المواقع التى تريد نشر هذا الملف

لا نسمح بإزالة شعار موقعنا

إحترم تحترم

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أي خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر
صفحة الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذابة: ...
		الحصة: 4

أهداف الحصة:

- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الرصيد اللغوي المروج في الحكاية.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الفعل المثال و الفعل الأجوف.
- ✓ يوظف المتعلم (ة) متممات الجملة الفعلية النعت و الحال.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سيورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	• أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس وأتعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
<u>التسميع</u>	<p>✚ أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد و تقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات..</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية أفعال أمكنة أزمنة أشياء و أقوم بتحفيظهم لكي يستعملوها في جمل مفيدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أفعال: لفت - حدث - تكشف - تجوب ✓ أمكنة: السماء - الأرض - السحب - ✓ أزمنة: المستقبل - يوم من الأيام..... ✓ أشياء: القمر - المجرات - مركبة فضائية - موسوعة علمية..... <p>● اعتمادا على أحد الاستراتيجيات:</p> <p>عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.</p> <p>○ شبكة المفردات</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>○ خريطة الكلمة</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>● يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.</p>

استثمار الرصيد المعجمي

<ul style="list-style-type: none"> • تستثمر الحكاية لتثبيت دروس الصرف و التحويل و التراكيب: ✓ أطلب من المتعلمين استخراج أفعال مثال من نص الحكاية : مثال: وضع.... ✓ أطلب من المتعلمين إعطاء أفعال مثال أخرى لم ترد في النص. ✓ أطلب من المتعلمين استخراج فعل أجوف من نص الحكاية : مثال: يقود – يدور ✓ أطلب من المتعلمين إعطاء فعل أجوف آخر لم يرد في النص. ✓ أطلب من المتعلمين استخراج جمل تتضمن نعت من خلال نص الحكاية. ✓ أطلب من المتعلمين استخراج جمل تتضمن الحال من خلال نص الحكاية. ✓ 	<u>استثمار الصرف</u> <u>والتحويل و التراكيب</u> <u>وأساليب</u>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ أركز على المتعلمين في إنجاز أنشطة مثل: • يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. • استعمال أساليب الوصف باعتماد المقارنة و النعت و الحال. 	التقويم و الدعم

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذابة: ...

أهداف الحصة:	✓ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها.
	✓ يشخص المتعلم(ة) الحكاية.
	✓ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. • أتعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.
السرِد	<ul style="list-style-type: none"> • أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا.
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. • تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. • يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. • يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية. • تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها (أهمية العلم / الاجتهاد والمثابرة).

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصّة:

✓ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...

صيغ العمل:

- ✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات...
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). • وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين. • أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. • أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. • بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم. <p>مثال: 🚩</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الزمان: تبديل: في يوم من الأيام ، ب: في أحد الأيام ● المكان: تبديل ● الشخصيات: ● الأحداث: فسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغيرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. • أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: أشرح لصديقي و صديقتي كيفية تشغيل الحاسوب.		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الوحدة: 1
			رقم الجذازة : ...

أهداف الحصة:	
✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.	
✓ يردد المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ص 140)، صور، مسلاط، سبورة.	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. ✓ أتحدث عن الحاسوب، و أسأل المتعلمين من يمتلك حاسوبا في البيت، أو يمتلكه أحد أفراد أسرته، أوجه الحوار للحديث عن كيفية تشغيله.....
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم (ص 140). • ألقى أسئلة تحفيزية الاستكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين (ص 140) مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى على المتعلمين أسئلة الاختبار الفهم السماعي. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا تريد الأم أن تتعلم؟ ✓ من يعلمها؟ ✓ على ماذا أضغط لتشغيل البرامج؟ • أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.
النشاط المنزلي	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات قراءة جهريّة، و التهيؤ لتشخيصها و محاكاتها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: أشرح لصديقي أو صديقتي كيفية تشغيل الحاسوب.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الوحدة: 2
		رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:
✓ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية.
✓ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليتربسح لديهم: <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا سيشغل الطفل؟ ✓ ماذا تريد الأم أن تتعلم؟ ✓ ماذا يركب الطفل في البداية؟ ✓ على أي زر يضغط لتشغيل البرامج؟
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليتناوبو على تقمص دور الصديق(ة) الذي يشرح (تشرح) لصديقه (ته) كيفية تشغيل الحاسوب، و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون الصديق(ة) الذي يشرح (تشرح) لصديقه (ته) كيفية تشغيل الحاسوب،، و يتحدثون عن معاناتهم، و يتحدثون عن حقوق الأطفال الصغار.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادلون الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تنمashi و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 1

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي.) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة نص القراءة المشتركة: "رائد الفضاء" يا رائد الفضاء، تغوص في السماء. تُراقبُ الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمّع المعلومات، لتغني الخبرات. • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
<u>ما قبل القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ملاحظة العنوان. - التذكير بمجال الوحدة "الحرف و المهن". - كتابة العنوان وقراءته "نشيد الفلاح". - استنثار استراتيجيات التوقع الواردة في دليل الاستاذ (تكلمة العنوان - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص ...). - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط. - (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات). ❖ ملاحظة الصورة. ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: - ملاحظة شاملة: من؟ أين؟ ماذا يفعل؟ - ملاحظة إسقاطيه: بماذا يوحي إليك فضاء الصورة وألوانه؟ - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال: حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات). - تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون. (ضرورة تعليل توقعاتهم. لماذا ظنوا ذلك؟)

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص الشعري ' نشيد الفلاح ' قراءة سليمة محترما خصوصية النص الشعري.
- ✓ يفهم التلميذ (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيرا إليها: (هبل، عند، يا، يدي، الآتي). ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "راند الفضاء" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <p>يا رانْدَ الفُضَاءِ، تَعَوَّضُ فِي السَّمَاءِ. تُرَاقِبُ الأَقْمَارَ، بِاللَّيْلِ وَالتَّهَارِ، لِتَعْرِفَ الأَسْرَارَ تَقْطَعُ المُسَافَاتِ، تَجْمَعُ المَعْلُومَاتِ، لِتُعْغِي الخَبْرَاتِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
<u>أثناء القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة النص باعتماد الاجراءات الخمسة. * قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. ثم قراءة موجهة. * قراءة النص قراءة مستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية: (أنشدوا القصيدة). * تطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص؛ تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر. <p>المفردات:</p> <p>بالإضافة للأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (142) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ شبكة المفردات. ✓ عائلة الكلمة. ✓ خريطة الكلمة. ✓ مفاتيح السياق لكلمة. <p>❖ أقترح أنشطة أخرى حسب المسموح به من ومن الحصة.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهين
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 3

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص الشعري ' نشيد الفلاح ' قراءة سليمة محترما خصوصية النص الشعري.
- ✓ يبني التلميذ(ة) المعنى العام لنص.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (قبيل، عند، يا، يدي، الأتي.) دون ترتيب و يقرأها الآخرون. • أرسم شبكة مربعات أو دوائر على الأرض، ثم أضع كلمة داخل كل مربع أو دائرة، ثم يقوم المتعلم(ة) بالقفز داخل المربعات حسب الكلمات التي يسمعا، والذي يخطئ يخرج من اللعبة.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " راند الفضاء " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يا راند الفضاء، تغوص في السماء. تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمّع المعلومات، لتغني الخبرات. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ على ماذا يتحدث النص ؟ ✓ ماذا يراقب راند الفضاء؟ ✓ ماذا يجمع راند الفضاء؟
<u>أثناء القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية؛ ✓ قراءة موجهة : يقرأ الأستاذ والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه؛ ✓ قراءة مستقلة: (يقول الأستاذ(ة) جاء دوركم، اقروا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، ✓ احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة؛ ✓ التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر). ❖ الفهم القراني: بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (142) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ من يصنع الحقل ؟ ✓ متى يستيقظ الفلاح؟ ✓ بماذا شبه الفلاح السنابل؟ ✓ متى يركب الفلاح جراره؟

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص الشعري ' نشيد الفلاح ' قراءة سليمة محترما خصوصية النص الشعري.
- ✓ يستثمر التلميذ(ة) القيم المتضمنة في النص.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم ، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (قبل، عند، يا، يدي، الأتي.) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" راند الفضاء" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يا راند الفضاء، نغوص في السماء، تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمّع المعلومات، لتغني الخبرات. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>أثناء القراءة</u>	<p>❖ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية:</p> <p>القراءة مستقلة (افروا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛</p> <p>التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص.</p> <p>(تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر).</p> <p>❖ استثمار القيم: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص: (القرب – التأخي - المشاركة – المساعدة – حب العمل – التعاون – الصبر ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة. ✓ يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم صديق (ة) نصحه أو هو نصح صديقا / صديق ساعده / ✓ إعطاء أمثلة لسلوكيات سلبية في العلاقة بين شخصين؛ ✓ إبراز انعكاسات القيم السلبية على الفرد والمجتمع.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذابة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحلل التلميذ(ة) النص الشعري ويتذوقه.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم ، صور، مسالط، سيورة، بطاقات..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب، ويقرأها الآخرون (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة مشتركة "رائد الفضاء" من طرف التلاميذ جماعة. يا رَائِدَ الْفَضَاءِ، تَغْوِصُ فِي السَّمَاءِ. تُرَاقِبُ الْأَقْمَارَ، بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، لِتَعْرِفَ الْأَسْرَارَ تَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ، تَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ، لِتُعْغِي الْخَبْرَاتِ. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
<u>الاستثمار</u>	<p>استظهار النص الشعري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستظهر المتعلمون والمتلمات النص الشعري أو بعض اجزائه (يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛ - يستفسر المتعلمون والمتلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه؛ <p>التحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (142) يمكن اقتراح أنشطة أخرى (لتحقيق الأهداف نفسها).

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: التطبيقات الكتابية	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:

- أن يوظف المتعلم (ة) الفعل الأجوف و المثال.
- أن يوظف المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية الحال و النعت.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب و المسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 143)، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية										
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل و تحديد التعليمات تستلزمها الأنشطة.										
<u>الإنجاز</u>	<p>• يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة (ص 143) و يوجههم إلى كيفية الاشتغال.</p> <p>1. أنسخ على غرار : هذا نجار ماهر.</p> <p>2. أضع (و) أو (ي) في المكان الفارغ:</p> <p>.....عد ،يس ،سع ،نع ،د ،قف .</p> <p>3. احول الفعل قال حسب الضمانر الآتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>- أنا قلت</td> <td>- أنت</td> <td>- أنت</td> <td>- هو</td> <td>- هي</td> </tr> <tr> <td>- أنا أقول</td> <td>- أنت</td> <td>- أنت</td> <td>- هو</td> <td>- هي</td> </tr> </table> <p>4. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: كبير - الأبيض - عذب - خضراء - العالية.</p> <p>ماء أشجار..... الثلج..... نهر الحقول</p> <p>5. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ل - من - ب - في</p> <p>....الحقل أشجار تفاح خطني أتعلم ...الاجتهاد تنجح ... الزيتون فواند كثيرة.</p> <p>6. أركب كل كلمة من الكلمات التالية في جملة: الذي - التي - اللذان - الذين - اللواتي - اللاني.</p> <p>7. أضع كل كلمة مما يأتي في الفراغ المناسب: هذه - هؤلاء - ذلك - هذا - هذان</p> <p>.....نهر جار أشجار النخيل المثمرة بستان الرمان حقلان فلاحون مجدون.</p> <p>✚ يمكن إضافة أنشطة أخرى لتحقيق نفس الأهداف حسب ما يسمح به زمن الحصة.</p>	- أنا قلت	- أنت	- أنت	- هو	- هي	- أنا أقول	- أنت	- أنت	- هو	- هي
- أنا قلت	- أنت	- أنت	- هو	- هي							
- أنا أقول	- أنت	- أنت	- هو	- هي							
<u>التصحيح</u>	• تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة و فرديا على الدفاتر.										

المجال: الحرف و المهن	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 21	الوحدة الرابعة	المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)
الحصة : 4	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع: أختار مهنة أحبها، و أصفها
رقم الجذاذة : ...		

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته
- ✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 144)، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
<u>العرض</u>	<p>يقدم المتعلمون و المتعلمات انتاجاتهم الكتابية، و تتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها.</p> <p>يتم اختيار أحسن الانتاجات ويتم :</p> <p>○ إلصاقها على جدران القسم أو جزء محدد منه.</p>

للمزيد من الوثائق

عليك تفقد

موقع ديماسكول

www.dimaschool.com

نموذج لجذاذات الأسبوع الأول من الوحدة الخامسة

المستوى الثالث

مرجع مرشدى فى اللغة العربىة

حصرياعلى موقع ديماسكول

www.dimaschool.com



DimaSchool.com

نع ببول الله و نوفيقه

المواقع التى تريد نشر هذا الملف

لا نسمح بإزالة شعار موقعنا

إحترم تحترم

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أى خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر
صفحة الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الحصة: 1	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة : ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: النهـر يغضب

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. ✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا. ✓ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة.. <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعًا لمستوى المتعلمين والمتعلمات).</p>	
--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. • أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم(ص 151) وقراءة عنوان الحكاية (النهر يغضب). • أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم لموضوع الحكاية (أطرح الأسئلة التالية لمساعدتهم): <ul style="list-style-type: none"> - تخيل ماذا تقول الطفلة للمسكّة؟ - لماذا حمل الأطفال الشعارات؟ • بعد تدوين التوقعات، أقترح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> • أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: • موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟ • الشخصيات الرئيسية في الحكاية: ماهي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ • مؤشرات حول المكان والزمان: أين تجلس نجمة ؟ متي كانت تجلس نجمة .. ؟
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة: 2	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة : ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: النهر يغضب

أهداف الحصّة:	
✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.	
✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.	
✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية		المراحل												
<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر المتعلمون والمتلمات عنوان الحكاية « النهر يغضب » • أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة. 		التهيئة												
<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و منقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية . 		التسميع												
<p>ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <table border="1"> <tr> <td>الأحداث:</td> <td>العنوان:</td> <td>الشخصيات:</td> </tr> <tr> <td>- حب نجمة للجلوس على ضفة النهر و الاستمتاع به - صارت نجمة و السمكة صديقتين - اختفاء السمكة - تعرف نجمة عن سبب اختفاء السمكة - جفاف النهر - توعية الأطفال أهل القرية لمنع رمي النفايات في النهر - عودة النهر و الأسماك من جديد.....</td> <td>النهر يغضب</td> <td>- السمكة - نجمة - أطفال القرية</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمكنة:</td> <td>الأزمنة:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- ضفة النهر- أعماق النهر - الحمام - النهر</td> <td>- الصباح - كل يوم - بعد أيام- اليوم الموالي</td> </tr> </table>		الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:	- حب نجمة للجلوس على ضفة النهر و الاستمتاع به - صارت نجمة و السمكة صديقتين - اختفاء السمكة - تعرف نجمة عن سبب اختفاء السمكة - جفاف النهر - توعية الأطفال أهل القرية لمنع رمي النفايات في النهر - عودة النهر و الأسماك من جديد.....	النهر يغضب	- السمكة - نجمة - أطفال القرية		الأمكنة:	الأزمنة:		- ضفة النهر- أعماق النهر - الحمام - النهر	- الصباح - كل يوم - بعد أيام- اليوم الموالي	تحديد عناصر الحكاية
الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:												
- حب نجمة للجلوس على ضفة النهر و الاستمتاع به - صارت نجمة و السمكة صديقتين - اختفاء السمكة - تعرف نجمة عن سبب اختفاء السمكة - جفاف النهر - توعية الأطفال أهل القرية لمنع رمي النفايات في النهر - عودة النهر و الأسماك من جديد.....	النهر يغضب	- السمكة - نجمة - أطفال القرية												
	الأمكنة:	الأزمنة:												
	- ضفة النهر- أعماق النهر - الحمام - النهر	- الصباح - كل يوم - بعد أيام- اليوم الموالي												
يعبر المتعلمون والمتلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.		التقويم و الدعم												

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الحصة: 3	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة : ...		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع: النهر يغضب

أهداف الحصة:	
✓	يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.
✓	يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...).
✓	يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...	
صيغ العمل:	
✓	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات...
✓	يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية يف إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «النهر يغضب» وموضوعها وأهم عناصرها. أتعاهد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. 												
تحديد بنية الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' تسبح و تتسابق</td> <td>- أين كانت تجلس نجمة ؟ - ماذا تتأمل نجمة؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من ' ذات يوم إلى ' أعماق الأنهار.</td> <td>- من تحدث مع نجمة؟ - كيف أصبحت العلاقة بينهما؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من ' بعد أيام إلى ' ماذا سأفعل؟</td> <td>- ماذا وقع للسمكة صديقة نجمة؟ - ما سبب مرض و موت الأسماك؟ - كيف هو النهر؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من ' يا لها من كارثة. إلى ' مياه النهر.</td> <td>- على ماذا اتفقت نجمة و أطفال القرية؟ - ماذا فعل الأطفال ؟ - إلى ماذا دعى الأطفال سكان القرية؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص</td> <td>- هل استجاب سكان القرية لدعوة الأطفال؟ - ماذا وقع بعد ذلك؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' تسبح و تتسابق	- أين كانت تجلس نجمة ؟ - ماذا تتأمل نجمة؟	المقطع 2: من ' ذات يوم إلى ' أعماق الأنهار.	- من تحدث مع نجمة؟ - كيف أصبحت العلاقة بينهما؟	المقطع 3: من ' بعد أيام إلى ' ماذا سأفعل؟	- ماذا وقع للسمكة صديقة نجمة؟ - ما سبب مرض و موت الأسماك؟ - كيف هو النهر؟	المقطع 4: من ' يا لها من كارثة. إلى ' مياه النهر.	- على ماذا اتفقت نجمة و أطفال القرية؟ - ماذا فعل الأطفال ؟ - إلى ماذا دعى الأطفال سكان القرية؟	المقطع 5: ما تبقى من النص	- هل استجاب سكان القرية لدعوة الأطفال؟ - ماذا وقع بعد ذلك؟
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع												
المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' تسبح و تتسابق	- أين كانت تجلس نجمة ؟ - ماذا تتأمل نجمة؟												
المقطع 2: من ' ذات يوم إلى ' أعماق الأنهار.	- من تحدث مع نجمة؟ - كيف أصبحت العلاقة بينهما؟												
المقطع 3: من ' بعد أيام إلى ' ماذا سأفعل؟	- ماذا وقع للسمكة صديقة نجمة؟ - ما سبب مرض و موت الأسماك؟ - كيف هو النهر؟												
المقطع 4: من ' يا لها من كارثة. إلى ' مياه النهر.	- على ماذا اتفقت نجمة و أطفال القرية؟ - ماذا فعل الأطفال ؟ - إلى ماذا دعى الأطفال سكان القرية؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص	- هل استجاب سكان القرية لدعوة الأطفال؟ - ماذا وقع بعد ذلك؟												
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم . 												

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: يقدم المتعلم (ة) معلومات عن مصادر الماء		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذادة : ...

أهداف الحصّة:	
✓	أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.
✓	أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاهد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. • أ طرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " النهر يغضب" مثال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ اين كانت تجلس الطفلة نجمة؟ ✓ مع من تتحدث على ضفة النهر؟ ✓ ما المشكل الذي تعاني منه الأسماك؟ ✓ ماذا وقع للنهر؟ (توقف جريانه) ✓
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 152) • ألقى أسئلة لتحفيزهم على استكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، تقاربهم في السن، توقع الموضوع الذي يتحاورون حوله. • ماذا تلاحظون في الصورة؟
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين - وقد أغلقوا كتبهم - بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى أسئلة لاختبار الفهم السماعي للمتعلمين. <ul style="list-style-type: none"> ✓ من أين يأتي الماء؟ ✓ هل الوديان و الأنهار و السواقي مصدر للماء؟ كيف ذلك ؟ ✓ • أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشرحوا الوضعية تشخيصا أوليا.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: يقدم المتعلم (ة) معلومات عن مصادر الماء		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذابة: ...
			الوحدة: 2

أهداف الحصة:
✓ أن يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
✓ أن يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من أجزاء من متن الوضعية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم. أسئلة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيات الحكاية والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون، ويتحاورون حول مصادر الماء و ذلك بالتركيز على استعمال التعبيرات التالية: <ul style="list-style-type: none"> ✓ - أتعرف أن الماء..... ✓ - أعلم كذلك ✓ - ليكن في علمك
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادل المتعلمون و المتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1	المدة الزمنية: 45 دقيقة	المادة: القراءة (النص الوظيفي)
رقم الجذاذة : ...	الوحدة: 1		الموضوع: نص " الريح و الغيمة"

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ و يطلب من التلاميذ ترديدها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة النص المشترك: "الماء" على نفس اللوح السابق: <p style="text-align: center;">الماء: تَرَفَّقَ التَّبُوغُ... وَغَنَّتِ الجِياذُ، وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ، وَأَحْضَرَتِ الحِياذُ. نَجِيَّةُ يا ماء! يا نِعْمَةَ السَّمَاءِ! أراك في النَّظَرِ، أراك في العُيُونِ، في البَحْرِ، في السَّواقي، نَكُونُ إِذْ نَكُونُ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
<u>الملاحظة و التوقع</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن تذكر المصدر الأساسي للماء، يتحدث المتعلمون على الغيوم و كيف يسقط منها الماء، أين يذهب مطر الغيمة؟ ❖ أدعو التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل عنوان النص (الريح و الغيمة). ✓ يتوقع المتعلمون العلاقة ببن مكونات العنوان ؟ (يتخاضمان في السماء- يطيران في السماء- يحملان المطر إلى الأرض - يحبسان المطر عن الأرض....) ❖ يتوقع التلاميذ والتلميذات ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي يتم استثمارها في الحصة الثالثة - التحقق من التوقعات -).
<u>القراءة الأولية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " الريح و الغيمة "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر) و يطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة، قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. الماء: تَرَقَّرَ الْيَنْبُوعُ... وَغَنَّتِ الْمِيَاءُ، وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ، وَأَخْضَرَّتِ الْحَيَاةُ. نَجِيَّةٌ يَا مَاءُ! يَا نِعْمَةَ السَّمَاءِ! أَرَأَيْتَ فِي النَّظْرِ. أَرَأَيْتَ فِي الْعَيْونِ. فِي الْبَحْرِ. فِي السَّوَابِغِ، نَكُونُ إِذْ نَكُونُ. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النشاط الأول: القراءة ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية براعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، و يتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. ❖ النشاط الثاني: التطبيق ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. ❖ النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. ❖ النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> ➡ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ➡ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها الكلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: نص "الريح والغيمة"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 3

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام للنص، ويفحص توقعاته.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة، قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. الماء: تَرَقَّرَقَى التَّنْبُوغ... وَغَنَّبَ المِياة، وَأَقْتَلَن الرِّبِيع، وَأَخْضَرَبَ الحِياة. نُجِئَةً يا ماء! يا نِغْمَةَ السَّماء! أَرَاكَ في النَّظَر، أَرَاكَ في العُيُون، في البَحْرِ، في السَّواقي، نَكُونُ إذْ نَكُونُ. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ عن من يتحدث النص؟ ✓ أين نرى الماء حسب النص؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم (ص 155). ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقروا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أدانهم القرائي ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1	المدة الزمنية: 45 دقيقة	المادة: القراءة (النص الوظيفي)
رقم الجذاذة: ...	الحصة: 4		الموضوع: نص " الريح و الغيمة "

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ يحلل المتعلم (ة) النص.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. الماء: تَرَفَرَقَ التَّنْبُوغُ... وَغَدَّتْ المِيَاهُ، وَأَقْبَلَ الرِّبِيعُ، وَأَخْضَرَّتْ الحَيَاةُ، ثَجِيَّةً يَا مَاءُ! يَا نِعْمَةَ السَّمَاءِ! أَرَاكَ فِي الْمَنْطَرِ، أَرَاكَ فِي العُيُونِ، فِي البَحْرِ، فِي السَّوَابِغِ، نُكُونُ إِذْ نُكُونُ. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التهيئة: ✓ أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانتقال منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. ❖ الطالقة: - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. ❖ التطبيق: - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما أحده لكل تلميذ (مراعاة لمستواه وقدرته على القراءة). - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقاً (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحل » المدرجة في كتاب المتعلم (ة). ✓ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: نص " الريح و الغيمة "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	الحصة : 5
		رقم الجذاذة : ...

اهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يتعرف المتعلم على الفعل الناقص.
- ✓ يتعرف المتعلم (ة) الجملة الفعلية (المضارع).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وقرأها الآخرون (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. الماء: تَرَفَرَقَ الْبَيْتُوع... وَغَنَبَ الْيَمَاءُ، وَأَقْبَلَ الزَّبِيْعُ، وَأَخْضَرَّتِ الْحَيَاءُ. نَجِيَّةٌ يَا مَاءُ! يَا بَعْمَةَ السَّمَاءِ! أَرَأَيْكَ فِي النَّظْرِ، أَرَأَيْكَ فِي الْعَيْوُنِ، فِي الْبَحْرِ، فِي السَّوَابِي، نَكُونُ إِذْ نَكُونُ. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
<u>الاستثمار</u>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أَدْعُو المتعلمين إلى ملاحظة الجمل التالية و التركيز على الكلمة المكتوبة بالأحمر: ✓ جَرَى المركب فوق الماء. ✓ دَعَا الفلاح الله أن ينزل المطر. ✓ خَشِيَ الفلاح أن تتأخر الغيمة. <p>يلاحظ المتعلمون الحرف الأخير من كل كلمة باللون الأحمر:</p> <p>جَرَى <--- (الألف) دَعَا <--- (الألف) خَشِيَ <--- (الياء)</p> <p><u>يستنتج المتعلمون أن الفعل الناقص يكون آخره - الألف (دعا - رمي) أو الياء(خشى)</u></p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أَدْعُو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ يَحْمِلُ الجبل على ظهره الثلج و الغابة. ✓ أَغْرَسَ البذور في الحقل. ✓ تَحْمِلُ الغيمة الخير للفلاح. • يطرح الأستاذ السؤال : ✓ الجمل مبدوءة بأفعال، أبين زمن حدوث كل فعل: الآن - قبل الآن <p><u>يستنتج المتعلمون أن الأفعال في الجمل ومنها المضارع (أي تحدث الآن).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية أنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: تنوين الأسماء المقصورة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصّة:

- ✓ أن يتعرف المتعلم(ة) على الأسماء المقصورة.
- ✓ أن يرسم المتعلم(ة) الأسماء المنقوصة منونة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بإعطاء كلمات تنتهي بألف مقصورة (درس سابق في الإملاء يخص الكلمات التي تنتهي بألف ممدود أو مقصور / الأسبوع الرابع)
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الجملتين و التركيز على ما كتب بلون مغاير الأسماء اكتشافه. ✓ قال الجبل للغيمة: أنا لست في غنى عنك. ✓ يحمل الراعي في يده عصا. • مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين 'الغنى' و 'غنى' و 'بين' 'العصا' و 'عصاً'
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ أن: <p style="text-align: center;"> الْغَنَى ← غِنَى الْعَصَا ← عَصَا </p> <p>الاسم المقصور المنتهي بألف على شكل ياء يُنَوَّنُ بفتحتين دون تغيير شكل الكلمة.</p> <p>الاسم المقصور المنتهي بألف ممدود يُنَوَّنُ بفتحتين دون تغيير شكل الكلمة.</p>
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 158). <p style="text-align: center;"> الْهُدَى ← هُدَى </p> <p>الندى:..... الفتى:..... الرّضا:..... الدمى:..... الحصى:.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز التلاميذ النشاط فرديا و يتم التصحيح جماعيا.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بتنوين الأسماء التالية: (نشاط على الألواح) ✓ المستشفى - الدنيا - الضحى

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)		الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: تمارين تطبيقية (الفعل الناقص - الجملة الفعلية 'المضارع')		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- أن يكمل المتعلم (ة) الفعل الناقص ب (ا - ي - ي).
- أن يكون المتعلم (ة) جملة فعلية باستعمال فعل مضارع.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية																				
<u>التهيئة</u>	<p>✓ أهيين المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>✓ أذكر بالفعل الناقص (الفعل الناقص يكون آخره - الألف (دعا - رمى) او الياء (خشى))</p> <p>✓ أذكر بالجملة الفعلية 'المضارع'</p> <p>✓ أطلب من المتعلمين و المتعلمات اعطاء أمثلة.</p>																				
<u>الإنجاز</u>	<p>• اقرأ الأنشطة المثبتة في الكراسة (ص 157) و أوجههم إلى كيفية الاشتغال.</p> <p>• ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في الكراسة.</p> <p>1. أكمل كل فعل بما يناسبه مما يلي: ا - ي - ي سعد..... نس..... عد..... دن..... قض..... رض.....</p> <p>2. أكمل لأكون جملا: أنتظر..... يعمل..... تسير.....</p> <p>✚ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني. ✚ مثال:</p> <p>1. أدرج في الجدول الأفعال الناقصة : روى - نام - سقى - جاء - دعا - يسمو</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="5">الأفعال الناقصة</td> </tr> <tr> <td colspan="5">.....</td> </tr> </table> <p>2. أصرف الفعل سقى بحسب الجدول:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>هو</td> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>نحن</td> <td>أنتم</td> </tr> <tr> <td>يسقى</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>3. أبدأ الجملة بفعل مضارع كما في المثال: ✓ جرى الماء في النهر <--- <--- <--- <--- يجري الماء في النهر. ✓ سقى الفلاح الأرض <--- <--- <--- <--- الفلاح الأرض. ✓ روى الفالح الأشجار <--- <--- <--- <---</p> <p>• أواكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال.</p>	الأفعال الناقصة									هو	أنا	أنت	نحن	أنتم	يسقى
الأفعال الناقصة																					
.....																					
هو	أنا	أنت	نحن	أنتم																	
يسقى																	
<u>التصحيح</u>	<p>• تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.</p>																				

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)		الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: أذكر فوائد الماء، و أدعو للحفاظ عليه		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته
- ✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهن.
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم موضوع درس الكتابة و هو- أذكر فوائد الماء، و أدعو أصدقائي و صديقاتي إلى الحفاظ عليه. • أساعد المتعلمين و المتلمات في إعداد خطاطة الموضوع من خلال الموارد المساعدة (كتاب المتعلم ص (159 • المقدمة: حيث يجب على المتعلم التحدث عن مصادر الماء، اعتمادا على الصور المساعدة. <ul style="list-style-type: none"> ✓ يأتي الماء من الغيوم. ✓ هناك مصادر أخرى للماء الثلوج التي تسقط في أعالي الجبال -الآبار - الأنهار • العرض: -يتحدث المتعلم عن منافع الماء على الإنسان و كذا باقي المخلوقات <ul style="list-style-type: none"> ✓ الماء مصدر الحياة. • الخاتمة: - يتحدث المتعلم (ة) عن طرق المحافظة على الماء..... • باستثمار خطاطة الموضوع، أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون: مشروع الوحدة		الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الموضوع: حملة للحفاظ على الماء		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
			الحصة: 1

أهداف الحصة:

- ✓ يشارك المتعلم أصدقائه في إعداد بطاقات في موضوع الحفاظ على الماء.
- ✓ تختار كل مجموعة موضوعا (نشاط هدفه التوعية للحفاظ على الماء).
- ✓ تبحث كل مجموعة عن عبارات.
- ✓ يعدون صورا و رسومات لها.
- ✓ يعلقون ما أنجزوه على لوحة في الفصل.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الماء و الحياة.
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي : ✚ توزيع المتعلمين و المتلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. ✚ عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات. ✚ فتح المجال الاقتراح موضوعات اخرى. ✚ توزيع المهام و الأدوار بين أفراد كل مجموعة. ✚ تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. ✚ تقديم المساعدة و التوجيهات بخصوص مصادر المعلومات و البيانات .

ستيم تحيين باقي جذاذات الوحدة
الخامسة قريبا

للمزيد من وثائق الأستاذة (ة) قم بزيارة
موقعنا

www.dimaschool.com



DimaSchool.com

نموذج لجذاذات الأسبوع الثاني من الوحدة الخامسة

المستوى الثالث

مرجع مرشدى فى اللغة العربية

حصرياً على موقع ديماسكول

www.dimaschool.com



DimaSchool.com

نع بـدول الله و نوفيـقه

المواقع التى تريد نشر هذا الملف

لا نسمح بإزالة شعار موقعنا

إحترم تحترم

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أي خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر
صفحة الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الحصة: 1	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة: ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: النهـر يغضب

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يستثمر المتعلم (ة) الرصيد اللغوي المروج في الحكاية. ✓ يستثمر المتعلم (ة) الفعل الناقص. ✓ يوظف المتعلم (ة) الجملة الفعلية المضارع. <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.</p>	
--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات..
استثمار الرصيد المعجمي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: <ul style="list-style-type: none"> تأمل - دنت - تشدين - وددت - لأغوص - سينتقم - نقد - حملة للتوعية - • أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. • يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.
استثمار الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب	<ul style="list-style-type: none"> ❖ استثمار «الفعل الناقص». • أطلب من المتعلمين استخراج أفعال ناقصة من نص الحكاية مثل: • أطلب من المتعلمين البحث عن أفعال أخرى لم ترد في نص الحكاية. ❖ توظيف «الجملة الفعلية المضارع». • أطلب من المتعلمين استخراج أفعال من النص زمن حدوثها هو الآن (المضارع) • أكتب على السبورة الجملة (استيقظت نجمة من النوم)، أطلب من المتعلمين تحويل زمن حدوث الجملة إلى الآن (المضارع). • يستخرج المتعلمون و المتعلمات جمل في زمن المضارع من نص الحكاية • أطلب من المعلمين اعطاء جمل اخرى.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> • يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. • أنطق بأفعال ويختارون الفعل الناقص منها. • يركبون جمل فعلية في زمن المضارع. • أنطق بجمل في الماضي و يحولونها للمضارع.

المجال: السماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الحصة: 2	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة : ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: النهر يغضب

أهداف الحصة:	
✓ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها.	
✓ يشخص المتعلم(ة) الحكاية.	
✓ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين والمتلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. • أتعاقد معهم حول أهداف الحصة وصيغ العمل الممكنة.
<u>السيرد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا.
<u>تحديد عناصر الحكاية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. • تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. • يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط القوة أو الضعف.
<u>استثمار القيم</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية: « عواقب التلوث » بتوجيههم إلى: • استخراج الجمل/ الكلمات التي تدل على تلويث السكان لمياه النهر؟ • استخراج الجمل/ الكلمات التي تبين أن النهر غاضب ؟ • استخراج الجمل / الكلمات التي تبين أن التوعية بأخطار التلوث؟ • أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. • يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الموضوع: النهـر يغضب	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصـة:

✓ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...

صيغ العمل:

- ✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات...
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). • وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين. • أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. • أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. • بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم. <p>مثال: 🇲🇦</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الزمان: تبديل: كل صباح ، ب: كل مساء ● المكان: تبديل النهر ب البحر. ● الشخصيات: تبديل نجمة ب سمير تبديل السكان بأصحاب المعمل..... ● الأحداث: فسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغيرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. • أسجل ملاحظاتي حول الثغرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)
رقم الجذابة: ...	الحصة: 1	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع: أن يذكر المتعلم(ة) فوائد الماء

أهداف الحصة:	✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. ✓ يردد المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم(ص 160)، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاهد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. ✓ أوجه المتعلمين للتفكير "تصور يا بني يا بنيتي أنك (ي) استيقظت (ي) صباحا فلم تجد ماء في الصنبور، للوضوع، للشرب، ماذا ستفعل؟؟"
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم (ص 160). • ألقى أسئلة تحفيزية الاستكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين (ص 160) مرتين بعد أن يلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف. • أرسم على السيورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى على المتعلمين أسئلة الاختبار الفهم السماعي. <ul style="list-style-type: none"> ✓ هل الماء ضروري للإنسان فقط؟ ✓ ما فائدة الماء على الإنسان؟ ✓ هل تحتاج النباتات للماء؟ ✓ • أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.
النشاط المنزلي	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات قراءة جهرية، والتهوي لتشخيصها ومحاكاتها.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الوحدة الخامسة	المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)
رقم الجذابة: ...		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع: أن يذكر المتعلم(ة) فوائد الماء

أهداف الحصة:	✓ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية. ✓ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم: <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الماء ضروري للإنسان و ✓ هل الماء لازم لنمو النباتات ؟ ✓ ما هي النباتات التي تحتاج للماء؟ ✓ هل الماء ضروري للشرب فقط؟ ✓
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليتناوبو على تقمص الدور و التحدث لبعضهم البعض عن فوائد الماء على الإنسان و الحيوان و النبات، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون، و يبدعون في ذكر فوائد الماء على حياة الإنسان و الحيوان و النبات، و يدعون إلى الحفاظ عليه....
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادلون الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغناؤه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الحصة: 1	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الوحدة الخامسة	المادة: القراءة (النص الوظيفي)
رقم الجذاذة: ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: نص " أنا قطرة الماء"

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (هوق، التي، إنن، عني، ما أن) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة نص القراءة المشتركة: " قطرة المطر " على نفس اللوح السابق <p>قطرة المطر: جُنْتُ مِنْ بَعِيدٍ، أَفْرِشُ الصَّعِيدِ. خُضْرَةٌ تَمُوجُ. قَالَتْنِي مُرُوجُ. بِالسُّدُورِ الْعَالِيَاتِ خَزَنُونِي. لِلسَّنَنِ الْقَاسِيَاتِ خَبُونِي."</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
<u>الملاحظة و التوقع</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث على دلالة قطرات الماء التي تسقط فوق الأرض؟ و ماذا يحدث عند هطول المطر؟ ❖ دعوتهم إلى دراسة الصور والعنوان (أنا قطرة الماء) من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ يذكر المتعلم ما يلاحظه في الصورة. ✓ يقرؤون العنوان (أنا قطرة المطر). ✓ ❖ أطلب من المتعلمين التوقع عن ماذا قد يتحدث النص. ❖ قبول جميع التوقعات التي يتوقعها المتعلمون و تدوينها على اللوح.
<u>القراءة الأولية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2 الحصّة : 2
الموضوع: نص " أنا قطرة الماء"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصّة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (فوق، التي، إذن، عني، ما أن) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "قطرة الماء" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
القراءة	<p>❖ النشاط الأول: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام عالمت التقييم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <p>❖ النشاط الثاني: التطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. <p>❖ النشاط الثالث: قراءة المقاطع والكلمات والجملة</p> <p>في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية.</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم(ص 163). وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ➤ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّمت والمتعلّمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2 الحصة: 3
الموضوع: نص "أنا قطرة الماء"	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (فوق، التي، إنن، عني، ما أن) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "قطرة المطر" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ من يتحدث في النص ؟ ✓ من أين جاءت قطرة المطر؟ ✓ أين يتم تخزين الماء؟ لماذا ؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية. - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم. ✓ <u>أضع علامة (x) في المكان المناسب؟ أصل كل فعل بما يناسبه ؟ أرتب رحلة قطرة الماء؟</u> ❖ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون للتوقعات الذي تم تدوينها في الحصة الأولى، ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أدانهم القرائي ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا). ❖ لتقويم الفهم ودعّمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2 الحصاة : 4
الموضوع: نص " أنا قطرة الماء"	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصاة:
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة.
✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص.
✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم ، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (هوق، التي، إن، عني، ما أن) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" قطرة المطر" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>القراءة الجهرية</u>	<p>❖ الطالقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>❖ التطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « التحليل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة). ✓ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم (ص 164). ❖ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2 الحصة : 5
الموضوع: نص " أنا قطرة الماء"	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يتعرف المتعلم (ة) على الفعل المجرد و المزيد.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الجملة الفعلية "الأمر".

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية								
<u>الكلمات البصرية</u>	❖ أنتدب أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب، ويقرأها الآخرون (هوق، التي، إذن، عني، ما أن).								
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة نص القراءة المشتركة من طرف التلاميذ جماعة. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص. 								
<u>القراءة الجهرية</u>	<p>❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم).</p> <p>❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.</p>								
<u>الاستثمار</u>	<p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص 165) على السبورة. أدعو المتعلمين لقراءة الجمل مع التركيز على ما كتب بلون مغاير.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما زلت أتذكر الحيوانات التي استوقفتنا لتشرب. ✓ وقف الأستاذ طويلا يشرح كيفية سقوط المطر. <p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الفرق بين (استوقفتنا و وقف) وأتدرج معهم في المناقشة، أبين لهم الفرق بين الفعل المزيد و الفعل المجرد.</p> <p>● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز النشاط التالي: أحول الفعل المجرد إلى فعل مزيد كما في المثال:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>خرج</td> <td>غفر</td> <td>قبل</td> <td>حسن</td> </tr> <tr> <td>استخرج</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	خرج	غفر	قبل	حسن	استخرج			
خرج	غفر	قبل	حسن						
استخرج									
<u>التقويم و الدعم</u>	<p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص165) على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ حافظوا على الماء يا أصدقاء و يا صديقات. ✓ استمتعوا بمنظر المطر و هو يسقط من السحاب. <p>أدعو المتعلمين قراءة الجمل و التركيز على الكلمات المكتوبة بالأحمر، أسألهم في أي زمن صرفت الأفعال؟</p> <p>● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آتية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.</p>								
	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.								

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2 الحصة: 1
الموضوع: تنوين الأسماء المنقوصة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ أن يتعرف المتعلم(ة) على الأسماء المنقوصة.
- ✓ أن يرسم المتعلم(ة) الأسماء المنقوصة منونة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 166)، سيورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية				
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالدرس السابق (تنوين الأسماء المقصورة). • الندى الرضا..... 				
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الجمل و التركيز علة ما كتب بلون مغير (ص 166). <p style="text-align: center;">✓ جاء الراعي -- < جاء راعٍ. ✓ أنصت إلى الشادي -- < أنصت إلى شادٍ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلم (ة) بتوضيح الفرق بين (الراعي) و (راع) و بين (الشادي) و (شاد). 				
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ أن: • أن المتعلمون أن الإسم المنقوص عند تنوينه نحذف ياءه و نضع كسرتين في آخر حرف في الرفع و النصب و الجر. 				
<u>التطبيق</u>	<p>دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 166)</p> <p>2. أنجز كما في المثال السابق:</p> <p>عاش أجدادنا في الماضي ←</p> <p>دخل القاضي إلى المحكمة ←</p> <p>أقرأ المثال ثم أكمل:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>وصل داعٍ</td> <td>وصل الداعي</td> </tr> <tr> <td>خرج</td> <td>خرج الساعي</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">☞ الإنجاز فردي والتصحيح جماعي</p>	وصل داعٍ	وصل الداعي	خرج	خرج الساعي
وصل داعٍ	وصل الداعي				
خرج	خرج الساعي				
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مطالبة المتعلمين بتنوين الأسماء التالية: (نشاط على الألواح) ❖ الفاتي - الجابي - الحافي - الرامي. 				

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2 الحصة: 1
الموضوع: الفعل المجرد و المزيد/ الجملة الفعلية الأمر	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- أن يحول المتعلم (ة) الفعل المجرد إلى فعل مزيد.
- يوظف المتعلم(ة) الجملة الفعلية الأمر.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 166)، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية																						
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.																						
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة (ص 166) ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. <p>1. أنجز كما في المثال:</p> <table border="1"> <tr> <td>سمع</td> <td>أسمع</td> <td>استمع</td> </tr> <tr> <td>خرج</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>عمل</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>حضر</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. أقرأ و أتمم الجدول:</p> <table border="1"> <tr> <td>فهمت هند المسألة</td> <td>اجتهد وليد في الدراسة</td> </tr> <tr> <td>أنت افهم المسألة.</td> <td>أنت في الدراسة.</td> </tr> <tr> <td>أنت افهمي المسألة.</td> <td>أنت في الدراسة.</td> </tr> </table> <p>3. أقرأ المثال تم أكمل:</p> <table border="1"> <tr> <td>وصل الداعي</td> <td>وصل داع</td> </tr> <tr> <td>خرج الساعي</td> <td>خرج</td> </tr> </table>	سمع	أسمع	استمع	خرج			عمل			حضر			فهمت هند المسألة	اجتهد وليد في الدراسة	أنت افهم المسألة.	أنت في الدراسة.	أنت افهمي المسألة.	أنت في الدراسة.	وصل الداعي	وصل داع	خرج الساعي	خرج
سمع	أسمع	استمع																					
خرج																							
عمل																							
حضر																							
فهمت هند المسألة	اجتهد وليد في الدراسة																						
أنت افهم المسألة.	أنت في الدراسة.																						
أنت افهمي المسألة.	أنت في الدراسة.																						
وصل الداعي	وصل داع																						
خرج الساعي	خرج																						
<u>التصحيح</u>	• تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.																						

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: السماء و الحياة
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الموضوع: أذكر فوائد الماء و أذعو أصدقائي للحفاظ عليه.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، ويخط واضح ومقروء، ويرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته
- ✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 131)، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسطر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهينة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • وضع لهم الهدف من الحصة (كتابة المسودة)، و صيغ العمل. • أذعوهم إلى استحضار نص الموضوع وأكتبه على السبورة، ثم يقرؤه المتعلم(ة).
<u>الإغناء</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أذعوهم على المثال المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم (ص 167). • أذعوهم إلى استحضار عناصر الخطاطة الماضية من أجل الاعتماد عليها لكتابة المسودة. • أذعوهم للاستعانة بما جاء به كتاب المتعلم (يعوضون الصور بجمل مفيدة). <p>من اين ياتي الماء؟</p> <p>يأتي الماء من الذي يوجد في</p> <p>كما يأتي من في أعالي</p> <p>ما منافع الماء؟</p> <p>الماء ضروري لنا لأنه،</p> <p>و كما أنه</p> <p>كيف نحافظ على الماء؟</p> <p>يجب علينا جميعاً أن نحافظ على الماء من</p> <p>أو عندما</p> <p>كما لا</p>
<u>كتابة مسودة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مساعدة المتعلم (ة) في بعض المصطلحات التي لا يعرفونها و أزودهم بمعلومات عن بعض المهن. • يحرر المتعلمون مسودتهم على ورقات، مستعملين ما يناسب من الروابط. • أنبه المتعلمين إلى استعمال ما يناسب من علامات الترقيم "،"، "!"، ":-" • أتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشارك بعضهم في الكتابة عند الحاجة.

للمزيد من الوثائق

يمكنكم زيارة موقع ديماسكول

www.dimaschool.com



DimaSchool.com

نموذج لجذاذات الأسبوع الخامس من الوحدة الرابعة

المستوى الثالث

مرجع مرشدى فى اللغة العربية

حصرياً على موقع ديماسكول

www.dimaschool.com



DimaSchool.com

نع بـدول الله و نوفيقه

المواقع التى تريد نشر هذا الملف

لا نسمح بإزالة شعار موقعنا

إحترم تحترم

المرجو الإشارة إلينا لتصحيح أي خطأ كيف كان عبر التواصل معنا عبر
صفحة الفيسبوك التالية:

<https://web.facebook.com/DiimaSchool>

طَبِيبُ الْحَاسُوبِ

خَرَجَ أَخِي الصَّغِيرُ مِنْ غُرْفَتِهِ صَائِحًا: لَقَدْ أَنْطَفَأَ الْقَدِ أَنْطَفَأًا! لَا أَرَى إِلَّا الظُّلَامَ». أَصَابَ أَسْرَتِي الدُّعْرُ، وَجَرَوْنَا نَحْوَ الطِّفْلِ يَسْأَلُونَهُ عَنْ حَالَتِهِ. قَالَ أَبِي: «مَاذَا وَقَعَ؟ أَسَقَطْتَ أَرْضًا أَمْ تُرَى لَسَعَتُكَ حَشْرَةً!»، وَقَالَتْ أُمِّي: «أَأَكَلْتَ طَعَامًا أَضَرَ بِكَ؟» فَصَاحَ أَخِي الصَّغِيرُ: لَا إِلَّا! لَقَدْ أَنْطَفَأَتْ شَاشَةُ الْحَاسُوبِ، لَمْ أَعُدْ أَرَى شَيْئًا». ضَحِكْنَا ضَحِكًا شَدِيدًا، وَقَالَتْ أُمِّي: «لَقَدْ أَصَبْنَا بِدُعْرٍ، كُلُّ هَذَا الصُّرَاخِ مِنْ أَجْلِ عَطَبِ الْحَاسُوبِ». قَالَ أَبِي: «لَا تَخَفْ عَلَيْهِ، عَدَا نَحْمِلُهُ إِلَى مَحَلِّ السَّيِّدِ حَمِيدِ الَّذِي يُصْلِحُ هَذِهِ الْأَجْهَازَةَ بِحِينِنَا».

فِي صَبَاحِ الْغَدِ، حَمَلْتُ مَعَ أَبِي الْحَاسُوبَ، وَذَهَبْنَا عِنْدَ السَّيِّدِ حَمِيدِ. لَمَّا تَسَلَّمْتُ الْحَاسُوبَ أَدْخَلْتُ فِيهِ مِفْتَاحًا، وَبَدَأَ يَضْغُطُّ عَلَى الْفَأْرَةِ، فَتَرَأَتْ عَلَى الشَّاشَةِ حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ. وَفَجْأَةً، عَادَتْ شَاشَةُ الْحَاسُوبِ كَمَا كَانَتْ، فَرَأَيْتُ مِلْفَاتٍ قِصَصِي وَالْعَابِي.

عِنْدَمَا غَادَرْنَا مَحَلَّ الشَّابِّ حَمِيدِ قُلْتُ لِأَبِي: «إِنَّ مِهْنَةَ حَمِيدِ عَجِيبَةٌ». فَقَالَ أَبِي: «نَعَمْ، هُنَاكَ مِهْنٌ عَدِيدَةٌ ذَاتُ صِلَةٍ بِالْحَاسُوبِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يُصْلِحُ الْأَجْهَازَةَ الصُّلْبَةَ، وَمَنْ يُصَمِّمُ الْبَرَامِجَ، وَمَنْ يَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ لِلرَّسِيمِ وَالْإِخْرَاجِ الْفَنِّيِّ، وَهُنَاكَ مَنْ يُعِدُّ شَبَكَاتِ النَّوَاصِلِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَوَاسِبِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَكْتُبُ النُّصُوصَ وَيُرْسِمُ الْجَدَاوِلَ».

قُلْتُ لِأَبِي: «وَكَيْفَ أَعْدُو وَاجِدًا مِنْهُمْ؟» رَدَّ أَبِي: «تَعَلَّمْ أَوَّلًا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَاتَّقِنِ الرَّسْمَ، وَأَهْتَمِّ بِالْعُلُومِ. وَعِنْدَمَا تَنْجَحُ فِي دِرَاسَتِكَ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَخْتَارَ وَاحِدَةً مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ».

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: طبيب الحاسوب	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 1 : تقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

- إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، و نظرا لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو:
- أسمع حكاية « طبيب الحاسوب » المدرجة في الدليل، مستوفيا شروط الأداء السليم، مراعيًا علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت، حريصا على تعبيرية السرد، منقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
- أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في ورقة أستسخها بحسب عدد المتعلمات والمتعلمين.

أمثلة لأسئلة فهم المسموع :

1. يحدد المتعلم(ة)

- الشخصيات..... الزمان المكان الأحداث.....
- 2. أضع علامة (x) أمام الجواب المناسب:
- ✓ خرج الأخ الصغير من الغرفة صانحا:
- لأن الضوء انقطع.
- لأن حاسوبه انطفأ.
- لأنه سقط على الأرض.
- لأنه أكل طعاما أضر به.

3. قام الأب بحمل الحاسوب إلى محل للإصلاح، و قام صاحب المحل بما يأتي: (أعين ما لم يُقْم به)

- أدخل في الحاسوب مفتاحا.
- ضغط على الفأرة و ظهرت على الشاشة حروف و أرقام.
- قام ببرمجة ألعاب و أعان.
- عادت شاشة الحاسوب كما كانت.

4. ذكر الأب مهنا ذات صلة بالحاسوب: (أعين ما لم يتصل بها)

- مصلح الأجهزة الصلبة.
 - مصمم مواقع الأنترنت.
 - فني الرسم و الإخراج الفني.
 - واضع البرامج أو المبرمج.
 - معد شبكات التواصل بين مجموعة من الحواسيب.
- أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه إنجازك A سؤال من معطيات
- بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية:

اسم المتعلم (ة)	النقطة	الفئة	ملاحظات (التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة ..)

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الطبيب الصغير	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 2 : تقويم القراءة: الطلاقة

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

- ✚ نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمد على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا (كل متعلم(ة) على حدة).
- ✚ أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة، مثل:
- ✚ يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.
- ✚ أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة).
- ✚ أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- ✚ أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.
- ✚ أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله:

اسم المتعلم (ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة..)

✚ أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجها في الدعم والمعالجة.

✚ إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الطبيب الصغير	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 3 : تقويم القراءة: الطلاقة

تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية

- ✚ نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمد على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا (كل متعلم(ة) على حدة).
- ✚ أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة، مثل:
- ✚ يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.
- ✚ أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة).
- ✚ أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- ✚ أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.
- ✚ أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله:

اسم المتعلم (ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة..)

✚ أستثمر شبكة تقويم الأداء القراني الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القراني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القراني الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجها في الدعم والمعالجة.

✚ إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الطبيب الصغير	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفتنة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سيورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 4 : تقويم القراءة : المفردات والفهم القرآني

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات(الرصيد المعجمي) والفهم القرآني المرفقة بالنص التقويمي « الطبيب الصغير » المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم (ص147).

أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص148).

1. أعيّن الشخص الذي لم يذكر في النص؟

2. أجد ما لم يذكر في النص من أعمال الطبيب؟

3. أعيّن الجواب المناسب؟

4. أعيّن الكلمة التي لا تنتمي لكلمات القائمة؟

5. أحيط مرادف الكلمة؟

6. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة؟

أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرآني، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات التالية:

تقويم المفردات: - يميز المتعلم(ة) كلمة ليست مرادفة لسلسلة من الكلمات.

- يحدد المتعلم(ة) كلمة ليست من عائلة المجموعة.

- يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية خريطة الكلمة.

تقويم الفهم القرآني: - يميز المتعلم(ة) شخصيات ومكان النص.

- يميز المتعلم(ة) أحداثا في النص.

- يتعرف تسلسل أحداث النص.

أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرآني، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، والثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرآني.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الظواهر اللغوية المروجة خلال الوحدة.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 5 : تقويم القراءة: الظواهر اللغوية

تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية

- ✚ لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين والمتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنا:
- ✚ ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص148 و 149).

1. **أتي بجمل مثل :** النجارة مهنة مفيدة.

2. **أحول وعد و مال حسب الضمائر.**

أنا وعدت	أنتِ	أنتِ	هو	هي	أنتما	هما
أنا ملت	أنتِ	أنتِ	هو	هي	أنتما	هما

7. **أنسج كما في المثال:** نشر النجار الخشب الجاف.

✓ طرق الحداد الحديد

✓ حلق الحلاق الشعر

8. **أتمم مثل :** أنهى الفلاح الحرث نشيطا

✓ يقضي الشرطي عمله.....

✓ تطوف الممرضة بين المرضى.....

9. **أتي بجمل مثل:** في الحي حرف.

✓ الغابة

✓ المستشفى

10. **أضع الذي - هذا في الفراغ المناسب:**

✓ هو الحلاق أزوره كل مرة لقص شعري.

● كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف، وأعد أنشطة مناسبة للتقويم، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة.
✓ ينجزونها على الدفاتر.

✚ أصحح الإنجاز وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الظواهر الإملائية المروجة خلال الوحدة.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 6 : تقويم الكتابة: الإملاء

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

ينجز المتعلمات والمتعلمون النشاطين التقويمين التاليين المروجين لظواهر الوحدة.

1 أضع مكان النقط: « الـ » أو « اللـ »:

إِصْطَفَ الصَّنَاعُ ذِينَ سَيُشَارِكُونَ فِي مُسَابَقَةِ الصَّانِعِ الْمَاهِرِ .

هَؤُلَاءِ النِّسْوَةُ هُنَّ وَاتِي شَارِكَنَ فِي فَنِّ التَّنْطِرِيزِ .

هَذَانِ الصَّانِعَانِ هُمَا ذَانِ شَارَكَا فِي فَنِّ النَّقْشِ عَلَى الْجَبْسِ .

هَذِهِ الْفَتَاةُ هِيَ تِي شَارَكَتْ فِي فَنِّ الزَّرْبِيَّةِ .

2 أضع اسم الإشارة المناسب في أول كل جملة.

..... حِرْفَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ . صَانِعٌ مَاهِرٌ .

..... صُنَاعٌ وَرْشَةُ النَّقْشِ . صَانِعَانِ فِي وَرْشَةِ التَّنْطِرِيزِ .

ألمي نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة لظواهر الوحدة.

أحب هؤلاء

أحب هذين اللذين لا أرتاح لغيرهما: هذه أمي التي تحنّ علي، وهذا أبي الذي يتعب لأجلي. أحب هاتين الصغيرتين اللتين أعب معهما، وهذا الذي أناديه أخي. أحب هؤلاء الذين أسعد بالعيش معهم. أحب أفراد أسرتي جميعهم

يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمّلته، ويصححونه تصحيحا جماعيا ثم فرديا.

أصحح إنجازهم وفق سلم للتقفيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: التعبير الكتابي	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 7 : تقويم الكتابة: التعبير الكتابي

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

✚ ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 149) .

✚ يملأ المتعلمون و المتعلمات فراغ فقرة حول مهنة الطبيب.

انا الطبيب، دوري أن، وَ كل صباح أحمل، و أذهب إلى
 كي أعالج عندما أفحص طفلا مريضا بالسعال، أقوم بـ، ثم،
 و بعد ذلك

✚ أصحح ما أنجزوه وفق سلم للتقيد، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.

سيتم اعداد باقى حصص الدعم قريبا و نشرها على الموقع

للمزيد من الوثائق

عليك تفقد

موقع ديماسكول

www.dimaschool.com



DimaSchool.com