

<p>groupes de travail à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - les classer pour les coller dans l'album. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. ▪ Fait analyser les échecs, les réussites. ▪ Incite les élèves à noter les solutions proposées. ▪ Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans l'album de l'école. ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Note les solutions proposées. 	
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de réalisation de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. ▪ Fait classer les documents. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la réalisation de l'album. ▪ Classe les documents. ▪ Discute avec son groupe. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe. 	<p>Travail en groupe</p>
<p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide les élèves à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les normes de l'album, ... ▪ Anime la séance 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). ▪ Contribue à la confection définitive de l'album. ▪ S'entraîne à présenter l'album 	<p>Travail en groupe</p>
<p>Séance 5 : Présentation du projet</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de présentation de l'album. ▪ Invite le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	<p>Travail en groupe</p>

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche Activités orales

Thème	Mon école
Intitulé	Se présenter, présenter quelqu'un.
Supports didactiques	Livret de l'élève, dialogue, poster, support audio, cartes contenant les nombres : 1, 2, 3, 4 et 5
Durée	80 min

Unité Didactique 1

Semaine 1 et 2

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none">Fait observer les illustrations (posters ou images du livret).Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes :<ul style="list-style-type: none">Quels sont les personnages représentés sur la première image ?Où sont-ils ?Que font-ils ?Quels sont les personnages représentés sur la deuxième image ?Où sont-ils ?Que font-ils ?	<ul style="list-style-type: none">Observe l'illustration et formule des hypothèses :<ul style="list-style-type: none">Les personnages représentés sur la première image sont : un garçon et une fille.Ils sont dans la cour.Ils se présentent.Il s'agit de deux filles et un garçon.Ils sont dans la cour.La fille présente son amie au garçon.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none">Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois.<i>C'est la rentrée scolaire. Ali rencontre Mina et Aïcha dans la cour de l'école.</i>- Ali : Bonjour. Je m'appelle Ali. Et toi?- Mina : Moi, je suis Mina.- Ali : Qui est ce ?- Mina : C'est Aïcha.Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue- Quels sont les personnages de ce dialogue ?	<ul style="list-style-type: none">Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.Répond aux questions :<ul style="list-style-type: none">Les personnages de ce dialogue sont : Ali, Mina et Aïcha.Aïcha.Ali.	Travail collectif/individuel

<p>- Comment s'appelle l'amie de Mina ? - Et comment s'appelle le garçon ?</p>		
<p>Séance 2 : Production</p>		
<p>3. Après l'écoute</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue. ▪ Fait identifier le lexique utilisé (bonjour - l'école- la rentrée- la cour) et les actes de parole permettant de se présenter et de présenter quelqu'un (Je m'appelle..., C'est moi..., C'est ...). ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres actes de parole. Exemple :Je suis ... ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie les actes de parole permettant de se présenter et de présenter quelqu'un : - Je m'appelle ... - C'est moi.... - C'est ▪ Utilise les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres actes de parole. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les actes de parole pour se présenter et présenter quelqu'un. 	<p>Travail Individuel</p>
<p>4. Réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite chaque élève à se présenter et à présenter son camarade ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto- évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue. 	<p>Travail Individuel</p>
<p>Comptage (2^{ème} semaine) : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre des cartes contenant les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5. ▪ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regarde la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ▪ Relit la série de chiffres dans son livret. ▪ Compte de 1 jusqu'à 5. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p>

Thème	Mon école
Intitulé	Parler de son école
Supports didactiques	Livret de l'élève, dialogue, poster, support audio, cartes contenant les nombres : 1, 2, 3, 4 et 5
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (posters ou images...). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions : Exemples: - Quels sont les lieux représentés sur la première image ? (montre du doigt le lieu et interroge.) - Que voyez-vous sur la deuxième image ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - L'école, les toilettes, les salles de classe, la cour. - L'école, les salles de classe, les toilettes, la cour, le drapeau. 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte (le support audio) deux fois : ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du texte. ▪ De quoi parle le texte ? ▪ Pose des questions de compréhension : - Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? - Combien y a-t-il de classes dans cette école ? - Qu'est-ce qu'on trouve au milieu de la cour ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte ou le support audio. ▪ Répond aux questions : - Il parle de l'école. - Les salles de classe, les toilettes. - Trois. - Le drapeau. 	

Séance 2 : Production		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Après l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte ▪ Fait identifier le lexique utilisé (école, salle de classe, toilette, drapeau, cour) et 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie le lexique et les structures 	

<p>les structures (Qu'est-ce que c'est ? il y a – je vois – au milieu.) permettant de parler de son école.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait exploiter les images du livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait utiliser les structures contenues dans le texte dans des situations simulées. ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<p>permettant de parler de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - salle de classe, toilettes, cour - Il y a ... ; - Je vois ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilise les structures contenues dans le texte dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres structures. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les structures pour parler de son école. 	
<p>2. Réinvestissement :</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à parler de leur école. ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue. 	
<p>Comptage (2ème semaine) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre des cartes contenant les chiffres (6/7/8/9/10). ▪ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves ▪ Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ▪ Relit la série de chiffres dans son livret. ▪ Compte de 1 jusqu'à 10 	

Thème	Mon école
Objectifs	Objectifs Évaluer le degré d'atteinte de l'objectif de communication de l'unité 1
Supports didactiques	Support audio, images, cartes pour compter
Durée	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1.Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Exploite la première situation proposée dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves : - Lexique : ami(e), classe, toilette, la cour de l'école.... - Structures et actes de paroles : Je m'appelle...Et toi ?, Qui est ce ? C'est... ☐ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves pendant l'évaluation. ☐ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>2. Consolidation et enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoin identifiés. ☐ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Découvre le contexte. ☐ Comprend la consigne. ☐ Prend la parole pour s'exprimer (se présenter et présenter un(e) camarade). ☐ Écoute les réponses de ses camarades. ☐ Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2 :		
<p>1. Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Indique la page du livret et oriente les élèves à découvrir le contexte de la situation à l'aide des questions. ☐ Exploite la situation proposée dans le livret, pour évaluer les apprentissages des élèves : - Lexique : Mon école, salles de classe, toilettes, drapeau national, la cour de l'école.... - Structures et actes de paroles : Dans mon école, il y a ... ☐ Identifie le lexique et les structures à consolider. <p>2-Consolidation et enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Propose des activités de consolidation et/ou 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Découvre le contexte de la situation. ☐ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures adéquats pour parler de son école. ☐ Participe aux activités proposées par l'enseignant(e). 	

<p>d'enrichissement en fonction des groupes de besoin identifiés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Corrige et s'auto-corrige. 	
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Montre respectivement les cartes représentant les chiffres de 1 à 10. ☐ Demande aux élèves de nommer le nombre écrit sur chaque carte présentée. ☐ Invite les élèves à compter de 1 à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Compte de 1 à 10. ☐ Corrige et s'auto-corrige 	

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche comptine

Thème	Mon école
Intitulé	Se présenter, présenter quelqu'un.
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, dialogue, poster, support audio, cartes contenant les nombres : 1, 2, 3, 4 et 5
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none">Prépare les élèves à l'audition de la comptine. <p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none">Fait observer les images sur le livret, page ...Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. Exemples : - Qui est-ce ? (En indiquant l'image de la maîtresse.) - De quoi pourrait parler la comptine ? <p>1^{re} écoute (livrets fermés) :</p> <ul style="list-style-type: none">Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois.Pose des questions : - Avez-vous reconnu des mots ? Lesquels ? - De quoi parle la comptine ? <p>2. Compréhension :</p> <p>2^{ème} écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">Dit la comptine en accompagnant les paroles par les gestes et les mimiques pour faciliter la compréhension.	<p>Exemple d'activités de préparation : Sautille, les jambes libres, les bras ballants en faisant vibrer tout le corps. Bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <ul style="list-style-type: none">Formule des hypothèses en s'appuyant sur les images du livret. - C'est une maîtresse. - De l'école, des élèves...Découvre la comptine.Ecoute.Répond aux questions : - Oui. La maîtresse, l'école... (Mots vus en activités orales). - Elle parle de la rentrée scolaire.S'appuie sur les divers indices (visuels sonores, Kinesthésiques) pour donner du sens à ce qu'il entend. - Elle appelle les élèves. - Non. - C'est la rentrée scolaire. - Yasmine. - Yassine.Fait les gestes qui	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explique les vers à l'aide des images et en utilisant les gestes appropriés. ▪ Pose des questions de compréhension : <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que fait la maîtresse ? - La maîtresse connaît les noms des élèves ? <p>Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le nom de la fille ? - Comment s'appelle le petit garçon ? - <p>3^{ème} écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit la comptine et vérifie sa compréhension en demandant aux élèves de faire les gestes qui correspondent à ce qu'ils entendent. 	<p>correspondent à ce qu'il/elle entend.</p>	<p>Le groupe de classe.</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter la comptine en utilisant des gestes. ▪ Pose 2 ou 3 questions de compréhension. <p>3. Apprentissage :</p> <p>Par audition /répétition :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter et répéter progressivement la comptine (vers après vers). ▪ Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. <p>4. Récitation et évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réciter la comptine en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute et observe. ▪ Répond aux questions. ▪ Ecoute, répète et imite les gestes. ▪ Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine ▪ Corrige, s'auto-corrige... 	<p>Travail collectif/individuel.</p>

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche chant

Thème	Mon école
Intitulé	Se présenter, présenter quelqu'un.
Objectifs	- Développer la mémoire auditive. - Bien dire un chant. - Identifier les cinq sens et l'organe qui correspond à chacun d'eux.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Observation/Découverte :</p> <p>□ Présente les images successivement et pose des questions : <i>Image d'une fille et d'un garçon qui bougent</i> - Qui sont les personnages illustrés ? - Que font-ils ? <i>Image d'un cartable rouge</i> - Qu'est-ce que c'est ? <i>Image d'un stylo bleu</i> - Qu'est-ce que c'est ? <i>Image d'un crayon noir</i> - Qu'est-ce que c'est ? <i>Image de 2 filles qui se saluent</i> - Qui est-ce ? - Que font les deux filles avec les mains ? <i>Image d'un garçon qui fait le signe d'au revoir avec sa main.</i> - Qui est-ce ? - Que fait le garçon ?</p> <p>Première écoute :</p> <p>□ Dit le chant lentement et de manière expressive (deux fois au moins) et avec une voix audible (livrets fermés).</p>	<p>□ Observe les images et formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <p>- C'est une fille. C'est un garçon. Ce sont des enfants. - Les enfants bougent, dansent... - C'est un cartable rouge. - C'est un stylo bleu. - C'est un crayon noir. - - - Ce sont deux filles. - Les filles disent : Bonjour. - C'est un garçon. - Le garçon dit : au revoir.</p> <p>□ Écoute attentivement la comptine</p> <p>□ Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables.</p>	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises au départ ☐ en exploitant les illustrations qui accompagnent le chant (cf. livret de l'élève). <p>2. Compréhension :</p> <p>Deuxième écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Chante lentement et avec une voix audible. ☐ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images, après une deuxième écoute du chant. 		<p>Le groupe de classe.</p>
Séance 2 :		
<p>3-Apprentissage par audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Chante le texte d'une manière expressive en utilisant les gestes convenables. ☐ Demande aux élèves de dire les mots ou les vers mémorisés. ☐ Dit chaque vers et demande aux élèves de le répéter collectivement, par rang ou par groupe et individuellement tout en respectant sa musicalité. <p>4-Récitation et évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Demande à l'ensemble de la classe de chanter avec musicalité le texte vers par vers. ☐ Fait dire individuellement le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Écoute attentivement le chant. ☐ Essaie de dire les mots et les vers mémorisés. ☐ Répète les vers avec ses collègues de classe en groupe puis individuellement. ☐ Chante individuellement, collectivement ou par rang. ☐ Dit le chant. 	<p>Travail collectif/ en groupe ou Individuel.</p>

Unité didactique 1 : S 5

Fiche comptine

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Mon école
Intitulé	C'est la rentrée
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Support audio, images
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ☐ Invite les élèves à réciter intégralement le texte de la comptine.	☐ Dit le chant intégralement, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
1. Consolidation : ☐ Procède, pour les élèves en difficulté, à une répétition en chantant avec eux au début ☐ Propose, Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques telles : - la création d'autres chants. Exemple : Demander aux élèves de remplacer un mot par un autre soit objet, soit couleur.... En réinvestissant le lexique déjà étudié.	☐ Écoute, observe. Répète. ☐ Entend, répète et imite les gestes. ☐ Corrige, s'auto-corrige... ☐ Récite le chant en petits groupes ou individuellement.	Travail en groupes

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche Graphisme

Thème	Mon école
Intitulé	Trait horizontal
Objectifs	Maîtriser le tracé des lignes horizontales.
Supports didactiques	Livret de l'élève, ardoise, boîte de sable...
Durée	80 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Observation et découverte : <ul style="list-style-type: none">Fait observer une image représentant une porte avec des motifs en traits horizontaux.Pose des questions portant sur le contenu de l'image.Amène l'élève à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	<ul style="list-style-type: none">Observe l'image et repère les traits qui y sont contenus.Répond aux questions pour découvrir le trait horizontal.	Travail collectif / en groupe
2. Entraînement : <ul style="list-style-type: none">Veille à ce que les élèves s'entraînent bien sur le geste du trait horizontal.Demande aux élèves de former une ligne horizontale en suivant les pointillés et en allant du début jusqu'à la fin. Activité d'entraînement sur le livret: <ul style="list-style-type: none">Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée.	<ul style="list-style-type: none">Imite du doigt la forme horizontale de la porte en allant de gauche à droite.Forme des lignes horizontales, à l'aide des objets concrets (sur l'ardoise- avec la pâte à modeler sur le sable...)Complète les pointillés pour tracer une ligne horizontale en respectant le sens et l'ampleur.Réalise l'activité demandée.	Travail individuel.
Séance 2 :		
3. Production : <ul style="list-style-type: none">Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique " Je produis ".Fait respecter le sens et l'ampleur du trait.Contrôle la tenue du crayon et la posture du corps.	<ul style="list-style-type: none">Trace une ligne horizontale en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point d'arrivée défini.	Travail individuel
4. Évaluation : <ul style="list-style-type: none">Explicité la consigne et incite les élèves à réaliser la tâche demandée en utilisant des traits horizontaux.	<ul style="list-style-type: none">Complète le dessin en aidant le garçon à arriver à son école.Trace des lignes horizontales d'ampleurs différentes.	Travail individuel

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche Graphisme

Thème	Mon école
Intitulé	Le trait vertical
Objectifs	Maîtriser le tracé des lignes verticales
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
1. Observation/Découverte <ul style="list-style-type: none">□ Fait observer les images illustrées dans le livret de l'élève.□ Pose des questions pour exploiter les images.□ Amène les élèves, à l'aide de questions/ réponses, à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	<ul style="list-style-type: none">□ Observe l'illustration et repère les traits contenus dans l'image.□ Répond aux questions en vue de découvrir le trait vertical et de le distinguer du trait horizontal.	Travail collectif / en groupe
2. Entraînement <ul style="list-style-type: none">□ Veille à ce que les élèves s'entraînent bien à produire le geste du trait vertical.□ Demande aux élèves de former une ligne verticale en suivant les pointillés et en allant du début jusqu'à la fin. Activité d'entraînement sur le livret: <ul style="list-style-type: none">□ Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée.	<ul style="list-style-type: none">□ Imite du doigt la forme verticale de la porte en allant du haut vers le bas.□ Forme des lignes verticales, à l'aide des objets concrets (avec la pâte à modeler- sur le sable...).□ Complète le trait vertical en suivant les pointillés, en allant du haut vers le bas.□ Réalise l'activité demandée.	Travail collectif/ en dyades.
Séance 2 : Semaine 4		
3- Production <ul style="list-style-type: none">□ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique'' Je produis ''	<ul style="list-style-type: none">□ Trace une ligne verticale en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé.	Travail individuel
4-Evaluation <ul style="list-style-type: none">□ Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser la tâche en utilisant des traits verticaux.	<ul style="list-style-type: none">□ Complète le dessin selon□ la consigne demandée.	Travail individuel

Unité didactique 1 : S5 Evaluation et consolidation

Fiche Graphisme

Thème	Mon école	
Intitulé	Les traits horizontaux et les traits verticaux.	
Objectifs	-Tracer correctement les traits horizontaux. -Tracer correctement les traits verticaux. -Verbaliser son action.	
Supports didactiques	Livret de l'élève- crayons -crayons de couleur.	
Durée	20 min	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : <input type="checkbox"/> Indique la page du livret <input type="checkbox"/> Explicite la consigne de la situation proposée : ... <input type="checkbox"/> Fait reformuler la consigne de la situation. <input type="checkbox"/> Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à verbaliser leurs actions. <input type="checkbox"/> Veille à la bonne tenue du crayon. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoins.	<input type="checkbox"/> S'exprime sur les traits horizontaux et les traits verticaux.	Travail collectif /
2. Consolidation : <input type="checkbox"/> Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. <input type="checkbox"/> Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	<input type="checkbox"/> Suit les explications. <input type="checkbox"/> Réalise la tâche demandée sur le livret en respectant la consigne donnée.	Travail Collectif Travail individuel

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche projet de classe

Thème	Ma famille
Intitulé	Réaliser un arbre généalogique
Compétences transversales	Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer .. -Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis -Résoudre des problèmes. -Prendre la parole /s'exprimer. -Développer sa compétence communicative.
Objectifs	- Enrichir le vocabulaire relatif au thème. - Savoir réaliser un arbre généalogique -S'initier à la recherche hors classe.
Supports didactiques	Arbre généalogique vide, Photos de la famille, papiers, ciseaux, colle, crayons de couleurs
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Annonce et explique le projet.<input type="checkbox"/> Détermine les modalités de travail et le matériel à utiliser.<input type="checkbox"/> Oriente les élèves et décèle les difficultés éventuelles.<input type="checkbox"/> Aide les élèves à former de petits groupes de travail.<input type="checkbox"/> Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser.<input type="checkbox"/> Demande de planifier les actions et participe à la distribution des tâches.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.<input type="checkbox"/> Choisit l'objet du projet : l'arbre généalogique et le discute.<input type="checkbox"/> Choisit son groupe de travail.<input type="checkbox"/> Propose les moyens à utiliser.<input type="checkbox"/> Participe à la planification des actions.<input type="checkbox"/> Participe au partage des tâches.<input type="checkbox"/> Propose des dates.	Travail en petits groupes.
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation des tâches.<input type="checkbox"/> Traite les difficultés rencontrées concernant le matériel, les tâches, les documents...<input type="checkbox"/> Aide les élèves à trouver des	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Présente le matériel et les documents trouvés, participe à la sélection de ceux qui sont adéquats pour le travail demandé.<input type="checkbox"/> Exprime les difficultés	Travail collectif/ en groupe

<p>solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves en difficulté. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à faire le bilan du travail réalisé en fonction des objectifs du projet. 	<p>rencontrées et les besoins du groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Retient les solutions proposées. <input type="checkbox"/> Fait le bilan des activités réalisées. 	
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anime la séance de la réalisation de la maquette du projet (titre, nombre de cases dans l'arbre, le classement des documents à utiliser...) <input type="checkbox"/> Ecoute les propositions des élèves. <input type="checkbox"/> Encourage les élèves à réaliser le projet 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discute avec les autres membres du groupe. <input type="checkbox"/> Choisit les documents adéquats en défendant son point de vue. <input type="checkbox"/> Participe à la prise de décision avec tous les membres du groupe. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>
<p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discute avec ses collègues <input type="checkbox"/> Choisit les documents adéquats. <input type="checkbox"/> Exprime son point de vue. <input type="checkbox"/> Accepte la décision du groupe. <input type="checkbox"/> Participe à la production finale du projet. <input type="checkbox"/> S'entraîne à sa présentation finale du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discute avec ses collègues <input type="checkbox"/> Choisit les documents adéquats. <input type="checkbox"/> Exprime son point de vue. <input type="checkbox"/> Accepte la décision du groupe. <input type="checkbox"/> Participe à la production finale du projet. <input type="checkbox"/> S'entraîne à sa présentation finale du projet. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>
<p>Séance 5 : Présentation du projet</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anime la séance de présentation du projet. <input type="checkbox"/> Invite d'autres acteurs à assister à cet événement. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	<p>Travail en groupe</p>

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche Activités orales

Thème	Ma famille
Intitulé	Présenter les membres de sa famille.
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster et CD
Durée	80 min

Unité Didactique 1

Semaine 1 et 2

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<p>☐ Fait observer les illustrations (posters ou images...).</p> <p>☐ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <p>Poser les memes questions pour exploiter la 2eme image</p>	<p>☐ Observe les illustrations et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les personnes représentées sur la première image sont : une fille, deux garçons, un homme et une femme. - Ils sont dans un jardin. - Le garçon et la fille se saluent, les autres personnes les regardent. <p>2eme image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de deux filles et de deux garçons. - Ils sont dans un jardin. - Ils parlent de la fille et du garçon. 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<p>☐ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois.</p> <p><i>Zineb et Kamal, deux camarades de classe, se rencontrent dans le jardin. Zineb lui présente sa famille.</i></p> <p>Kamal : Bonjour Zineb. Zineb : Bonjour Kamal. Je te présente maman et papa. Kamal : C'est qui, cette fille ? Zineb : C'est ma soeur Sanaa. Kamal : Et ce garçon ? Zineb : C'est mon frère Youssef.</p>	<p>☐ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>☐ Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages de ce dialogue sont : Kamal, Zineb, le papa, la maman, le frère et la soeur de Zineb. - Elle se compose de cinq personnes. - Il s'appelle Youssef. - Elle s'appelle Sanaa. 	Travail collectif/ individuel

didactiques	
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<input type="checkbox"/> Fait observer les illustrations : (poster ou images...) <input type="checkbox"/> Invite les élèves à émettre des hypothèses de sens sur ce qu'ils observent, à l'aide des questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - De quel moment de la journée s'agit-il ? Qu'est-ce qui l'indique ? - Quels sont les personnages représentés sur la deuxième image ? - Où sont-ils ? - Que fait le papa ? - Que font Zineb et sa petite soeur ?	<input type="checkbox"/> Observe les illustrations affichées. <input type="checkbox"/> Répond aux questions pour formuler des hypothèses de sens : - Les personnages représentés sur la première image sont : une maman et son fils. - Ils sont dans le salon de la maison. - La maman aide son fils à préparer son cartable. - C'est le soir. - Il y a l'image de la lune. - Ce sont Zineb, sa petite soeur et leur papa. - Ils sont dans le salon de la maison. - Papa leur lit une histoire. - Elles écoutent le papa qui lit.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
<input type="checkbox"/> Fait écouter le récit (le support audio), au moins deux fois. <input type="checkbox"/> Pose des questions sur le contenu : <input type="checkbox"/> Où sont maman et papa ? <input type="checkbox"/> Où à la maison ? C'est le soir. Ma famille est dans le salon. Maman aide mon frère Youssef à préparer son cartable. Papa nous lit une histoire. C'est une belle soirée. <input type="checkbox"/> Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du texte: - Quels sont les personnages de ce texte ? - Que fait Youssef ? - Que fait la maman ? - Que fait le papa ? - Que font Zineb et Sanaa ?	<input type="checkbox"/> Écoute attentivement le récit ou le support audio. <input type="checkbox"/> Répond aux questions : - Les personnages de ce texte sont : maman, Zineb, son frère Youssef et sa soeur Sanaa. - Youssef prépare son cartable. - Maman aide Youssef. - Papa lit à Zineb et à sa soeur une histoire. - Zineb et sa soeur Sanaa écoutent leur papa.	Travail collectif/ Individuel

Séance 2 : Production		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Après l'écoute :		
<input type="checkbox"/> Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique et les structures servant à parler de la famille : - Lexique : ma famille, maman, papa, ma soeur, mon frère, - Structures : C'est ..., C'est ma..., C'est mon ..., C'est un ..., C'est une ... <input type="checkbox"/> Fait exploiter les images sur le livret (page droite). <input type="checkbox"/> Veille à la correction phonétique. <input type="checkbox"/> Fait réutiliser le lexique et les structures, contenus dans le récit, dans des situations simulées. <input type="checkbox"/> Fait trouver d'autres structures (C'est ta..., C'est ton ..., C'est son ..., Ce sont ..., ...) <input type="checkbox"/> Propose d'autres situations et demande aux élèves de s'exprimer en réutilisant les structures trouvées.	<input type="checkbox"/> Écoute le récit. <input type="checkbox"/> Identifie le lexique et les structures permettant de parler de sa famille. <input type="checkbox"/> Observe les images figurant sur le livret. <input type="checkbox"/> Dit ce qu'il observe en utilisant le lexique et les structures appropriés. <input type="checkbox"/> S'exprime, dans d'autres situations, en utilisant les mots trouvés. <input type="checkbox"/> Identifie les situations de communication et s'exprime en réutilisant le lexique et les structures servant à parler de La famille.	Travail collectif
2. Réinvestissement :		
<input type="checkbox"/> Invite les élèves à raconter ce que font les membres de leurs familles pendant un moment précis. <input type="checkbox"/> Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	<input type="checkbox"/> S'exprime en réutilisant le lexique et les structures, objet d'étude. <input type="checkbox"/> Écoute la production de ses camarades. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/individuel
Comptage : <input type="checkbox"/> Amène les élèves à compter de 16 à 20 dans des situations se rapportant au thème.	<input type="checkbox"/> Compte de 16 à 20.	

Unité Didactique 1 _____ **Evaluation et consolidation** _____ **Semaine 5**

Thème	Ma famille
Objectifs	Parler de ma famille.

rencontrées par les élèves. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. 2- Consolidation et enrichissement. <input type="checkbox"/> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.			Travail en petits groupes
Comptage : <input type="checkbox"/> Invite les élèves de compter de 1 à 20.	<input type="checkbox"/> Compte de 1 à 20. <input type="checkbox"/> Corrige et s'auto-corrige		

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche comptine

Thème	Ma famille
Intitulé	Toc ! Toc !
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation/Découverte :	<input type="checkbox"/> Formule des hypothèses en	Travail

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens. 3. Apprentissage par audition : ☐ Fait écouter et répéter vers par vers puis strophe par strophe : <ul style="list-style-type: none"> - D'abord en parlé, pas trop vite. - Puis en parlé rythmé. ☐ Facilite la mémorisation en multipliant les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de manipuler, de mimer tout en écoutant ou en disant la comptine. 4. Récitation et évaluation : ☐ Fait dire la comptine. ☐ Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Ecoute, répète et imite les gestes. ☐ Corrige, s'auto-corrige... ☐ Récite la comptine en petit groupe, en canon... 	<p>en petits groupes/individuel.</p>
--	--	--------------------------------------

Unité didactique 1 : **S 3 et 4**

Fiche chant

Thème	Ma famille
Intitulé	Toute la famille
Objectifs	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation/Découverte : ☐ Fait observer les images sur le livret. ☐ Pose des questions pour amener les	☐ Formule des hypothèses à partir de l'observation des images du livret. ☐ Découvre le chant.	Travail collectif

<p>élèves à formuler des hypothèses de sens. Exemples : - Qui sont les personnes représentées sur les images ? - De quoi pourrait parler le chant ? 1^{re} écoute :(livrets fermés) <input type="checkbox"/> Fait écouter le chant,2 ou 3 fois, d'une manière expressive. <input type="checkbox"/> Pose des questions : - Avez-vous reconnu des mots ? - De quoi parle le chant ? 2. Compréhension : 2^{ème} écoute : <input type="checkbox"/> Fait les gestes pendant cette écoute pour faciliter la compréhension. <input type="checkbox"/> Explique en utilisant les gestes et les images. <input type="checkbox"/> Pose des questions de compréhension : - Quel sont les membres de la famille cités dans la comptine ? - S'agit-il du matin ou du soir ? - Que fait le papa ? - Que fait la maman ? - Qui caresse le chat ? 3^{ème} écoute : Demande aux élèves, lors de cette écoute, de faire les gestes en écoutant pour s'assurer de la compréhension du chant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Répond aux questions. <input type="checkbox"/> Écoute et observe. <input type="checkbox"/> S'appuie sur les indices (visuels sonores, Kinesthésique) pour donner du sens à ce qu'il entend. <input type="checkbox"/> Ecoute, observe et répond : <ul style="list-style-type: none"> - La maman, le papa et le frère. - Il s'agit du matin. - Le papa fait de la gymnastique. - La maman met de la musique. - C'est le frère. <input type="checkbox"/> Fait les gestes correspondant 	<p>Le groupe de classe.</p>
Séance 2 :		
<p>Rappel : <input type="checkbox"/> Dit le chant en utilisant des gestes appropriés. <input type="checkbox"/> Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens. 3- Apprentissage par audition : <input type="checkbox"/> Faire écouter progressivement le chant. <input type="checkbox"/> Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en disant le texte. <input type="checkbox"/> Organise le travail en petits groupes ou individuellement pour vérifier la prononciation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecoute et observe. <input type="checkbox"/> Répond aux questions. <input type="checkbox"/> Entend, répète et imite les gestes. <input type="checkbox"/> Corrige, s'auto-corrige... <input type="checkbox"/> Chante 	<p>Travail collectif/ en groupe ou Individuel.</p>

de chaque enfant. ☐ Identifie les erreurs de prononciation et les traits phonétiques. ☐ 4- Récitation et évaluation : ☐ Forme des groupes pour chanter en canon, ou à plusieurs voix. ☐ Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction		
--	--	--

Unité didactique 1 : S 5

Fiche comptine

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Ma famille
Intitulé	Toc ! Toc !
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Support audio, images
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ☐ Invite les élèves à réciter intégralement le texte de la comptine.	☐ Dit le chant intégralement, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2- Consolidation :	☐ Ecoute, observe. Répète.	Travail en

<ul style="list-style-type: none"> □ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. □ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : <ul style="list-style-type: none"> - la théâtralisation de la comptine ; - la création d'autres comptines. <p>Exemple : Demander aux élèves de remplacer « maman » par « papa », « soeur » par « frère » et « chien » par un autre animal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Répète et imite les gestes. □ Corrige, s'auto-corrige... □ Récite la comptine en petit groupe, en canon. □ Théâtralise la comptine. □ Crée d'autres comptines. 	groupes
---	--	---------

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche Graphisme

Thème	Ma famille
Intitulé	Les traits obliques
Objectifs	- Maîtriser le tracé des lignes obliques - Associer la parole aux gestes graphiques
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Dessine au tableau des traits horizontaux, verticaux et obliques et demande aux élèves d'identifier ceux déjà étudiés. □ Fait repérer, au tableau, les lignes obliques. □ Fait observer le support (l'image, l'objet...) illustrant une maison dont le toit et la porte sont dessinés avec des motifs en traits obliques. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. □ Identifie le trait oblique parmi des lignes déjà vues (horizontales - verticales.) □ Observe l'image/le support et répond aux questions. 	Travail collectif / en groupe

<ul style="list-style-type: none"> □ Pose des questions à propos du support : - Comment sont les traits du toit et de la porte de la maison : horizontaux ou obliques ? 		
<p>2. Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer une ligne oblique (en air, sur le livret). □ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leurs livrets, pour tracer des lignes obliques en allant, un peu penché, de gauche vers la droite. □ Incite les élèves à verbaliser les actions réalisées (je monte, je descends...). □ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue du crayon/stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fait des gestes convenables dans l'air et sur son livret pour tracer une ligne oblique. □ Complète les pointillés afin de tracer des lignes obliques en respectant le sens et l'ampleur. □ Associe l'action à la parole en utilisant des expressions comme : <ul style="list-style-type: none"> - je monte; - je descends ; - ... 	Travail individuel.
Séance 2 :		
<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée, dans la rubrique " Je produis ", en leur demandant de compléter le traçage des traits obliques, en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. □ Insiste sur le respect du sens et l'ampleur du trait. □ Veille à la bonne tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. □ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Complète le traçage des traits obliques. □ Respecte le sens en allant, un peu penché, de gauche vers la droite, d'un point de départ vers un point d'arrivée. □ Verbalise ses actions en utilisant (je monte, je descends ...). 	Travail individuel
<p>4. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Explicite la consigne : « <i>Compléter et colorier le dessin d'un tapis en traçant des traits obliques autour du tapis.</i> » □ Demande aux élèves de reformuler la consigne, dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. □ Fait réaliser la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ecoute attentivement la consigne afin de la comprendre. □ Reformule la consigne de sa propre manière. □ Complète le dessin en décorant le tapis avec des lignes obliques autour du tapis. 	Travail individuel

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche Graphisme

Thème	Ma famille
Intitulé	Alternance traits et points
Objectifs	- Alternner les traits et les points. - Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
1. Observation et découverte : <ul style="list-style-type: none">□ Dessine au tableau les différents types de lignes déjà vues (obliques, horizontales et verticales) et des lignes obliques en alternant les traits et les points.□ Demande aux élèves d'identifier les lignes déjà étudiées.□ Amène l'élève à désigner sur le tableau les lignes alternant les traits et les points.□ Fait observer le support sur le livret :	<ul style="list-style-type: none">□ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues.□ Désigne sur le tableau la nouvelle ligne.□ Observe le support sur son livret et répond aux questions posées□ Identifie des lignes obliques en alternant les traits et les points.	Travail collectif / en groupe

<p>image représentant une fillette qui porte une robe avec des traits obliques et des points en alternance.</p> <p>☐ Pose des questions à propos du support :</p> <p>- Regardez la robe que porte cette fillette. Les traits que vous y voyez sont-ils horizontaux, verticaux ou obliques ?</p>		
<p>2- Entraînement :</p> <p>☐ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer des lignes obliques en alternant les traits et les points (en air, sur le livret).</p> <p>☐ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leurs livrets, pour tracer des lignes obliques en alternant les traits et les points.</p> <p>☐ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés (Je monte, Je descends...).</p> <p>☐ Veille à la bonne position du corps (posture), à la bonne tenue du crayon/stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture.</p>	<p>☐ Fait le geste convenable pour tracer des lignes obliques en alternant les traits et les points (en air, sur le livret).</p> <p>☐ Suit du doigt les traits en allant de gauche vers la droite.</p> <p>☐ Trace des lignes obliques en alternant les traits et les points, en suivant les pointillés tout en allant, un peu penché, de gauche vers la droite et en ayant comme repère les premiers traits tracés.</p> <p>☐ Verbalise les gestes réalisés. (Je monte ; Je descends, Je trace ...)</p>	<p>Travail Individuel</p>
<p>Séance 2 : Semaine 4</p>		
<p>3. Production :</p> <p>☐ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique " Je produis " en leur demandant de compléter des lignes obliques en alternant les traits et les points.</p> <p>☐ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait.</p> <p>☐ Veille à la bonne tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace.</p> <p>☐ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions.</p>	<p>☐ Trace des lignes obliques en alternant les traits et les points en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé.</p> <p>☐ Respecte le sens (un peu penché de gauche vers la droite) et l'ampleur du trait.</p> <p>☐ Verbalise ses actions: (Je monte, Je descends ...)</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>4. Évaluation :</p> <p>☐ Explicite la consigne : « compléter et colorier le dessin des chapeaux avec des lignes</p>	<p>☐ Écoute attentivement la consigne.</p> <p>☐ Reformule la consigne de sa propre manière.</p> <p>☐ Complète le dessin des chapeaux</p>	<p>Travail individuel</p>

<p>obliques en alternant les traits et les points. ».</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Demande aux élèves de reformuler la consigne, dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. □ Fait réaliser la tâche demandée. 	avec des lignes obliques tout en alternant les traits et les points.	
---	--	--

Unité didactique 1 : S5 Evaluation et consolidation

Fiche Graphisme

Thème	Ma famille	
Intitulé	Toc ! Toc !	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine. 	
Supports didactiques	Support audio, images	
Durée	20 min	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Invite les élèves à réciter la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. 	Travail Individuel
<p>2- Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. □ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ecoute, observe. Répète. □ Répète et imite les gestes. □ Corrige, s'auto-corrige... □ Récite la comptine en petit groupe, en canon. 	En petits groupes/ Individuel

<p>- la théâtralisation de la comptine ; - la création d'autres comptines. Exemple : Demander aux élèves de remplacer « maman » par « papa », « soeur » par « frère » et « chien » par un autre animal.</p>	<p><input type="checkbox"/> Théâtralise la comptine. <input type="checkbox"/> Crée d'autres comptines.</p>	
---	--	--

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche projet de classe

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Réaliser la marionnette de sa classe
Compétences transversales	- Travailler en groupe/Négocier - Prendre l'initiative - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/S'exprimer
Objectifs	- Fabriquer une marionnette pour sa classe. - Présenter la marionnette de sa classe..
Supports didactiques	Images – dessins – objets concrets ...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<p><input type="checkbox"/> Oriente les élèves, à travers des questions et à partir des images, à choisir la marionnette comme projet.</p> <p><input type="checkbox"/> Montre l'image du garçon, déjà vu à l'oral, et pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- Que fait ce garçon ?- De quoi est constitué son corps ?- Est-ce que vous aimez fabriquer une marionnette qui lui ressemble ? <p><input type="checkbox"/> Demande aux élèves de proposer une liste de matériel nécessaire.</p> <p><input type="checkbox"/> Explique le projet :</p> <ul style="list-style-type: none">- l'objet du projet: fabriquer une marionnette ;- le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ;- les tâches à accomplir : recherche de parties du corps représentés (mains – pieds – tronc – tête - ...). <p><input type="checkbox"/> Fait réfléchir les élèves sur les moyens à</p>	<p><input type="checkbox"/> Observe et répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none">- Il se lave son visage et les mains.- Il est constitué d'une tête, des bras, des jambes...- Oui. <p><input type="checkbox"/> Propose une liste de matériel nécessaire.</p> <p><input type="checkbox"/> Discute et négocie les différentes démarches à suivre pour apporter le matériel.</p> <p><input type="checkbox"/> Réfléchit sur les pistes proposées et les moyens à mettre en œuvre.</p> <p><input type="checkbox"/> Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.</p>	Travail collectif

mettre en oeuvre.		
Séance 2 : Réalisation du projet		
Vérification <input type="checkbox"/> Vérifie le matériel apporté par chaque groupe <input type="checkbox"/> Évalue l'état d'avancement du projet. <input type="checkbox"/> Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. <input type="checkbox"/> Fait identifier les difficultés et valoriser les réussites. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à proposer les solutions aux difficultés identifiées. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations, en fonctions des objectifs fixés.	<input type="checkbox"/> Présente le matériel trouvé et choisit le plus adéquat pour le travail demandé. <input type="checkbox"/> Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe. <input type="checkbox"/> Propose des solutions. <input type="checkbox"/> Fait le bilan des activités réalisées.	Travail collectif En ateliers
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<input type="checkbox"/> Anime la séance de la réalisation du projet. <input type="checkbox"/> Écoute les propositions des élèves. <input type="checkbox"/> Encourage les groupes. <input type="checkbox"/> Apporte des aides aux groupes en difficulté.	<input type="checkbox"/> Discute avec les autres membres du groupe <input type="checkbox"/> Affine, avec son groupe, les différentes parties de la marionnette. <input type="checkbox"/> Accepte les décisions du groupe.	Travail collectif/ en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<input type="checkbox"/> Organise le travail. <input type="checkbox"/> Aide les élèves à finaliser et à bien présenter leur projet. <input type="checkbox"/> Anime la phase d'entraînement à la présentation du projet.	<input type="checkbox"/> Discute avec ses camarades. <input type="checkbox"/> Exprime son point de vue. <input type="checkbox"/> Accepte la décision du groupe. <input type="checkbox"/> Participe à la finalisation du projet. <input type="checkbox"/> S'entraîne à la présentation du projet.	
Séance 5 : Présentation du projet		
<input type="checkbox"/> Anime la séance de présentation du projet. <input type="checkbox"/> Invite d'autres acteurs à assister à cet évènement.	<input type="checkbox"/> Présente le projet en collaboration avec ses camarades.	Travail en groupe

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche Activités orales

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Informé et s'informer sur la santé et l'hygiène.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio ...
Durée	80 min

Unité Didactique 1

Semaine 1 et 2

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
1-Avant l'écoute : <input type="checkbox"/> Fait observer les illustrations (poster / images du livret ...) <input type="checkbox"/> Invite les élèves à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : - Combien de personnages voyez-vous sur les images ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Pourquoi le garçon pleure-t-il ?	<input type="checkbox"/> Ecoute attentivement le dialogue. <input type="checkbox"/> Emet des hypothèses en s'appuyant sur le poster/ les images et les questions posées : - Je vois trois personnages. - Ils sont ... - Ils sont chez / dans ... - Le garçon pleure car ...	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<input type="checkbox"/> Fait écouter le dialogue suivant d'une manière expressive, au moins deux fois : Contexte : Ali a mal aux dents, il est avec sa maman chez le medecin dentiste. Le dentiste : Pourquoi tu pleures, mon fils ? Ali : J'ai mal aux dents. Le dentiste : Ouvre ta bouche. Tu te brosses les dents ?	<input type="checkbox"/> Ecoute le dialogue. <input type="checkbox"/> Répond aux questions posées : - Ils sont : Ali, sa maman et le dentiste. - Ils sont chez le dentiste. - Le garçon pleure parce qu'il a mal aux dents.	Travail collectif/ individuel

<p>La maman : Pas toujours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pose des questions pour valider les hypothèses <input type="checkbox"/> Explique, en situations, les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du dialogue. (dentiste – dents – mal – pleurer – maman -cabinet) <input type="checkbox"/> Pose des questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> - Que fait le dentiste ? - Est-ce que Ali se brosse les dents ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le dentiste examine Ali. - Non, il ne se brosse pas toujours les dents. 	
Séance 2 : Production		
3. Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique véhiculé (maman, le garçon, cabinet, dents, dentiste, mal, toujours) et les actes de parole (Pourquoi..., J'ai mal... Ouvre ta ...). <input type="checkbox"/> Fait exploiter les images sur le livret (page droite). <input type="checkbox"/> Intervient, chaque fois que c'est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. <input type="checkbox"/> Invite les élèves à identifier les actes de langage permettant d'<i>informer</i> et de <i>s'informer</i> sur la santé et l'hygiène : <ul style="list-style-type: none"> - J'ai mal ... ; - Ouvre ta / ton <input type="checkbox"/> Fait utiliser les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations variées. <input type="checkbox"/> Fait trouver d'autres actes de parole servant à <i>informer</i> et <i>s'informer</i>. Exemple : Est-ce que tu as mal au /à la ... ? <input type="checkbox"/> Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecoute le dialogue. <input type="checkbox"/> Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'<i>informer</i> et de <i>s'informer</i>. <input type="checkbox"/> Utilise les actes de langage utilisés dans le dialogue dans des situations simulées : <ul style="list-style-type: none"> - J'ai mal au ventre ; - J'ai mal au dos ; - Ouvre ta main ; - ... 	Travail Individuel
4. Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos de leur santé et leur hygiène. <input type="checkbox"/> Evalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'exprime, en imitant des personnages, pour <i>informer</i> et <i>s'informer</i>. <input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer. <input type="checkbox"/> Écoute les productions de ses camarades. 	Travail Individuel

	☐ Évalue et s'auto-évalue.	
Comptage : ☐ Montre des cartes contenant les chiffres (21/22/23/24/25). ☐ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves. ☐ Amène les élèves à compter de 21 à 25	☐ Observe la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ☐ Relit la série de chiffres dans son livret. ☐ Compte de 21 à 25.	

Unité Didactique 1

Semaine 3 et 4

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Parler de son corps
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio ...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
☐ Fait observer les illustrations (poster / image livret ...) ☐ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur les personnages, le lieu et les actions en posant les questions suivantes : - Combien de personnages voyez-vous sur les images ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Que fait le garçon?	☐☐ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Je vois deux personnages. - Ce sont la maman et son fils. - Ils sont à la maison. - Il se lave le visage.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		

<p>☐ Présente le récit suivant (au moins deux fois) ,d'une manière expressive, en montrant les personnages: Contexte : Ali raconte → ses amis ce qu'il fait chaque matin.</p> <p>Chaque matin, je me réveille à sept heures, je me lave les mains et le visage, je me brosse les dents ... Maman m'embrasse et me dit : « Tu es un garçon propre, comme ta soeur ».</p> <p>- Quand Ali se réveille-t-il chaque matin ? - Que fait-il ? - Que lui dit sa maman ?</p>	<p>☐ Ecoute attentivement le récit. ☐ Participe à la validation des hypothèses de départ : - Ali et sa maman. - Ali et sa maman sont à la maison. - Ali lave son visage. ☐ Répond aux questions posées.</p>	
--	---	--

Séance 2 : Production		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Après l'écoute :		
<p>☐ Dit expressivement le récit. ☐ Pose des questions. - Que fait Ali ? - Que lui dit sa maman ? ☐ Intervient chaque fois que c'est nécessaire pour remédier aux difficultés de prononciation. ☐ Utilise les images de la page de production. ☐ Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique et les structures permettant de parler de son corps ☐ Invite les élèves à les utiliser le lexique et les structures étudiés dans des situations simples Lexique : Visage, pieds, mains... Structures : Je me lave...,je me réveille..., être propre, être sale ... ☐ Fait réemployer le lexique et les</p>	<p>☐ Ecoute le récit. ☐ Répond aux questions : - Ali se lave. - La maman lui dit qu'il est un garçon propre.</p> <p>☐ Ecoute le récit ☐ Utilise les structures du récit dans des situations similaires. - Je me lave les mains ; - Je me lave les pieds ; - Je suis propre ; - ... est sale. ;</p>	<p>Travail collectif</p>

structures dans des situations variées.		
2. Réinvestissement :		
<input type="checkbox"/> Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos de leur santé et leur hygiène. <input type="checkbox"/> Demande aux élèves de parler de leurs façons de prendre une douche. <input type="checkbox"/> Evalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	<input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer. <input type="checkbox"/> Écoute les productions de ses camarades. <input type="checkbox"/> Evalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel
Comptage : <input type="checkbox"/> Montre des cartes contenant les chiffres (26/27/28/29/30) <input type="checkbox"/> Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves. <input type="checkbox"/> Amène les élèves de compter de 26 à 30.	<input type="checkbox"/> Observe la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. <input type="checkbox"/> Relit la série de chiffres dans son livret. <input type="checkbox"/> Compte de 26 à 30	

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Ma santé et mon hygiène
Objectifs	- Informer/ s'informer - Parler de son corps -Réaliser les actes de parole de l'unité dans des situations de communication variées.
Supports didactiques	Livret de l'élève - support audio ...
Durée	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation <input type="checkbox"/> Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages. Lexique : le visage, les mains, les pieds, ... Structure:	<input type="checkbox"/> Observe les images. <input type="checkbox"/> Découvre le contexte. <input type="checkbox"/> Comprend la consigne. <input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer : - Le médecin examine la fille. - Elle a mal aux yeux. -	Travail Individuel

<p>- J'ai mal ... ; - Ouvre ta bouche/ ton oeil ... ; - Brosse tes dents/lave tes mains. <input type="checkbox"/> invite les élèves à réutiliser le lexique et les structures ci-dessus en les orientant par des questions telles que : - Que fait le médecin ? - Où la fille a-t-elle mal ? - ... <input type="checkbox"/> Souligne les points forts et identifie les points faibles. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation / ou enrichissement.</p> <p>2. Consolidation et enrichissement. <input type="checkbox"/> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.</p>	<input type="checkbox"/> Écoute les réponses de ses camarades. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto-évalue. <input type="checkbox"/> Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. <input type="checkbox"/> Participe aux activités proposées par l'enseignant (e).	Travail en petits groupes
Séance 2 :		
<p>1. Évaluation <input type="checkbox"/> Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages : Lexique : Le visage, les mains, les pieds, les contenus de la salle de bain ... Structure: - Je me lave... ; - Je me brosse les dents ; - ... <input type="checkbox"/> Invite les élèves à réutiliser le lexique et les structures ci-dessus en les orientant par des questions telles que : - Que fait la fille ? - Quels sont les produits d'hygiène qu'on utilise pour se doucher ? <input type="checkbox"/> Souligne les points forts et identifie les points faibles. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoin et précise les</p>	<input type="checkbox"/> Observe les images. <input type="checkbox"/> Découvre le contexte. <input type="checkbox"/> Comprend la consigne. <input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer : - Elle prend une douche. - Du savon et du shampoing. <input type="checkbox"/> Écoute les réponses de ses camarades. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto-évalue. <input type="checkbox"/> Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. <input type="checkbox"/> Participe aux activités proposées par l'enseignant (e).	Travail Individuel

<p>modalités de consolidation / ou enrichissement.</p> <p>2. Consolidation et enrichissement.</p> <p><input type="checkbox"/> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</p> <p><input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.</p>		
<p>Comptage :</p> <p><input type="checkbox"/> Invite les élèves de compter de 1 à 30.</p>	<p><input type="checkbox"/> Compte de 1 jusqu'à 30.</p>	

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche comptine

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les cinq sens
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques.
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1- Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fait observer les images sur le livret.<input type="checkbox"/> Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens.- Qu'est-ce que vous voyez sur les images ?- De qui pourrait parler la comptine ?<input type="checkbox"/> Dit expressivement la comptine.<input type="checkbox"/> Pose des questions pour valider les hypothèses émises.- Avez-vous reconnu des mots ? Lesquels ?- De quoi parle la comptine ? <p>2- Compréhension :</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dit la comptine (deux fois) lentement et d'une voix audible. (Livrets fermés)<input type="checkbox"/> Associe les gestes à la diction pour faciliter la compréhension.<input type="checkbox"/> Explique la comptine en utilisant les gestes et à l'aide des images.<input type="checkbox"/> Pose des questions de compréhension :- À quoi sert le nez ?- Quel est le membre qui sert à goûter ?<input type="checkbox"/> Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images, après une deuxième diction du chant, tout en mimant : <p>sentir, écouter ...</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Observe les illustrations et formule des hypothèses à l'aide des questions posées :- On voit des yeux, des mains, un nez...- La comptine parle des membres du corps, ...<input type="checkbox"/> Découvre la comptine.<input type="checkbox"/> Ecoute et observe.<input type="checkbox"/> Répond aux questions :- Oui. Les yeux, les mains...- Elle parle des cinq sens.<input type="checkbox"/> S'appuie sur les indices (visuels sonores, Kinesthésique) pour donner du sens à ce qu'il entend.<input type="checkbox"/> Répond aux questions<input type="checkbox"/> Fait correspondre les vers aux images.<input type="checkbox"/> Mime des actions.	<p>Travail collectif</p> <p>En dyade</p> <p>Travail Collectif</p> <p>Le groupe de classe.</p>

Séance 2 :

Rappel :

- ☐ Fait écouter la comptine.
- ☐ Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens.

3- Apprentissage par audition :

- ☐ Faire écouter progressivement la comptine (vers après vers).
- ☐ Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer et de mémoriser tout en écoutant ou en disant la comptine
- ☐ Organise le travail par petits groupes ou individuellement pour vérifier la prononciation de chaque élève.

4-Récitation et évaluation :

- ☐ Forme des groupes pour chanter en canon ou à plusieurs voix.
- ☐ Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction.

- ☐ Ecoute et répond aux questions.
- ☐ Ecoute, répète et imite les gestes
- ☐ Corrige, s'auto-corrige
- ☐ Chaque élève chante selon ses capacités.
- ☐ Récite la comptine en petit groupe, en canon.

Travail collectif/
en petits groupes/
individuel.

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche chant

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Brosse ! Brosse !
Objectifs	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1- Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Présente l'image illustrant le brossage des dents (livret de l'élève).☐ Amène les élèves à l'aide des questions, à identifier les éléments et les actions illustrés sur l'image.☐ Encourage les élèves à émettre des hypothèses sur le contenu du chant. <p>Première écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Dit expressivement le chant.☐ Aide les élèves à valider les hypothèses émises en exploitant les illustrations qui accompagnent le chant «voir le livret de l'élève ». <p>2- Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Dit le chant lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés).☐ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui leur conviennent, après une deuxième diction du chant.	<ul style="list-style-type: none">☐ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées :<ul style="list-style-type: none">- Il s'agit d'un garçon qui se brosse les dents.- Le chant parle du brossage des dents.☐ Écoute activement le chant.☐ Répond aux questions.☐ Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables.	<p>Travail collectif</p> <p>Le groupe de classe.</p>
Séance 2 :		
<p>1- Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Dit le chant d'une manière expressive	<ul style="list-style-type: none">☐ Ecoute attentivement le chant	<p>Travail collectif/</p>

<p>et audible, tout en accompagnant la diction avec les gestes et les mimiques convenables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dit et fait dire le chant vers après vers. <input type="checkbox"/> Fait dire les vers du chant en se servant des illustrations. <input type="checkbox"/> Fait dire respectivement la vers du chant en prononçant le premier mot. <input type="checkbox"/> Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en dyades ou en petits groupes. <p>2- Récitation et évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demande à l'ensemble de la classe de dire le chant vers après vers. <input type="checkbox"/> Fait dire collectivement le chant. <input type="checkbox"/> Fait dire individuellement le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Essaie de dire les mots et les vers. <input type="checkbox"/> Mémorise le chant. <input type="checkbox"/> Répète les vers avec ses camarades puis individuellement. <input type="checkbox"/> Participe aux jeux de mémorisation du chant. <input type="checkbox"/> Dit le chant avec ses camarades. <input type="checkbox"/> Dit individuellement le chant. 	<p>en groupe ou Individuel.</p>
---	---	---

Unité didactique 1 : S 5

Fiche comptine

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les cinq sens
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, images
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : <input type="checkbox"/> Invite les élèves à dire la comptine. <input type="checkbox"/> Valorise les succès et identifie les difficultés. <input type="checkbox"/> Précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	<input type="checkbox"/> Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2. Consolidation : <input type="checkbox"/> Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. <input type="checkbox"/> Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	<input type="checkbox"/> Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir ses acquis, en suivant la consigne de l'enseignant(e).	Travail en groupes

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche Graphisme

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les traits brisés
Objectifs	- Identifier des traits brisés. - Tracer des traits brisés - Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1-Observation/Découverte : <input type="checkbox"/> Dessine au tableau des lignes horizontaux obliques, ondulés et amène les élèves à identifier ceux étudiés. <input type="checkbox"/> Fait repérer les traits brisés. <input type="checkbox"/> Fait observer le support sur le livret (l'image. L'objet ...) illustrant <input type="checkbox"/> Pose des questions à propos de l'image <input type="checkbox"/> Amène les élèves, à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	<input type="checkbox"/> Observe l'illustration et repère les traits brisés. <input type="checkbox"/> Répond aux questions et découvre les traits brisés.	Travail collectif / en groupe
2- Entraînement <input type="checkbox"/> Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer un trait brisé (dans l'air, sur le sable, sur les ardoises) ; Activité d'entraînement sur le livret : <input type="checkbox"/> Demande aux élèves de suivre, avec leurs doigts, les traits brisés de gauche vers la droite, dans la rubrique « Je m'entraîne ». <input type="checkbox"/> Demande aux élèves de tracer des traits brisés en suivant les pointillés	<input type="checkbox"/> Trace des traits brisés en allant de gauche vers la droite. <input type="checkbox"/> Complète le dessin, en bas de page, et le colorie.	Travail collectif Individuel
Séance 2 :		

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche Graphisme

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Graphisme
Objectifs	- Identifier des ronds. - Tracer des ronds - Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret de l'élève – tableau – ardoise – gestes – boîte de sable- pâte à modeler
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
1- Observation/Découverte : <input type="checkbox"/> Dessine au tableau des lignes /traits horizontaux, obliques, brisés, ronds et amener les élèves à identifier ceux étudiés. <input type="checkbox"/> Fait repérer les ronds. <input type="checkbox"/> Fait observer le support sur le livret. <input type="checkbox"/> Pose des questions à propos de l'image <input type="checkbox"/> Amène les élèves à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des lignes illustrées sur l'image.	<input type="checkbox"/> Observe l'illustration et repère les lignes déjà étudiées. <input type="checkbox"/> Répond aux questions et de découvrir les ronds.	Travail collectif / en groupe
2- Entraînement <input type="checkbox"/> Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer des ronds (en air, sur le sable, sur le livret). Activité d'entraînement sur le livret : <input type="checkbox"/> Demande aux élèves de suivre, avec leurs doigts les ronds dans la rubrique « Je m'entraîne ». <input type="checkbox"/> Invite les élèves à tracer des ronds en suivant les pointillés.	<input type="checkbox"/> Forme des ronds. <input type="checkbox"/> Réalise l'activité en utilisant les doigts. <input type="checkbox"/> Réalise l'activité sur son livret.	Travail Collectif Individuel
Séance 2 : Semaine 4		
3- Production : <input type="checkbox"/> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans	<input type="checkbox"/> Complète les ronds en allant du haut vers le bas et de gauche vers	Travail Individuel

<p>le livret, rubrique'' Je produis ''</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Trace des ronds en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ☐ Fait respecter le sens et l'ampleur du rond. ☐ Veille à la bonne tenue du crayon/stylo et la bonne position du corps. 	<p>la droite.</p>	<p>Travail individuel Correction</p>
<p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Complète le dessin et le colorie en suivant la consigne donnée. 	<p>Travail individuel Correction</p>

Unité didactique 1 : S5 Evaluation et consolidation

Fiche Graphisme

Thème	Ma santé et mon hygiène	
Intitulé	Les traits brisés /Les ronds.	
Objectifs	- Tracer correctement les traits brisés. - Dessiner correctement les ronds. - Verbaliser son action.	
Supports didactiques	Livret de l'élève, crayons, crayons de couleurs.	
Durée	20 min	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : <input type="checkbox"/> Indique la page du livret <input type="checkbox"/> Explique aux élèves la tâche à réaliser dans le livret de l'élève. <input type="checkbox"/> Fait reformuler la consigne de la situation. <input type="checkbox"/> Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à verbaliser leurs actions. <input type="checkbox"/> Veille à la bonne tenue du crayon/stylo et à la bonne position du corps. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoin..	<input type="checkbox"/> Les élèves s'expriment sur les traits brisés et les ronds. <input type="checkbox"/> Réalise la tâche demandée individuellement sur le livret.	Travail Individuel
2. Consolidation : <input type="checkbox"/> Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. <input type="checkbox"/> Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	<input type="checkbox"/> Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir ses acquis, en suivant la consigne de l'enseignant(e).	En petits groupes/ Individuel

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche projet de classe

Thème	Mon village / Ma ville
Intitulé	Réaliser la marionnette de sa classe
Compétences transversales	-Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... -Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis -Résoudre des problèmes. -Prendre la parole /s'exprimer.
Objectifs	-Réaliser un dossier sur les lieux de ma ville/ mon village -Présenter oralement un document sur les lieux de ma ville/mon village
Supports didactiques	Images – dessins – documents...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<p><input type="checkbox"/> Mobilise, à l'aide de questions, les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec les projets réalisés précédemment (l'album la marionnette- l'arbre généalogique), pour présenter le projet de l'UD.</p> <p><input type="checkbox"/> Pose la question suivante :</p> <p>- Voulez-vous réaliser un document portant sur votre village/ votre ville ?</p> <p><input type="checkbox"/> Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.</p> <p><input type="checkbox"/> Explique le projet :</p> <p>- l'objet du projet : un document sur le village/la ville;</p> <p>- le déroulement du projet : séances et activités et la modalité de travail;</p> <p>- les tâches à accomplir : recherche de photos, (photos du village ou de la ville : poste-écolechamps-gare-pharmacie- maisons-immeublesrivière...).</p>	<p><input type="checkbox"/> Prend connaissance du projet :</p> <p>- l'objet du projet ;</p> <p>- le déroulement du projet ;</p> <p>- l'intérêt du projet ;</p> <p>- l'échéancier du projet ;</p> <p>- les tâches à accomplir.</p> <p><input type="checkbox"/> Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet.</p> <p><input type="checkbox"/> Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications...</p> <p><input type="checkbox"/> Réfléchit sur les pistes proposées.</p> <p><input type="checkbox"/> Choisit son groupe de travail.</p> <p><input type="checkbox"/> Réfléchit sur les moyens à utiliser.</p> <p><input type="checkbox"/> Participe à la planification des actions.</p> <p><input type="checkbox"/> Répartit les tâches avec ses camarades.</p> <p><input type="checkbox"/> Propose des dates...</p>	<p>Travail Collectif</p> <p>Travail / collectif En groupe</p>

<input type="checkbox"/> Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en oeuvre.		
Séance 2 : Réalisation du projet		
<input type="checkbox"/> Vérifie l'état d'avancement du projet. <input type="checkbox"/> Organise le travail pour amener les groupes à : - trier des photos, des images et/ou des dessins ; - les classer et les ordonner. <input type="checkbox"/> Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. <input type="checkbox"/> Fait identifier les difficultés, valoriser les réussites. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à retenir les solutions proposées. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs fixés.	<input type="checkbox"/> Présente le matériel trouvé. <input type="checkbox"/> Analyse les documents trouvés. <input type="checkbox"/> Participe au tri des photos, des images et des dessins / des fiches de renseignements... en vue de les intégrer dans le dossier à réaliser. <input type="checkbox"/> Exprime les difficultés rencontrées. <input type="checkbox"/> Exprime les besoins de son groupe. <input type="checkbox"/> Retient les solutions proposées.	Travail collectif En ateliers
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<input type="checkbox"/> Anime la séance de réalisation du document sur la ville/ le village : le titre du document, le nombre de photos et de dessins, des fiches de renseignements à y introduire. <input type="checkbox"/> Fait classer les documents. <input type="checkbox"/> Écoute les propositions des élèves. <input type="checkbox"/> Encourage les groupes à réaliser le projet.	<input type="checkbox"/> Participe à la réalisation du dossier. - classe les documents ; - discute avec ses pairs ; - défend son point de vue ; - accepte les décisions du groupe ; - verbalise ses actions.	Travail collectif/ en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<input type="checkbox"/> Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier ... <input type="checkbox"/> Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.	<input type="checkbox"/> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe ...). <input type="checkbox"/> Contribue à la confection définitive du dossier. <input type="checkbox"/> S'entraîne à présenter le dossier.	Travail en groupe/ Travail collectif
Séance 5 : Présentation du projet		
<input type="checkbox"/> Anime la séance de présentation du dossier. <input type="checkbox"/> Invite le directeur, les représentants des classes de l'école, des enseignant(e)s, des parents..., à assister à la présentation du projet.	<input type="checkbox"/> Participe à la présentation du projet avec ses camarades.	Travail en groupe

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche Activités orales

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	- Situer des lieux de mon village / ma ville - Participer dans des actions citoyennes dans mon village/ ma ville.
Supports didactiques	Livret, dialogue, poster et CD...
Durée	80 min

Unité Didactique 1

Semaine 1 et 2

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<p>1-Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait observer les illustrations (posters ou images...). <input type="checkbox"/> Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, de quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observe les illustrations et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages représentés sur la première image sont : une fille et deux garçons. - Ils sont dans la cour de l'école. - Ils parlent, discutent... - Ils parlent de... 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois au moins. <p>Contexte : Karim, Reda et Nadia sont dans la cour de l'école. Ils parlent de leurs maisons.</p> <p>Karim : Bonjour Réda ! Réda : Bonjour Karim ! Karim : Où habites-tu ? Réda : J'habite près de l'école. Karim : Et toi, Nadia ? Nadia : Moi, j'habite à côté de la mosquée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pose des questions pour valider les 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. <input type="checkbox"/> Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages de ce dialogue sont : Karim, Réda et Nadia. - Réda habite près de l'école. - Nadia habite à côté de la mosquée. 	Travail collectif/ individuel

<p>réactivant les connaissances, déjà acquises, en rapport avec la localisation des lieux de la ville et du village.</p> <p>☐ Présente un poster représentant le contexte et illustrant le récit :</p> <p>Contexte : Dimanche dernier, Chama a rendu visite → son amie Fatima qui habite → la compagne. Fatima parle → Chama de son village.</p> <p>☐ Incite les élèves à observer le support.</p> <p>☐ Pose des questions, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages représentés sur l'image ? - Que font les deux filles ? <p>☐ Incite les élèves à formuler des hypothèses.</p>	<p>spontanément les illustrations.</p> <p>☐ Anticipe et formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y en a deux (deux filles). - Elles parlent - Elles parlent de 	<p>collectif</p>
<p>2. Pendant l'écoute</p>		
<p>☐ Présente, d'une manière expressive et audible, le récit en se servant des gestes et des mimiques et du matériel didactique adéquat (Poster, audio.....) :</p> <p>Dimanche dernier, Je suis allée chez mon amie Fatima. Elle habite dans un beau village. Sa maison est à côté de la mosquée.</p> <p>Son école est près d'un grand champ, elle est entourée de beaux arbres.</p> <p>☐ Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <p>☐ De quoi parlent les enfants ?</p> <p>☐ Amène les élèves à repérer les principaux éléments de la situation : Qui ? Où ? Quand ?</p> <p>☐ Pose des questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où habite Fatima ? - Où se trouve sa maison ? - Comment est le village de Fatima ? - Où se trouve son école ? 	<p>☐ Ecoute attentivement le récit.</p> <p>☐ Vérifie les hypothèses de départ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de deux filles : Fatima et Chama. - Chama parle du village de Fatima. <p>☐ Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...dans un beau village. - Elle habite près de la mosquée. - ...près d'un grand champ. 	<p>Travail collectif</p>

Séance 2 : Production		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Après l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pose des questions portant sur le contenu du récit <input type="checkbox"/> Fait identifier le lexique et les structure permettant de parler de son village/sa ville : (Mosquée, école, , champs , près de, à côté de...). <input type="checkbox"/> Invite les élèves à parler de leur villes / village. <input type="checkbox"/> Intervient, chaque fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Écoute et répond aux questions. <input type="checkbox"/> Parle de son village/ de sa ville dans des situations variées. <input type="checkbox"/> Corrige et s'auto-corrige. 	Travail collectif
2. Réinvestissement :		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés <input type="checkbox"/> Propose d'autres situations similaires. <input type="checkbox"/> Envisage le transfert des acquis, dans d'autres situations, en diversifiant les approches et les supports. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réinvestit ses acquis. 	Travail collectif/ individuel
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Amène les élèves à compter de 36 à 40. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compte de 36 à 40. 	

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Mon village/ Ma ville
Objectifs	- Situer un lieu de son village/sa ville. - Parler de son village/sa ville.
Supports didactiques	Livret de l'élève -support audio -posters
Durée	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explicite la consigne : <input type="checkbox"/> Invite les élèves à parler de leur ville/ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parle de son village ou de sa ville en situant des lieux à l'aide des expressions : loin de- à côté 	Travail Individuel

<p>village en situant des lieux :maison, école, mosquée ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valorise les succès et identifie les difficultés. <input type="checkbox"/> Précise les modalités de consolidation. <p>2. Consolidation et/ou enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Veille à ce que les élèves utilisent adéquatement : <p>loin de- à côté de – devant- derrière- sur ... pour réaliser des tâches en rapport avec leur vécu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. <input type="checkbox"/> Diversifie les approches et les supports pour traiter les difficultés. 	<p>de- devant- derrière-sur...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prend l'initiative de s'exprimer. <input type="checkbox"/> Associe le verbal au non verbal. <input type="checkbox"/> S'entraide et collabore pour développer son expression. <input type="checkbox"/> Corrige et s'auto-corrige 	<p>Travail en petits groupes</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inviter les élèves à imaginer ce que peuvent dire les personnages (Chama et Fatima) dans les situations sur le livret. <input type="checkbox"/> Demande aux élèves à parler de leur village ou de leur ville. <p>2. Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Veille à ce que les élèves utilisent correctement : <p>loin de, à côté de, devant, derrière- sur ... pour localiser des lieux. Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Traite les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imaginer ce que disent Fatima et Chama. <input type="checkbox"/> Parle de son village ou de sa ville en utilisant les expressions ; loin de- à côté de- devant- derrièresur... <input type="checkbox"/> S'exprime dans des situations variées pour localiser des lieux. <input type="checkbox"/> S'entraide et collabore pour développer son expression. <input type="checkbox"/> Corrige et s'auto-corrige. 	<p>Travail individuel en groupe en dyades collectif</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Invite les élèves de compter de 1 à 40. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compte de 1 jusqu'à 40. 	

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche comptine

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	Mon village
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, Images, ressources numériques ...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche chant

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	La voilà la ville
Objectifs	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant
Supports didactiques	Chant, dessins et support audio
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation et découverte du chant : <input type="checkbox"/> Pose les questions suivantes :	<input type="checkbox"/> Observe le dessin et répond aux questions : - Un garçon qui va à l'école. - Cinéma, mosquée, école	Travail collectif

Unité didactique 1 : S 5

Fiche comptine

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Ma ville / Mon village
Intitulé	
Objectifs	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, images
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ☐ Invite les élèves à dire la comptine.	☐ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2. Consolidation :	☐ Consolider ses acquis.	Travail en

<ul style="list-style-type: none"> □ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. □ Fait mémoriser la comptine par audition. □ Traite les erreurs de prononciation et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. □ Procède à l'amélioration de la diction en variant les prosodies. □ Propose des activités ludiques (création poétique, dessin). 	<ul style="list-style-type: none"> □ Écoute, observe et répète. □ Mémorise la comptine. □ Corrige et s'auto-corrige... □ Améliore la diction de la comptine. □ Participe à la réalisation des activités proposées. 	groupes
--	---	---------

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche Graphisme

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	Les lignes ondulées
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les lignes ondulées. - Tracer des lignes ondulées - Verbaliser les gestes graphiques
Supports didactiques	Livret de l'élève -ardoises- tableaux- pâtes à modeler...
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1-Observation/Découverte : <ul style="list-style-type: none"> □ Dessine au tableau des traits obliques, ondulés, horizontaux et verticaux et demander aux élèves d'identifier ceux qui sont déjà étudiés. □ Fait repérer au tableau les lignes ondulées. □ Fait observer, sur le livret, le support illustrant le chemin qui relie la maison d'un élève à son 	<ul style="list-style-type: none"> □ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. □ Distingue le trait ondulé des lignes déjà vues (horizontales- verticales - obliques - ...). □ Observe l'image/support et répond aux questions de l'enseignant(e). 	Travail collectif / en groupe

<p>école.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Pose des questions à propos du support : □ Que représente le chemin : une ligne verticale, oblique ou ondulée ? 		
<p>2- Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Amène les élèves à faire le geste convenable pour tracer une ligne ondulée (en air, sur le livret). □ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leurs livrets, pour tracer des lignes ondulées. □ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés. □ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue du crayon/stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fait des gestes convenables, dans l'air et sur son livret, pour tracer une ligne ondulée. □ Complète les pointillés pour tracer une ligne ondulée en respectant le sens et l'ampleur. □ Associe le geste à la parole en utilisant des expressions comme : (je monte, je descends...) 	<p>Travail collectif Individuel</p>
<p>Séance 2 :</p>		
<p>3- Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique'' Je produis '' en leur demandant de compléter le traçage d'une route ondulée. □ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait. □ Veille à la tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. □ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Complète le traçage d'une route ondulée. □ Respecte le sens (de gauche à droite), en allant d'un point de départ vers un point d'arrivée. □ Verbalise ses gestes en utilisant « Je monte, je descends ...) 	<p>Travail Individuel</p> <p>Correction collective</p>
<p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Explicite la consigne : « Compléter et colorier le dessin d'une mosquée entourée de montagnes et d'une rivière, en traçant des lignes ondulées. ». □ Demande aux élèves de reformuler la consigne dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. □ Fait réaliser la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Écoute attentivement la consigne afin de la comprendre. □ Reformule la consigne de sa propre manière. □ Complète le dessin en décorant la mosquée avec des lignes ondulées et en coloriant les montagnes, la rivière... 	<p>Travail individuel</p>

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche Graphisme

Thème	Ma ville / Mon village
Intitulé	Les courbes
Objectifs	- Identifier les lignes courbes. - Identifier les lignes courbes. - Verbaliser les gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
1- Observation/Découverte : <input type="checkbox"/> Dessine au tableau des différents types de lignes (obliques, ondulées, horizontales et verticales) y inclus la ligne courbe. <input type="checkbox"/> Demande aux élèves d'identifier les lignes déjà étudiées. <input type="checkbox"/> Amène l'élève à désigner sur le tableau la ligne courbe. <input type="checkbox"/> Fait observer le support sur le livret /	<input type="checkbox"/> Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues <input type="checkbox"/> Désigne sur le tableau la nouvelle ligne. <input type="checkbox"/> Observe le support sur son livret et répond aux questions de l'enseignant. <input type="checkbox"/> Identifie la ligne courbée.	Travail collectif / en groupe

Unité didactique 1 : S5 Evaluation et consolidation

Fiche Graphisme

Thème	Ma ville / Mon village	
Intitulé	Les lignes ondulées et les lignes courbes	
Objectifs	- Tracer correctement les lignes ondulées et les lignes courbes. - Verbaliser son action.	
Supports didactiques	Livret d'élève, crayons, crayons de couleurs,	
Durée	20 min	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : <input type="checkbox"/> Indique la page du livret. <input type="checkbox"/> Explicite la consigne de la situation proposée : « Compléter le dessin en traçant des lignes ondulées et des courbes pour décorer le tapis. » <input type="checkbox"/> Fait reformuler la consigne de la situation. <input type="checkbox"/> Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à verbaliser leurs actions. <input type="checkbox"/> Veille à la bonne tenue du crayon. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent lors de la réalisation des gestes	<input type="checkbox"/> Écoute attentivement la consigne. <input type="checkbox"/> Reformule la consigne de sa propre manière/ dans son propre langage. <input type="checkbox"/> Dessine des traits ondulés et des lignes courbes sur le tapis illustré dans le livret. <input type="checkbox"/> Réalise la tâche individuellement. <input type="checkbox"/> Verbalise les gestes graphiques.	Travail Individuel

graphiques. ☐ Identifie les groupes de besoins.		
2. Consolidation : ☐ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. ☐ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	☐ Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir ses acquis.	En petits groupes/ Individuel

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche projet de classe

Thème	Mon environnement
Intitulé	Fabrication d'objets décoratifs avec le matériel de récupération
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole /s'exprimer. - S'initier aux mesures de la protection de l'environnement.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître ce qu'est le recyclage. - Réaliser un tri de matériel de récupération. - Recycler du papier usé, des bouteilles en plastique, le papier d'emballage des biscuits.... - Fabriquer des objets décoratifs à partir des matériaux recyclables. - Parler de l'effet positif du recyclage sur la protection de l'environnement. - Commenter les actions de réalisation du projet.
Supports didactiques	Illustrations d'activités de recyclage. <ul style="list-style-type: none"> - Matériel à recycler : bouteilles en plastique, papier usé, le papier d'emballage des biscuits.... - Colle, ruban adhésif, peinture...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Procède au rappel des projets de classe réalisés. <input type="checkbox"/> Présente des images illustrant des activités de recyclage. <input type="checkbox"/> Sensibilise les élèves à l'intérêt du recyclage dans la protection de l'environnement (peut exploiter l'affiche murale de la COP22). <input type="checkbox"/> Invite les élèves à choisir le genre de recyclage à réaliser comme projet de classe. <input type="checkbox"/> Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. <input type="checkbox"/> Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. <input type="checkbox"/> Invite les élèves à chercher le matériel à recycler en relation avec l'objet du projet. <input type="checkbox"/> Oriente les élèves à travailler en groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. <input type="checkbox"/> Prend connaissance de ce qu'est le recyclage. <input type="checkbox"/> Reconnaît l'intérêt du recyclage dans la protection de l'environnement. <input type="checkbox"/> Choisit le genre d'activité de recyclage à réaliser durant le projet. <input type="checkbox"/> Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, des tâches et des consignes à réaliser, de l'échéancier des actions... <input type="checkbox"/> Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. <input type="checkbox"/> Discute les consignes, pose des questions, cherche des 	Travail Collectif Travail / collectif En groupe

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en oeuvre pour réaliser le projet. 	<p>explications...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réfléchit sur les pistes proposées. <input type="checkbox"/> Choisit son groupe de travail. <input type="checkbox"/> Réfléchit sur les moyens à utiliser. <input type="checkbox"/> Reconnaît les étapes et les actions à réaliser : le tri, la préparation du matériel, la confection des objets, la peinture... 	
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vérifie si les élèves ont entamé la première étape du projet à savoir le tri des matériaux à recycler. <input type="checkbox"/> Discute des problèmes rencontrés lors de cette étape. <input type="checkbox"/> Oriente les élèves et les aide à trouver des solutions aux problèmes rencontrés. <input type="checkbox"/> Organise le travail en groupe pour le choix du produit final à réaliser (par exemple faire une pâte à partir de feuilles usées) <input type="checkbox"/> Demande de planifier les actions. <input type="checkbox"/> Participe à la distribution des tâches. <input type="checkbox"/> Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présente le matériel trouvé. <input type="checkbox"/> Exprime les difficultés rencontrées. <input type="checkbox"/> Exprime les besoins de son groupe. <input type="checkbox"/> Illustre sa conception de l'objet à réaliser à travers un dessin. <input type="checkbox"/> Fait le bilan des actions à réalisées... <input type="checkbox"/> Planifie ces actions. <input type="checkbox"/> Se partage les tâches avec ses camarades. <input type="checkbox"/> Etablit un échéancier de 	<p>Travail collectif En ateliers</p>
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anime la séance de fabrication des objets décoratifs à partir de matériaux recyclables. <input type="checkbox"/> Veille sur la sécurité des élèves lors de la confection (découpage de bouteilles en plastique, utilisation du mixeur lors de la préparation de la pâte.) <input type="checkbox"/> Ecoute les propositions des élèves. <input type="checkbox"/> Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participe au travail : La préparation de la pâte, collage, découpage... <input type="checkbox"/> Discute avec ses pairs. <input type="checkbox"/> Défend son point de vue. <input type="checkbox"/> Accepte les décisions du groupe. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aide à assembler les différentes parties réalisées lors de la séance précédente. <input type="checkbox"/> Aide à porter les retouches finales au travail. <input type="checkbox"/> Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). <input type="checkbox"/> Assemble les différentes parties réalisées lors de la séance précédente. <input type="checkbox"/> S'entraîne à présenter le produit à base de matériaux recyclés. 	
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anime la séance de présentation des produits de recyclage. <input type="checkbox"/> Invite les représentants des classes de l'école, le directeur de l'école, des enseignant(e)s, des parents... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explique les étapes de réalisation de l'exposition. <input type="checkbox"/> Explique l'intérêt de l'opération du recyclage dans la préservation de l'environnement. <input type="checkbox"/> Participe à la présentation des produits de recyclage avec ses camarades. 	<p>Travail en groupe</p>

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche Activités orales

Thème	Mon environnement
Intitulé	Informé sur le temps qu'il fait.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio...
Durée	80 min

Unité Didactique 1

Semaine 1 et 2

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
1-Avant l'écoute : <input type="checkbox"/> Fait observer le poster représentant la cour de l'école pendant la récréation, avec trois élèves en train de discuter. <input type="checkbox"/> Demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en les orientant par les questions suivantes : - Combien y a-t-il de personnes représentées sur l'image ? - Où sont les élèves ? - Que font-ils ?	<input type="checkbox"/> Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : <input type="checkbox"/> Les personnes représentées sur l'image sont : un garçon et deux filles. <input type="checkbox"/> Ils sont dans la cour. <input type="checkbox"/> Ils se parlent.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
Exploitation des deux images du livret de l'élève : Rubrique» je comprends» <input type="checkbox"/> Fait écouter le dialogue suivant : tout en servant illustrations : Ali : Il fait beau, aujourd'hui. Zineb : Oui, le soleil brille dans le ciel.	<input type="checkbox"/> Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. <input type="checkbox"/> Participent à la validation des hypothèses : - Les enfants parlent du temps qu'il fait...	Travail collectif/ individuel

<i>froid, il fait chaud, il neige, il fait beau, ...</i> et demande aux élèves de s'exprimer.		
Comptage : ☐ Amène les élèves à compter de 41 à 45.	☐ Compte de 41 à 45.	

Unité Didactique 1

Semaine 3 et 4

Thème	Mon environnement
Intitulé	Parler de son environnement
Supports didactiques	Livret de l'élève, poster, image, C.D ...
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
☐ Fait observer le poster /l'image représentant des enfants en pique-nique dans la forêt. ☐ Pose des questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent : - Où sont les enfants ? - Que font-ils ?	☐ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Ils sont dans la forêt. - Ils prennent le repas...	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
Pendant l'écoute : ☐ Fait écouter le récit suivant : Il fait beau. Ali pique-nique, dans forêt, avec ses amis. Ils jouent et mangent à l'ombre des arbres. Avant de rentrer, ils mettent les déchets dans la poubelle. ☐ Expliquer en situation les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du texte. ☐ Pose des questions pour valider les	☐ Ecoute attentivement le récit. ☐ Répond aux questions pour valider les hypothèses de départ : - Les enfants piquent -niquent ... dans la forêt.	Travail collectif

hypothèses et amorcer la compréhension. - Que font les enfants ?		
--	--	--

Séance 2 : Production		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Après l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dit le récit d'une manière expressive. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à restituer le récit à l'aide de questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Où sont Ali et ses amis? - Que font-ils ? <input type="checkbox"/> Intervient, chaque fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. <input type="checkbox"/> Fait identifier le lexique et les structures utilisés dans le récit en se servant de l'image : <p>Lexique : forêt, ombre, arbre, déchets, poubelle - pique-niquer, jouer, manger...</p> <p>Les structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec + nom ; - avant de + verbe. - mettre dans.... <input type="checkbox"/> Fait utiliser le lexique et les structures contenus dans le récit dans des situations variées.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecoute le récit. <input type="checkbox"/> Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ils sont dans la forêt. - Ils jouent et mangent. Avant de rentrer, ils ramassent les déchets... <input type="checkbox"/> Écoute le texte, répète les phrases. <input type="checkbox"/> Réutilise, en situations simples, le lexique et les actes de parole contenus dans le récit, tout en s'appuyant sur les illustrations de la rubrique « Je produis ». <input type="checkbox"/> Réutilise le lexique les structures contenus dans le récit dans des situations variées : <ul style="list-style-type: none"> - Je joue avec mon ami ; - Je mets les déchets dans la poubelle ; - Je protège la forêt ; - Je plante les 	Travail collectif
2. Réinvestissement :		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Amène les élèves à réutiliser, en situations, le lexique et les structures étudiés. <input type="checkbox"/> Exploite les images de la rubrique « Je produis » pour amener les élèves à s'exprimer à propos de la protection de l'environnement. 		Travail collectif/ individuel

Comptage : <input type="checkbox"/> Amène les élèves à compter de 46 à 50.	<input type="checkbox"/> Compte de 46 à 50.	
--	---	--

Unité Didactique 1 Evaluation et consolidation Semaine 5

Thème	Mon environnement
Objectifs	- Informer et s'informer sur le temps qu'il fait. - Parler de son environnement.
Supports didactiques	Livret de l'élève / des images des séquences vidéo...
Durée	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Évaluation :</p> <input type="checkbox"/> Exploite les situations proposées, dans le livret, pour évaluer les apprentissages concernant le temps qu'il fait et les composants de l'environnement.	<input type="checkbox"/> Découvre le contexte en se servant des illustrations sur le livret. <input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer. Dans le jardin de l'école, il y a : - des arbres ; - des fleurs ; - des poubelles. - il fait beau ; - Il pleut ; - Il neige...	Travail Individuel
<input type="checkbox"/> Amène les eleves → parler de leur environnement immédiat.	<input type="checkbox"/> S'exprime et écoute les réponses de ses camarades. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto-évalue.	Travail en petits groupes
<input type="checkbox"/> Accompagne les eleves , dans le jardin de l'école, et les encourage à parler de ce qu'ils observent. <input type="checkbox"/> Montre le ciel et demande aux élèves de parler du temps qu'il fait. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à parler de la mauvaise action illustrée sur la 2 ^{ème} image. <input type="checkbox"/> Identifie les difficultés, corrige les erreurs et précise les modalités de consolidation.	<input type="checkbox"/> Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation.	
<p>2. Consolidation et/ou enrichissement :</p> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes		

<p>de besoins identifiés.</p> <p>☐ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.</p>	<p>☐ Participe à la réalisation des activités proposées par l'enseignant (e).</p>	
<p>Séance 2 :</p>		
<p>1. Évaluation :</p> <p>☐ Fait observer l'image du livret représentant des enfants en train de jouer sur la plage, avec en arrière-plan, le ciel bleu et le soleil qui brille.</p> <p>☐ Pose des questions telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? - Où sont les enfants ? - Quel temps fait-il ? <p>☐ Invite les élèves à s'exprimer sur ce qu'on fait pendant chaque saison.</p> <p>☐ Incite les élèves à parler des actions illustrées sur les images.</p> <p>2. Consolidation :</p> <p>☐ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.</p> <p>☐ Accompagne les élèves et apporte de l'aide aux élèves en difficultés.</p>	<p>☐ Observe l'illustration et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vois : la mer, le sable, le ciel, le soleil... - Ils sont sur la plage. - Il fait chaud. <p>- En été, on va à la plage, à la forêt...</p> <p>- En hiver, on joue avec la neige...</p> <p>☐ S'exprime sur ce qu'il observe et identifie les actions servant à protéger l'environnement.</p> <p>☐ Participe à la réalisation des activités proposées par l'enseignant (e).</p> <p>☐ Corrige et s'auto-corrige.</p>	<p>Travail individuel en groupe en dyades collectif</p>
<p>Comptage :</p> <p>☐ Invite les élèves de compter de 1 à 50.</p>	<p>☐ Compte de 1 jusqu'à 50.</p>	

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche comptine

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les saisons
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine. - Enrichir le lexique thématique.
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none">□ Invite les élèves à observer l'image représentant les quatre saisons et à émettre des hypothèses, à l'aide de questions <p>Première écoute :</p> <p>Fait découvrir la comptine aux élèves en la disant de manière expressive ou en se servant de du support Audio.</p> <p>Orienté les élèves à vérifier les hypothèses émises.</p> <p>2. Compréhension de la comptine :</p> <ul style="list-style-type: none">□ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui les représentent.□ Explique, en situations, les mots difficiles pour faciliter la compréhension.□ Traite les difficultés de prononciation.	<ul style="list-style-type: none">□ Observe l'image.□ Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.□ Ecoute attentivement la comptine.□ Participe à la validation des hypothèses émises.□ Ecoute attentivement le vers et indique l'image qui lui correspond.□ S'entraîne à dire la comptine.	Travail Collectif
Séance 2 :		
<p>3. Apprentissage par audition :</p> <ul style="list-style-type: none">□ Dit la comptine d'une manière expressive.	<ul style="list-style-type: none">□ Ecoute attentivement.□ Imité la diction□ Mémoire les vers, les strophes.□ Dit la comptine.	Travail collectif/En petit groupe /individuel

<p>□ Procède à l'apprentissage de la comptine progressivement et par audition.</p> <p>□ Veille à la prononciation correcte des mots et des vers (articulation et prosodie).</p> <p>4. Évaluation et récitation :</p> <p>□ Invite les élèves à réciter la comptine.</p> <p>□ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.</p>		
---	--	--

Unité didactique 1 :

S 3 et 4

Fiche chant

Unité Didactique 1 _____ **Evaluation et consolidation** _____ **Semaine 5**

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les saisons
Objectifs	- Comprendre la comptine - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, dessins, images, support audio.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Incite les élèves à dire la comptine « les saisons ». <input type="checkbox"/> Pose des questions pour évaluer la compréhension de la comptine. <input type="checkbox"/> Identifie les difficultés, corrige les erreurs et précise les modalités de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. <input type="checkbox"/> Répond aux questions posées. <input type="checkbox"/> Corrige les erreurs. 	Travail individuel
<p>2. Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> - compréhension de la comptine, - diction de la comptine. - Illustration de la comptine par des dessins ; - création poétique. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves, valorise les succès et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'entraîne à consolider et /ou à ses acquis. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto-évalue. 	Travail en groupes

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche Graphisme

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les zigzags
Objectifs	- Maitriser le tracé des zigzags - Verbaliser le geste graphique
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets illustrant les zigzags (des bandes de papiers pliés).
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
<p>1-Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Incite les élèves à observer l'image représentant un jardin avec une clôture en forme de zigzags. ☐ Amène l'élève à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image. ☐ Oriente les élèves à découvrir que les zigzags sont une suite de traits obliques de sens différent. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Observe l'illustration et repère les traits contenus dans l'image. ☐ Répond aux questions et découvre les zigzags. 	Travail collectif / en groupe
<p>2- Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Fournit les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche suivante : <i>Plier les bandes de papier de façon à former des escaliers ; étirer les escaliers et suivre avec le doigt les zigzags formés.</i> * Activité d'entraînement (livret de l'élève) ☐ Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée : <i>(Aider l'escargot à atteindre la laitue en suivant les zigzags tracés.)</i> ☐ Invite les élèves à réaliser l'activité d'entraînement en suivant les pointillés. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Plie le rectangle en papier. ☐ Forme des escaliers. ☐ Suit avec son doigt les zigzags formés. ☐ Réalise la tâche : <i>Aide l'escargot à atteindre la laitue en traçant des zigzags allant de gauche à droite.</i> ☐ Compète les zigzags, de gauche à droite, en suivant les pointillés. 	Travail collectif Individuel
Séance 2 :		
3- Production :	☐ Trace des zigzags en allant de	Travail

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les boucles
Objectifs	- Maitriser le tracé des boucles. - Verbaliser le geste graphique
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
<p>1- Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait observer le poster/image représentant des montagnes formant des boucles. <input type="checkbox"/> Pose des questions pour amener les élèves à découvrir la nature des traits illustrés sur l'image. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à distinguer les boucles formées par les rails. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observe l'illustration et repère les traits illustrés sur l'image. <input type="checkbox"/> Répond aux questions et découvre les boucles. 	Travail collectif / en groupe
<p>2- Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Donne les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche suivante : <i>former des boucles à l'aide d'un bout de corde / de fil de laine.</i> <input type="checkbox"/> Incite les élèves, dans un deuxième temps, à suivre le chemin tracé. <p>Activité d'entraînement sur le livret</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à s'entraîner en suivant les pointillés de gauche à droite. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Forme une succession de boucles. <input type="checkbox"/> Suit, sans lever la main, le chemin tracé. <input type="checkbox"/> Trace le chemin emprunté par l'oiseau dans sa voltige, allant de gauche à droite. <input type="checkbox"/> Trace le chemin emprunté par le papillon dans son vol. <input type="checkbox"/> Complète les boucles en suivant les pointillés, allant de gauche à droite. 	Travail Collectif Individuel
Séance 2 : Semaine 4		
<p>3- Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique " Je produis ". <input type="checkbox"/> Montre le geste à faire pour suivre les pointillés. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trace les boucles, en allant de gauche à droite, et en reliant les trois points. 	Travail Individuel

<p>□ Incite les élèves à repérer les points de départ et d'arrivée en passant par le point intermédiaire.</p>		
<p>4- Évaluation : □□ Explique la consigne et incite les élèves à compléter le dessin de la fleur en utilisant des boucles.</p>	<p>□ Complète le dessin, à l'aide de boucles, et le colorie.</p>	<p>Individuel</p>

Unité didactique 1 : S5 Evaluation et consolidation

Fiche Graphisme

Thème	Mon environnement	
Intitulé	Les boucles et les zigzags	
Objectifs	Tracer des boucles et des zigzags	
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau	
Durée	20 min	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indique la page du livret. <input type="checkbox"/> Explicite la consigne de la situation proposée : « Compléter le dessin d'un mouton qui broute de l'herbe, en utilisant les boucles et les zigzags. » <input type="checkbox"/> Fait reformuler la consigne de la situation. <input type="checkbox"/> Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. <input type="checkbox"/> Encourage les élèves à présenter leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reformule la consigne dans son propre langage. <input type="checkbox"/> Complète le dessin du mouton par des boucles et celui de l'herbe par des zigzags. <input type="checkbox"/> Colorie le dessin une fois achevé. <input type="checkbox"/> Présente son oeuvre devant ses camarades. 	Travail Individuel
<p>2. Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités de consolidation et /ou d'enrichissement. <input type="checkbox"/> Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réalise les activités de consolidation et/ou d'enrichissement proposées. 	En petits groupes/ Individuel

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche projet de classe

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Réaliser un dossier sur les jeux
Compétences transversales	- Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole /s'exprimer..
Objectifs	-Réaliser un dossier sur les jeux ; -Présenter le dossier devant ses camarades ...
Supports didactiques	Images – dessins – documents ...
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<p><input type="checkbox"/> Mobilise les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouvons-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les jeux ? <p><input type="checkbox"/> Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : un dossier sur les jeux ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail. - les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, des textes courts sur les règles du jeu...). <p><input type="checkbox"/> Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en oeuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les moyens dont nous aurons besoins ? 	<p><input type="checkbox"/> Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec le projet à réaliser.</p> <p><input type="checkbox"/> Prend connaissance du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet et son déroulement; - l'intérêt du projet ; - les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ; <p><input type="checkbox"/> Réfléchit sur les pistes proposées.</p> <p><input type="checkbox"/> Choisit son groupe de travail.</p> <p><input type="checkbox"/> Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes courts sur les règles...).</p> <p><input type="checkbox"/> Participe à la planification les actions, à la répartition des tâches...</p> <p><input type="checkbox"/> Propose des dates ...</p> <p><input type="checkbox"/> Propose des moyens...</p>	<p>Travail Collectif</p> <p>Travail / collectif En groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<p><input type="checkbox"/> Vérifie l'état d'avancement du projet.</p> <p><input type="checkbox"/> Organise le travail pour amener les groupes à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trier des images, des photos et des textes 	<p><input type="checkbox"/> Présente le matériel trouvé.</p> <p><input type="checkbox"/> Analyse les documents trouvés.</p> <p><input type="checkbox"/> Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes... en vue</p>	<p>Travail collectif En ateliers</p>

<p>expliquant les règles de quelques jeux. - Fait classer les éléments collectés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. <input type="checkbox"/> Traite les difficultés, valorise les réussites. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés. 	<p>de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque jeu représenté par la photo/le dessin. Exemples : <i>C'est le jeu de cache-cache ; c'est un dessin de la marelle...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exprime les difficultés rencontrées. <input type="checkbox"/> Exprime les besoins de son groupe. <input type="checkbox"/> Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. <input type="checkbox"/> Fait le bilan des réalisations. 	
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anime la séance de réalisation du dossier : -fait classer et coller les documents : - fait recenser le nombre de jeux proposés, - fait vérifier les titres des rubriques et les des fiches de renseignements. <input type="checkbox"/> Écoute les propositions des élèves. <input type="checkbox"/> Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participe à la réalisation du dossier. <input type="checkbox"/> Classe et colle les documents. <input type="checkbox"/> Discute avec ses camarades. <input type="checkbox"/> Défend son point de vue. <input type="checkbox"/> Négocie et accepte les décisions du groupe. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>
<p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ... <input type="checkbox"/> Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discute avec ses camarades. <input type="checkbox"/> Contribue à la finalisation du dossier. <input type="checkbox"/> S'entraîne à présenter le dossier. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>
<p>Séance 5 : Présentation du projet</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. <input type="checkbox"/> Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents... à assister à la présentation des dossiers des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participe à l'exposition et à la présentation du dossier. 	<p>Travail en groupe</p>

Unité didactique 1 : S 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche Activités orales

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	- Identifier des jeux - Parler des jeux - Compter jusqu'à 55.
Supports didactiques	Micro-dialogue, livret d'élève, poster et CD...
Durée	80 min

Unité Didactique 1

Semaine 1 et 2

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<p>1-Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait observer l'illustration (posters ou image). <input type="checkbox"/> Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur cette image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <input type="checkbox"/> Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Deux enfants ; un garçon et une fille ; un enfant et sa camarade ... - À la maison ; dans le jardin ; dans la cour de l'école... - Ils jouent ; ils se posent des questions ; ils réfléchissent ; ils parlent d'un jeu... 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). <p>Contexte :</p> <p><i>Kamal et Zineb se rencontrent dans le jardin public, ils décident de faire de la balançoire en comptant jusqu'à 50.</i></p> <p><i>Zineb : Tu sais compter ?</i> <i>Kamal : Oui, bien sûr.</i> <i>Zineb : Jusqu'à combien ?</i> <i>Kamal : Jusqu'à cinquante.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecoute attentivement le dialogue 	Travail collectif/ individuel

<p>Zineb : C'est bien ! Je commence à jouer à la balançoire. A toi de compter ! Kamal : Un, deux, trois.....</p> <p><input type="checkbox"/> Amène les élèves, à l'aide de questions, à valider les hypothèses : Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Que font-ils ? - Où sont-ils ? - Qui compte ?...</p>	<p><input type="checkbox"/> Répond aux questions proposées : - Deux personnages. - Zineb et Kamal. - Ils jouent à la balançoire. - Dans le jardin public. - C'est Kamal qui compte.</p>	
<p>Séance 2 : Production</p>		
<p>3. Après l'écoute</p>		
<p><input type="checkbox"/> Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique et les structures contenus dans le dialogue. Lexique : compter, commencer, la balançoire...) Structures : Tu sais... ? - A toi de... <input type="checkbox"/> Fait utiliser le lexique dans des situations similaires. <input type="checkbox"/> Invite les élèves à observer l'illustration proposée dans livret de l'élève. <input type="checkbox"/> Pose les questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <input type="checkbox"/> Encourage les élèves à prendre la parole. <input type="checkbox"/> Veille à la correction phonétique.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ecoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus. <input type="checkbox"/> Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. <input type="checkbox"/> Observe les images et s'exprime : - Les enfants ; les joueurs ; les garçons et les filles... - Ils jouent à la toupie ; à cachecache ; au ballon ; à la marelle. - Ils sont dans la cour ; dans un jardin ; dans un parc ; dans un lieu du village/ de la ville... <input type="checkbox"/> Corrige leur erreur de prononciation.</p>	<p>Travail Individuel</p> <p>Travail en dyades/ en groupe</p>
<p>4. Réinvestissement</p>		
<p><input type="checkbox"/> Invite les élèves à parler de leurs jeux préférés. <input type="checkbox"/> Corrige les erreurs de prononciation. <input type="checkbox"/> Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.</p>	<p>Parle de ses jeux préférés. <input type="checkbox"/> Ecoute les productions de ses camarades. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto-évalue.</p>	<p>Travail Collectif/ individuel</p>
<p>Comptage : <input type="checkbox"/> Amène les élèves à compter de 50 à 55.</p>	<p><input type="checkbox"/> Compte de 50 à 55.</p>	

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Objectifs	- Identifier les règles d'un jeu. - Compter jusqu'à 60.
Supports didactiques	Texte ; livret d'élève ; poster et CD.
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
<input type="checkbox"/> Fait observer les illustrations (posters ou images...) <input type="checkbox"/> Amène les élèves à formuler des hypothèses, à partir des questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la 1 ^{ère} image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? Mêmes questions pour la 2 ^{ème} image. <input type="checkbox"/> Accepte toutes	<input type="checkbox"/> Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées : - Les personnages de la première image sont : des filles et des garçons, les joueurs, des élèves, des enfants ... - Ils sont dans un terrain, dans la cour de l'école... - Ils discutent/parlent/ jouent... <input type="checkbox"/> Répond aux questions concernant la 2 ^{ème} image.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
<input type="checkbox"/> Fait écouter le texte ou le support audio au moins deux fois. Dans la cour, Fatima explique les règles du cache-cache à ses camarades. Pour jouer à cache-cache, il faut : - choisir un espace de jeu ; - désigner un chercheur ; - recommander au chercheur de compter jusqu'à dix, les yeux fermés ; - les autres se cachent... <input type="checkbox"/> Oriente les élèves, à partir des questions, à valider les hypothèses et amorce la compréhension : - Quels sont les personnages du texte ? - Qui parle ? A qui ? Où ? - Que doit faire le chercheur ? - Que font les joueurs	<input type="checkbox"/> Ecoute attentivement le texte ou le support audio. <input type="checkbox"/> Répond aux questions : - Les personnages du texte sont : Fatima, les élèves, ses camarades... - C'est Fatima qui parle. - À ses camarades. - Dans la cour de l'école. - Ferme ses yeux, compte, cherche. - Ils se cachent.	Travail collectif

Séance 2 : Production		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Après l'écoute :		
<p>- Fait écouter le texte pour faire identifier le lexique (règles du jeu, cache-cache, se cacher, chercheur, fermer les yeux, compter...) et les structures (Il faut, recommander au...), utilisés.</p> <p>- Fait exploiter les images sur le livret (page droite).</p> <p>- Veille à la correction phonétique.</p> <p>- Fait utiliser le lexique et structure, contenus dans le texte, dans des situations similaires pour connaître les règles d'autres jeux :</p> <p>Le jeu à la marelle :</p> <p>- Qu'est-ce qu'il faut pour jouer à la marelle ?</p> <p>- Quelles sont les règles à respecter ?</p> <p>- Quelles sont les fautes à éviter pour réussir le jeu ?</p> <p>Le jeu Colin-Maillard :</p> <p>- De quel jeu s'agit-il ?</p> <p>- Il faut quoi pour jouer ce jeu ? –quelles sont les règles du jeu ?</p> <p>Le jeu Tir à la corde :</p> <p>- De quel jeu s'agit-il ?</p> <p>- Il faut quoi pour jouer ce jeu ?</p> <p>- Quelles sont les règles du jeu</p>	<p><input type="checkbox"/> Ecoute attentivement le texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Identifie le lexique et les structures utilisés dans le texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.</p> <p><input type="checkbox"/> S'exprime et agit dans d'autres situations. Exemples</p> <p>Pour jouer → la marelle :</p> <p>- il faut une craie pour tracer le terrain du jeu et un caillou pour jouer ;</p> <p>- le premier joueur doit lancer le caillou dans la case 1, il doit sauter à cloche pied par-dessus la case 1 pour atterrir dans la case 2 ;</p> <p>- le caillou ne doit pas sortir de la case ou lancé sur les lignes.</p> <p>- le joueur ne doit pas poser les deux pieds par terre...</p> <p>Pour jouer Colin-Maillard :</p> <p>- il faut un morceau de tissu, un espace réduit et sécurisé ;</p> <p>- désigner un chasseur, les autres joueurs gravitent autour de lui pour le toucher</p> <p>- pour gagner, le chasseur doit toucher un joueur.</p> <p>Pour jouer au Tir → la corde :</p> <p>- il faut une corde et un foulard placé au milieu de la corde comme repère ;</p> <p>- les deux équipes se placent de chaque côté de la corde ;</p> <p>- la partie débute lorsque l'arbitre du jeu donne le signal ;</p> <p>- les plus forts gagnent.</p>	Travail collectif
2. Réinvestissement :		
<p><input type="checkbox"/> Invite les élèves à jouer les trois jeux ou d'autres, dans la salle de classe ou dans la cour.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalue et demande à l'élève de s'auto évaluer.</p>	<p><input type="checkbox"/> Participe aux jeux et parle des règles en utilisant le lexique et les structures déjà vus : cache-cache, colin-maillard, tir à la corde ; il faut, doit, faute....</p> <p><input type="checkbox"/> Ecoute les productions de ses camarades.</p> <p><input type="checkbox"/> Evalue et s'auto- évalue.</p>	Travail collectif/ individuel
<p>Comptage :</p> <p><input type="checkbox"/> Amène les élèves à compter de 55 à 60</p>	<p><input type="checkbox"/> Compte de 55 à 60</p>	

<p>porteur ; la chandelle....</p> <p>Structures: On doit ; Il faut ...; jouer à la corde,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>2. Consolidation/ enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. <input type="checkbox"/> Invite les élèves à faire le jeu en s'exprimant sur ses règles. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer. <input type="checkbox"/> Ecoute les réponses de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prend la parole pour s'exprimer. <input type="checkbox"/> Ecoute les réponses de ses camarades. <input type="checkbox"/> Evalue et s'auto-évalue <input type="checkbox"/> Réalise les activités de consolidation et/ou d'enrichissement proposées. <input type="checkbox"/> Corrige et s'auto-corrige. 	
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Amène les élèves à compter de 1 à 60 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compte de 1 à 60 	

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche comptine

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	La corde à sauter.
Objectifs	- - Bien comprendre la comptine - Dire la comptine d'une manière expressive.
Supports didactiques	Livret de l'élève ; tableau ; Images ; ressources numériques.
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fait observer les images illustrant des filles qui jouent à la corde à sauter, et des enfants qui jouent à la marelle (cf. livret de l'élève).<input type="checkbox"/> Amène les élèves, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu de la comptine.<input type="checkbox"/> Première écoute :<input type="checkbox"/> Dit la comptine de manière expressive.<input type="checkbox"/> Aide les élèves à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent la comptine « voir le livret de l'élève ». <p>2- Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dit la comptine lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés).<input type="checkbox"/> Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées :- Les personnages représentés sur les images sont : des filles, des enfants...- Les filles jouent à la corde à sauter.- Les enfants jouent à la marelle.- Participe à la validation des hypothèses<input type="checkbox"/> Écoute activement la comptine.<input type="checkbox"/> Correspond les vers prononcés aux images convenables.	Travail Collectif
Séance 2 :		
<p>3. Apprentissage par audition :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dit la comptine d'une manière expressive et audible.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dit et mémorise la comptine.	Travail individuel et Collectif

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Associe les gestes appropriés à la diction. ☐ Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. ☐ Fait mémoriser la comptine. ☐ Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement. ☐ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation <p>4. Évaluation et récitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Invite les élèves à réciter le poème. 		
---	--	--

☐ Récite le poème collectivement et individuellement.

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche chant

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Le ballon
Objectifs	- - Comprendre le chant ; - Dire le chant de manière expressive.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, images, photos, support audio -tableau....
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Présente l'image illustrant le ballon qui fait des bonds.<input type="checkbox"/> Incite les élèves à émettre des hypothèses. <p>Première écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dit chant d'une manière expressive.<input type="checkbox"/> Aide les élèves à valider les hypothèses émises. <p>2. Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Pendant l'écoute : chante lentement et avec une voix audible.<input type="checkbox"/> Pose des questions de compréhension :- Comment est le ballon ?- Que fait le ballon ?<input type="checkbox"/> Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui les illustrent	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Observe l'illustration et émet des hypothèses ::- C'est un ballon.- On joue avec le ballon.<input type="checkbox"/> Ecoute activement le chant et participe à la validation des hypothèses de départ.<input type="checkbox"/> Répond aux questions :- Le ballon est rond.- Il fait des bonds.<input type="checkbox"/> Fait correspondre les vers prononcés avec	<p>Travail collectif</p> <p>Le groupe de classe.</p>
Séance 2 :		
<p>1. Apprentissage par audition :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Chante le texte d'une manière expressive en utilisant les gestes convenables.<input type="checkbox"/> Demande aux élèves de dire les mots ou les vers mémorisés.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Écoute activement le chant.<input type="checkbox"/> Dit les mots et les vers mémorisés.<input type="checkbox"/> Dit de manière expressive les vers<input type="checkbox"/> Dit le chant.	<p>Travail collectif/ en groupe ou Individuel.</p>

<p>.</p> <p>□ Dit chaque vers et demande aux élèves de le répéter collectivement, en groupe et individuellement.</p> <p>2.Récitation et évaluation :</p> <p>□ Fait dire, d'une manière expressive, le chant.</p>		
---	--	--

Unité didactique 1 : S 5

Fiche comptine

Unité Didactique 1**Evaluation et consolidation****Semaine 5**

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	La corde à sauter
Objectifs	- Comprendre la comptine - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, tableau ,images, ressources numériques.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation ☐ Invite les élèves à dire la comptine pour évaluer leurs acquis .	☐ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. ☐ Répond aux questions posées. ☐ Corrige les erreurs.	Travail individuel
2. Consolidation : ☐ Pour les élèves en difficulté, procède à une répétition en récitant avec eux au début. ☐ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, propose des activités ludiques telles que : - la théâtralisation de la comptine. -la création d'autres comptines en remplaçant certains mots par d'autres déjà étudiés	☐ Dit la comptine intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes. ☐ Ecoute et observe. ☐ Répète. ☐ Corrige, s'auto-corrige... ☐ Récite la comptine.	Travail en groupes

Unité didactique 1 : S 1 et 2

Fiche Graphisme

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Les lignes spirales
Objectifs	- Identifier des lignes spirales. - Tracer des lignes spirales. - Associer la parole au geste graphique.
Supports didactiques	Livret d'élève, objets concrets, images, tableau, ardoise, une boîte de sable
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1-Observation/Découverte : <input type="checkbox"/> Fait observer le support illustrant un objet en forme spirale (image du livret de l'élève). <input type="checkbox"/> Amène les élèves à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	<input type="checkbox"/> Observe le support. <input type="checkbox"/> Identifie les composantes du support. <input type="checkbox"/> Répond aux questions et découvre les spirales.	Travail collectif / en groupe
2- Entraînement <input type="checkbox"/> Montre des objets ayant la forme spirale. <input type="checkbox"/> Amène les élèves à faire les gestes convenables pour tracer des spirales, d'abord dans l'air, puis sur les ardoises. <input type="checkbox"/> Fait entraîner les élèves à tracer des lignes spirales. <input type="checkbox"/> Explicite la consigne et demande aux élèves de réaliser la tâche sur le livret.	<input type="checkbox"/> Découvre les lignes spirales. <input type="checkbox"/> Suit les indications de l'enseignant(e) et trace des spirales, d'abord dans l'air, en suite sur l'ardoise, puis en suivant avec son doigt le modèle sur le livret (rubrique :« Je m'entraîne »), enfin à l'ai	Travail collectif Individuel
Séance 2 :		
3- Production : <input type="checkbox"/> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique "Je produis" <input type="checkbox"/> Fait trace des lignes en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. <input type="checkbox"/> Invite les élèves à associer la parole aux gestes (Je commence au milieu, je tourne autour en m'éloignant du milieu...) <input type="checkbox"/> Veille à la bonne posture et la bonne	<input type="checkbox"/> Complète les lignes déjà commencées en suivant le modèle de la rubrique« Je produis » et en allant du milieu jusqu'aux périphéries.	Travail Individuel Correction collective

tenue de crayon/stylo.		
4- Évaluation : <input type="checkbox"/> Explique la consigne et incite les élèves à compléter et à colorier le dessin du clown en utilisant des traits spiraux dans la rubrique « Je m'évalue ». <input type="checkbox"/> Évalue les productions des élèves et procède aux remédiations nécessaires.	<input type="checkbox"/> Complète le dessin. <input type="checkbox"/> Colorie. <input type="checkbox"/> Évalue et s'auto évalue.	Travail individuel

Unité didactique 1 : S 3 et 4

Fiche Graphisme

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Le ballon
Objectifs	- Comprendre le chant ; - Dire le chant de manière expressive.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, images, photos, support audio -tableau....
Durée	40 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
<p>1- Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait observer le support illustrant les vagues (Livret de l'élève, poster/image, ...) <input type="checkbox"/> Pose les questions suivantes pour amener les élèves à découvrir la nature des lignes en question. : - Que représente l'image? - De quelles lignes s'agit-il : lignes droites, horizontales, ondulées, ... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observe le support. <input type="checkbox"/> Répond aux questions : <input type="checkbox"/> Identifie les vagues. 	Travail collectif / en groupe
<p>2- Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Amène les élèves à faire le geste convenable. <input type="checkbox"/> Entraîne les élèves à produire des lignes vagues à l'aide du geste (dans l'air, sur les ardoises, s). <input type="checkbox"/> Demande aux élèves de relier les pointillés pour obtenir des vagues. <input type="checkbox"/> Indique les consignes à respecter.. <input type="checkbox"/> Incite les élèves à s'entraîner en suivant les pointillés de gauche à droite. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvre les lignes vagues. <input type="checkbox"/> Suit les indications de l'enseignant(e) et produit des vagues, d'abord dans l'air avec des gestes, ensuite sur les ardoises, puis en suivant avec son doigt le modèle du livret (rubrique : « Je m'entraîne »), enfin à l'aide des pointillée (même rubrique). 	Travail Collectif Individuel
Séance 2 : Semaine 4		
<p>3- Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Procède au rappel des lignes vagues. <input type="checkbox"/> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique "Je produis". <input type="checkbox"/> Trace des lignes en partant du point 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participe à l'activité du rappel. <input type="checkbox"/> Complète les lignes déjà commencées en suivant le modèle dans la rubrique « Je produis ». 	Travail Individuel

<p>de départ indiqué pour arriver à un point défini.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Invite les élèves à associer la parole aux gestes (Je commence..., je monte puis je descends, ...) □ Veille à la bonne posture et à la bonne tenue du crayon. 		
<p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Explicite la consigne puis incite les élèves à compléter et à colorier le dessin en utilisant des traits sous forme de vagues, rubrique « Je m'évalue ». □ Évalue les productions des élèves et procède aux remédiations nécessaires.. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Effectue la tâche demandée. □ Complète le dessin □ Colorie. □ Évalue et s'auto évalue. 	Individuel

Unité didactique 1 : S5 Evaluation et consolidation

Fiche Graphisme

Thème	Mes loisirs et mes jeux	
Intitulé	les spirales et Vagues	
Objectifs	Tracer des spirales et des vagues	
Supports didactiques	Livret de l'élève ; crayon ; crayons de couleurs...	
Durée	20 min	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indique la page du livret. <input type="checkbox"/> Explicite la consigne de la situation proposée : ... <input type="checkbox"/> Fait reformuler la consigne de la situation. <input type="checkbox"/> Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. « Compléter le dessin d'un dauphin orné de motifs contenant différentes lignes étudiées ; une mer sous forme de lignes vagues et de lignes spirales. » <input type="checkbox"/> Incite les élèves à verbaliser leurs actions. <input type="checkbox"/> Veille à la bonne posture et à la bonne tenue du crayon/stylo. <input type="checkbox"/> Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. <input type="checkbox"/> Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reformule la consigne dans son propre langage. <input type="checkbox"/> Complète le dessin du mouton par des boucles et celui de l'herbe par des zigzags. <input type="checkbox"/> Colorie le dessin une fois achevé. <input type="checkbox"/> Présente son oeuvre devant ses camarades. 	Travail Individuel
<p>2. Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. <input type="checkbox"/> Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 		Travail collectif/ en dyades Individuel