

2

طبعة

شتنبر 2019

جذازات

# المفتار في النشاط العلمي

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الأوس الأول

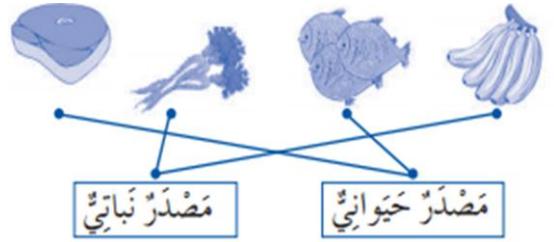
## النشاط 1

أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

أعدد الخواص عند الإنسان:

سبعة  خمسة

أصل بخرط الغذاء بمصدره:

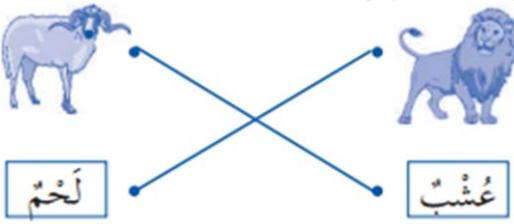


أملأ الفراغ بما يناسب: ● تلويثه ● السليم ● تذبذب

السُّلوكُ السَّليْمُ يَتَطَلَّبُ عَدَمَ تَبْذِيرِ الْمَاءِ وَ تَجَنُّبِ تَلْوِيثِهِ .

أصل كل حيوانٍ بغيره، ثم أتم الجملة بما يناسب:

● عاشب ● لاجم



الأسد حيوانٌ لاجم، و الخروف حيوانٌ عاشب.

أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

أطبّق المغنطيس على المسامير قوة:

جذب  دفع

## النشاط 2

أفصّل جسّمي لا تُساعدني على أداء مجموعة من الحركات.

أمكنني أن أتقلّ مشياً أو جرياً أو قفزاً.

الشهيق هو إدخال الهواء إلى رئتي.

الزفير هو إدخال الهواء إلى رئتي.

أنظف يدي جيّداً قبل الأكل و بعده، وأنظف أسناني بعد كل وجبة.

الحيوانات التي تتغذى على النباتات حيوانات عاشبة.

الحيوانات التي تتغذى على حيوانات أخرى حيوانات عاشبة.

الماء ضروري للحياة، يجب المحافظة عليه.

الجاذبية هي القوة التي تجذب الأجسام نحو الأرض.

خطأ

صحيح

صحيح

خطأ

صحيح

صحيح

خطأ

صحيح

صحيح

الوحدة: الأولى  
صحة الإنسان (1)

المستوى: الثاني  
المادة: النشاط العلمي  
الموضوع: حاسة اللمس  
الحصة: ①

رقم الجذادة:   
الوسائل: ✓ منديل نظيف ✓ حبة طماطم  
✓ حبة بطاطس ✓ أكياس غير شفافة  
✓ نقاحة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 8  
الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) وظيفة  
حاسة اللمس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم الحواس مع التركيز على حاسة اللمس.
وضعية الإنطلاق	يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط . (سلوى مغمضة العينين، تحاول تعرف حبة الطماطم).
ملاحظة وتساؤل	يشكل مجموعات عمل ثم يفتح نقاشا، مستدرجا المتلمات و المتعلمين لطرح سؤال التقصي من مثل: - كيف أستطيع تعرف الأشياء دون رؤيتها. - يتم تدوين السؤال على الكراسة. 
افتراض	تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل: - ربما بواسطة الرائحة. - بواسطة بواسطة الحجم. - ربما بواسطة لمسها باليد . يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتلمات من مثل: - ربما بواسطة لمسها باليد . يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).
تحقق	للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز . يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.



يطلب منهم القيام بإنجاز النشاط الوارد في الكراسة، بحيث يسلم كل مجموعة كيسا غير شفاف و بداخله حبة طماطم و حبة بطاطس أو تفاحة ثم يطلب من أحد المتعلمين (ات)، استخراج حبة بطاطس أو حبة طماطم. وهكذا يتم التوصل إلى الفرضية الصحيحة (المس).

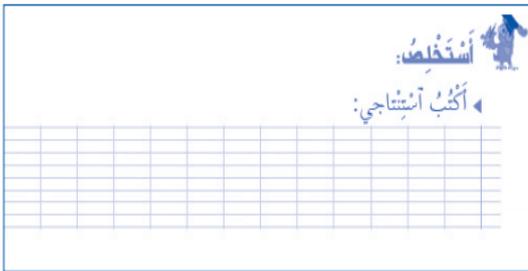
تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط (الوارد في الكراسة...) وذلك بملا الفراغ بالكلمات المناسبة: صلب - رطب ملمس الطماطم رطب مقارنة مع ملمس التفاحة.

أتذكر	
connaitre	: تعرّف
sens	: حاسة
toucher	: لمس

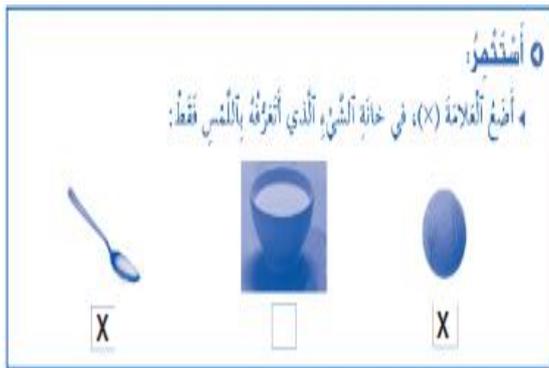
كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصّة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:  
حاسة اللمس تمكن من التعرف على الأشياء و تمييزها.

استخلاص



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصّة، وذلك بوضع العلامة (X) في خانة الشيء الذي يمكن تعرفه باللمس فقط.

استثمار

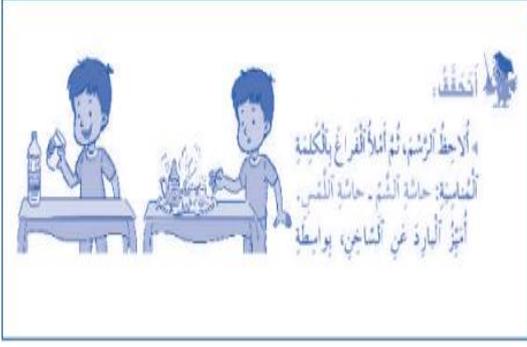
الوحدة: الأولى  
صحة الإنسان (1)

المستوى: الثاني  
المادة: النشاط العلمي  
الموضوع: البارد والساخن  
الحصة: ②

رقم الجذادة:   
الوسائل: قنينات ماء بارد، إبريق  
قنينات ماء ساخن، كؤوس فارغة  
كراسة المتعلم (ة) ص: 9  
الأهداف: أن يميز المتعلم (ة) البارد عن  
الساخن بواسطة حاسة اللمس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول وظيفة حاسة اللمس التي تمت مقاربتها خلال الحصة السابقة.
وضعية الإنطلاق	يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يشرب من كأسه، بينما ليلي لا تفعل).
ملاحظة وتساؤل	انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل: - كيف أميز البارد عن الساخن؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة.
افتراض	يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات. ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة لمناقشتها معهم، من مثل: - ربما ليلي تحب الشاي البارد . - ربما ليلي لا تحب الشاي الساخن . يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).
تحقق	للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.





يطلب منهم القيام بإنجاز المناولة، بحيث يحاولون التعرف على قنينات الماء الساخن وقنينات الماء البارد. وهكذا سيتمكن المتعلمون (ات) من التوصل إلى تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس).

تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة الشم - حاسة اللمس. أميز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس.

أذكّر	
froid	: باردة
chaud	: ساخن
distinction	: تمييز

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: بواسطة حاسة اللمس أميز الساخن و البارد.

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (0) تحت البارد و (x) تحت الساخن.



استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ جرس صغير ✓ صفارة          ✓ مادة بلاستيكية ✓ مادة معدنية ✓ مادة          طينية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 10          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) وظيفية          حاسة السمع.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b>  <b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: بالسمع أميز الأصوات          الحصة: ③</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>☞ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.</p>	تمهيد
<p>☞ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط.</p>	وضعية الإنطلاق
<p>☞ انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل:</p> <p>- كيف أستطيع التمييز بين الأصوات؟          - يتم تدوين السؤال على الكراسة .</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>☞ يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>☞ ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما صوت أمه قوي .          - ربما صوت أمه يتميز بنبرة خاصة .</p> <p>☞ يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>☞ للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p>	تحقق

يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...)  
أو طرّق مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...)  
و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم  
التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع  
(الأذن) تمكن من تمييز الأصوات.

تحقق



يطلب منهم إنجاز النشاط وذلك بملا الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة السمع - حاسة البصر.  
أتعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع.

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،  
داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة  
كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها  
باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا  
بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته  
في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:  
بواسطة حاسة السمع أستطيع تمييز الأصوات.

استخلاص



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين  
و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بالكتابة تحت  
الرسم:  
صوت مزعج أو صوت غير مزعج

استثمار

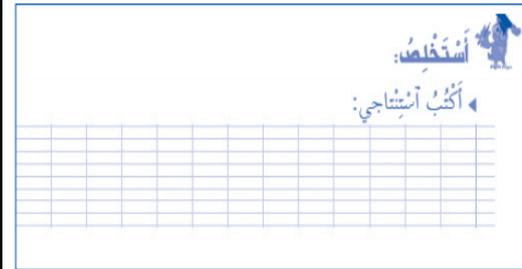


الوحدة: الأولى  
صحة الإنسان (1)

المستوى: الثاني  
المادة: النشاط العلمي  
الموضوع: اختلاف الأصوات  
الحصة: ④

رقم الجذادة:   
الوسائل: ✓ جرس صغير ✓ صحنون من مواد مختلفة (زجاج- طين- بلاستيك - معدن) ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 11  
الأهداف: أن تعرف الأشياء إنطلاقاً من صوتها.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.
وضعية الإنطلاق	يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، (مصطفى يحاول تعرف الصوت الآتي من المطبخ).
ملاحظة وتساؤل	انطلاقاً من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل: - كيف أستطيع تمييز مصدر الصوت؟ - يتم تدوين السؤال على الكراسة. 
افتراض	يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات. ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل: -ربما تعود سماع صوت الثلاجة فألفه . -ربما لهذا الصوت مميزات خاصة . -ربما لأنه الصوت الأقوى من بين أصوات الآلات الموجودة بالمطبخ. يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).
تحقق	للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.

	<p>يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...) أو طرْق مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات.</p>	<p><b>تحقق</b></p>
	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أُدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>	<p><b>تذكر</b></p>
	<p>يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>تختلف الأصوات باختلاف مصادرها.</p> <p>تصدر بعض الأشياء، صوتاً خاصاً يساعد على تعرفها.</p>	<p><b>استخلاص</b></p>
	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة اسم الصوت تحت مصدره:</p> <p>نُبَاح - مَوَاءٌ - نَهْيَقٌ - صِيَاخٌ</p>	<p><b>استثمار</b></p>

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓كؤوس ✓ إبريق ✓علبة شاي          ✓أكياس شفافة ✓نبات نعناع ✓نبات          شبية ✓كراسة المتعلم(ة) ص:12          الأهداف: أن يعرف المتعلم(ة) تكامل          الحواس في ما بينها.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b>  <b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: حواسي في خدمتي          لاستكشاف ما حولي.          الحصة: ⑤</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>☞ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، وكذا في الحصص السابقة المتعلقة بمفهوم الحواس.</p>	تمهيد
<p>☞ يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط .</p>	وضعية الإنطلاق
<p>☞ إنطلاقا من النشاط السابق يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل:</p> <p>- كيف أتعرف محيطي و أحداثه؟          - يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>☞ يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>☞ ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما لاحظت تصاعد البخار من الأنية.          - ربما اشمتم رائحة الأكل المحترق .</p> <p>☞ يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم(ة).</p>	افتراض
<p>☞ للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز .</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام بتذوق كؤوس الشاي وشم رائحتها لمعرفة هل تحتوي نبات النعناع، بينما تحاول مجموعة أخرى تعرف نباتي النعناع والشببية عن طريق الإبصار ثم عن طريق الشم.

تحقق

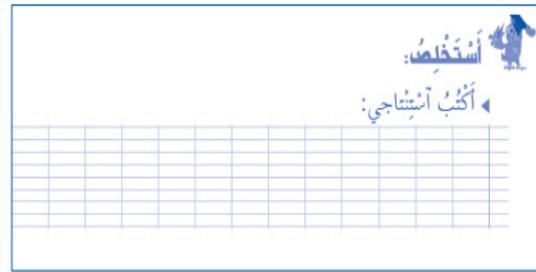
يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة البصر - حاسة الشم. بواسطة حاسة الشم أذكرت أن الطبخ يحترق دون أن أراه.



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:

تتضمن حواسي يمكنني من تعرف محيطي واستكشاف عناصره.

استخلص



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك باتمام القصة على لسان الطفلة.

بعيني رأيت الأكل، وببيدي أحسست بسخونته وبأنفي شممت رائحته، وبلساني تذوقت طعمه، إنه أكل شهياً.

استثمر

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: صور ووثائق مختلفة</p> <p>انترنت ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 13</p> <p>الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b></p> <p><b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حواسي تحفظني من الأخطار.</p> <p>الحصة: 6</p>
--	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول أهمية الحواس في حياة الإنسان.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط.</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل:</p> <p>- كيف تحميني حواسي ممن الأخطار؟</p> <p>يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما للتأكد من توقف السيارات عند الضوء الأحمر .</p> <p>- ربما ينتظر الضوء الأخضر الخاص بالراجلين .</p> <p>- ربما يجهل حق الأسبقية في العبور.</p> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق





يطلب منهم القيام باستطلاع حول سبب تردد مصطفى في عبور الطريق - وذلك بالبحث والتوثيق والأنترنت. وذلك لجرد المخاطر التي تنبهنها إليها حواسنا.

تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملاً الفراغ بالكلمة المناسبة: البصر - السمع. لأعبر الطريق أنتبه ثم أستعمل حاسة البصر ثم حاسة السمع.



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

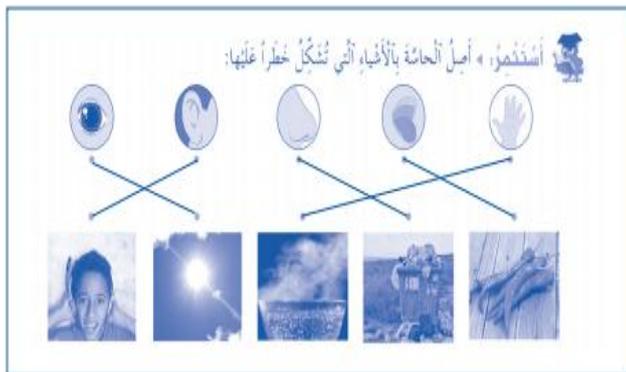
تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: حواسي تنبهنني و تحفظني من الأخطار.

استخلص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل الحاسة بالأشياء التي تشكل خطراً عليها.



استثمر

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: صور، وثائق مختلفة</p> <p>انترنت، كراسة المتعلم (ة) ص: 14</p> <p>الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) طرق وقاية الحواس.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b></p> <p><b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وقاية الحواس (1)</p> <p>الحصة: 7</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على حاسة البصر.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط .</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقاً من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل:</p> <p>- كيف أحافظ على بصري؟.</p> <p>يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- الإستعمال المفرط للهاتف المحمول .</p> <p>- الإنارة الضعيفة في حجرته ..</p> <p>- السهر و قلة النوم.</p> <p>يتم كتابة الفرضية على كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام ببحث توثيقي وفي الانترنت لمعرفة الأسباب الممكنة التي تؤدي إلى إحمرار العين ومقارنتها بسلوك مصطفى. (و هكذا سيتم التحقق من الفرضية 2)

يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بمأ الفراغ بالكلمة المناسبة: حاسة الشم - حاسة البصر.

تؤثر شدة الضوء في الظلام على حاسة البصر.

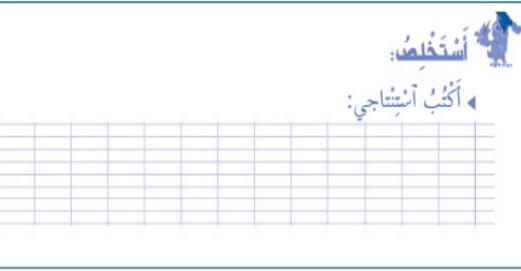
تحقق

أتذكر	
protection	: وقاية
sens	: حاسة
vue	: بصّر

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:

لوقاية حاسة البصر، أتجنب كل ما يضر بها.

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (x) بالأحمر تحت ما يضر بالعين و علامة (0) بالأخضر



استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: صور، وثائق مختلفة</p> <p>انترنت، كراسة المتعلم (ة) ص: 15</p> <p>الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) طرق وقاية الحواس.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>صحة الإنسان (1)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وقاية الحواس (2)</p> <p>الوحدة: 8</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على ضرورة الحفاظ على صحة و سلامة الحواس.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط .</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل:</p> <div data-bbox="86 974 798 1308" data-label="Image"> </div> <p>- كيف كيف أحافظ على سمعي؟ يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ربما سماع صوت قوي .</li> <li>-ربما تسرب إليها الماء، بعد غسله لوجهه .</li> <li>-ربما حاول تنظيفها بشيء حاد.</li> </ul> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الأولى.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>صحة الإنسان (1)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل																																								
<p><b>النشاط ①:</b></p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى تمكنهم من تحديد وظائف الحواس.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <table border="1" data-bbox="124 952 501 1193" style="margin-right: 20px;"> <thead> <tr> <th>الحاسة</th> <th>العضو المرتبط بها</th> <th>دورها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اللمس</td> <td>الجلد</td> <td>الاحساس</td> </tr> <tr> <td>السمع</td> <td>الأذن</td> <td>السمع</td> </tr> <tr> <td>الدوق</td> <td>اللسان</td> <td>الدوق</td> </tr> <tr> <td>الشم</td> <td>الأنف</td> <td>الشم</td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="528 828 1220 1310" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">النشاط 1</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حاسة مُرتبطة بالصوت.</td> <td>عضو حاسة مُرتبطة بالذوق.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>م</td> <td>ل</td> <td></td> <td>حاسة مُرتبطة بالجلد.</td> </tr> <tr> <td>م</td> <td></td> <td>س</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ع</td> <td></td> <td>ا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ف</td> <td>ن</td> <td>أ</td> <td>عضو حاسة مُرتبطة بالشم.</td> </tr> </table> </div> </div>	الحاسة	العضو المرتبط بها	دورها	اللمس	الجلد	الاحساس	السمع	الأذن	السمع	الدوق	اللسان	الدوق	الشم	الأنف	الشم	حاسة مُرتبطة بالصوت.	عضو حاسة مُرتبطة بالذوق.				س	م	ل		حاسة مُرتبطة بالجلد.	م		س			ع		ا				ف	ن	أ	عضو حاسة مُرتبطة بالشم.	<p><b>نشاط تطبيقي:</b></p>
الحاسة	العضو المرتبط بها	دورها																																							
اللمس	الجلد	الاحساس																																							
السمع	الأذن	السمع																																							
الدوق	اللسان	الدوق																																							
الشم	الأنف	الشم																																							
حاسة مُرتبطة بالصوت.	عضو حاسة مُرتبطة بالذوق.																																								
س	م	ل		حاسة مُرتبطة بالجلد.																																					
م		س																																							
ع		ا																																							
	ف	ن	أ	عضو حاسة مُرتبطة بالشم.																																					

<p><b>النشاط ①:</b></p> <p>يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على إدراك أهمية تكامل الحواس لمعرفة ما حولنا.</p> <p><b>تصحيح النشاط ①:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: right;">النشاط 1</p> <p>« أملاً الفراع بالكلمة المناسبة: طربوشاً أحمر - استمعنا - لذيذاً - الناعمة.</p> <p>رافقت والدي إلى المسجد لأداء صلاة الجمعة، في انتظار حلول وقت الصلاة، <b>استمعنا</b> إلى تلاوة آيات قرآنية. وتعد حين دخل الإمام يزدي جلباباً أبيض، ويضع على رأسه <b>طربوشاً أحمر</b>. مثل لون الزرابي <b>الناعمة</b>، التي فرشت في المسجد. وعند عودتنا إلى المنزل، تناولنا كُشكساً <b>لذيذاً</b>.</p> <p>« أذكر الحواس التي استعملها الطفل.</p> </div>	<p><b>أنشطة تليفية:</b></p>
--	-----------------------------

## النشاط 2:

يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى شعورهم بأهمية وقاية الحواس.

## تصحيح النشاط 2:

الإحتياطات:

- وضع النظارات على العينين لوقايتها.

- وضع قفازات على يديه لوقايتها.

## أنشطة توليفية:

### النشاط 2



أذكر الإحتياطات التي يتخذها الحداد أثناء  
مزاولة عمله.  
أذكر بعض الإحتياطات التي يجب اتخاذها،  
لوقاية الحواس الثمينة في الجدول التالي:

الحاسة	الوقاية
الشم	وضع نقاب على الأنف والابتعاد عن الروائح الكريهة
السمع	استعمال واقي الأذنين والابتعاد عن الأصوات المزعجة
الدوق	تجنب كل ما يضر باللسان

## تصحيح النشاط :

- عرفت شامة بأن ثمار الشجرة خشنة  
بواسطة حاسة اللمس.

- عرفت رقيقة بأن صوت البلبل رائع  
بواسطة حاسة السمع.

- عرف هشام بأن مصدر صوت شامة  
بواسطة حاسة السمع.

## تقويم تملك نهج التقصي

### تقويم ودعم

#### أقوم تملكي لنهج التقصي



خرج الأصدقاء في زهرة، للإحتفاح بالمناظر الطبيعية  
الجميلة.  
قالت شامة: تمار عليه الشجرة خشنة، لكنها لا  
تؤكلني.  
وقالت زينة: ما أروع صوت هذا البلبل! وما أجمل  
مظهره!

في هذه الأثناء، كان علي يقرأ بصوت مرتفع جريدة مشرقية، وكانت أسي تتردد ما تقرأه بصوت  
منسوع، فيما أتته هشام الذي كان يكتم زفرته، إلى ما قالت شامة، وقال لها:  
- لا تظنني تمار الشجرة، نحن أطفال نحب الطبيعة.  
- أتفعل مع الغص:  
- أئين كيف عزمت شامة بأن تمار الشجرة خشنة.  
- أذكر بم عزمت زينة بأن صوت البلبل رائع.  
- أفسر كيف عرف هشام مصدر صوت شامة، رغم أحلامه بصوت البلبل وصوت علي.

#### أقوم أهداف وحدتي

أضع العلامة (x) في العمارة المناسبة:

الوحدة	المؤشرات	فوزة التمكن	متفكر في مؤد غير	متفكر	متفكر
1	صوت أفرغ حرارة الأضياء بواسطة حاسة اللمس.				
	أنتطبع أكتشيت زين كشي، أفراد وكشي، كشي، كشي، بواسطة حاسة اللمس.				
	عزمت بأن أذي من حاشة أشبع لذني، أئز بواسطة مختلف الأصوات.				
الحواس	صوت أفرغ بعض الأضياء أطلاقاً من صوتها.				
	أعرفت بأن حواسي متكاملة في ما بينها، بواسطة أكتشف محيطي.				
	أفركت بأن حواسي أئهي إلى المخاطر المحيطة بي.				
	أكتشيت أفرغ طوقاً مختلفاً، ألتحاطة على سلامة حواسي، ووقايتها من الأخطار.				

# شبكة تقويم الوحدة الأولى

## صحة الإنسان (1)

رت	الإسم و النسب	تعرف وظيفة حاسة اللمس	تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس	تعرف وظيفة حاسة السمع	تعرف الأشياء إنطلاقاً من صوتها	تعرف تكامل الحواس في ما بينها	تعرف دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية	تعرف طرق وقاية الحواس	تعرف طرق وقاية الحواس	مجموع العلامات
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ ذوات المتعلمين والمتعلمات</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 20</p> <p>الأهداف: أن يحدد المتعلم (ة) أهم مفاصل الجسم.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان (2)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: أهم المفاصل في جسمي</p> <p>الحصة: ①</p>
--	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى ابتدائية، حول أعضاء الحركة عند الإنسان وخصوصا تعرف أهم مفاصل الجسم.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (سعيد متأخر عن صديقه في المشي على شاطئ البحر).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <div data-bbox="92 940 778 1182" data-label="Image"> </div> <p>- لماذا لا يمضي سعيد مستقيما ؟؟  - ما سبب تأخر سعيد في المشي ؟؟  - .....</p> <p>يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في كراستهم من مثل:  - ما سبب تأخر سعيد في المشي ؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما ألم في الركبة ؛  - ربما ألم في مفصل الركبة ؛</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتعلمات من مثل:</p> <p>- ربما ألم في مفصل الركبة .  يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؛</p> <p>● يطلب منه القيام :</p> <p>- بملاحظة تأخر سعيد في اللحاق  بمصطفى في رسم وضعية الإنطلاق؛  - بمجابهة تمثلاتهم حول هذا التأخر؛</p>	تحقق

## تحقق

- تتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة ومجابهة التمثلات إلى استنتاج أن: مفصل الركبة به أذى يعرفل مشيته ؛

● يقترح الأستاذ إنجاز مناومات، في مجموعات، للتعرف على وجود مفاصل أخرى في جسم الإنسان بحيث:

- يطلب من كل متعلم(ة) من المجموعة البحث عن مفاصل جسمه ولمسها و تحسسها و تحديد موقعها، وتقاسم ما تم التوصل إليه مع عناصر مجموعته ثم مع مجموعات القسم.

- يقدم الأستاذ أسماء مفاصل الجسم التي تم تحديدها من قبل المتعلمين والمتعلمات، و كتابة هذه الأسماء على السبورة، مفصل، كتف، مرفق، كوع، ورك، ركبة، كعب.

☞ يطلب منهم إنجاز نشاط تحقق، وذلك:

- بوضع علامة (x) في دائرة المفصل الذي عرفل مشية سعيد، ووصل كل مفصل بإسمه.  
- بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: المفصل - الركبة.

أذكر			
épaule :	كتف	hanche :	ورك
coude :	مرفق	genou :	ركبة
poignet :	كوع	cheville :	كاحل

## تذكر

☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

## استخلاص

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

☞ مواقع أهم مفاصل جسمي هي: الكتف، والمرفق، والكوع، الورك، والركبة، والكعب.

## استثمار

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بتحديد موقع كل مفصل بالدائرة (O) وكتابة اسمه.



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ لصاق ✓ ذوات المتعلمين  ✓ حبل من قماش ✓ مقص ✓ ورق مقوى  ✓ كراسة المتعلم ص: 21  الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) أهمية  المفاصل في حدوث الحركات.</p>	<p>الوحدة: الثانية  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: المفصل والحركة  الحصة: ②</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول أهم مواقع مفاصل جسمهم وتسميتها.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (عائشة تضع جبيرة على يدها اليمنى، و صديقتها تلعب الحبل).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا عائشة حزينة؟  - لماذا لا تشارك صديقتها اللعب؟  - ما سبب عدم قدرتها على اللعب؟</p> <p>يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- ما سبب عدم قدرة عائشة على اللعب؟</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما كسر في يدها؛  - ربما الجبيرة لا تساعد على تساعدها على إنجاز حركات على مستوى المرفق.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز، يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب من كل مجموعة إعداد جبيرة باستعمال الورق المقوى و الشريط اللاصق.</p> <p>انتداب منطوع (ة) عن كل مجموعة لإنجاز ما يلي:</p> <p>- وضع الجبيرة على مرفقه و مطالبته بثنى يده على مستوى المرفق والتعبير عن احساسه (عدم القدرة على الثني، صعوبة الثني...).</p> <p>- المنطوع (ة) نفسه يقوم بحركة الثني على مستوى الطرف الآخر، والتعبير عن احساسه (الثني ببسر، سهولة الحركة...).</p> <p>- نهج الطريقة نفسها مع مفصل الركبة.</p>	تحقق



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 22</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) دور الرياضة في المحافظة على صحة المفاصل.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان (2)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الرياضة و صحة مفاصلي</p> <p>الوحدة: ③</p>
--	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول دور مفاصل في تنوع الحركة لدى الإنسان، ويطلب منهم تشخيص كل نوع للربط بالحصة الجديدة.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يلعب كرة المضرب و عثمان كئيب لا يستطيع مشاركته اللعب).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا لا يشارك عثمان صديقه مصطفى اللعب؟</p> <p>- ما سبب عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى؟</p> <div data-bbox="76 1030 782 1288" data-label="Image"> </div> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراساتهم من مثل:</p> <p>- ما سبب عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية في شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما عثمان لا يمارس الرياضة؛</p> <p>- مفاصله لا تساعد على الحركة؛</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة و ينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتعلمات من مثل:</p> <p>- مفاصله لا تساعد على الحركة؛</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراساتهم.</p>	افتراض

✓ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؛

✓ يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل أثناء :

- ممارستهم لحصص التربية البدنية ؛

- متابعة المباريات الرياضية المتنوعة ؛

- ممارسة رياضتهم المفضلة.

تحقق



✓ يستعين الأستاذ بوثيقة أو مقطع فيديو يفسر أهمية الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل وتقويتها.

✓ يدعو لتقاسم ما توصلت إليه كل مجموعة، وإستنتاج أن:

- عثمان لا يمارس الرياضة، مفاصله لا تساعده على الحركة.

✓ يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق، وذلك :

- بملاحظة مايفعله حمزة و عثمان ووضع علامة (x) تحت من يحافظ على صحة مفاصله، ووضع العلامة تحت

رسم مصطفى؛

- بِمَلِّ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الرَّيَاضَةُ - مَفَاصِلِهِ.

- عُثْمَانُ لَا يُحَافِظُ عَلَى مَفَاصِلِهِ، لِأَنَّهُ لَا يُمَارِسُ الرَّيَاضَةَ



✓ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها

باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر

✓ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

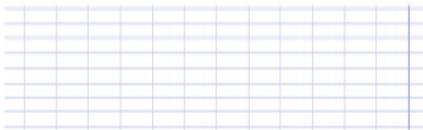
على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

✓ التمارين الرياضية تقوي مفاصل الجسم و تساهم في الحفاظ

على صحتها.

استخلاص



✓ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة صحيح أو خطأ

في المكان المناسب:

- أمارس الرياضة لأحافظ على صحة مفاصلي. صحيح

- أتسلى بالهاتف المحمول ولا أمارس الرياضة. خطأ

استثمار



أَكْتُبُ صَحِيحٌ أَوْ خَطَأً، فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أمارس الرياضة لأحافظ على صحة مفاصلي: .....

- أتسلى بالهاتف المحمول، ولا أمارس الرياضة: .....

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 23</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أوقات الوجبات اليومية و تنظيمها.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان (2)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: توقيت وجبات غذائية</p> <p>اليومية و تنظيمها.</p> <p>الحصة: ④</p>
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة في السنة الأولى الابتدائية حول التغذية في علاقتها بصحتهم و نموهم.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى في حجرة الدرس لا يشارك أصدقائه أنشطة الدرس).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات ل طرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>لماذا لا يشارك مصطفى في أنشطة الدرس؟</p> <p>لماذا يبدو مصطفى كئيبا؟</p> <p>ما سبب عدم تركيز مصطفى في حجرة الدرس؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراساتهم من مثل:</p> <p>ما سبب عدم تركيز مصطفى في حجرة الدرس؟</p>	ملاحظة و تساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>ربما لا يتناول فطوره بانتظام؛</p> <p>ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع.</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراساتهم.</p>	افتراض





<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ ذوات المتعلمين والمتعلمات          ✓ فكان صناعيان ✓ مرايا          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 24          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أنواع          الأسنان.</p>	<p><b>الوحدة: الثانية</b>  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: تنوع أسناني          الحصة: ⑤</p>
--	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية حول الحفاظ على صحتهم وضمنها تنظيف الأسنان بعد الأكل للربط بالحصة الجديدة.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يمساك طقم أسنان جده و هو مندهش أمام المرأة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <div data-bbox="92 1037 831 1328" data-label="Image"> </div> <p>- ما سبب تعجب مصطفى من طقم أسنان جده؟          - ما سبب إندهاش مصطفى عند مقارنة أسنانه بأسنان طقم أسنان جده؟          يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:          - ما سبب إندهاش مصطفى عند مقارنة أسنانه بأسنان طقم أسنان جده؟</p>	ملاحظة و تساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- أسنان مراد متشابهة لأسنان جده؛          - عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده .</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>- عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده .          يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركونهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



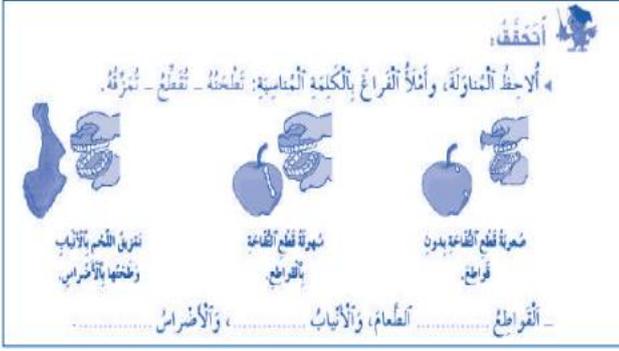
<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ حبات التفاح ✓ مسمار ✓ مقص  ✓ طقم أسنان فيه أسنان قابلة للتغيير  ✓ مطرقة صغيرة  ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 25  الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أهمية  الأسنان في مضغ الطعام.</p>	<p><b>الوحدة: الثانية</b>  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: دور أسناني  الحصة: ⑥</p>
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>☞ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛</p>	تمهيد
<p>☞ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (صديقة ليلي وجدت صعوبة في أكل التفاحة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>☞ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا وجدت صديقة ليلي صعوبة في أكل التفاحة ؟  - ما سبب تأخرها في أكلها ؟.</p> <p>☞ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>☞ ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- ما سبب تأخرها صديقة ليلي في أكل التفاحة ؟.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>☞ تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- الطفلة تأخرت في أكل التفاحة لأن أسنانها تؤلمها ؛  - ربما لأنها فقدت بعض أسنانها ؛  - ربما لأنها فقدت قواطعها .</p> <p>☞ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة و ينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>- ربما لأنها فقدت قواطعها .  ☞ يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض
<p>☞ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>☞ يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>☞ يطلب منهم القيام بالمناولات التالية:</p>	تحقق



تنتدب كل مجموعة متعلما أو متعلمة للقيام بما يلي:

- الضغط على التفاحة بفكي الطقم بدون قواطع، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: غياب أثر القواطع على التفاحة؛
- الضغط على التفاحة بقواطع فكي الطقم بأسنان كاملة، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: ظهور أثر القواطع على التفاحة؛



- الضغط على التفاحة بفكي الطقم بأسنان كاملة، والقيام بتحريك الفكين عدة مرات، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية:

- التفاحة مطحونة بين الأنياب و الأضراس؛

يساعد الأستاذ المتعلمين و المتعلمات على التعرف على أن التفاحة، قبل مضغها، تدخلت القواطع لقطعها و الأنياب لتمزيقها، و الأضراس لطحنها؛  
مطالبتهم بإنجاز مناولات بواسطة العدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان و أسنانهم بأداة معينة:

## تحقق

دور القاطعة يشبه دور المقص، دور الناب يشبه دور المسمار، دور الأضراس يشبه دور المطرقة؛

تتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة والمناولة والمقارنة، وإستنتاج أن:

- الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة؛

- الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودورها يشبه دور المقص؛

- الانياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودورها يشبه دور المسمار؛

- الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودورها يشبه دور المطرقة .

يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق وذلك:

- بملاحظة المناولة ، و ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: تَطْحَنُ - تُقَطِّعُ - تُمَرِّقُهُ

- القواطع تُقَطِّعُ الطَّعامَ، وَ الأنيابُ تُمَرِّقُهُ، وَ الأضراسُ تَطْحَنُهُ.

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات.

## تذكر

يسشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

يسرأسناني بها قواطع تقطع الطعام، و أنياب تمزقه، و أضراس تطحنه.

## استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

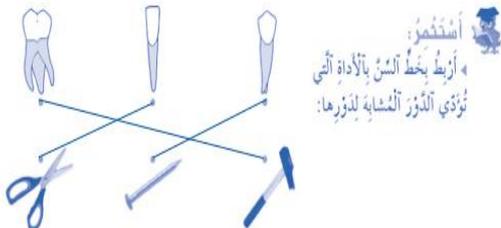
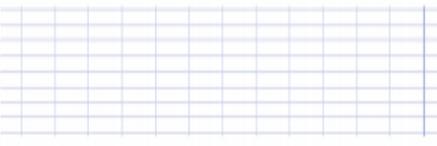
و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك:

بربط بخط السن بالأداة التي تؤدي الدور المشابه لدورها.

## استثمار



أستخلص،  
أكتب استنتاجي:



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ طقم أسنان ✓ فرشاة ✓ سنون          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 26          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) بعض          أساليب وقاية أسنانه.</p>	<p>الوحدة: الثانية  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: المحافظة على سلامة          أسناني          الحصة: 7</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان و دورها عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (طبيب الأسنان يفحص أسنان هدى).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- هل إحدى أسنان هدى تؤلمها؟          - هل أضرار هدى مسوسة؟          - ما سبب تسوس ضرس هدى؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- ما سبب تسوس ضرس هدى؟</p>	ملاحظة و تساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما لأن ليلي لا تنظف أسنانها بعد الأكل؛          - ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون.</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>- ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون.          يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يطلب الأستاذ منهم الإشتغال في ثنائيات، و يشاركهم مراحل الإنجاز من خلال البحث في الأنترنت عن سبب تسوس الأسنان، و تسجيل المعلومات المفيدة حول الموضوع في ورقة.</p> <p>يقوم (ة) بتجميع و تقاسم نتائج البحث في الأنترنت حول أسباب تسوس الأسنان، من مثل:</p>	تحقق



- إهمال تنظيف الأسنان بعد الأكل؛
- عدم إنتظام تنظيفها بالفرشاة و السنون؛
- عدم زيارة طبيب الأسنان؛
- ☞ يساعد المتعلمين و المتعلمات، بعد المناقشة، على استنتاج أن: سبب تسوس أسنان ليلي يرجع إلى:
- السنون، وعدم زيارة الطبيب عند الشعور بال ألم في الأسنان.

## تحقق

☞ يقترح الأستاذ إنجاز مناوبات حول الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و السنون، وذلك باستعمال طقم أسنان إصطناعي.



☞ يمكن الإستعانة بالرابط التالي لعرض الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و معجون الأسنان : <https://www.youtube.com/watch?v=E86BJtxhehk>

- ☞ يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق بملاحظة الرسم
- وملاء الفراغ بالكلمة المناسبة: يقيها - تنظيف
- تَنظِيفُ الأسنانِ بَعْدَ الأكلِ، يَقيها مِنَ التَّسوسِ.



☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات.

## تذكر

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

☞ يحافظ على سلامة أسناني بتنظيفها بانتظام من بقايا الطعام بالفرشاة و السنون، وباستشارة الطبيب عند الإحساس بالألم.

## استخلاص



☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بملاء الفراغ بالكلمة المناسبة: مُسَوِّسَةٌ - سَلِيمَةٌ - غَيْرُ نَظِيفَةٍ.

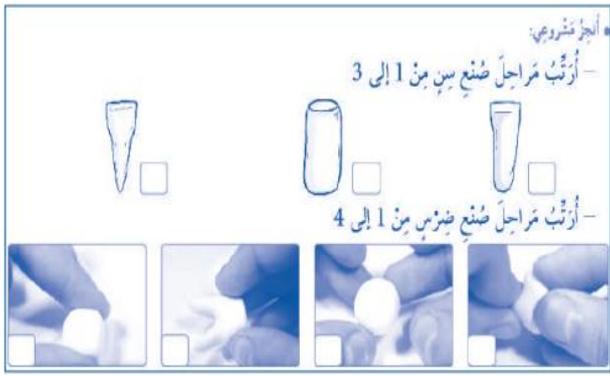
أسنان..... أسنان..... أسنان.....

## استثمار



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ عجين مطاوع أبيض ✓ مقص          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 27          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) صنع          مجسم لسن وضرس.</p>	<p>الوحدة: الثانية  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: صنع مجسم لسن وضرس          الحصة: 8</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان ودورها عند الإنسان وكيفية وقايتها من التسوس للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يشكل مجموعات عمل ويفتح نقاشا حول اللوازم التي يتطلبها إنجاز المشروع لاختيار أنجعها لتحقيق الهدف من المشروع، وبعد تسجيل مختلف الاقتراحات على السبورة، يمكن التوافق على اللوازم التالية كمثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عجين مطاوع أبيض ؛</li> <li>- عينات قواطع أو رسومها ؛</li> <li>- مسطرة</li> </ul> 	<p>تهييء لوازم المشروع</p>
<p>يطلب الأستاذ من مجموعات العمل إقترح مجموعة من التصاميم لصنع مجسم قاطعة و ضرس.</p> <p>تعرض كل مجموعة اقتراحاتها، و يساعدهم الأستاذ على اختيار التصميم القابل للإنجاز من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقطيع العجين إلى قطع صغيرة ؛</li> <li>- تشكيل كل قطعة حسب الشكل الأولي للقاطعة و الضرس ؛</li> <li>- تشكيل الجزء العلوي و السفلي للضرس؛</li> <li>- تشكيل تاج و جذري الضرس؛</li> <li>- إبراز محدبات سطح الضرس انطلاقا من العينة أو الرسم.</li> </ul> <p>إنجاز نشاط تصميم المشروع و ذلك بوضع رقم 1 تحت رسم قطعة العجين المخصص لصنع مجسم قاطعة و رقم 2 تحت رسم قطعة العجين المخصص لصنع مجسم ضرس.</p> 	<p>وضع تصميم للمشروع</p>
<p>إعداد قطع عجين أسطوانية الشكل بطول 2cm تقريبا، تسطيح الجزء العلوي، وتشكيل الجزء السفلي إنطلاقا من الرسم أو العينة؛</p> <p>تدقيق الجزء العلوي للقاطعة ليبدو في شكل حاد.</p>	<p>إنجاز المشروع</p>



- إعداد قطعة عجين كروية الشكل؛
- تشكيلها في شكل مربع غير حاد الزوايا؛
- تشكيل الجذرين؛
- وضع علامة (+) على سطح الضرس لإبراز تحدباته.
- ☞ إنجاز النشاط المتعلق بتنفيذ المشروع و ذلك:
- بترتيب مراحل صنع سن من 1 إلى 3.
- بترتيب مراحل صنع سن من 1 إلى 4.

## إنجاز المشروع

## تقويم المشروع

☞ انطلاقا من البحث الذي أنجزه المتعلمون و المتلمات في الأنترنيت حول الأسنان يقومون بمقارنة منتوجهم بالصور التي حصلوا عليها، وتجويد مجسماتهم لتقترب أكثر من الأسنان الحقيقية.

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

النشاط ①:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، ونوعية الحركة التي تتيحها هذه المفاصل و دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك:

أنشطة تعليمية

النشاط 1

أحط بداية موقع المفصل، وأصله بالبطاقة التي أكتب فيها اسمه، ونوع حركته:

اسم المفصل:	اسم المفصل:
نوع حركته:	نوع حركته:

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصلها - لاجئة - صفة

في كرة اليد، التي تمكنها من ..... على مرونة

- بإحاطة موقع المفاصل، ووصله بالبطاقة و كتابة اسمه، ونوع حركته؛
- ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصله - لاعب
- يوسف لاعب في كرة اليد، التي تمكنه من الحفاظ على مرونة مفاصله.

أنشطة تطبيقية:

النشاط ②:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الأسنان و دورها، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك بوصل كل سن باسمها، و كتابة تحتها دورها في الأكل. قاطعتان تقطع الخبز ناب يمزق اللحم، ضرس يطحن الطعام.

النشاط 2

أصل كل سن باسمها، وأكتب تحتها دورها في الأكل:

ضرس	ناب	قاطعتان
الأكل: .....	الأكل: .....	الأكل: .....

النشاط ①:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الحركة، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات وذلك بكتابة نوع الحركة في الطرفين العلوي و السفلي:

أنشطة توليفية:

- حركة البسط (اليد اليسرى للرسم) حركة دوران (اليمنى للرسم)
- حركة البسط (الرجل اليسرى للرسم) حركة الثني (الرجل اليمنى للرسم)

أنشطة توليفية

النشاط 1

أكتب نوع الحركة في الطرفين العلوي والسفلي:



## 👉 النشاط ②:

👉 يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول أوقات الوجبات اليومية الرئيسية و تنظيمها، و تنظيف الأسنان بعد الأكل، و ممارسة الرياضة و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك:

بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:

فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف -  
عشاءهم - المساء - أسنانهم

## أنشطة تليفية:

👉 في صباح يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة فطورهم، ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين رياضية في ملعب مجاور. وفي منتصف النهار، تناولوا طعام الغداء، و ظلوا هناك إلى المساء. و لما عادوا إلى البيت، تنظفوا بالماء و الصابون، ثم تناولوا عشاءهم، و نظفوا أسنانهم.

### ← النشاط 2

« أملاً فراغ جكازي بالكلمات الآتية: فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف - عشاءهم - المساء - أسنانهم.



في يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة ..... ، ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين ..... في ملعب مجاور. وفي النهار، تناولوا طعام ..... ، وظلوا هناك إلى ..... ولما عادوا إلى البيت، تنظفوا بالماء و الصابون، ثم تناولوا ..... ، ونظفوا .....

👉 يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواضيع الوحدة الثانية بكاملها، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك بمراجعة النشاط 3، ثم وضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

## 👉 تصحيح النشاط:

- ليلي لم تتناول فطورها في الصباح.
- خالد لا يعتني بنظافة أسنانه.
- الغالي لا تساعده مفاصل جسمه على الجري.

## تقويم تملك نهج التقصي

### أقوم تملكي بنعم انقضي

حضرنا اجتماعاً طبيعياً مسانداً لرياضة، نظمتها مدرستنا. وقيل بدم الشباب، اشتدَّت أجنحة أن يكون كلُّ شبابي، مُتَمَتِّعاً بحسب سليم.  
لم تُرشدْ طيبة القديرة ليلي للشباب، بعد علمها بأنها اشتدَّت من نومها، وتوجهت مباشرة إلى المدرستة. ولم تُشعر طيبة الأشرار عيلاً، أما طيب الفصائل، فقد منع الغالي من الاشتراك.  
« أفاعل مع الشعر»



« أفعال مع الشعر»  
- أيقن لماذا تمُّ تُرشدْ طيبة القديرة ليلي للشباب.  
- أذكر سبب إبعاد خالد عن الشباب.  
- أفسر غمَّ مُدرسة الغالي على الاشتراك في الشباب.

### أقوم أهداف وخذني

« أضغ العلامة (x) في الخانة المناسبة:

مراجعة أنتن		التوضيحات	أؤخذة 2
خبر نفسك	في طرد نفسك		
		تعرفت لغمَّ مقابيل جنسي	صحة الإنسان
		أنتطع تعرف أعتية الفصائل في خبرت مخلب الحركات.	
		صوتك أفرغ ذؤر كوزانية في أجماع على صحة الفصائل.	
		تعرفت لوقات الوجبات اليومية وتنظيمها.	
		أنتطع التميز بين أنواع الأشرار.	
		أترك أعتية الأشرار في مطبخ الطعام.	
		تعرفت بغض أساليب وقايا الأشرار.	
		أشيدت أفرغ تخيلة مشع مشعهم لبس وخبز.	

## شبكة تقويم الوحدة الثانية (صحة الأسنان 2)

مجموع العلامات	تعرف صنع مجسم سن و ضرس	تعرف بعض أساليب وقاية الأسنان	تعرف أن الأسنان هامة لمضغ الطعام	تعرف تنوع الأسنان	تعرف اوقات الوجبات اليومية و تنظيمها	تعرف دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل	تعرف أهمية المفاصل في حدوث مختلف الحركات	تحدد أهم مفاصل الجسم	الإسم و النسب	رت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف

<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ علبة فارغة ✓ شريط مطاطي          ✓ رمل ✓ دف ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 32          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) كيفية حدوث الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة  <b>الصوت - الحركة</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: حدوث الصوت          الحصة: ①</p>
---	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق (طفلة تعزف على آلة العود).</p>	<p>وضعية الإنطلاق</p>
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- كيف يصدر العود صوتا ؟          - كيف يحدث الصوت ؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- كيف يصدر العود صوتا ؟</p> <div data-bbox="95 772 654 1093" data-label="Image"> </div>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- يصدر الصوت من العود ؛          - يصدر الصوت من الأوتار ؛          - يصدر الصوت عن حركة الوتر ؛</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم من مثل:</p> <p>- يصدر العود عن حركة الأوتار.</p>	<p>افتراض</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالتجربة التالية :</p> <p>الأداة المستعملة في هذه التجربة هي عبارة عن علبتين فارغتين، ثبت بهما شريط مطاطي يلعب دور الوتر، وتلصق به قطعة ورق صغيرة، في العلبة الأولى يكون الشريط المطاطي موترًا و في الثانية يكون غير موتر.</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمون و المتعلمات النقر على التوالي على الوتر في العلبتين، وملاحظة حركة الورق الملتصق به، وتزامنها أو عدم تزامنها مع حدوث الصوت.</p>	<p>تحقق</p>



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ساعة يدوية ✓ مسطرة خشبية ✓  ماء ✓ سطل ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 33  الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) إنتشار الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة  الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: انتشار الصوت  الحصة: ②</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى و ليلي في غرفة الجلوس، ينظران إلى ساعة يدوية على المائدة. مصطفى يحرك أصبع يده تعبيرا على أن الساعة توقفت عن الإشتغال).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستندجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا اعتقد مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟  - كيف أصحح شك مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟  - كيف أصحح شك مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما لأن عقارب الساعة تبدو له متوقفة ؛  - ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة ؛</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها من مثل:</p> <p>- ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة .</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالتجربة التالية :</p> <p>في المرحلة الأولى:  يضع أحد المتعلمين الساعة اليدوية على الطاولة ويحاول الإصغاء لدقات الساعة، وإذا لم يستطع سماعها، يقترب منها شيئا فشيئا إلى أن يتحقق له سماعها.</p>	تحقق



### في المرحلة الثانية:

يأخذ المتعلم(ة) نفسه، المسطرة الخشبية ويضع أحد طرفيها على الساعة اليدوية و الطرف الآخر بجوار أذنيه، محاولا الإنصات لدقات الساعة.

### تحقق

تتقاسم المجموعات نتائج التجربة، ويتوصلون من خلالها بعد نقاش بينهم إلى أن :  
- الصوت ينتشر عبر المسطرة الخشبية أي عبر الخشب، وأنه ينتشر كذلك عبر الهواء.  
- الخشب يمكن من سماع الصوت أكثر من الهواء.

يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق)؛ وذلك بملء الفراغ بأوساط انتشار الصوت: الخشب - الهواء.

- ينتشر الصوت عبر الخشب، أكثر من انتشاره في الهواء.  
لتعميم وتعزيز ظاهرة انتشار الصوت في اوساط مادية مختلفة، صلبة كالخشب وغازية كالهواء و سائلة كالماء، يمكن الأستاذ(ة) اقتراح تجربة أخرى تكميلية تثبت الصوت في الماء.

### التجربة:

استعمال إناء كبير به ماء (سطل مثلا)، وإحداث صوت داخل الإناء (أو السطل)، بضرب قطعتين معدنيتين ببعضهما البعض.

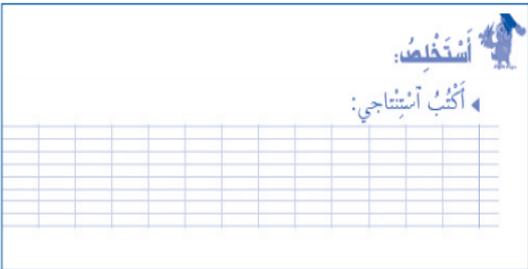
يستنتج المتعلمون والمتلمات بعد سماع صوت القطعتين المعدنيتين إلى أن الصوت ينتشر عبر الماء.

كلمات مهمة	
propagation	: انتشار
milieu	: وسط
eau	: ماء
bois	: خشب

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

### تذكر



يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

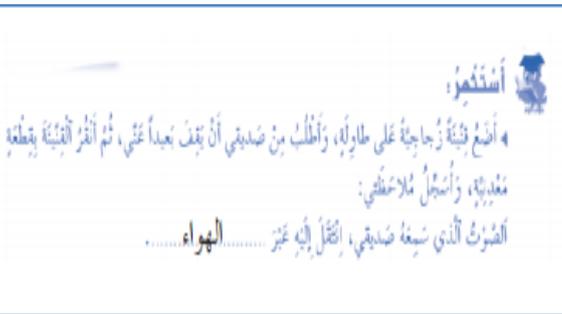
ينتشر الصوت في أوساط مثل الخشب و الماء و الهواء.

### استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:

الصوت الذي سمعه صديقي، انتقل إليه عبر الهواء.

### استثمار



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: مذياع</p> <p>كراسة المتعلم (ة) ص: 34</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) شدة الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: شدة الصوت</p> <p>الحصة: ③</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت وانتشاره في أوساط مختلفة مثل الخشب والماء والهواء.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (طفل يقوم بالضرب على طبلتين بواسطة عصاتين واحدة غليضة و أخرى صغيرة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- ما الفرق بين الصوت الصادر عن الطبلتين؟</p> <p>- كيف أميز بين صوت كل طبلية؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراسهم من مثل:</p> <p>- كيف أميز بين الصوت الصادر عن كل طبلية؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما النقر بالعصى الغليضة على الطبل قوي؛</p> <p>- ربما النقر بالعصى الصغيرة على الطبل ضعيف؛</p> <p>...</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتلمات من مثل:</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراسهم من مثل:</p> <p>- صوت النقر بالعصى الغليضة قوي بينما صوت النقر بالعصى الصغيرة ضعيف.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم :</p> <p>- القيام بقرع الطبل بخفة فنتم ملاحظة صدور صوت ضعيف.</p> <p>- القيام بقرع الطبل بقوة فنتم ملاحظة صدور صوت قوي.</p> <p>-يشير الأستاذ إلى أن درجة سماع الصوت و قوته يطلق عليها اسم شدة الصوت. وأن الصوت القوي شدته مرتفعة</p>	تحقق



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ صحن معدني ✓ ملعقة معدنية          ✓ هارمونيكا ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 35          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) الضجيج          وتجنب سماعه وإحداثه.</p>	<p><b>الوحدة: الثالثة</b>  <b>الصوت - الحركة</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: الضجيج صوت مزعج          الحصة: 4</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصص السابقة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (ليلي تراجع دروسها في قاعة الجلوس، تضع يديها على أذنيها، وتتنظر إلى طفل يقرع صحنًا معدنيًا، تظهر عليها علامات النرفزة. طفل في عمر خمس سنوات يجري في القاعة، يصرخ ويضرب على صحن معدني بملعقة. طفل في عمر 3 سنوات يصرخ بالبكاء، ويطلب منه أن يسلمه الصحن و الملعقة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشًا مستدرجًا المتعلمون و المتلمات لطرح تساؤل من مثل:</p> <div data-bbox="95 1030 662 1332" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>- ما الشيء الذي يعلق ليلي؟          - لماذا تضع ليلي يديها على أذنيها؟          - ...          يكتب المتعلمون التساؤل في كراستهم من مثل:          - لماذا تضع ليلي يديها على أذنيها؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- لأن أذنيها تؤلمها؛          - لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها.          يكتب الاساذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق.          يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم من مثل:          - لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالنقر على الصحن المعدني بواسطة ملعقة بقوة وباسترسال، ثم بعد أن يعود الهدوء يطلب منهم العزف على آلة الهرمونيكا.</p>	تحقق

☞ يتوصلون إلى التمييز بين الأصوات المزعجة (الضجيج) والأصوات الهادئة.



☞ يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق)؛ وذلك بملاحظة الرسم وملء الفراغ بالكلمة المناسبة: يؤثر على - صوت.  
- الضجيج صوت مزرعج، يؤثر على الصّحة.

تحقق

☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

تذكر

كلمات مهمة	
bruit	: ضجيج
gênant	: مزعج
calme	: هادئ

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:  
☞ الضجيج أصوات مزعجة تؤذي، أتجنب سماعه وإحداثه.



استخلص

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، حول الضجيج وتجنب سماعه وإحداثه، بحيث يلونون بالأحمر البطاقة التي تعبر عن السلوك السليم وبالأخضر البطاقة التي تعبر عن السلوك غير السليم.

يلونون بالأخضر البطاقات:

- أتحدث بهدوء.

يلونون بالأحمر البطاقة:

- أرفع من شدة صوت التلفاز.

- أعب بأجهزة إلكترونية.

- أعب بالكرة في البيت.

استثمار

استثمر	
ألون البطاقة التي تعبر عن صوت هادئ بالأخضر، والبطاقة التي تعبر عن ضجيج بالأحمر	
بالأخضر	أأخذت بهدوء.
بالأحمر	أأعب بأجهزة إلكترونية.
بالأحمر	أأرفع من شدة صوت التلفاز.
بالأحمر	أأعب بالكرة في البيت.

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ أنشطة التعليم و التعلم</p> <p>الأهداف: أن يصنع المتعلم(ة) هاتفًا بسيطًا.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: مشروع صنع هاتف بسيط.</p> <p>الحصّة: 5</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصّة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته.</p>	تمهيد
<p>يشكل مجموعات عمل ويفتح نقاشًا حول اللوازم التي يتطلبها إنجاز المشروع لاختيار أنجعها لتحقيق الهدف منه، وبعد تسجيل مختلف الاقتراحات على السبورة، يمكن التوافق على اللوازم التالية كمثال:</p> <p>- علبة يوغورت من البلاستيك أو أكواب من الورق؛</p> <p>- خيط فلزي طوله تقريبا 5 أمتار أو خيوط ذات مواد أخرى وذات أطوال مختلفة.</p> <div data-bbox="86 875 679 1093"> </div>	تهييء لوازم المشروع
<p>يطلب الأستاذ من مجموعات العمل إقترح مجموعة من التصاميم لصنع هاتف بسيط؛</p> <p>تعرض كل مجموعة اقتراحاتها، و يساعدهم الأستاذ على اختيار التصميم القابل للإنجاز، و رسمه في الكراسة</p> <div data-bbox="130 1402 1222 1935"> </div>	وضع تصميم للمشروع

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات في إنجاز المشروع وفق الخطوات التالية:

- احداث ثقب في كل من قاعدتي الكوبين من قبل الأستاذ؛
- ادخال طرفي الخيط في الثقب وتثبيتته داخل كل كوب من قبل المتعلمين وذلك بواسطة عقدة أو باستعمال المشبك؛
- يمسك أحد المتعلمين بكوب وآخر بالكوب الثاني ويبتعدان عن بعضهما البعض حتى يصير الخيط موترا ؛
- يتكلم أحدهما في الكوب ويصغي الآخر أو العكس.

## إنجاز المشروع

☞ تقدم كل مجموعة هاتفها للتبادل والتقاسم لاستنتاج شروط صنع هاتف يعمل جيدا.

(مثلا تأثير نوع الخيط و طوله، نوع الكوب بلاستيكي أو ورقي،...)

☞ يخصص الأستاذ جائزة رمزية للمجموعة التي صنعت هاتفا يشتغل جيدا.

☞ إنجاز النشاط الوارد بالكراسة وذلك بوضع علامة (x) تحت رقم الهاتف الذي يشتغل، وكتابة سبب عدم إشتغاله.

## تقويم المشروع

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب بالأرقام الهواتف من البسيط إلى المتطور.

## استثمار



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ إناء فيه ماء ✓ كرة بلاستيكية صغيرة.. ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 37 الأهداف: تعرف مفعول القوة.</p>	<p>الوحدة: الثالثة الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: مفعول القوة الحصة: 6</p>
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول تعريف القوة، (القوة هي ما تؤثر به على الأجسام بدفعها أو بجذبها).</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (تركب ليلي قاربا مطاطي ويوسف يدفع خلفية المركب محاولا تحريكه إلى الأمام)</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الذي غير شكل المركب؟</li> <li>- ما السبب في تحريك المركب وتغيير شكل خلفيته؟</li> </ul> <p>يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما السبب في تغيير شكل خلفية المركب ؟</li> </ul>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ربما لأن القارب من المطاط؛</li> <li>- ربما تحت تأثير قوة دفع يوسف؛</li> </ul> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ربما تحت تأثير قوة دفع يوسف؛</li> </ul> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض



☞ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.  
يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.  
☞ يطلب منهم القيام:

- بدفع الكرة الساكنة فوق الماء بالأصبع،  
و ملاحظة ما يحدث؛
- بالتصدي للكرة أثناء حركتها، وملاحظة ما يحدث؛
- بالضغط على الكرة بأصابع اليد وملاحظة ما يحدث.

☞ يستنتجون أن:

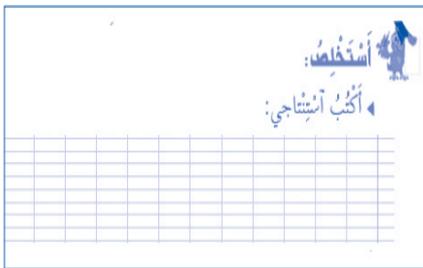
القوة المطبقة على جسم تمكن من: تحريكه أو إيقافه أو تغيير حركته أو تغيير شكله.  
☞ يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق)؛ وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: توقف - تغير - تحرك.  
- أَلْقُوهُ تُحَرِّكُ جِسْمًا سَاكِنًا، وَتَوَقَّفُ جِسْمًا مُنْحَرِّكًا، وَتَغْيِرُ شَكْلَ جِسْمٍ وَحَرَكَتَهُ.

تحقق

كلمات مهمة	
force	: قُوَّة
mouvement	: حَرَكَةٌ
arrêt	: إِيقَافٌ
déformation	: تَغْيِيرُ شَكْلٍ

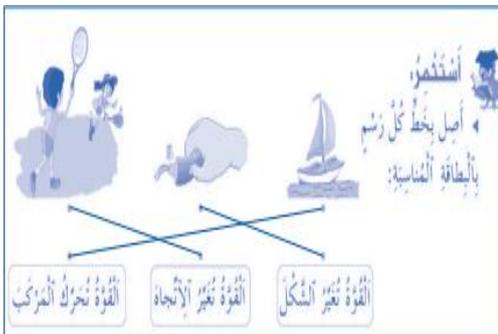
☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،  
داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة  
كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها  
باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات.

تذكر



☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا  
بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته  
على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى  
كراساتهم على النحو الآتي:  
☞ القوة تحرك جسما أو توقفه أو تغير حركته و شكله.

استخلاص



☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين  
و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل بخط كل رسم  
بالبطاقة المناسبة.  
(القوة تغير الشكل) برسم معجون الأسنان المضغوط.  
(القوة تغير الاتجاه) برسم لاعب التنس يضرب الكرة  
بالمضرب.  
(القوة تغير المركب) برسم مركب شراعي في البحر.

استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓كرة</p> <p>✓كراسة المتعلم(ة) ص:38</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) تغيير حركة جسم صعودا وسقوطا.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حركة جسم صعودا و سقوطا</p> <p>الحصة: ⑦</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تعريف القوة ومفعولها.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط(يقذف مصطفى الكرة إلى الأعلى و ليلي تراقب حركة الكرة)</p>	<p>وضعية الإنطلاق</p>
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مع المتعلمون و المتلمات لطرح تساؤل التقصي من مثل:</p> <p>- ما سبب تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا؟</p> <p>- ما الشيء الذي يغير حركة الكرة صعودا؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراساتهم من مثل:</p> <p>- قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل مصطفى هي السبب في تغيير حركة الكرة صعودا و سقوطا؛</p> <p>- قوة الجاذبية، المطبقة من قبل الأرض هي السبب</p> <p>- السبب وجود قوتين: قوة الدفع على الأعلى و قوة الجاذبية خلال السقوط.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها والأقرب للتحقق من مثل:</p> <p>- قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل مصطفى وقوة الجاذبية هما القوتان المسؤولتان عن تغيير حركة الكرة صعودا و سقوطا.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات، يكوّن الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بدفع الكرة إلى الأعلى ثم إنقائها أثناء سقوطها، وملاحظة تأثير القوى المتدخلة في تغيير الكرة لحركتها</p>	<p>تحقق</p>





<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ قضيب مغناطيسي ✓ خيط          ✓ كرة صغيرة من زجاج ✓ مسمار          ✓ قطع صغيرة من الورق          ✓ قلم أو مسطرة بلاستيكية          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 39          الأهداف: تعرف بعض أنواع القوى.</p>	<p>الوحدة: الثالثة          الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: بعض أنواع القوى          الحصة: ⑧</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول تعريف القوة وتأثيرها على الأجسام وعلى تغيير حركة الأجسام.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (صندوق تحته مفتاح ، ليلى تحاول إخراج المفتاح)</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون والمتلمات لطرح سؤال النقصي من مثل:          - كيف أساعد ليلى على إخراج المفتاح من تحت الصندوق؟          يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم .</p> <div data-bbox="98 1160 833 1420" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ألاحظ وأتساءل:</p> <p>أساعد ليلى على إخراج المفتاح من تحت الصندوق.</p>  </div>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:          - يمكن استعمال مغنطيس          - يمكن رفع الصندوق          - ....</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين والمتلمات، ما هو قابل للتحقق          يكتب المتعلمون والمتلمات الفرضية المنطق عليها مثل:          - يمكن استعمال مغنطيس</p>	افتراض

✓ للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.



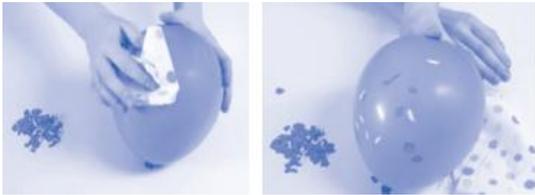
✓ يطلب منهم القيام بتقريب مغنطيس من مسامير، وملاحظة ما يحدث.

✓ يستنتجون أن المغنطيسي يجذب المسامير.  
✓ يساعد الأستاذ المتعلمين والمتلمات على التعرف على المغنطيس، فيقدمه على أنه قطعة معدنية تتوفر على قطبين قطب شمالي (لونه أحمر) وقطب جنوبي (لونه أزرق)، وأنه يجذب بعض

## تحقق

الأجسام مثل المسامير نتيجة تطبيق قوة عليها تسمى: **القوة المغنطيسية**.

✓ للتعرف على القوة العضلية، يقوم المتعلم(ة) بدفع الطاولة بيديه فيلاحظون تحركها. يتوصلون بمساعدة



الأستاذ، إلى أن هذا النوع من القوى يسمى **القوة العضلية**.

يطلب منهم إنجاز نشاط (**تحقق**)؛ وذلك بملء الفراغ  
✓ بنوع القوة المناسب: مغنطيسية - عضلية.

- قوة عضلية.

- قوة مغنطيسية.

✓ للتعرف على القوة الكهربائية، يقوم متطوع عن كل مجموعة بحك قلم بلاستيكي أو مسطرة بلاستيكية أو نفاخة بقطعة قماش، ثم يقربها من قطع الأوراق الصغيرة، فيلاحظ انجذابها نحو الجسم المحكوك.

يعيدون نفس التجربة بقلم غير محكوك، فيلاحظون أن قطع الأوراق الصغيرة لا تتأثر. يتوصل المتعلمون والمتلمات بمساعدة الأستاذ إلى أن انجذاب قطع الورق الصغيرة نحو النفاخة المحكوك حدث بفعل نوع آخر من القوى يسمى: **القوة الكهربائية**.

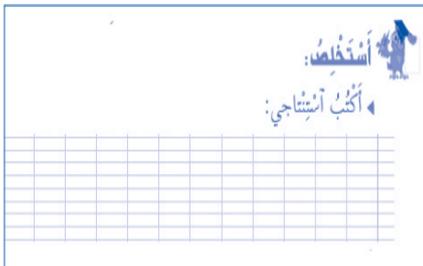
كلمات مهمة	
aimant	: مَغْنَطِيس
magnétique	: مَغْنَطِيسِي
musculaire	: عَضَلِي
électrique	: كَهْرَبَائِي

✓ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

## كلمات مهمة



✓ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

✓ **القوة أنواع، منها القوة المغنطيسية، والقوة الكهربائية، والقوة العضلية.**

## استخلاص

استثمر:		
أضع العلامة (x) في المكان المناسب:		
نستعمل قوة مغنطيسية	نستعمل قوة كهربائية	نستعمل قوة عضلية
.....	.....	..... X .....
..... X .....	.....	.....
.....	..... X .....	.....

✓ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (x)

في الخانة المناسبة.

## استثمار

<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم(ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الثالثة.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p><b>النشاط ①:</b></p> <p>يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على تعرف مفعول القوة و التمييز بين القوة المغناطيسية و القوة العضلية، وذلك بوصل بخط الرسم بالبطاقة المناسبة وكتابة اسم نوع القوة في الخانة المناسبة.</p> <div data-bbox="311 891 1061 1550" data-label="Complex-Block"> <p><b>نشاط تطبيقي</b></p> <p>أصل البطاقة بالرسم المناسب، وكتب في الفراغ نوع القوة:</p> <p>قوة تُوقِفُ جِسْماً مُتَحَرِّكاً</p> <p>قوة تُغَيِّرُ شَكْلَ جِسْمٍ</p> <p>قوة تُحَرِّكُ جِسْماً سَاكِناً</p>  <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div>	<p><b>نشاط تطبيقي:</b></p>
<p>يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على التعرف على كيفية حدوث الصوت، وشدته وخاصة انتشاره في أوساط مختلفة بحيث يملؤون الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <div data-bbox="87 1758 641 1989" data-label="Complex-Block"> <p><b>نشاط تولييفي</b></p> <p>أتملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ينتشر - الضجيج - شدة - اهتزاز - أدني.</p> <p>ينتج الصوت عن ..... الأجسام، و ..... في الماء والهواء والخشب وغيرهم.</p> <p>تنتقل ..... الصوت بطريقة إحدائه، وتكون قوته أو ضعيفة.</p> <p>أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤدي ..... ، ولا أحدث .....</p> </div>	<p><b>نشاط تولييفي:</b></p> <p>- ينتج الصوت عن اهتزاز الأجسام، وينتشر في الماء والهواء والخشب وغيرها.</p> <p>- تتعلق شدة الصوت بطريقة إحداثه، وتكون قوية أو ضعيفة.</p> <p>- أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤدي أدني، ولا أحدث الضجيج.</p>

- سبب اختلاف شدة الصوت بين التعريجة و البندير، هو اختلاف قطر كل آلة.
- اسم القوة التي استعملها رئيس الفرقة في حمل مكبر الصوت، هو قوة الدفع.
- صم مكبر الصوت المعطوب الأذان، لأنه كان يصدر ضجيجا.

#### أَقْرَأْ تَمَلِّكِي لِنَهْجِ التَّقْصِي

كانت فرقة أعبيدات الرمي تُغني أغانٍ شعبيةً عجيبةً، وكانت شدة صوت الدف تُختلف بين ما يصدُر عن التعريجة، وبين ما يصدُر عن البندير، رَغِمَ أن الأثنين مصنوعين من جلدٍ من النوع نفسه. لكنَّ عَظماً مفاجئاً حدث لمكبر الصوت، فبدأ يتشبر منه ضجيجُ الأذان. فأُسرع رئيس الفرقة إلى حمل مكبر للصوت، كان محفوظاً للحاجة، ووضعه مكان المكبر المعطوب. فاشتألت الفرقة أغانها، وبدأ أفرادها يرقصون رقصات بهلوانية، فتظهر أجسامهم تصعد وتشفط، ثم يقفون في وضعٍ مستقيمٍ، لمواصلة التعم والغناء.

« أتفاعل مع النص:

- أعبّر عن سبب اختلاف شدة الصوت، بين التعريجة والبندير.
- أكتب في لוחتي، اسم القوة التي استعملها رئيس الفرقة، في حمل مكبر الصوت.
- أوضّح لماذا صم مكبر الصوت المعطوب الأذان.
- أبتن لماذا كانت أجسام أفراد الفرقة تشفط إلى الأرض.

#### أَقْرَأْ أَهْدَافِ وَحَدِثِي

« اصنع العلامة (<>) في الحانة المناسبة:

الوحدة 3	المؤشرات	درجة التحقّق	
		نعم	لا
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطاقة.</li> <li>- الصوت.</li> <li>- الميكانيك</li> <li>(حركة الأجسام</li> <li>- القوى)</li> </ul>	صوت أعرف كيف يتخذ الصوت.		
	تعرفت أيشار الصوت في أوساط مختلفة.		
	أصنعت أعرف شدة الصوت.		
	أصنعت أعرف الضجيج، وأنشبت سماعة وإخداثة.		
	أصنعت أعرف كيفية وضع شطلة، ووضعت هاتف بسيط.		
	تعرفت مفعول القوة.		
	أدرجت تغيير حركة جسم سعوداً وسقوطاً.		
	صوت أعرف بعض أنواع القوى.		

تقويم تملك نهج  
التقصي

## شبكة تقويم الوحدة الثالثة ( الصوت- الحركة )

مجموع العلامات	تعرف بعض أنواع القوى	إستكشاف تغيير حركة جسم صعودا وسقوفا	تعرف مفعول القوة	صنع هاتفا بسيطا	تعرف الضجيج وأتجنب سماعه واحداثه	تعرف شدة الصوت	تعرف انتشار الصوت في أوساط مختلفة	تعرف كيف يحدث الصوت	الإسم و النسب	رت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف



## شبكة تقويم كفاية نهاية الأُسوس الأول

مجموع العلامات	الوحدة ③	الوحدة ②	الوحدة ①	الإسم و النسب	رت
/3					1
/3					2
/3					3
/3					4
/3					5
/3					6
/3					7
/3					8
/3					9
/3					10
/3					11
/3					12
/3					13
/3					14
/3					15
/3					16
/3					17
/3					18
/3					19
/3					20
/3					21
/3					22
/3					23
/3					24
/3					25
/3					26
/3					27
/3					28
/3					29
/3					30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف

2

طبعة

شتمبر 2019

جذازات

# المفتار في النشاط العلمي

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الأستاذ الأول

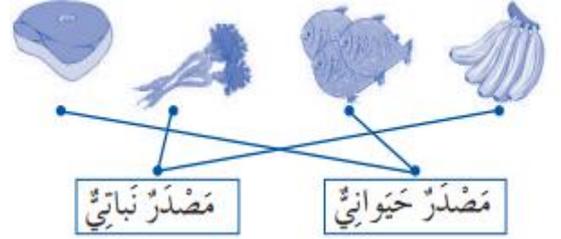
## النشاط 1

أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة :

أعد الحواس عند الإنسان :

سبعة  خمسة

أصل يخط الغذاء بمصدره :

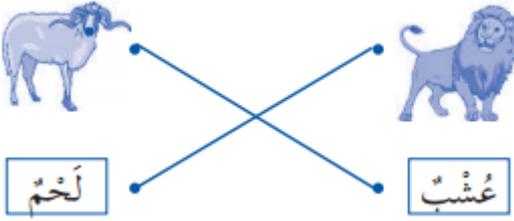


أملأ الفراغ بما يناسب: • تلويثه • السليم • تبيير

السلك السليم يتطلب عدم تبيير الماء و تجنب تلويثه .

أصل كل حيوان بغذائه، ثم أتم الجملة بما يناسب:

• عاشب • لاجم



الأسد حيوان لاجم، و الخروف حيوان عاشب.

أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة :

أطبق المغنطيس على المسامير قوة:

جذب  دفع

## النشاط 2

أفصل جسمي لا أساعدني على أداء مجموعة من الحركات.

أمكنني أن أتقل مشياً أو جزياً أو قفراً.

أالشهيق هو إدخال الهواء إلى رئتي.

أالرفير هو إدخال الهواء إلى رئتي.

أأنظف يدي جيداً قبل الأكل و بعده، وأنظف أسناني بعد كل وجبة.

أالحيوانات التي تتغذى على النباتات حيوانات عاشبة.

أالحيوانات التي تتغذى على حيوانات أخرى حيوانات عاشبة.

أالماء ضروري للحياة، يجب المحافظة عليه.

أالجاذبية هي القوة التي تجذب الأجسام نحو الأرض.

خطأ

صحيح

صحيح

خطأ

صحيح

صحيح

خطأ

صحيح

صحيح

الوحدة: الأولى  
صحة الإنسان (1)

المستوى: الثاني  
المادة: النشاط العلمي  
الموضوع: حاسة اللمس  
الحصة: ①

رقم الجذاذة:   
الوسائل: منديل نظيف ✓ حبة طماطم  
✓ حبة بطاطس ✓ أكياس غير شفافة  
✓ تفاحة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 8  
الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) وظيفة  
حاسة اللمس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم الحواس مع التركيز على حاسة اللمس.
وضعية الإنطلاق	يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط . (سلوى مغمضة العينين، تحاول تعرف حبة الطماطم).
ملاحظة وتساؤل	يشكل مجموعات عمل ثم يفتح نقاشا، مستدرجا المتلمات و المتعلمين لطرح سؤال التقصي من مثل: - كيف أستطيع تعرف الأشياء دون رؤيتها. - يتم تدوين السؤال على الكراسة. 
افتراض	تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل: - ربما بواسطة الرائحة. - بواسطة بواسطة الحجم. - ربما بواسطة لمسها باليد . يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتلمات من مثل: - ربما بواسطة لمسها باليد . يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).
تحقق	للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.



يطلب منهم القيام بإنجاز النشاط الوارد في الكراسة، بحيث يسلم كل مجموعة كيسا غير شفاف و بداخله حبة طماطم و حبة بطاطس أو تفاحة ثم يطلب من أحد المتعلمين (ات)، استخراج حبة بطاطس أو حبة طماطم. وهكذا يتم التوصل إلى الفرضية الصحيحة (اللمس).

تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط (الوارد في الكراسة...) وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: صَلَبٌ - رَطْبٌ مَلَسْتُ الطَّمَاظِمَ رَطْبٌ مقارنة مع مَلَسْتُ التَّفَاحَةَ.



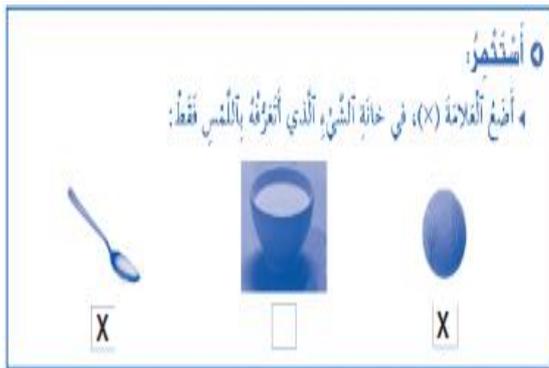
كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصص المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:  
حاسة اللمس تمكن من التعرف على الأشياء و تمييزها.

استخلاص

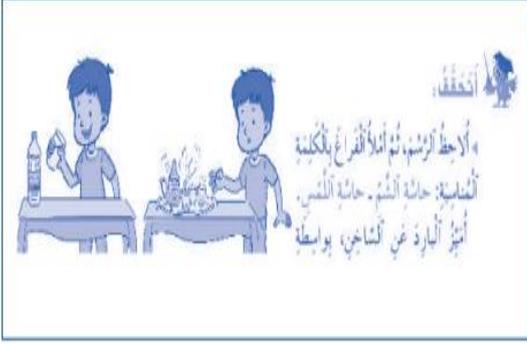


يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصص، وذلك بوضع العلامة (X) في خانة الشيء الذي يمكن تعرفه باللمس فقط.

استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: قنينات ماء بارد / ابريق  قنينات ماء ساخن / كؤوس فارغة  كراسة المتعلم (ة) ص: 9  الأهداف: أن يميز المتعلم (ة) البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b>  <b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: البارد والساخن  الحصة: ②</p>
--	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول وظيفة حاسة اللمس التي تمت مقاربتها خلال الحصة السابقة.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يشرب من كأسه، بينما ليلي لا تفعل).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل:</p> <div data-bbox="82 1064 826 1355" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">وضعية الإنطلاق،  « أكتشف لماذا يثرّب مصطفى من كأسه، بينما ليلي لا تثرّب كأسها:</p>  </div> <p>- كيف أميز البارد عن الساخن؟  - يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما ليلي تحب الشاي البارد .  - ربما ليلي لا تحب الشاي الساخن .</p> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام بإنجاز المناولة، بحيث يحاولون التعرف على قنينات الماء الساخن وقنينات الماء البارد. وهكذا سيتمكن المتعلمون (ات) من التوصل إلى تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس).

تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة الشم - حاسة اللمس. أميز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس.

أذكّر	
froid	: باردة
chaud	: ساخن
distinction	: تمييز

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: بواسطة حاسة اللمس أميز الساخن و البارد.

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (0) تحت البارد و (x) تحت الساخن.



استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ جرس صغير ✓ صفارة          ✓ مادة بلاستيكية ✓ مادة معدنية ✓ مادة          طينية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 10          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) وظيفية          حاسة السمع.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b>  <b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: بالسمع أميز الأصوات          الحصة: ③</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط.</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل:</p> <p>- كيف أستطيع التمييز بين الأصوات؟          - يتم تدوين السؤال على الكراسة .</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما صوت أمه قوي .          - ربما صوت أمه يتميز بنبرة خاصة .</p> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...) أو طرُق مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) ومحاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات.

تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط وذلك بملا الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة السمع - حاسة البصر. أتعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع.



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: بواسطة حاسة السمع أستطيع تمييز الأصوات.

استخلاص



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بالكتابة تحت الرسم: صوت مزعج أو صوت غير مزعج

استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ جرس صغير ✓ صحنون من مواد مختلفة (زجاج- طين- بلاستيك - معدن) ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 11</p> <p>الأهداف: أن تعرف الأشياء إنطلاقاً من صوتها.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b></p> <p><b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: اختلاف الأصوات</p> <p>الحصة: ④</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، (مصطفى يحاول تعرف الصوت الآتي من المطبخ).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقاً من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف أستطيع تمييز مصدر الصوت؟</li> <li>- يتم تدوين السؤال على الكراسة .</li> </ul>	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ربما تعود سماع صوت الثلاجة فألفه .</li> <li>- ربما لهذا الصوت مميزات خاصة .</li> <li>- ربما لأنه الصوت الأقوى من بين أصوات الآلات الموجودة بالمطبخ.</li> </ul> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



	<p>يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...) أو طَرَقِ مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات.</p>	<p><b>تحقق</b></p>
<p>يطلب منهم إنجاز النشاط وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: من لمسها - من صوتها. أتعرف الأشياء دون رؤيتها إنطلاقاً من صوتها.</p>		
	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>	<p><b>تذكر</b></p>
	<p>يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>تختلف الأصوات باختلاف مصادرها.</p> <p>تصدر بعض الأشياء، صوتاً خاصاً يساعد على تعرفها.</p>	<p><b>استخلاص</b></p>
	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة اسم الصوت تحت مصدره:</p> <p>نباح - مواء - نهيق - صياح</p>	<p><b>استثمار</b></p>

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓كؤوس ✓ إبريق ✓علبة شاي  ✓أكياس شفافة ✓نبات نعناع ✓نبات  شبية ✓كراسة المتعلم(ة) ص:12  الأهداف: أن يعرف المتعلم(ة) تكامل  الحواس في ما بينها.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b>  <b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: حواسي في خدمتي  لاستكشاف ما حولي.  الحصة: ⑤</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، وكذا في الحصص السابقة المتعلقة بمفهوم الحواس.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط .</p>	وضعية الإنطلاق
<p>إنطلاقا من النشاط السابق يمكن طرح سؤال التقصي من قبيل:</p> <p>- كيف أتعرف محيطي و أحداثه؟  - يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما لاحظت تصاعد البخار من الأنية.  - ربما اشممت رائحة الأكل المحترق .</p> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم(ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام بتدقيق كؤوس الشاي وشم رائحتها لمعرفة هل تحتوي نبات النعناع، بينما تحاول مجموعة أخرى تعرف نباتي النعناع والشببية عن طريق الإبصار ثم عن طريق الشم.

تحقق

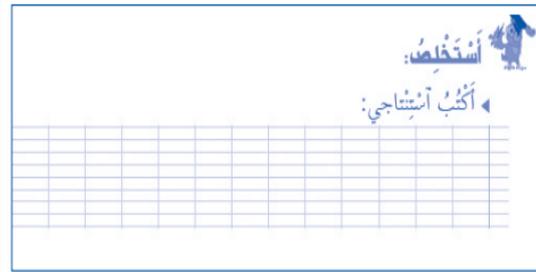
يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملا الفراع بالكلمات المناسبة: حاسة البصر - حاسة الشم. بواسطة حاسة الشم أذركت أن الطبخ يحترق دون أن أراه.



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى استنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:

بم تكامل حواسي يمكنني من تعرف محيطي واستكشاف عناصره.

استخلص



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك باتمام القصة على لسان الطفلة.

بعيني رأيت الأكل، وبيدي أحسست بسخونته وبأنفي شممت رانحته، وبلساني نذوقت طعمه، إنه أكل شهبي.

استثمر

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: صور ووثائق مختلفة</p> <p>انترنت ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 13</p> <p>الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b></p> <p><b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حواسي تحفظني من الأخطار.</p> <p>الحصة: 6</p>
--	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول أهمية الحواس في حياة الإنسان.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط.</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل:</p> <p>- كيف تحميني حواسي ممن الأخطار؟</p> <p>يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما للتأكد من توقف السيارات عند الضوء الأحمر .</p> <p>- ربما ينتظر الضوء الأخضر الخاص بالراجلين .</p> <p>- ربما يجهل حق الأسبقية في العبور.</p> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام باستطلاع حول سبب تردد مصطفى في عبور الطريق - وذلك بالبحث والتوثيق والأنترنت. وذلك لجرد المخاطر التي تنبهنا إليها حواسنا.

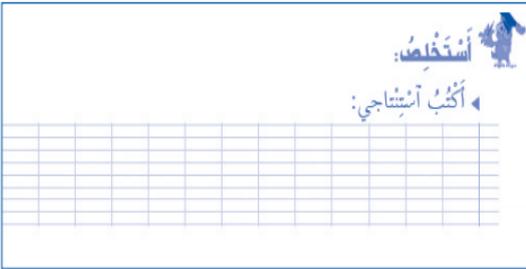
تحقق

يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بملا الفراغ بالكلمة المناسبة: البصر - السمع. لأعبر الطريق أنتبه ثم أستعمل حاسة البصر ثم حاسة السمع.



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

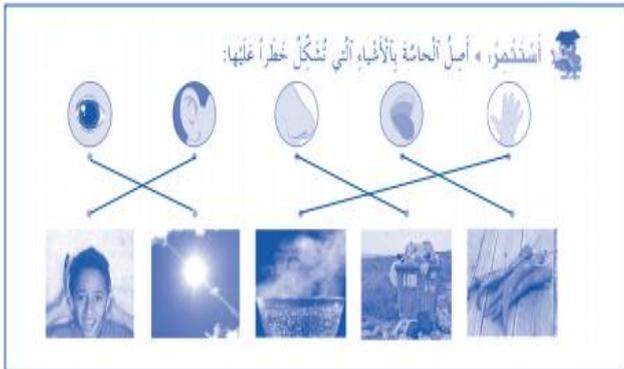
تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي: حواسي تنبهني و تحفظني من الأخطار.

استخلص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل الحاسة بالأشياء التي تشكل خطرا عليها.



استثمر

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: صور، وثائق مختلفة</p> <p>انترنت، كراسة المتعلم (ة) ص: 14</p> <p>الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) طرق وقاية الحواس.</p>	<p><b>الوحدة: الأولى</b></p> <p><b>صحة الإنسان (1)</b></p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وقاية الحواس (1)</p> <p>الحصة: 7</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على حاسة البصر.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط .</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقا من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التقصي، من قبيل:</p> <p>- كيف أحافظ على بصري؟.</p> <p>يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p> <div data-bbox="92 969 719 1258" data-label="Image"> </div>	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- الإستعمال المفرط للهاتف المحمول .</p> <p>- الإنارة الضعيفة في حجرته ..</p> <p>- السهر و قلة النوم.</p> <p>يتم كتابة الفرضية على كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



يطلب منهم القيام ببحث توثيقي وفي الانترنت لمعرفة الأسباب الممكنة التي تؤدي إلى إحمرار العين ومقارنتها بسلوك مصطفى.

(و هكذا سيتم التحقق من الفرضية 2)

يطلب منهم إنجاز النشاط المقترح وذلك بمأ الفراغ بالكلمة المناسبة: حاسة الشم - حاسة البصر.

تؤثر شدة الضوء في الظلام على حاسة البصر.

تحقق

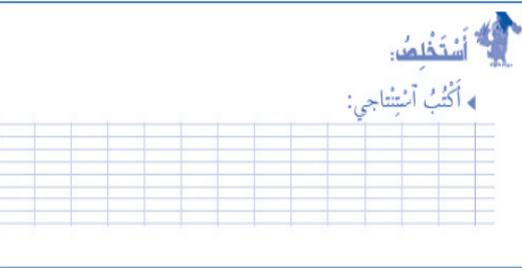
أتذكر	
protection	: وقاية
sens	: حاسة
vue	: بصّر

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر



يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:

ي لوقاية حاسة البصر، أتجنب كل ما يضر بها.

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (x) بالأحمر تحت ما يضر بالعين و علامة (0) بالأخضر



استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: صور، وثائق مختلفة</p> <p>انترنت، كراسة المتعلم (ة) ص: 15</p> <p>الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) طرق وقاية الحواس.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>صحة الإنسان (1)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وقاية الحواس (2)</p> <p>الوحدة: 8</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على ضرورة الحفاظ على صحة وسلامة الحواس.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط .</p>	وضعية الإنطلاق
<p>انطلاقاً من النشاط السابق، يمكن طرح سؤال التفصي، من قبيل:</p> <div data-bbox="86 974 798 1310" data-label="Image"> </div> <p>- كيف كيف أحافظ على سمعي؟ يتم تدوين السؤال على الكراسة.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>يشكل الأستاذ مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>ربما سماع صوت قوي . ربما تسرب إليها الماء، بعد غسله لوجهه . ربما حاول تنظيفها بشيء حاد.</p> <p>يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	تحقق



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الأولى.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>صحة الإنسان (1)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل																																	
<p><b>النشاط ①:</b></p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى تمكنهم من تحديد وظائف الحواس.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" data-bbox="124 952 502 1198"> <thead> <tr> <th>الحاسة</th> <th>العضو المرتبط بها</th> <th>دورها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اللمس</td> <td>الجلد</td> <td>الاحساس</td> </tr> <tr> <td>السمع</td> <td>الأذن</td> <td>السمع</td> </tr> <tr> <td>الدوق</td> <td>اللسان</td> <td>الدوق</td> </tr> <tr> <td>الشم</td> <td>الأنف</td> <td>الشم</td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="534 828 1220 1310"> <p>النشاط 1</p> <table border="1"> <tr> <td>حاسة مرتبطة بالذوق.</td> <td>عضو حاسة مرتبطة بالذوق.</td> <td>حاسة مرتبطة بالجلد.</td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>م</td> <td>ل</td> </tr> <tr> <td>م</td> <td></td> <td>س</td> </tr> <tr> <td>ع</td> <td></td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ف</td> <td>ن</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>أ</td> </tr> </table> <p>عضو حاسة مرتبطة بالشم.</p> </div> </div> <p>الحاسة التي لم يتم ذكرها هي: حاسة البصر و دورها هو الإبصار.</p>	الحاسة	العضو المرتبط بها	دورها	اللمس	الجلد	الاحساس	السمع	الأذن	السمع	الدوق	اللسان	الدوق	الشم	الأنف	الشم	حاسة مرتبطة بالذوق.	عضو حاسة مرتبطة بالذوق.	حاسة مرتبطة بالجلد.	س	م	ل	م		س	ع		ا		ف	ن			أ	<p><b>نشاط تطبيقي:</b></p>
الحاسة	العضو المرتبط بها	دورها																																
اللمس	الجلد	الاحساس																																
السمع	الأذن	السمع																																
الدوق	اللسان	الدوق																																
الشم	الأنف	الشم																																
حاسة مرتبطة بالذوق.	عضو حاسة مرتبطة بالذوق.	حاسة مرتبطة بالجلد.																																
س	م	ل																																
م		س																																
ع		ا																																
	ف	ن																																
		أ																																

<p><b>النشاط ①:</b></p> <p>يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على إدراك أهمية تكامل الحواس لمعرفة ما حولنا.</p> <p><b>تصحيح النشاط ①:</b></p> <p>- الحواس التي استعملها الطفل هي: السمع - البصر - اللمس - الذوق.</p> <div data-bbox="95 1646 782 2072"> <p>النشاط 1</p> <p>« أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة: طربوشاً أحمر - استمعنا - لذيذاً - الناعمة. رافقت والدي إلى المسجد لأداء صلاة الجمعة، في انتظار حلول وقت الصلاة، استمعنا إلى تلاوة آيات قرآنية. وتعد حين دخل الإمام يزندي جلباباً أبيض، ويضع على رأسه طربوشاً أحمر. مثل لون الزرابي الناعمة، التي فرشت في المسجد. وعند عودتنا إلى المنزل، تناولنا كuskساً لذيذاً. »</p> <p>« أذكر الحواس التي استعملها الطفل. »</p> </div>	<p><b>أنشطة تليفية:</b></p>
---	-----------------------------

## النشاط 2:

يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى شعورهم بأهمية وقاية الحواس.

## تصحيح النشاط 2:

الإحتياجات:

- وضع النظارات على العينين لوقايتها.

- وضع قفازات على يديه لوقايتها.

## أنشطة توليفية:

### النشاط 2



أذكر الإحتياجات التي يتخذها الحداد أثناء  
مزاولة عمله.  
أذكر بعض الإحتياجات التي يجب اتخاذها،  
لوقاية الحواس الثمينة في الجدول التالي:

الحاسة	الوقاية
الشم	وضع نقاب على الأنف والابتعاد عن الروائح الكريهة
السمع	استعمال واقي الأذنين والابتعاد عن الأصوات المزعجة
الدوق	تجنب كل ما يضر باللسان

## تصحيح النشاط :

- عرفت شامة بأن ثمار الشجرة خشنة  
بواسطة حاسة اللمس.

- عرفت رقية بأن صوت البلبل رائع  
بواسطة حاسة السمع.

- عرف هشام بأن مصدر صوت شامة  
بواسطة حاسة السمع.

## تقويم تملك نهج التقصي

### تقويم ودعم

#### أقوم تملك نهج التقصي



خرج الأصدقاء في زهرة، للإستمتاع بالمناظر الطبيعية  
الجميلة.  
قالت شامة: تمار قلب الشجرة خشنة، لكنها لا  
تؤكلني.  
وقالت رقية: ما أروع صوت هذا البلبل! وما أجمل  
مظهره!

في هذه الأثناء، كان علي يقرأ بصوت مرتفع جريدة مشرقية، وكانت أسي تقرأ ما تقرأه بصوت  
منسوع، فيما أتت هشام الذي كان يكتم زفرته، إلى ما قالت شامة، وقال لها:  
- لا تظنني تمار الشجرة، نحن أطفال نحب الطبيعة.  
- أتفعل مع العنق.  
- أجب كيف عرفت شامة بأن تمار الشجرة خشنة.  
- أذكر بم عرفت رقية بأن صوت البلبل رائع.  
- أفسر كيف عرف هشام مصدر صوت شامة، رغم أنجمله بصوت البلبل وصوت علي.

#### أقوم أهداف وحدتي

أضع العلامة (x) في العمارة المناسبة:

الترجمة	المؤثرات	ترجمة التمكن	تتمكن في جدول	تتمكن
1	صوت أفرق غرزة الألبان بواسطة حاسة اللمس.			
	أنتطبع أكتشيت بين كشي، الفارد والكشي، أكتشيت، بواسطة حاسة اللمس.			
	عرفت بأن أذي من حاشة أشبع لذني، أذي بواسطة مختلف الأصوات.			
	صوت أفرق بعض الألبان، أطلاقاً من صوتها.			
	أعرفت بأن حواسي متكاملة في ما بينها، بواسطة أكتشف لمعطي.			
	أفركت بأن حواسي أكتشيت إلى المخاطر المحيطة بي.			
	أكتشيت أفرق طرقة مختلفة، للمحافظة على سلامة حواسي، ووقايتها من الأخطار.			

# شبكة تقويم الوحدة الأولى

## صحة الإنسان (1)

مجموع العلامات	تعرف طرق وقاية الحواس	تعرف طرق وقاية الحواس	تعرف دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية	تعرف تكامل الحواس في ما بينها	تعرف الأشياء إنطلاقاً من صوتها	تعرف وظيفة حاسة السمع	تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس	تعرف وظيفة حاسة اللمس	الإسم و النسب	رت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ ذوات المتعلمين والمتعلمات</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 20</p> <p>الأهداف: أن يحدد المتعلم (ة) أهم مفاصل الجسم.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان (2)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: أهم المفاصل في جسمي</p> <p>الحصة: ①</p>
--	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى ابتدائية، حول أعضاء الحركة عند الإنسان وخصوصا تعرف أهم مفاصل الجسم.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (سعيد متأخر عن صديقه في المشي على شاطئ البحر).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <div data-bbox="92 940 778 1182" data-label="Image"> </div> <p>- لماذا لا يمضي سعيد مستقيما ؟؟  - ما سبب تأخر سعيد في المشي ؟؟  - .....</p> <p>يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في كراستهم من مثل:  - ما سبب تأخر سعيد في المشي ؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما ألم في الركبة ؛  - ربما ألم في مفصل الركبة ؛</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتعلمات من مثل:</p> <p>- ربما ألم في مفصل الركبة .  يتم تدوين الفرضية في كراسة المتعلم (ة).</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركونهم مراحل الإنجاز؛</p> <p>● يطلب منه القيام :</p> <p>- بملاحظة تأخر سعيد في اللحاق  بمصطفى في رسم وضعية الإنطلاق؛  - بمجابهة تمثلاتهم حول هذا التأخر؛</p>	تحقق



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ لصاق ✓ ذوات المتعلمين  ✓ حبل من قماش ✓ مقص ✓ ورق مقوى  ✓ كراسة المتعلم ص: 21  الأهداف: أن يعرف المتعلم (ة) أهمية  المفاصل في حدوث الحركات.</p>	<p>الوحدة: الثانية  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: المفصل والحركة  الحصة: ②</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول أهم مواقع مفاصل جسمهم وتسميتها.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (عائشة تضع جبيرة على يدها اليمنى، وصديقتها تلعب الحبل).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا عائشة حزينة؟  - لماذا لا تشارك صديقتها اللعب؟  - ما سبب عدم قدرتها على اللعب؟</p> <p>يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في كراسيتهم من مثل:</p> <p>- ما سبب عدم قدرة عائشة على اللعب؟</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما كسر في يدها؛  - ربما الجبيرة لا تساعد على تساعدها على إنجاز حركات على مستوى المرفق.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراسيتهم.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز، يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب من كل مجموعة إعداد جبيرة باستعمال الورق المقوى و الشريط اللاصق.</p> <p>انتداب متطوع (ة) عن كل مجموعة لإنجاز ما يلي:</p> <p>- وضع الجبيرة على مرفقه و مطالبته بثنى يده على مستوى المرفق والتعبير عن احساسه (عدم القدرة على الثني، صعوبة الثني...).</p> <p>- المتطوع (ة) نفسه يقوم بحركة الثني على مستوى الطرف الآخر، والتعبير عن احساسه (الثني بيسر، سهولة الحركة...).</p> <p>- نهج الطريقة نفسها مع مفصل الركبة.</p>	تحقق

- تنجز المناولة على مستوى الكتف كالتالي:  
- ربط ذراع المتطوع(ة) نفسه بحبل قماش  
على مستوى الصدر دون إيذائه ومطالبتة  
بتحريك ذراعه على مستوى الكتف والتعبير  
عن احساسه.

(صعوبة تحريك الذراع، مفصل الكتف لا يسمح  
بالحركة،...)

- مطالبتة بتحريك ذراع الطرف الآخر و التعبير  
عن إحساسه(يسر في تحريك الذراع: بسط، دوران).

☞ تتقاسم المجموعات ما تم الوصل إليه من خلال  
المناولات، واستنتاج أن: جبيرة عائشة على مستوى  
المرفق تمنعها من إنجاز حركة الثني و البسط.

☞ يطلب منهم إنجاز نشاط تحقق، وذلك :  
- بوضع العلامة (x) على المفصل الذي منع عائشة  
من اللعب.

- بكتابة اسم نوع حركة المفصل.

التأكد من الجواب من كراسة المتعلم من اليمين إلى اليسار: حركة دوران، حركة بسط، حركة ثني.

## تحقق



## تذكر

☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة  
كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها  
باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

## استخلاص

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا  
بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته  
على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى  
كراساتهم على النحو الآتي:

☞ حركات مفاصل جسمي متنوعة منها: حركة الثني، وحركة  
البسط، و حركة الدوران.

## استثمار

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات

المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء  
الفراغ بالكلمة المناسبة:

- أقوم بحركة الدوران أثناء رسمي دائرة على السبورة.

- أقوم بحركة الثني أثناء تسريحي شعري.

- أقوم بحركة البسط أثناء التبرع بالدم.

## أستثمر:

☞ أملاً الفراع بالكلمة المناسبة: بسط - دوران - ثني.

أقوم بحركة ..... أثناء رمي دائرة على السبورة.

أقوم بحركة ..... أثناء تسريحي شعري.

أقوم بحركة ..... أثناء تبرعي بالدم.

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 22</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) دور الرياضة في المحافظة على صحة المفاصل.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان (2)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الرياضة و صحة مفاصلي</p> <p>الوحدة: ③</p>
--	---	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول دور مفاصل في تنوع الحركة لدى الإنسان، ويطلب منهم تشخيص كل نوع للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يلعب كرة المضرب و عثمان كئيب لا يستطيع مشاركته اللعب).</p>	<p>وضعية الإنطلاق</p>
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا لا يشارك عثمان صديقه مصطفى اللعب؟</p> <p>- ما سبب عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى؟</p> <div data-bbox="76 1030 782 1288" data-label="Image"> </div> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- ما سبب عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى؟</p>	<p>ملاحظة و تساؤل</p>
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية في شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما عثمان لا يمارس الرياضة؛</p> <p>- مفاصله لا تساعد على الحركة؛</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة و ينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتعلمات من مثل:</p> <p>- مفاصله لا تساعد على الحركة؛</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	<p>افتراض</p>

✓ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركونهم مراحل الإنجاز؛

✓ يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل أثناء :

- ممارستهم لحصص التربية البدنية ؛

- متابعة المباريات الرياضية المتنوعة ؛

- ممارسة رياضتهم المفضلة.

تحقق



✓ يستعين الأستاذ بوثيقة أو مقطع فيديو يفسر أهمية الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل وتقويتها.

✓ يدعو لتقاسم ما توصلت إليه كل مجموعة، وإستنتاج أن:

- عثمان لا يمارس الرياضة، مفاصله لا تساعده على الحركة.

✓ يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق، وذلك :

- بملاحظة مايفعله حمزة و عثمان ووضع علامة (x) تحت من يحافظ على صحة مفاصله، ووضع العلامة تحت

رسم مصطفى؛

- بِمِثْلِ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: الرِّيَاضَةُ - مَفَاصِلِهِ.

- عُثْمَانُ لَا يُحَافِظُ عَلَى مَفَاصِلِهِ، لِأَنَّهُ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.



✓ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها

باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر

✓ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

✓ التمارين الرياضية تقوي مفاصل الجسم و تساهم في الحفاظ

على صحتها.

استخلاص



- أمارس الرياضة لأحافظ على صحة مفاصلي:

.....

- أنسلى بالهاتف المحمول، ولا أمارس الرياضة:

.....

- أنسلى بالهاتف المحمول، ولا أمارس الرياضة:

✓ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة صحيح أو خطأ

في المكان المناسب:

- أمارس الرياضة لأحافظ على صحة مفاصلي. صحيح

- أنسلى بالهاتف المحمول ولا أمارس الرياضة. خطأ

استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 23</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أوقات الوجبات اليومية و تنظيمها.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان (2)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: توقيت وجبات غذائية اليومية و تنظيمها.</p> <p>الوحدة: 4</p>
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة في السنة الأولى الابتدائية حول التغذية في علاقتها بصحتهم و نموهم.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى في حجرة الدرس لا يشارك أصدقائه أنشطة الدرس).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>لماذا لا يشارك مصطفى في أنشطة الدرس؟</p> <p>لماذا يبدو مصطفى كئيبا؟</p> <p>ما سبب عدم تركيز مصطفى في حجرة الدرس؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراساتهم من مثل:</p> <p>ما سبب عدم تركيز مصطفى في حجرة الدرس؟</p>	ملاحظة و تساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>ربما لا يتناول فطوره بانتظام؛</p> <p>ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع.</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة و ينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراساتهم.</p>	افتراض





<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ ذوات المتعلمين و المتعلمات  ✓ فكان صناعيان ✓ مرايا  ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 24  الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أنواع  الأسنان.</p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: تنوع أسناني  الحصة: ⑤</p> <p>الوحدة: الثانية  صحة الإنسان (2)</p>	
---	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية حول الحفاظ على صحتهم وضمنها تنظيف الأسنان بعد الأكل للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى يمسك طقم أسنان جده و هو مندهش أمام المرأة).</p>	<p>وضعية الإنطلاق</p>
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <div data-bbox="92 1039 831 1328" data-label="Image"> </div> <p>- ما سبب تعجب مصطفى من طقم أسنان جده؟  - ما سبب إندهاش مصطفى عند مقارنة أسنانه بأسنان طقم أسنان جده؟  يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:  - ما سبب إندهاش مصطفى عند مقارنة أسنانه بأسنان طقم أسنان جده؟</p>	<p>ملاحظة و تساؤل</p>
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:  - أسنان مراد متشابهة لأسنان جده؛  - عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده .  يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:  - عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده .  يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	<p>افتراض</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركونهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p>	<p>تحقق</p>

يطلب منهم القيام:

- بملاحظة أسنان الفكين الصناعيين لراشد ومقارنتها مع أسنانهم للوقوف على أوجه التشابه والإختلاف من حيث العدد والشكل.

يطلب من كل مجموعة أجوبتها للتقاسم والمجابهة من أجل التوصل إلى أن:

- أشكال أسنان مصطفي

متشابهة لأسنان طقم أسنان جده؛

: 12 في الفك العلوي، و 12 في الفك السفلي؛

- عدد أسنان مصطفي 24

- عدد أسنان الطقم الصناعي لجده 28 : 14 في الفك العلوي، و 14 في الفك السفلي (ينبغي الإشارة إلى أن الإنسان الراشد العادي يبلغ عدد أسنانه الطبيعية 32، بما فيها ما يسمى بأضراس العقل).

يساعد المتعلمين و المتعلمات على تسمية كل نوع من أنواع الأسنان:

- الأسنان الحادة هي القواطع؛

- الأسنان التي لها حافة حادة هي الأنياب؛

- الأسنان التي تعلوها حديبات هي الأضراس.

يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك بتلوين الأسنان المتشابهة باللون نفسه، وملء الفراغ بالعدد المناسب:

6-10-4

- الإنسان الراشد له في كل فك 4 قواطع، و 2 أنياب، و 10 أضراس.

- الطفل له في كل فك 4 قواطع، و 2 أنياب، و 6 أضراس.

تحقق

يطلب من ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

تذكر

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

يطلب من لي فكل أسنان متنوعة: قواطع، وأنياب، وأضراس.

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

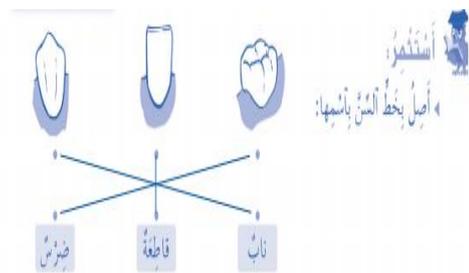
و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك:

يربط السن باسمها بخط.

استثمار



أتذكر	
mâchoire :	فك
incisive :	قاطعة
canine :	ناب
molaire :	ضرس



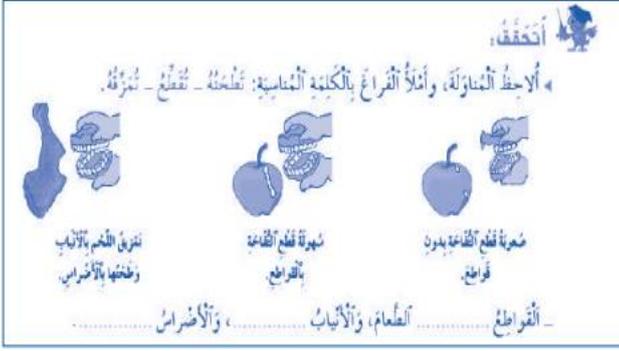
<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ حبات التفاح ✓ مسمار ✓ مقص ✓          ✓ طقم أسنان فيه أسنان قابلة للتغيير          ✓ مطرقة صغيرة          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 25          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) أهمية          الأسنان في مضغ الطعام.</p>	<p><b>الوحدة: الثانية</b>  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: دور أسناني          الحصة: 6</p>
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>☞ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛</p>	تمهيد
<p>☞ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (صديقة ليلي وجدت صعوبة في أكل التفاحة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>☞ يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا وجدت صديقة ليلي صعوبة في أكل التفاحة ؟ .          - ما سبب تأخرها في أكلها ؟ .</p> <p>☞ يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>☞ ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- ما سبب تأخرها صديقة ليلي في أكل التفاحة ؟ .</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>☞ تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- الطفلة تأخرت في أكل التفاحة لأن أسنانها تؤلمها ؛          - ربما لأنها فقدت بعض أسنانها ؛          - ربما لأنها فقدت قواطعها .</p> <p>☞ يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>- ربما لأنها فقدت قواطعها .          ☞ يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض
<p>☞ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز .          ☞ يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.          ☞ يطلب منهم القيام بالمناولات التالية:</p>	تحقق



تندب كل مجموعة متعلما أو متعلمة للقيام بما يلي:

- الضغط على التفاحة بفكي الطقم بدون قواطع، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: غياب أثر القواطع على التفاحة؛
- الضغط على التفاحة بقواطع فكي الطقم بأسنان كاملة، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: ظهور أثر القواطع على التفاحة؛



- الضغط على التفاحة بفكي الطقم بأسنان كاملة، والقيام بتحريك الفكين عدة مرات، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية:

- التفاحة مطحونة بين الأنياب و الأضراس؛

يساعد الأستاذ المتعلمين و المتعلمات على التعرف على أن التفاحة، قبل مضغها، تدخلت القواطع لقطعها و الأنياب لتمزيقها، و الأضراس لطحنها؛  
مطالبتهم بإنجاز مناوالات بواسطة العدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان و أسنانهم بأداة معينة:

تحقق

دور القاطعة يشبه دور المقص، دور الناب يشبه دور المسمار، دور الأضراس يشبه دور المطرقة؛  
تتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة والمناولة والمقارنة، وإستنتاج أن:  
- الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة؛

- الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودورها يشبه دور المقص؛

- الانياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودورها يشبه دور المسمار؛

- الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودورها يشبه دور المطرقة .

يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق وذلك:

- بملاحظة المناوالة ، و ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: تَطْحَنُ - تُقَطِّعُ - تُمَرِّقُهُ  
- القواطع تُقَطِّعُ الطَّعامَ، و الأنياب تُمَرِّقُهُ، و الأضراسُ تَطْحَنُهُ.

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات.

تذكر

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

بأسناني بها قواطع تقطع الطعام، و أنياب تمزقه، و أضراس تطحنه.

استخلاص

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

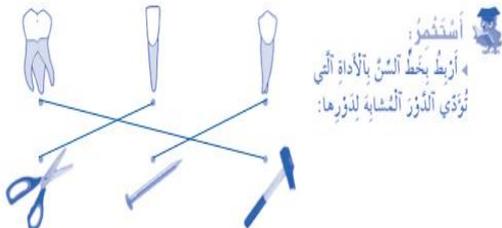
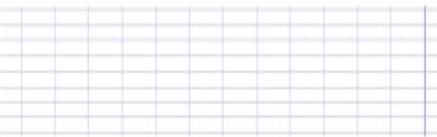
و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك:

بربط بخط السن بالأداة التي تؤدي الدور المشابه لدورها.

استثمار



أستخلص:  
أكتب استنتاجي:



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ طقم أسنان ✓ فرشاة ✓ سنون          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 26          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) بعض          أساليب وقاية أسنانه.</p>	<p>الوحدة: الثانية  <b>صحة الإنسان (2)</b></p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: المحافظة على سلامة          أسناني          الحصة: 7</p>
---	--	--

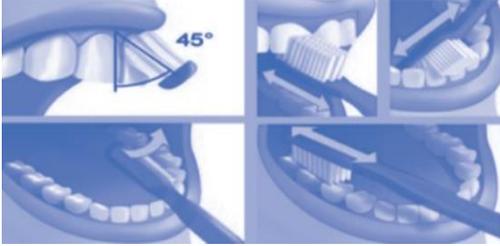
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان و دورها عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (طبيب الأسنان يفحص أسنان هدى).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- هل إحدى أسنان هدى تؤلمها؟          - هل أضرار هدى مسوسة؟          - ما سبب تسوس ضرس هدى؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- ما سبب تسوس ضرس هدى؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما لأن ليلي لا تنظف أسنانها بعد الأكل؛          - ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون.</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <p>- ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يطلب الأستاذ منهم الإشتغال في ثنائيات، ويشاركهم مراحل الإنجاز من خلال البحث في الأنترنت عن سبب تسوس الأسنان، وتسجيل المعلّمة المفيدة حول الموضوع في ورقة.</p> <p>يقوم (ة) بتجميع و تقاسم نتائج البحث في الأنترنت حول أسباب تسوس الأسنان، من مثل:</p>	تحقق



- إهمال تنظيف الأسنان بعد الأكل؛
- عدم إنتظام تنظيفها بالفرشاة و السنون؛
- عدم زيارة طبيب الأسنان؛
- ☞ يساعد المتعلمين و المتعلمات، بعد المناقشة، على استنتاج أن: سبب تسوس أسنان ليلى يرجع إلى:
- السنون، وعدم زيارة الطبيب عند الشعور بالأم في الأسنان.

## تحقق

☞ يقترح الأستاذ إنجاز مناولات حول الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و السنون، وذلك باستعمال طقم أسنان إصطناعي.



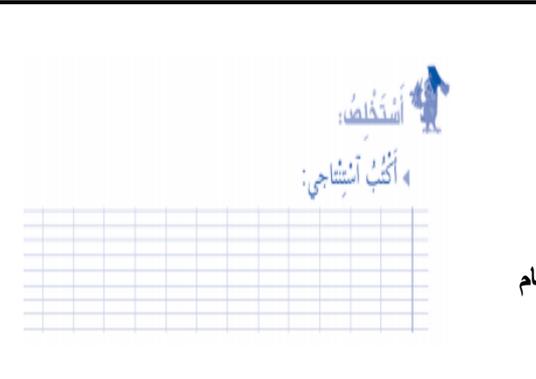
☞ يمكن الإستعانة بالرابط التالي لعرض الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و معجون الأسنان :  
<https://www.youtube.com/watch?v=E86BJtxhehk>

- ☞ يطلب منهم إنجاز نشاط أتحقق بملاحظة الرسم
- وملاء الفراغ بالكلمة المناسبة: يقيها - تنظيف
- تَنظِيفُ الأسنانِ بَعْدَ الأكلِ، يَقيها مِنَ التَّسُوسِ.



- ☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات.

## تذكر



- ☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:
- ☞ أحافظ على سلامة أسناني بتنظيفها بانتظام من بقايا الطعام بالفرشاة و السنون، وباستشارة الطبيب عند الإحساس بالأم.

## استخلص



- ☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بملاء الفراغ بالكلمة المناسبة: مُسَوِّسَةٌ - سَلِيمَةٌ - عَيْرُ نَظِيفَةٍ.
- أسنان..... أسنان.....
- أسنان..... أسنان.....

## استثمار





- إعداد قطعة عجين كروية الشكل؛
- تشكيلها في شكل مربع غير حاد الزوايا؛
- تشكيل الجذرين؛
- وضع علامة (+) على سطح الضرس لإبراز تحدباته.

## إنجاز المشروع

- ☞ إنجاز النشاط المتعلق بتنفيذ المشروع و ذلك:
- بترتيب مراحل صنع سن من 1 إلى 3.
- بترتيب مراحل صنع سن من 1 إلى 4.

☞ انطلاقا من البحث الذي أنجزه المتعلمون و المتلمات في الأنترنيت حول الأسنان يقومون بمقارنة منتوجهم بالصور التي حصلوا عليها، وتجويد مجسماتهم لتقترب أكثر من الأسنان الحقيقية.

## تقويم المشروع

## الوحدة: الثانية

### صحة الإنسان (2)

رقم الجذادة:

الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)

الأهداف: تقويم و دعم تعلمات الوحدة الثانية.

### المراحل

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

#### النشاط ①:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، و نوعية الحركة التي تتيحها هذه المفاصل و دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، و ذلك:

**أنشطة تطبيقية**

**النشاط 1**

أحط بداية موقع المفصل، وأصله بالبطاقة التي أكتب فيها اسمه، ونوع حركته:

اسم المفصل:	اسم المفصل:
نوع حركته:	نوع حركته:

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصلها - لاجئة.

صفتي ..... في كرة اليد التي تمكنها من ..... على مرونة

- بإحاطة موقع المفاصل، ووصله بالبطاقة و كتابة اسمه، و نوع حركته؛
- ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصله - لاعب
- يوسف لاعب في كرة اليد، التي تمكنه من الحفاظ على مرونة مفاصله.

#### أنشطة تطبيقية:

#### النشاط ②:

**النشاط 2**

أصل كل سن باسمها، وأكتب تحتها دورها في الأكل:

		
ضرس	ناب	قاطعتان
الأكل: .....	الأكل: .....	الأكل: .....

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الأسنان و دورها، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، و ذلك بوصل كل سن باسمها، و كتابة تحتها دورها في الأكل. قاطعتان تقطع الخبز ناب يمزق اللحم، ضرس يطحن الطعام.

#### النشاط ①:

**أنشطة توفيقية**

**النشاط 1**

أكتب نوع الحركة في الطرفين العلوي والسفلي:



يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الحركة، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات و ذلك بكتابة نوع الحركة في الطرفين العلوي و السفلي:

- حركة البسط (اليدين اليسرى للرسم) حركة دوران (اليمنى للرسم)
- حركة البسط (الرجل اليسرى للرسم) حركة الثني (الرجل اليمنى للرسم)

#### أنشطة توفيقية:

## النشاط 2:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول أوقات الوجبات اليومية الرئيسية و تنظيمها، و تنظيف الأسنان بعد الأكل، و ممارسة الرياضة و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، و ذلك:

بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:

فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف -  
عشاءهم - المساء - أسنانهم

### النشاط 2

أملأ فراغ جداولي بالكلمات الآتية: فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف - عشاءهم - المساء - أسنانهم.



في يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة ..... ، ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين ..... في ملعب مجاور. وفي النهار، تناولوا طعام ..... ، وظلوا هناك إلى ..... ولما عادوا إلى البيت، نظفوا بالماء والصابون، ثم تناولوا ..... ، ونظفوا .....

## أنشطة توليفية:

في صباح يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة فطورهم، ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين رياضية في ملعب مجاور. وفي منتصف النهار، تناولوا طعام الغذاء، و ظلوا هناك إلى المساء. و لما عادوا إلى البيت، نظفوا بالماء والصابون، ثم تناولوا عشاءهم، ونظفوا أسنانهم.

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواضيع الوحدة الثانية بكاملها، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، و ذلك بمراجعة النشاط 3، ثم وضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

### أقوم بتملكي بنعم أو لا

حضرنا اجتماعاً طبيعياً مسانداً لرياضة، نظمتها مدرستنا. وقيل بدم الشباب، اشتدَّت أجنحة أن يكون كلُّ شبابي، مُتحمِّلاً بحسب سليم.  
لم تُرشدْ طيبة القديرة ليلي للشياق، بعد علمها بأنها اشتدَّت من نومها، وتوجهت مباشرة إلى المدرستة. ولم تُشعر طيبة الأُستاذة خالداً، أنها طيبَت الفواصل. فقد نمت الغالي من الأُسْطادَّة.  
أفعلت مع الشق.



أبين لماذا أتمُّ تُرشدْ طيبة القديرة ليلي للشياق.  
أذكر سبب إبعاد خالد عن الشياق.  
أفسر غمَّ مُدرِّسة الغالي على الأُسْطادَّة في الشياق.

### أقوم أهداف وخصتي

أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

## تصحیح النشاط:

- ليلي لم تتناول فطورها في الصباح.
- خالد لا يعتني بنظافة أسنانه.
- الغالي لا تساعده مفاصل جسمه على الجري.

## تقويم تملك نهج التقصي

أؤخذة 2	المؤشرات	مراجعة أؤخذتكم	
		تمتكن	في طرد
صحة الإنسان	تعرفت لغمَّ مقابيل جنسي		
	أنتطع تعرف أعتبة الفواصل في خدوت مُخلب الحركات.		
	سرت أفرق دؤر كوزبارة في أجماظ على صحة الفواصل.		
	تعرفت لوقات أوسبات الأوسبات وتطبيقاتها.		
	أنتطع أقتصر من أرواح الأُسْطاد.		
	أترك أعتبة الأُسْطاد في مطبخ الطعام.		
	تعرفت بعض أساليب وقاي الأُسْطاد.		
	أشيدت أفرق تخيلة مشع مشعتم لبس ولبس.		

## شبكة تقويم الوحدة الثانية (صحة الأسنان 2)

مجموع العلامات	تعرف صنع مجسم سن و ضرس	تعرف بعض أساليب وقاية الأسنان	تعرف أن الأسنان هامة لمضغ الطعام	تعرف تنوع الأسنان	تعرف اوقات الوجبات اليومية و تنظيمها	تعرف دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل	تعرف أهمية المفاصل في حدوث مختلف الحركات	تحدد أهم مفاصل الجسم	الإسم و النسب	رت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ علبة فارغة ✓ شريط مطاطي          ✓ رمل ✓ دف ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 32          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) كيفية حدوث الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة          الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: حدوث الصوت          الحصة: ①</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق (طفلة تعزف على آلة العود).</p>	<p>وضعية الإنطلاق</p>
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- كيف يصدر العود صوتا ؟          - كيف يحدث الصوت ؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- كيف يصدر العود صوتا ؟</p> <div data-bbox="95 772 654 1086" data-label="Image"> </div>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- يصدر الصوت من العود ؛          - يصدر الصوت من الأوتار ؛          - يصدر الصوت عن حركة الوتر ؛</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتعلمات، ما هو قابل للتحقق.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم من مثل:</p> <p>- يصدر العود عن حركة الأوتار.</p>	<p>افتراض</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالتجربة التالية :</p> <p>الأداة المستعملة في هذه التجربة هي عبارة عن علبتين فارغتين، ثبت بهما شريط مطاطي يلعب دور الوتر، وتلصق به قطعة ورق صغيرة، في العلبة الأولى يكون الشريط المطاطي موترا و في الثانية يكون غير موتر.</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمون و المتعلمات النقر على التوالي على الوتر في العلبتين، وملاحظة حركة الورق الملتصق به، وتزامنها أو عدم تزامنها مع حدوث الصوت.</p>	<p>تحقق</p>

## في العلبة الأولى:

- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات :
  - الحركة السريعة والمتكررة للوتر،
  - فيعبرون عنها بكلمة "إهتزاز"
  - تزامن حدوث الصوت مع الحركة الإهتزازية للوتر؛

- تزامن اختفاء الصوت مع توقف الحركة الإهتزازية للوتر.

## تحقق

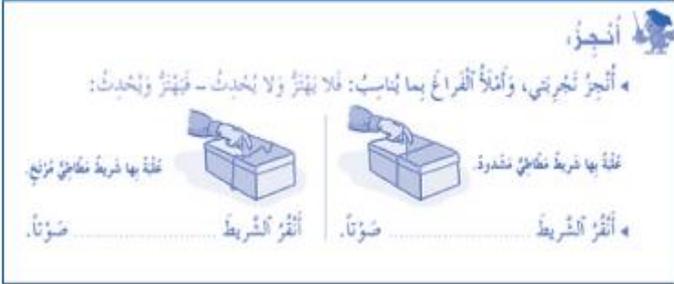
## في العلبة الثانية:

• يلاحظون :

- عدم اهتزاز الوتر وعدم صدور صوت،
- يطلب منهم إنجاز نشاط (أتحقق)؛ وذلك
- بكتابة نتيجة التجربة:
- «فيهتز و يحدث صوت»، تحت رسم العلبة الأولى.

- «فلا يهتز ولا يحدث صوتا»، تحت رسم العلبة الثانية.

- يستنتجون أن صدور الصوت في هذه التجربة ينتج عن اهتزاز الشريط المطاطي.



تثبيت مهمة	
vibration	: اهتزاز
son	: صوت
corps	: جسم

• كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

## تذكر



• يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

• ينتج الصوت عن اهتزاز الأجسام.

## استخلاص



• يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، حول كيفية حدوث الصوت، بحيث يكتبون اسم الجزء الذي يهتز محدثًا صوتًا: الوتر في الكمان و القيثارة و العشاء في الطبل.

ويكتبون أيضا اسم العملية التي يجب القيام بها لإحداث الصوت: حك (الكمان) قرع (الطبل) ونقر (القيثارة).

## استثمار

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ساعة يدوية ✓ مسطرة خشبية ✓  صماء ✓ سطل ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 33  الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) إنتشار الصوت.</p>	<p><b>الوحدة: الثالثة</b>  <b>الصوت - الحركة</b></p>	<p>المستوى: الثاني  المادة: النشاط العلمي  الموضوع: انتشار الصوت  الحصة: ②</p>
--	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى و ليلي في غرفة الجلوس، ينظران إلى ساعة يدوية على المائدة. مصطفى يحرك أصبع يده تعبيرا على أن الساعة توقفت عن الإشتغال).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- لماذا اعتقد مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟  - كيف أصحح شك مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟  - كيف أصحح شك مصطفى بأن الساعة توقفت عن الإشتغال؟</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما لأن عقارب الساعة تبدو له متوقفة ؛  - ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة ؛</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها ،بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها من مثل:</p> <p>- ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة .</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالتجربة التالية :</p> <p><b>في المرحلة الأولى:</b>  يضع أحد المتعلمين الساعة اليدوية على الطاولة ويحاول الإصغاء لدقات الساعة، وإذا لم يستطع سماعها، يقترب منها شيئا فشيئا إلى أن يتحقق له سماعها.</p>	تحقق

## في المرحلة الثانية:

يأخذ المتعلم(ة) نفسه، المسطرة الخشبية ويضع أحد طرفيها على الساعة اليدوية و الطرف الآخر بجوار أذنيه، محاولا الإنصات لدقات الساعة.

## تحقق

☞ تتقاسم المجموعات نتائج التجربة، ويتوصلون من خلالها بعد نقاش بينهم إلى أن :  
- الصوت ينتشر عبر المسطرة الخشبية أي عبر الخشب، وأنه ينتشر كذلك عبر الهواء.  
- الخشب يمكن من سماع الصوت أكثر من الهواء.

☞ يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق)؛ وذلك بملء الفراغ بأوساط انتشار الصوت: الخشب - الهواء.

- ينتشر الصوت عبر الخشب، أكثر من انتشاره في الهواء.  
لتعميم و تعزيز ظاهرة انتشار الصوت في اوساط مادية مختلفة، صلبة كالخشب وغازية كالهواء و سائلة كالماء، يمكن الأستاذ(ة) اقتراح تجربة أخرى تكميلية تثبت الصوت في الماء.

## التجربة:

استعمال إناء كبير به ماء (سطل مثلا)، وإحداث صوت داخل الإناء (أو السطل)، بضرب قطعتين معدنيتين ببعضهما البعض.

يستنتج المتعلمون والمتلمات بعد سماع صوت القطعتين المعدنيتين إلى أن الصوت ينتشر عبر الماء.

## تذكر

☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

## استخلاص

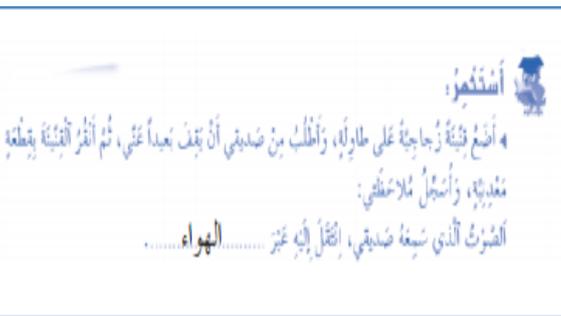
☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:  
☞ ينتشر الصوت في أوساط مثل الخشب و الماء و الهواء.

## استثمار

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:  
الصوت الذي سمعه صديقي، انتقل إليه عبر الهواء.



كلمات مهمة	
propagation	: انتشار
milieu	: وسط
eau	: ماء
bois	: خشب



<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓مذياع</p> <p>✓كراسة المتعلم(ة) ص:34</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) شدة الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: شدة الصوت</p> <p>الحصة: ③</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت وانتشاره في أوساط مختلفة مثل الخشب والماء والهواء.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (طفل يقوم بالضرب على طبلتين بواسطة عصاتين واحدة غليضة و أخرى صغيرة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتعلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <p>- ما الفرق بين الصوت الصادر عن الطبلتين؟</p> <p>- كيف أميز بين صوت كل طبلية؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراسيهم من مثل:</p> <p>- كيف أميز بين الصوت الصادر عن كل طبلية؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- ربما النقر بالعصى الغليضة على الطبل قوي؛</p> <p>- ربما النقر بالعصى الصغيرة على الطبل ضعيف؛</p> <p>...</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة وينتقي منها ما هو قابل للتحقق بمشاركة المتعلمين و المتعلمات من مثل:</p> <p>يكتب المتعلمون و المتعلمات الفرضية المتفق عليها في كراسيهم من مثل:</p> <p>- صوت النقر بالعصى الغليضة قوي بينما صوت النقر بالعصى الصغيرة ضعيف.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم :</p> <p>- القيام بقرع الطبل بخفة فتتم ملاحظة صدور صوت ضعيف.</p> <p>- القيام بقرع الطبل بقوة فتتم ملاحظة صدور صوت قوي.</p> <p>-يشير الأستاذ إلى أن درجة سماع الصوت و قوته يطلق عليها اسم شدة الصوت. وأن الصوت القوي شدته مرتفعة</p>	تحقق



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ صحن معدني ✓ملعقة معدنية          ✓ هارمونيكا ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 35          الأهداف: أن يتعرف المتعلم (ة) الضجيج          وتجنب سماعه وإحداثه.</p>	<p>الوحدة: الثالثة          الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: الضجيج صوت مزعج          الحصة: ④</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصص السابقة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (ليلي تراجع دروسها في قاعة الجلوس، تضع يديها على أذنيها، وتتنظر إلى طفل يقرع صحنًا معدنيًا، تظهر عليها علامات النرفزة. طفل في عمر خمس سنوات يجري في القاعة، يصرخ ويضرب على صحن معدني بملعقة. طفل في عمر 3 سنوات يصرخ بالبكاء، ويطلب منه أن يسلمه الصحن و الملعقة).</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشًا مستدرجًا المتعلمون و المتلمات لطرح تساؤل من مثل:</p> <div data-bbox="95 1030 654 1332" data-label="Image"> </div> <p>- ما الشيء الذي يقلق ليلي؟          - لماذا تضع ليلي يديها على أذنيها؟          - ...          يكتب المتعلمون التساؤل في كراستهم من مثل:          - لماذا تضع ليلي يديها على أذنيها؟</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <p>- لأن أذنيها تؤلمها؛          - لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها.          يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق.          يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المنطق عليها في كراستهم من مثل:          - لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها.</p>	افتراض
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالنقر على الصحن المعدني بواسطة ملعقة بقوة وباسترسال، ثم بعد أن يعود الهدوء يطلب منهم العزف على آلة الهرمونيكا.</p>	تحقق

☞ يتوصلون إلى التمييز بين الأصوات المزعجة (الضجيج) والأصوات الهادئة.

تحقق

☞ يطلب منهم إنجاز نشاط (أتحقق)؛ وذلك بملاحظة الرسم واملء الفراغ بالكلمة المناسبة: يؤثر على - صوت.  
- الضجيج صوت مُزعج، يؤثر على الصّحة.



☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

تذكر

كلمات مهمة	
bruit	: ضجيج
gênant	: مزعج
calme	: هادئ

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:  
☞ الضجيج أصوات مزعجة تؤذي، أتجنب سماعه وإحداثه.

استخلاص



☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، حول الضجيج وتجنب سماعه وإحداثه، بحيث يلونون بالأحمر البطاقة التي تعبر عن السلوك السليم وبالأخضر البطاقة التي تعبر عن السلوك غير السليم.

يلونون بالأخضر البطاقات:

- أتحدث بهدوء.

يلونون بالأحمر البطاقة:

- أرفع من شدة صوت التلفاز.

- أعب بأجهزة إلكترونية.

- أعب بالكرة في البيت.

استثمار

استثمر:	
ألون البطاقة التي تُعبّر عن صوت هادئ بالأخضر، والبطاقة التي تُعبّر عن ضجيج بالأحمر	
بالأخضر	أتحذت بهدوء.
بالأحمر	أعب بأجهزة إلكترونية.
بالأحمر	أرفع من شدة صوت التلفاز.
بالأحمر	أعب بالكرة في البيت.

<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ أنشطة التعليم و التعلم</p> <p>الأهداف: أن يصنع المتعلم(ة) هاتفًا بسيطًا.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: مشروع صنع هاتف بسيط.</p> <p>الحصة: 5</p>
---	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يشكل مجموعات عمل ويفتح نقاشا حول اللوازم التي يتطلبها إنجاز المشروع لاختيار أنجعها لتحقيق الهدف منه، وبعد تسجيل مختلف الاقتراحات على السبورة، يمكن التوافق على اللوازم التالية كمثال:</p> <p>- علبة يوغورت من البلاستيك أو أكواب من الورق؛</p> <p>- خيط فلزي طوله تقريبا 5 أمتار أو خيوط ذات مواد أخرى وذات أطوال مختلفة.</p> <div data-bbox="86 875 679 1093" data-label="Image"> </div>	<p>تهييء لوازم المشروع</p>
<p>يطلب الأستاذ من مجموعات العمل إقترح مجموعة من التصاميم لصنع هاتف بسيط؛</p> <p>تعرض كل مجموعة اقتراحاتها، و يساعدهم الأستاذ على اختيار التصميم القابل للإنجاز، و رسمه في الكراسة</p> <div data-bbox="130 1402 1222 1935" data-label="Image"> </div>	<p>وضع تصميم للمشروع</p>

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات في إنجاز المشروع وفق الخطوات التالية:

- احداث ثقب في كل من قاعدتي الكوبين من قبل الأستاذ؛
- ادخال طرفي الخيط في الثقب وتثبيته داخل كل كوب من قبل المتعلمين وذلك بواسطة عقدة أو باستعمال المشبك؛
- يمسك أحد المتعلمين بكوب وآخر بالكوب الثاني ويبتعدان عن بعضهما البعض حتى يصير الخيط موترا ؛
- يتكلم أحدهما في الكوب ويصغي الآخر أو العكس.

## إنجاز المشروع

☞ تقدم كل مجموعة هاتفها للتبادل والتقاسم لاستنتاج شروط صنع هاتف يعمل جيدا.

(مثلا تأثير نوع الخيط و طوله، نوع الكوب بلاستيكي أو ورقي،...)

☞ يخصص الأستاذ جائزة رمزية للمجموعة التي صنعت هاتفا يشتغل جيدا.

☞ إنجاز النشاط الوارد بالكراسة وذلك بوضع علامة (x) تحت رقم الهاتف الذي يشتغل، وكتابة سبب عدم اشتغاله.

## تقويم المشروع

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب بالأرقام الهواتف من البسيط إلى المتطور.

## استثمار



<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ إناء فيه ماء ✓ كرة بلاستيكية صغيرة.. ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 37 الأهداف: <b>تعرف مفعول القوة.</b></p>	<p><b>الوحدة: الثالثة</b> <b>الصوت - الحركة</b></p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: <b>مفعول القوة</b> الحصة: ⑥</p>
---	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول تعريف القوة، (القوة هي ما تؤثر به على الأجسام بدفعها أو بجذبها).</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (تركب ليلي قاربا مطاطي ويوسف يدفع خلفية المركب محاولا تحريكه إلى الأمام)</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون و المتلمات لطرح سؤال التقصي من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الذي غير شكل المركب؟</li> <li>- ما السبب في تحريك المركب وتغيير شكل خلفيته؟</li> </ul> <p>يكتب المتعلمون السؤال المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما السبب في تغيير شكل خلفية المركب ؟</li> </ul>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ربما لأن القارب من المطاط؛</li> <li>- ربما تحت تأثير قوة دفع يوسف؛</li> </ul> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين و المتلمات، ما هو قابل للتحقق من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ربما تحت تأثير قوة دفع يوسف؛</li> </ul> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها في كراستهم.</p>	افتراض





<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓كرة</p> <p>✓كراسة المتعلم(ة) ص:38</p> <p>الأهداف: أن يتعرف المتعلم(ة) تغيير حركة جسم صعودا وسقوطا.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حركة جسم صعودا وسقوطا</p> <p>الحصة: ⑦</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تعريف القوة ومفعولها.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط(يقذف مصطفى الكرة إلى الأعلى و ليلي تراقب حركة الكرة)</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مع المتعلمون و المتلمات لطرح تساؤل التقصي من مثل:</p> <p>- ما سبب تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا؟</p> <p>- ما الشيء الذي يغير حركة الكرة صعودا؟</p> <p>يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم من مثل:</p> <p>- قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل مصطفى هي السبب في تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا؛</p> <p>- قوة الجاذبية، المطبقة من قبل الأرض هي السبب</p> <p>- السبب وجود قوتين: قوة الدفع على الأعلى و قوة الجاذبية خلال السقوط.</p> <p>يكتب المتعلمون و المتلمات الفرضية المتفق عليها والأقرب للتحقق من مثل:</p> <p>- قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل مصطفى وقوة الجاذبية هما القوتان المسؤولتان عن تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بدفع الكرة إلى الأعلى ثم إنقائها أثناء سقوطها، وملاحظة تأثير القوى المتدخلة في تغيير الكرة لحركتها</p>	تحقق





<p>رقم الجذاذة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ قضيب مغناطيسي ✓ خيط          ✓ كرة صغيرة من زجاج ✓ مسمار          ✓ قطع صغيرة من الورق          ✓ قلم أو مسطرة بلاستيكية          ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 39          الأهداف: تعرف بعض أنواع القوى.</p>	<p>الوحدة: الثالثة          الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني          المادة: النشاط العلمي          الموضوع: بعض أنواع القوى          الحصة: ⑧</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول تعريف القوة وتأثيرها على الأجسام وعلى تغيير حركة الأجسام.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (صندوق تحته مفتاح ، ليلي تحاول إخراج المفتاح)</p>	وضعية الإنطلاق
<p>يشكل مجموعات عمل، ثم يفتح نقاشا مستدرجا المتعلمون والمتلمات لطرح سؤال النقصي من مثل:          - كيف أساعد ليلي على إخراج المفتاح من تحت الصندوق؟          يكتب المتعلمون التساؤل المتفق عليه في كراستهم .</p> <div data-bbox="98 1160 833 1422" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">ألاحظ وأتساءل:</p>  <p style="text-align: center;">« أساعد ليلي على إخراج المفتاح من تحت الصندوق. »</p> </div>	ملاحظة وتساؤل
<p>تقدم كل مجموعة إجابات أولية على شكل فرضيات عن التساؤل المطروح من مثل:          - يمكن استعمال مغنطيس          - يمكن رفع الصندوق          - ....</p> <p>يكتب الأستاذ الفرضيات على السبورة وينتقي منها، بمشاركة المتعلمين والمتلمات، ما هو قابل للتحقق</p> <p>يكتب المتعلمون والمتلمات الفرضية المتفق عليها مثل:          - يمكن استعمال مغنطيس</p>	افتراض

✓ للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.



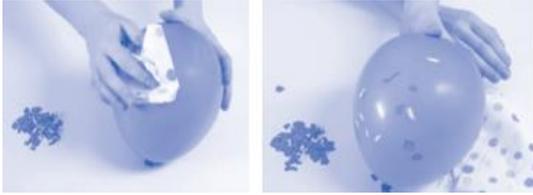
✓ يطلب منهم القيام بتقريب مغنطيس من مسامير، وملاحظة ما يحدث.

✓ يستنتجون أن المغنطيسي يجذب المسامير.  
✓ يساعد الأستاذ المتعلمين والمتلمات على التعرف على المغنطيس، فيقدمه على أنه قطعة معدنية تتوفر على قطبين قطب شمالي (لونه أحمر) وقطب جنوبي (لونه أزرق)، وأنه يجذب بعض

تحقق

الأجسام مثل المسامير نتيجة تطبيق قوة عليها تسمى: القوة المغنطيسية.

✓ للتعرف على القوة العضلية، يقوم المتعلم(ة) بدفع الطاولة بيديه فيلاحظون تحركها. يتوصلون بمساعدة



الأستاذ، إلى أن هذا النوع من القوى يسمى القوة العضلية.

يطلب منهم إنجاز نشاط (تحقق)؛ وذلك بملء الفراغ

ببنوع القوة المناسب: مغنطيسية - عضلية.

- قوة عضلية.

- قوة مغنطيسية.

✓ للتعرف على القوة الكهربائية، يقوم متطوع عن كل مجموعة بحك قلم بلاستيكي أو مسطرة بلاستيكية

أو نفاخة بقطعة قماش، ثم يقربها من قطع الأوراق الصغيرة، فيلاحظ انجذابها نحو الجسم المحكوك.

يعيدون نفس التجربة بقلم غير محكوك، فيلاحظون أن قطع الأوراق الصغيرة لا تتأثر. يتوصل المتعلمون

والملمات بمساعدة الأستاذ إلى أن انجذاب قطع الورق

الصغيرة نحو النفاخة المحكوك حدث بفعل نوع آخر من

القوى تسمى: القوة الكهربائية.

كلمات مهمة	
aimant	: مَغْنَطِيس
magnétique	: مَغْنَطِيسِي
musculaire	: عَضَلِي
électrique	: كَهْرَبَائِي

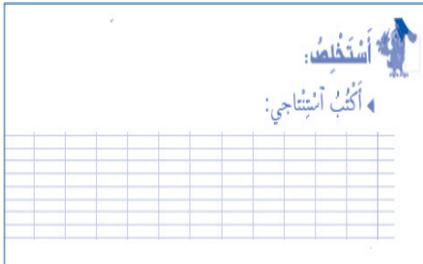
✓ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها

باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

كلمات مهمة



✓ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

بـالقوة أنواع، منها القوة المغنطيسية، والقوة الكهربائية،

والقوة العضلية.

استخلص

استثمر:		
أضع العلامة (x) في المكان المناسب:		
نستعمل قوة مغنطيسية	نستعمل قوة كهربائية	نستعمل قوة عضلية
.....	.....	..... X .....
..... X .....	.....	.....
.....	..... X .....	.....

✓ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

والملمات في هذه الحصة، وذلك بوضع علامة (x)

في الخانة المناسبة.

استثمار

<p>رقم الجذادة: <input type="text"/></p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الثالثة.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الصوت - الحركة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>			
<p><b>النشاط ①:</b></p> <p>يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على تعرف مفعول القوة و التمييز بين القوة المغناطيسية و القوة العضلية، وذلك بوصل بخط الرسم بالبطاقة المناسبة وكتابة اسم نوع القوة في الخانة المناسبة.</p> <div data-bbox="311 891 1061 1550" data-label="Complex-Block"> <p><b>نشاط تطبيقي</b></p> <p>أصل البطاقة بالرسم المناسب، وكتب في الفراغ نوع القوة:</p> <table border="1"> <tr> <td>قوة توقف جسماً متحركاً</td> <td>قوة تغير شكل جسم</td> <td>قوة تحرك جسماً ساكناً</td> </tr> </table>  <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div>	قوة توقف جسماً متحركاً	قوة تغير شكل جسم	قوة تحرك جسماً ساكناً	<p><b>نشاط تطبيقي:</b></p>
قوة توقف جسماً متحركاً	قوة تغير شكل جسم	قوة تحرك جسماً ساكناً		
<p>يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على التعرف على كيفية حدوث الصوت، وشدته وخاصية انتشاره في أوساط مختلفة بحيث يملؤون الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <div data-bbox="87 1758 646 1989" data-label="Complex-Block"> <p><b>نشاط توافقي</b></p> <p>أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ينتشر - الضجيج - شدة - اهتزاز - أدني.</p> <p>ينتج الصوت عن ..... الأجسام، و ..... في الماء والهواء والخشب وغيرهم.</p> <p>تنتقل ..... الصوت بطريقة إحدائه، وتكون قوته أو ضعيفة.</p> <p>أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤدي ..... ، ولا أحدث .....</p> </div>	<p><b>نشاط توافقي:</b></p> <p>- ينتج الصوت عن اهتزاز الأجسام، وينتشر في الماء والهواء والخشب وغيرها.</p> <p>- تتعلق شدة الصوت بطريقة إحدائه، وتكون قوية أو ضعيفة.</p> <p>- أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤدي أدني، ولا أحدث الضجيج.</p>			

- سبب اختلاف شدة الصوت بين التعريجة و البندير، هو اختلاف قطر كل آلة.
- اسم القوة التي استعملها رئيس الفرقة في حمل مكبر الصوت، هو قوة الدفع.
- صم مكبر الصوت المعطوب الأذان، لأنه كان يصدر ضجيجا.

#### أَقْرَأْ تَمَلِكِي لِنَهْجِ التَّقْصِي

كانت فرقة أغبيدات الرمي تُغني أغانٍ شعبيةً عجيبةً، وكانت شدة صوت الدف تُخطف بين ما يصدُر عن التعريجة، وبين ما يصدُر عن البندير، زعم أن الأثنين مصنوعين من جلد من النوع نفسه. لكنَّ عجباً مفاجئاً حدث لمكبر الصوت، فبدأ يتشبر منه ضجيج يُصم الأذان. فأسرع رئيس الفرقة إلى حمل مكبر للصوت، كان محفوظاً للحاجة، ووضعهُ مكان المكبر المعطوب. فاشتأفت الفرقة أنغامها، وبدأ أفرادها يرقصون رقصات بهلوانية، فظهر أجسامهم تصعد وتشفط، ثم يقفون في وضعٍ مستقيمٍ، لمواصلة التعم والغناء.

« أفعال مع الضم:

- أعبر عن سبب اختلاف شدة الصوت، بين التعريجة والبندير.
- أكتب في لؤحي، اسم القوة التي استعملها رئيس الفرقة، في حمل مكبر الصوت.
- أوضح لماذا صم مكبر الصوت المعطوب الأذان.
- أبين لماذا كانت أجسام أفراد الفرقة تشفط إلى الأرض.

#### أَقْرَأْ أَهْدَافِي وَحَدِثِي

« أضع العلامة (>) في الآحاد المناسبة:

الوحدة 3	المؤشرات	درجة التحقّق	
		نعم	لا
- الطاقة	صرت أعرف كيف يتخذت الصوت.		
	تعرفت أتيّسار الصوت في أوساط مختلفة.		
- الصوت	أصنعت أعرف شدة الصوت.		
	أصنعت أتعرف الضجيج، وأتجسب سماعه وإخداثة.		
- الميكانيك	أصنعت أعرف كيفية وضع حطلة، ووضعت هاتب بسيط.		
	أصنعت أتعرف مفعول القوة.		
- حركة الأجسام	أذرتت تغيير حركة جسم سعوداً وسقوطاً.		
	صرت أعرف بعض أنواع القوى.		

تقويم تملك نهج  
التقصي

## شبكة تقويم الوحدة الثالثة ( الصوت- الحركة )

مجموع العلامات	تعرف بعض أنواع القوى	إستكشاف تغيير حركة جسم صعودا وسقوفا	تعرف مفعول القوة	صنع هاتفا بسيطا	تعرف الضجيج وأتجنب سماعه واحداثه	تعرف شدة الصوت	تعرف انتشار الصوت في أوساط مختلفة	تعرف كيف يحدث الصوت	الإسم و النسب	رت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19
										20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف

<p>رقم الجذاذة: .....</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم(ة)</p> <p>الأهداف: دعم تعلمات المتعلمين</p> <p>والتعلمات المرتبطة بالأسدوس الأول.</p>	<p>الوحدات:</p> <p>الأولى/الثانية/الثالثة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: دعم نهاية الاسدوس الأول</p> <p>الحصة: 1 و 2</p>
---	---	---

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### النشاط ①:

يهدف هذا النشاط دعم مكتسبات المتعلمين و المتعلمات حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، ونوع الحركة التي تنتجها هذه المفاصل، وذلك بكتابة اسم المفصل و نوع الحركة في المكان المناسب.



### النشاط ②:

يروم هذا النشاط دعم مكتسبات المتعلمين و المتعلمات حول الصوت، والأجهزة التي تكبر شدة الصوت، وذلك بوصل بخط الجهاز الصوتي بالدور الذي يلعبه.



### النشاط ③:

يستهدف هذا النشاط دعم المتعلمين و المتعلمات حول اكتساب سلوكات و مواقف من أجل تأمين سلامة جسمه، و نظافته و ذلك بوضع العلامة (x) في ما يجوز فعله، والعلامة (x) في ما لا يجوز فعله، في الخانة المناسبة:

- أمارس الرياضة.....
- أنظف أذني بجسم غريب.....
- أفتح قنينة مشروب بأسناني.....
- أحافظ على نظافة جسمي وثيابي.....
- أستعمل سماعة لسماع موسيقى شدتها قوية .....
- أقرأ تحت ضوء خافت.....
- لا ألمس الأجسام الساخنة.....

# شبكة تقويم كفاية نهاية الأسدوس الأول

مجموع العلامات	الوحدة ③	الوحدة ②	الوحدة ①	الإسم و النسب	رت
/3					1
/3					2
/3					3
/3					4
/3					5
/3					6
/3					7
/3					8
/3					9
/3					10
/3					11
/3					12
/3					13
/3					14
/3					15
/3					16
/3					17
/3					18
/3					19
/3					20
/3					21
/3					22
/3					23
/3					24
/3					25
/3					26
/3					27
/3					28
/3					29
/3					30

- : عدم تحقق الهدف

+ : تحقق الهدف