

Thème	✚ L'environnement
Intitulé	✚ Protéger l'environnement
Matériel didactique	✚ Manuel de l'élève, images, posters...
Durée	✚ 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer des quatre images (manuel de l'élève page 6). <p>a) 1^{ère} image</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre la fumée. - Que fait l'enfant? - Que faut-il faire? <p>b) 2^{ème} image (en haut à droite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre l'enfant qui jette des ordures dans l'eau de la rivière. - Fait parler les deux filles. <p>c) 3^{ème} image (en bas, à gauche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les femmes qui font la lessive dans l'eau de rivière. <p>d) 4^{ème} image (en bas, à droite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parle des deux enfants. - Pourquoi? <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait le brassage des actions observées. • Fait remarquer chaque action. • Conseille les élèves <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exprimer leurs sentiments envers ceux qui polluent l'environnement. • Évalue les prestations du groupe et envisage des remédiations appropriées <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les cartes contenant les nombres : 1-2-3-4-5 • Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. • Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 5. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les quatre images. • Évoque des souvenirs en rapport avec ce qu'il a étudié l'année dernière. - Montre la fumée qui se dégage de l'usine. - Il parle à son père. - Il faut / Il ne faut pas ... • Parle des femmes qui lavent leur linge dans l'eau de rivière. • Il ne faut pas polluer l'eau de la rivière. • Ne verse pas les ordures dans la rue. • Cela pollue l'environnement <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fumée pollue la ville. - Il ne faut pas polluer la ville. • l'enfant jette les ordures. - Ne jette jamais les ordures dans la rivière. • Les femmes polluent l'eau de la rivière. - Ne pas salir les rivières. • L'enfant renverse les ordures. - Attention, ne renverse pas les ordures dans la rue. <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jouent leur dialogue. • Expriment leurs sentiments • Parle des choses qu'il faut éviter pour ne pas polluer l'environnement. • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les cartes contenant les nombres: 1-2-3-4-5 • compter de 1 jusqu'à 5. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier.

Thème	✚ Jeux et loisirs
Intitulé	✚ Découvrir les jeux et exprimer ses préférences
Matériel didactique	✚ Manuel de l'élève, images, posters...
Durée	✚ 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ Réactivation et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les trois images (manuel de l'élève p 6). <p>a) 1^{ère} image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves ce que font les deux enfants. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent. - A quoi jouent-ils? - Comment sont-ils? - Et toi, que préfères-tu? <p>b) 2^{ème} image (en bas, à gauche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à exprimer ce qu'ils voient. - A quoi jouent-ils? - Quel est ton jeu préféré? <p>c) 3^{ème} image</p> <ul style="list-style-type: none"> • A quoi jouent les enfants? • Comment jouent-ils à cache-cache? • Que se passe-t-il ensuite? <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait le brassage des actions observées. • À quoi jouent les enfants? • À quel jeu préfères-tu jouer? <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exprimer leur préférences. • Évalue les prestations des élèves et envisage des remédiations. <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les cartes contenant les nombres: 6-7- 8-9-10 • Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. • Invite les élèves à compter de 6 jusqu'à 10. • Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et de les écrire dans leur cahier. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images du manuel. • Il y a deux enfants. - Ils jouent au ballon. - Ils sont heureux. <p>Moi aussi, je joue au football.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des enfants qui jouent dans la cour. - Certains jouent aux billes, d'autres à cache-cache... - Moi, je préfère jouer aux billes. - Ils jouent à cache-cache. - Un élève ferme les yeux et les autres vont se cacher. - L'enfant qui avait les yeux fermés va les chercher... <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enfants jouent au ballon. • Les enfants jouent à cache-cache. • Les enfants jouent aux billes. • J'aime jouer: (* aux billes.* au ballon* à cache-cache.* à la marelle) <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moi j'aime le football. • J'aime jouer à la toupie. • Je préfère jouer aux billes.... • S'auto-corrige, s'évalue <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois. • Compte de 6 jusqu'à 10. • Remet dans l'ordre des nombres mélangés et les écrit dans son cahier

Thème	✚ La famille
Intitulé	✚ Présenter sa famille et se présenter
Matériel didactique	✚ Manuel de l'élève, images, photos...
Durée	✚ 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ Réactivation et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image représentant la famille (manuel de l'élève page 7). • Demande aux élèves de reconnaître les membres de la famille. <ul style="list-style-type: none"> - Où est la famille? - Que fait-elle? • Demande aux élèves de présenter les membres de la famille. <ul style="list-style-type: none"> - Que fait Mina? - Elle regarde la télé? <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves présenter cette famille. • Et ce garçon <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de se présenter. <ul style="list-style-type: none"> - Quel âge as - tu? - A- tu des frères? - Que fait ton père? • Évalue les prestations du groupe et envisage des remédiations <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les cartes contenant les nombres: de 1 à jusqu'à 10. • Prononce tous les nombres. • Invite les élèves à compter de 1 à jusqu'à 10 à l'endroit. • Demande aux élèves de compter les nombres à l'envers (de 10 jusqu'à 1) • Invite les élèves d'écrire dans leur cahier les nombres à l'envers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image du livret. <ul style="list-style-type: none"> • Voici la famille de Mina. <ul style="list-style-type: none"> - Elle est dans le salon - Elle regarde la télé. • Voici le père, la mère, le frère. • Voici la mère de Mina. • Mina tient à sa main une tablette. - Non <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voici le père de Mina. - Voici la mère de Mina. - Ce garçon, est le frère de Mina. <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment tu t'appelles? - Je m'appelle Rachid. - J'ai 8 ans. - Oui j'ai une sœur et deux frères. - Il est policier. • S'auto-corrige et s'évalue <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Compte de 1 jusqu'à 10 à l'endroit:1-2-3-4-5-6-7-8-9-10. • Compte les nombres à l'envers de 10 jusqu'à 1:10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 • Écrit les nombres à l'envers dans son cahier.

Thème	✚ Ma ville
Intitulé	✚ Parler de sa ville.
Matériel didactique	✚ Manuel de l'élève, images, photos...
Durée	✚ 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ Réactivation et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image représentant une ville (manuel de l'élève page 7). Demande aux élèves de reconnaître la ville. - C'est une petite ville? - Comment le sais-tu? - C'est tout? <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de présenter sa ville. - Elle est grande? - C'est ici que tu habites? - Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville? - Il y a du bruit? <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de parler de leur ville. Qu'est - ce qu'il y a dans ta ville? - Dans quel étage habites-tu? <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les cartes contenant les nombres: de 1 jusqu'à 10. • Invite les élèves à compter ces nombres à l'endroit et à l'envers. • Mélange les cartes et demande aux élèves de les mettre dans l'ordre. • Invite les élèves à écrire les nombres dans l'ordre dans le livret. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image du livret. • C'est une ville. - Non, c'est une grande ville. - Il y a beaucoup de maisons de grands immeubles. - Il y a aussi des voitures, beaucoup de gens.. <p>II/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voici ma ville. - Oui elle est grande. - Oui j'habite dans cette ville. - Il y a des maisons, des immeubles, des magasins.... - Oui il y a beaucoup de bruit <p>III/ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment est ta ville? - Elle est très jolie. - Il y a des jardins, des écoles, des magasins et surtout beaucoup de voitures et de gens. - J'habite, avec ma famille dans le deuxième étage d'un immeuble.. <p>Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Compte les nombres à l'endroit: 1-2-3-....-10. • Compte les nombres à l'envers de:10-9-8-.....-1 • Range les cartes dans l'ordre, suivant les nombres. • Écrit les nombres à l'endroit dans le livret

Evaluation diagnostique Niveau : 2AEP	Activité Graphisme Semaine : 1	Fiche : 5
--	---	------------------

Thème	✚ Jeux et loisirs - Environnement...
Intitulé	✚ Reprise de quelques lignes graphiques.
Objectifs	✚ Tracer correctement différentes lignes.
Matériel didactique	✚ Tableau noir, cahier, feuille, livret.
Durée	20 min + 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ Réactivation et compréhension</p> <p>a) Motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la forme de la ligne horizontale, puis verticale ... au tableau <p>b) Tracé sur tableau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace les modèles au tableau • Explique les différentes formes <p>c) Tracé du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace la ligne au tableau quadrillé. • Attire l'attention sur les différentes formes. • Explique le tracé <p>II/ Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace les différentes lignes en l'air, sur tables,..... <p>III/ Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait tracer les lignes sur le livret. • Fait exécuter le travail. • Contrôle l'exécution • Aide les faibles • Encourage les bons • Redresse les imperfections <p>IV/ Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait remarquer les imperfections. • Fait corriger ces imperfections 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les tracés. • Observe le tracé. • Reconnaît le tracé. • Observe les formes au tableau <p>II/ Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace en l'air, sur ardoise, sur feuille,... <p>III/ Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace les lignes sur le livret. • Respecter la forme, les dimensions. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige les erreurs. • S'auto - corrige
<p>Remarque La 2^{ème} séance sera réservée au graphisme décoratif (maison, fleur)</p>	

Unité : 1
Niveau : 2AEP

Planification des
activités de l'unité 1

S : 1, 2, 3, 4 et 5
Fiche : 6

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Réaliser l'album de son école
Sous-Compétences	✚ À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
1	Se présenter/ présenter ses amis, ses proches	Le son «m» et sa graphie (la lettre «m»)	Écrire « m » Copier : mina – ami	C'est la rentrée	Réaliser l'album de son école (démarrage)
2	Présenter ses fournitures scolaire	Le son «a» et sa graphie (la lettre «a»)	Écrire la lettre «a» Copier: mami - madame		2 ^{ème} étape du projet
3	Présenter le mobilier de sa classe ,son école	Le son «i» et sa graphie (la lettre «i»)	La lettre «i» Copier : midi – nabil		3 ^{ème} étape du projet
4	Informersur son école	Le son «b» et sa graphie (la lettre «b»)	La lettre « b » Copier : table - tablette - bureau		4 ^{ème} étape du projet
5	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 1
Niveau : 2AEP

Projet de classe
S : 1, 2, 3, 4, et 5

Fiche : 7

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Réaliser l'album de son école
Objectifs	✚ Réaliser et présenter l'album de son école
Objectifs principaux	✚ Familiariser les élèves avec l'environnement scolaire: les lieux, les personnes, les règles; ✚ Mettre les élèves en confiance pour favoriser un bon climat de travail; ✚ Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents .
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande ce que les élèves ont fait ensemble l'année dernière. • Demande ce qu'ils ont fait avec les travaux réalisés. • Recueille des propositions de projet et comment réaliser ces projets. • Définit le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le réaliser. • Explique la démarche à suivre et définit les tâches. <p>Annonce les étapes du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut motiver les apprenants en leur présentant un album «l'école de Léon» 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappellent les travaux faits collectivement. • Parlent de la présentation de leurs projets. • Proposent des sujets de projets. • Proposent des pistes de travail et comment ils pensent réaliser la couverture de cet album et son contenu
<p>Séance 2 : Présentation des lieux de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de présenter les dessins ou photographie de l'école. • Recueille les documents et organise le travail de mise en page. • Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à l'adulte) 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapportent les photos et dessins et les remettent au groupe responsable. • Procèdent au collage des photos et dessins. • Préparent avec l'enseignant les commentaires et textes à écrire
<p>Séance 3 : Présentation des adultes et des amis de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueille les photos et aide à en faire le tri. • Accompagne les élèves dans le collage et l'identification des personnes et des camarades. • Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et des phrases 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remettent les photos ou dessins au responsable de la collecte. • Proposent des mises en page. • Procèdent au collage et à l'écriture des noms ou des fonctions.
<p>Séance 4 : Les règles de vie et les rythmes scolaires.</p> <p>La même démarche sera adoptée durant cette phase de mise en commun des règles de vie essentielles à mettre dans l'album</p>	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifient les règles les plus importantes. • Choisissent les dessins qui peuvent les illustrer. • Proposent des présentations. • Effectuent la tâche
<p>Séance 5 : Finalisation et présentation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à choisir un dessin pour la couverture. • Propose des dessins ou images pour la quatrième de couverture. 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 1	Fiche : 8
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se présenter, présenter ses camarades, ses proches ✚ Comprendre et exprimer des nombres en français
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, poster, devoirs, carte nombres de 1 à 10
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte : Deux nouveaux élèves se rencontrent dans la cour de l'école et font connaissance.	
Dialogue :	
Mounir: Bonjour, je suis Mounir et toi?	
Bachir: Moi, je m'appelle Bachir et voici ma sœur Loubna.	
Mounir: Qui sont ces enfants?	
Bachir: Mes camarades Nabila, Samir et Mamadou	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute : L'objectif de cette séance est d'évaluer la curiosité des apprenants et de les motiver.</p> <p>a) Observation et découverte du poster</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre le poster sur la vie scolaire (page 9 du livre de l'élève). • Invite les élèves à observer l'image. • Mobilise les connaissances antérieures des apprenants en rapport avec le thème. <p>b) Observation du dessin en haut et à gauche de la page 10 du livre de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant guide les apprenants dans les observations du dessin. • Montre les enfants sur le premier plan. • Pose des questions du genre : - Combien d'enfants? -Que font-ils? • Montre les enfants du deuxième plan. • Pose la question: que voyez-vous sur le dessin? <p>Montre l'arrière plan et pose la question: Et qui est ce monsieur?</p>	<p>Travail collectif Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils observent l'image librement. • Identifient les personnages. • Nomment les objets et les lieux. • Effectuent des hypothèses sur les actions et les personnages. • Anticipent sur les relations à partir des dessins. <ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions posées (deux garçons et une fille).(Ils se disent bonjour) etc... • Ils répondent: deux garçons et une fille. • Peut-être c'est le directeur.
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait rappeler les grands moments de la séance précédente. <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit le texte du micro-dialogue en respectant la structure rythmique et en y joignant le geste et la mimique pour faciliter la compréhension. <p>Voir le dialogue Pose des questions de compréhension globale. Qui parle dans ce texte? Comment s'appellent les camarades de Bachir?</p> <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée) Dit une deuxième fois le mini dialogue en s'aidant du dessin de la page 10 (en haut à gauche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions du genre: Comment s'appelle l'élève à gauche? à droite? <p>Montrez la sœur de Bachir</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils synthétisent leurs observations. • Des enfants dans la cour de l'école • Trois enfants dans chaque groupe • On se dit «bonjour» peut-être • Ils écoutent attentivement • Ils répondent. • Mounir et Bachir. • Nabila, Samir et Mamadou • Ils écoutent et observent les gestes de l'enseignant. • Ils répondent. • C'est Mounir. • C'est Bachir. • Voici la sœur de Bachir. • Voici Nabila? • Il s'appelle Mamadou.

<ul style="list-style-type: none"> - Qui est Nabila? - Comment s'appelle l'enfant à côté de Samir? - Que dit Mounir à Bachir? etc <p>3^{ème} écoute (synthèse et évaluation)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant invite les élèves à réécouter une dernière fois le micro-dialogue • Invite les élèves à nommer tous les personnages du dialogue. - Qui est Loubna? - Qui est Nabila? - Qui sont les enfants qui se saluent? - Que dit Mounir pour saluer Bachir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonjour, je suis Mounir. • Ils écoutent attentivement. • Ils répondent. <p>Ce sont Mounir, Bachir, Loubna, Nabila, Samir et Mamadou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est la sœur de bachir. • C'est la camarade de Bachir. • Mounir et Bachir. • Bonjour !
<p>Séance 3 Après l'écoute : Systématisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le dialogue. • Fait dégager le lexique. • (cour- camarade-sœur-maîtresse etc...) • Fait relever les actes de paroles qui servent à se présenter et à présenter: Je suis – voici, je m'appelle <p>Voilà – c'est mon (ma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à en trouver d'autres en les guidant dans cette recherche. • Veille sur la bonne prononciation • Fait réutiliser le lexique et les actes de parole. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à se présenter en utilisant: Bonjour! Je m'appelle...Salut! Je suis... • Demande aux élèves de donner leur prénom oralement. • Invite les élèves à se poser des questions: <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour! Qui est-tu? - Quel âge as-tu? 	<p>Travail individuel Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement. • Disent les mots et expressions retenues pendant les séances d'écoute. • Listent les actes de paroles utilisés • Citent les expressions connues utilisées en classe au quotidien. (comment tu t'appelles? qui est ce ? quel est ton nom (son nom) ? quel âge as-tu? (a-t-il (elle)) <ul style="list-style-type: none"> • Se présentent à tour de rôle en utilisant alternativement les deux actes. • Répondent mon prénom est Loubna... • Les élèves répondent - Je suis... - J'ai.
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement</p> <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de s'interroger mutuellement pour découvrir ce qu'ils ont en commun et ce qui les différencie. • Il convient que lorsqu'il est sollicité pour donner un mot ou aider à la reformulation d'une idée. • Invite les élèves à exploiter les situations de la page 10 (en haut à droite) <p>b) Parle en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à prendre la parole pour se présenter. • Il demande aux élèves de présenter au camarade un ami, ou un membre de la famille. • Il évalue les prestations des apprenants au niveau: <ul style="list-style-type: none"> - De la prononciation - Du lexique - Réutilisation des actes de parole 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils se posent des questions sur leurs noms, prénoms, âge et sur leurs camarades ou amis. <p>b) Parle en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils passent devant les autres ou se mettent debout pour se présenter ou présenter quelqu'un. • Ils jouent le rôle de la directrice du maître et de l'enfant (jeu de rôles) • Ils jouent le rôle du maître et des élèves de la classe • Ils s'autocorrigent et s'auto-évaluent
<p>a) Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 puis de 30 à 1.(connaissances antérieures) • In vite à compter les élèves de chaque rangée puis de la classe entière. <p>b) Exprimer les nombres de 1 à 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit le nombre. • Organise un jeu entre les élèves (un élève dit un nombre, un autre vient le chercher parmi les cartes). <p>c) Exploitation des exercices de la page 13 du livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la consigne et l'explique 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils récitent les nombres de 1 à 30 ou de 30 à 1. • Ils comptent par rangée puis dénombrent le groupe classe. • Ils répètent le nombre affiché par l'enseignant. • Ils jouent entre eux. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres. • Ils reformulent la consigne et exécutent les tâches.

2^{ème} séance(20 mn)

Rimes et exploitation lexicale

- Redit la comptine.
- Pose des questions: Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? (on ne parle pas à ce niveau de strophes ou de vers).
- Fait dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers).

Nouveau-manteau

Cahier-plumier

Sonné-baiser

Aller-rentree

- Redit le texte de la comptine en y mettant le ton.
- Demande à des volontaires de réciter les vers déjà appris.

3^{ème} séance(20mn)

- Fait mémoriser la comptine progressivement
- Mémorisation progressive
Vers par vers puis couplet par couplet
Attention à la prononciation des sons «o» (ouvert et fermé),« ier» et le «é» fermé ou ouvert. Le «o» est présent dans six vers.
- Demande aux apprenants s'ils ont aimé la comptine et comment ils vont la réciter.
- Quelles sont les émotions des élèves à la diction du texte? Sur quel ton va-t-on alors réciter le poème? Comment faire paraître ses émotions avec son visage et son corps?

4^{ème} séance(20mn)

Récitation de la comptine et évaluation

.Récitation devant la classe.

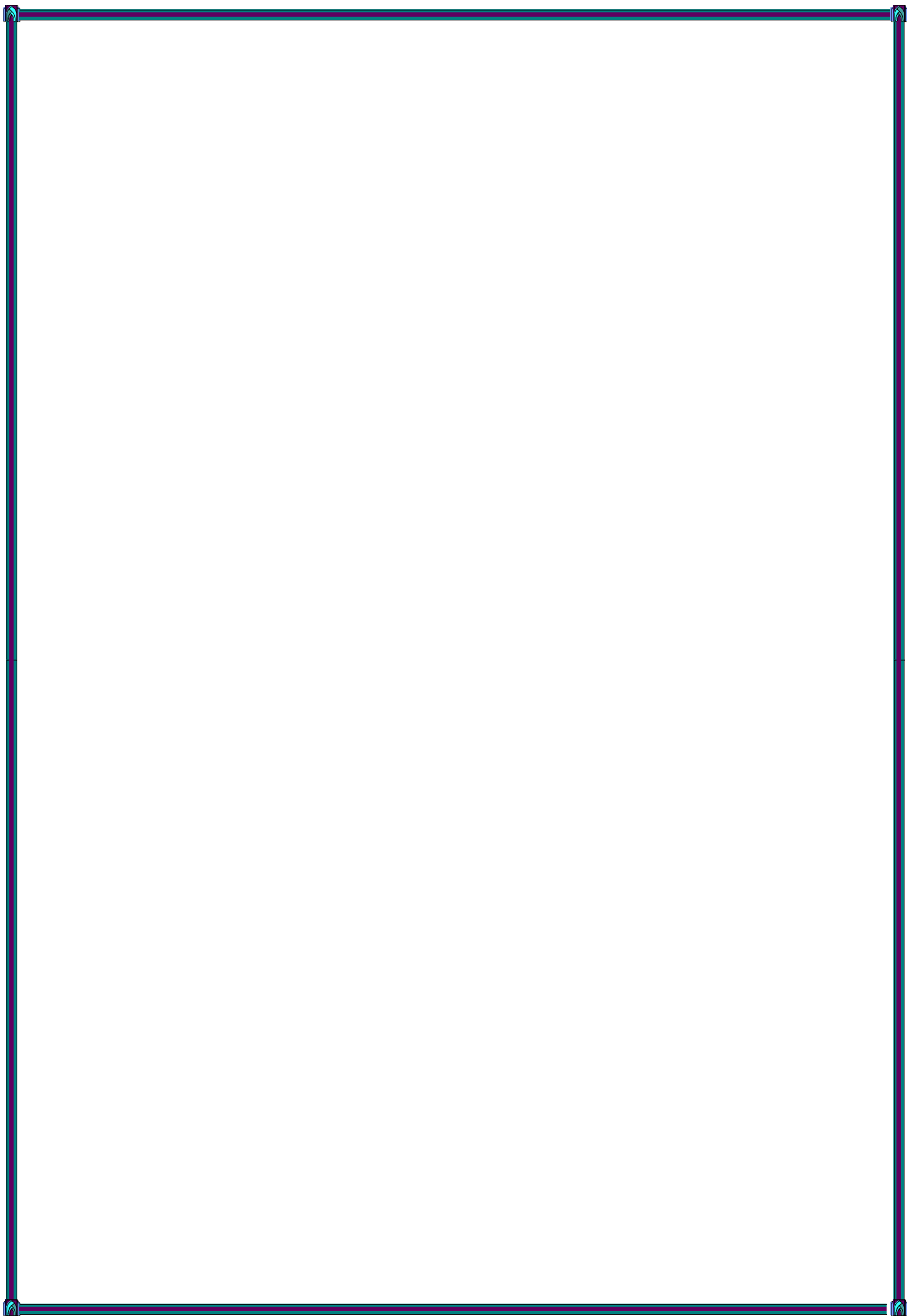
L'évaluation se fait sur une petite fiche de notation, avec un code couleur (vert, orange et rouge) selon la qualité du travail de l'élève dans les différents domaines évalués: mémorisation, diction,. Cette fiche est collée dans le cahier de classe ou de poésie (si on en dispose)

- Répondent aux questions posées.

- Répondent aux questions. (8 lignes –vers)
- Dégagent les mots qui riment

4^{ème} séance :

- Quelques apprenants peuvent réciter toute la comptine ou seulement les vers déjà mémorisés.
- Répètent les vers puis les couplets progressivement.
- Proposent leur avis expérimentent des essais de diction ou de récitation et expriment leur ressenti à propos de ce texte.
- Chaque élève interrogé doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec la voix, le visage et le corps. Les autres élèves sont juges, et vont aider l'enseignant à évaluer la prestation de l'élève.



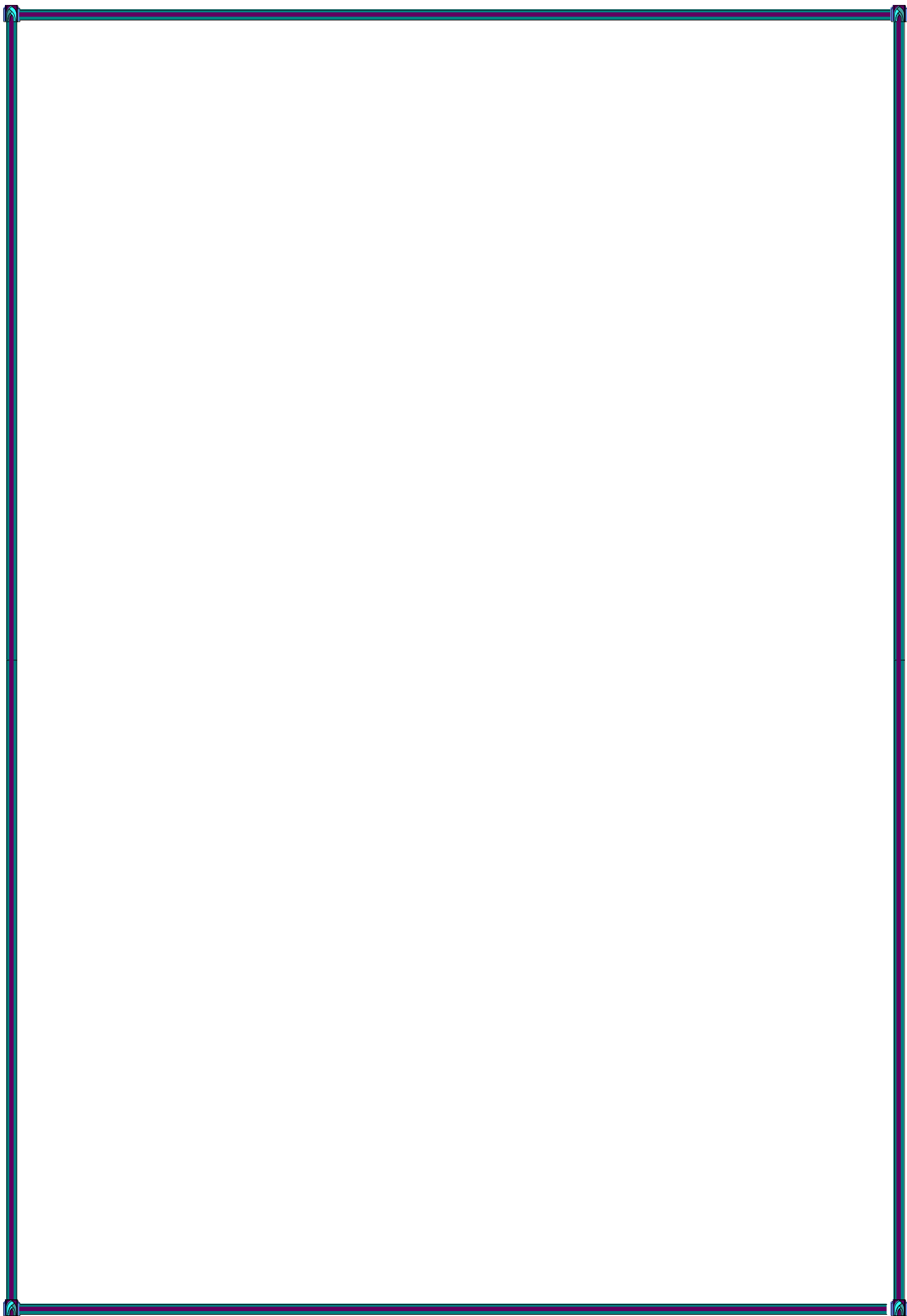
Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 1

Fiche : 10

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème «m» et le graphème m
Objectifs	• identifier et repérer le son «m» • reconnaître et mémoriser la lettre «m»
Supports et outils	Manuel de l'élève, dessins ,tableau
durée	40 min (2 séances de 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>A/ Découverte du phonème «m»</p> <ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 10 du manuel.• Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour.• Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis.• Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «m» en appuyant dessus.• Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres).• Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son <p>B/ Discrimination auditive :</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier le son• Demande d'identifier le son «m» dans des mots présentés (jeu pigeon vole).- Repérer et localiser le son.• Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «m».• Aide à scinder les mots en syllabes.• Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). <p>C /Exécution des exercices de la page 12 (un seul mot qui ne renferme pas le son «m» Exercice 1:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit la consigne et l'explique.• Aide les apprenants en difficulté• Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. <p>Exercice 2: Même démarche</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observent et parlent de l'image.• Nomment les individus: Mamadou ,Mounir, Samira• Élaborent le texte suivant: Salem, Mounir et Samira sont des camarades• Écotent attentivement.• Identifient le son qui se répète dans les mots.• Prononcent correctement le son.• Cherchent des mots renfermant le son.• Écotent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable).• Écotent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «m».• Écotent l'explication et exécutent la tâche demandée. Corrigent leurs erreurs.• Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son «m»
<p>Séance 2</p> <p>A/ Découverte du graphème m</p> <p>1 - Reconstitution du texte de la veille</p> <ul style="list-style-type: none">• Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions : - Qui sont ces enfants?- Où vont-ils? <p>2- Identification de la lettre «m» dans les mots</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures• Demande de repasser la lettre «m» en couleur.• Découpe les mots en syllabe et isole la syllabe• Écrit la lettre isolée dans les deux écritures• Fait rechercher des mots renfermant la lettre «m» (on voit la lettre et on entend le son «m») et les transcrit au T. <p>B/Exercices de lecture page 12 du manuel de l'élève Exercice 1 et Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les consignes et explique les tâches	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconstituent le texte de base.• Exécutent les tâches demandées.• Trouvent des mots où on voit et entend «m».• Lisent le contenu transcrit au TN• Exécutent les tâches demandées (souligner) et corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice.• Corrigent immédiatement les erreurs relevées.



Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 1	Fiche : 11
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ copie des mots «mina» «ami»
Objectifs	✚ recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports et outils	✚ pédagogiques ✚ : tableau, cahier, papier A4
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 1/ Présentation des mots à copier</p> <p>Mina et ami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot. • Les 4 lettres du mot mina et les 3 lettres du mot ami sont nommées dans l'ordre. • Écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. • Ecrit le mot mina et «ami», en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste <p>2/ Entraînement</p> <p>Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes. l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • Cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 13 en regardant le modèle donné. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Les apprenants observent les mots et nomment les lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épèlent les mots • Observent les gestes de l'enseignant. • Écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) • S'exercent une ou plusieurs fois <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopient les mots au moins trois fois devant le modèle

Unité : 1
Niveau : 2AEP





Activités Dictée
Semaine : 1

Fiche : 12

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Dictée de syllabes et mots « mina » « mi »
Objectifs	écrire sans erreur les syllabes et les mots dictés
Supports et outils	Tableau, cahier, papier A4
durée	20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>1/ Découverte : Présentation de la syllabe et du mot mina et mi</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant écrit la syllabe et le mot sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants(es) de les lire et de les épeler.• les 4 lettres du mot mina et les 2 lettres de la syllabe mi sont nommées dans l'ordre et identifiées.• L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. <p>2/ Appropriation : Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• l'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste.• l'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture.• L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3/ Restitution :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant demande aux élèves d'écrire, sous dictée, la syllabe «mi» sur leur manuel page 13• L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien de s'entraîner à écrire le mot «mina• L'enseignant dicte ensuite le mot «mina» et invite les apprenants à laisser un petit espace entre la syllabe déjà écrite et le mot à écrire. <p>4/ Correction et vérification :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant procède à une vérification sur le tableau.• Encourage les apprenants à faire des corrections croisées	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Les apprenants observent la syllabe et le mot et nomment les lettres.• Les apprenants épèlent les mots et identifient les lettres qui composent les unités écrites au tableau.• Les apprenants observent les gestes de l'enseignant. <ul style="list-style-type: none">• Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille.• Les élèves s'exercent une ou plusieurs fois.• Les apprenants écrivent la syllabe dans l'espace réservé à la copie et dictée(deuxième ligne). <ul style="list-style-type: none">• Les apprenants écrivent le mot d'un seul coup sans hésitation. <ul style="list-style-type: none">• Les apprenants comparent leur écriture au modèle sur le tableau et corrigent leurs erreurs

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 2	Fiche : 13
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none">  Présenter ses fournitures scolaires  Les nombres de 9 à 15
Supports et outils	 Manuel de l'élève, poster, dessin, objets concrets, cartes nombres
Durée	 90 min (4 séances)
<p>Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Bachir et Mounir sont dans la cour de l'école. Bachir s'étonne de voir Mounir tirer un gros cartable.</p> <p>Bachir : qu'est - ce qu'il y a dans ton gros cartable?</p> <p>Mounir : Mes livres, mes cahiers et une ardoise</p> <p>Bachir : C'est tout?</p> <p>Mounir : Non! j'ai aussi des stylos, des crayons, une gomme, une règle et un taille-crayon dans ma trousse</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute : Fait émerger les acquis antérieurs en demandant aux élèves ce qu'ils ont dans leurs cartables.</p> <p>a) Observation et découverte sur dessin de la page 10 (en bas à gauche).</p> <p>b) Observation dirigée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les éléments du dessin. • Qui se trouve dans la cour? • Comment s'appellent les deux enfants qui sont dans la cour? • Qui est-ce qui parle de ses affaires scolaires? • Combien d'objets voit-on dans la brille? • Les cartables de Bachir et de Mounir se ressemblent ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils répondent à la question en puisant dans leurs acquis de l'année dernière. • Ils observent l'image et émettent des hypothèses sur ce qui se passe entre Bachir et Mounir • Nomment les objets et contenus dans la brille • Anticipent sur le contenu à partir du dessin. • Répondent aux questions posées
<p>Séance 2 Pendant l'écoute : Fait rappeler les hypothèses de la séance précédente.</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension globale • Qui parle? • Qui a un gros cartable? • Où sont-ils ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plus des gestes et mimiques, l'enseignant peut utiliser le dessin de la page 10 pour faciliter la compréhension. - Qui a un gros cartable? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce gros cartable? - Pourquoi Mounir tire-t-il son cartable? - Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse de Mounir? - Mounir a cité toutes ses fournitures? - Enumérez les fournitures de Mounir <p>3^{ème} écoute (vérification de la compréhension et évaluation)</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils racontent de quoi il pourrait s'agir. • Ils expriment leurs représentations de la situation. • Ils écoutent attentivement. • Ils répondent. • C'est Bachir et Mounir. • C'est Mounir. • Dans la cour de l'école. • Ils écoutent attentivement puis répondent aux questions. • C'est Mounir • Dans ce gros cartable il y a des livres, des cahiers une ardoise et une trousse. • Dans la trousse il y a des stylos, des crayons, une gomme et un taille-crayon. • Le cartable est gros (lourd). • Oui il a tout dit. • Mounir a .
<p>Séance 3 Après l'écoute : Systematisation et appropriation</p>	<p>Travail collectif Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement.

- Fait réécouter le dialogue.
- Fait dégager le lexique utilisé (cartable, gros livre, cahier, ardoise, stylo, trousse, stylo, crayon, gomme, taille-crayon)
- Fait relever les actes de parole qui servent à présenter les fournitures scolaires :
J'ai ..., dans ma (mon). / J'ai une (un)...
Voici mes livres (mon cahier).
- Demande de nommer les autres fournitures.
- Aide les apprenants à nommer les fournitures repérées ou montrées par les uns et les autres.
- Veille sur la bonne prononciation.
- Montre un stylo, un crayon, un cahier et les nomme en appuyant sur le déterminant.
- Montre une gomme, une trousse et demande aux élèves de les nommer.
- Alterne entre un objet masculin et un autre féminin
Ce travail sera repris avec les pluriels
- Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires.
- Pose des questions variées se rapportant au matériel scolaire.
Exemple:
- Qui a un gros cartable comme Mounir?
- Est-ce que vous avez des petits carnets?

- Citent le lexique vu.
- Reprennent les expressions qui expriment les actes de parole
- Cherchent d'autres outils et supports chez eux.
- Essaient de les nommer.
- Répètent le nom des fournitures.
- Nomment une gomme, une trousse, une ardoise.
- Nomment correctement les objets présentés.
- Présentent à tour de rôle ce qu'ils ont dans leur cartable.
- Répondent aux questions.
- Moi, j'ai un gros cartable.
- Oui, j'ai un petit carnet

Séance 4 : Evaluation :

Réinvestissement

- Fait rappeler le micro-dialogue et les acquisitions précédentes.

a) Interaction orale

- Demande aux apprenants de se constituer en petits groupes de deux ou trois élèves.
- Invite les apprenants à se poser des questions sur ce qu'ils transportent dans leurs cartables.
- Écoute les interventions, aide les élèves en difficultés et propose des outils linguistiques pour formuler une réponse.
- Invite les apprenants à exploiter le dessin de la page du livret (en bas à droite).

b) Parler en continu

- Demande aux élèves de présenter individuellement leurs fournitures scolaires.
- Demande de faire attention à ce qu'il y a en moins ou en plus chez les apprenants ayant pris la parole .
- Récapitule en demandant de citer les fournitures connues à tout le monde.
- Propose un jeu de devinette
- Donne un exemple et laisse les apprenants produire d'autres phrases.
- Évalue les prestations des apprenants et renseigne au fur et à mesure sur une grille préétablie

Comptage :

a) Comptage

- Rappelle les nombres de 1 à 8.
- Demande de réciter les nombres de 1 à 30 sur la bande numérique (travail ritualisé).
- Invite à compter le nombre de livres, de stylos, etc..

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 9 à 15

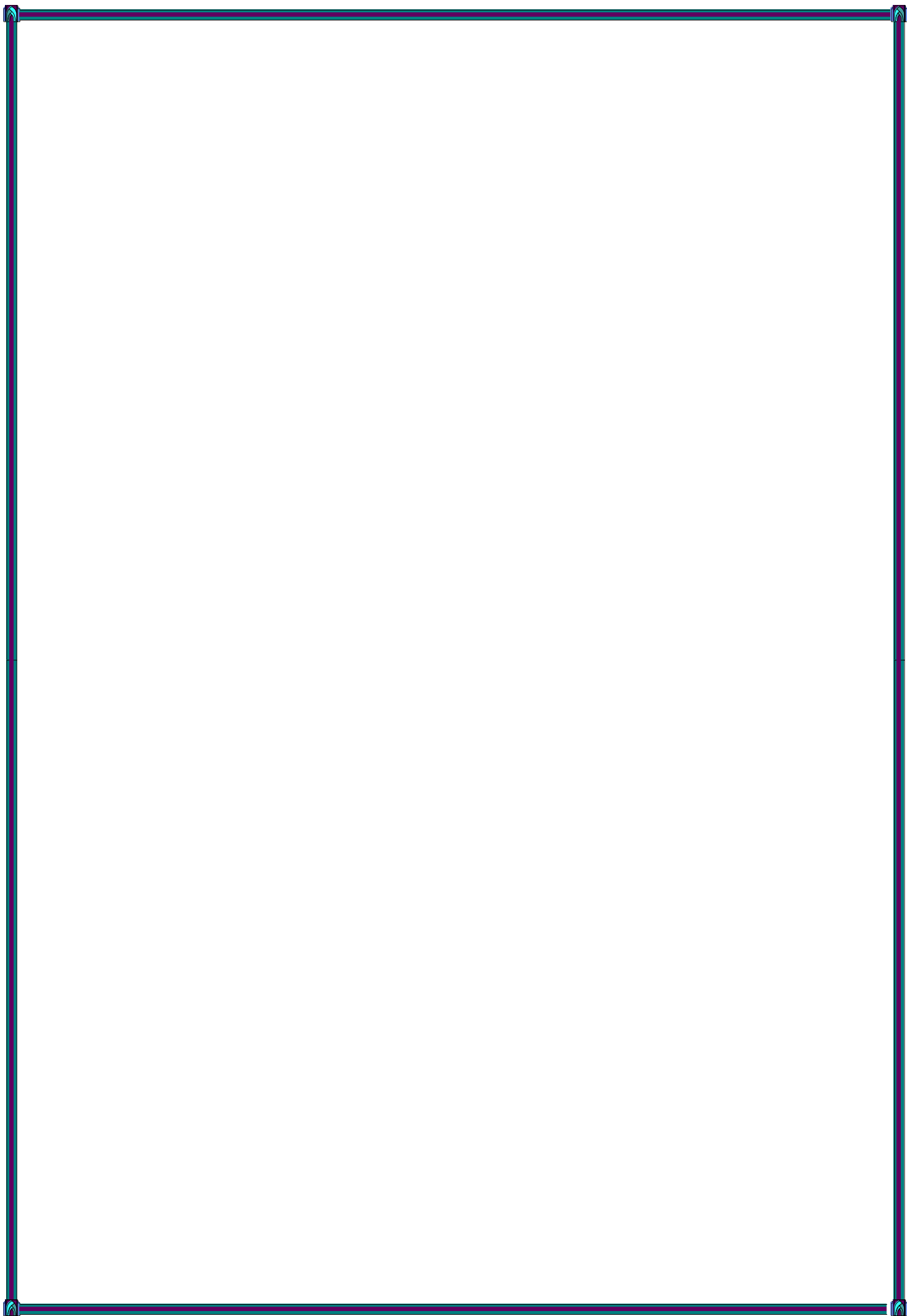
- Montre l'étiquette nombre et dit le nombre affiché.
 - Met devant les élèves des collections de fournitures scolaires
- c) Exploitation des exercices de la page 15 du livret

Travail collectif / Individuel

- Restituent l'acquis précédant.
- Posent des questions:
- Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse?
- Dans ma trousse il y a...
- As-tu une ardoise et une brosse
- Oui, voici mon ardoise et ma brosse, elles sont neuves.
- Nomment les objets dessinés.
- Désignent les objets nouveaux (tablettes-clé USB).
- Énumèrent à tour de rôle ce qu'ils ont dans leur cartable.
- Nomment les objets en moins ou en plus chez les intervenants.
- Réfléchissent un moment et proposent des définitions puis trouvent le nom de l'outil désigné.
- S'évaluent et s'auto-corrigent tout au long de cette séance.

Comptage :

- Nomment les nombres affichés.
- Comptent les éléments de chaque collection.
- Répètent ce que dit l'enseignant.
- Essaient de bien prononcer les mots.
- Font le comptage et exécutent la consigne.
- Se corrigent mutuellement.
- Reformulent la consigne et se corrigent ..



Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 2

Fiche : 14

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Le phonème [a] et le graphème a
Objectifs	✚ Identifier le son «a» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 40 min (2 séances de 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 A/Découverte du phonème (a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait faire le commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page 10 du manuel de l'élève. • Invite les apprenants à dégager le texte de base en posant des questions :- Qui est-ce? - Qui est avec elles?- Où sont ils? • Dit le texte deux fois puis prononce séparément les mots contenant «a». <p>Demande de trouver le son qui se répète plusieurs fois d</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son «a». <p>B/Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des mots et demande de signaler le son« a » en tapant les mains (ou autre). <p>Technique du pigeon vole</p> <p>C/Recherche de mots contenant le son « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de trouver des mots contenant le son nouveau • Aide les apprenants quand ils sont bloqués(plusieurs mots sont disponibles depuis l'année dernière). <p>D/Exécution des exercices de la page 14 du manuel</p> <p>Exercice 1: reconnaître les mots renfermant le son «a».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. <p>Exercice 2: localiser le son dans un mot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomme chaque dessin et laisse le temps de répondre. • Procède à la correction des exercices l'un après l'autre 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent et commentent le dessin. • Répondent aux questions et construisent le texte suivant: Nabila ,Samira et Mamadou sont devant la classe. • Écoutent l'enseignant attentivement. • Trouvent le son (phonème) qui se répète dans les mots entendus. • Produisent le son «a» en bien ouvrant la bouche. • Tapent les mains à chaque fois qu'ils entendent le son «a». • Puisent dans leur acquis antérieur pour trouver des mots renfermant le son « a » • Exécutent la tâche. • Corrigent immédiatement leurs erreurs. • Cochent les cases convenables et corrigent tout de suite leurs erreurs
<p>Séance 2 Découverte du graphème «a»</p> <p>A/ Rappel du texte de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de redire le texte construit la veille. • Transcrit le texte sur le tableau. • Utilise les écritures script et cursive dans la transcription • Lit le texte en montrant les mots. <p>B/ Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'identifier la lettre dans les mots du texte. • Procède à l'isolement de la lettre par découpage progressif. • Fait repasser en couleur la lettre «a». • Reprend les syllabes contenant la lettre «a». • Demande de trouver des mots avec «az» et les transcrit au tableau. • Demande de lire ce qui est écrit. <p>C/ Exécution des exercices de la page 14</p> <p>Exercice 3 : Repérer le «a» dans des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et demande de faire le travail. <p>Exercice 4 : Lecture de syllabes et de mot</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituent le texte. • Suivent la transcription du texte au tableau. • Participent au découpage et à l'isolement de la lettre. • Repassent la lettre dans les mots et isolés. • Lisent les syllabes présentées. • Lisent les syllabes et les mots. <p>du travail.</p> <p>Lisent le contenu de l'exercice 4, suivant les consignes .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exécutent l'exercice et corrigent à la fin

Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 2

Fiche : 15

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Écriture de la lettre «a»
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève ,ardoises, tableau et cahiers de classe
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 I/ Découverte de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none">• Commence par un rappel de reconnaissance de la lettre «a» dans des mots.• Écrit au tableau toutes les écritures de la lettre «a»: capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule.• Ne garde que la minuscule cursive.• Montre aux apprenants, au tableau, comment on trace cette lettre en donnant des noms de formes aux différents éléments qui constituent le tracé de la lettre• Trace la lettre «a» en assez grand et en grande taille.• Verbalise l'action pour permettre aux apprenants de retenir le sens et l'orientation de la lettre. Je commence en haut à droite et je ferme mon rond , je termine par un crochet.• Demande aux apprenants de tracer la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux.• Vérifie que les gestes se font dans le bon sens <p>Puis demande de tracer la lettre avec le doigt sur la table.</p> <ul style="list-style-type: none">• Encourage les apprenants à ne plus regarder le modèle <p>II/ Entraînement 1/sur les ardoises.</p> <ul style="list-style-type: none">• Montre, au tableau sur réglure seyes, aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes)• Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes <p>2/Sur le manuel de l'élève(page..)</p> <p>a- Repasser sur la lettre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait observer la silhouette de la lettre et des flèches (sens à respecter).• Demande de repasser avec le crayon pour permettre un retour sur les essais.• Veille sur la tenue du crayon et régule la pression exercée par l'apprenant sur le support papier (pour ne pas casser le crayon ou perforer le papier). <p>b- Ecriture sur la réglure seyes</p> <ul style="list-style-type: none">• Invite à exécuter un premier essai• Vérifie les tracés avant de continuer l'écriture <p>III/Exécution sur les cahiers de classe.</p> <p>Le modèle d'écriture est déjà préparé à l'avance.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exige le soin tout en veillant sur <ul style="list-style-type: none">-la posture correcte de l'apprenant;-la tenue du stylo;-le mouvement continu et le geste d'écriture approprié	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifient la lettre dans les mots présentés (montrer du doigt, repasser)• Observent l'enseignant et participent à l'exercice d'isolement de la lettre minuscule cursive.• Suivent la démonstration de l'enseignant. <p>• Écoutent attentivement les explications de l'enseignant et verbalisent eux aussi leur action</p> <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Exécutent le tracé en suivant les conseils de l'enseignant.• S'entraînent sur les ardoises et corrigent leurs tracés en s'appuyant sur les observations de l'enseignant.• Exécution des exercices sur le manuel• Appliquent les conseils de l'enseignant et accomplissent la tâche demandée.• Produisent des tracés de la lettre «a» en s'appliquant

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 3	Fiche : 16
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Informer sur son école ✚ Les nombres de 16 à 23
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, poster, dessin, cartes nombres
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Attire l'attention des apprenants et dit le micro-dialogue. Mounir est un nouvel élève. Il vient d'être inscrit à l'école de Bachir. Mounir : Oh, notre école est grande ! Bachir : Mais oui, il y a douze salles de classe et un beau jardin. Mounir: Le bureau du directeur, la bibliothèque et les toilettes</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute : a) Observation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à regarder le poster du début de l'unité page 9 et le dessin de la page 16 (en haut à gauche) • Encourage les apprenants à prendre la parole <p>b) Observation dirigée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur Bachir et Mounir et demande de quoi parlent-ils? • Pose des questions sur les lieux et les personnages. • Où sont Bachir et Mounir ? • Ils sont à côté de quoi? • Montre du doigt un endroit et invite les élèves à le nommer (bureau, toilettes...) 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désignent les lieux et les personnages qu'ils connaissent. • Comparent les deux dessins. • Évoquent leurs souvenirs de leur ancienne école (maternelle, koutab ou autre). • Donnent des hypothèses. • Formulent des attentes et anticipent sur le contenu de la leçon. • Répondent aux questions. • Ils sont dans la cour, • A côté du jardin, • Le bureau du directeur, • Les toilettes
<p>Séance 2 Pendant l'écoute : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler les hypothèses émises lors de la première séance. • 1^{ère} écoute (compréhension globale) • voir le dialogue • Pose des questions de compréhension globale. • Comment est l'école de Bachir? • Combien y a-t-il de salles de classe? • Qui parle dans ce texte? • Qui est nouveau dans cette école? • 2^{ème} écoute (compréhension détaillée) • Redit le dialogue une deuxième fois.(recourir aux gestes et mimiques ainsi qu'au dessin pour faciliter la compréhension) • Demande d'observer le dessin et pose les questions suivantes: - Combien y a-t-il de salles de classe en bas (rez de chausse) ? - Et aussi au premier étage? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlent de ce qu'ils ont proposé. <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement • Elle est grande. • Il y en a douze. • Mounir et Bachir. • C'est Mounir. <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement l'enseignant. • Répondent aux questions de compréhension. • Observent le dessin de la page 16 et répondent aux questions. • Il y en a 6 salles. • Il y en a 6 autres. • Il y a 12 en tout.

<ul style="list-style-type: none"> - Où se trouvent les toilettes? - Et le bureau de la directrice? <p>des questions qui servent à décrire et caractériser les lieux et les objets de l'école)</p> <p>3^{ème} écoute (vérifie la compréhension et l'évalue)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Près du préau. • Tout près du portail de l'école... • Écoutent et répondent aux questions d'évaluation
<p>Séance 3</p> <p>Après l'écoute :</p> <p>Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait dégager le lexique utilisé. • Fait relever les expressions qui caractérisent les lieux. • Demande de nommer les autres fournitures • Demande de nommer les autres lieux et objets de l'école en s'aidant du dessin. • Attire à chaque fois que c'est nécessaire l'attention sur un lieu ou un objet. • Nomme un lieu ou un objet pour débloquer une situation. • Invite les apprenants à utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire ou caractériser 	<p>Travail collectif</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restituent le dialogue. • Citent les mots retenus.(école – jardin – bureau – bibliothèque – salle de classe – toilettes...) • Citent les expressions : grande école – beau jardin. • Nomment et caractérisent les lieux et les objets repérés. • Un grand drapeau national. • Beaucoup d'arbres dans la cour. • Une cantine propre. • Décrivent les lieux et objets indiqués - Un beau jardin - Une belle école - Une grande cour (salle) - Un grand bureau (drapeaux) - Un petit jardin - Une petite cantine
<p>Séance 4 : Evaluation :</p> <p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le micro-dialogue <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à échanger sur leur école. • Indique un canevas pour les échanges. • Qu'est-ce qu'il y a dans notre école? • Combien de..? • Comment est..? • Invite les élèves à exploiter le dessin de la page 16 • Aide les apprenants à nommer les lieux et les objets connus (salle informatique, hymne national – serment de la marche verte..) <p>b) Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à parler de leurs anciennes écoles où d'une école qu'ils ont visitée ou dont on leur a parlé. • Invite les apprenants à comparer leur école avec l'école du dessin de la page. • Demande aux apprenants qu'est-ce qu'ils aiment dans leur école. • Évalue les acquisitions de la séquence à l'aide d'une grille qu'il renseigne tout au long de la séance. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restituent le dialogue • Echantent autour des lieux et objets de leur propre école: <ul style="list-style-type: none"> - Dans notre école il y a.. - Il y a ... salles... - La cour est grande. • Se posent des questions: <ul style="list-style-type: none"> - Comment est le portrait de l'école? - Qu'est-ce qui est écrit sur le mur du préau? (hymne national et le serment de la marche verte) etc... • Prennent la parole pour décrire leurs anciennes écoles. • Donnent les ressemblances et les différences entre les deux écoles. • Utilisent les adjectifs et les déterminants. • Répondent à la question à partir

Comptage :

a) Comptage

- Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité réutilisée)(chaîne numérique affichée en classe)
- Fait rappeler les nombres de 1 à 15.
- Fait compter les absents et les présents dans la classe.

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 16 à 23

- Montre l'étiquette et nomme le nombre affiché.
- Veille sur la bonne prononciation.
- Présente des collections dessinées et demande de fixer l'étiquette correspondante à chaque collection.

c) Exploitation des exercices de la page 18 du livret

- Dit la consigne et l'explique.
- Corrige et aide les élèves à corriger leurs erreurs

de leur ressenti

Comptage :

- Récitent les nombres de 1 à 30 en s'aidant de la chaîne numérique affichée en classe.
- Reconnassent et nomment les nombres présentés.
- Comptent les présents et les absents et notent les nombres au tableau.
- Répètent le nombre dit.
- Corrigent leurs erreurs.
- Comptent collection par collection et fixent l'étiquette nombre qui correspond à chaque ensemble.
- Reformulent la consigne et exécutent les tâches l'une après l'autre.
- Reprennent les erreurs et les corrigent.
- Essaient de bien prononcer les mots.
- Font le comptage silencieusement et exécutent la consigne.
- Se corrigent mutuellement.
- Reformulent la consigne et exécutent l'activité.
- Se corrigent

Unité : 1
Niveau : 2AEP





Activités Lecture
Semaine : 3

Fiche : 17

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème [i] et le graphème i
Objectifs	Identifier le son «i» dans des mots et le bien prononcer Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	40 min (2 séances de 20 min / semaine)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>A/ Découverte du phonème /i/</p> <ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 16 (en haut à gauche) du livret .• Fait nommer les personnages se trouvant dans la cour.• Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis.• Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «i» en appuyant dessus.• Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres).• Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. <p>B/ Discrimination auditive :</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier le phonème• Demande d'identifier le son «i» dans des mots présentés (jeu pigeon vole)-Repérer et localiser le son.• Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «i» .• Aide à scinder les mots en syllabes.• Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). <p>C/Exécution des exercices de la page 17 (un seul mot qui ne renferme pas le son «i»)</p> <p>Exercice 1:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit la consigne et l'explique.• Aide les apprenants en difficulté.• Corrige l'exercice avec la participation des apprenants <p>Exercice 2 : Même démarche</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observent et parlent de l'image.• Nomment les individus: Mamadou, Mounir, Samira.• Elaborent le texte suivant: Mounir et bachir saluent le directeur.• Écotent attentivement.• Identifient le son qui se répète dans les mots.• Prononcent correctement le son.• Cherchent des mots renfermant le son. <ul style="list-style-type: none">• Écotent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable).• Écotent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «i» . <ul style="list-style-type: none">• Écotent l'explication et exécutent la tâche demandée <p>Corrigent leurs erreurs</p> <ul style="list-style-type: none">• Colorient la case qui correspond à la syllabe contenant le son « i »
<p>Séance 2</p> <p>A/ Découverte du graphème «i»</p> <p>1 - Reconstitution du texte de la veille</p> <ul style="list-style-type: none">• Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions.- Qui sont ces enfants?- Où vont-ils? <p>2- Identification de la lettre «i» dans les mots</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures• Demande de repasser la lettre «i» en couleur.• Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le son «i» .• Écrit la lettre isolée dans les deux écritures.• Fait rechercher des mots renfermant la lettre «i» (on voit la lettre et on entend le son «i») et les transcrit au tableau.• Fait lire les syllabes et les mots trouvés. <p>B/Exercices de lecture page 17 du manuel de l'élève.</p> <p>Exercice 1 : repérage de la lettre «i»</p> <p>Exercice 2 : lecture de syllabes et de mots</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les consignes et explique les tâches	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconstituent le texte de base. <ul style="list-style-type: none">• Exécutent les tâches demandées. <ul style="list-style-type: none">• Trouvent des mots où on voit et entend «i» .• Lisent le contenu transcrit au tableau.• Exécutent les tâches demandées (souligner) et corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice.• Corrigent immédiatement les erreurs relevées

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaine : 4	Fiche : 18
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none">  Informer sur son école  Les nombres de 24 à 30
Supports et outils	 Livret de l'élève, poster, dessin, étiquettes nombres
Durée	 90 min (4 séances)
<p>• Mamadou et Bachir sont devant la classe. Mounir est avec eux. Mamadou : Tu sais Mounir, notre classe est très bien décorée Bachir : Nous avons aussi des tables neuves et un tableau blanc. Mounir : Vous travaillez sur des tablettes? Mamadou : Bien sûr!</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute : a) Observation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre le dessin de la page 16 (en bas) • Invite les apprenants à observer l'image et à commenter ce qu'ils voient <p>b) Observation dirigée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et invite les apprenants à y répondre. - Où sont Mamadou, Bachir et Mounir? - Que font-ils? - Qu'est-ce qu'il y a sur la table? sur les murs? etc.. - Pourquoi Mamadou, Bachir et Mounir regardent-ils de la fenêtre? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cherchent le dessin dans le livret • Nomment les objets de la classe qu'ils connaissent <ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions. • Proposent des réponses multiples. <ul style="list-style-type: none"> • Formulent des hypothèses
<p>Séance 2 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été dit à propos de Mamadou, Bachir et Mounir. <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur la situation de com: - Qui parle dans le dialogue? - Où sont les enfants? - De quoi parlent-ils? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre dans sa diction l'émerveillement de Mamadou en parlant de sa classe. • Reprend les répliques progressivement et approche le sens des expressions et mots en recourant aux objets concrets, aux dessins, aux gestes et mimiques. • Notre classe est très bien décorée. • Montre les gravures et les dessins et dit «on a décoré la classe avec des images». • Dit la deuxième réplique. • Montre des tables de la classe et dit «les tables ne sont 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoquent ce qui a été dit et proposé. • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions. • Réponses possibles: - C'est Mamadou, Mounir et Bachir. - Ils sont devant la classe de Mamadou et Bachir. - Ils parlent de la classe de Bachir et Mamadou. • Écoutent attentivement. • Suivent et participent activement aux explications - Dans la classe, il y a de belles images. - La classe est décorée • Donnent des exemples de décoration (la fête de l'école, l'anniversaire etc...) • Répètent la réplique.

pas neuves» (ou elles le sont) les tables de la classe de Bachir sont neuves.

- Donne d'autres exemples et utilise le masculin et le féminin (neuf-neuve).
- Montre le tableau de la classe et demande de quelle couleur est le tableau de la classe de Bachir?
- Utilise l'adjectif de couleur 'blanc' avec d'autres objets de l'école.
- Fait désigner le mobilier dans le dessin de la page (en bas à gauche)

3^{ème} écoute (vérification et évaluation de la compréhension)

Séance 3

Après l'écoute :

Systematisation et appropriation

- Fait rappeler le dialogue.
 - Fait dégager le lexique utilisé.
 - Fait relever les expressions qui décrivent le mobilier (adjectifs + adjectifs de couleur).
 - Invite les apprenants à citer d'autres objets de la classe
-
- Invite les apprenants à décrire les objets et le mobilier de la classe sur le dessin du livret.
 - Demande de reprendre les expressions qui servent à présenter le mobilier et les objets.

- Reprennent cette phrase et la réplique de Bachir.
- Les tables de la classe de Bachir sont neuves.
- Les tables de notre classe ne sont pas neuves (ou neuves aussi).
- Cherchent d'autres exemples dans la classe (tablier (neuf), bureau etc..)
- Répondent à la question:
 - Le tableau de classe de Bachir est blanc.
 - Notre tableau est noir
- Utilisent le mot 'blanc' pour désigner quelques objets de la classe (mur – port – gomme – tablette etc...)

Travail collectif

Après l'écoute :

- Restituent le dialogue.
- Citent les mots du dialogue. (Tableau – tables – tablettes...)
- Disent les expressions:
 - la classe décorée,
 - le tableau blanc,
 - les tables neuves.
- Listent les objets de classe (bureau – armoire – ordinateur – etc...).
- Décrivent les objets et le mobilier sur le dessin.
- Reprennent les questions du dialogue:
 - Notre classe est bien décorée.
 - Nous avons des tables ...
 - Nous travaillons sur des tablettes.
 - Nous avons un tableau blanc.

Séance 4 : Evaluation :

Réinvestissement

a) Interaction orale

- Demande d'échanger à propos du mobilier de leur classe.
- Propose un canevas à suivre.
- Combien de ...?
- Qu'est-ce qu'il y a dans ..?
- Qu'est-ce que c'est...?
- Invite les apprenants à échanger autour du contenu du dessin de la page 16 (en bas à droite).

b) Parler en continu

- Demande de présenter le mobilier de la classe
- Propose de jouer aux devinettes (un élève décrit un

Travail collectif / Individuel

- Restituent le dialogue .
 - Échangent sur le mobilier de leur classe.
 - Combien d'armoires nous avons dans notre classe?
 - Qu'est-ce qu'il y a dans le coin bibliothèque?
 - Etc...
 - Posent et répondent aux questions pour exploiter les éléments de la situation présentée dans le dessin.
-
- L'élève désigné prend la parole pour énumérer le mobilier de la classe.

meuble ou un objet, les autres essaient de trouver le meuble en question).

- Évalue les prestations des élèves à l'aide d'une grille renseignée tout au long de la séquence et prévoit des activités de remédiation ou de renforcement.

Comptage :

a) Comptage

- Demande de réciter la suite des nombres de 1 à 30 (activité ritualisée)
- Demande de nommer les nombres sur les étiquettes qu'il affiche.
- Désigne les élèves pour prendre un nombre dans les étiquettes mises sur le bureau.

b) Exprimer et reconnaître les nombre de 24 à 30

- Demande de prendre l'étiquette du nombre 23
- Quel est le nombre qui vient après 23?
- Présente les nombres de 24 à 30 l'un après l'autre.
- Affiche les étiquettes sans ordre sur le tableau et demande de les lire.

c) Exploitation des exercices de la page 20 du livret

- Lit les consignes et les explique.
- Corrige et demande de rectifier les erreurs

- Les autres peuvent compléter la liste.

- Des volontaires présentent deux devinettes (ex: Il est rond et de couleur bleu. Il est posé sur le bureau): le globe.

- S'auto-évaluent et reviennent sur leurs erreurs pour les redresser

Comptage :

- Récitent la suite des nombres de 1 à 30 (puis à rebours).
- Nomment les nombres affichés.
- Prennent le nombre dit par l'enseignant.

- Un élève prend le nombre 23.
- Trouvent le nombre et cherchent son étiquette.
- Répètent les nombres présentés.
- Lisent les nombres désignés par l'enseignant.

- Reformulent les consignes dans leurs propres mots et exécutent les tâches l'une après l'autre.
- Corrigent leurs erreurs et s'auto-évaluent

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 4	Fiche : 19
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Le phonème [b] et le graphème b
Objectifs	✚ Identifier le son «b» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>1/ Découverte du phonème /b/ C'est un son qui s'oppose à «p» que les élèves n'ont pas encore étudié .On le produit avec les lèvres totalement fermées. Il est sonore et doux et sort brusquement mais avec une vibration des cordes vocales.</p> <p>a/ Élaboration du texte de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à construire la phrase de base à l'aide de quelques questions, et en se basant sur l'illustration de la page du manuel de l'élève -Qui est-ce? -Qu'est-ce que c'est? -Où est-elle? <p>b/ Écoute/découverte auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enonce la phrase puis les mots séparément : La tablette de Bachir est sur la table. Tablette-Bachir-Table-Bureau-Blanc. • Fait répéter le son. • Fait attention à la bonne articulation de manière à prévenir et à déceler les confusions entre [b]/[p]. <p>c/ Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier le phonème dans des mots qu'il énonce clairement (j'entends, je n'entends pas) <ul style="list-style-type: none"> • Commence par les mots du texte et enchaîne avec les mots retrouvés par les élèves. • Demande d'utiliser l'ardoise pour mieux contrôler les apprentissages. • Demande de chercher des mots dans lesquels on entend le son à l'étude (validation par l'enseignant et par les élèves). <p>Plusieurs jeux et activités peuvent être envisagés pour permettre une bonne imprégnation.</p> <p>d/ Repérage du phonème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite à localiser le son à l'intérieur des mots en 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produisent la phrase de base en répondant aux questions posées et en observant le dessin de la page du manuel. - C'est Bachir. La tablette de Bachir. - La tablette de Bachir est sur la table. • Écoutent et identifient le son du jour à partir du texte de départ.et des mots prononcés par l'enseignant. • Répètent le son et émettent correctement (lèvres totalement fermées et vibration douce des cordes vocales) • Écoutent et répètent le son étudié. • Cherchent des mots contenant le son «b» dans leur acquis lexical. • Segmentent les mots en syllabes orales et repèrent la syllabe qui comprend le nouveau son «b». • Prononcent silencieusement le mot en insistant sur le phonème puis dessinent autant de ponts que de syllabes. Marquent la place du phonème dans le mot en mettant un point sur la syllabe. • Dessinent des ponts représentant le nombre de syllabes du mot et mettent un

segmentant ces mots en syllabes orales.
e/ Exercices de la page 19 du manuel de l'élève

Exercice 1

• Lit la consigne du premier exercice et explique la tâche.
Tous les mots se composent de deux syllabes orales :
tablette – cartable – bureau –
Les mots Mamadou et Livre sont des intrus.

Exercice 2

• Lis la consigne et explique la tâche.
• Aide à nommer les objets et personnages dessinés.

point dans le feston du syllabe qui renferme le son « b ».

• Écoutent et entourent les mots comprenant le son « b ».

• Nomment les objets dessinés et cochent la case où ils entendent le son [b]

Séance 2

A/ Repérage du graphème b

• Fait reconstituer le texte de base «La tablette de Bachir est sur la table»
• Transcrit le texte sur le tableau dans les deux Ecritures :script et cursive.
• Lis et fait lire le texte.

B/ Discrimination visuelle de la lettre «b»

• Fait repasser en couleur la lettre «b» dans les mots.

• Isole la lettre «b» en découpant un mot en syllabes et retient la syllabe contenant «b».
• Efface la voyelle et laisse la lettre «b» seule.
• Écrit la lettre en cursive et en script.
• Fait lire les syllabes puis les mots contenant la lettre «b» écrits sur le tableau.

C/Recherche de mots contenant «b»

• Ecrit au tableau les mots trouvés.
• Fait lire le contenu du tableau par la majorité des apprenants.

C/Exercices de la page 19 du manuel

Exercice 3:

• Lit et explique la consigne puis lit les mots l'un après l'autre. on souligne seulement la lettre «b» quand on la voit.

Exercice 4:

• Invite les apprenants à lire les syllabes et mots de l'exercice.
• Attire l'attention sur les mots ou syllabes mal prononcés

Travail Individuel

• Rappellent le texte de base.
• Suivent attentivement la transcription du texte sur le tableau.

• Lisent le texte et prononcent correctement les mots.
• Repassent la lettre «b» dans les mots écrits au tableau.
• Suivent attentivement le travail sur le tableau.
• Lisent les syllabes puis les mots contenant la lettre «b».

• Recherchent des mots contenant la lettre «b»
• Lisent les mots et syllabes transcrits au tableau.

• Soulignent la lettre «b» dans la liste de mots de l'exercice.
• Corrigent leurs erreurs après exécution.

• Lisent les syllabes et mots en prononçant correctement les mots et le son «b»

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 2	S : 7, 8, 9, 10 et 11 Fiche : 20
--	---	---

Thème	Ma grande famille
Intitulé	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
Sous-Compétences	<p>✚ À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
7	Présenter les membres de sa grande famille(1)	Le son «l» et sa graphie (la lettre «l»)	Écrire « l » Copier : la, la plume	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 31 à 37	Réaliser l'album de son école (démarrage)
8	Présenter les membres de sa grande famille (2)	Le son «o» et sa graphie (la lettre «o»)	Écrire la lettre «o» Copier: mo, moto	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 38 à 44	2 ^{ème} étape du projet
9	Informersur sa grande famille (1)	Le son «n» et sa graphie (la lettre «n»)	La lettre «n» Copier : na, nabila	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 45 à 52	3 ^{ème} étape du projet
10	Informersur sa grande famille (2)	Le son «e» et sa graphie (la lettre «e»)	La lettre « e » Copier : e, cheval	Pour ma mère Maurice Carème - Les nombres de 53 à 60	4 ^{ème} étape du projet
11	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Projet de classe
S : 7, 8, 9, 10 et 11

Fiche : 21





Thème	Ma grande famille
Intitulé	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.
Objectifs principaux	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa famille.
Objectifs	✚ S'approprier un lexique thématique. ✚ Enrichir son bagage linguistique relatif au thème. ✚ Être capable de réaliser un arbre généalogique. ✚ S'initier à la recherche hors-classe
Supports et outils	✚ Arbre généalogique vide - photos de la grande famille - matériel de travail (ciseaux - colle - papier - crayons...)
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annonce l'intitulé du projet « Je réalise l'arbre généalogique de ma grande famille ». - Explique les attentes du projet, les modalités, le matériel et les documents à rechercher. - Oriente ses élèves et les initie avec cette nouvelle activité. - Assiste ses élèves à former de petits groupes de travail. Et de préférence, selon leur choix. - Motive les élèves à réfléchir sur le matériel, les moyens et les ressources à mobiliser ayant un rapport avec le projet attendu. - Négocie le planning des actions et la distribution des tâches 	<p>Travail collectif ou en petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprennent le sens du projet . - Conscients de la tâche, des visées et des modalités de travail. - Attirés et motivés par le projet : «Je réalise l'arbre généalogique de ..». - Choisissent les élèves de leurs gps. - Participent à la proposition du matériel et des moyens de travail. - Négocient avec leur professeur et leurs amis le calendrier des tâches
<p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait un appel bref du travail de la séance 1. - Vérifie si les élèves ont débuté leur recherche. - Assiste les petits groupes en difficulté quant à la récupération des moyens et du matériel. - Oriente les petits groupes à nommer et à comprendre la succession des ancêtres, de l'ascendance.... (Grand-père,...) - Aide les élèves à réaliser le bilan de leur travail en compatibilité avec l'objectif du projet 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils étalent le matériel et les moyens dont ils auront besoin. - Sélectionnent le matériel et les documents trouvés - Se partagent les idées et les informations et font un échange de documents. - Font le bilan de l'existant
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recueille le matériel, les photos, les moyens collectés et négocie les critères de sélection. - Oriente ses élèves pendant le tri. - Anime la séance de la réalisation : (le nombre de cases de l'arbre généalogique, les membres de la famille constituant cet arbre, dans quelle case mettre chaque membre?....). - Fait échanger les propositions des élèves et les aide à progresser dans la réalisation de leur projet 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutent la pertinence du matériel et des documents trouvés. - Échangent leurs points de vue. - Optent pour un tri adéquat et progressent dans la réalisation
<p>Séance 4 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Échange son point de vue quant à la réalisation du projet avec ses collègues. - Négocie les critères de sélection. - Procède un affinement et à un classement des documents. - Accepte la proposition des petits groupes. - Intervient à l'affinement final du projet. - Prépare les petits groupes à la présentation finale 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalisent le projet. - Corrigent les fautes. - S'assurent du classement et de la pertinence du matériel et des documents. - S'entraînent à la présentation.
<p>Séance 5 : Finalisation et présentation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation. - Prépare l'espace et le lieu de la présentation 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaine : 7

Fiche : 22

Thème	Ma grande famille
Objectifs	 Présenter les nombres de sa grande famille.  Compter les nombres de 31 à 37
Supports et outils	 Livret de l'élève - poster - dessins du livret...
Durée	 90 min : 1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.
Contexte : Dans le jardin d'une maison les enfants se présentent et présentent Mounir : Bonjour, qui est cet homme? Bachir : C'est mon père. Mounir : Et cette fille, c'est ton amie? Bachir : Non, c'est ma sœur Loubna. Mounir : Salut Loubna heureux de te connaître	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : - Oriente l'observation des apprenants sur le poster ou l'illustration du Livret de l'élève page 23. a) Observation / découverte : - Il dirige l'observation de la grande image page 23 sur « Ma grande famille », fait un rappel du thème précédent en vue d'enchaîner avec celui du jour. - Il focalise l'observation des élèves sur la maison, la grande table, les personnages, le jardin... b) Observation du dessin : Livret de l'élève page 24, en haut et à gauche. - Il opte pour une observation dirigée et bien réfléchi : Trois enfants : Bachir, Loubna et Mounir qui discutent. Que font-ils? - Il oriente l'observation vers les scènes de présentation. - Il pose des questions concernant le père et la maman assis autour d'une Table.	Travail collectif Avant l'écoute : - Observent selon les orientations de l'enseignant, puis librement. - Identifient les personnages, reconnaissent les lieux et les actions. - Émettent des hypothèses selon les dessins. - Répondent aux questions posées: - Ils s'agit de trois enfants. L'un présente l'autre - Une fille parmi eux, c'est Loubna. - Le papa et la maman autour d'une table.
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : • En guise de mise en situation, l'enseignant rappelle les moments de la séance 1. 1^{ère} écoute: Compréhension globale. • Il visualise et oralise le micro-dialogue; il joint le geste à la parole en vue de faciliter l'appréhension de l'élément déclencheur par les élèves: (voir le dialogue) • Il évalue la compréhension par quelques questions: - Où se trouvent les enfants? Et les parents? - Comment s'appelle la petite fille? - Nommez les deux autres garçons. 2^{ème} écoute: Compréhension détaillée. • Il présente une deuxième fois le M.D. en s'appuyant sur le dessin de la page 24 (en haut à gauche). Il évalue la compréhension: - Que dit Mounir à Bachir? - Qui est cet homme et cette femme assis autour d'une	Travail collectif • Ils observent attentivement le support. • Ils écoutent intelligemment le micro-dialogue dit par l'enseignant et répondent aux questions. • Les enfants sont dans le jardin de maison. - C'est le papa et la maman. - Ils sont assis autour d'une table. - Il s'agit de Bachir et sa sœur Loubna. - Mounir et l'ami de Bachir. • Ils écoutent attentivement le M.D une deuxième fois. - Il lui dit bonjour. - Il veut savoir qui est cet homme. - C'est la maman de Bachir et

<p>table?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est Loubna? - Que dit Mounir à Loubna? - Que fait Bachir <p>3^{ème} écoute: Synthèse et évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il incite les apprenants à appréhender pour la dernière fois l'élément déclencheur. • Il les encourage à nommer tous les personnages cités et vus à travers le dessin: - Qui est cette fille? et ces deux garçons? - Qui est cet homme? Et cette femme à coté de lui? - Que dit Mounir à Loubna? 	<p>Loubna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est le père de Loubna et Bachir. - Loubna est la sœur da Bachir. - Bachir présente les membres de sa famille. • Les élèves, attentifs, écoutent l'oralisation: - C'est Bachir et Loubna. - Ce sont deux frères. - Loubna est la sœur de Bachir. - C'est le père de Loubna et de Bachir. - Mounir est heureux de rencontrer Loubna
<p>Séance 3 : Systématisation et appropriation Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En faisant écouter le micro-dialogue, il met en relief le lexique et le contenu notionnel et fonctionnel à exploiter implicitement. • Il met en exergue les actes de parole servant à présenter les membres de la grande-famille: «Qui est ? C'est ... Et cette? C'est ma...C'est mon..... c'est ton.....» • Invite les élèves à présenter les membres de leur famille. • Il crée des situations, autres que celles initiales, en vue de déclencher une communication libre entre les élèves. - Qui est ce garçon ? - Et cette fille ? - Qui sont ces deux enfants ? - Et cet homme ? - Qui est cette dame aux lunettes ? • Il demande aux élèves, à tour de rôle de présenter chacun les membres de sa famille. 	<p>Travail individuel / collectif Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils écoutent attentivement et font attention à la mise en relief, au lexique et des notions, faite par l'enseignant. • Ils réutilisent les expressions entendues dans le M.D: - Qui est ce? - C'est... - Bonjour Salut ...! - C'est mon - C'est ma - C'est ton - C'est mon père, ma sœur, ton ami... - C'est mon frère. - C'est la sœur de Azzar. - C'est le père de Nabil. - C'est la maman de - Mon père s'appelle.... - Ma mère s'appelle... - J'ai deux frères.... - Ma sœur s'appelle...
<p>Séance 4 : Evaluation Réinvestissement a) Interaction Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il débute la séance par demander aux élèves de se présenter et présenter, chacun, les membres de sa famille. b) Parle en continu dirige L'observation des élèves sur le dessin (page 24 en haut et à droite du livret). • Il les invite à exploiter ces dessins. Il les pousse à imaginer ce que disent les personnages (voir le contenu des bulles). • Il aide le groupe-classe à réutiliser et réinvestir les notions fonctionnelles et le lexique vus lors des séances précédentes 	<p>Travail Individuel</p> <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils se présentent. • Chacun présente les membres de sa famille à son camarade. <p>b) Parle en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils peuvent passer un par un au tableau pour présenter leur grande famille, ou rester à leur place et jouer ce rôle. • Ils créent des situations en classe en jouant le rôle du père de la mère, du frère, ou de la sœur en vue de faire la présentation.
<p>a) Comptage</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

- Une mise en train consistant à se rappeler les nombres de 1 à 30.

- Fait un bref rappel en demandant aux élèves de réciter ces nombres déjà vus.

- Il les invite à réciter les nombres de 31 à 37 puis inversement du 37 à 31.

- Propose des billes ou autres objets concrets et leur demande de les compter de 1 à 30 puis de 31 à 37.

b/ Exprimer les nombres de 31 à 37

- Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit les nombres.

- Propose un jeu de recherche et reconnaissance des nombres: un élève prononce un nombre entre 31 à 37, un autre le repère parmi les cartes.

c/ Exploitation des exercices de la page 27 du livret

- Présente les deux consignes et les explique

Se rappellent les nombres vus à UD 1, ils les récitent en ordre croissant et décroissant.

- Comptent les objets proposés (billes, buchettes...).

- Ils dénombrent à l'haute voix en ordre croissant puis décroissant.




- Exécutent le jeu proposé par leur professeur. Celui qui reconnaît ou repère les cartes sera le gagnant.

- Ecoutent attentivement la consigne, la reformulent puis exécutent la tâche

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Poésie
S : 7, 8, 9 et 10

Fiche : 23

Thème	Ma grande famille
Objectifs	 Pour ma mère de Maurice CAREME <ul style="list-style-type: none">- Mémoriser un texte- Dire un texte poétique- Interpréter un texte poétique (Ton, mise en scène,...)
Supports et outils	 Illustration de la page 25 du livret - Tableau noir.
durée	 80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>1ère séance (20mn) A/ Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none">• Se réfère au livret de l'élève page 25. Il fait observer et découvrir les deux poèmes :(« Pour ma mère» et «Moi») accompagnés par une illustration.• Il demande aux élèves de faire le comptage des vers de chaque texte (poème) « Pour ma mère » 9 vers(lignes) et « Moi» 7 vers (lignes). <p>Etude du poème: «Pour ma mère».</p> <ul style="list-style-type: none">• Il montre que le présent poème est lié au thème de l'unité didactique: Ma grande famille.• Il explique que la mère fait partie des membres constituant l'arbre généalogique, l'intitulé du projet• L'Enseignant (e), lors de l'étude de ce poème, doit prendre en considération que:<ul style="list-style-type: none">- Le texte poétique peut être dit ou chanté.- Fait de la séquence, procurant à l'apprenant du plaisir et de la détente.- Ce poème serait aussi l'occasion de jeux, de prononciation, d'articulation, de mémorisation et de discrimination auditive.- Les élèves retrouvent dans le présent poème les phonèmes et les graphèmes étudiés (l - o - n - e)• Veille à l'intonation et à la prononciation et teste la compréhension des apprenants par quelques questions.• Opte pour la répétition vers par vers et fait participer tout le groupe-classe. <p>Présentation du poème.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il dit le poème deux fois en exigeant une écoute attentive.• Recourt aux gestes, aux mimiques, aux objets concrets et aux expressions du visage en vue de faciliter l'appréhension du texte et la saisie de son sens par les élèves. <p>Compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none">- Quel est le titre du poème?- De qui parle l'auteur?- Que trouve - t- on- dans les vergers?- Citez ce que l'auteur voudrait donner à sa mère	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Les apprenants se réfèrent au livret page 25.• Ils observent l'illustration et font un tour d'horizon sur les deux poèmes.• Comptent le nombre de vers de chaque texte. <ul style="list-style-type: none">• Se rappellent le thème de l'UD « Ma grande famille ». <ul style="list-style-type: none">• Font une liaison entre le thème vu et celui du poème du jour. <ul style="list-style-type: none">• Reconnaittent les graphèmes et phonèmes vus en lecture tout en regardant le texte poétique <ul style="list-style-type: none">• Écoutent attentivement le poème présenté (dit) par le professeur.• Essaient d'imiter les gestes et le mimique du professeur lors de la présentation. <ul style="list-style-type: none">• Répondent aux questions

<p>2^{ème} séance (20 min). Rimes et exploitation lexicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant (e), redit le poème (1 ou 2 fois). • Demande aux élèves de compter le nombre de lignes (vers). • Il les amène à comprendre qu'il s'agit de 3 partie (strophes) de 3 vers (lignes) chacune. (Le mot strophe ne doit pas être dit aux élèves). <p>Il les incite à dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers): Fleurs - Cœur Vergers - Entiers Rieurs - Cœur Baisers - Donner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il redit le texte en y mettant le ton. • Il le fait répéter vers par vers. • Il invite certains volontaires à réciter les vers déjà mémorisés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Font le comptage des vers: neufs vers (lignes) ou trois parties (strophes) de trois vers chacune. • Répètent à haute voix les mots qui riment entre eux. - cœur/fleurs, vergers/entiers, rieurs/cœurs..... • Répètent les vers dits par le professeur
<p>3^{ème} séance (20 min). • Mémorisation progressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il opte pour des répétitions vers par vers, puis couplet par couplet en vue de mémoriser le poème. • Il procède aux corrections phonétiques dans le but de réaliser une bonne diction et une prononciation correcte. Plus [y] - cœur [oe] - fleurs [oe] - rieurs [i] - mère - baisers [e].... • Il veille à ce que les élèves réalisent une bonne diction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • En répétant deux vers ou trois, ils reprennent depuis le début en vue de favoriser la mémorisation
<p>4^{ème} séance (20 min). Récitation du poème et évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de cette dernière séance, l'enseignant (e) invite ses élèves à réciter le poème. • Il doit les habituer et leur apprendre à dire le poème avec âme en l'interprétant avec leur visage, leur voix, et leur corps. • En guise d'évaluation, il pourrait se servir d'une fiche de notation portant un code de couleur (vert, orange et rouge) selon les performances de l'élève (rythme, intonation, mémorisation, diction....). <p>NB Le deuxième poème «Ma mère» figurant dans la page 25; pourrait être exploité ultérieurement ou lors des périodes bilan</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves récitent le poème un par un sous le contrôle du professeur. • Ils s'efforcent à non pas réciter le poème mais à le dire avec âme et émotion. • Ils peuvent être évaluateurs. Ils encouragent l'élève qui réussit à mieux dire le poème.

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 7

Fiche : 24

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Le phonème «l» et le graphème l
Objectifs	identifier et repérer le son «l» reconnaître et mémoriser la lettre «l»
Supports et outils	Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
durée	50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ découverte du phonème / l/</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait observer le dessin de la page 24 du livret de l'élève en haut à gauche et fait découvrir la phrase – clé: loubna salut mounir.- lit la phrase et la fait répéter par quelques élèves.- Il met en relief les mots contenant le son «l»- Il fait prononcer le son «l» <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait reconnaître et identifier le son «l» dans les mots prononcés.- Les met en relief par l'utilisation des couleurs.- Opte pour plusieurs prononciations.- Se sert du jeu «pigeon-vole» comme technique de discrimination. <p>2/ Repérage et localisation du son «l».</p> <ul style="list-style-type: none">- Pose la question:- Dans quelle syllabe tu entends le son «l» ?- Assiste ses élèves à découper les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe. <p>3/ Recherche de mots contenant le son «l»</p> <ul style="list-style-type: none">- A l'aide de situations proposées d'images, de dessins, d'objets concrets, l'enseignant opte pour la chasse aux mots contenant le son «l»- Envoie les apprenants aux activités de l'oral, de poésie en vue de découvrir des mots où on entend «l» <p>Exemples: loubna - mamadou - fleurs - merles - plus - lapin - lune ..</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Qui est ce?</p> <ul style="list-style-type: none">- C'est Loubna- Que fait- elle?- Elle salue Mounir- Oralisent la phrase découverte.- Lisent plusieurs fois « Loubna - salut»- Prononcent à haute voix la syllabe contenant «l»- Reconnaissent le son «l» par le biais du jeu de «pigeon-vole» <ul style="list-style-type: none">- Répondent aux questions.- Font le découpage syllabique. <ul style="list-style-type: none">- Se rappellent les leçons d'oral et de poésie.- Ils découvrent plusieurs mots contenant le son « l »- Opèrent plusieurs lectures individuelles des mots trouvés
<p>Séance 2</p> <p>B. Exécution des exercices 1 et 2 Manuel de l'élève page 26</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour l'exercice n° 1, il leur explique la consigne qui consiste à identifier le son « l » <p>Dans des dessins proposés.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour l'exercice n° 2, Oriente les élèves en vue de repérer la syllabe contenant «l» <p>puis de colorier la case correspondante.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans quelle syllabe entends- tu le son «l»? <p>1/ Reconstitution de la phrase-clé- de la veille.</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait rappeler l'énoncé de base et le transcrit au tableau.- Utilise les deux écritures, script et cursive : loubna salut mounir. <p>2/ Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none">- Opte pour une vraie imprégnation visuelle.- Oriente les études pour identifier le graphème « l » dans les mots: Loubna - salut.	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Observent attentivement les dessins, reconnaissent le mot puis entourent le dessin ou ils entendent «l».- Ils localisent le son «l» dans l'unité sonore. :Loubna - tablette - Azzar....- Se rappellent la phrase - clé- Ils la répètent plusieurs fois- Se focalisent sur les mots contenant « l ».- Participent à l'isolement du graphème « l ».- Proposent des mots connus contenant « l » puis repèrent la syllabe concernée.

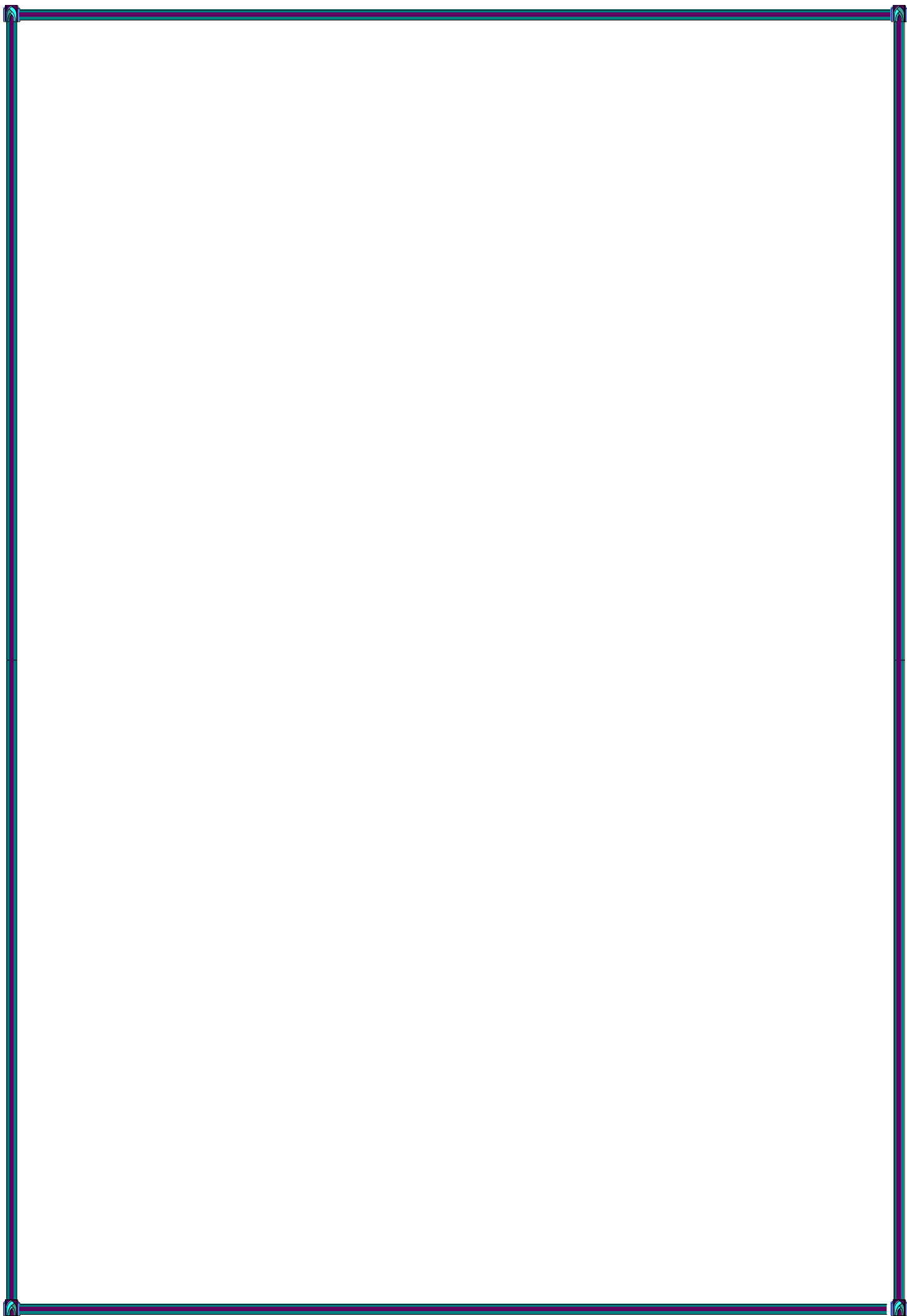
- Il met en relief par des couleurs.
- Il isole le graphème, le reproduit au tableau puis sur les ardoises.
- Aide les élèves à repérer des syllabes contenant « l » dans des mots connus: lapin la / salut lu / loubna lou/ tablette lette/
- Il aide ses élèves à produire un tableau de lecture riche en syllabes contenant «L»
- Il effectue plusieurs lectures.

3/ Exercices 3 et 4 - Manuel de l'élève page 26.

- Présente attentivement la consigne et l'explique.
- L'exercice n°3 consiste à reconnaître et identifier la lettre « l » dans une liste de mots.
- L'exercice n°4 vise L'entraînement à la lecture de syllabes et de mots.
- Veille à la bonne prononciation et articulation des syllabes et des mots

- Effectuent plusieurs lectures individuelles

- Se réfèrent à leur manuel.
- Suivent attentivement les explications de leur enseignant.
- Passent à l'exécution des deux exercices



Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 7

Fiche : 25

Thème	Ma grande famille
Intitulé	✚ Copie La lettre «l»
Objectifs	✚ Maîtrise l'écriture correcte de la lettre «l» en forme cursive minuscule.
Supports et outils	✚ Livret de l'élève - Tableau noir - ardoises.
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>I/ Découverte de la lettre. (3 min)</p> <ul style="list-style-type: none">- Par le biais d'une mise en train succincte, l'enseignant présente la forme graphique de lettre «l» sous toutes les formes: capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule. L - l - L- Reproduit le modèle minutieux et soigné sur un quadrillage semblable à celui du livret de l'élève ou de son cahier de classe.- Ne garde au tableau que la lettre reproduite en minuscule cursive.- Fait apprendre aux élèves la précision et le respect des dimensions des tracés de la lettre du jour.- Montre comment on trace la lettre en donnant des noms de formes (rond, pont à l'envers, à l'endroit, etc...).- Trace la lettre en assez et en grande taille.- Invite le groupe-classe à écrire la lettre «l» sur supports variés (tableau, tables, par terre...).- Contrôle et vérifie les gestes de ses élèves.- Incite à mémoriser la tracé pour que leurs gestes soient automatiques (ils doivent s'habituer à ne plus regarder le modèle au tableau). <p>I/ Entraînement (7 min)</p> <p>1/ Sur les ardoises</p> <ul style="list-style-type: none">- Au tableau sur réglure seyes, expliquer la taille de la lettre «l» (interlignes).- Amène les apprenants à vérifier la taille de la lettre sur les grosses lignes seyes de l'ardoise. <p>2/ Sur le manuel de l'élève page 26).</p> <p><u>a/ Repasser sur la lettre.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Fait observer la silhouette de la lettre et des feuilles- Fait repasser avec le crayon pour permettre un retour sur les essais.- Passe dans les rangées pour contrôler, aider,.. <p><u>b/ Écriture sur la réglure seyes.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Fait exécuter le 1^{er} essai.- Contrôle et vérifie le produit. <p>3/ Exécution sur les cahiers de classe (10 min).</p> <ul style="list-style-type: none">- Se réfère au modèle d'écriture préalablement préparé.- Contrôle la tenue du stylo et la posture du corps- Soutient ceux qui sont en difficulté et présentera un modèle d'écriture à droite de la page pour les gauchers	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Se rappellent des mots contenant la lettre «l».- Ils sont conscients de l'objectif du jour, à savoir l'écriture de la lettre «l».- Observent et suivent les explications et les gestes de leur enseignant.- Imitent du doigt les gestes et le sens des tracés de leur professeur.- Répètent les mêmes gestes plusieurs fois sous le contrôle du professeur. <p>- S'entraînent en faisant des gestes en l'air, sur leurs tables, au tableau...</p> <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Reproduisent la lettre «l» sur leurs ardoises. <p>- Ils sont tenus à respecter la forme, les dimensions et la réglure des tracées.</p> <p>- Se servent de leurs livrets page 26, en écoutant attentivement les explications puis exécutent la tâche</p>

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 7	Fiche : 26
--	--	-------------------





Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Copie des mots : la - plume - la plume
Objectifs	✚ Recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports et outils	✚ Tableau, cahier, papier A4 , livret de l'élève
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>1/ Présentation des mots à copier la - plume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les mots au tableau en forme script. - Invite les élèves à nommer les lettres de chaque mot : 2 lettres de la et 5 lettres de plume. - Écrit les deux mots ensuite en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant - la - plume - Présente les deux mots en cursive sur le tableau ligné vertical sous l'observation des élèves, en verbalisant son geste. <p>2/ Entraînement</p> <p>Sur ardoises ou feuilles volantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veille à ce que les élèves usent du même vocabulaire pour verbaliser le geste. - Contrôle les gestes et observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...) corrige la posture. - Encourage à améliorer leur vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 27</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite ses élèves à s'inspirer du modèle figurant dans le manuel. <p>Une bonne observation des mots et des lettres qui les composent s'avère nécessaire. Il doit assister ceux en difficulté et procéder au système de tutorat (les bons élèves ayant terminé leur copie assistent les autres)</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observent les mots et nomment les lettres. - Épèlent les lettres de « plume ». - Observent attentivement les mouvements et les gestes du professeur. - Exécutent sur les ardoises puis sur une feuille vierge (tenue correcte). - Observent sous les orientations du professeur, le modèle en s'exerçant plusieurs fois. - Recopient le modèle mentionné dans le livret. - Respectent les dimensions des lettres

Unité : 2
Niveau : 2AEP

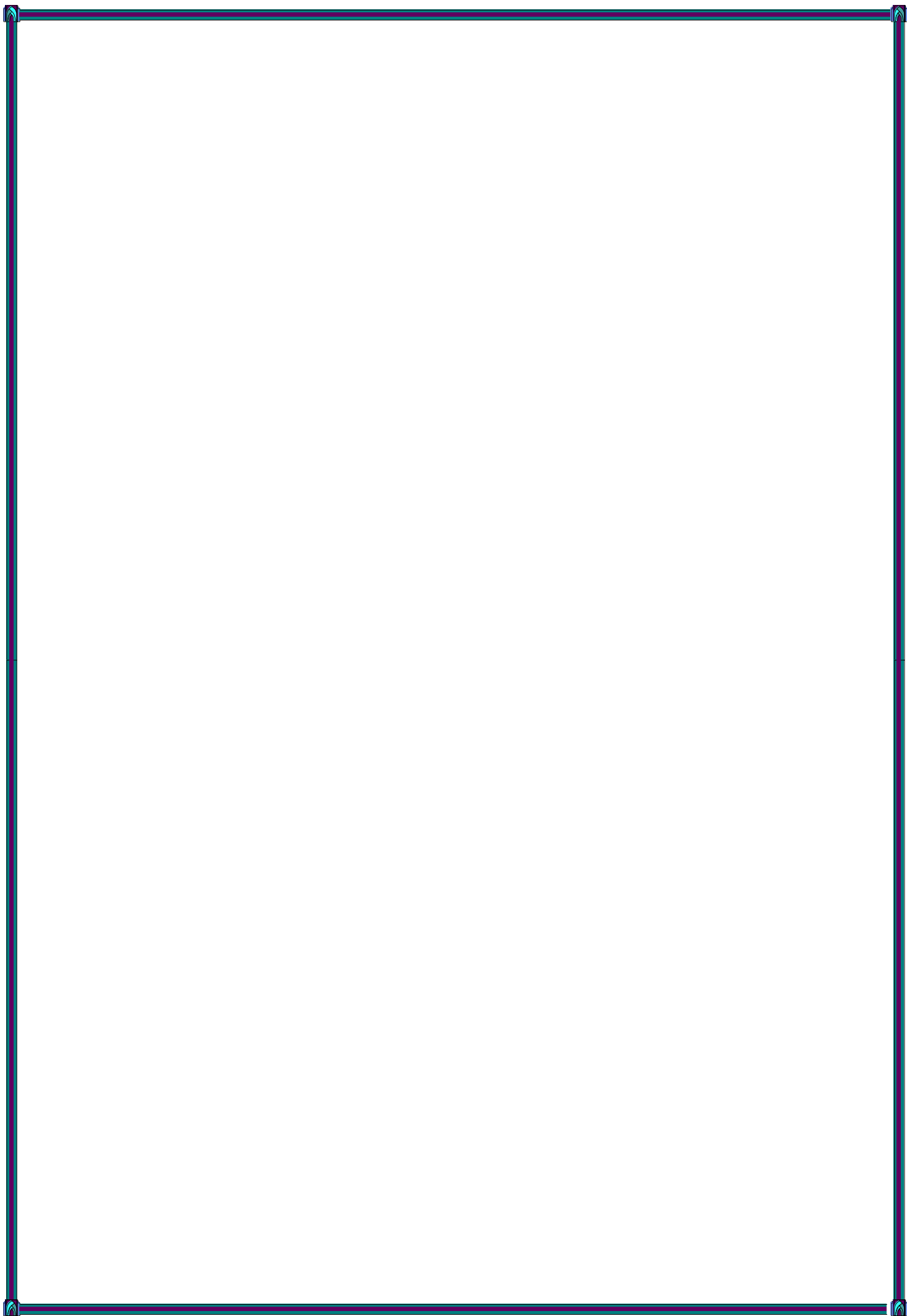
Activités Orales :
Semaine : 8

Fiche : 27

Thème	Ma grande famille
Intitulé	 Présenter les membres de sa grande famille – 2  Les nombres de 38 à 44
Supports et outils	 Livret de l'élève - poster - dessins du livret...
Durée	 90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min)
Présenter les membres de sa grande famille-2: Bachir : Regarde, l'homme aux lunettes, c'est mon grand-père. Mounir : Et la dame à coté ? Bachir : C'est ma grand-mère. Loubna : Tiens, mon oncle Omar et ses enfants arrivent. Mounir : Quelle belle famille!	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">• Il rappelle le contenu du poster et celui de la page d'ouverture, page 23. <p>a/ Observation/ découverte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il dirige l'observation des élèves sur le dessin du livret page24 (en haut à gauche) en vue de se rappeler les personnages, le lieu et les actions. <p>b/ Observation du dessin: (livret page 24, en bas à gauche).</p> <ul style="list-style-type: none">• Il oriente leur observation sur la rubrique «Je Comprends», puis sur: les personnages, le lieu et les actions. <ul style="list-style-type: none">- Grand-père aux lunettes.- Grand-mère à coté de son mari.- Oncle Omar et ses enfants.- Il pose des questions sur le contenu de la communication qui pourrait se faire entre les personnages	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Ils observent de nouveau et nomment les personnages, citant le lieu et parlent des actions. <ul style="list-style-type: none">• Ils émettent des hypothèses en anticipant.• Peut être c'est le grand-père de Bachir.• La dame est la grande mère de Loubna.• L'homme accompagné de trois enfants est peut être l'un de la famille
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">• Il questionne les apprenants sur la séance précédente. <p>1^{ère} écoute: Compréhension globale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il présente le micro-dialogue tout en respectant le rythme et l'intonation. Joindre le geste à la parole. (voir le dialogue)• L'enseignant teste la compréhension par quelques questions judicieusement choisies: <ul style="list-style-type: none">- Qui parle ? À qui ?- Nommez les personnages.- Qui est cet homme, à l'arrière plan?- Qui sont ces garçons avec lui? <p>2^{ème} écoute: Compréhension détaillée.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il se réfère à la page 24, en bas du livret et à gauche,	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Ils se rappellent les événements de la séance n°1.• Ils citent les différentes présentations faites.• Ils écoutent attentivement le M.D dit par leur professeur.• Ils répondent aux questions. <ul style="list-style-type: none">- Bachir présente son grand-père à Mounir.- Il présente aussi sa grand-mère.- Loubna montre son oncle et ses enfants. Elle les présente à Mounir.• Ils écoutent attentivement une 2ème fois le M.D.

<p>pour présenter une 2^{ème} fois le M.D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il évalue davantage la saisie du sens: <ul style="list-style-type: none"> - Que dit Bachir à Mounir? - Que demande Mounir à Bachir? - Que fait Loubna? - Comment Mounir réagit-il? <p>3^{ème} écoute : Synthèse et évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un tour d'horizon sur l'élément déclencheur et la rubrique «Je comprends». • Il incite les élèves à mieux comprendre le M.D: <ul style="list-style-type: none"> - Qui présente ? - Nommez les membres de cette grande famille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils répondent aux questions: <ul style="list-style-type: none"> - Il lui dit de regarder son grand-père. - Il présente son grand-père et sa grand-mère. - Loubna montre son oncle et ses enfants. - Mounir est content de voir cette grande famille. • Attentifs, les élèves reçoivent les questions et répondent : <ul style="list-style-type: none"> -Bachir et Mounir discutent. -Il présente les membres de sa grande famille. -Loubna, aussi présente son oncle et ses enfants.
<p>Séance 3 : Après l'écoute : Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il profite du moment pour exploiter le lexique et les actes de paroles véhiculés par le M.D :«C'est mon, ma.....» «Grand-père - Grand-mère - c'est mon oncle - les enfants...» • Il invite les élèves à présenter les membres de leur grande famille. <ul style="list-style-type: none"> - Le père de ton papa ? la maman de ta mère ? - Quel est le frère de ton père? - Et la sœur de ta mère? - Le fils de ton oncle? • L'enseignant propose d'autre situations en se référant aux dessins de la page24, en bas et à droite du livret 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement leur professeur qui met en relief le lexique nouveau et les notions fonctionnelles. • Créent d'autres situations pour nommer les membres de leur grande famille. Ils jouent des rôles <ul style="list-style-type: none"> - Voici mon grand-père. - Voila ma grand-mère - Mon oncle s'appelle... - Mon cousin s'appelle.... - La sœur de ma mère est ma tante
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • En faisant observer les dessins de la page 24, en bas, à droite du livret, l'enseignant encourage et aide les apprenants à imaginer ce que disent les personnages. <p>b/ Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il opte pour la présentation des membres de la grande famille de chacun des élèves. • Il insiste sur le réemploi et le réinvestissement du lexique nouveau et des notions fonctionnelles. <p>Comptage : a) Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les nombres de 31 à 37. - Invite à les réciter en français à haute voix (de 31 à 37 et inversement). - Présente les nombres de 38 à 44. - Il les écrit au tableau et les fait lire par les élèves puis les efface et les fait réciter. <p>b/ Exprimer les nombres de 38 à 44</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit les nombres. - Demande à un élève de faire la suite des nombres déjà dits par un autre élève. <p>c/ Exploitation des exercices de la page 29 du livret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les deux consignes et les explique 	<p>Travail en petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forment des groupes pour jouer le rôle des membres de la grande famille. • Chacun essaie de présenter quelques-uns parmi les membres de sa grande famille <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récitent les nombres déjà vu pendant la séance précédente. - Lisent les nombres écrits au tableau. - Récitent oralement les nombres de 38 au 44 puis inversement. - Comptent à haute voix les objets. - Motivés par le jeu proposé, ils reconnaissent les nombres et les cartes correspondantes. - Effectuent l'activité sur le livret



Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 8

Fiche : 28

Thème	Ma grande famille
Intitulé	✚ Le phonème [o] et le graphème o
Objectifs	✚ Identifier et localiser le son «l» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser le graphème « o».
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min + 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>I. découverte du phonème /o/</p> <ul style="list-style-type: none">- Présente l'image de livret page 28, en haut à gauche, et fait découvrir la phrase-clé : la moto de nora- Lecture de cette phrase par l'enseignant et quelques élèves.- Mise en relief des mots contenant le son «o»- Il fait prononcer plusieurs fois le son «o» <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaissance et identification du son «o» dans les mots: moto - nora- Mise en relief par des couleurs- Se sert du jeu « pigeon-vole» comme technique de discrimination. <p>2/ Repérage et localisation du son « o »</p> <ul style="list-style-type: none">- Il interroge les élèves :- Dans quelle syllabe entendez-vous le son «o»? <p>3/ Classe de mots contenant le son « o »</p> <ul style="list-style-type: none">- En s'appuyant sur des situations concrètes, des dessins, des images, l'enseignant (e) conduit ses élèves à rechercher des mots où il y a le son «o»- Se réfère aussi aux leçons d'oral, de poésie...moto - piano - ordinateur - mona - automobile – stylo <p>B- Exécution des exercices 1 et 2 manuel p 28</p> <ul style="list-style-type: none">- Explique la consigne de chaque exercice.- La première consiste à entourer le dessin lorsque l'élève entend le son «o»- L'objectif du deuxième exercice est de reconnaître la syllabe le son « o »- Il pose des questions du genre "dans quelle syllabe entends tu le son «o»	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Se posent des questions:<ul style="list-style-type: none">- que vois- tu sur cette image?- C'est une moto.- C'est la moto de fouad, de nora.- Disent plusieurs fois la phrase en mettant en relief «o».• Prononcent à haute voix la syllabe contenant «o».- Reconnaissent « o » par le biais du jeu de « pigeon-vole».- Répondent aux questions.- Se rappellent les mots en « o » vus à l'oral, en poésie.- Se réfèrent aux objets ou images de la classe.• Lectures répétées des mots recherchés- Observent attentivement les dessins de la page 24 Exercices 1 et 2.- Reconnaissent le mot puis entourent le dessin correspondant.- Localisent le son « o » dans l'unité sonore :lavabo- vélo - tortue...

Séance 2 (20 min) - La lettre «o»

1/ Reconstitution de la phrase-clé- de la veille

- Rappel de la phrase-clé et transcription au tableau sous deux écritures: script et cursive. **La moto de nora.**

2/ Discrimination visuelle

- Oriente les élèves vers une imprégnation visuelle des mots.
- Identification du graphème «o» dans la phrase-clé.
- Mise en relatif par des couleurs .
- Isolement du graphème.
- Reproduire le graphème au tableau puis sur les ardoises.
- Assiste les élèves en vue de repérer les syllabes contenant «o» dans des mots connus :
stylo - porte - domino - pot - mobilier ...
- Chasse aux mots en s'aidant des situations et des images..... en vue de produire un tableau de lecture riche en syllabes contenant le son «o»
- Il invite ses apprenants à effectuer plusieurs lecture du tableau.

3/ Exercices 3 et 4 – Manuel de l'élève page 28

- Présente la consigne de l'exercice n°3 consistant à souligner le graphème «o» dans une liste de mots.
- L'exercice n°4 serait l'occasion de plusieurs lectures de syllabes et de mots contenant la lettre «o».
- Une grande importance doit être accordée à la bonne prononciation de ces mots

Travail collectif / Individuel

- Se rappellent la phrase-clé
- Ils la répètent plusieurs fois.
- Se focalisent sur les mots contenant «o».

- Participent à l'isolement de graphème «o».

- Proposent des mots contenant «o» puis repèrent la syllabe concernée.





- Effectuent plusieurs lectures individuelles.

- Se réfèrent à leur manuel page 28.
- Suivent attentivement les explications de leur enseignant (e).
- Exécutent l'activité

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaine : 9

Fiche : 29

Thème	Ma grande famille
Intitulé	 Informer sur sa grande famille - 1  Les nombres de 45 à 52
Supports et outils	 Livret de l'élève - poster - dessins du livret...
Durée	 90 min (4 séances)
<p>Mounir, Bachir et Loubna se rencontrent. Chacun renseigne sur sa famille: Mounir : Que fait ton père? Bachir : Il est menuisier. Mounir : Et ta maman? Bachir : Elle est infirmière. Loubna : Et toi Mounir que font tes parents? Mounir : Maman est maitresse d'école, papa est mécanicien</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute : a/ Observation / découverte. • Pour enchaîner, l'enseignant stimule les apprenants par un petit rappel concernant le contenu de la page d'ouverture. b/ Observation du dessin page 30 en haut à gauche. • Oriente l'observation du groupe-classe: - Au premier plan, Mounir discutant avec Bachir. - Au second plan, le père de Bachir tenant un instrument de menuiserie, la maman en blouse blanche. - Au 3ème plan, la maman de Mounir et son papa en tablier bleu. • Montre du doigt le père et la maman de Loubna et Bachir. • Fait observer la tenue de chacun d'eux.... • Au premier plan que dit Mounir à Bachir? • Au second plan, qui est-ce? quel est son métier?..</p>	<p>Travail collectif / individuel • En bref, ils se rappellent les personnages, le lieu et les actions. • Observent attentivement et les constituants du dessin. • Ils anticipent sur les relations entre les personnages. • Ils émettent des hypothèses relatives aux informations sur les membres de la grande famille. • Peut être, c'est le père et la maman de Bachir. • Peut être le père est menuisier et la maman est infirmière.</p>
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Après un bref rappel des moments de la séance 1, l'enseignant présente le M.D. 1^{ère} écoute : Compréhension globale. (voir le dialogue) • Teste la compréhension globale des apprenants: - Quels sont les personnages du M.D? 2^{ème} écoute: Compréhension détaillée. - Que demande Mounir à Bachir? - Quelles informations donne Bachir à Mounir? - Quel est le métier des parents de Mounir et Bachir? - Quelle information donne Mounir sur ses parents?</p>	<p>Travail collectif / individuel • Se rappellent l'activité orale de la séance 1. • Écoutent attentivement le M.D présenté par l'enseignant. • Les élèves donnent des réponses. - Se sont Bachir, Mounir, Loubna et les parents. - Il veut savoir ce que font le père et la maman de Bachir. - Le père est menuisier et la maman infirmière. - Les parents de Mounir sont respectivement mécanicien et</p>

<p>3^{ème} écoute synthèse et évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants sont invités à se rappeler le M.D. • On leur demande de nommer tous les personnages et donner toutes les informations sur eux 	<p>maîtresse d'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est Bachir, Mounir et Loubna. • Ils donnent des informations sur leurs parents.
<p>Séance 3 : Après l'écoute : Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait réécouter le M.D en vue de véhiculer et dégager les actes de parole et le lexique nouveau. Il fait découvrir les éléments linguistiques qui servent à informer.... «Il est.....Elle est.....» «Que fait.....Que font.....» «Que fait ton - ta - tes - il - il - elle - est sont ...» • Il invite les élèves à réemployer ces expressions dans d'autres situations qu'il leur propose. • Il les invite à informer sur les membres de leur grande famille. - Comment s'appelle ton père? - Et ton oncle? - Et ton cousin, quel âge a-t- il?.. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement l'enseignant dire le M.D. • Disent et répètent les mots ou expressions retenus pendant l'écoute. • Relèvent et citent les mots ou expressions utilisés dans le M.D: «Que faitfont....?» «Il est.....Elle est.....» «Que fait ta? ton..... ?» «Que font tes ?» • Forment des petits groupes et à tour de rôle, chacun informe ses camarades sur les membres de sa grande famille.
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incite les élèves à communiquer mutuellement en vue de donner des informations sur les membres de leur grande famille. - Se réfère à la page 30 du livre de l'élève, en haut à droite, rubrique «je produis». <p>b/ parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sollicite l'intervention des élèves. Il les provoque à informer par le biais de diverses situations montées et les dessins de la rubrique «je produis ». - Invitent à exploiter les situations du livret page 30 et à imaginer le contenu des bulles. - Quel est le métier des parents de Mamadou? - Que demande Loubna à Mamadou? - Et toi, informe ton camarade sur les membres de ta grande famille... - Invite le groupe - classe à faire des jeux de simulation. - Veille à la bonne prononciation et au réemploi et réinvestissement des actes des paroles et expression déjà vus. <p>Comptage : a/ Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les nombres de 31 à 44 déjà étudiés. - Invite deux ou trois élèves à réciter ces nombres (l'un après l'autre de 31 à 36; de 37 à 44...). - Présente les nombres de 45 à 52. (lecture à haute voix.) - Fait dire en ordre puis inversement. <p>b/ Exprimer les nombres de 45 à 52</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les cartes l'une après l'autre sans ordre numérique et lit les nombres. <p>c/ Exploitation des exercices de la page 32 du livret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les trois consignes:(Je compte, dans les deux sens, je compte à haute voix, je complète). 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves observent attentivement les situations proposées dans la rubrique «je produis» - Motivés par les dessins ou par des situations bien montées par le professeur, ils informent sur les membres de leur famille. - C'est mon grand-père il est..... -Voici mon oncle, il travaille à..... -Mon cousin est -Je vous présente ma tante, elle est - Par petits groupes, les élèves jouent des rôles en vue de donner des informations sur les membres de leur grande famille <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expriment en français les nombres déjà vus (de 31 à 44). - Font le comptage de ces nombres dans les deux sens. - Lisent les nombres de 45 à 52 à haute voix. - Comptent ces nombres dans les deux sens. - Exécutent le jeu. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres. <ul style="list-style-type: none"> - Effectuent les exercices

Thème	Ma grande famille
Intitulé	✚ Le phonème [n] et le graphème n
Objectifs	✚ Identifier le son «n» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>I. Découverte du phonème/ n /</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent l'image de livret page 28, en haut à gauche, et fait découvrir la phrase-clé : nabil regarde le nid - Lecture par l'enseignant (e) et quelques élèves. - Mise en relief du mot contenant « n». - Prononciation du mot nid par plusieurs élèves. <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance et identification du son «n» dans les mots « nid » - Mise en relief par des couleurs - Se sert du jeu «pigeon-vole» comme technique de discrimination auditive <p>2/ Repérage et localisation du son « n »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions: Dans quelle syllabe entendez-vous le son «n». nid - nabil - nora - ananas ... <p>3/ Chasse de mots contenant le son « n »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se réfère à des situations concrètes ,des dessins des images, l'enseignant (e) amène ses élèves à rechercher des mots contenant «n » un nid - un panier - un domino <p>B. Exécution des exercices 1 et 2 manuel page 31</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication des deux consignes relatives aux exercices 1 et 2. - l'apprenant doit reconnaître le mot représenté par le dessin et entourer celui contenant le son «n » - Quant à l'exercice 2, l'élève doit colorier la case où il entend le son «n ». Il s'agit de l'identification de la syllabe 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se posent des questions. - Que vois-tu sur l'image? - Un nid. - Des oisillons - Des oisillons dans le nid - Nabil voit le nid. - Que fait Nabil? - Nabil regarde le nid. - Les apprenants lisent plusieurs fois la phrase trouvée. - Prononcent à haute voix le son «n». - Reconnaissent le son «n» en jouant au «pigeon-vole» - Répondent aux questions. - Ils fait le découpage syllabique et reconnaissent le son «n» - Rappellent les mots en «n» vus à l'oral, en lecture et en poésie. - Lisent individuellement la liste de mots trouvés - Se réfèrent à leurs manuels page 28, exercices 1 et 2 - Écoutent attentivement les explications de leur enseignant - Exécutent les deux exercices (un par un) sous le contrôle de leur professeur. - Ils doivent prononcer à haute voix les mots de l'exercice 2 afin de localiser l'unité
<p>Séance 2 (20 min) – La lettre «n»</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p>

1/ Reconstitution de la phrase-clé

- Rappel de la phrase-clé et transcription au tableau sous deux écritures : script et cursive.

nabil regarde le nid

- Discrimination visuelle
- L'enseignant valorise l'imprégnation visuelle des mots contenant «n »
- Identification du graphème «n » dans la phrase-clé.
- Mise en relief par les couleurs.
- Isolement du graphème.
- Reproduction de «n » au tableau puis sur les ardoises sous deux formes d'écriture.
- Repérage des syllabes contenant le son «n » dans des mots connus des élèves.

loubna- nabila – piano – nounous - ananas...

- Chasse aux mots contenant le son «n » en vue de produire un tableau de lecture
- Invite ses élèves à effectuer plusieurs lectures individuelles .

2/ Exercice 5 et 4 Manuel de l'élève pages 31.

- Présente deux exercices en expliquant la consigne relative à chaque activité.
- La première consiste à souligner parmi une liste de mots ceux qui contiennent la graphème «n»
- L'exercice n°4 invite l'élève à faire un entraînement de lecture de plusieurs syllabes et mots.
- Veille à une parfaite prononciation des mots proposés

- Se rappellent la phrase-clé.
- Ils exécutent plusieurs lectures individuelles.
- Se focalisent sur les mots contenant «n ».

- Participent à toutes les opérations affectées par leur professeur : identification - mise en relief, reproduction, repérage,..
- Font la chasse aux mots déjà connus et renfermant le son «n »

- Effectuent des lectures individuelles.
- Se réfèrent à leur manuel pages 31, exercices 3 et 4.
- Effectuent les deux activités sous le contrôle de leur enseignant (e)

Thème	Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Informer sur sa grande famille - 1 ✚ Les nombres de 53 à 60
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève - poster - dessins du livret ...
Durée	90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.)
<p>Contexte : Dans le jardin d'une maison, ses enfants discutent entre eux: Mounir : Ton oncle paraît jeune, quel âge a-t-il? Bachir : Il a quarante cinq ans, c'est un grand sportif. Loubna : Et toi où vivent tes grands-parents? Mounir : Ils vivent à la campagne. Loubna : Oh, ils ont de la chance!</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de la dernière semaine consacrée à l'oral (UD2). L'enseignant doit susciter la curiosité des élèves et tester leur pré-requis lié aux apprentissages des 3 dernières semaines - Cet acte est en guise de mise en situation <p>a) Observation /découverte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessin du livret de l'élève (page 30, en bas et à gauche). - Il oriente, comme d'habitude l'observation des apprenants. - Il leur demande d'anticiper sur le contenu des dessins.« Je comprends» - Que voyez-vous au premier plan? - Nommez ces enfants? - Et en second plan, qui sont ces personnes? - Qui est cet homme debout dans le jardin? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se rappellent les situations de l'oral concernant les séances précédentes: présenter et informer sur sa grande famille. - Ils observent les dessins relatifs à chaque plan. - Il s'agit de Bachir et sa sœur Loubna ainsi que Mounir. - Ils discutent. Ce sont les grands-parents de Bachir et Loubna. - C'est l'Oncle de Bachir
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <p>Compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise le Micro-dialogue tout en respectant les paramètres d'une bonne présentation efficace, en vue de faciliter une compréhension globale de l'élément déclencheur. (voir le dialogue) - Il évolue la compréhension du M.D par quelques questions d'ordre général: - Quels sont les personnages du M.D? - Où se trouvent les enfants? - Où vivent les grands-parents de Mounir? - Que dit Loubna à Mounir? <p>2^{ème} écoute: compréhension détaillée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une 2^{ème} fois le M.D en s'aidant des dessins du livret page 30. Il évolue d'avantage la compréhension: - L'oncle de Bachir, est-il vieux ou jeune ? - Pourquoi ? - Quel âge a – il ? - Pourquoi Loubna a dit –elle que les parents de Mounir 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et suivent attentivement la présentation de leur enseignant (e). - Associent l'oralisation de M.D dit par l'enseignant(e) avec les constituants du dessin proposé dans le livret. - Il s'agit de Mounir, Loubna et Bachir. - Ils se trouvent dans le jardin de la maison. - Ils vivent à la campagne. - Tes grands-parents ont de la chance. - Ils écoutent attentivement en vue de répondre aux questions. - Non il est jeune.- Il est sportif. - Il pratique du sport. - c'est un grand sportif. - Il a quarante-cinq ans.

<p>ont de la chance ?</p> <p>3^{ème} écoute: synthèse et Évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Focalise sur tous les personnages du M.D, sur leurs actions, en vue de mieux saisir le sens. - L'oncle de Bachir paraît jeune, et son père est-il jeune lui aussi? - Quel sport pratique l'oncle de Bachir, à votre avis? - Les grands parents de Mounir à la campagne, et les vôtres? - Où préfères-tu vivre ? en ville ou à la campagne? 	<ul style="list-style-type: none"> - La vie à la campagne est belle – merveilleuse.... - L'air est pur. - Les élèves réagissent au M.D et donnent des réponses: - Oui le père de Bachir paraît lui aussi jeune. - Mes grands-parents vivent à la campagne, en ville, dans un village.... • Les élèves s'expriment librement
<p>Séance 3</p> <p>Après l'écoute :</p> <p>Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche et exploite le lexique et les expressions langagières véhiculés par le M.D. Il met en exergue les actes de parole qui servent à informer sur la grande famille. «Ton.....paraît jeune.....»./ «Quel.....C'est un.....»./ «Où vivent...?». / «Il est sportif.....». • L'enseignant (e) réutilise ces expressions et ce lexique dans d'autres situations, autres que celle de l'état initial. • Crée des jeux de simulation en classe en vue d'une meilleure systématisation et appropriation des actes de parole et expressions vus 	<p>Travail collectif / en petits groupes</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement l'emploi du lexique et des expressions pour informer. • Réutilisent ces expressions et ce lexique dans d'autres situations. - L'oncle de Bachir est jeune. - Mon père paraît jeune. - Le frère de Mounir est trop jeune - Quel âge à Loubna? - ...
<p>Séance 4 : Evaluation :</p> <p>Réinvestissement</p> <p>a/ Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriente l'observation des élèves vers les dessins du livret page 30, en bas à droite. • C'est un moment de production orale libre. L'enseignant anime mais de loin, la séance tout en laissant une marge de liberté aux élèves de s'exprimer. • Seront stimulés par les divers personnages <p>b/ Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que dit Mamadou? - Et Loubna? - Imagine ce que veut savoir Bachir. - Où sont les parents de Loubna? - Et la tante de Mounir? • Animateur de ce moment de l'oral, l'enseignant(e) oriente les apprenants vers les personnages proposés dans le livret, les aide à imaginer ce qu'ils disent. • Il crée aussi d'autres situations en classe et motive des petits groupes d'élèves à faire des jeux de simulation (Informer sur sa grande famille) <p>Comptage : (même démarche)</p> <p>a/ Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les nombres vus à l'UD2 (de 31 à 52). - Fait compter ces nombres par quelques élèves. - Présente la suite des nombres, à savoir (la liste) <p>b/ Exprimer les nombres de 53 à 60</p> <p>c/ Exploitation des exercices de la page 34 du livret.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent les dessins page 30 et imagine le contenu des bulles. • Motivés par les dessins et les bulles vides, les apprenants s'expriment. <p>C'est un moment de production libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont les grands-parents de Bachir. - Ils se trouvent dans un champ. - Ils sont à la campagne. - Mamadou demande à Loubna, si elle connaît ces personnes. - Sont mes parents. - J'ai un oncle, il est ... - Mon cousin s'appelle.....il est en 3 AEP. - Et toi X, quel âge à ton grand-père? - Et ton oncle, que fait-il dans la vie <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rappellent les nombres vus pendant les séances précédentes. - Observent les nombres compris entre 53 et 60 - ... - Exécutent le jeu. - Effectuent les exercices

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 9

Fiche : 32

Thème	Ma grande famille
Intitulé	✚ Le phonème [e] et le graphème e
Objectifs	✚ Identifier le son «e» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>I . Découverte du son « e »</p> <ul style="list-style-type: none">- En présentant l'image de livret page 33 en haut à gauche, il fait découvrir la phrase-clé: je regarde le cheval- Lecture par l'enseignant (e) .- Mise en relief des mots contenant le son «e»- Prononciation de ces mots par les apprenants. <p>A. Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaissance et identification du son «e» dans les mots : je - regarde - le - cheval.- Mise en relief par des couleurs.- Se servir du jeu «pigeon-vole» comme technique de discrimination auditive <p>2/ Repérage et localisation du son « e »</p> <ul style="list-style-type: none">- En énonçant des mots il demande à ses élèves:- Dans quelles syllabes entendez- vous le son «e»? brebis - cheval - demain - requin - chemise - paquebot ... <p>3/ Chasse aux mots contenant le son «e»</p> <ul style="list-style-type: none">- Propose des situations des images, des objets, concrets en vue d'encourager les apprenants à trouver des mots contenant le son « e ». fenêtre - melon - chemise - pelouse - devoir - demain - le requin .. <p>B. Exécution des exercices 1 et 2, page 33 du manuel de l'élève.</p> <ul style="list-style-type: none">- Il présente l'exercice n° 1 consistant à reconnaître le mot représenté par le dessin et entourer celui où l'élève entend le son «e».- L'exercice n°2 vise la localisation de l'unité sonore « la syllabe», contenant le son «e». et à cocher la case correspondante.	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Par le biais d'une petite mise en situation, les élèves parviennent à découvrir la phrase-clé.- Que vois-tu? un cheval.- Que fais-tu? je regarde le cheval.- Lectures référées de la phrase clé.- Prononcent bien le son «e»- Reconnaissent le son «e» en jouent au "pigeon-vole".- Écoutent attentivement et repèrent les syllabes contenant « e»- Motivés par l'acte de l'enseignant ,Ils proposent des mots en se rappelant les activités déjà vues.- Lisent individuellement la liste de mots découverts.- Se réfèrent au livret page 33 exercices n° 1 et 2- Après avoir compris la consigne, ils exécutent les deux activités sous le contrôle de l'enseignant (e).- Quant à l'exercice n°4 ils doivent prononcer à haute voix les syllabes contenant «e»

Séance 2

Séance 2 (20 min) – La lettre « e »

1/ Reconstitution de la phrase-clé-

- Par le biais d'un bref rappel de la séance n°1, on parvient à reconstituer la phrase clé:
je regarde le cheval.
- Il présente la phrase sous deux formes d'écriture.

2/ Discrimination visuelle

- Il insiste sur une bonne observation des mots contenant «e».
 - On valorise l'imprégnation visuelle.
 - Ils opèrent le travail suivant en collaboration avec le groupe classe:
 - Mise en relief par des couleurs.
 - Isolement du graphème.
 - reproduction de «e» au tableau, puis sur les ardoises.
 - repérage des syllabes contenant le son «e».
- dans des mots connus des élèves:
petit - seringue - demain - cheval - fenêtre ...
- Chasse aux mots contenant le son «e» et production d'un tableau.
 - L'enseignant invite ses élèves à effectuer des lectures individuelles en ordre et en désordre.

3/ Exercices n° 3 et 4 – page 33

- L'exercice n° 3 vise l'imprégnation visuelle. L'élève est appelé à mieux observer la liste de mots proposée et de souligner celui qui contient le graphème «e».
- Quant à l'activité n°4, les élèves sont appelés à s'entraîner en lisant des syllabes et des mots contenant le son «e».
- Un grand intérêt doit être accordé à la bonne articulation et prononciation des mots.
- Il procède à la correction collective puis individuelle

Travail Individuel

- Se rappellent la phrase-clé.
- Ils effectuent plusieurs lectures individuelles.

- Se focalisent sur les mots contenant «e».
- Suivent attentivement et participent à toutes les opérations de discrimination visuelle faites par leur enseignant.
- Font la chasse aux mots contenant le son « e ».
- Effectuent plusieurs lectures individuelles.

- se réfèrent à leurs manuels page 33 exercices n°3 et 4
- Ils exécutent les deux activités du manuel sous le contrôle de l'enseignant (e).
- Ils participent à la correction collective puis individuelle

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 3	S : 12, 13, 14, 15 et 16 Fiche : 33
--	---	--

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Sous-Compétences	<p>✚ À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
12	Informer/ s'informer sur la nourriture et la santé	Le son «d» et sa graphie (la lettre «d»)	Écrire «d», di, Dattes Copier : grenade - .	Oh, le gourmand	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé (démarrage)
13	Conseiller/ Recommander la nourriture et la santé	Le son «u» et sa graphie (la lettre «u»)	Écrire la lettre «u», lu, le jus Copier : le jus - le légume.		2 ème étape du projet
14	Prescrire	Le son «t» et sa graphie (la lettre «t»)	Écrire la lettre «t», tu, la tomate Copier : un tagine- la santé	C'est la rentré	3 ème étape du projet
15	interdire	Le son «p» et sa graphie (la lettre «p»)	Écrire la lettre «p», pu, soupe Copier : une poire- une pomme de terre		4 ème étape du projet
16	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Projet de classe
S : 12, 13, 14, 15 et 16

Fiche : 34

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ . Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
Objectifs	✚ Enrichir ses compétences communicatives ✚ Développer ses compétences en lecture ✚ Développer ses compétences en copie
Supports et outils	✚ Images et noms des fruits et des légumes, feuilles de grand format (A 4) Crayons, règles, crayons de couleur
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>S 12 - 1ère Séance (20 mn) : - Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel: Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant les unités précédentes. - Recueille des propositions de projet et comment réaliser le travail. - Présenter un dépliant modèle (une page de papier (format A4) déplié en 4 parties égales : la première partie comprend l'intitulé du projet et elle sera réservée aux composants d'un petit déjeuner, une aux composants du déjeuner, une aux composants du dîner et la dernière à l'hygiène et au sport. Pour être en bonne santé qu'est-ce qu'il faut faire? - S'assure de la compréhension du mot dépliant - Explique la démarche à suivre et définit les tâches. - Annonce les étapes du projet - Invite les élèves à collecter les images (photos) et l'étiquette portant le nom des aliments qu'on doit prendre au petit déjeuner (les céréales, les boissons...), au déjeuner (légumes et fruits...) et dîner. • Fait réfléchir les élèves sur la propreté avant et après chaque repas. • Fait réfléchir les élèves sur le sport. 	<p>Travail collectif ou en petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlent des deux projets déjà réalisés collectivement. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, et des dimensions du dépliant et les couleurs de chaque page du dépliant. - Prend connaissance du projet : objet, déroulement, consigne et tâches. - Les élèves sont invités à collecter des images représentant les différents aliments cités dans la collation (repas léger) + les boissons qu'on prend le matin.
<p>S 13 - 2ème séance (20 mn) : - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre en petit déjeuner</p> <p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> : Demande ce que les élèves ont vu la séance précédente. - Organise le travail en groupe pour le choix des aliments, qui seront présentés dans le dépliant (première page). - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le petit déjeuner ° Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les images collectées. - Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...). • Choisit les noms et les images des aliments qui seront présentées dans le dépliant.
<p>S 14 - 3ème séance (20 mn) : - Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au déjeuner (repas du midi) - Lecture de la première page du dépliant. - Anime la séance de réalisation du plan du dépliant, le nombre de photos, - Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le déjeuner. - Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans le dépliant 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves lisent la première et la deuxième pages du dépliant. - Analyse les images (taille des photos, couleurs, format...). - Choisit les noms et les images des aliments composant le déjeuner

S 15 - 4ème séance : - Lecture

- **Présentation des recherches sur la collecte des images représentant les aliments à prendre au dîner (repas du soir)**

- **Présentation d'une grille à 3 colonnes et à 6 lignes**

Lecture de la première et la deuxième page du dépliant.

- Aide les élèves à compléter le dépliant

- Demande de présenter les dessins et/ou les images des aliments composant le dîner

- Invite les apprenants à faire un tri et choisir les images à mettre dans la 3ème page du dépliant.

- Invite les apprenants à faire une croix sur ce qui est bon à la santé et ce qui est mauvais à la santé.

Travail en groupe

- Les élèves lisent la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant.

- Les élèves remplissent la grille

S 16 - 5ème séance : - Lecture

- **Copie de la grille sur la 4ème page du dépliant**

- Lecture de la première, la deuxième et la troisième pages du dépliant.

- Invite les apprenants à compléter le dépliant

- Anime la séance de présentation du dépliant.

- Colle la meilleure production sur la revue murale

Travail en groupe

Chaque représentant du groupe lit le dépliant devant toute la classe

Je réalise un dépliant sur la nourriture et la santé



Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaine : 12

Fiche : 35

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Informer / s'informer / Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	✚ Manuel, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	✚ 90 min : 1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.
Contexte : Quatre élèves et leur maîtresse ont organisé une sortie à la forêt, au moment de la collation (repas léger). Mamadou : j'ai apporté du pain, du fromage et un yaourt. Bachir : moi, j'ai des biscuits et un jus d'orange. Mounir : j'ai de la viande, mais mes dattes je vais les partager avec mon ami Mamadou. Loubna : maman m'a donné des raisins secs et une pomme. Maîtresse : n'oubliez pas de vous laver les mains avant de manger!	




Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Observation et découverte Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver</p> <p>a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème.</p> <p>b/ Observation du dessin en haut et à gauche (p 38) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin. - Monter le plan d'ensemble. - Pose des questions de genre: Où sont les enfants et leur maîtresse? Que font-ils? - Montre le gros plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Que font-ils? Que montre Mounir à sa maîtresse?</p>	<p>Travail collectif Avant l'écoute : - Observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux - Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages - Anticipent sur les actions à partir du dessin.</p> <p>- Ils répondent: - Ils sont dans la forêt. - Ils se promènent. Ils montrent les aliments qu'ils ont apportés pour la collation. Exemple: Mounir a apporté de la viande et des dattes..</p>
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute - L'enseignant dit le micro dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. (voir le dialogue) - L'enseignant pose des questions de compréhension globale Quels sont les personnages qui dialoguent? De quoi parlent-ils?</p>	<p>Travail collectif - Ils synthétisent leurs observations. - Des élèves avec leur maîtresse sont à la forêt. - Ils veulent prendre un repas. - Les élèves écoutent le MD. - Les élèves répondent. Les personnages qui parlent sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse. Ils parlent des aliments qu'ils ont apportés pour la collation. - Les élèves écoutent et observent les gestes - Les élèves répondent.</p>

<p>2^{ème} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise du MD une deuxième fois Pose des questions pour identifier les personnages. - Comment s'appelle X ? En montrant du doigt le personnage en question -Qu'est-ce qu'ils ont apportés pour la collation ? -Que dit la maîtresse à ses élèves ? 	<p>C'est Mamadou, c'est Bachir,... C'est la maîtresse. Mamadou a apporté du pain, du fromage et un yaourt. Bachir a apporté des biscuits et un jus d'orange, Mounira apporté de la viande et des dattes. Se laver les mains avant de manger</p>
<p>Séance 3 : Systématisation et appropriation Après l'écoute : 3^{ème} écoute:</p> <p>L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (le pain, le fromage, le yaourt, des biscuits, un jus d'orange, la viande et des dattes, des raisins secs, une pomme et se laver les mains.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations <p>Il fait relever les actes de paroles qui servent à informer /s'informer sur la nourriture et la santé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai...- - J'ai apporté... - Maman m'a donné... - Je vais les partager... - Il invite également les élèves à informer et à s'informer en utilisant les actes de paroles cités 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écoutent attentivement le MD. Ils répondent : ce sont Mamadou, Bachir, Mounir, Loubna et la maîtresse. - Ils se promènent dans la forêt. - Ils prennent un repas léger. - Ils citent les aliments mentionnés dans le MD. - Ils informent en employant les deux premiers actes cités. -Ils s'informent en employant les deux autres actes cités, avec un jeu de questions/réponses Qu'est-ce que tu as pris pour le petit déjeuner ? Qu'est-ce que tu as apporté pour la récréation ? Exemple : j'ai une pomme J'ai apporté une banane
<p>Séance 4 : Evaluation Réinvestissement a/ Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux élèves de citer les produits alimentaires qu'ils aiment. -Il insiste sur l'introduction de la propreté. -Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). -Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38. <p>b/ Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les élèves à prendre la parole pour informer et s'informer sur leur nourriture et leur santé. - Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles. 	<p>Travail Individuel / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moi j'aime les pommes... - Je me lave les mains avant de la manger. - Ils se posent des questions sur le nom des aliments nutritifs et des repas de la journée. - Ils citent les constituants de chaque repas Exemple: en petit déjeuner, je prends... Au déjeuner, je prends... Au dîner, je prends... - Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves. - Ils s'auto-corrigent et s'autoévaluent
<p>a) Comptage Rappel a/ Comptage</p> <p>-A l'aide des cartes-nombres, l'enseignant étale au tableau la carte 60 et la lit, ensuite il étale la carte 61 et la lit, il continue l'étalage jusqu'au 70.</p> <p>b/ Exprimer les nombres de 60 à 70</p> <p>c/ Exploitation des exercices Pages 41,43, 46 et 48</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves comptent. - Les élèves lisent et écrivent les nombres sur leur ardoise. - Les élèves comptent et lisent les cartes nombres. - Les élèves exécutent. - Correction individuelle

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Poésie
S : 12, 13, 14, 15 et 16

Fiche : 36

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	 Poème : Oh le gourmand + Les mains sales - Memoriser un texte - Dire un texte poétique - Interpréter un texte poétique (ton , mise en scène,...)
Supports et outils	 livret de l'élève, dessin, cd (audio et/ou vidéo)
durée	 80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>1ère séance (20mn) Découverte Ouvrir le manuel de l'élève page 39 et laisser un moment de découverte de l'illustration accompagnant les 2 textes On peut faire le comptage des vers (lignes) des 2 textes. L'un des deux textes sera étudié en classe selon le choix de l'enseignant. L'autre pourrait être exploité ultérieurement ou pendant les périodes bilan.</p> <p>Présentation Dire la comptine deux fois : «Oh le gourmand» Recourir aux gestes aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants. La voix de l'enseignant est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte.</p> <p>Compréhension L'enseignant pose quelques questions de compréhension du genre: - De quoi parle ce texte?- Quels sont les personnages du texte?- Le caramel et le chocolat sont-ils bons pour la santé? Et pourquoi</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Les élèves découvrent en visualisant le texte.• Les élèves comptent les lignes du texte.• Les apprenants écoutent attentivement.• Les apprenants répondent:<ul style="list-style-type: none">- Il parle d'un gourmand.- Le chat, la petite souris, et l'hirondelle.- Non, parce qu'ils sont trop sucré
<p>2^{ème} séance (20 min). Rimes et exploitation lexicale . Redire la comptine. Combien y a-t-il de lignes dans cette comptine? Les mots qui riment ensemble dans chaque couplet sont: -Le chocolat et le chat-Biscuits et souris-Caramels et hirondelle Redire le texte de la comptine en y mettant le ton</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Il y a 8 lignes <p>Les apprenants écoutent attentivement. Des volontaires récitent les vers déjà appris</p>
<p>3^{ème} séance (20 min). Mémorisation progressive, vers par vers puis couplet par couplet. L'accent sera mis sur la bonne diction et sur les liaisons telles que: mon ami, mal à l'estomac, peut-être. Le respect de la courbe intonative des vers est très demandée. Le «a» est présent dans huit vers</p>	<p>Travail individuel Les apprenants répètent activement les vers d'une manière enchaînée, tout en associant les gestes aux parole</p>
<p>4^{ème} séance (20 min). Récitation de la comptine et évaluation L'enseignant évalue ses élèves selon des critères bien déterminés (voix, débit, courbe intonative, ponctuation, gestes et mimes). Il les classe selon un code couleur (vert pour les excellents, orange pour les moyens et rouge pour les élèves en difficultés.</p>	<p>Travail individuel Chaque élève récite la comptine. Il doit chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec sa voix, son visage et son corps</p>

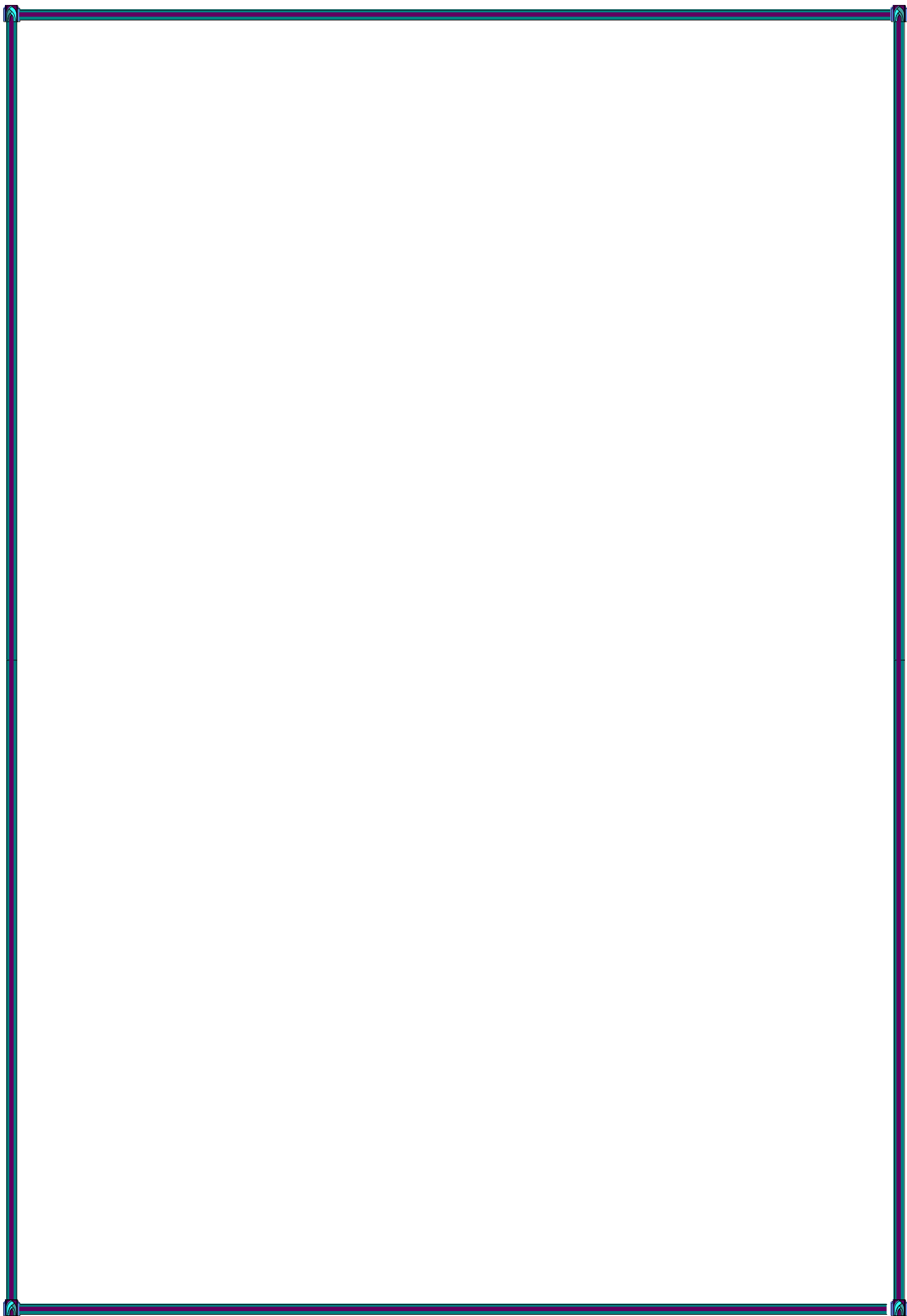
Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 12

Fiche : 37

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Le phonème «d» et le graphème d
Objectifs	✚ identifier et repérer le son «d» ✚ reconnaître et mémoriser la lettre «d»
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>I/ Découverte du phonème /d/</p> <p>- Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°38 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié</p> <p>- à l'aide de quelques questions du type:</p> <p>- Qui est-ce? - c'est Mounir</p> <p>- Qu'est-ce qu'il a apporté avec lui pour la collation? Il a apporté de la viande des dattes.</p> <p>On pourra ainsi construire le texte suivant: Mounir apporte de la viande et des dattes.</p> <p>Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «d» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés.</p> <p>A/Discrimination auditive</p> <p>1/Identification du son:</p> <p>- Identifier le son «d» dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants.- Jeu de pigeon vole</p> <p>2/Repérage et localisation du son «d»</p> <p>Dans quelle syllabe tu entends le son «d»? Localiser le son «d» dans le mot à l'aide de guirlandes</p> <p>3/ Recherche de mots contenant le son «d»</p> <p>chasse aux mots contenant le son «d»</p> <p>B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la p du manuel: p 40</p> <p>- Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots</p> <p>- Le deuxième exercice développe le repérage du son «d» et sa localisation dans l'unité sonore</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>- Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «d».</p> <p>- Les apprenants identifient le son «d» dans les mots présentés</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «d».</p> <p>- Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «d ».</p> <p>- Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe.</p> <p>- Les apprenants proposent des mots où il y a le son «d »</p>
<p>Séance 2</p> <p>1)Reconstitution du texte de la veille</p> <p>Reprise du support iconique</p> <p>Mounir apporte de la viande et des dattes</p> <p>2)Discrimination visuelle</p> <p>- Identification du graphème dans les mots du :</p> <p>de - viande -des- dattes</p> <p>- Isoler le graphème « d » et le reproduire sur le tableau</p> <p>- Écrire les syllabes au tableau: de – des – da</p> <p>3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 40.</p> <p>Exercice 3 : reconnaissance de la lettre «d»</p> <p>- Explication de la tâche</p> <p>Exercice 4 : lecture de syllabes et mots contenant la lettre « d»</p> <p>- Explication de la tâche</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <p>- Les apprenants exécutent la tâche demandée.</p> <p>- Les apprenants reconstituent le texte de la veille</p> <p>- Les apprenants repassent en couleur la lettre «d» dans les mots</p> <p>- Les apprenants reproduisent dsur les ardoises</p> <p>- Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit «d».</p> <p>- Les apprenants exécutent la tâche demandée.</p> <p>- Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4</p>



Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 12

Fiche : 38

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Copie La lettre «d»
Objectifs	✚ Maitrise l'écriture correcte de la lettre «d» en forme cursive minuscule.
Supports et outils	✚ Tableau réservé à l'écriture, papier A4, ardoise, cahier simple,
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>I - Découverte de la lettre 3mn</p> <ul style="list-style-type: none">- Au tableau, écrire toutes les écritures de la lettre « d », « D »- Montrer aux apprenants au tableau comment on trace « d » en donnant des noms de formes aux différents éléments qui constituent le tracé de la lettre- Écrire « d »- Vérifier que les gestes se font dans le bon sens.- Encourager les apprenants à ne plus regarder le modèle sur le tableau (mémorisation du tracé) <p>II - Entraînement 7mn</p> <p>1/ Sur les ardoises.</p> <ul style="list-style-type: none">- Montrer aux apprenants la taille que doit avoir la lettre (interlignes).- Vérifier la taille de la lettre. <p>2/ Sur le manuel de l'élève.</p> <p>a/ repasser sur la lettre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Veiller sur la tenue du crayon et réguler la pression exercée par l'apprenant sur le support papier. <p>b/ Écriture sur la réglure seyes</p> <ul style="list-style-type: none">- Vérifier avant de continuer l'écriture <p>III - Exécution sur les cahiers de classe 10mn</p> <ul style="list-style-type: none">• L'enseignant exige le soin tout en veillant sur:<ul style="list-style-type: none">- la posture correcte de l'apprenant;- la tenue du stylo;- la taille de la lettre;- le sens, l'orientation et la forme de la lettre.• L'enseignant aide et soutient les apprenants en difficulté.	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">• les apprenants tracent la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux.• Les apprenants tracent la lettre avec le doigt sur la table <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Les apprenants font des essais sur les ardoises.• Les apprenants observent la silhouette de la lettre et des flèches.• Les apprenants repassent avec le crayon la silhouette de la lettre.• Les apprenants exécutent le premier essai <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Les apprenants s'exécutent sur le cahier de classe.

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Copie des mots « grenade » « dattes »
Objectifs	✚ Recopier correctement les mots en accélérant le rythme de copie
Supports et outils	✚ Tableau, cahier, papier A4
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>1/ Présentation des mots à copier grenade et dattes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit les mots sur le tableau en écriture script et demande aux apprenants de nommer les lettres de chaque mot. • les 7 lettres du mot grenade et les 6 lettres du mot dattes sont nommées dans l'ordre. • L'enseignant écrit ensuite les mots en cursive et fait épeler une deuxième fois les lettres en les montrant. • L'enseignant écrit le mot « grenade » et « dattes », en cursive sur le tableau ligné vertical, devant les élèves, en verbalisant son geste. <p>2/ Entraînement</p> <p>Sur les ardoises ou sur des feuilles volantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant veille à ce que les élèves utilisent le même vocabulaire pour verbaliser le geste. • L'enseignant observe comment les élèves écrivent (lettre par lettre, par séquences graphiques ou par syllabes...), corrige la posture. • L'enseignant cherche à améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3/ Exécution sur le manuel de l'élève page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant demande aux élèves d'écrire les mots l'un après l'autre sur leur manuel page 41 en regardant le modèle donné. • L'enseignant aide les élèves en difficulté et demande aux apprenants ayant fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants observent les mots et nomment les lettres. • Les apprenants épèlent les mots. • Les apprenants observent les gestes de l'enseignant • Les élèves écrivent sur l'ardoise puis sur une feuille vierge (pas de contrainte pour l'instant) en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle) les élèves s'exercent une ou plusieurs fois • Les apprenants recopient les mots au moins trois fois devant le modèle.

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conseiller/recommander ✚ Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	✚ Manuel, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	✚ 90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min)
Contexte : -Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon, sa maman va lui préparer une tisane. Bachir : maman, je suis fatigué. Maman : repose-toi, je te prépare une tisane. Bachir : est-ce que je peux prendre un fruit? Maman : c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : : Observation et découverte Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème. b/ Observation du dessin en bas et à gauche (p 38) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin - Monter le premier plan - Pose des questions de genre: Où sont Bachir et sa maman? Que font-ils? - Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Où est-elle? Que fait-elle? - Montre le troisième plan et pose les questions suivantes Qui est-ce? Que font-ils?</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux. - Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages - Anticipent sur les actions à partir du dessin. <ul style="list-style-type: none"> - Ils répondent: - Ils sont dans le salon. - Ils parlent. - Ils répondent: - C'est la maman. - Elle est dans la cuisine. - Elle prépare quelque chose. <ul style="list-style-type: none"> - C'est Bachir et sa maman. - Ils dialoguent (discutent, parlent)
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute - L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. - L'enseignant pose des questions de compréhension globale Quels sont les personnages qui dialoguent ? Comment est Bachir ? Que lui prépare sa maman?</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils synthétisent leurs observations. - Bachir est fatigué, sa maman est à ses côtés, ils sont dans le salon. - Les élèves écoutent le MD - Les élèves répondent; Les personnages qui parlent sont Bachir et sa maman. Bachir est fatigué. Elle lui prépare une tisane. - Les élèves écoutent et

<p>2^{ème} écoute Reprise du MD une deuxième fois. Pose des questions pour identifier les personnages. - Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question - Que font-ils dans le salon ? - Que prépare la maman pour son fils ? - Que demande Bachir à sa maman ? - Que lui répond-elle ?</p>	<p>observent les gestes - Les élèves répondent: C'est Bachir,...C'est sa maman Bachir est fatigué, il est allongé dans le salon. Sa maman lui prépare une tisane Est-ce que je peux prendre un jus d'orange? Un jus d'orange te fera du bien mon fils.</p>
<p>Séance 3 : Après l'écoute : Systematisation et appropriation 3^{ème} écoute: L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (fatigué, préparer une tisane) Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations - Il fait relever les actes de paroles qui servent à conseiller/recommander sur la nourriture et la santé - Repose-toi... - Te fera du bien. - Je te prépare... Exemple: Rachida est fatiguée, que lui dit le médecin? - Il invite également les élèves à conseiller/recommander en utilisant les actes de parole cités</p>	<p>Travail collectif</p> <p>- Les élèves écoutent attentivement le MD</p> <p>Ils répondent: - Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont dans le salon. - Bachir est fatigué. - Ils conseillent en employant les deux premiers actes cités - Ils s'informent en employant le troisième acte de parole cité. Repose-toi... Prends des médicaments ! Fais du sport! Lave-toi bien</p>
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale - Il demande aux élèves de citer les fruits et les herbes qui donnent la forme. - Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). - Il aide les élèves à exploiter les images de la page 38.</p> <p>b/ Parler en continu - Il invite les élèves à prendre la parole pour conseiller /recommander sur leur nourriture et leur santé - Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles</p> <p>Comptage : a) Comptage b/ Exprimer les nombres de 60 à 70 c/ Exploitation des exercices du livret</p>	<p>Travail individuel / en petit groupe</p> <p>Les oranges, les pommes, les bananes,... Le persil, la menthe, la laitue... - Ils se posent des questions sur le nom des fruits, des jus et des herbes qui protègent contre certaines maladies (la toux, les maux de tête, le rhume, la diarrhée...) - Ils citent les constituants de chaque repas. Exemple: en petit déjeuner, je prends.... Au déjeuner, je prends..... Au dîner, je prends... - Ils jouent le rôle de la maîtresse et de ses élèves. - Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent</p> <p>Comptage : - Récitent les nombres déjà vu pendant la séance précédente. - Effectuent l'activité sur le livret</p>

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 13	Fiche : 41
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Le phonème [u] et le graphème u
Objectifs	✚ Identifier et localiser le son «u» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser le graphème « o».
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, étiquettes, dessins, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min + 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>I/ Découverte du son [u] - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°38 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié - à l'aide de quelques questions du type: - Que demande Bachir à sa maman? – - Que lui répond la maman? On pourra ainsi construire le texte suivant : c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils. Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «u» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «u » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son u» Dans quelle syllabe tu entends le son «u »? Localiser le son «u» dans le mot à l'aide de guirlandes 3/ Recherche de mots contenant le son «u» chasse aux mots contenant le son «u»</p> <p>B/ Exécution des exercices 1 et 2 de la page du manuel de l'élève: page 42 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots - Le deuxième exercice développe le repérage du son «u» et sa localisation dans l'unité sonore</p>	<p>Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant</p> <p>- Les apprenants prononcent le son «u».</p> <p>- Les apprenants identifient le son «u» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «u» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «u»</p> <p>- Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe</p> <p>- Les apprenants proposent des mots où il y a le son «u »</p>

Séance 2 (20 min) - La lettre «u»

1)Reconstitution du texte de la veille

Reprise du support iconique

c'est juste, un jus d'orange te fera du bien mon fils.

2)Discrimination visuelle

- Identification du graphème « u » dans les mots du texte: juste – un jus

- Isoler le graphème u et le reproduire sur le tableau.

- Écrire les syllabes au tableau: jus

3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 42.

Exercice 3: reconnaissance de la lettre «u»

- Explication de la tâche

Exercice 4: lecture de syllabes et mots contenant la lettre «u»

- Explication de la tâche

Travail collectif / Individuel

- Les apprenants exécutent la tâche demandée

- Les apprenants reconstituent le texte de la veille

- Les apprenants repassent en couleur la lettre «u» dans les mots du texte.

- Les apprenants reproduisent U sur les ardoises

- Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit «u».





- Les apprenants exécutent la tâche demandée

- Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaine : 14

Fiche : 42

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	 Prescrire  Les nombres de 45 à 52
Supports et outils	 Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	 90 min (4 séances)
Contexte : Bachir refuse de manger, sa maman l'emmène chez le médecin nutritionniste pour lui prescrire les aliments nécessaires à la santé. Maman : bonjour docteur, je suis inquiète, mon fils refuse de manger. Médecin : Ah! Bon? Et pourquoi mon petit? Bachir : j'aime seulement les frits, les chips et les bonbons. Médecin : écoute mon petit, plus de bonbons, plus de frits. Tu dois prendre des légumes, des fruits et faire du sport	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver. a/ Observation et découverte du poster - L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève. - Invite les élèves à observer l'image. - Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème. b/ Observation du dessin en haut et à gauche (p 44) - L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin. - Monter le premier plan - Pose des questions de genre : Où sont Bachir et sa maman ? Que fait le médecin ? Qui est malade ? - Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce?	Travail collectif / individuel - Ils observent l'image librement. - Identifient les personnages. - Nomment les objets et lieux . - Emettent des hypothèses sur les actions et les personnages. - Anticipent sur les actions à partir du dessin. -Ils répondent: -Ils sont dans le cabinet du médecin. -Ils sont chez le médecin. -Il soigne le malade. -C'est Bachir. -Ils répondent: -C'est un gros garçon. -Ce sont des garçons maigres
Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute (voir le dialogue) -L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension. - L'enseignant pose des questions de compréhension globale. Quel sont les personnages qui dialoguent ? Pourquoi la maman emmène- t-elle son fils chez le médecin?	Travail collectif / individuel - Ils synthétisent leurs observations. - Bachir refuse de manger. - sa maman l'emmène chez le médecin. - Les élèves écoutent t le MD - Les élèves répondent. Les personnages qui parlent sont Bachir, sa maman et le médecin. Parce qu'il refuse de manger. Elle lui prépare une tisane. - Les élèves écoutent et

<p>2^{ème} écoute Reprise du MD une deuxième fois Pose des questions pour identifier les personnages - Qui est-ce ? En montrant du doigt le personnage en question. - Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ? -Que dit le médecin à Bachir ? -Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?</p>	<p>observent les gestes - Les élèves répondent c'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète. Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin. Sa maman lui prépare une tisane. Parce qu'il aime seulement les frits, les chips et les bonbons. Il lui dit: plus de bonbons, plus de frits. Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport.</p>
<p>Séance 3 : Après l'écoute : Systematisation et appropriation 3^{ème} écoute: L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (inquiète, refuser de, les frits, les chips et les bonbons) Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations - Il fait relever les actes de paroles qui servent à prescrire - Plus de..., plus de... - Tu dois prendre... - dois faire... Exemple: Salah refuse de manger. Que lui dit le médecin nutritionniste ? - Il invite également les élèves à prescrire en utilisant les actes de paroles cités</p>	<p>Travail collectif - Les élèves écoutent le MD</p> <p>Ils répondent: - Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin. -Bachir refuse de manger. -Ils prescrivent en employant les actes de paroles cités</p> <p>-Plus de..., plus de... -Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau. -Fais du sport!</p>
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale - Il demande aux élèves de citer tout ce qui est nécessaire à la santé (les légumes, les fruits les eaux, la propreté et le sport...). - Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). - Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44.</p> <p>b/ Parler en continu -Il invite les élèves à prendre la parole pour prescrire le règlement correct et exact pour être en bonne santé. -Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles</p> <p>Comptage : a/ Comptage b/ Exprimer les nombres c/ Exploitation des exercices du livret</p>	<p>Travail collectif / Individuel Les courgettes, les navets, les carottes, les oignons, les pommes de terre..., les tomates, les prunes, les poires, les figues, les pastèques, les bananes,...</p> <p>-Ils se posent des questions sur le nom des légumes, des fruits, et du genre de sport préféré. -Ils citent les constituants de quelques plats (tagine). -Ils jouent le rôle du nutritionniste -Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent</p> <p>Comptage : - Exécutent le jeu. Le gagnant est celui qui a reconnu tous les nombres. - Effectuent les exercices</p>




Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Le phonème [t] et le graphème t
Objectifs	✚ Identifier le son «t» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 I/ Découverte du son /t/ - Commentaire de l'illustration en haut et à droite de la page N°44 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son - à l'aide de quelques questions du type: - Que fait Fatima? - Fatima achète des frites et un yaourt. On pourra ainsi construire le texte suivant: au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. Lire le texte deux fois, puis prononcer les mots contenant le son «t» et demander aux élèves quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «t» dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son «t» Dans quelle syllabe tu entends le son «t»? Localiser le son «t» dans le mot à l'aide de guirlandes. 3/ Recherche de mots contenant le son «t» Chasse aux mots contenant le son «t» B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel : page 47 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots. - Le deuxième exercice développe le repérage du son «t» et sa localisation dans l'unité sonore</p>	<p>Travail collectif / individuel - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant. - Les apprenants prononcent le son «t». - Les apprenants identifient le son «t» dans les mots présentés - Les apprenants prononcent le son «t» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «t» - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «t»</p>
<p>Séance 2 (20 min) – La lettre «t» 1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème t dans les mots du texte: prend - la soupe - des pâtes - une poire. - Isoler le graphème t et le reproduire sur le tableau - Ecrire les syllabes au tableau: prend - pe - pâ - poi 3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 47. Exercice 3 :reconnaissance de la lettre «t» - Explication de la tâche Exercice 4 : lecture de syllabes et mots contenant la lettre «t» - Explication de la tâche</p>	<p>Travail collectif / Individuel - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants reconstituent le texte de la veille - Les apprenants repassent en couleur la lettre «t» dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent t sur les ardoises - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit t - Les apprenants exécutent la tâche demandée - Les apprenants lisent le contenu de l'exercice n° 4</p>

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaine : 15

Fiche : 44

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	 Interdire  Les nombres de 60 à 70
Supports et outils	 Manuel de l'élève, poster, dessins et une carte nombre de 60 à 70
Durée	90 min (1 séance de 30 min + 3 séances de 20 min.)
<p>Contexte : Bachir et sa maman sont encore chez le médecin nutritionniste. La maman lui demande ce que son fils doit faire pour être en bonne la santé. Maman : Que doit-il faire, docteur, pour rester en forme ? Médecin : Évitez surtout les bonbons ! Maman : C'est tout ? Médecin : Ne pas trop manger et dormir tôt</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Avant l'écoute : L'objectif de cette activité est d'éveiller la curiosité des apprenants et de les motiver.</p> <p>a/ Observation et découverte du poster</p> <ul style="list-style-type: none">- L'enseignant montre le poster sur ma nourriture et ma santé page 37 du livret de l'élève.- Invite les élèves à observer l'image.- Mobilise les connaissances antérieures se rapportant au thème <p>b/ Observation du dessin en bas et à gauche (p 44)</p> <ul style="list-style-type: none">- L'enseignant guide les apprenants dans l'observation du dessin.- Montre le premier plan.- Pose des questions de genre: Où sont la maman et le médecin? Que demande -t-elle au médecin? Est-ce que Bachir est malade? <p>Montre le deuxième plan et pose les questions suivantes: Qui est-ce? Où sont-ils? Que font-ils?</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">- Ils observent l'image librement.- Identifient les personnages.- Nomment les objets et lieux.- Émettent des hypothèses sur les actions et les personnages.- Anticipent sur les actions à partir du dessin. <ul style="list-style-type: none">-Ils sont dans le cabinet du médecin.-Elle lui demande ce que son fils doit faire pour être en bonne santé.-Non, il ne veut pas manger.-Ce sont des garçons et filles.-Ils sont en plein air.-ils font du sport
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : Rappel des grands moments de la séance précédente 1^{ère} écoute</p> <ul style="list-style-type: none">- L'enseignant dit le micro-dialogue tout en respectant le rythme et en joignant le geste à la mimique pour faciliter la compréhension.- L'enseignant pose des questions de compréhension globale. <p>Quel sont les personnages qui dialoguent ? Pourquoi la maman est-elle restée chez le médecin ? Que répond le médecin à la maman ?</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Ils synthétisent leurs observations. <ul style="list-style-type: none">- Bachir refuse de manger.- Sa maman l'emmène chez le médecin.- Le médecin va lui dire d'autre chose.- Les élèves écoutent le MD Les personnages qui parlent sont la maman et le médecin. Pour lui demander ce que son fils

<p>2^{ème} écoute Reprise du MD une deuxième fois Pose des questions pour identifier les personnages - Qui est-ce? En montrant du doigt le personnage en question - Pourquoi Bachir refuse-t-il de manger ? - Que dit le médecin à Bachir ? - Que doit faire Bachir pour être en bonne santé ?</p>	<p>doit faire pour rester en forme. Ne pas trop manger et dormir tôt. - Les élèves écoutent et observent les gestes C'est Bachir,...C'est sa maman, elle est inquiète. Bachir refuse de manger. il est allé voir un médecin. Il doit prendre des légumes, des fruits et faire du sport. Il ne doit pas trop manger et il doit dormir tôt</p>
<p>Séance 3 Après l'écoute : Systematisation et appropriation 3^{ème} écoute: - L'enseignant reprend le MD et invite les apprenants à réécouter le MD et fait dégager le lexique employé (rester en forme, c'est tout, surtout, trop et tôt), Il pose des questions de compréhension. - Il réutilise ce lexique dans d'autres situations - Il fait relever les actes de paroles qui servent à interdire certains comportements alimentaires: - Evitez surtout ... -Ne pas trop... Exemple: Que lui dit le médecin nutritionniste? - Il invite également les élèves à éviter l'usage abusif et/ou faible de la nourriture en utilisant les actes de parole cités</p>	<p>Travail collectif / individuel Après l'écoute : - Les élèves écoutent le MD</p> <p>Ils répondent: -Ce sont Bachir et sa maman. Ils sont chez le médecin. -Bachir refuse de manger. -Ils interdisent en employant les actes de parole cités</p> <p>-Plus de..., plus de... -Tu dois prendre beaucoup de légumes, des fruits et de l'eau. Fais du sport</p>
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement a/ Interaction orale -Il demande aux élèves de citer tout ce qui est néfaste à la santé (les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport...) -Il aide les élèves en difficultés (correction et reformulation des idées). -Il aide les élèves à exploiter les images de la page 44.</p> <p>b/ Parler en continu -Il invite les élèves à prendre la parole pour interdire ce qui mauvais à la santé -Il évalue les prestations des élèves au niveau de la prononciation, du lexique et des actes de paroles</p> <p>Comptage : (même démarche) a/ Comptage b/ Exprimer les nombres de 53 à 60 c/ Exploitation des exercices de la page 34 du livret.</p>	<p>Travail collectif / Individuel - Les bonbons, les frits, les chips, les produits sucrés, les eaux polluées, la saleté et le manque du sport... ne sont pas bons pour la santé -Il se posent des questions sur les bienfaits d'un régime de nourriture bien équilibré et continu. Ils se posent des questions sur l'hygiène et le sport préféré.</p> <p>-Ils citent les constituants de quelques plats (tagine). -Ils jouent le rôle du nutritionniste -Ils s'auto-corrigent et s'auto-évaluent</p> <p>Comptage : - Se rappellent les nombres vus pendant les séances précédentes. - Exécutent le jeu. - Effectuent les exercices</p>

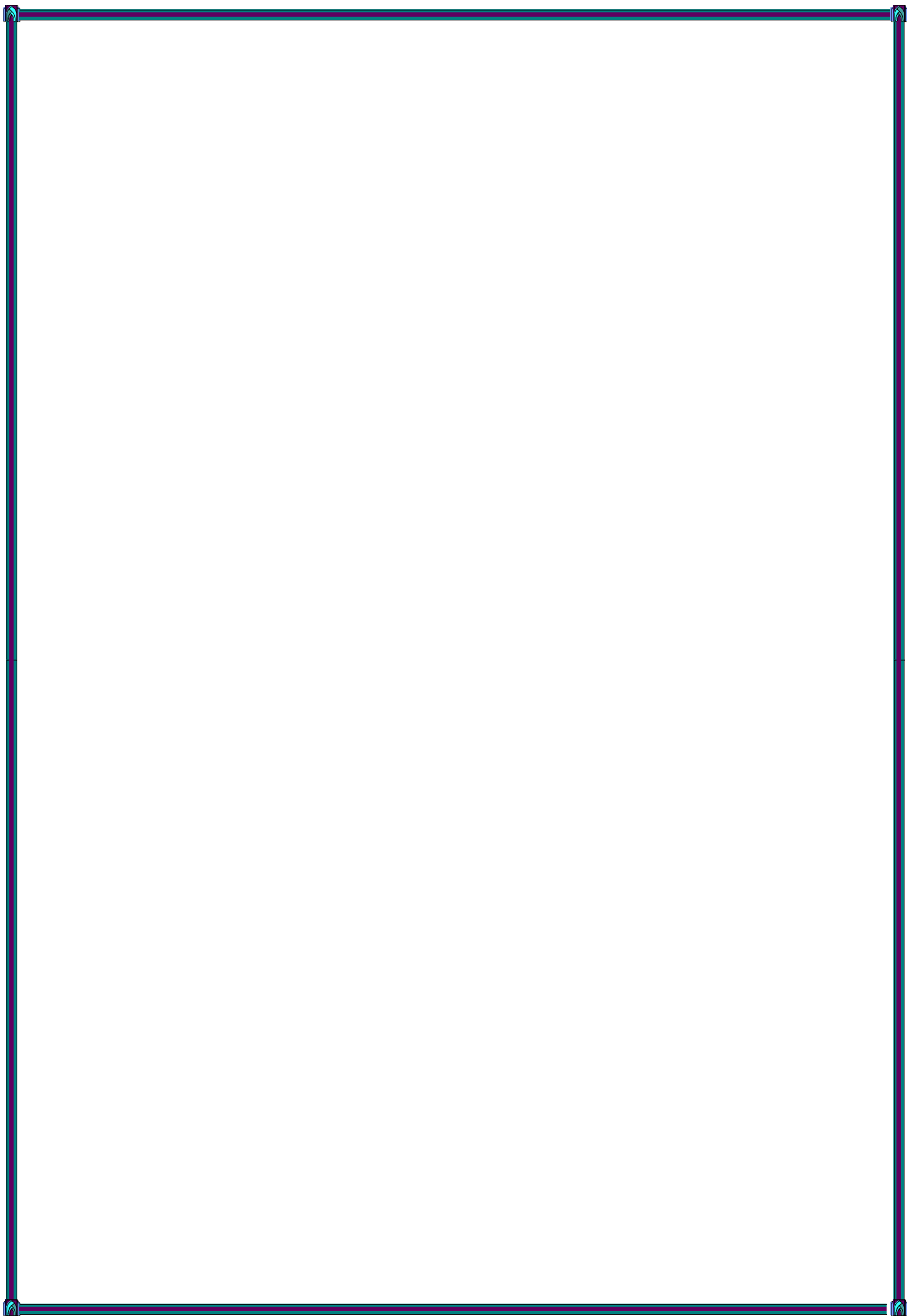
Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 15

Fiche : 45

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	✚ Le phonème [p] et le graphème p
Objectifs	✚ Identifier le son «p» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 I/ Découverte du son /p/ - Commentaire de l'illustration en haut et à gauche de la page N°44 du manuel de l'élève. Il s'agit de dégager le texte qui servira à introduire le son étudié. - à l'aide de quelques questions du type - Que prends-tu au repas du dîner? - Au repas du dîner, je prends de la soupe, des pâtes et une poire. On pourra ainsi construire le texte suivant : au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. Lire le texte deux fois, puis prononcer séparément les mots contenant le son «p» et demander aux apprenants quel est le phonème qu'on entend le plus dans les mots prononcés. A/Discrimination auditive 1/Identification du son: - Identifier le son «p » dans les mots présentés. Cet entraînement doit être progressif et se base sur une écoute attentive de la part des apprenants. - jeu de pigeon vole 2/Repérage et localisation du son «p» Dans quelle syllabe tu entends le son« p »? Localiser le son «p» dans le mot à l'aide de guirlandes 3/ Recherche de mots contenant le son «p» Chasse aux mots contenant le son «p» B/ Exécution des exercices 1 et 2 du manuel : page 45 - Le premier exercice vise l'identification du son dans les mots. - Le deuxième exercice développe le repérage du son «p» et sa localisation dans l'unité sonore.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants observent et écoutent attentivement l'enseignant. - Les apprenants prononcent le son «p». - Les apprenants identifient le son «p» dans les mots présentés. - Les apprenants prononcent le son «p» - Les apprenants lèvent la main lorsque ils entendent le son «p». - Les apprenants découpent les mots en syllabes en tapant les mains pour chaque syllabe - Les apprenants proposent des mots où il y a le son «p »
<p>Séance 2 1)Reconstitution du texte de la veille Reprise du support iconique au dîner, il prend de la soupe, des pâtes et une poire. 2)Discrimination visuelle - Identification du graphème p dans les mots du texte prend - la soupe - des pâtes - une poire. - Isoler le graphème p et le reproduire sur le tableau - Écrire les syllabes au tableau: prend - pe - pâ - poi 3)Exercices 3 et 4 du manuel de l'élève page 45. Exercice 3 : reconnaissance de la lettre «p» - Explication de la tâche Exercice 4:lecture de syllabes et mots contenant la lettre «p» - Explication de la tâche</p>	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants exécutent la tâche demandée. - Les apprenants reconstituent le texte de la veille. - Les apprenants repassent en couleur la lettre «p» dans les mots du texte. - Les apprenants reproduisent p sur les ardoises. - Les apprenants cherchent des mots où on entend et on voit « p» et les apprenants exécutent la tâche demandée.



Unité : 4 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 4	S : 18, 19, 20, 21 et 22 Fiche : 46
--	---	--

Thème	Mon village/ma ville
Intitulé	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
Sous-Compétences	<p>✚ À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
1	Raconter un événement vécu (1)	Le son / h / et sa graphie « h »	Écrire la lettre «h» Copier des mots et une phrase simple	Les nombres jusqu'à 80	Réaliser l'album de son école (démarrage)
2	Décrire (1)	Le son / r / et sa graphie « r »	Écrire la lettre «r» Copier des mots et une phrase simple		2 ^{ème} étape du projet
3	Raconter un événement vécu (2)	Le son / f / et sa graphie « f »	Écrire la lettre «f» Copier des mots et une phrase simple		3 ^{ème} étape du projet
4	Décrire (2)	Le son / v / et sa graphie « v »	Écrire la lettre «v» Copier des mots et une phrase simple		4 ^{ème} étape du projet
5	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Projet de classe Mon village/ma ville	S : 18, 19, 20, 21 et 22 Fiche : 47
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Intitulé	✚ Dossier sur mon village / ma ville.
Objectifs	✚ Réaliser un dossier sur les lieux de ma ville/ mon village. ✚ Présenter oralement un document sur les lieux de ma ville/ mon village
Objectifs principaux	✚ Travailler en groupes/ négocier/ collaborer ✚ S'entraider / coopérer, participer : - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis.- Résoudre des problèmes.- Prendre la parole
Supports et outils	✚ Images - dessins - plans - cartes postales - documents ...
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1 : Identification du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle, à l'aide de questions, l'expérience acquise lors des projets précédents (l'album, l'arbre généalogique, ma nourriture et ma santé) pour présenter le projet de l'UD4. • Pose la question suivante pour susciter l'intérêt : Voulez-vous réaliser un dossier sur votre village/votre ville? Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à réunir et à utiliser pour l'élaboration du projet. • Explique le projet: <ul style="list-style-type: none"> - L'objet du projet: un document sur le village/la ville; - Le déroulement du projet: <p>Séance et activités et modalités du travail;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tâches à accomplir: recherche des photos, des cartes postales, poste, école, hôtel, restaurants, immeubles, magasins, cinéma, pharmacie, banque, mosquée, dispensaire, hôpital ...) - Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. 	<p>Travail collectif / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance du projet: <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet; - le déroulement du projet, - les tâches à accomplir • Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet. • Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet. • Discute les consignes, pose des questions, cherche des explications. • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Répartit les tâches avec les membres de son groupe. • Propose des dates.
<p>Semaine 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrôle et vérifie l'état d'avancement du projet. • Organise le travail pour amener le groupe à: <ul style="list-style-type: none"> - Trier les photos, les cartes postales les images les plans, ... - Les classer et les ordonner. • Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. • Fait identifier les difficultés, valoriser les initiatives • Incite les élèves à retenir les solutions proposées. • Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs visés. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel glané. • Analyse les documents trouvés. • Donne son avis. • Participe au tri des photos, des cartes postales, des images ou dessins, des plans en vue de les introduire dans le dossier. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Retient les solutions proposées.
<p>Semaine 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime les séances de réalisation du document: le titre, le nombre de photos et de dessins , ... • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves et donne son avis sans l'imposer. • Encourage les groupes à réaliser parfaitement le projet 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dossier. - Classe les documents. - Discute avec les membres . - Défend son point de vue. - Respecte les idées des autres. - Verbalise les actions
<p>Semaine 4 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la finalisation du projet : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier. 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs • S'entraîne à présenter le dossier
<p>Semaine 5 : Finalisation et présentation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier • Invite le directeur, les parents les enseignant(e)s les représentants des classes... à assister à la présentation . 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village, ma ville	Semaine : 18 Fiche : 48
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Raconter un événement Décrire un lieu
Supports et outils	Livret, récit oral
Durée	90 min (4 séances)
<p>Contexte: les parents de Mounir sont dans la rue, ils cherchent Mounir. Hier, il m'est arrivé une drôle d'aventure. Je me suis perdu dans le centre-ville. Mes parents ont eu peur et m'ont cherché partout. Finalement ils m'ont trouvé devant la poste</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations (sur le livret) page 54. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions. - Quels sont les personnages qui figurent sur la 1^{ère} image? - Qu'est-ce qu'ils cherchent? - A qui le demandent –ils? - Que leur montre le policier? <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit (deux fois au moins). • Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue: - Pourquoi les parents cherchent –ils Mounir? - Où s'est-il perdu? - Est-ce qu'ils sont contents? - L'ont-ils trouvé finalement? - Où l'ont-ils trouvé? 	<p>Travail collectif Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations et formule des hypothèses. - Ce sont les parents de Mounir. - Ils cherchent Mounir. - Au policier. - Il leur montre le bureau de poste. <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. • Répond aux questions du maître. - Parce qu'ils ne le trouvent pas. - Parce qu'il s'est perdu. - Il s'est perdu au centre ville. - Non, ils sont inquiets. - Oui, ils l'ont trouvé. - Devant la poste.
<p>Séance 2 et 3 : Production Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique utilisé.(drôle - aventure - se perdre - inquiets - partout - finalement - devant - la poste). • Fait exploiter les images sur le livret. • Veille à la correction phonétique. • Fait trouver d'autres structures. <p>Pour raconter un événement: (hier,... - je me suis égaré..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les élèves à s'exprimer. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le récit. • Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter. • Utilise les moyens linguistiques contenus dans le récit. • Trouve d'autres moyens linguistiques: finalement, enfin..... • S'exprime. • S'entraide et s'auto-corrige
<p>Séance 4: Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à exploiter l'illustration à droite et à raconter l'événement. • Encourage les échanges entre les élèves. • Insiste sur l'autocorrection et veille sur la prononciation, l'articulation et l'intonation 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer en utilisant les gestes appropriés. • Écoute les productions de ses camarades. • S'entraide et s'auto-corrige.
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à compter de 71 à 75 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 71 à 75

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Poésie Mon village, ma ville	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 49
--	---	---

Intitulé	Mon beau village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre un texte poétique. ✚ Bien dire un texte poétique. ✚ Interpréter un texte poétique.
Supports et outils	✚ Livret, support audio. T.N, image...
Durée	✚ 80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>1ère séance / Observation / Découverte</p> <p>Observation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre les illustrations sur le livret. • Pose des questions pour guider la découverte. - Que voyez –vous sur la première photo? - Est-ce qu'il fait noir?- Qu'est ce qu'on voit?- Est-ce que les rues sont calmes en ville?- Que voyez-vous sur la deuxième image?- Qu'est ce qu'il y a autour du village?- Comment sont les rues du village? • Fait écouter le poème (mon beau village). <p>Compréhension du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à écouter le poème (livrets fermés) puis pose des questions de compréhension globale. - De quoi parle le poème?- Comment est l'eau du ruisseau ? - Qu'est-ce qu'on y voit ?- Qu'est-ce qui entoure le village ?- A quoi ressemble le village ?- Où se trouve la maison du narrateur ?- A quoi ressemble-t-elle ? - Que préfères- tu? la ville ou le village?- Pourquoi? • Explique les mots à l'aide des images(ruisseau - feuillage - ombrage - berceau - se mirer) 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations. • Répond aux questions du maître. <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il parle du village. - Je préfère le village. - Elle est claire. - la maisons du village. - Des arbres. - Des arbres tout autour. - Un nid d'oiseau. - Sous les arbres, dans l'ombre. - Un berceau.
<p>Séance 2 : Rimes et exploitation lexicale</p> <p>• Dit le poème (livrets ouverts)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions suivantes: - Combien y a-t-il de lignes dans ce poème? - Par quel mots se terminent les lignes 1-3 et 5? - Par quels mots se terminent les lignes 2-4 et 6? • Redit le poème en y mettant le ton. 	<p>Travail en groupes/collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a six lignes - Elles se terminent par village - feuillage - ombrage - ruisseau - berceau - oiseau • Écoute le maître
<p>Séance 3 : Apprentissage par audition</p> <p>Apprentissage par audition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème d'une manière expressive et audible. • Associe les gestes appropriés à la diction. • Fait mémoriser le poème vers par vers. • Fait dire le poème en insistant sur le respect du rythme, . • Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Imité les gestes du maître. • Dit et mémorise le poème
<p>Séance 4 : Récitation / Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réciter le poème en duos ou en petits groupes. • Fait corriger la diction. • Fait dire le poème individuellement en insistant sur les gestes appropriés à la diction. • Organise un concours de la meilleure récitation 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème • Reproduit les gestes appropriés à la diction. • Évalue les récitations de ses pairs.

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Mon village, ma ville

Semaine : 18
Fiche : 50

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	✚ Le phonème «h» et le graphème h
Objectifs	✚ Identifier et localiser le son « h » dans des mots ✚ Lire et mémoriser le graphème «h»
Supports et outils	✚ Livret de l'élève - TN, dessins ..
Durée	✚ 2 séances de 20 min et 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance : 1 Découverte du son /h/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le dessin d'un hôtel. • Pose des questions: <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur le dessin? - Comment est l'hôtel? • Écrit la phrase au tableau. • Lit globalement la phrase deux fois. • Isole le mot «haut » et demande aux élèves quel est le son qu'on entend dans ce mot. • Fait prononcer le son «h» <p>Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification et repérage du son «h»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son «h» par les élèves. • Prononce des mots et demande aux élèves de lever la main quand ils entendent le son «h».(le hibou - la classe - le hanneton - le tricot - le tricot - le hérisson...). <p>2/ Repérage et localisation de «h»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait ouvrir le livret (page 56). • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n° 1. • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n 2 . • Circule entre les rangées pour aider les élèves et redresser les erreurs <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n °3 • Isole le graphème et le reproduit au tableau. • Écrit les syllabes au tableau :ha - ho - hi - hé - hu • Écrit des mots au tableau et les fait lire par les élèves. <p>Le hanneton - le haricot - l'hôtel - l'herbe - le héron</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait remarquer qu'il y a des mots où l'on voit «h» et on ne le prononce pas. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Répond aux questions: <ul style="list-style-type: none"> - Il y a un hôtel. - Il est très haut. - L'hôtel est très haut. • Observe la phrase. • Écoute le maître. • On entend le son «h». • Prononce le son «h». <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononce le son [h]. • Lève la main quand il entend le son «h». • Entoure au crayon le dessin où il entend le son «h» : (hérisson - haricot). • Coche la case où il entend «h». <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Souligne «h» quand il le voit. • Reproduit le graphème «h» sur les ardoises. • Lit les syllabes et les reproduit sur l'ardoise. • Lit les mots présentés au tableau. • Lit les mots. (un hôtel - l'herbe - un hôpital)
<p>Séance 2</p> <p>1/ Exercice n° 4</p> <p>2/ - Lit et fait lire les mots sur le livret. - Lit et fait lire les phrases sur le livret. (fait lire la majorité des élèves). - Surveille la prononciation. - Redresse les erreurs et incite les élèves à bien lire.</p>	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots sur le livret. • Lit les phrases sur le livret. • Fait attention à la prononciation. • Corrige et s'auto corrige

Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Mon village, ma ville

Semaine : 18
Fiche : 50

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Écriture de la lettre « h »
Objectifs	✚ Écriture correcte de la lettre « h » isolée, dans un mot
Supports et outils	✚ Livret de l'élève - ardoises - cahiers d'écriture.
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 1/ Observation et découverte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente, au tableau, toutes les formes de la lettre « h ». script, cursive minuscule et majuscule. • Garde la minuscule cursive et efface les autres écritures. • Montre et explique, au tableau, comment on trace la lettre h en donnant des formes aux différents éléments du tracé de la lettre. • Trace la lettre en assez grand et en grande taille. • Insiste sur l'orientation de la lettre. <p>2/ Entraînement</p> <p>a) Dans le vide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de tracer la lettre h avec le doigt dans le vide et devant les yeux. • Vérifie que les gestes se font dans le bon sens. • Encourage les élèves à ne pas regarder la lettre au TN. <p>b) Sur les ardoises</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre au tableau sur réglure seyes, la taille que doit prendre la lettre h. • Demande aux élèves d'essayer sur les ardoises. • Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes seyes sur l'ardoise. <p>c) Sur le cahier d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de tracer la lettre h sur les cahiers d'écriture. <p>3/ Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à exécuter les activités proposées sur le livret en leur demandant de :- Suivre le traçage des pointillés.- Écrire la lettre puis le mot. - Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. <p>4/ Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprécie la qualité des réalisations des élèves. • Aide les élèves à surmonter les difficultés et à se corriger 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les différentes écritures de la lettre « h ». • Suit les explications du maître et les mémorise. • Écoute suit les explications du maître et les mémorise. <p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace la lettre «h» avec le doigt dans le vide et devant les yeux. • Associe le geste à la parole en utilisant les expressions comme: je monte - à droite) • Observe et écoute. • Trace la lettre h sur son ardoise en respectant la taille de la lettre. • Écrit la lettre h sur le cahier d'écriture. • Exécute les activités proposées sur le livret. • Corrige et s'auto-corrige.

1) je monte vers la droite en partant de la croix, je tourne vers la gauche en touchant la 3^{ème} ligne.

2) je ne lève pas le crayon, je descends tout droit jusqu'à la ligne d'écriture.



3) je ne lève pas le crayon, je remonte sur le trait, je forme une canne vers la droite en touchant la 1^{ère} ligne.

4) je ne lève pas le crayon, je descends tout droit. Je termine par une canne vers la droite posée sur la ligne d'écriture.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village, ma ville	Semaine : 18 Fiche : 51
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Copie de phrases
Objectifs	✚ Recopier des phrases ✚ Régler le rythme de copie
Supports et outils	✚ T.N Livret de l'élève - ardoises - cahiers d'écriture.
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 :</p> <p>Présentation des phrases à recopier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les phrases sur le tableau en écriture script et demande aux élèves de les lire. Hatim aime les haricots. Hind a peur du hanneton. • Réécrit les phrases en cursive sur le tableau en verbalisant les gestes. <p style="text-align: center;"><i>Hatim aime les haricots.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Hind a peur du hanneton.</i></p> <p>Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de copier les phrases sur les ardoises puis sur les pages d'un cahier. • Observe comment les élèves écrivent (mot par mot en respectant les interlignes, les espaces et la ponctuation). <p>Exécutions sur le livret</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de recopier les phrases sur le livret. • Aide les élèves en difficulté en les incitant à respecter la cadence (pas trop lente, pas trop rapide). • Demande aux élèves qui ont fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades. <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de montrer leur copie à leurs voisins pour les faire apprécier 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'exécution par maître et lit silencieusement les phrases. • Lit les phrases à haute voix. • Observe les gestes du maître et suit les explications. <ul style="list-style-type: none"> • Copie sur l'ardoise ou sur les pages du cahier en verbalisant ses gestes et en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle...). <ul style="list-style-type: none"> • Recopie les phrases sur livret en essayant d'imiter fidèlement le modèle. • Explique à ses pairs comment il a pu écrire aisément les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Donne son avis et accepte les avis des autres. • Corrige et s'auto-corrige

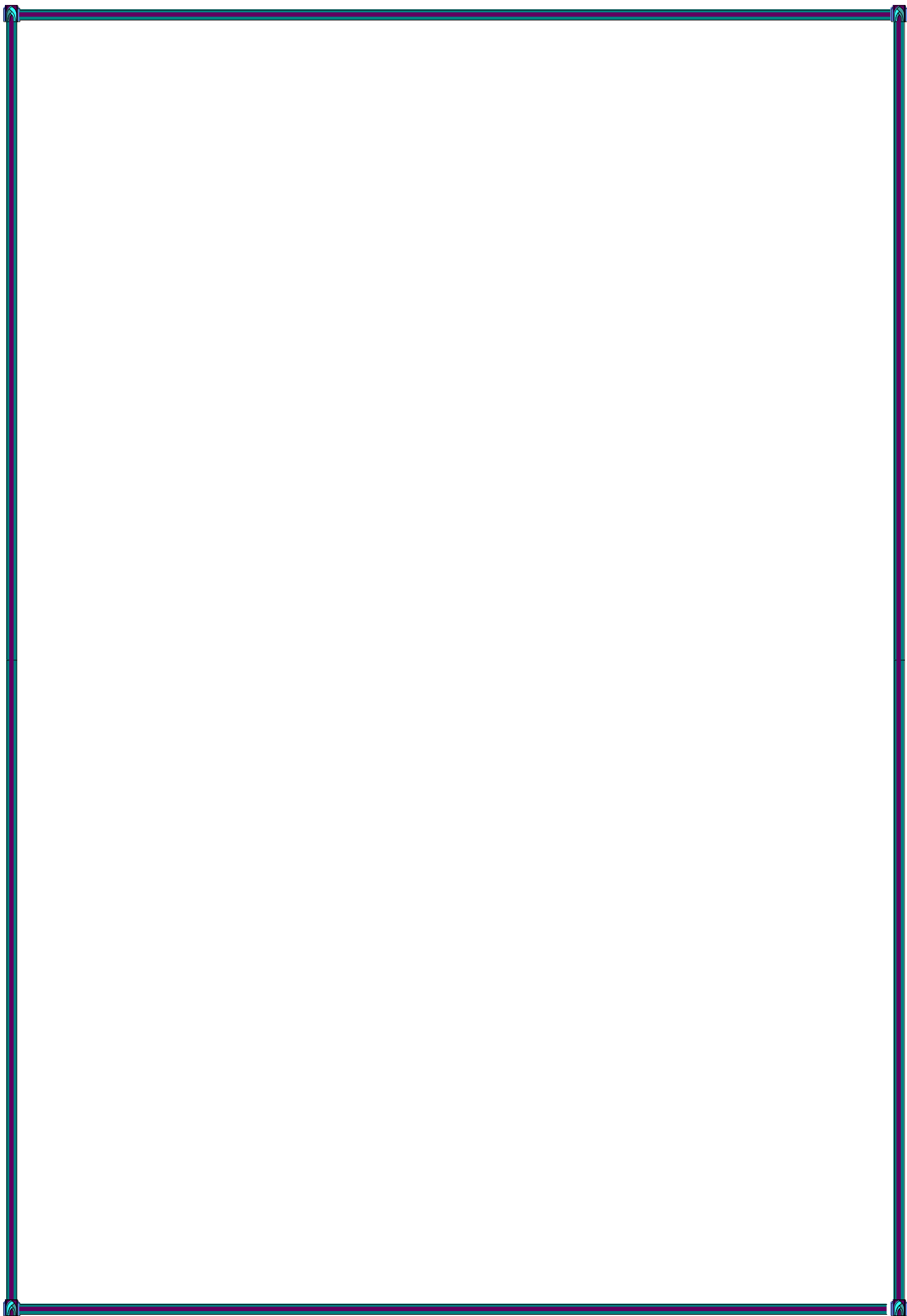
Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Raconter un événement ✚ Décrire un lieu
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, texte oral, ..
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Le texte</p> <p>Le centre ville est très grand. Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés et surtout, les rues se ressemblent.</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les élèves à l'écoute en relatant l'événement raconté la semaine dernière. • Présente le dessin en bas (à gauche de la page) représentant et illustrant le récit. <p>Contexte: Mounir s'est perdu dans le centre ville, on lui demande pourquoi il s'est perdu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi Mounir s'est-il perdu dans le centre ville? - Qu'est ce qu'il y a dans le centre ville? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et observe les illustrations • Anticipe et formule des hypothèses à l'aide de questions posées. - Parce que le centre ville est très grand. - Il y a beaucoup de maisons et de magasins
<p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le texte d'une manière expressive et audible en se servant du matériel didactique adéquat (image, dessins, objets) <p>« Le centre ville est très grand. Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés et surtout, les rues se ressemblent. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension. • Invite les élèves à repérer les principaux éléments - Qu'est ce qu'il y a au centre ville?- Comment sont les immeubles? - Oui, ils sont très hauts. - Qu'est-ce qu'on fait au restaurant? - Pourquoi Mounir s'est-il perdu? - Oui, les rues se ressemblent. • Pose des questions de compréhension. - Qu'est -ce qu'il y a dans le centre ville? - Comment sont les rues de la ville? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le maître • Répond aux questions du maître - Il y a - Ils sont très grands. - Les immeubles sont très hauts. - On mange. - On prend des repas. - Parce que dans les rues, il y a les mêmes choses. - Dans le centre ville, il y a ... - Elles se ressemblent.
<p>Séances 2 et 3 : Production</p> <p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur le contenu du texte. - Comment est le centre ville? - Et les immeubles? - Qu'est-ce qu'il y a dans le centre ville? - Comment sont les rues de la ville? • Fait identifier le lexique et les structures permettant de parler du centre ville (immeubles restaurants, cafés, magasins ... très hauts, se ressembler, beaucoup surtout). • Invite les élèves à parler de leur ville . • Intervient pour remédier les difficultés de prononciation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et répond aux questions. - Il est très grand. - Ils sont très hauts. - Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés.... - Elles se ressemblent. - Parle de sa ville dans des situations variées. - Corrige et s'auto- corrige .
<p>Séance 4 : Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. • Propose d'autres situations similaires (dessin du bas de la page, à droite). <p>Comptage : Amène les élèves à compter de 70 à 75</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit des acquis • Réutilise ses acquis dans d'autres situations. • Corrige et s'auto-corrige <p>Comptage : Compte de 70 à 75</p>

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village, ma ville	Semaine : 19 Fiche : 53
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Le phonème [r] et le graphème r
Objectifs	✚ Identifier et localiser le son « r » dans des mots ✚ Lire et mémoriser le graphème « r »
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	✚ 50 min (2 séances de 30min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Découverte du la lettre /r/ • Présente le dessin et le fait commenter en posant des questions - Où est Rachid? - Qu'est-ce qu'il fait? • Dit la phrase deux fois. • Prononce séparément les mots contenant le son « r ». • Demande aux élèves de détecter le son qu'on entend le plus dans les mots prononcés. • Quel est le son que tu entends le plus? • Fait prononcer le son « r »</p> <p>A) Discrimination auditive 1/ Identification du son « r » • Fait prononcer le son « r » par les élèves. • Demande aux élèves de lever la main quand-ils entendent le son « r », jeu pigeon vole): camarade - trousse - bâton - légume - renard - minaret ...</p> <p>2/ Repérage du son « r » • Demande aux élèves de localiser le son « r » dans les mots à l'aide des ardoises. renard - camarade - tricot - carotte</p> <p>3/ Recherche de mots contenant le son « r » • Invite les élèves à lire des mots contenant le son «r» (le concours du maître est très important).</p> <p>4/ Exécution des exercices 1 et 2 sur le livret (page 58). • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°1 sur le livret. • Aide les élèves et corrige les erreurs.</p> <p>B) Discrimination visuelle • Demande aux élèves de repérer et localiser le graphème r . • Demande aux élèves de colorier la case où ils voient le graphème r. • Demande aux élèves d'encadrer le graphème « r » quand ils le voient. • Écrit les syllabes au tableau et les fait lire par les élèves . ra - ri - ro - re - ru - ré</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Répond aux questions. - Il est dans la rue. - Il se promène dans la rue. - Rachid se promène dans la rue. - C'est le son «r» - Prononce le son «r» <ul style="list-style-type: none"> • Prononce le son «r» • Lève la main quand il entend le son «r ». <ul style="list-style-type: none"> • Localise le son «r» sur le festion dessiné sur l'ardoise. • Cherche et dit des mots contenant le son « r ». rue - minaret - restaurant - abricot ... • Exécute l'exercice. • Entoure le dessin quand il entend le son « r » <ul style="list-style-type: none"> • Colorie la case où il voit le graphème r. • Exécute la consigne de l'exercice n°3 • Sait les syllabes
<p>Séance : 2 1/ Exercice n° 4 2/ - Lit et fait lire les mots puis les phrases. Veille sur la prononciation et corrige les défauts</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots. • Lit les phrases. • Prononce et articule bien les mots. • Corrige et s'auto-corrige



Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village, ma ville	Semaine : 20 Fiche : 54
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Raconter un événement. Décrire un lieu
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, poster, dessin, cartes nombres
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte : Itri passe ses vacances chez ses grands parents « Itri passe ses vacances au village chez ses grands-parents. Chaque jour, il se promène dans les champs. Il mange trop d'abricots et il tombe malade. Sa maman l'emmène au dispensaire »	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations sur livret. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions. - Où est Brahim?- Pourquoi? - Qui est assise à coté de lui? - Pourquoi est-il malade? - Et sur le dessin en face que vois-tu? - Oui elle l'emmène au dispensaire <p>- Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit (deux fois au moins). • Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension. - Où Itri passe-t-il ses vacances? - Que fait-il chaque matin? - Et que fait- il encore? - Il mange peu d'abricots? - Que lui arrive-t-il? - Que fait sa maman? - Qu'est ce qu'un dispensaire? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations. • Formule des hypothèses. - Il est dans sa chambre. - Il est au lit. - Parce qu'il est malade. - C'est sa maman. - Parce qu'il a mangé des fruits. - La maman emmène Brahim à l'hôpital. - Elle l'emmène au dispensaire. <p>Au village, chez ses grands-parents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il se promène dans les champs. - Il mange les abricots. - Non, il mange trop d'abricots. - Il tombe malade. - Elle l'emmène au dispensaire. - C'est un petit hôpital.
<p>Séances 2 et 3 : Production Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique utilisé (village, promenade, abricots, trop, dispensaire...) • Fait exploiter les images sur le livret. <p>Veille à la correction phonétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait trouver d'autres structures pour raconter un événement: - Pendant les vacances.... - Itri va chez.... - Il mange beaucoup d'abricots. - Il a mal au ventre.... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter l'événement. • Utilise les moyens linguistiques contenus dans le récit. • Trouve d'autres moyens linguistiques : beaucoup, avoir mal au ventre... • Raconte d'autres événements. • S'entraide et s'auto-corrige
<p>Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à exploiter l'illustration de droite. • Encourage les échanges entre les élèves. • Insiste sur l'autocorrection et veille sur la bonne articulation <p>Comptage : Amène les élèves à compter de 75 à 80.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • S'entraide et s'auto-corrige. <p>Comptage : • Compte de 75 à 80</p>

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	🚩 Le phonème [f] et le graphème f
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Identifier le son « f » dans des mots et le bien prononcer 🚩 Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	🚩 Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	🚩 50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Découverte du phonème / f /</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente un dessin (café et fromage). • Pose des questions pour dégager la phrase clé qui servira à introduire le son «f». • Que voyez vous sur l'image? • Écrit la phrase en script au tableau et la lit (2 fois) globalement. <p>Voici du café et du fromage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononce séparément les mots contenant le son «f». • Fait prononcer le son «f». <p>A/ Discrimination auditive 1/ Identification du son «f».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son «f». • Utilise le «jeu pigeon vole» pour faire identifier le son «f» par les élèves. <p>Cartable - farine - caftan - livre - four - mosquée - fève.</p> <p>2/ Repérage du son «f».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de localiser le son «f» dans les mots à l'aide de feston sur les ardoises: fourmi - caftan - étoffe - girafe - fromage <p>3/ Recherche des mots contenant le son «f».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le son «f» (l'aide du maître est essentielle) <p>4/ Exécution des exercices 1 et 2 page 61 (même procédé que lors des leçons précédentes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves en difficulté et corrige les maladroites. <p>B) Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3. • Présente en cursive les syllabes et les fait lire par les élèves. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Répond aux questions. • Je vois du café et du fromage. • Lit globalement la phrase. • Lit les mots contenant le son «f». • Prononce le son «f». <ul style="list-style-type: none"> • Prononce le son «f». • Lève la main quand il entend le son «f». <ul style="list-style-type: none"> • Localise le son «f» sur le feston préparé sur l'ardoise. <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le son «f» (au début au milieu et à la fin du mot). • Exécute l'exercice 1 puis l'exercice 2 sur le livret. • Exécute les exercices • Encadre le « f ». <ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'exercice n°3. • Lit les syllabes (en ordre et en désordre).
<p>Séance 2 1/ Exercice n° 4 2/ - Lit et fait lire par les élèves. -Les syllabes -Les mots en ordre et désordre -Les phrases -Veille sur la qualité des lectures et corrige les erreurs.</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes puis les mots puis les phrases. • Soigne la prononciation et l'articulation des mots • Corrige et s'auto-corrige.

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Mon village, ma ville

Semaine : 21
Fiche : 56

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Raconter un événement. - Décrire un lieu
Supports et outils	✚ Livret de l'élève, poster, dessin, étiquettes nombres
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Texte : Sur le chemin du retour, Itri admire la vieille mosquée avec son joli minaret, les petites maisons blanches, les boutiques, l'école et le collège. Il est petit, le village, mais il est calme et propre.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute : Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évoque avec les élèves le récit précédent pour les préparer à l'écoute. • Invite les élèves à observer l'illustration en bas, à droite de la page 60 du livret. <p>Contexte : Brahim passe ses vacances chez ses grands-parents. Il a mangé trop d'abricots et il tombe malade. Sa mère l'emmène au dispensaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi ? Il n'y a pas d'hôpital au village? - En revenant à la maison, que regarde Brahim? - Est-ce que les rues sont grandes comme en ville? <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le texte d'une manière expressive et audible en se servant du matériel didactique (illustration sur le livret) • Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension <p>Est-ce que Itri est content de voir les rues du village ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'il admire ? - C'est une mosquée neuve ? - Et son minaret ? - Comment sont les maisons du village ? - Est-ce qu'il y a des magasins ?- Qu'est-ce qu'il y a encore ? - Est-ce qu'il y a beaucoup de voitures ? beaucoup de bruit ? - Comment est-il encore 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et observe les illustrations. • Anticipe et formule des hypothèses à l'aide de questions posées. - Parce que le village est plus petit que la ville. - Il regarde les rues du village. - Non, elles sont plus petites. - Il n'y a pas d'immeubles ni des restaurants ni de cafés et de magasins. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions du maître. - Oui, il est très content. - Il admire le village. - Il admire la mosquée et le minaret. - Non, elle est vieille. - Il est joli. - Elles sont petites et blanches. - Non, il y a des boutiques. - Il y a une école et un collège. - Non, le village est calme. - Il est propre. - Il est calme et propre
<p>Séances 2 et 3 : Production Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur le contenu du texte. - Comment est le village ? - Que vois-tu dans le village ? - Comment est la mosquée ? et le minaret ? - Comment sont les maisons?- Est-ce qu'il y a des magasins comme en ville? - Où vont les enfants du village?- Comment est le village? • Fait identifier le lexique et les structures permettant de parler du village (admirer, vieille, jolie, boutiques, calme, propre...) • Invite les élèves à parler du village. • Intervient pour remédier les difficultés de prononciation. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et répond aux questions du maître. - Il est plus petit que la ville. - Je vois la mosquée et son minaret. - La mosquée est vieille. - Le minaret est joli (beau). - Elles sont petites et blanches. • Parle du village (de son village) dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 4 : Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. • Propose d'autres situations similaires (voir l'illustration en bas, à droite). • Envisage le transfert des acquis dans d'autres situations en diversifiant les approches et les supports. <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à compter de 70 à 80 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis. • Réutilise ses acquis pour décrire le plan de la maison. • Réutilise ses acquis dans d'autres situations. • Corrige et s'auto-corrige. <p>Comptage : Compte de 70 à 80</p>

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village, ma ville	Semaine : 21 Fiche : 57
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Le phonème [v] et le graphème v
Objectifs	✚ Identifier le son «v» dans des mots et le bien prononcer ✚ Reconnaître et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Découverte du son «v»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le dessin et demande aux élèves d'exprimer ce qu'ils voient : - Qui est -ce? - Où va-t-il? - Comment va -t- il au village? - Écrire la phrase obtenue en script au tableau. <p>Mounir va au village à vélo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit globalement la phrase (2 fois). - Lit séparément les mots contenant le son «v». - Quel est le son qu'on entend dans ces mots? - Fait prononcer le son «v» <p>A) Discrimination auditive</p> <p>1/ Identification du son «v »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait appel au «jeu pigeon vole» pour faire identifier le son «v» par les élèves. valise - farine - livre - vache - ville - hibou - vite - lavabo <p>2/ Repérage du son «v»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de localiser le son «v» dans les mots à l'aide du feston sur les ardoises. vipère - lavabo - savon - cave - vélo.. <p>3/ Recherche des mots contenant le son «v»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le son «v». (recourir aux images pour aider les élèves) <p>4/ Exécution des exercices sur le livret (ex1et2) (même procédé que lors des leçons précédentes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à surmonter les difficultés et à redresser les erreurs. <p>B) Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est Mounir. - Il va au village. - Il va au village à vélo. <ul style="list-style-type: none"> • Lit globalement la phrase. • Lit les mots contenant le son «v» - C'est le son « v ». • Prononce le son «v» <ul style="list-style-type: none"> • Lève la main quand il entend le son «v». <ul style="list-style-type: none"> • Localise le son «v» sur le feston préparé sur l'ardoise. <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le son «v» <ul style="list-style-type: none"> • Exécute les exercices 1 et 2. <ul style="list-style-type: none"> • Entoure le graphème «v» dans la liste sur le livret
<p>Séance 2</p> <p>1/ Exercice n° 4</p> <p>2/ - lit et fait lire: -les syllabes -les mots -les phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille sur la qualité des lectures et redresse les imperfections 	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes, puis les mots, puis les phrases. • Accorde le plus grand soin à: <ul style="list-style-type: none"> - la qualité de la prononciation, - l'articulation des mots, - le débit dans les phrases. • Corrige et s'auto- corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Evaluation-Consolidation	Semaine : 22 Fiche : 58
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Évaluation et consolidation.
Objectifs	✚ Raconter un événement ✚ Décrire un lieu
Supports et outils	✚ Livret de l'élève, poster, supports visuels..
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1</p> <p>1/ Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. • Invite les élèves à raconter un événement en utilisant le lexique et les structures acquises. • Valorise les succès et identifie les difficultés. • Précise les modalités de la consolidation. <p>2/ Consolidation et/enrichissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à ce que les élèves réutilisent convenablement les expressions acquises. • Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. • Diversifie les approches et supports pour traiter les difficultés 	<p>Travail individuel / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raconte un événement à l'aide des expressions acquises. • Raconte le récit à la troisième personne. • Prend l'initiative de s'exprimer. • Associe le verbal au non-verbal. • S'entraîne et collabore pour développer et enrichir son expression. • Corrige et s'auto-corrige.
<p>Séance 2</p> <p>1/ Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à transformer les récits en dialogues dans les situations sur le livret. <p>2/ Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à ce que les élèves réutilisent correctement l'acquis. • Traite les erreurs de prononciation. 	<p>Travail individuel / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagine ce que disent les personnes présentes dans le récit. • Corrige et s'auto-corrige. • S'exprime dans des situations variées pour raconter l'événement. • Corrige et s'auto-corrige.
<p>Séance 3</p> <p>1/ Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. • Invite les élèves à parler de lieu/village en évoquant les lieux : immeubles, restaurants, café, magasins, boutiques, mosquée, minaret, dispensaire, maisons, école, collège.... • Valorise les succès et identifie les difficultés. • Précise les modalités de la consolidation. <p>2/ Consolidation et/enrichissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à ce que les élèves, réutilisent adroitement: chemin -rue - admirer - vieille - joli - calme - propre... • Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parle de son village ou de sa ville en faisant appel à l'acquis. • Prend l'initiative de s'exprimer. .Associe le verbal au non-verbal.

Séance : 4**1/ Évaluation**

- Invite les élèves à enrichir leurs descriptions, à demander des précisions.
- Demande aux élèves de parler de leur quartier.

2/ Consolidation

- Veille à ce que les élèves réutilisent le lexique et les structures acquises.
- Apporte les aides appropriées et encourage les élèves à varier, enrichir...
- Traite les erreurs de prononciation.

Comptage :

Invite les élèves à compter de 1 à 80.

Travail collectif / Individuel

- Essaie de varier les descriptions de les enrichir.
- Parle de son quartier en utilisant son acquis.
- S'exprime dans des situations variées pour énumérer et décrire les lieux.
- S'entraide et collabore pour développer son expression.
- Corrige et s'auto-corrige.

Comptage :

- Compte de 1 à 80.
- Compte par ordre croissant ou décroissant.
- Compte par dizaines.
- Compte par vingtaine.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Evaluation-Consolidation	Semaine : 22 Fiche : 59
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Les sons h - r - f - v
Objectifs	✚ Lire correctement les phonèmes étudiés dans des mots et des phrases.
Supports et outils	✚ Livret de l'élève, poster, supports visuels..
Durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°1 de la page 66. - Le but de cet exercice est d'initier les élèves à lire silencieusement. - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°2 - Le but de cet exercice est de savoir si l'élève est capable de distinguer rapidement les phonèmes étudiés. - Présente une liste de syllabes et demande aux élèves de lire en ordre et en désordre. fa - hi - ro - vé - ha - ri - ré - vo - fi - fu ...	Travail individuel / en groupes <ul style="list-style-type: none"> • Observe le dessin. • Cherche où se trouve le mot correspondant au dessin. • Colorie la case. • Colorie en rouge les lettres «h» et «f» et en bleu les lettres «v» et «r»
Séance 2 <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots. • Fait lire les phrases. • Fait lire les élèves en difficultés. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit ces mots au tableau. • Découpe ces mots en syllabes. • Met en évidence le son mal prononcé. • Fait lire la syllabe. • Fait relire le mot ou la phrase 	Travail individuel / en groupes <ul style="list-style-type: none"> • Lit en ordre et désordre les mots de l'activité 4 de la page 66. • Lit les phrases. • Relit la syllabe. • Relit le mot ou la phrase.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 5	S : 23, 24, 25 et 26 Fiche : 60
--	---	--

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Réaliser un document sur les animaux
Sous-Compétences	✚ L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et / ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ ou descriptive en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.
Remarques	<p>✚ Les exercices écrits contiennent diverses activités concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le repérage des lettres, des sons et des mots, -les mots à trous, -la construction des phrases... -les faits de langue: le masculin et le féminin (le mâle et la femelle), l'emploi des noms, des verbes, des déterminants... <p>✚ La dictée: on prévoit la dictée des syllabes, des mots et même de petites phrases.</p> <p>✚ Le comptage: diverses activités concernant le dénombrement des nombres de 80 à 90.</p>

Planification de l'unité

S	Activités orales	Lecture	Ecriture	Ex-écrits	Dictée / Copie	Poésie	Projet
1	Informersur les animaux : le chat	s / ss + un texte	s se ses	Diverses activités	tasse + une phrase	Le petit poussin	Réaliser un Document sur les animaux
2	Décrire un animal : le cheval	c/ce / ci + un texte	c/ ce / ci ceci		-voici -place		
3	Informersur les animaux : le singe	k+ un texte	k ki kilo		miki/ képi miki a un kép	Au zoo	
4	Décrire un animal : la girafe	'ca/co/ cu" + un texte	c ca cane		corne elle a deux cornes		
5	Évaluation, soutien et consolidation						Présentation

Unité : 5
Niveau : 2AEP

Projet de classe
Mon village/ma ville

S : 18, 19, 20, 21 et 22
Fiche : 61

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Réaliser un documentaire sur les animaux
Objectifs	✚ Travailler en groupe, s'entraider, coopérer, participer, échanger... ✚ Prendre la parole / s'exprimer/ communiquer. ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son opinion... ✚ Résoudre les problèmes.
Objectifs principaux	✚ Réaliser un document sur les animaux ✚ Présenter / compléter / communiquer le documentaire réalisé
Supports et outils	✚ Images, dessins, photos, documents, revues.....
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1 : Identification du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilise les connaissances antérieures des apprenants. Ces connaissances doivent être en rapport avec le documentaire sur les animaux. Pose des questions comme suit: <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un document ? - Qu'est-ce qu'on trouve dans un document? - Aimez-vous réaliser un document? - Sur quoi doit-il être réalisé ce document? • Annonce : <ul style="list-style-type: none"> - les objectifs visés, - les modalités du travail, - le matériel à employer pour la réalisation du projet. • Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : le document sur les animaux; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités du travail; - les tâches à accomplir : recherche des images (de quelques animaux domestiques, de la basse-cour, de quelques animaux sauvages...) 	<p>Travail collectif / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion. • Réponds aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... • Réfléchit sur les démarches proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des travaux. • Propose des dates.
<p>Semaine 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrôle l'état d'avancement du projet. • Amener les groupes de travail à: <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner des images; - les classer pour les coller dans le documentaire; • Aider les élèves à trouver les solutions correspondant aux problèmes rencontrés. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Incite les élèves à noter les solutions proposées. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs du départ. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Participe au tri des images pour les présenter dans le document sur les animaux. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées
<p>Semaine 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du document: <ul style="list-style-type: none"> - le titre du document, - le nombre des images, - les fiches de renseignements à y mettre. • Fait classer les renseignements. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du document. • Classe les renseignements. • Discute avec les membres de son groupe. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe

Semaine 4 : Réalisation du projet

- Participe à la finalisation du projet : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier.

Travail en groupe

- Discute avec ses pairs
- S'entraîne à présenter le dossier

Semaine 5 : Finalisation et présentation du projet

- Anime la séance de présentation du dossier
- Invite le directeur, les parents les enseignant(e)s les représentants des classes... à assister à la présentation .

Travail en groupe

- Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Voir «Exemple de document sur les animaux».

Je réalise mon document sur les animaux

Matériel : - Feuille cartonnée, images de plusieurs animaux domestiques et sauvages, la colle...
- Documents écrits sur les animaux collectionnés...

Indications : 1- faire tracer sur la feuille cartonnée quatre rangées de trois cases rectangulaires ;
2- faire découper les images selon les formes des cases tracées ;
3- faire coller les images triées
4- écrire sous chaque image les renseignements se rapportant à l'animal choisi :
- le mâle/ la femelle/ le petit ; -le cri/l'alimentation ; -l'habitat/ ...

• Les animaux de basse-cour

un coq
(une poule
des poussins)

un canard
(une canne
des cannetons)

un dindon
(une dinde
des dindonneaux)

• Les animaux domestiques

un chat

un chien

un perroquet

• Les animaux de la ferme

un cheval

une chèvre

un mouton

• Les animaux sauvages

un singe

une girafe

un zèbre

Remarque : Au cas où il y aurait des images d'autres animaux ou des doubles, il vaut mieux les classer dans des pochettes et les conserver.

Unité : 5
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Mes amis les animaux

Semaine : 23
Fiche : 62

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Informer sur les animaux
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (les illustrations: page 68), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombre de 80 à 85
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait observer l'image de gauche du manuel (page 68).• Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes:<ul style="list-style-type: none">- Quels sont les personnages représentés dans la première image?- Où sont-ils?- Que font-ils?- Quels sont les personnages représentés dans la seconde image?- Où sont-ils?- Que font-ils?	<p>Travail collectif Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe les illustrations et formule des hypothèses.<ul style="list-style-type: none">- Les personnages représentés sur la première image sont: une fille, un chat, un poussin.- Ils sont dans la cour de la maison.- La fille joue avec son chat.- Dans la seconde image, il y a une fille, un chien, une cane avec ses petits.- Ils sont dans la cour de la maison.- Ils jouent.
<p>Séance 2 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait écouter le récit deux fois. <p>Loubna est dans la cour. Elle joue avec son chat, Minet. Le chat a une petite tête ronde et de longues moustaches. Ses yeux brillent. Il voit passer un poussin. Il court après lui. «Arrête!» crie Loubna.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du récit. <ul style="list-style-type: none">-Quels sont les personnages du récit?-Comment s'appelle la fille ?-Comment s'appelle le chat ?-Que fait Loubna ?-Comment est la tête du chat ? (faire le geste).-Qu'est-ce qu'il a aussi ? (faire le geste et montrer les moustaches).-Que font ses yeux ? (montrer les yeux et faire le geste).-Que voit-il passer ? (faire le geste et montrer un poussin).-Que fait-il ? (mimer l'action).-Que dit Loubna ? (mimer le cri)	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement le récit. <ul style="list-style-type: none">-Une fille, un chat, et un poussin.-Loubna. <ul style="list-style-type: none">-Minet.-Elle joue avec son chat.-Elle est petite et ronde.-Il a de longues moustaches.-Ses yeux brillent.-Il voit passer un poussin-Il court après lui.-« Arrête! »
<p>Séance 3 : Après l'écoute</p>	Travail Individuel

- Fait écouter le contenu du récit.
- Fait utiliser le lexique employé (le chat – la tête – moustaches – le poussin...) et les actes de paroles permettant d'informer sur le chat et le décrire (Il a une petite tête ronde, des moustaches longues ... Il voit passer...Il court...)
- Fait exploiter l'image de droite du livret de (page 68).
- Fait remplacer:
 - "le chat" par "le chien"
 - "une tête ronde" par une "tête longue"...
 - "le poussin" par "la cane"...
- Veille à la correction phonétique:
 - "ou": la cour, il joue, les moustaches, il court...
 - "on": son, rond, long...
 - "in": poussin, chien...
- Fait trouver d'autres actes de parole.
 - Exemple: J'ai un lapin...
- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.

- Écoute attentivement le récit.
- Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'informer sur le chat et le décrire:
 - Le chat a...
 - Ses yeux...
 - Il voit...
 - Il court...
- Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le récit dans des situations simulées.
 - Le chien s'appelle...
 - Il a une tête longue...
 - Il voit une cane...
- Répète:
 - cour, il joue, moustache ...
 - son, rond, long...
 - poussin, chien...
- S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un lapin et le décrire

Séance 4 : Evaluation **Réinvestissement**

- Invite chaque élève à informer sur un animal et à le décrire.
- Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer.
- Comptage** : 5 minutes
- Montre des cartes contenant les nombres 81, 82, 83, 84 et 85.
- Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves.
- Invite les élèves à compter de 81 jusqu'à 85.
- Invite les élèves à remettre dans l'ordre les nombres mélangés et les écrire

Travail individuel

- Prend la parole pour s'exprimer.
- Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue
- Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois.
 - . Relit la série des nombres dans son manuel (page 71).
- Compte de 81 jusqu'à 85.
- Remet dans l'ordre les nombres mélangés et les écrire.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Comptine Mes amis les animaux	Semaines : 23 et 24 Fiche : 63
--	--	---

Intitulé	Le petit poussin (Marie-Odile Taberlet)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le contenu de la comptine ✚ Mémoriser le texte ✚ Dire le texte poétique
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 69), texte, poster, images, support audio...
Durée	✚ 40 minutes : deux séances de 20 minutes chacune

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>1ère séance : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les élèves à entendre la comptine. <p>1- Observation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image du manuel, page 69. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens: <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce? (en montrant l'image du poussin) - Est-il tout seul ? - Qui est-ce sa maman ? - Et son papa ? - Y a-t-il un autre animal ? • De quoi pourrait parler la comptine ? <p>1^{re} écoute (manuels fermés):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter la comptine deux ou trois fois. • Pose des questions: <ul style="list-style-type: none"> -Avez-vous reconnu les mots ? Lesquels ? -De quoi parle donc la comptine? <p>2- Compréhension</p> <p>2^{ème} écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine en accompagnant les paroles par les gestes et les mimiques pour faciliter la compréhension. • Explique les vers à l'aide des images et en utilisant les gestes appropriés : -Mimer: - le poussin picore.- maman (la poule) lui dit encore.- papa (le coq) lui dit: assez! Arrête!- sauvez-vous! Minet (le chat) arrive! • Pose des questions de compréhension: <ul style="list-style-type: none"> -Que fait le poussin? - <p>3^{ème} écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine et vérifie la compréhension en demandant aux élèves de faire les gestes qui correspondent à ce qu'ils entendent. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lève mais reste à sa place. • Lève les bras à la verticale. • Respire profondément. • Chante une chanson s'il en connaît une <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Formule des hypothèses en regardant les images du manuel. • Répond aux questions. • Écoute. • Réponds aux questions: <ul style="list-style-type: none"> -Oui, le poussin, le chat... -Elle parle du petit poussin <p>2- Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores) pour donner du sens à ce qu'il entend. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions: <ul style="list-style-type: none"> -Il picore (il mange). -encore (mange encore!) -assez(ça suffit, arrête!) -attention! attention! -le chat... -Ils doivent se sauver. Le chat peut les attraper et les manger. • Fait les gestes qui correspondent à ce qu'il entend
<p>Séance 2 :</p> <p>Rappel: • Fait écouter. • Pose 2 ou 3 questions</p> <p>3- Apprentissage : Par audition / répétition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter progressivement la comptine • Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer. <p>4- Récitation et évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine en petits groupes en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la diction 	<p>Travail en groupes/collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et observe. • Réponds aux question <ul style="list-style-type: none"> • Écoute, répète et imite les gestes. • Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine. • Corrige, s'auto-corrige

Unité : 5
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Mes amis les animaux

Semaine : 23
Fiche : 64

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Le phonème /s/
Objectifs	✚ Identifier, localiser le son "s" dans des mots et le bien prononcer. ✚ Reconnaître et mémoriser le graphème «s»
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 70), tableau, ardoises, dessins.
Durée	✚ 2 séances de 20 min et 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance : 1 Découverte du son /s/</p> <ul style="list-style-type: none">Fait observer l'image du manuel de l'élève, en haut de la p 70.Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes:<ul style="list-style-type: none">Quels sont les animaux représentés dans cette image?Fait dégager cette phrase et l'écrire au tableau: Il y a une poule et ses poussins.Lit la phrase deux ou trois fois.Prononcer séparément les mots contenant le phonème /s/ <p>Discrimination auditive 1-Identification du son "s"</p> <ul style="list-style-type: none">Fait prononcer le son "s".Aide les élèves en difficulté à bien articuler (recourir aux gestes). <p>Jeu : pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none">Fait lever la main quand on entend "s".Dit des mots contenant le son "s". <p>2-Repérage et localisation du son "s"</p> <ul style="list-style-type: none">Fait localiser le son "s" dans le mot à l'aide de guirlandes et de festons qu'on reproduit sur les ardoises.Pose des questions:<ul style="list-style-type: none">Dans quel mot se trouve "s" ?Dans quelle syllabe se trouve "s". <p>3-Recherche des mots contenant "s"</p> <ul style="list-style-type: none">Fait rechercher des mots connus et qui contiennent "s". <p>4-Exercices 1 et 2 (manuel de l'élève page 70)</p> <ul style="list-style-type: none">Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot.Fait entourer le dessin repéré.Dans l'exercice n° 2, fait repérer le "s" dans la syllabe où on entend "s"	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">Observe l'illustration et formule des hypothèses.<ul style="list-style-type: none">Dans la première image, il y a une poule et ses poussins.Lit la phrase. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none">Prononce le son "s".Articule bien le "s"Lève la main s'il entend "s"Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise le son "s" <p>....dans le mot "poussin".dans la syllabe "sin".</p> <ul style="list-style-type: none">samira, ses, salle, singe, souris...poisson, classe, tasse...Met le doigt sur le dessin.Écoute le mot.Entoure le dessin s'il entend "s"Met le doigt sur la syllabe où il entend "s".Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend "s".
<p>Séance 2</p> <p>1-Reconstitution de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none">Fait reprendre la phrase de base.Transcrit la phrase au tableau avec les deux écritures	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Il y a une poule et ses poussins.Repasse en couleur la lettre "s"

(scripte et cursive).

2-Discrimination visuelle

- Identifie le graphème dans les mots de la phrase.
- Isole le graphème et le reproduit au tableau.
- Fait repérer les syllabes renfermant "s" dans les mots connus et il les écrit au tableau.

-sin, sa, se, si, so, son

- Fait chercher les mots où on entend "s".
- Écrit les mots trouvés au tableau.

• Lit et fait lire les mots transcrits au tableau

3-Exercices 3 et 4 (manuel de l'élève page 70)

Exercice n° 3

- Fait reconnaître la lettre "s"
- Demande aux élèves de repérer le graphème et de le souligner.
- Attire l'attention des élèves sur l'emploi de deux "s" dans un même mot.

Exercice n° 4

a/ Fait lire les syllabes et les mots contenant "s"

b/ Lit et fait lire le petit texte

dans

les mots de la phrase.

- Reproduit le graphème sur son ardoise.

• Repère les syllabes qui renferment "s"

: sin, sa, se, si...

• Cherche les mots qui contiennent le son "s"

: ses, classe, souris, poisson, samira.

• Lit les mots écrits au tableau.

• Reconnaît la lettre "s".

• Repère et souligne le graphème.

• Trouve deux "s" dans un même mot : classe, poussin...

• Lit les syllabes: sa, si, se, so...

et les mots: passe, souris...

• Lit le texte

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Écriture de la lettre « s »
Objectifs	✚ Écrire le graphème "s" isolé et dans des syllabes
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (p 70), tableau, ardoises, cahiers de classe.
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte de la lettre "s" (3 min) Écrit au tableau toutes les écritures de la lettre "s": capitale d'imprimerie, cursive minuscule et majuscule.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les différentes écritures. • Efface les écritures sauf la minuscule cursive. • Montre aux élèves, au tableau, comment on trace la lettre "s". • Donne les noms des formes aux différents éléments du tracé de la lettre "s": le trait qui monte, le boucle, le rond qui descend et le point... • Trace la lettre en grande taille. • Demande aux élèves de tracer la lettre avec le doigt dans le vide devant leurs yeux. • Demande aux apprenants de tracer la lettre avec le doigt sur la table. • Pour mémoriser le tracé, encourager les élèves à ne plus regarder le modèle sur le tableau <p>Exécution (7 min) 1. Sur les ardoises</p> <ul style="list-style-type: none"> •Montre, au tableau sur réglure, la taille de la lettre "s". •Fait écrire la lettre sur les ardoises. <p>2. Sur le manuel de l'élève (page 70) a/ repasser la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer la silhouette de la lettre et les flèches. • Demande de repasser au crayon. <p>b/écrire sur les réglures</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fait exécuter le 1^{er} essai <p>Exécution sur les cahiers de classe(10 min) Le modèle d'écriture est préparé à l'avance. .Fait écrire la lettre "s" dans les cahiers de classe. L'enseignant exige le soin tout en veillant sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la position correcte de l'élève, -la tenue du stylo, -la taille de la lettre, -le sens, l'orientation et la forme de la lettre. <p>.Aide et soutient les élèves en difficulté. .Donne un modèle d'écriture à droite de la page pour les gauchers.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les écritures. • Observe la minuscule cursive. • Observe et écoute. • Trace la lettre "s" avec le doigt dans le vide... • Trace la lettre "s" avec le doigt sur la table. <p>Exécution .Écrit la lettre sur l'ardoise en respectant la taille de la lettre sur les grosses lignes de l'ardoise. .Observe la silhouette de la lettre et les flèches. .Repasse au crayon. .Exécute le 1^{er} essai</p> <p>Exécution (Travail individuel) Écrit la lettre "s" dans le cahier de classe selon le modèle. .Respecte les consignes: -se tient correctement, -tient convenablement son stylo, -respecte la taille de la lettre, -suit le sens de la lettre, et respecte son orientation et sa forme</p>

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mes amis les animaux	Semaine : 23 Fiche : 66
--	---	--

Intitulé	✚ Copie d'un mot et d'une phrase
Objectifs	✚ Recopier "tasse" et "samir a une tasse."
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 71), tableau, ardoises, feuilles volantes.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : (20 min)</p> <p>1-Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau en script: tasse -samir a une tasse. • Fait nommer dans l'ordre les lettres de chaque mot. • Écrit au tableau les mots en cursive. • Fait épeler une 2ème fois les lettres en les montrant. • Écrit en cursive sur le tableau lignée vertical. • Verbalise son geste. <p>2-Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire sur les ardoises le mot puis la phrase. • Utilise le même vocabulaire pour verbaliser son geste. • Observe comment les élèves écrivent • Corrige la posture. • Fait améliorer la vitesse tout en préservant la qualité du geste graphique. <p>3-Exécution sur le manuel de l'élève (page 71)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'écrire: le mot "tasse" plusieurs fois; la phrase "samir a une tasse" deux fois si place y en a. • Aide les élèves en difficulté en leur expliquant la stratégie de travail. • Fait participer les élèves qui font vite à aider leurs camarades qui sont en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les écritures. • Nomme les lettres de: <ul style="list-style-type: none"> -tasse : t-a-s-s-e - • Épèle les lettres en les montrant. • Observe les gestes de l'enseignant. • Écrit sur l'ardoise ou la feuille volante: <ul style="list-style-type: none"> -le mot : tasse -la phrase : samir a une tasse. • Écrit le mot puis la phrase suivant les consignes données. • Se tient correctement pour écrire. • Améliore la vitesse de l'écriture. • Recopie suivant le modèle: <ul style="list-style-type: none"> -le mot: tasse -la phrase : samir a une tasse. • Aide ses camarades en leur expliquant la façon de recopier le mot et la phrase.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes amis les animaux	Semaine : 23 Fiche : 67
--	--	--

Intitulé	✚ Repérage du graphème "s" et de mots / mots à trous / construction de phrase / jeu de langue
Objectifs	✚ Évaluer les acquisitions des apprenants.
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 71), tableau, ardoises, feuilles volantes.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Démarche à suivre pour chaque exercice</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecture de la consigne et son explication. -Réalisation d'un exemple de chaque exercice -Utilisation des ardoises ou des feuilles pour un 1^{er} essai. -Exécution individuelle dans le manuel. -Correction collective et individuelle et évaluation. <p>Exercice n° 1: Repérage du graphème "s"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots. • Fait repérer le "s" • Écrit un mot sur le tableau et le fait entourer. • Fait entourer au crayon les "s" dans le manuel • Fait corriger l'exercice au tableau puis dans le manuel. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots: tasse, place, souris... • Repère le graphème dans les mots. • Entoure à la craie de couleur • Entoure au crayon les "s" dans son manuel. • Corrige au tableau. • Corrige dans le manuel s'il y a erreur.

Unité : 5
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Mes amis les animaux

Semaine : 24
Fiche : 68

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Décrire un animal
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (les illustrations: page 68), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombres de 80 à 85
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte : Nacira et Loubna sont devant l'écurie. Nacira montre son cheval à Loubna. Le cheval est fort. Il a une belle crinière et deux petites oreilles. Ses pattes sont couvertes de sabots. Dans le champ, il trotte, il galope. Quand il crie, on dit qu'il hennit.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image de gauche du livret de (page 68). • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés dans la 1^{ère} image? -Que font les filles? -Quels sont les personnages représentés dans la 2^{ème} image? -Où sont-ils? -Que font-ils? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations et formule des hypothèses. -Les personnages représentés sur la première image sont: deux filles et un cheval. -Elles regardent le cheval. -....
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit deux fois. • Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du récit. -Quels sont les personnages du récit ? -Comment s'appellent les deux filles ? -Comment est le cheval? (faire le geste) -Qu'est-ce qu'il a? (montrer la crinière) -De quoi sont couvertes ses pattes ? (montrer les sabots). -Dans le champ, que fait-il? (mimer le trot, le galop). -Quand il crie qu'est-ce qu'on dit? (mimer le hennissement). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. -Ce sont deux filles et un cheval. -Loubna et Nacira -Il est fort. -Il a une belle crinière. -Ses pattes sont couvertes de sabots. -Il trotte, il galope. -Il hennit.
<p>Séance 3 : Production Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu du récit. • Fait utiliser le lexique employé (le cheval – la crinière – les oreilles – les pattes...) et les actes de paroles permettant d'informer sur le cheval et le décrire (Il a une belle crinière, deux petites oreilles ... Il trotte, il galope...Il hennit...) • Fait exploiter l'image de droite du manuel de (page 68). • Fait remplacer: -"le cheval" par "la chèvre". -"la crinière" par "deux cornes"...- "il trotte " par "elle saute"...- "il hennit" par "elle bêle"... • Veille à la correction phonétique: -"o"(ouvert) : fort ... /- "an": champ, quand... /-"h"(muet) : il hennit... • Fait trouver d'autres actes de parole. -Exemple: Voici un mouton ... • Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus 	<p>Travail collectif Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. • Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'informer sur le cheval et le décrire: -Le cheval a... -Ses oreilles... -Ses pattes... -Il trotte, il galope... -Il hennit... • Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le récit dans des situations simulées. -La chèvre est... -.... • S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un mouton et le décrire.
<p>Séance 4 : Evaluation Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque élève à informer sur un animal et à le décrire. • Évalue les productions <p>Comptage : Amène les élèves à compter de 80 à 85</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> •Prend la parole pour s'exprimer. • Évalue les productions de ses camarades <p>Comptage : Compte de 80 à 85</p>

Unité : 5
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Mes amis les animaux

Semaine : 24
Fiche : 69

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ La lettre "c" dans ci et ce
Objectifs	✚ Identifier, localiser la lettre "c" qui se prononce "s" dans des mots et la bien prononcer. ✚ Reconnaître et mémoriser "ci" et "ce"
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 72), tableau, ardoises, dessins.
Durée	✚ 50 min (2 séances de 30min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1: Découverte de ci et ce</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image du manuel de l'élève, en haut de la p 72 Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> - Quel est l'animal représenté dans cette image? -Où est-elle? Fait dégager cette phrase et l'écrire au tableau: La cigogne est à sa place. Lit la phrase deux ou trois fois. Prononce séparément les mots contenant "ci" et "ce". 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> -L'animal représenté dans l'image est la cigogne. -La cigogne est à sa place. Lit la phrase. Prononce "cigogne" – "place"
<p>Discrimination auditive</p> <p>1-Identification de "ci" et de "ce"</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait prononcer "ci" et "ce". Sensibiliser les élèves à l'obtention du son "s" quand on associe "c" à "i" et à "e" -c + i = ci (se prononce "si") -c + e = ce (se prononce "se") Aide les élèves en difficulté à bien articuler. Jeu: pigeon vole Fait lever la main quand on entend "s". <ul style="list-style-type: none"> -glace, tortue, ciel, case, citron, face, trace. <p>2-Repérage et localisation de "ci" et "ce"</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait localiser le son "s" dans le mot à l'aide de guirlandes et de festons qu'on reproduit sur les ardoises. Pose des questions: <ul style="list-style-type: none"> -Dans quel mot se trouve "ci"? -Dans quelle syllabe se trouve "ce". <p>3-Recherche des mots contenant "ci" /"ce"</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rechercher: <ul style="list-style-type: none"> -des mots connus et qui contiennent "ci". -des mots connus et qui contiennent "ce". <p>4-Exercices 1 et 2(manuel de l'élève page 72)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot. Fait entourer le dessin repéré. Dans l'exercice n° 2, fait repérer "ci" ou "ce" dans la syllabe où on entend "s". 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Prononce "ci" et "ce". Articule bien "ci" et "ce". Lève la main s'il entend "s" <p>2-Repérage et localisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise le son "s". <ul style="list-style-type: none">dans le mot "cigogne".dans la syllabe "place". ciel, cirque, citron... glace, trace, face... Met le doigt sur le dessin. Écoute le mot. Entoure le dessin s'il entend "ci"/"ce". Met le doigt sur la syllabe où il entend "ci" ou "ce". Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend "ci" ou "ce"
<p>Séance : 2</p> <p>1-Reconstitution de la phrase</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit les mots.

- Fait reprendre la phrase de base.
- Transcrit la phrase au tableau avec les deux écritures

2-Discrimination visuelle

- Identifie "ci" et "ce" dans les mots de la phrase.
- Isole "ci" et "ce" et les reproduit au tableau.
- Fait repérer les mots connus renfermant "ci" ou "ce" et il les écrit au tableau. -ciel, place, glace, cirque...
- Écrit les mots trouvés au tableau.
- Lit et fait lire les mots transcrits au tableau.

3-Exercices 3 et 4 (manuel de l'élève page 72)

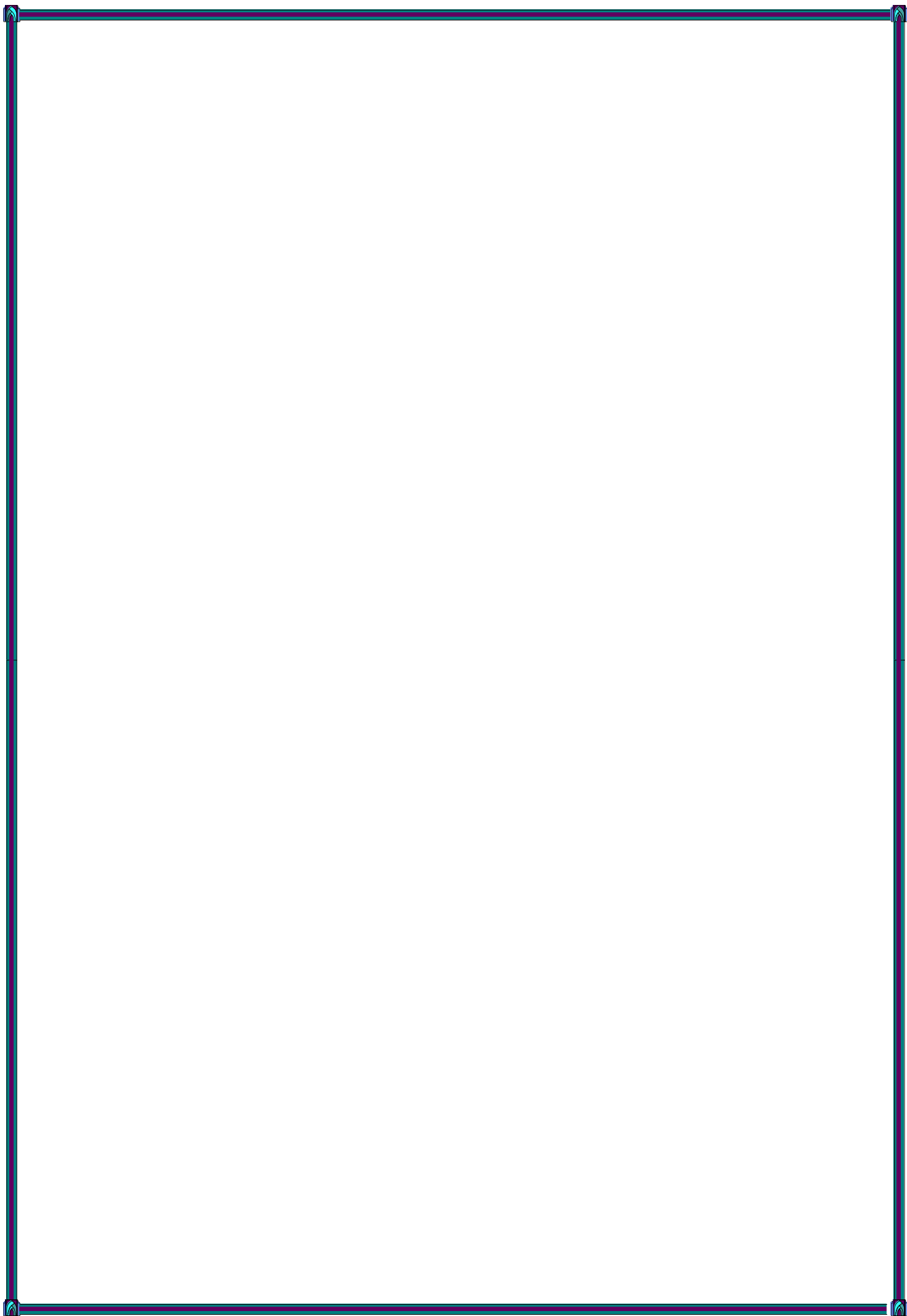
Exercice n° 3

- Fait reconnaître "ci" et "ce"•
- Demande aux élèves de repérer "ci" / "ce" et de les souligner.

Exercice n° 4

- Fait lire "ci" et "ce" et les mots qui les contiennent.
- Lit et fait lire le petit texte.

- Lit les phrases.
- Prononce et articule bien les mots.
- Corrige et s'auto-corrige
- Dit: La cigogne est à sa place.
- Repasse en couleur "ci" et "ce" dans les mots de la phrase.
- Reproduit "ci" et "ce" sur son ardoise.
- Repère les mots qui renferment "ci" ou "ce": - ciel, place, glace, cirque...
- Lit les mots écrits au tableau.
- Reconnaît "ci" et "ce".
- Repère et souligne "ci" et "ce".
- Lit : -ci, ce.
- les mots : cela, pouce, ciel, glace, cigogne.
- Lit le texte



Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mes amis les animaux	Semaine : 25 Fiche : 70
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Informer sur les animaux
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (les illustrations: p 74), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombre de 81 à 90.
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte : Des enfants sont dans une forêt. Ils regardent un singe qui mange une banane « Le singe est bizarre. Il saute d'un arbre à un autre. Il mange des cacahuètes, des fruits et surtout des bananes. Il fait des grimaces. Il est amusant »	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image de gauche du manuel de l'élève (en haut de la page 74). • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés dans cette image ? -Où sont-ils? -Que font les enfants? -Que fait le singe? -Quels sont les personnages représentés dans la seconde image? -Où sont-ils? -Où sont les singes ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations et formule des hypothèses. -Les personnages représentés dans la première image sont : des enfants et un singe. -Ils sont dans une forêt. -Ils regardent le singe. -Il mange une banane. -Dans la seconde image (en haut), il y a des enfants et des singes. -Ils sont au zoo. -Ils sont dans une cage
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit deux fois. • Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du récit. <ul style="list-style-type: none"> -Quel est le personnage du récit ? -Comment s'appellent les deux filles ? -Comment est le singe ? (faire le geste). -Qu'est-ce qu'il fait ? (mimer l'action). -Où ? -De mange-t-il ? (mimer l'action et montrer des cacahuètes, des fruits...). -Que fait-il ? (mimer les grimaces du singe). -Comment est le singe ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit. -Un singe... -Loubna et Nacira - Il est bizarre. -Il saute. -...d'un arbre à un autre. -...des cacahuètes, des fruits et surtout des bananes. -Il fait des grimaces. -Il est amusant

Séance 3 : Production**Après l'écoute**

- Fait écouter le contenu du récit.
- Fait utiliser le lexique employé (le singe, l'arbre, des cacahuètes, des fruits...) et les actes de parole permettant d'informer sur le singe. (Il est bizarre. Il saute ... Il mange...Il fait... Il est...).

- Fait exploiter l'image de droite du manuel de l'élève (en haut de la page 74).

.Pose des questions:

- Où sont les enfants ?
- Où sont les singes ?
- Que font les enfants ?
- Que font les singes ?

- Veille à la correction phonétique :

-“in” : le singe...

-“an” : il mange, amusant...

-“ui” : les fruits...

- Fait trouver d'autres actes de parole.

-Exemple: J'ai un perroquet ...

- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.

Travail collectif / Individuel

- Écoute attentivement le récit.
. Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'informer sur le singe:

-Le singe est...

-Il saute...

-Il mange...

-Il fait...

-Il est...

- Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le récit dans des situations simulées.

-Ils sont au zoo.

-Ils sont dans une cage.

-Ils jettent des cacahuètes aux singes.

-Les singes attrapent les cacahuètes et les mangent.

- Répète:

-le singe...

-il mange, amusant...

-les fruits...

- S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un perroquet

Séance 4: Evaluation**Réinvestissement :**

- Invite chaque élève à informer sur un animal.
- Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer

Travail Individuel

- Prend la parole pour s'exprimer.
- Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue

Comptage: 5 minutes

- Montre des cartes contenant les nombres de 81 à 90.
- Prononce le nombre en montrant ses cartes aux élèves.
- Invite les élèves à compter à rebours les nombres de 89 jusqu'à 84 et de les écrire.
- Invite les élèves à faire la somme de 80 et de 1 puis la somme de 80 et de 9, ensuite les écrire.

Travail collectif / Individuel

- Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois.

- Relit la série des nombres de 81 à 90.

- Compte à rebours les nombres de 89 jusqu'à 84 et les écrit.

- Fait la somme de 80 et de 1 puis la somme de 80 et de 9, ensuite il les écrit

Intitulé	Au zoo (Marie-Odile Taberlet)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le contenu de la comptine ✚ Mémoriser le texte ✚ Dire le texte poétique
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 69), texte, poster, images, support audio...
Durée	✚ 40 minutes : deux séances de 20 minutes chacune

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>1ère séance : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare les élèves à entendre la comptine. <p>1- Observation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image du manuel, page 69. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce ? (En montrant l'image de chaque animal) - Où sont ces animaux ? <p>1^{re} écoute (manuels fermés) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter la comptine deux ou trois fois. • Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous reconnu les mots ? Lesquels ? - De quoi parle donc la comptine ? <p>2- Compréhension</p> <p>2^{ème} écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine en accompagnant les paroles par les gestes et les mimiques pour faciliter la compréhension. • Explique les vers à l'aide des images et en utilisant les gestes appropriés. - Mimer : >le chameau est gros. >l'éléphant est marrant(bizarre). >la girafe qui se coiffe. >le guépard se lève tard, il ne se lève pas tôt. >l'otarie qui sourit, rigole. >le chien est le gardien du zoo. • Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Comment est le chameau ? <p>3^{ème} écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine et vérifie la compréhension 	<p>Travail collectif</p> <p>Prépare</p> <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image. • Formule des hypothèses en regardant les images du manuel. - ...un chameau, un éléphant, une girafe... un chien. - ...au zoo • Écoute attentivement la comptine. • Réponds aux questions: <ul style="list-style-type: none"> - Oui, la girafe, le chien... - Elle parle des animaux qui sont au zoo. <p>2- Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores) pour donner du sens à ce qu'il entend. <p>• Répond aux questions:</p> <p>• Fait les gestes correspondant à ce qu'il entend.</p>
<p>Séance 2 :</p> <p>Rappel: • Fait écouter. • Pose 2 ou 3 questions</p> <p>3- Apprentissage : Par audition / répétition:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter et répéter progressivement la comptine • Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer. <p>4- Récitation et évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine en petits groupes en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la diction 	<p>Travail en groupes/collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et observe. • Réponds aux question <p>• Écoute, répète et imite les gestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine. • Corrige, s'auto-corrige

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	🚩 Le phonème /k/ = "c" dans ca, co et cu
Objectifs	🚩 Identifier, localiser "ca, co, cu" dans des mots et les prononcer. 🚩 Reconnaître et mémoriser "ca, co, cu"
Supports et outils	🚩 Manuel de l'élève (page 75), tableau, ardoises, dessins.
Durée	🚩 50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Découverte du phonème / k /</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image du manuel de l'élève, page 75. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> - Quel est l'animal représenté dans cette image ? -Où est-elle ? -Qu' a-t-elle sur la tête? • Fait dégager les deux phrases et les écrire au tableau: La girafe est devant la cage. Elle a deux cornes. • Lit les phrases deux ou trois fois. • Prononcer séparément les mots contenant le phonème du jour /k/ <p>1-Discrimination auditive Identification de 'ca, co, cu '</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer les trois syllabes. (à "k" devant a- o- u) • Aide les élèves en difficulté à bien articuler (recourir aux gestes). <p>Jeu: pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lever la main quand on entend "ca". • Fait lever la main quand on entend "co". • Fait lever la main quand on entend "cu". <p>2-Repérage et localisation de " ca, co, cu"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser les trois syllabes dans le mot à l'aide de guirlandes et de festons qu'on reproduit sur les ardoises. • Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> -Dans quel mot se trouve "ca" ? -Dans quel mot se trouve "co"? -Dans quel mot se trouve "cu"? <p>3-Recherche des mots contenant les trois syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rechercher des mots connus et qui contiennent "ca, co, cu". <p>4-Exercices1 et 2 (manuel de l'élève page 75)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot. • Fait entourer le dessin repéré. • Dans l'exercice n° 2, fait repérer les trois syllabes où on entend "ca, co, cu" 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et formule des hypothèses. <p>-L'animal représenté dans l'image est: la girafe. -Elle est devant une cage. -Elle a deux cornes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les deux phrases. • Prononce "ca, co, cu". • Articule bien "ca, co, cu" • Lève la main s'il entend "ca" • Lève la main s'il entend "co" • Lève la main s'il entend "cu" • Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise les trois syllabes. <ul style="list-style-type: none">dans le mot "cage"dans le mot "corne".dans le mot "écureuil". -canard, crocodile, écureuil... -cartable, école, écurie... • Met le doigt sur le dessin. • Écoute le mot. • Entoure le dessin s'il entend "ca, co, cu". • Met le doigt sur la syllabe où il entend "ca, co, cu". • Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend "ca, co, cu"

Séance 2

1-Reconstitution de la phrase

- Fait reprendre les phrases de base.
- Transcrit les phrases au tableau avec les deux écritures (scripte et cursive).

2-Discrimination visuelle

- Identifie les syllabes dans les mots des phrases.
- Isole les syllabes et les reproduit au tableau.
- Fait repérer les mots connus et il les écrit au tableau.
-cane, crocodile, écurie...
- Fait chercher les mots où on entend ca, co, cu".
- Écrit les mots trouvés au tableau.
- Lit et fait lire les mots transcrits au tableau.

3-Exercices 3 et 4 (manuel de l'élève page 75)

Exercice n° 3

- Fait reconnaître "ca, co, cu".
- Demande aux élèves de repérer les syllabes et de les souligner.
- Attire l'attention des élèves sur la prononciation de "c" quand il est employé avec a, o, et u.

Exercice n° 4

- a/ Fait lire les syllabes et les mots contenant "ca, co, cu".
- b/ Lit et fait lire le petit texte.

Travail collectif / Individuel

La girafe est devant la cage. Elle a deux cornes.

- Repasse en couleur "ca, co, cu" dans les mots des phrases.
- Reproduit les syllabes sur son ardoise.
- Repère les mots qui renferment "ca, co, cu".
- Cherche les mots qui contiennent les trois syllabes : escargot, école, calcul ...
- Lit les mots écrits au tableau.

- Reconnaît les trois syllabes.
- Repère et souligne les trois syllabes.
- Lit les syllabes : ca, so, cu... et les mots : car, recul, école, écurie, escargot.
- Lit le texte

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	✚ S'informer sur un animal
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (les illustrations : page 74), récit, poster, support audio, cartes contenant les nombres de 81 à 90.
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte : Des enfants sont dans un zoo. Ils regardent une girafe « Connais-tu cet animal ? demande Loubna. -Oui, c'est une girafe ! répond Nacira. Elle est drôle. Elle a un long cou et deux petites cornes. Elle court vite. Elle a de grandes pattes. Elle est charmante ! »	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image de gauche du manuel de l'élève (en bas de la page 74). • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés dans cette image ? - Où sont-ils ? - Que font les enfants ? - Quels sont les personnages représentés dans la seconde image ? - Où sont-ils ? - Où est le kangourou ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations et formule des hypothèses. - Les personnages représentés dans la première image sont : deux enfants et une girafe. - Ils sont au zoo. - Ils regardent la girafe. - Dans la seconde image il y a des enfants et un kangourou. - Ils sont au zoo. - Il est derrière une grille.
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit deux fois. • Pose des questions pour valider les hypothèses et commencer la compréhension du dialogue. - Quel sont les personnages du dialogue ? - Comment s'appellent les deux filles ? - Comment est la girafe ? - Qu'est-ce qu'elle a ? (montrer le cou et les cornes). - Comment court-elle ? (mimer l'action) - Comment sont ses pattes ? (montrer les pattes) - Comment est la girafe ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. - Une girafe et deux filles. - Loubna et Nacira. - Il est drôle. - Elle a un long cou et deux cornes. - ...vite. - Ses pattes sont grandes. - Elle est charmante.
<p>Séance 3 : Production Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le contenu du dialogue. • Fait utiliser le lexique employé (la girafe – un cou, des cornes, des pattes...) et les actes de parole permettant d'informer sur la girafe. (Elle est drôle. Elle court.... Elle est...). • Fait exploiter l'image de droite du manuel de l'élève (en haut de la page 74). • Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les enfants ? 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Identifie le lexique et les actes de parole permettant de s'informer sur la girafe : <ul style="list-style-type: none"> - La girafe est... - Elle a ... - Elle court...

<p>-Que font-ils ? -Qui est cet animal ? -Comment est-ce kangourou ? -Qu'est-ce qu'il a sur le ventre ? -Et dans cette poche, qu'est-ce qu'il y a ? -Que fait le kangourou ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction phonétique: <p>-“u”: tu, une... -“an”: grande, charmante... -“ou”: cou, elle court... . Fait trouver d'autres actes de parole. -Exemple : Je regarde un zèbre ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus 	<p>-Elle est ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise le lexique et les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations simulées. <p>-Ils sont au zoo. -Ils regardent un animal. ...un kangourou. -... bizarre / drôle ! -...une poche. -...un petit kangourou. -Il saute...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète : <p>-tu, une... -grande, charmante... -cou, elle court...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime en utilisant les actes de parole pour informer sur un zèbre
<p>Séance 4: Evaluation Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite chaque élève à s'informer sur un animal. • Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer 	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer et s'informer. • Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue.
<p>Comptage: 5 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre des cartes contenant les nombres de 81 à 90. • Prononce le nombre en montrant ses cartes aux élèves 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regarde les cartes et prononce les nombres plusieurs fois. • Relit la série des nombres de 81 à 90
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter dans les deux sens les nombres de 83 jusqu'à 88 et de les écrire. • Invite les élèves à faire la somme de 84 et de 5 puis à soustraire 9 de 89, ensuite écrire les nombres obtenus 	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte dans les deux sens les nombres de 83 jusqu'à 88 et les écrit. • Fait la somme de 84 et de 5 puis soustrait 9 de 89, ensuite écrit les nombres obtenus

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mes amis les animaux	Semaine : 26 Fiche : 75
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	✚ Le phonème [k]
Objectifs	✚ -Identifier, localiser le son "k" dans des mots et le prononcer. ✚ Reconnaître et mémoriser le graphème « k »
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 77), tableau, ardoises, dessins .
Durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Découverte du son «k»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image du manuel de l'élève, en haut de la page 77. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : - Quel est l'animal représenté dans cette image ? • Comment est le kangourou? • Fait dégager cette phrase et l'écrit au tableau: Le kangourou est bizarre. • Lit la phrase deux ou trois fois. • Prononce le mot contenant le phonème du jour /k/ <p>Discrimination auditive</p> <p>1-Identification du son "k"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prononcer le son "k". • Aide les élèves en difficulté à bien articuler (recourir aux gestes). <p>Jeu : pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lever la main quand on entend "k". • Dit des mots contenant le son "k". <p>2-Repérage et localisation du son "k"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser le son "k" dans le mot à l'aide de guirlandes et de festons qu'on reproduit sur les ardoises. • Pose des question : -Dans quel mot se trouve "k" ? -Dans quelle syllabe se trouve "k". <p>3-Recherche des mots contenant "k"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rechercher des mots connus et qui contiennent "k". <p>4-Exercices1 et 2 (manuel de l'élève page 77)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exécuter le premier exercice en demandant aux élèves de mettre le doigt sur le dessin et il dit le mot. • Fait entourer le dessin repéré. • Dans l'exercice n° 2, fait repérer le "k" dans la syllabe où on entend "k". 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et formule des hypothèses. <p>-L'animal représenté dans l'image est le kangourou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le kangourou est bizarre. • Lit la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Prononce le son "k". • Articule bien le "k" • Lève la main s'il entend "k" <ul style="list-style-type: none"> •Reproduit des guirlandes ou des festons sur son ardoise et localise le son "k".dans le mot "kangourou".dans la syllabe "kan". <ul style="list-style-type: none"> • kilo, képi, basket.. <ul style="list-style-type: none"> • Met le doigt sur le dessin. • Dit le mot. • Entoure le dessin s'il entend "k" • Met le doigt sur la syllabe où il entend "k". • Met une croix dans la case correspondante à la syllabe où il entend "k"

Séance 2

1-Reconstitution de la phrase

- Fait reprendre la phrase de base.
- Transcrit la phrase au tableau avec les deux écritures (scripte et cursive).

2-Discrimination visuelle

- Identifie le graphème dans les mots de la phrase.
- Isole le graphème et le reproduit au tableau.
- Fait repérer les syllabes renfermant "k" dans les mots connus et il les écrit au tableau.
- kan, ka, ké, ki...
- Fait chercher les mots où on entend "k".
- Écrit les mots trouvés au tableau.
- Lit et fait lire les mots transcrits au tableau.

3-Exercices 3 et 4 (manuel de l'élève page 77)

Exercice n° 3

- Fait reconnaître la lettre "k"
- Demande aux élèves de repérer le graphème et de le souligner.
- Attire l'attention des élèves sur l'emploi de "k": il peut être au début ou au milieu ou encore à la fin d'un mot.

Exercice n° 4

- a/ Fait lire les syllabes et les mots contenant "k"
- b/ Lit et fait lire le petit texte

Travail collectif / Individuel

Le kangourou est bizarre.

- Repasse en couleur la lettre "k" dans les mots de la phrase.
- Reproduit le graphème sur son ardoise.
- Repère les syllabes qui renferment "k" : kan, ka, ké, ki...
- Cherche les mots qui contiennent le son "k": kiwi, képi, basket, kangourou...
- Lit les mots écrits au tableau.

- Reconnaît la lettre "k".
- Repère et souligne le graphème.
- Trouve des mots contenant "k"
-au début : kilo
-au milieu : basket
-à la fin: souk
- Lit les syllabes: ka, ki, ké...
et les mots: basket, kiwi...
- Lit le texte





Unité : 6 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 6	S : 28, 29, 30 et 31 Fiche : 76
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	✚ Réaliser un dossier sur les fêtes
Sous-Compétences	<p>✚ À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, l'apprenante/l'apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/graphiques, de (d')</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou descriptif; - lire des syllabes, des mots et des phrases simples; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

S	Activités orales	Lecture	Écriture / Copie	Poésie	Projet
1	Raconter un événement vécu(1)	Le phonème /z/ et sa graphie « z »	Écrire «z» Copier :zéro- Le zoo est fermé	Bonne fête de l'aid elkbir	Réaliser un Document sur les fêtes
2	Décrire (1)	Le phonème /j/ et sa graphie «j»	Écrire la lettre «j» Copier : J'aime le jus d'orange.		
3	Raconter un événement vécu(2)	Le phonème /g/ et la graphie «g» -Les sons « ge» et «gi» que transcrit la graphie «g»	La lettre «g» Copier :la guitare est sur le guéridon	C'est la rentrée	
4	Décrire (2)	La graphie «x» et les sons «cs» «gz» et «s» qu'elle transcrit	La lettre «x» Le taxi klaxonne Copier : Six dix J'ai eu dix sur dix.		
5	Évaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité 6				

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Projet de classe Les fêtes	S : 28, 29, 30 et 31 Fiche : 77
--	---	--

Thème	Mes amis les animaux
Intitulé	 :réaliser un dossier sur les fêtes
Objectifs principaux	 Réinvestir les acquis dans des activités ayant un sens pour les apprenants.
Supports et outils	 Images, dessins, photos, documents, revues.....
Durée	 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1 : Motivation pour le travail et présentation de la démarche à suivre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande ce que les élèves ont fait ensemble durant les unités précédentes. • Demande d'exprimer leurs ressenti envers ces travaux. • Aide à faire un retour sur la qualité des travaux et les points à améliorer. • Recueille des propositions de projet.et comment réaliser le travail. • Aide à définir le projet et annonce son intitulé et pourquoi on va le réaliser. • Explique la démarche à suivre et définit les tâches. • Annonce les étapes du projet. 	<p>Travail collectif / en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlent des projets réalisés durant la période écoulée de l'année scolaire. • Expriment leurs émotions à propos de ces réalisations. • Font un feed-back sur les travaux et proposent des améliorations. • Définissent le travail à accomplir et choisissent les fêtes à traiter. • Proposent des pistes de travail et comment ils pensent réaliser la couverture de ce dossier et présenter son contenu
<p>Semaine 2 : Présentation des recherches sur la 1^{ère} fête choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de présenter les dessins ou photographies sur la fête choisie. • Invite les apprenants à faire un tri et choisir les documents à mettre dans le dossier. • Recueille les documents et organise le travail de mise en page. • Aide à la rédaction des légendes ou commentaires (dictée à l'adulte). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapportent les photos et dessins et les remettent au groupe responsable. • Procèdent au collage des photos et dessins. • Préparent avec l'enseignant les commentaires et textes à écrire (dictée à l'adulte) et à les placer sous les dessins sélectionnés.
<p>Semaine 3 : Présentation des recherches sur la 2^{ème} fête choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueille les photos et aide à en faire le tri. • Accompagne les élèves dans le collage et la rédaction des légendes et commentaires. • Aide à l'écriture et l'orthographe des mots et phrases 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remettent les photos ou dessins au responsable de la collecte. • Proposent des mises en page. • Procèdent au collage et à la rédaction des commentaires.
<p>Semaine 4 : Présentation de la dernière composante du dossier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopte la même démarche durant cette phase de mise en commun des recherches et réalisations. 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisissent les dessins qui peuvent mieux rendre compte de l'événement. • proposent des présentations. • Effectuent la tâche.
<p>Semaine 5 : Finalisation et présentation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier • Invite le directeur, les parents les enseignant(e)s les représentants des classes... à assister à la présentation . 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Les fêtes	Semaine : 28 Fiche : 78
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Raconter un événement vécu Les nombres de 90 à 100.
Supports et outils	Manuel de l'élève, poster, étiquettes nombres
Durée	90 min (4 séances)

Dit le texte support et en y joignant le geste, la mimique et l'intonation pour faciliter la compréhension
«C'est l'Aid El fitr. Bachir se réveille tôt. Il met ses habits neufs et accompagne son père à la msellah pour faire la prière. Les gens sont contents. Ils se saluent et se souhaitent bonne fête».

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute :</p> <p>a) Observation et découverte du poster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre le poster ou la page 81 du manuel de l'élève. • Invite les élèves à observer la situation et à en parler. • Encourage la prise de parole et l'organise. <p>b) Observation de l'image de la page 82 (en haut à gauche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisse un temps de découverte libre du dessin. • Guide les élèves dans l'exploration du dessin et pose des questions. - Où sont les gens ? - Qui est ce ? - Que portent les gens ? - Que vont-ils faire ? • Accepte toutes les propositions. • Prépare les élèves à l'écoute en créant des attentes 	<p>Travail collectif Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent l'image et la commentent librement. • Évoquent leurs souvenirs en rapport avec la situation sur l'image. • Nomment les objets qu'ils reconnaissent sur l'image. <p>Anticipent sur le thème de l'unité.</p> <p>b)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlent librement sur le dessin. • Répondent aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Émettent des hypothèses sur la situation
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <p>Fait rappeler les différents moments de la séance précédente.</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte support et en y joignant le geste, la mimique et l'intonation pour faciliter la compréhension - C'est quelle fête ? - Où vont Bachir et son père ? - Pour quoi faire ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit une deuxième fois le texte en s'appuyant sur le poster. • Pose des questions sur les éléments de la situation et fait comprendre le texte (événements, faits et personnages) • C'est l'Aid El fitr ? cette fête arrive quand ? • Quel autre nom lui donne-t-on ? • Se réveiller tôt (différencier entre tôt/ tard. En retard/à l'heure) 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racontent ce qu'ils ont dit et fait. • Énoncent leurs hypothèses de nouveau. • Écoutent attentivement l'enseignant. • Répondent aux questions de compréhension globale: - • Écoutent attentivement • Répondent aux questions et participent à la construction du sens de texte • Après le Ramadan • A la fin du Ramadan • Aid Sghir • Disent des occasions o* ils se lèvent tôt, ou se lèvent tard. • Nomment les habits de Bachir. • Ce sont des habits neufs. • Il va avec son père, il

<ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur Bachir sur l'image et demande de nommer ses habits. • Est-ce que Bachir a déjà porté ces vêtements ? • Il va avec qui à la mselah ? • Qui est-ce qui t'accompagne pour venir à l'école ? • Comment s'appelle cette prière ? • Comment sont les gens ? • Que dis-tu pour saluer ton camarade ? • que dis-tu pour souhaiter bonne fête à quelqu'un. <p>3^{ème} écoute (synthèse et vérification de la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réécouter une dernière fois le texte. • Pose des questions d'évaluation 	<p>accompagne son père.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est maman (papa-frère-sœur) qui m'accompagne à l'école. • La prière d'El Aid; • <ul style="list-style-type: none"> • Réécoutent le texte • Répondent aux questions d'évaluation (qui - quand - où - quoi - comment - pourquoi)
<p>Séance 3 : Après l'écoute</p> <p>Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le texte • Fait dégager le lexique utilisé (Aid - vêtements neufs - prière - msellah) • Fait dégager les expressions utilisées (se lever tôt - mettre ses habits neufs - se saluer - faire la prière - souhaiter bonne fête - être content) <ul style="list-style-type: none"> • Faire énumérer les fêtes que connaissent les élèves. • Demande aux élèves de citer les vêtements neufs achetés lors de la dernière fête. • Insiste sur la bonne prononciation et l'accord de l'adjectif « neuf » • Invite les élèves à chercher d'autres expressions de souhaits. • Invite les élèves à citer les grands moments de la fête El fitr 	<p>Travail Individuel</p> <p>Trouvent les mots et expressions vus dans le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Énumèrent les fêtes qu'ils connaissent. • Citent les habits neufs qu'ils ont achetés. • un pantalon neuf. • une jupe neuve, etc... • Proposent des expressions (bonne fête – joyeuse fête). • Pelatent les faits saillants: <ul style="list-style-type: none"> - aller au hamam la veille. - se lever tôt - mettre ses habits neufs. - aller à la msalah ou à la mosquée - faire la prière de l'Aid. - manger des gâteaux etc..
<p>Séance 4 : Evaluation Réinvestissement</p> <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à parler des préparatifs et du jour de la fête (temps de préparation) • Fait passer les petits groupes et demande aux autres de suivre pour juger la performance de leurs camarades. • Demande aux apprenants d'exprimer leur ressenti pendant les deux fêtes. • Évalue les prestations du groupe et envisage les remédiations appropriées 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mettent par paire. • Préparent leur dialogue • Jouent le dialogue par paire devant leurs camarades • Passent et racontent la fête et comment elle se passe dans leur famille. • Parlent de la situation et racontent ce qui se passe pendant la fête El Adha. • Expriment ce qu'ils ressentent (phases simples). • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent.
<p>a) Comptage (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de compter de 1 à 90. b) Présentations des nombres de 90 à 100 a) Exploitation des exercices de la page 85 du manuel 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récitent la suite des nombres. • Exécutent les exercices. • Corrigent leurs erreurs.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Poésie Les fêtes	S : 28, 29, 30 et 31 Fiche : 79
--	---	--

Intitulé	Le petit poussin (Marie-Odile Taberlet)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le contenu de la comptine ✚ Mémoriser le texte ✚ Dire le texte poétique
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève (page 69), texte, poster, images, support audio...
Durée	✚ 4 séances de 20 mn chacune + une séance d'enrichissement et/ou consolidation

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>1ère séance :</p> <p>A/Découverte du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le manuel de l'élève page 83 et laisse un moment de découverte de l'illustration accompagnant les deux textes de la page . • Invite à faire le comptage des vers (lignes) des deux textes. • Aide à émettre des hypothèses sur le contenu de chaque poème. • Propose le texte à étudier collectivement. (L'un des deux textes sera étudié en classe selon le niveau réel des apprenants et leur motivation, l'autre pourrait être exploité Ultérieurement (semaine d'évaluation) ou pendant les périodes bilan. <p>B/Présentation du poème « Pour ma mère»,</p> <p>Ce poème, est porteur du thème de cette séquence et du projet : « Un dossier sur les fêtes ».. Etudié tout au long de la séquence, il procure à l'apprenant du plaisir, et de la détente. Ce texte poétique peut-être exploité dans des activités de prononciation, de mémorisation, de discrimination auditive permettant de fixer les acquis des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine deux fois. • Recourt aux gestes, aux expressions du visage et aux objets concrets pour faciliter la compréhension du texte par les apprenants. <p>La voix est très importante dans la découverte des sonorités et du sens du texte.</p> <p>C/Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose quelques questions de compréhension sur le texte: - De quoi parle ce poème ? - Que peut on trouver dans le cœur du narrateur(celui qui parle) ? • Redit le poème après chaque phase de construction du sens du texte. <p>«Il y a plus de fleurs.....vergers» Où trouve -t-on les fleurs ? «Plus de merles.....» Expliquer :merle rieurs</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvrent leur manuel à la page demandée. • Commentent l'illustration. • Font le comptage des vers de chaque poème. • Participent activement au choix du poème à étudier • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions posées - De la mère(des mères-des mamans-etc..) - Pour ma mère, dans mon cœur il y a des fleurs Des merles Des baisers • Participent à la construction du sens en répondant aux questions et en désignant les objets cités ou décrits dans le poème. • Donnent des réponses aux questions à partir de leur vécu.

Où y -t-il plus de merles rieurs, dans le monde ou dans le cœur du narrateur ?

2ème séance

Rimes et exploitation lexicale

- Redit le poème .
- Demande combien de vers dans ce poème .
- Invite à compter le nombre de strophes
- Fait dégager les mots qui riment ensemble dans chaque couplet (deux vers)
- Redit le texte en y mettant le ton.
- Demande à des volontaires de réciter les vers déjà appris.

- Écoutent la diction de l'enseignant(e).
 - Répondent aux questions :
- Il y a neuf vers.
Il y a trois strophes.
- télé-arrêt
 - ramené-beauté
 - visites-fête

3ème séance

Mémorisation progressive

Vers par vers puis couplet par couplet

Attention à la prononciation des sons «eu» et «é» «è» (ouvert et fermé)

- Différenciation entre «an» et «on»
- Demande d'exprimer leurs émotions des élèves à la diction du texte.
- Demande le ton qu'on va adopter pour réciter le poème
- Demande comment faire alors apparaître ses émotions avec son visage et son corps?

Travail collectif

- Disent les vers déjà mémorisés
- Répètent les vers progressivement
- Récitent au fur et à mesure les vers mémorisés.
- Corrigent leur prononciation
- Expriment leur ressenti à propos du texte et de sa beauté
- Donnent leur point de vue et proposent des dictions
- Font des essais.
- Valident ou invalident les propositions

4ème séance

Récitation du poème et évaluation

- Demande de réciter le poème individuellement.
 - Évalue la prestation de chaque apprenant.
- L'évaluation se fait sur une petite fiche de notation, avec un code couleur (vert, orange et rouge) selon la qualité du travail de l'élève dans les différents domaines évalués: mémorisation, diction,. Cette fiche est collée dans le cahier de classe ou de poésie (si on en dispose)

Travail en groupes/collectif

- Récitent devant la classe individuellement.
- Doivent chercher à ne pas seulement réciter le texte par cœur, mais aussi à mettre le ton, l'interpréter avec sa voix, son visage et son corps.
- Les autres élèves sont juges, et vont aider l'enseignant à évaluer la prestation de l'élève interrogé

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Les fêtes	Semaine : 28 Fiche : 80
--	--	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	✚ Le son «z» et le graphème z
Objectifs	✚ Identifier et repérer le son «z» ✚ Reconnaître et mémoriser le graphème «z»
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, tableau, ardoises, dessins.
Durée	✚ 2 séances de 20 min et 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance : 1 A/Découverte du son «z»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 82 du manuel. • Fait identifier les personnages se trouvant dans le salon. • Fait nommer les gâteaux préparés. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «z» en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu'on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres et des dents) • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. <p>B/Discrimination auditive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son. • Demande d'identifier le son «z» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «z». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). <p>C/Exécution des exercices de la page 84</p> <p>Exercice 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique • Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants(un seul mot qui ne renferme pas le son «z» (dans le mot «maison» c'est le son qui nous intéresse. L'apprenant ne voit pas le mot écrit). <p>Exercice 2</p> <p>Même démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur la tâche à accomplir (mettre un point dans la case) 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Reconnaissent et nomment les membres de la famille figurant sur le dessin. Bachir, Loubna et la maman Zoubida. • Élaborent le texte suivant: Zoubida a préparé des cornes de gazelle • Écoutent attentivement • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «z» • Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. • Corrigent leurs erreurs. • Mettent un point dans la case qui correspond à la syllabe contenant le

	son «z».
<p>Séance 2 A/Découverte du graphème «z» 1-Reconstitution du texte de la veille • Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées. 2- Identification du graphème «z» dans les mots. • Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive). • Demande de repasser la lettre «z» en couleur • Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «z» • Écrit la lettre isolée dans les deux écritures. • Fait rechercher des mots renfermant la lettre «z» (on voit la lettre et on entend le son «z») et les transcrit au tableau • fait lire les syllabes et les mots trouvés.</p> <p>B/Exercices de lecture page 84 du manuel de l'élève. Exercice 1: repérage de la lettre «z» • Lit la consigne et explique la tâche. • Lit les mots. Exercice 2: Lecture de syllabes et de mots puis d'un texte. -Lit d'abord les syllabes et les mots. • Fait lire les syllabes et les mot</p> <p>• Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte. • Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves • Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles. (nombre de personnes, d'animaux, de phrases ,de mots dans chaque phrase etc.).</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituent le texte de base. • Suivent attentivement le travail de l'enseignant. • Exécutent les tâches demandées. • Trouvent des mots où on voit et entend «z». • Lisent le contenu transcrit au tableau. • Soulignent la lettre «z» dans les mots après la lecture de l'enseignant • Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice. • Lisent les syllabes et les mots en prononçant correctement. • Écoutent et suivent attentivement la lecture magistrale. • Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal. • Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto corrigent.

Thème	Les fêtes
Intitulé	✚ Décire un événement (1)
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, poster, étiquettes nombres 1
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>«la maman de Bachir, Lalla Zoubida, a préparé des gâteaux variés des crêpes au miel et un bon tajine aux pruneaux. Quelles délices!</p> <ul style="list-style-type: none"> - On va se régaler, dit Loubna. - Les cornes de gazelle sont bien garnies, remarque Bachir. - Moi, j'aime surtout les galettes et les beignets dorés de ma grand-mère, réplique Loubna - Dépêchons-nous les enfants! On doit rendre visite à la famille et aux voisins, crie maman» 	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler les événements de la séquence précédente. a) Observation et découverte de l'image. • Fait observer l'image de la page 82 (en bas à gauche) du manuel. • Aide les apprenants à mobiliser leurs connaissances antérieures en rapport avec la situation. • Recueille les représentations des élèves. b) Observation dirigée • Attire l'attention sur les détails de l'image et demande de répondre aux questions qu'il pose. - qui sont les enfants et leur maman ? - comment sont-ils habillés ? - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? - Pouvez-vous nommer quelques gâteaux ? - Pourquoi la famille est réunie dans le salon? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racontent ce qui se passe la matinée de la fête d'El fitr. • Observent librement l'image. • Identifient les personnages. • Essaient de nommer ce qu'ils voient. • Évoquent des souvenirs ayant des similitudes avec la situation. • Reconnaittent le lieu (salon) et la famille. • Parlent de la tenue vestimentaire des membres de la famille. • Nomment les gâteaux. • Répondent aux questions à parler de leur acquis antérieur. • Émettent des hypothèses sur la situation
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <p>Fait rappeler ce qui a été évoqué durant la séance précédente</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en respectant la structure narrative et en produisant les gestes appropriés pour aider à comprendre • Pose des questions de compréhension globale - qu'est-ce que la maman de Bachir a préparé ? - combien de personnages dans ce texte ? - Qui a parlé le premier ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit une deuxième fois le texte en adoptant un débit normal et en s'aidant du poster • Reprend le contenu du texte unité de sens par unité de sens et pose des questions - Combien y a-t-il de plats sur la table ? - Qu'est-ce qu'il y a dans chaque plat ? • Est-ce qu'il y a le même gâteau partout ? • Combien de plateau de crêpes ? • Le tajine aux pruneaux, c'est pour le petit déjeuner ? • Reprend le début du texte et répète «les cornes de gazelle sont bien garnies» • Explique «garnies» en recourant aux dessins et aux objets concrets se trouvant dans la classe. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatent les commentaires et les propositions faites lors de la première séance. • Reprennent les hypothèses émises. • Écoutent attentivement <ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions de compréhension globale. <ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions - Il y a 4-5 plats sur la table (plusieurs-beaucoup) - des gâteaux pareils. - Non, on a des gâteaux variés. - Un seul plateau de crêpes du miel - Le tajine aux pruneaux est pour le déjeuner. • Montrent les cornes de gazelle dans le dessin. • Suivent l'explication de l'enseignant. donnent des exemples d'objets

<ul style="list-style-type: none"> • Procède de la même manière pour les mots et expressions: des crêpes au miel des beignets dorés un tajine aux pruneaux quels délices! • Pose la question de synthèse: • Qui va manger aujourd'hui chez la famille de Bachir ? • Demande de dire ce qu'on aime manger le jour de la fête. <p>3ème écoute (Évaluation et vérification de la compréhension)</p>	<p>garnis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprennent les expressions et mots dits, donnent des exemples répondent aux questions posées • Reformulent dans leurs propres mots ce que dit le texte • Listent tous les gâteaux et plats préparés. • Décrivent les gâteaux et plats cités • Disent ce qu'ils préfèrent manger le jour de la fête
<p>Séance 3 : Production Après l'écoute Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réécouter le récit • Fait dégager le lexique utilisé (gâteaux et plats). • Fait relever les descriptions contenues dans le texte et posent des questions appropriées • Comment sont les cornes de gazelle ? (taille – forme – couleur – matière(ingrédients)) • Procède de la même manière pour les autres gâteaux et aliments. • Invite les apprenants à décrire les vêtements de Bachir, Loubna et leur maman ? • Apporte l'aide ou présente l'élément linguistique qu'il faut pour débloquer une situation. • Évalue la compréhension. • Provoque un jeu de devinette (en évoquant la forme, la taille et la couleur de l'objet). • Complète les éléments de la description en cas de blocage 	<p>Travail individuel Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent la diction de l'enseignant. • Citent les gâteaux et plats dont parle le texte. • Relèvent les éléments de description que renferme le texte. • Décrivent le gâteau présenté. - elles sont comme des croissants - elles sont dorées (bien cuites) - elles sont garnies d'amende etc.. • Renseignent sur les gâteaux et plats en citant la couleur, la forme, la matière ou les ingrédients. • Trouvent les mots et expressions vus dans le texte. • Trouvent l'objet désigné par la description faite par l'enseignant • Formulent des devinettes et identifient l'objet en question.
<p>Séance 4 : Evaluation Réinvestissement : a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de travailler deux par deux. • Explique le jeu aux apprenants (le canevas de questions : il est comment ? il a quelle forme ? il est de quelle couleur? il est en quelle matière ?). <ul style="list-style-type: none"> • Incite les apprenants à utiliser le plus de vocabulaire possible. • Invite les apprenants à exploiter les situations de production orale de la page 82 (en bas à droite). • Parler en continu • Demande aux apprenant de jouer au marchand qui vente un produit (objet) ou animal (ou paluche) pour inviter les autres à l'acheter ou à l'adopter. • Accorde un temps de préparation. <p>Critère d'évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilisation du vocabulaire de la description • Utilisation de structures morphosyntaxiques simples 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se mettent par paire. • Travaillent par paires. • L'un devine un objet, l'autre lui pose des questions pour trouver l'objet deviné <ul style="list-style-type: none"> • Décrivent le mouton de Bachir • Évoquent la description de leur mouton de la fête d'El Adha. • Préparent leur description. • Passent présenter l'objet. • Les autres apprenants posent des questions supplémentaires sur l'objet présenté (prix ou autres). • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent.
<p>a) Comptage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de réciter les nombres de 1 à 100 • Demande de compter 90 à 100 (puis à rebours) <p>b) Exprimer les nombres 90 à 100</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'associer le nom de nombres avec leur écriture • Fixe une écriture en lettre d'un nombre au tableau et dit le nombre. <p>c) Exploitation des exercices de la page 87 du manuel .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne. • Aide les élèves en difficulté à exécuter l'exercice. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récitent la suite des nombres. • Comptent à rebours de 100 à 1. • Comptent de 90 à 100. • Nomment le nombre affiché par l'enseignant. • Écrivent le nombre dit sur leurs ardoises. • Exécutent les tâches. • S'auto-corrigent et s'auto-évaluent

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Les fêtes	Semaine : 29 Fiche : 82
--	--	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	✚ Le son «j» et le graphème j
Objectifs	✚ Identifier et repérer le son «j» ✚ Reconnaître et mémoriser le graphème «j »
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève, dessins ,tableau
Durée	✚ 50 min (2 séances de 30min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1: A/Découverte du son «j»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 81 du manuel. • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image. • Demande de décrire les enfants en fête. • Nomme une fille sur la scène « C'est Jamila» et demande de la décrire. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce séparément les mots contenant le son «j » en appuyant dessus. • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits et les invite à le prononcer correctement (fait attention à la position des lèvres, des dents et de la langue • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. <p>B/Discrimination auditive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son • Demande d'identifier le son «j» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «j» • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes) <p>C/Exécution des exercices de la page 86</p> <p>Exercice 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique. • Aide les apprenants en difficulté. • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. (un seul mot qui ne renferme pas le son «j» zèbre). (dans le mot «cage» c'est le son qui nous intéresse. L'apprenant ne voit pas le mot écrit). <p>Exercice 2 Même démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur la tâche à accomplir (cocher la case 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Reconnaissent et nomment les membres de la famille figurant sur le dessin. Bachir, Loubna et la maman Zoubida • Élaborent le texte suivant: Jamila a une jolie jupe jaune. • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable). <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «j». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent l'explication et exécutent la tâche demandée. • Corrigent leurs erreurs <ul style="list-style-type: none"> • Colorient la case quand ils entendent les son «j»

de la syllabe où on entend le son «j»)

- Cochent la case convenable

Séance : 2

A/Découverte du graphème «j»

1-Reconstitution du texte de la veille

- Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées.

2-identification du graphème «j» dans les mots.

- Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive).

- Demande de repasser la lettre «j» en couleur.

- Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «j».

- Écrit la lettre isolée dans les deux écritures.

- Fait rechercher des mots renfermant la lettre «j» (on voit la lettre et on entend le son «j») et les transcrit au tableau.

- Fait lire les syllabes et les mots trouvés

B/Exercices de lecture page 86 du manuel de l'élève.

Exercice 1 : repérage de la lettre «j»

- Lit la consigne et explique la tâche.
- Lit les mots

Exercice 2 :

Lecture de syllabes et de mots puis d'un texte.

-Lit d'abord les syllabes et les mots

- Fait lire les syllabes et les mots

- Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte.

- Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves

- Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles. (nombre de personnes, , de phrases ,de mots dans chaque phrase ,le jour (quand) le lieu (où) etc.).

Travail collectif / Individuel

- Reconstituent le texte de base.

- Suivent attentivement le travail de l'enseignant.

- Exécutent les tâches demandées

Travail collectif / individuel

- Trouvent des mots où on voit et entend «j».

- Lisent le contenu transcrit au tableau.

- Entourent la lettre «j» dans les mots après la lecture de l'enseignant.

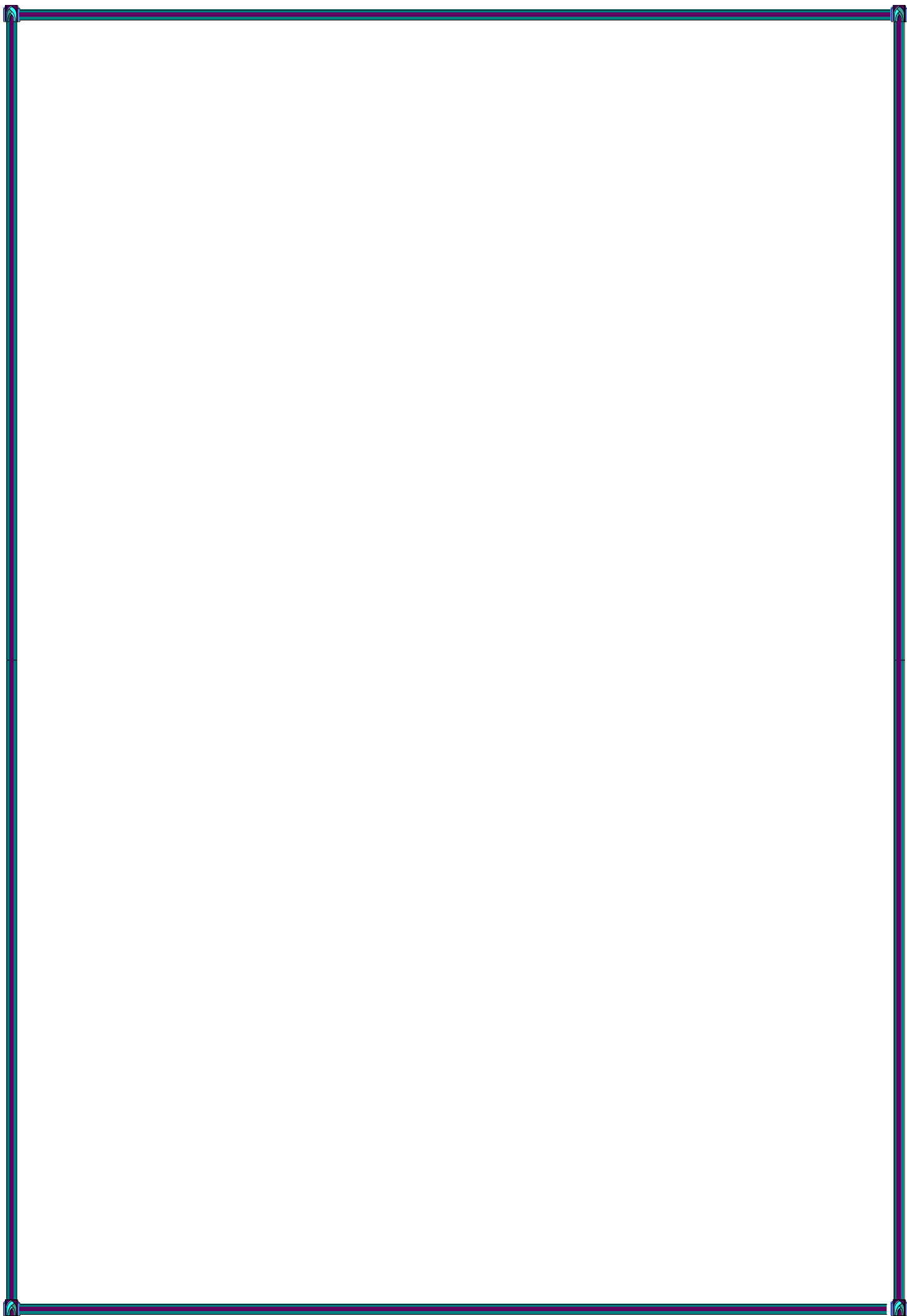
- Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice.

- Lisent les syllabes et les mots en prononçant correctement.

- Écoutent et suivent attentivement la lecture magistrale.

- Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal.

- Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto-corrigent



Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Les fêtes	Semaine : 29 Fiche : 83
--	---	--

Thème	Les fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Raconter un événement vécu(2) ✚ Les nombres de 90 à 100
Supports et outils	✚ Poster, manuel de l'élève, étiquettes nombres
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>« L'école de Mounir organise la fête de fin d'année. Mounir ne peut pas ne assister. Mamadou lui enregistre tout sur une tablette et lui rend visite.</p> <p>- Comment était la fête Salem ?</p> <p>- C'était génial, il y avait plein de jeux dans la cour, les élèves ont chanté de belles chansons et ont présenté des pièces de théâtre. Les parents étaient très contents. Et la fête s'est terminée au rythme de la chanson 'Au revoir et bonne vacances! »</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 :</p> <p>Avant l'écoute :</p> <p>a) Observation libre du poster ou de l'image du page 88.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à faire le commentaire de l'image. <p>b) Observation dirigée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synthétise les commentaires. • Guide les apprenants dans la découverte des détails de l'image en posant des questions appropriées. • Posent la question suivante: Pourquoi les enfants chantent et dansent-ils ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent librement l'image et la commentent. • Répondent aux questions et tirent le maximum d'informations de l'image. - des enfants bien habillés. - ils sont sur une scène. - ils chantent, dansent ou jouent une pièce théâtrale. - Les gens les regardent. - Les parents sont contents. - Ils applaudissent. • Donnent des réponses variées et émettent des hypothèses sur l'événement fêté.
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <p>Fait rappeler les commentaires et hypothèses émis la séance précédente</p> <p>1^{ère} écoute (compréhension globale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte support <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redit le texte en s'appuyant sur le poster et les gestes appropriés. • Construit le sens du texte avec la participation des élèves. • Où est-ce qu'on a organisé les jeux ? • De quels jeux il peut s'agir par exemple ? • Dans votre école, quels sont les jeux que vous aimez? • Invite les élèves à citer les autres activités de la fête. • Par quoi s'est terminée la fête ? • est-ce qu'on a bien aimé cette fête? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citent leurs commentaires et leurs représentations suggérés par la situation. <p>1^{ère} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement. • Répondent aux questions de compréhension globale. - C'est la fête de fin d'année. <p>2^{ème} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement • Répondent aux questions et donnent des exemples. • Dans la cour • Des jeux et des compétitions culturelles ou sportives. • Des matchs de foot • Des concours etc... • Chanter de belles chansons • Jouer des pièces de théâtre • Oui, c'était super

<p>3^{ème} écoute (Evaluation et vérification de la compréhension)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oui, c'était génial • Les parents étaient contents. • Les pièces de théâtre étaient amusantes etc..
<p>Séance 3 : Production Après l'écoute Systematisation et appropriation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à relater les faits et activités décrites dans le texte. • Recueille les expressions ayant servi à décrire les activités et à exprimer les émotions (génial – belle (beau) – plein (beaucoup) – content). • Attire l'attention sur le fait que les actions ne doivent pas être mélangées en racontant. • Insiste sur l'utilisation des temps du passé (Imparfait) en recourant aux gestes appropriés. 	<p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citent les activités - Des jeux dans la cour - Des chansons sur l'estrade - Des pièces de théâtre • Racontent les détails (actions) dans l'ordre (chronologie) - Au début, il y avait des jeux dans la cour (d'abord). - Puis on a chanté de belles chansons - Ensuite, on a joué des pièces de théâtre. - En fin c'est la chanson de « Au revoir».
<p>Séance 4: Evaluation Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler les activités citées dans le texte support. <p>a) Interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à échanger autour d'événements heureux qu'ils ont vécu en respectant les canevas proposé: <p>Présenter l'événement (quant – où – quoi et qui)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Détails de l'événement - Quel est ton ressenti ? • Recueille la liste d'événement vécus par les élèves. <p>b) Exploitation de l'image de la p 88 (en haut à droite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à interpréter la situation a) Parler en continu • Encourage les apprenants à raconter un épisode vécu. • N'intervient pas pendant la prestation des apprenants <p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la chronologie des faits • Utilisation de quelques connecteurs • Temps du passé • Phrases correctes • Articulation correcte 	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racontent dans l'ordre chronologique le déroulé de la fête de l'école de Mounir • Par paires, les apprenants préparent des questions sur des événements heureux vécus par les uns et les autres. • Posent les questions au(x) camarade(s) choisi(s) • Formulent les réponses appropriées aux questions posées. • Parlent de la fête d'anniversaire présentée dans le support iconique. <ul style="list-style-type: none"> • Racontent les faits à partir de leur vécu effectif (représentation sur cet événement). • Préparent leur intervention. • Passent raconter l'événement choisi. • S'auto-évaluent et s'auto-corrigent
<p>Comptage: 5 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à réciter la suite de 1 à 100. • Demande de compter de 90 à 100. <p>Exprimer les nombres de 90 à 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur un tableau de nombres demande de cocher le nombre dit. • Demande de lire les nombres non cochés. <p>Exécution des exercices de la page 90 du manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la consigne.«70 et 20 font.. etc». • Aide les élèves en difficulté 	<p>Travail Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récitent les nombres suivant la recommandation de l'enseignant. • Comptent à rebours. • Barrent le nombre exprimé par l'enseignant ou par un camarade. • Exécutent les tâches. • Corrigent leurs erreurs

Unité : 6
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Les fêtes

Semaine : 30
Fiche : 84

Thème	Les fêtes
Intitulé	Les sons «g» et «ge/gi» et le graphème g
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et repérer les sons «g» et «ge/gi» Reconnaître et mémoriser le graphème «g»
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau, ardoises, dessins.
Durée	50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 A/Découverte des sons «g» et «ge/gi»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 88 du manuel. • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image . • Demande de décrire les enfants en fête. • Demande sur que fait le garçon sur le premier plan de l'image en le montrant. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis. • Lit le texte deux fois et prononce ensuite les mots «garçon» puis «gâteau» séparément en appuyant sur le son «g». • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits. • Fait prononcer le son «g» (attention à la position de la langue dans la bouche) • Invite les apprenants à chercher des mots contenant le son du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. • Utilise la même démarche pour identifier les sons «gi» et «ge» <p>B/Discrimination auditive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des sons «g» puis «ge/gi» • Demande d'identifier le son «g» dans des mots présentés (jeu pigeon vole). - Repérer et localiser le son. • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «g». • Aide à scinder les mots en syllabes. • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes). • Utilise le même procédé pour le «ge» et le «gi». <p>C/Exécution des exercices de la page 89</p> <p>Exercice 1: le son «g»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique • Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants. (un seul mot qui ne renferme pas le son «g» canard). <p>Exercice 2 Même démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur la tâche à accomplir (colorier le 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image. • Parlent de l'événement et racontent ce que font les enfants pendant cet anniversaire. • Élaborent le texte suivant: Le garçon allume les bougies. Sur la table il y a des galettes et des gâteaux. On va bien manger. • Écoutent attentivement. • Identifient le son qui se répète dans les mots. • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié(code établi au préalable). <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son «g». <ul style="list-style-type: none"> • Écoutent l'explication et entourent le dessin où ils entendent «g». Corrigent leurs erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Colorient la case quand ils entendent les sons «ge/gi»

dessin où on entend le son «ge» ou «gi»)

Séance 2

A/Découverte du graphème «g»

1-Reconstitution du texte de la veille

- Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées.

2- Identification du graphème «g» dans les mots.

- Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive).
- Demande de repasser la lettre. «g» en couleur quand on entend «g». Il lit lentement le texte mot à mot.
- Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «g» dans les mots «garçon gâteau et galette».
- Écrit la lettre isolée dans les deux écritures
- Fait rechercher des mots renfermant la lettre «g» (on voit la lettre et on entend le son «g») et les transcrit au tableau.
- Fait lire les syllabes et les mots trouvés.
- Fait remarquer la présence de «g» dans des mots mais sans entendre le son «g».
- Demande de montrer les mots où on voit mais on entend pas «g» «bougie» «manger»
- Fait remarquer la présence de «i» et de «e» après le «g»
- Fait rechercher des mots renfermant le «gi» ou le «ge»
- Complète le tableau de lecture entamé et demande de le lire.

B/Exercices de lecture page 89 du manuel de l'élève.

Exercice 3:

Repérage de la syllabe comprenant le son «g»

- Lit la consigne et explique la tâche.
- Lit les mots

Exercice 4:

Lecture de syllabes et de mots puis d'un texte.

- Lit d'abord les syllabes et les mots.
- Fait lire les syllabes et les mots.
- Attire l'attention sur la présence de «u» avec «g» pour prononcer «g» devant «i» ou «e» «è é ê»
- Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte.
- Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves (la situation de communication :qui fait quoi où quand et pourquoi et la structure du texte).
- Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles

Travail collectif / Individuel

- Reconstituent le texte de base.
- Suivent attentivement le travail de l'enseignant.
- Exécutent les tâches demandées.
- Trouvent des mots où on voit et entend «g».
- Lisent le contenu transcrit au tableau.

Travail individuel

- Mettent une croix dans la case de la syllabe convenable après la lecture de l'enseignant.
- Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice.
- Lisent les syllabes et les mots en prononçant correctement.
- Écoutent et suivent attentivement la lecture magistrale.
- Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal.
- Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto corrigent

Thème	Les fêtes
Intitulé	🚩 Décrire un événement (2)
Supports et outils	🚩 Poster, manuel de l'élève, étiquettes nombres
Durée	🚩 90 min (4 séances)
<p>Le texte support. : Mamadou est toujours chez Mounir. Ils parlent de la fête.</p> <p>- « Et la décoration ? comment elle a été faite ? Demande Mamadou</p> <p>- C'était magnifique ! Des guirlandes de toutes les couleurs fixées au plafond. De beaux dessins sur les murs, des expositions dans le préau, les portraits de sa majesté et les drapeaux nationaux partout. Raconte Mamadou</p> <p>- C'est vraiment beau tout cela, je vais le voir sur la tablette. Merci beaucoup Mamadou. Tu es très gentil. »</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 Avant l'écoute :</p> <p>a) Observation libre du poster de la page 81 du manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre le poster de la page 81 et demande de l'observer. • Mobilise les connaissances des apprenants en rapport avec la fête scolaire en posant des questions sur la fête scolaire (préparatifs et déroulement). <p>b) Observation de l'image page 88 du manuel de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à parler de l'image. • Guide l'observation de l'image en posant des questions sur le lieu (où se passe la fête ?) où sont installés tous les objets décoratifs etc... • Guide les apprenants dans la découverte des détails de l'image en posant des questions appropriées. • Invite les élèves à donner leur avis sur la situation: Est-ce que c'est beau ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent le poster et le commentent. • Parlent de la fête scolaire dans leur école. • Évoquent le contenu déjà vu sur la fête scolaire de l'école de Mounir. • Nomment les objets, les lieux et les personnes. • Répondent aux questions en réutilisant leur acquis antérieur sur les espaces de l'école et le contenu de la séance précédente. • Donnent leur avis - Oui, c'est beau - C'est plein de drapeaux, c'est joli etc...
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <p>Fait rappeler les commentaires faits sur l'image</p> <p>1^{ère} écoute (Le support)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension générale: - Qui parle le premier ? - Que demande-t-il ? - Qu'est-ce qu'il y a dans le décor ? <p>2^{ème} écoute (compréhension détaillée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en montrant les objets et lieux au fur et à mesure. • Reprend le texte partie par partie. «Des guirlandes de toutes les couleurs fixées au plafond» <p>Montre une guirlande et pose des questions. Invite à citer toutes les couleurs possibles.</p> <p>Où sont-elles fixées</p> <ul style="list-style-type: none"> • « De beaux dessins sur le mur » • Pose des questions sur les dessins et le lieu où ils sont présentés. • Suit la même démarche pour les parties restantes • «Des expositions dans le préau» • « Les portraits de sa majesté et les drapeaux nationaux partout». <p>3^{ème} écoute (Évaluation et vérification de la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désigne les différents endroits et demande la décoration correspondante 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Font la synthèse des commentaires et observations. • Écoutent attentivement <p>2^{ème} écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répondent aux questions posées. - C'est Mamadou qui parle le 1^{er} - Il veut s'informer sur la décoration de la fête. - Des guirlandes, des dessins,.... • Écoutent attentivement et participent activement dans le déroulement des phases de la construction du sens du texte-support. • Décrivent la guirlande. • ..., etc • Au plafond • Répondent aux questions en s'aidant de l'image de la page 88. • Montrent les drapeaux et les portraits sur le dessin dans tous les coins de l'école. • Font correspondre chaque lieu à la décoration spécifiée

Séance 3 : Production**Après l'écoute :****Systématisation et appropriation**

- Fait rappeler le texte support
 - Fait relever les endroits cités dans le texte
 - Demande de relier chaque endroit à la décoration indiquée.
-
- Demande où se sont passées les activités de la fête.
-
- Fait rappeler les mots pour décrire un lieu (les connecteurs).
-
- Aide les apprenants à situer les lieux sur l'image de la p 88.
 - Invite les apprenants à décrire la décoration de l'école en utilisant les connecteurs et adjectifs et exprimer leur impression

Travail collectif / Individuel

- Racontent de mémoire le récit
- Listent les lieux de l'école évoqués dans le texte support.
- Répondent à la question en reliant les lieux aux différentes décorations.
 - Plafond-guirlandes.
 - Préau ; expositions.
 - Mur ; dessins.
 - Partout : des drapeaux et portraits
 - Jeux : dans la cour.
 - Chansons : estrade.
 - Théâtre : estrade.
- Reprennent les connecteurs déjà vus. pour décrire le lieu (à côté – devant – sur etc...).
- S'appuient sur l'image pour décrire la fête.
- Décrivent le cadre de la fête (décoration) en situant les endroits les uns par rapport aux autres et en spécifiant la situation de chaque élément du décor.

Séance 4: Évaluation**Réinvestissement :****a) Interaction orale.**

- Répartit les élèves en petits groupes.
- Présente différents événements heureux aux groupes ou les insiste à en choisir (fête d'anniversaire – fête des mères – fête de mariage etc..).
- Demande de décrire l'événement en employant les adjectifs et les connecteurs appropriés.

b) Exploitation de la situation de la page 88

- Demande de décrire la scène et les éléments du décor.

c) Parler en continu.

- Demande aux élèves de raconter un événement (fête) célébré en famille.
- Accorde un moment de préparation.
- Fait passer d'abord les volontaires pour décrire la situation vécue.
- Critères d'évaluation.
- Participation à un échange.
- Bonne prononciation.
- Utilisation de vocabulaire précis.
- Utilise des structures simples

Travail Individuel**a)**

- Se constituent en petits groupes.
- Choisisent un événement parmi ceux présentés par l'enseignant(e) ou parmi ceux proposés par les camarades.
- Préparent l'échange (deux questions et les deux autres les réponses).
- Décrivent les actions, le cadre et les détails signifiants.

b)

- Décrivent la scène en parlant des éléments saillants de la situation (le salon, le gâteau, les bougies, les habits, les actions etc..).
- Préparent individuellement leur intervention.
- Présentent la description de l'événement vécu.

c)

- S'auto-corrigent et s'auto-évaluent

Comptage: 5 minutes**a) Comptage**

- Demande de compter par 10, de 10 à 100.
- Demande de compter à rebours de 100 à 10.
- Invite à compter de 90 à 100 puis de 100 à 90.

b) Exprimer les nombres de 90 à 100 en chiffres et en lettres.

- Montre ou écrit un nombre en chiffres ou en lettres et demande de le lire.
- Invite les élèves à en faire de même.

c) Exécution des exercices de la page 92 du manuel**Travail Individuel**

- Comptent suivant les consignes données.
 - S'auto-corrigent mutuellement.
-
- Répondent aux questions.
 - Posent des questions et demandent d'exécuter une tâche (cherche le nombre)

Thème	Les fêtes
Intitulé	✚ Le graphème «x» et les sons qu'il transcrit «cs,gz,s»
Objectifs	✚ Identifier et repérer les sons «cs, gz et s» et ✚ -reconnaitre et mémoriser le graphème «x»
Supports et outils	✚ Manuel de l'élève , tableau, ardoises, dessins .
Durée	✚ 50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 A/Découverte des sons «cs gz et s»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à commenter l'illustration de la page 81 du manuel sur la fête scolaire • Fait parler les apprenants sur le thème de l'image . • Demande de décrire les enfants en fête • Demande de nommer les instruments de musique qu'ils voient ou qu'on peut utiliser dans la fête. • Aide à construire le texte de base à partir des éléments linguistiques recueillis • Lit le texte deux fois et prononce ensuite les mots examen puis exemple séparément en appuyant sur le son «gz». • Demande aux apprenants de relever le son qu' on entend le plus dans les mots dits • Fait prononcer le son «gz»(attention à la position de la langue dans la bouche puisque c'est un son composé) • Prononce des mots «taxi –klaxon» Et demande de relever le son qui se répète «cs» <p>Prononce les mots « dix-six» et demande de relever le son qui revient dans les deux mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à chercher des mots contenant les sons du jour. • Stimule la mémoire des apprenants en suggérant des situations ou en montrant des illustrations. <p>B/Discrimination auditive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des sons «cs –gz ou s» • Demande d'identifier le son «gz» puis «cs» puis ensuite «s» dans des mots présentés (jeu pigeon vole) - Repérer et localiser les sons • Prononce des mots et demande dans quelle syllabe se trouve le son «gz ,cs ou s» • Aide à scinder les mots en syllabes • Demande de dessiner des ponts sur les ardoises (autant de ponts que de syllabes) • Utilise le même procédé pour le «cs» et le «s» <p>C/Exécution des exercices de la page 91</p> <p>Exercice 1 : le son «cs»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et l'explique • Aide les apprenants en difficulté • Corrige l'exercice avec la participation des apprenants 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observent et parlent de l'image • Parlent de l'événement et racontent ce que font les enfants pendant cet anniversaire <ul style="list-style-type: none"> • Elaborent le texte suivant: • Les élèves ont passé l'examen. Pendant la fête, ils jouent du saxophone et du xylophone. • Ecoutent attentivement • Identifient le son qui se répète dans les mots • Prononcent correctement le son. • Cherchent des mots renfermant le son en puisant dans leur stock lexical. <ul style="list-style-type: none"> • Ecoutent attentivement et signalent la présence du son par un geste approprié (code établi au préalable) <ul style="list-style-type: none"> • Ecoutent les mots dits et cochent le pont désignant la syllabe qui renferme le son demandé • Ecoutent l'explication et entourent le dessin où ils entendent «gz» Corrigent leurs erreurs <ul style="list-style-type: none"> • Colorient le dessin quand ils entendent les sons «cs»

(deux mots qui ne renferme pas le son «cs» ciseaux et soixante).

Exercice 2 : Même démarche pour le son «gz»

- Attire l'attention sur la tâche à accomplir (cocher la case où on entend le son «gz»).
- Aide à corriger les erreurs commises

- Cochent la case de la syllabe convenable.
- Corrigent leurs erreurs après la correction collective

Séance 2

A/Découverte du graphème «x»

1-Reconstitution du texte de la veille

- Amène les apprenants à reconstituer le texte de base à l'aide de quelques questions appropriées.

2-identification du graphème «x» dans les mots.

- Transcrit le texte sur le tableau en deux écritures (script et cursive)

- Demande de repasser la lettre «x» en couleur quand on la voit

- lit lentement le texte mot à mot

- Découpe les mots en syllabes et isole la syllabe contenant le graphème «x» dans les mots (mettre la syllabe près du mot initial

- Ecrit la lettre isolée dans les deux écritures

- Fait rechercher des mots renfermant la lettre «x» (on voit la lettre et on entend les sons «cs gz –s ou rien») et les transcrit au tableau par colonne

- fait lire les syllabes et les mots trouvés.

- fait remarquer la présence de «x» dans des mots mais sans entendre toujours le même son .

- Fait rechercher des mots renfermant les sons «cs, gz ou s»

- Invite les apprenants à chercher des mots où on voit le graphème «x» mais on n'entend aucun son.

- Complète le tableau de lecture entamé en

transcrivant les mots dans les colonnes spécifiques et demande de le lire

B/Exercices de lecture page 91 du manuel de l'élève.

Exercice 3 : repérage de la lettre «x».

- Lit la consigne et explique la tâche.

- Lit les mots.

Exercice 4 : lecture de mots et de syllabes puis d'un texte.

-Lit les mots et les syllabes correspondantes.

- Fait lire les mots et les syllabes.

- Attire l'attention sur la présence de «x» qui ne correspond à aucun son (deux - doux)

- Lit le texte phrase par phrase deux fois en s'appuyant sur des gestes et des dessins pour élucider le sens du texte.

- Pose des questions de compréhension au fur et à mesure des lectures des élèves (la situation de communication :qui fait quoi où quand et pourquoi et la structure du texte).

- Fait exploiter le contenu lexical du texte après les lectures individuelles.

Travail collectif

- Reconstituent le texte de base.

- Suivent attentivement le travail de l'enseignant.

- Exécutent les tâches demandées

- Trouvent des mots où on voit et entend «g».

- Lisent le contenu transcrit au tableau.

- Lisent le contenu du tableau suivant les indications de l'enseignant.

- Entourent le «x» dans les mots lus par l'enseignant.

- Corrigent leurs erreurs à la fin de l'exercice.

- Lisent les mots et les syllabes en prononçant correctement.

- Ecoutent et suivent attentivement la lecture magistrale
- Lisent le texte à haute voix avec un rythme normal.

- Répondent aux questions de l'enseignant et s'auto corrigent