

La semaine de l'évaluation diagnostique est organisée comme suit :

- les activités orales (160 min, réparties en six séances) ;
- le graphisme (80 min, réparties en quatre séances).

Emploi du temps proposé pour la semaine d'évaluation diagnostique :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (séance 1) 30 min	- Activités orales (séance 2) 20 min - Graphisme 20 min (séance 1)	- Activités orales (séance 3) 30 min - Graphisme 20 min (séance 2)	- Activités orales (séance 4) 20 min - Graphisme 20 min (séance 3)	- Activités orales (séance 5) 20 min - Graphisme 20 min (séance 4)	Activités orales (séance 6) 40 min

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Evaluer les prérequis - Saluer/Remercier. - Se présenter et présenter. - Reconnaître/Nommer des objets de la fourniture scolaire et du mobilier scolaire. - Reconnaître/Nommer des actions simples dans le contexte de la classe. - Se familiariser avec le livret de l'apprenante/apprenant. - Appliquer des consignes simples. ✚ Consolider/Soutenir les acquis de la 1^{ère} AFP
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Evaluer. La salle de classe, le mobilier scolaire (tables, chaises, tableau, bureau...), la fourniture scolaire (cartables, trousse, stylos...), livret de l'apprenante/apprenant
Durée	✚ 160 min _ semaine 1 (6 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Se présenter / Présenter (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Etablit un premier contact, en français, avec les apprenantes/apprenants. ✚ Salue les apprenants en disant « Bonjour les enfants ». ✚ Se présente « Je m'appelle..., Je suis votre professeur de français ». ✚ Invite les apprenantes/apprenants à se présenter. ✚ Rend l'activité motivante et attrayante par le biais de jeux. Exemple : Se mettre en rond, chaque apprenante se place au milieu et salue ses camarades, puis se présente par son prénom : je suis..., ou bien je m'appelle... ✚ Termine la séance par la diction d'une petite comptine. Exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour, bonjour. • Comment ça va ? • Ça va bien, merci... 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecoute ce que dit la / le professeur ✚ Salue sa/son professeur « Bonjour ✚ Monsieur/Madame ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se présente devant ses camarades. ✚ (Bonjour. Je suis.../Je m'appelle ✚ Mon prénom est... ✚ Dit la comptine
<p>Séance 2 : Reconnaître/Nommer quelques objets (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Présente et fait présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/réponses : Ex. Qu'est-ce que c'est ? C'est un cartable/une trousse/un cahier... ✚ Termine la séance par la diction d'un petit chant ou d'une comptine en rapport avec l'objectif de 	<p>Travail collectif / individuel.</p> <p>Fait présenter et présente les objets de la fourniture scolaire en participant aux jeux de questions/réponse et en utilisant les structures : Qu'est-ce que c'est ?</p>

<p>communication.</p> <p>Séance 3 : Reconnaître/Nommer le mobilier de la classe (300')</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait dire le petit chant ou la petite comptine. + Présente et fait présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/ réponses : Ex. Qu'est-ce que c'est ? C'est une table /un bureau/ une chaise... + Termine la séance par la diction d'un petit chant ou d'une comptine en rapport avec l'objectif de communication 	<p>C'est un/ une... Ce sont les/des...</p> <p>Travail individuel / en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le petit chant ou la petite comptine. + Participe aux jeux de questions/réponses et en utilisant les structures : Qu'est-ce que c'est ? C'est un/ une ...Ce sont les/des... + Dit le poème ou la comptine
<p>Séance 4 :</p> <p>Nommer/Reconnaître/Réaliser des actions simples dans le contexte de la classe (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait dire le petit chant ou la petite comptine de la séance précédente. + Propose des situations ou dit des consignes simples et demande aux apprenantes/apprenants d'y réagir. + Exemples :- Fermer/ouvrir la porte/la fenêtre. - Passer au tableau. - Ecouter la/le professeur Entourer Souligner/Cocher/Tracer/.. <p>Se familiariser avec son livret/Comprendre les consignes</p> <p>Fait découvrir la structure des pages du livret. Fait observer/reconnaître les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. Accompagne les apprenantes/apprenants en difficultés. Conduit des jeux de consignes. Exemples :- Ferme la porte ; - Passe au tableau ; - Prends ton cahier.-</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le poème ou la comptine. + Réagit aux situations et/ou aux consignes présentées (nomme/reconnaît/réalise des actions) <ul style="list-style-type: none"> + Découvre son livret. + Observe/reconnaît les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. + Participe aux jeux de consignes.
<p>Séance 5 : Consolider les apprentissages(20')</p> <ul style="list-style-type: none"> + Procède respectivement à l'exploitation des images 1 et 2 illustrant l'école et la famille, livret de l'apprenante p 8, en posant des questions pertinentes. Exemples : <p>- Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?- Où sont-ils ?-Que font-ils ?- De quoi parlent-ils ? Pourquoi ? - Que peuvent-ils dire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> + Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes/apprenants, notamment celles/ceux en difficultés 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> + Observe respectivement les images 1 et 2 et répond aux questions. <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participe au traitement de ses difficultés
<p>Séance 6: Soutenir les apprentissages (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> + Procède respectivement à l'exploitation des images 3 et 4 illustrant le médecin, le patient et sa maman (image 3) ; le pique-nique (image 4), livret de l'apprenante p 8 - en posant des questions pertinentes. <p>Exemples : - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ?- Où sont-ils ?- Que font-ils ? - De quoi parlent-ils ? Pourquoi ?- Que peuvent-ils dire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> + Apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenants, notamment ceux en difficultés 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> + Observe respectivement les images 1et 2 et répond aux questions. <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Participe au traitement de ses difficultés

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Evaluer les prérequis : Tracer des lignes de différentes formes (horizontales, verticales, obliques, brisées, rondes, ..). ✚ Consolider/soutenir les acquis de la 1^{ère}AEP
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, ardoise, tableau...
Durée	✚ 80 min _ semaine 1 (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Tracer des lignes horizontales et verticales (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait découvrir les lignes obliques et brisées. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de faire des essais au tableau. ✚ Fait tracer, sur les ardoises, des lignes obliques et brisées. ✚ Fait tracer, sur le livret-page 9, des lignes obliques et brisées. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les lignes horizontales et verticales. ✚ Réalise des essais au tableau. <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Trace, sur l'ardoise, des lignes horizontales et verticales. ✚ Trace sur le livret des lignes horizontales et verticales.
<p>Séance 2 : Tracer des lignes obliques et brisées (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait découvrir les lignes obliques et brisées. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de faire des essais au tableau. ✚ Fait tracer, sur les ardoises, des lignes obliques et brisées. ✚ Fait tracer, sur le livret-page 9, des lignes obliques et brisées. 	<p>Travail collectif / individuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les lignes obliques et brisées. ✚ Réalise des essais au tableau. ✚ Trace, sur l'ardoise, des lignes obliques et brisées. ✚ Trace, sur le livret, des lignes obliques et brisées.
<p>Séance 3 et 4 : Tracer des ronds. Réaliser un dessin contenant les lignes étudiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait découvrir des ronds tracés au tableau. ✚ Fait réaliser le geste (de gauche vers la droite). ✚ Fait tracer des ronds sur les ardoises. ✚ Fait tracer des ronds sur les livrets, page 9. ✚ Fait découvrir le dessin et les lignes qu'il contient. ✚ Fait réaliser le dessin contenant les lignes étudiées. 	<p>Travail individuel / en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Découvre des ronds. ✚ Réalise le geste (de gauche vers la droite). ✚ Trace des ronds sur l'ardoise. ✚ Trace des ronds sur le livret. ✚ Découvre le dessin et les lignes qu'il contient. ✚ Réalise le dessin contenant les lignes étudiées

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Planification de l'unité 1	Fiche : 3
--	-----------------------------------	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Sous-compétence	<p>✚ A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	✚ Réaliser l'album de son école.

Semaines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Copie / Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Se présenter/ Présenter quelqu'un/ Présenter sa fourniture scolaire et le mobilier de la classe	C'est la rentrée des classes	« m »	« m »	Syllabes et mots contenant « m »	Autour de « m »	Réaliser l'album de son école
2			« a »	« a »	Syllabes et Mots contenant « a »	Autour de « a »	
3	Informé sur son école		« b »	« b »	Syllabes et mots contenant « b »	Autour de « b »	
4			« i »	« i »	Syllabes et Mots contenant « i »	Autour de « i »	
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 1						

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Projet de classe : Ma vie scolaire.	Fiche : 4
--	--	------------------

Intitulé	✚ Réaliser l'album de son école
Compétences transversales	✚ Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... ✚ Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ✚ Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. ✚ Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	✚ Réaliser l'album de son école... ✚ Présenter/communiquer l'album de son école.
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents ...
durée	✚ 150 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait mobiliser les acquis à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un album ? Avec quoi ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album de l'école ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Explicite les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. ✚ Présente le projet : -le projet de classe à réaliser : L'album de l'école; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de photos représentant l'école, le drapeau national, la cour, les classes, le jardin,.... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de proposer les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre 	<p>Travail collectif /</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Répond aux questions posées /Participe à la discussion. ✚ S'informe sur les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser pour réaliser le projet. ✚ S'informe sur le projet, son déroulement, les activités et des tâches à réaliser... ✚ Participe à la discussion /Propose... ✚ Choisit son groupe de travail. ✚ Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. ✚ Propose des dates.
<p>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évalue l'état d'avancement du projet. ✚ Propose aux groupes constitués de s'organiser pour : <ul style="list-style-type: none"> trier des photos ; classer des photos en vue de les coller dans l'album. ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à proposer les solutions aux problèmes rencontrés. ✚ Valorise les initiatives, les réussites et apporte les aides nécessaires. ✚ Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. ✚ Invite les apprenantes/apprenantes à établir le bilan de leurs activités, en fonction des objectifs de départ 	<p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Présente le matériel trouvé. ✚ Analyse les documents trouvés. ✚ Participe au tri des photos, propose et exprime son avis. ✚ Exprime les besoins de son groupe. ✚ Note les solutions proposées. ✚ Participe à l'évaluation des activités réalisées.
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Anime la séance de réalisation de l'album : choix du titre de l'album, précision du nombre de photos, des informations à présenter dans l'album. ✚ Fait classer les documents. ✚ Écoute les propositions d'apprenants. ✚ Encourage les groupes à réaliser le projet 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe à la réalisation de l'album. ✚ Classe les documents. ✚ Discute avec son groupe. ✚ Défend son point de vue. ✚ Accepte les décisions du groupe
<p>Séance 4 : Restitution (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à améliorer/finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'album, ... ✚ Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. ✚ Valorise les présentations des apprenantes/apprenants et leur apporte des aides et des stimulations appropriées 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du gpe..) ✚ Contribue à l'amélioration de l'album. ✚ S'entraîne à présenter l'album .
<p>Séance 4 : Présentation du projet (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album. - Fait inviter le directeur (trice) les représentants des classes/de l'école, les enseignants(es), les parents... à assister à la présentation de l'album de l'école 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe à l'exposition et à la présentation de l'album .

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Semaine 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 5
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire	
Intitulé	C'est la rentrée scolaire.	C'est la rentrée des classes C'est la rentrée des classes Toute l'école est en fête C'est la rentrée des classes Pour tous les enfants, c'est la fête Dans le préau de l'école On s'amuse et on rigole On retrouve ses copains Et tous ceux qu'on aime bien ... D'après Anny Versini, Jean-Marc Versini
Objectifs	✚ Dire - comprendre - mémoriser - réciter	
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	✚ 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1-Séance 1 : Compréhension 1. Préparation : - Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu. 2. Observation/découverte : - Dit le poème à toute la classe, deux fois, de manière audible et expressive. - Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. - Fait écouter le poème en invitant les /apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. - Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce ils observent et entendent en leur posant des questions. Exemples :- Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi s'amuse-t-on ?	Travail collectif - Se prépare à l'audition de la poésie. - Écoute le poème. - Observe les images en écoutant le poème. - Repère les éléments entendus sur les illustrations. S'appuie sur les divers indices pour répondre aux questions posées.
Séance 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation - Dit le poème de manière audible et expressive. - Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. Exemples de possibilités d'exploitation : (4 1 ^{ers} vers)	Travail individuel - Ecoute attentivement le poème. - Fait correspondre les vers prononcés .
Séance 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation Questions possibles à poser :- De quel événement parle-t-on ? - Comment est l'école ? Pourquoi ? - Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ? Exemples de possibilités d'exploitation : (4 d ^{ers} vers) - Questions possibles à poser :- Qu'est-ce qu'on retrouve dans le préau de l'école ? - Que font les élèves dans le préau ?	Travail individuel -Répond aux questions.
Séance 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20') -Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). -Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, et de bien dire le texte. -Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenants associent les gestes et la diction	Travail collectif / individuel -Répète et mémorise -Récite, avec ses amis le poème. -Corrige et s'auto-corrige.
Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien ✚ Dit le poème de manière expressive. ✚ Fait dire collectivement le poème. ✚ Fait dire individuellement le poème. ✚ Identifie et traite les erreurs commises. ✚ Apporte des aides appropriées aux apprenants .	Travail collectif / individuel - Ecoute le poème. - Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. - Dit individuellement le poème. - Participe à la correction des erreurs

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 1	Fiche : 6
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	✚ Se présenter/présenter quelqu'un/présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 0 à 15.
durée	✚ 90 min (4 séances)
Support :	
Contexte: C'est la rentrée scolaire. Les élèves sont dans la cour de l'école. Amal rencontre, pour la première fois, Mohamed et sa sœur Nabila. Ils se présentent.	
Dialogue :	
✚ Mohamed : Bonjour. Je m'appelle Mohamed.	
✚ Amal : Bonjour, je suis Amal.	
✚ Mohamed : Je te présente ma petite sœur Nabila.	
✚ Amal : Bonjour Nabila. Oh, tu as un joli cartable !	
✚ Nabila : Oui, maman m'a acheté aussi une trousse, des cahiers et des livres.	
✚ Mohamed : Nabila est contente. Elle est en première année	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension</p> <p>-Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions.</p> <p>- Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies.</p> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues.</p> <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit les nombres, de 1 à 15, en les montrant sur la bande numérique. - Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. - Fait dire les nombres de 1 à 15. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a douze personnages. - Ce sont des apprenants. - Ils sont dans la cour. - Ils se présentent <ul style="list-style-type: none"> - Lit les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 1 à 15.
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. - Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions : - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les trois enfants ? - Où sont-ils ? - Qui est Nabila ? - Qu'est-ce qu'elle a Nabila ? - En quelle classe Nabila est-elle ? - Mohamed et Amal sont-ils dans la même classe ? - ..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit le dialogue en imitant les personnages ? - Invite les apprenantes / apprenants à identifier les 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions. <p>Réponses possibles : - Trois enfants.- Deux filles et un garçon.- Mohamed, Amal et Nabila.- Les enfants sont dans la cour de l'école.- Nabila a un joli cartable.- Elle a aussi une trousse, des cahiers et des livres. - Nabila est en première année.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du

<p>personnages sur l'image, à répéter leurs paroles...</p> <p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. + Invite les apprenantes / apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. + Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. <p>- Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui parle Mohamed ? - Que lui dit-elle ? - Que fait-il alors ? - Que dit Amal à Mohamed ? - Que fait-elle alors ?</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit la troisième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? / Que fait-il ? + Dit les répliques 4, 5 et 6 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il/elle ? 	<p>dialogue</p> <p>Travail collectif / individuel</p> <p>Ecoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image...</p> <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages sont Mohamed, Amal et Nabila. - Ils sont dans la cour de l'école. - Mohamed parle à Amal. <p>Il lui dit : « Bonjour. Je m'appelle Mhd »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mohamed se présente à Amal. - Amal dit : « Bonjour, je suis Amal » - Amal se présente à Mohamed <p>Ecoute la troisième réplique et répond : Mohamed parle à Amal. Il lui présente sa sœur Nabila. Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles</p>
<p>Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit le dialogue en imitant les personnages. - Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. <p>Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures « Je m'appelle.../ je suis.../ Je te présente.../Je suis en.... » et pose, pour chacune d'elles, les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il/elle ? <p>- Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs.</p> <p>Demande aux apprenantes/apprenants de se présenter et de présenter leurs camarades en employant les structures : Je suis je m'appelle.....j'ai.....je suis en..... Quel âge as-tu ? J'ai....</p>	<p>Travail collectif / individuel / en binômes</p> <p>Ecoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques.</p> <p>Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue.</p> <p>Réplique 1 : Bonjour. Je m'appelle Mohamed.</p> <p>Réplique 2 : Bonjour, je suis Amal.</p> <p>Réplique 3 : Je te présente</p> <p>Réplique 4 : Bonjour Nabila. Oh ! tu as un joli cartable !</p> <p>Réplique 5 : Oui, maman m'a acheté aussi une trousse, des cahiers et des livres.</p> <p>Réplique 6 : Nabila est contente. Elle est en première année.</p>
<ul style="list-style-type: none"> + Comptage : 5 min <p>Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 15, collectivement puis individuellement</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 1 jusqu'à 15.</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 1	Fiche : 7
--	---	------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [m]. ✚ Reconnaître le graphème « m ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [m]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e) page 12, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [m]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoque les personnages du dialogue. -Dit les noms des personnages évoqués. -Découvre le phonème [m].
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [m] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [m] : Maroc / Ma ; maman / ma ; Mohamed / Mo ; Amal / ma. ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand ils entendent le phonème [m]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et les noms des jours de la semaine contenant le phonème [m]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les images de la rubrique « j'entends ». -Dit les mots que représentent les images. -Prononce les mots, les syllabes et le phonème [m]. -Frappe les mains quand elle / il entend le phonème [m]. -Dit des pronoms et les jours de de la semaine qui contiennent le phonème [m].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [m]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « m » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [m]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « m » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [m]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « m » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « m » sur les étiquettes.

Séance 2:

Rappel

- ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Maroc, maman, Mohamed, Amal.
- ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : maman, mardi, Maroc, midi, Mohamed, Amal

Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »

Faire lire les syllabes : ma, mi, mo.

Faire lire les mots : gomme - ami - Amal - Mamadou - samedi.

Fait lire les phrases :

- fait observer/découvrir la première image ;
- fait identifier les personnages (Mohamed et son ami)
- Fait lire la première phrase ;
- Fait découvrir la deuxième image ;
- Fait identifier le personnage (Amal) ;
- Fait identifier l'objet que Amal a dans la main (une gomme) ;
- Fait lire la phrase

Travail collectif / individuel

- Lit les syllabes ma, mi, mo.
- Lit les mots : mal - gomme - ami - Amal- Mamadou - samedi.
- Identifie le personnage de la première image.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image.
- Lit la deuxième phrase.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 1	Fiche : 8
--	---	------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « m »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 14, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots contenant le phonème [m]. Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi... ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). ✚ Fait identifier les syllabes contenant le « m ». ✚ Fait isoler le graphème « m ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « m » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoque des mots contenant le phonème [m].Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi ... -Compte le nombre de syllabes et de lettres. -Identifie les syllabes contenant le graphème « m ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « m » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « m ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « m » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit le graphème « m » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 1	Fiche : 9
--	---	------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire Ecrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « m ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des illustrations, guidée par des questions pertinentes. Ex. : amal a un ami. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « m ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Lit la phrase : amal a un ami. Compte les mots. Lit : Amal et ami. Identifie les syllabes : ma et mi Identifie le graphème « m »</p>
<p>Phase d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami.</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 1	Fiche : 10
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « m ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 1 : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms des illustrations présentées sur le livret ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le « m ». ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises. ✚ Fait réaliser l'exercice sur le livret. ✚ Fait corriger l'exercice 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Reconnait les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. maman - Amal - -Reconnait les syllabes -Ecrit les mots sur l'ardoise. -Complète les mots par «m». -Corrige l'exercice
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 2	Fiche : 11
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se présenter/Présenter quelqu'un. ✚ Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, de son école.
Lexique	✚ Les noms des objets de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe.
Structure	✚ C'est... / Voici....Je suis / Je m'appelle.
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 0 à 30.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et Exploite les images sur le livret (page 11, image 2). - Veille à la correction phonétique. - Fait trouver le lexique pour nommer/présenter la fourniture scolaire et le mobilier de la classe. <p>Exemple : Voici un cartable. C'est une trousse...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la fourniture scolaire - Fait compter de 1 à 15 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration et s'exprime. Exemple : Sur l'image, il y a une personne/ une fille. - Voici un cartable, des cahiers, des livres, une trousse... - Lit les nombres, de 1 à 15, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 1 à 15
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. - Fait exploiter les images sur le livret (page 11, image 3) - Fait utiliser les structures :Je m'appelle.../Je suis./Je te présente...C'est.. pour se présenter et présenter qlq'un. - Veille à la correction phonétique. - Fait employer d'autres structures pour se présenter et présenter quelqu'un :Mon nom estVoici mon.... - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les personnages de l'image 3. - Utilise les structures nécessaires pour se présenter et présenter quelqu'un :Je m'appelle... ; Mon nom est ... ; Je suis.. Voici mon.....Elle/ Il s'appelle.... Son nom est...
<p>Séance 3 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite chaque apprenante/apprenant à présenter sa fourniture scolaire. - Invite chaque apprenante/apprenant à présenter le mobilier de sa classe. - Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente sa fourniture scolaire. - Présente le mobilier de sa classe. - S'auto-évalue et corrige ses erreurs.
<p>Séance 4 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à se présenter. - Invite chaque /apprenant à présenter son ami - Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présente. - Présente sa/son camarade. - S'auto-évalue.
<p>✚ Comptage : 5 min</p> <p>Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 15,</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 1 jusqu'à 15.</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 2	Fiche : 12
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [a]. ✚ Reconnaître le graphème « a ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [a]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 13, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [a]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoque les personnages du dialogue. -Dit les noms des personnages évoqués. -Découvre le phonème [a].
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [a] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [a] : Maroc /Ma ; crayon / cra ; cartable/ ca et ta ; Amal / a et ma ✚ Fait dire les mots illustrés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand ils entendent le [a]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [a] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [a]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème[a]. - Dit des prénoms contenant le phonème [a].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [a]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [a]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « a » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [a]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « a » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Maroc, crayon, cartable, Amal. ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Maroc, crayon, cartable, Amal. - Lit les mots de la rubrique « Je

mardi, ami, Mohamed, cartable, crayon.

Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »

- ✚ Fait lire les syllabes : ma - la - ar - da - ba - na - am - ca - ra
- ✚ Fait lire les mots : ami - Amal - ardoise - date - balle - table
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage (Amal et une fille) ;
 - fait identifier l'objet que Amal possède (un cartable) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Mina) ;
 - fait identifier l'objet que Mina possède (une balle) ;
 - fait lire la phrase

vois » : mardi, ami, Mohamed, cartable, crayon

- Lit les syllabes : ma - la - ar - da - ba - na - am - ca - ra.
- Lit les mots :
ami - Amal - ardoise - date - balle - table
- Identifie le personnage de la première image.
- Identifie ce que Amal possède.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image.
- Identifie ce que Mina possède.
Lit la deuxième phrase.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 2	Fiche : 13
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « a » et la syllabe « ma »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 14, images, tableau Durée : 20 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots contenant le phonème [a]. Exemple : Mohamed, Amal, ami, mardi ... ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « a ». ✚ Fait isoler le graphème « a ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « a » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [a]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « a ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « a » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « a ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « a » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit le graphème « a » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 1	Fiche : 14
--	--	-------------------

Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « a » et « m ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 14, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration et à l'aide des questions pertinentes. Exemple : Amal a un ami. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « a ». 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase : Amal a un ami. - Compte les mots. - Lit : Amal, ami. - Identifie les syllabes : ma et mi. - Identifie le graphème « a »
<p>Phase d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami.
<p>Phase d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots : amal et Ami sur le livret. - S'auto-corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 2	Fiche : 15
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « m » et « a »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 2 : ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. a/m/i, A/m/a/l, m/a/m/a/n, M/i/n/a. ✚ Fait réaliser l'exercice sur les livrets. ✚ Fait corriger l'exercice.	Travail collectif / individuel - Reconnaît les mots écrits. - Ecrit les mots : ami, Amal, maman et Mina sur l'ardoise. - Ecrit les mots sur le livret. - Corrige l'exercice.
Phase d'entraînement : Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, des syllabes et des mots

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 3	Fiche : 16
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	✚ Informer sur son école.
Lexique	✚ Les noms des objets de la fourniture scolaire et du mobilier de la classe.
Structure	✚ C'est... / Voici....Je suis / Je m'appelle.
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 16 à 30.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Support :

Contexte : C'est la rentrée scolaire, les élèves sont en classe. Mohamed est un nouvel élève ; il vient d'une autre école. La professeure demande à Bahija de l'informer sur sa nouvelle école. Tous les élèves écoutent ce que dit Bahija.

Texte : Notre école s'appelle Al Amal. Elle se compose de deux étages. Dans chaque étage, il y a cinq salles de classe. Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons. Au milieu de la cour de l'école, il y a le drapeau national. Au fond de cette cour, il y a un jardin. Dans ce jardin, chaque classe effectue des activités de jardinage. J'aime beaucoup mon école.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : compréhension Après l'écoute : ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions choisies. ✚ Exemples de questions : ○ Combien y a-t-il de personnages sur	Travail collectif Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a 6 personnages. - Ce sont des apprenants et un professeur. - Il s'agit de trois filles, un garçon

<p>l'image ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? ○ Où sont-ils ? ○ Que font-ils ? <p>✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues.</p> <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire les nombres, de 1 à 15, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 1 à 30. 	<p>et une femme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils sont dans la classe. - La fille parle de l'école. - <p>Dit les nombres de 1 à 15.</p> <p>Lit les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique.</p> <p>Dit les nombres de 1 à 3</p>
<p>Séance 2 : Production Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? ○ Comment s'appelle-t-elle ? ○ Où est-elle ? ○ De quoi parle-t-elle ? ○ Comment s'appelle l'école de Bahija ? ○ Combien y a-t-il d'étages dans cette école ? ○ Combien y a-t-il de classe dans chaque étage ? ○ Combien y a-t-il de classe dans toute l'école ? ○ Qu'est-ce qu'il y a encore dans cette école ? ○ Qu'est-ce qu'il y a dans la cour de l'école ? ✚ - ... ✚ Dit le texte en imitant le personnage qui parle. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles... 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Écoute attentivement le récit.</p> <p>Répond aux questions :</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une fille. - Bahija. - Elle est dans la classe. - Elle parle de son école. - Elle s'appelle Al Amal. - Il y a deux étages. - Il y a cinq salles de classe. - Il y a quinze classes dans cette école. - Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons. - Il y a le drapeau national et un jardin - <p>Ecoute le texte.</p> <p>Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles</p>
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. ✚ Fait identifier le personnage qui parle en montrant, sur l'image, ce qu'il évoque. ✚ Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est le personnage qui parle ? ○ A qui parle Bahija ? ○ Que dit- elle ? ○ Que fait-elle alors ? ✚ Dit les deux premières lignes et pose les questions : 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Écoute le dialogue.</p> <p>Identifie les personnages sur l'image.</p> <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bahija ; - Elle parle au nouvel élève et à ses camarades. - Elle dit : « Notre école s'appelle Al Amal ». - Elle dit : «Notre école se compose de deux étages» - Dans la cour, il y a le drapeau national...

<ul style="list-style-type: none"> ○ Comment s'appelle l'école ? ○ Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a des toilettes pour les filles. - Il y a des toilettes pour les garçons. <p>Bahija informe le nouvel élève sur son école</p>
<p>Séance 4 : Production Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le texte en imitant le personnage qui parle. + Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou quelques parties de celui-ci. + Dit : « pour informer sur l'école , on dit dans l'ordre <ul style="list-style-type: none"> ○ le nom de l'école, le nombre de salles, la cour,..... ; ○ + Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute le texte. -Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. -Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.
<ul style="list-style-type: none"> + Comptage : 5 min <p>Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 30.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 1 jusqu'à 30.</p>

<p>Unité : 1 Niveau : 2AEP</p>	<p>Activités de lecture Semaine : 3</p>	<p>Fiche : 17</p>
--	---	--------------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> + Reconnaître le phonème [b]. + Reconnaître le graphème « b ». + Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [b]. + Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	+ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	+ Livret de l'apprenant(e) page 17, images, tableau
durée	+ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : Bahija + Dit et fait dire le prénom Bahija en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [b] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le personnage : Bahija. -Prononce le prénom Bahija -Découvre le phonème [b]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [b] »</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. + Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [b] puis le phonème isolé: bureau/ bu ; [b] ; ballon/ ba, [b]; table,[b] ; Bilal/Bi, [b] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [b]. - Frappe les mains quand elle/il

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire les mots représentés sur les images. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [b]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [b]. 	<p>entend le phonème [b].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des prénoms contenant le phonème [b].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [b]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « b » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [b]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « b » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [b]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « b » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : bureau ; ballon ; table ; Bilal ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : balle, bureau, table, ballon, Bilal, cartable <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les syllabes :ba - bi - bu - bo - be ✚ Fait lire les mots : ballon - Bilal - bureau - table - balle - cartable. ✚ Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier le personnage (Bilal) ; - fait identifier l'objet que Bilal possède (un cartable) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Nabila) ; - fait identifier l'objet que Nabila a dans la main (une balle) ; - fait lire la phrase. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : bureau ; ballon ; table ; Bilal ;</p> <p>Lit les mots de la rubrique « Je vois » : balle, bureau, table, ballon, cartable, Bilal.</p> <p>Lit les syllabes ba - bi - bu - bo - be.</p> <p>Lit les mots : ballon - Bilal - bureau - table - balle - Cartable</p> <p>Identifie le personnage de la première image et l'objet qu'il possède.</p> <p>Lit la première phrase.</p> <p>Identifie le personnage de la deuxième image et l'objet qu'il a dans la main.</p> <p>Lit la deuxième phrase</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 3	Fiche : 18
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « b »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 19, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [b]. ✚ Exemple : Bilal a un cartable. Nabila a un ballon ✚ Ecrit au tableau les mots « cartable » et « balle ». ✚ Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « b » . ✚ Fait isoler le graphème « b ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « b » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [b]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « b ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « b » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « b ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « b » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fait écrire « m » en minuscule cursive sur les ardoises.
Indique la page d'écriture dans le livret.
Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace »
Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »

-Ecrit le graphème « b » sur les ardoises.
-Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés.
-Ecrit le graphème sur le livret.
- Ecrit la syllabe « ma » sur le livret.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 3	Fiche : 19
--	---	-------------------

Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « a », « m » et « b »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemples :Nabila a un ballon. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « b ». 	<p>Travail collectif</p> <p>- Dit des mots et des phrases.</p> <p>Lit la phrase : Nabila a un ballon. Compte les mots de la phrase. Lit : Nabila a un ballon - Identifie les syllabes :bi, et ,ba Identifie le graphème « b»</p>
<p>Phase d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : ma, mi, amal, ami, nabila</p>
<p>Phase d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des élèves 	<p>Travail individuel</p> <p>- Ecrit les mots : amal et Ami sur le livret. - S'auto-corrige</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 3	Fiche : 20
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « m », « b » et « a »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 3 : ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. ✚ Fait identifier les graphèmes « m », « a » et « b ». ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises.	Travail collectif / individuel Reconnait les mots écrits. Reconnait les graphèmes Ecrit les mots sur l'ardoise
Phase d'entraînement : ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais.	Travail collectif / individuel -Ecrit, sur l'ardoises, des syllabes et des mots

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 4	Fiche : 21
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	✚ Informer sur son école.
Lexique	✚ Ecole, professeur, directeur/directrice, cour, salle, classe, élève, drapeau, toilettes, jardin,...
Structure	✚ Mon école s'appelle... ; Elle se trouve... ; Dans mon école, il y a.... ; ...
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 0 à 30.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique ✚ Fait écouter le texte. ✚ Exploite les images sur le livret (page 16, images 2 et 3). ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique utilisé pour parler de l'école. Exemples : Mon école s'appelle.... Dans mon école, il y a des classes, des toilettes, un jardin, le drapeau national..... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cités ci-dessus. ✚ Fait compter de 16 à 30.	Travail collectif - Observe l'illustration et s'exprime : - Sur l'image, il y a deux personnages : une fille et un garçon. - Mon école s'appelle.... - Dans mon école, il y a des salles classes, des toilettes, un jardin, le drapeau national..... - Lit les nombres, de 16 à 30, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 1 à 30.
Séance 2 : Production (Phase d'entraînement) ✚ Fait écouter le texte. ✚ Fait exploiter les images sur le livret (page 16, images 2 et 3). ✚ Fait utiliser les structures pour informer sur son	Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3.

<p>école. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mon école est située/se trouve... ○ Mon école s'appelle....Le nom de mon école est ... ○ Dans mon école... il y a.... <ul style="list-style-type: none"> + Veille à la correction phonétique. + Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus 	<p>- Utilise les structures nécessaires pour informer sur son école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon école est située/se trouve... - Mon école s'appelle.... Le nom de mon école est ... Dans mon école, il y a...
<p>Séance 3 : Production (Phase d'entraînement) Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</p>	<p>Travail collectif / individuel - Donne des informations sur son école. - Participe à l'évaluation</p>
<p>Séance 4 : Production (Réinvestissement)</p> <ul style="list-style-type: none"> + Invite chaque apprenante/apprenant à parler de son école. + Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail collectif / individuel - Donne des informations sur son école. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue</p>
<p>+ Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 30.</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 1 jusqu'à 30.</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Semaine : 4	Fiche : 22
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> + Reconnaître le phonème [i]. + Reconnaître le graphème « i ». + Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [i]. + Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	+ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	+ Livret de l'apprenant(e) page 18, images, tableau
Durée	+ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : Bahija + Dit et fait dire le prénom Bahija en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [i] 	<p>Travail collectif - Identifie le personnage : Bahija. - Prononce le prénom Bahija - Découvre le phonème [i]</p>
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [i] »</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. + Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [i] puis le phonème isolé: Amina : mi/ i ; six : si/i ; livre : li/i ; Nabila : bi/i. + Fait dire les mots représentés sur les images. + Dit d'autres mots et demande aux 	<p>Travail collectif - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [i]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [i]. - Dit des prénoms contenant le</p>

<p>apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [i].</p> <ul style="list-style-type: none"> + Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [i]. 	<p>phonème [i].</p>
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». + Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. + Fait observer les différentes graphies du phonème [i]. + Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « i » écrit en script et cursive. + Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [i]. + Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « i » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». - Découvre les deux écritures script et cursive. - Observe les différentes graphies du phonème [i]. - Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. - Repère le graphème « i » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amina, six, livre, Nabila. + Fait lire les mots de la rubrique : « Je vois » : mercredi, jeudi, midi, Nabil, six, livre, samedi. <p>Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »</p> <p>Fait lire les syllabes : mi - di - li - bi. Fait lire les mots : midi - livre - Nabila - Adil - lit - Bilal Fait lire les phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir la première image ; - fait identifier les personnages représentés sur l'image. (Nabila et une fille) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage (Amina) ; - fait identifier l'objet que Amina possède (un livre) - fait lire la phrase. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amina, six, livre, Nabila - Lit les mots de la rubrique « Je vois » : mercredi, jeudi, midi, Nabila, six, livre, samedi - Lit les syllabes : mi - di - li - bi - Lit les mots : midi - livre - Nabila Adil - lit - Bilal - Identifie le personnage représenté sur la première image. - Identifie les personnages représentés. - Lit la première phrase. - Identifie le personnage représenté sur la deuxième image. - Identifie l'objet que Amina possède. - Lit la deuxième phrase

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 4	Fiche : 23
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « i » et la syllabe « bi »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 19, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [i]. ✚ Exemple : Nabila a une amie. Bilal a un livre ✚ Ecrit au tableau les mots « amie » et « livre ». ✚ Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « i ». ✚ Fait isoler le graphème « i ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « i » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [i]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « i ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « i » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « i ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « i » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « i » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit le graphème « i » sur les ardoises.

Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace »
 Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »

-Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés.
 -Ecrit le graphème sur le livret.
 - Ecrit la syllabe « bi » sur le livret.

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 4	Fiche : 24
--	--	-------------------

Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « b » et « i »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire - copie
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 19, images, tableau

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemples : amina a une balle.. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « b » et « i » 	<p>Travail collectif</p> <p>- Dit des mots et des phrases.</p> <p>Lit la phrase : amina a une balle. Compte les mots de la phrase. Lit : amina - balle. Identifie les syllabes : mi et ba. Identifie les graphèmes « b » et « i »</p>
<p>Phase d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<p>Travail individuel</p> <p>-Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : amina, balle</p>
<p>Phase d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<p>Travail individuel</p> <p>- Ecrit les mots : amina, balle sur le livret - S'auto-corrige</p>

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 4	Fiche : 25
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « m », « b », « a » et « i »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 15, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Exercice 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. (exercice 3) ✚ Fait réaliser l'exercice sur les livrets. ✚ Réponses possibles : Je relie <div style="text-align: center;"> <p>livre - six - ballon - maman</p> <p>m a b i</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait corriger l'exercice. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend ce qu'elle/il doit faire. - Réalise l'exercice sur le livret. - Participe à la correction collective et individuelle

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 5	Fiche : 26
----------------------------	---------------------------------	------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre oralement un énoncé court et simple à caractère informatif. ✚ Produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif.
Supports didactiques	✚ Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2. ✚ Fait identifier les personnages qui parlent. ✚ Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide des questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 11. <p>Lexique : école, élève, professeur, directeur /directrice, salles de classe, toilette, cour, drapeau, jardin, tableau, tables, placard, cartable, trousse, stylo, règle, crayon, cahier, livre, gomme,...</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Identifie les personnages du dialogue. - Répète les paroles de chaque personnage - Prend la parole pour réagir aux situations présentées

Structures : Je m'appelle/Je suis...C'est ma/mon...Il /elle s'appelle... Son prénom est... C'est un/une..., Ce sont les/des... Voici / voilà...

- + Invite les apprenants/apprenants à :
 - se présenter ;
 - présenter leurs camarades, présenter le mobilier de la classe et la fourniture scolaire.
- + Fait dire les nombres de 1 à 15, à l'aide de la bande numérique.
- + Invite les apprenant à compter de 1 à 15.
- + Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.

- Écoute les réponses de ses camarades.
- Dit les nombres de 1 à 15 à l'aide de la bande numérique.
- Compte de 1

Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)

- + Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés :
 - Se présenter/ Présenter quelqu'un,
 - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école.
- + Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.

Travail collectif / individuel

- Prend la parole pour :
 - se présenter ;
 - présenter ses camarades ;
 - présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école.
- Corrige et s'auto-corrige

Séance 3 : Evaluation (semaines 3 et 4)

- + Dit et fait dire le texte de l'unité 1, semaines 3 et 4.
- + Fait identifier le personnage qui parle.
- + Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes.
- + Exploite les situations proposées dans le livret, page 16.

Lexique: école, élève, professeur, directeur/directrice, salles de classe, toilette, cour, drapeau, jardin, tableau, tables, placard, cartable, trousse, stylo, règle, crayon, cahier, livre, gomme,...

Structures : Mon école se trouve/ ... Dans mon école, il y a...

- + Invite les apprenants/apprenants à parler de leur école.
- + Fait dire les nombres de 1 à 30, à l'aide de la bande numérique.
- + Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 30.
- + Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.

Travail collectif / individuel

- Dit, avec l'aide du professeur, le texte.
- Identifie le personnage qui parle.
- Répond aux questions/Répète les paroles du personnage.
- Prend la parole pour réagir aux situations présentées.
- Écoute les réponses de ses camarades.
- Dit les nombres de 1 à 30 à l'aide de la bande numérique.
- Compte de 1 à 30

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

- ✚ Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié :
- ✚ Informer sur son école.
- ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.

Travail collectif / individuel

- Donne des informations sur son école.
- Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 27
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 20.
Durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Evaluation <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes /apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [m], [a], [b] et [i]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 20. ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. - Participe à la correction collective.

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	- Identifie ses erreurs et les corrige
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> ○ la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; ○ la syllabation ; ○ la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ○ la combinatoire ; ○ la discrimination articulaire et au décodage ; ○ la compréhension des phrases. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées - Identifie ses difficultés et participe à leur traitement

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 1	Activités Ecriture	Fiche : 28
Niveau : 2AEP	Semaine : 5	

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 1. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 1
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ». ✚ Copier et/ou écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « m », « a », « b » et « i ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 21.
Durée	✚ 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [m], [a], [b] et [i]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « m », « a », « b » et « i » ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au TN. ✚ Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. - Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins 	
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, p 21. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées. - Identifie ses difficultés.
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 21). ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins ✚ identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés ✚ Explique la consigne de la rubrique «J'utilise l'ordinateur». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe au traitement de ses difficultés. - Corrige et s'auto-corrige. - Réalise les activités proposées - Réalise l'activité avec l'aide du professeur

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Planification de l'unité 2	Fiche : 29
--	-----------------------------------	-------------------

Thème	Ma grande famille
Sous-compétence	<p>✚ A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille

Semaines	Composantes						Projet de classe
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Copie / Dictée	Exercices écrits	
1	Présenter les membres de sa grande famille	Toute la famille	« l »	« l »	Syllabes et mots contenant « l »	Autour de « l »	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille
2			« o »	« o »	Syllabes et Mots contenant « o »	Autour de « o »	
3	Informersur Sa grande famille		« n »	« n »	Syllabes et mots contenant « n »	Autour de « n »	
4			« e »	« e »	Syllabes et Mots contenant « e »	Autour de « e »	
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 2						

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Projet de classe : Ma grande famille.	Fiche : 30
--	--	-------------------

Intitulé	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille.
Compétences transversales	✚ Négocier – Travaile groupe/collaborer/s'entraider/participer ... ✚ Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ✚ Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. ✚ Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	✚ Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille. ✚ Présenter/communiquer l'arbre généalogique de sa grande famille
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents ...
durée	✚ 150 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilise les connaissances antérieures des /apprenants qui sont en rapport avec le thème : la grande famille, à l'aide des questions suivantes :- Quels sont les membres de vos grandes familles ? - Avez-vous des photos des membres de vos grandes familles, à la maison ? - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet :- l'objet du projet : - Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille; le déroulement du projet: séances, activités et modalités de travail ;les tâches à réaliser : recherche de photos (photos de sa grande famille : grand-père, grand-mère, père, mère cousins, cousines, tante, frères, sœurs .. - Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<p>Travail collectif /</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Répond aux questions posées /Participe à la discussion. ✚ S'informe sur les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser pour réaliser le projet. ✚ S'informe sur le projet, son déroulement, les activités et des tâches à réaliser... ✚ Participe à la discussion /Propose... ✚ Choisit son groupe de travail. ✚ Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. ✚ Propose des dates.
<p>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes constitués à :- dessiner ou observer le dessin de l'arbre généalogique sur des feuilles ;- repérer, sur l'arbre dessiné, les places où il faudrait coller les photos de membres de la grande famille ; - trier des photos ;- classer les photos pour les coller sur des feuille - Oriente les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Fait analyser les échecs, valorise les réussites. - Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. - Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<p>Travail en groupe</p> <p>Présente le matériel trouvé. Analyse les documents trouvés. Dessine ou observe l'arbre généalogique. Découvre les places à utiliser dans l'arbre dessiné. Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans l'arbre généalogique de sa grande famille Exprime les difficultés rencontrées. Exprime les besoins de son groupe. Note les solutions proposées</p>
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de l'album : choix du titre de l'album, précision du nombre de photos, des informations à présenter dans l'album. Fait classer les documents. Écoute les propositions d'apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation de l'album. - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe
<p>Séance 4 : Restitution (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à améliorer/finaliser le projet: rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'album, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. - Valorise les présentations des apprenantes/apprenants et leur apporte des aides et des stimulations appropriées 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du gpe.. - Contribue à l'amélioration de l'album. - S'entraîne à présenter l'album
<p>Séance 4 : Présentation du projet (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album. - Fait inviter le directeur les représentants des classes/de l'école, les enseignants les parents à assister à la présentation de l'album 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'exposition et à la présentation de l'album .

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Semaine 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 31
--	---	-------------------

		Ma grande famille
Thème	Toute la famille	
Intitulé	Toute la famille se réveille, Ouvrez, ouvrez les volets Toute la famille se réveille La journée va commencer Papa fait sa gymnastique Un, deux, trois, quatre, Maman met de la musique Les enfants attrapent le chat ! D'après Bernard François et Pierre Lozère	
Objectifs		
Supports didactiques		
Durée		
	☛ Dire - comprendre - mémoriser - réciter ☛ Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques.. ☛ 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves	
Semaine 1-Séance 1 : Compréhension 1. Préparation : - Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu. 2. Observation/découverte : - Dit le poème à toute la classe, deux fois, de manière audible et expressive. - Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. - Fait écouter le poème en invitant les /apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. - Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce ils observent et entendent en leur posant des questions. Exemples :- Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi s'amuse-t-ils ?		Travail collectif - Se prépare à l'audition de la poésie. - Écoute le poème. - Observe les images en écoutant le poème. - Repère les éléments entendus sur les illustrations. S'appuie sur les divers indices pour répondre aux questions posées.
Séance 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation - Dit le poème de manière audible et expressive. - Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. Exemples de possibilités d'exploitation : image1 et 2 (4 1 ^{ers} vers)	Travail individuel - Ecoute attentivement le poème. - Fait correspondre les vers prononcés.	
Séance 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation Questions possibles à poser :- De quel événement parle-t-on ? - Comment est l'école ? Pourquoi ? - Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ? Exemples de possibilités d'exploitation : image 3, 4 et 5 (4 d ^{ers} vers) - Questions possibles à poser :- quand se passe la scène ? Que fait le père ? ..	Travail individuel -Répond aux questions.	
Séance 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20') -Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). -Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, et de bien dire le texte. -Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenants associent les gestes et la diction	Travail collectif / individuel -Répète et mémorise -Récite, avec ses amis le poème. -Corrige et s'auto-corrige.	
Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien ☛ Dit le poème de manière expressive. ☛ Fait dire collectivement le poème. ☛ Fait dire individuellement le poème. ☛ Identifie et traite les erreurs commises. ☛ Apporte des aides appropriées aux apprenants .	Travail collectif / individuel - Ecoute le poème. - Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. - Dit individuellement le poème. - Participe à la correction des erreurs	

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 1	Fiche : 32
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	✚ Présenter les membres de sa grande famille.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 31 à 45.
durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Support : Contexte : C'est dimanche, Mina et Bilal sont chez leur camarade Mohamed. Dans le salon, ils voient une grande photo de famille... Dialogue : Bilal : Quelle jolie photo ! Qui sont ces personnes ? Mohamed : C'est ma grande famille. Mina : Moi, je connais ta mère et ton père, les voilà sur la photo. Mohamed : Oui, et voici ma sœur Nabila. Elle est en première année. Bilal : Et qui est cet homme au costume bleu ? Mohamed : C'est mon oncle Brahim. Et voici sa femme, tante Aïcha. Mina : Et Ces deux enfants ? Ce sont qui ? Mohamed : Cette fille est ma cousine Mona. Ce garçon est son frère. Il s'appelle Adil. Mina : Cette dame et ce monsieur sont tes grands-parents ? Mohamed : Oui, cette dame est ma grand-mère, et voici mon grand-père. Je les aime beaucoup</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : - Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. - Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min - Dit les nombres, de 31 à 45, en les montrant sur la bande numérique. - Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 31 à 45, sur la bande numérique. - Fait dire les nombres de 31 à 45.</p>	<p>Travail collectif - Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a douze personnages. - Ce sont des apprenants. - Ils sont dans la cour. - Ils se présentent</p> <p>- Lit les nombres, de 31 à 45, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 31 à 45.</p>
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : - Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. - Fait réagir les apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. Exemples de questions : - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les trois enfants ? - Où sont-ils ? - Qui est Brahim ? - ..</p>	<p>Travail collectif / individuel Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions : Réponses possibles : - Trois enfants. - Deux garçons et une fille. - Mohamed, Bilal et Mona. - Les enfants sont dans le salon. - Elle s'appelle Nabila.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Dit le dialogue en imitant les personnages ? - Invite les apprenantes / apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles... 	<ul style="list-style-type: none"> - L'oncle de Mohamed. - .. <p>Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue.</p>
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. + Invite les apprenantes / apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. + Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les trois enfants ? - Où sont-ils ? - Comment s'appelle la sœur de Mohamed ? - Qui est Brahim ? + Dit la troisième réplique et pose les questions ? Qui parle ? A qui ? Que dit-elle ? - Que fait-elle ? + Dit les répliques 4, 5 et 6 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-elle/il ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Ecoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Trois enfants. - Deux garçons et une fille. - Mohamed, Bilal et Mona. - Les enfants sont dans le salon. - Elle s'appelle Nabila. - L'oncle de Mohamed. <p>Écoute la troisième réplique et répond : Mina parle à Mohamed. Il lui montre ses parents sur la photo.</p> <p>Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles</p>
<p>Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le dialogue en imitant les personnages. + Invite les apprenantes/ apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. + Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures « Qui sont ? Ce sont qui ? / Qui est-ce ? » et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-elle/il ? + Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. + Demande aux apprenantes/apprenants de présenter les membres de leur famille en employant les structures : « Qui sont ? Ce sont qui ? / Qui est-ce ? » 	<p>Travail collectif / individuel / en binômes</p> <p>Ecoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue.</p> <p>Réplique 2 : C'est ma grande famille</p> <p>Réplique 6 : C'est mon oncle Brahim. Et voici sa femme, tante Aïcha.</p> <p>Réplique 8 : Cette fille est ma cousine Mona. Ce garçon est son frère. Il s'appelle Adil.</p> <p>Réplique 9 : Cette dame et ce monsieur sont tes grands-parents ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> + Comptage : 5 min <p>Invite les apprenantes/apprenants à compter de 31 jusqu'à 45, collectivement puis individuellement</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 31 jusqu'à 45.</p>

Thème	Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [l]. ✚ Reconnaître le graphème « l ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [l]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e) page 24, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Amal et Mohamed. ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [l]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoque les personnages du dialogue. -Dit les noms des personnages évoqués. -Découvre le phonème [l].
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [l] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [l] : Amal / al / [l] ; table / le [l]. ; salon / lon / [l] ; vélo / lo / [l] ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand ils entendent le phonème [l]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et les noms des jours de la semaine contenant le phonème [l]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les images de la rubrique « j'entends ». -Dit les mots que représentent les images. -Prononce les mots, les syllabes et le phonème [l]. -Frappe les mains quand elle / il entend le phonème [l]. -Dit des pronoms et les jours de de la semaine qui contiennent le phonème [l].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [l]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « l » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [l]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « l » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [l]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « l » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « l » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amal, table, salon, vélo ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : ballon ; vélo ; table ; salon ; oncle ; foulard <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »</p> <p>Faire lire les syllabes : la, li, lo.</p> <p>Faire lire les mots : plat ; lit ; livre ; oncle ; vélo ; foulard ; Tilila.</p> <p>Fait lire les phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir la première image ; - fait identifier les personnages (Nabil). (Nabil a un joli vélo bleu.) - Fait lire la première phrase ; - Fait découvrir la deuxième image ; - Fait identifier le personnage (nabila) ; - - Fait identifier l'objet que porte Nabila (un foulard) ; - Fait lire la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amal, table, salon, vélo. - Lit les mots de la rubrique : « Je vois » : ballon ; vélo ; table ; salon ; oncle ; foulard - Lit les syllabes : le, la, lo, li. - Lit les mots : plat ; lit ; livre ; oncle ; vélo ; foulard ; Tilila - Identifie le personnage de la première image. - Lit la première phrase. - Identifie le personnage de la deuxième image. - Lit la deuxième phrase
--	--

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 1	Fiche : 34
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « l » et la syllabe « li »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 26, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots contenant le phonème [l]. Exemple : table ; Amal ; salon ; vélo ... ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème ✚ Fait isoler le graphème « l ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « l » en minuscule cursive 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évoque des mots contenant le phonème [l]. Exemple : table ; Amal ; salon ; vélo ... - Compte le nombre de syllabes et de lettres. - Identifie les syllabes contenant le graphème « l »
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « l » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire « l ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « l » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « l » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret.</p> <p>Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace »</p> <p>Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit le graphème « l » sur les ardoises. - Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. - Ecrit le graphème sur le livret.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 1	Fiche : 35
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	✚ Lire Ecrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « l ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 27, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des illustrations, guidée par des questions pertinentes. Ex. : Nabila porte un foulard bleu.. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « m ». 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase. - Compte les mots. - Lit : Amal et ami. - Identifie les syllabes : la et li - Identifie le graphème « l »
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : la, li, foulard, vélo

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 1	Fiche : 36
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « l ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 27, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 1 : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms des illustrations présentées sur le livret ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le « l ». ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises. ✚ Fait réaliser l'exercice sur le livret. ✚ Fait corriger l'exercice 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Reconnait les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. foulard – table – bol – vélo -Reconnait les syllabes -Ecrit les mots sur l'ardoise. -Complète les mots par «m». -Corrige l'exercice

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 2	Fiche : 37
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	✚ Informer sur sa grande famille.
Lexique	✚ Les noms des personnes (mère ; père ; frère ; sœur ; grand-mère ; grand-père...).
Structure	✚ C'est.../ voici.... ce sont..... / voilà.....
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 31 à 45.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et Exploite les images sur le livret (page 23, image 2). - Veille à la correction phonétique. - Fait trouver le lexique pour nommer/présenter sa grande famille et le mobilier de la classe. <p>Exemple : Voici mon père. C'est mon oncle...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la fourniture scolaire - Fait compter de 31 à 45 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration et s'exprime. Exemple : Sur l'image, il y a le père, la mère, grand-père... - Voici mon oncle Brahim - Lit les nombres, de 31 à 45, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 31 à 45
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. - Fait exploiter les images sur le livret (p 23, image 3). - Fait utiliser les structures : Je te présente...C'est...Ce sont.... Voici....pour présenter des membres de la grande famille. - Veille à la correction phonétique. - Fait employer d'autres structures pour se présenter et présenter quelqu'un :Mon père/Ma mère estVoici mon.... C'est mon... Elle /Il s'appelle...C'est ma.... - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus, dans des situations variées 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les personnages de l'image 3. - Utilise les structures nécessaires pour présenter quelqu'un :Voici mon..... Elle / Il s'appelle....Son nom est...
<p>Séance 3 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite chaque apprenante/apprenant à présenter les membres de sa famille. - Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente les membres de sa grande famille. - S'auto- évalue et corrige ses erreurs
<p>Séance 4 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs grandes familles. - Invite chaque apprenante/apprenant à présenter sa sœur /son frère..... - Évalue les productions et demande aux apprenantes/ apprenants de s'auto- évaluer. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente sa grande famille - Présente sa sœur / son frère....; S'auto- évalue.
<p>✚ Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 31 jusqu'à 45,</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 31 jusqu'à 45.</p>

Thème	Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [o]. ✚ Reconnaître le graphème « o ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [o]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 25, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : Mohamed ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [o]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoque les personnages du dialogue. -Dit les noms du personnage évoqués : Mohamed -Découvre le phonème [o].
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [o] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots illustrés en prononçant, après chaque mot évoqué, la syllabe puis le phonème [o] : botte / bo ; bol / bo ; robe / ro, photo / pho / to. ✚ Fait dire les mots illustrés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/ apprenants de frapper les mains quand elles /ils entendent le phonème [o]. ✚ Demande aux apprenantes/ apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [o]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [o]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [o]. - Dit des prénoms contenant le phonème [o].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [o]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « o » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [o]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « o » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [o]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « o » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : botte, bol, robe, photo. ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : photo, 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots illustrés dans la rubrique «J'entends» : botte, bol, robe, photo. - Lit les mots de la rubrique « Je

vélo, robe, botte, pomme, moto

Discrimination articulaire et compréhension : « Je lis »

- ✚ Fait lire les syllabes : bo - lo - mo.
- ✚ Fait lire les mots : bol - pelote - moto - photo - gomme - pomme.
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image;
 - fait identifier le personnage (Nabila) ;
 - fait identifier l'objet que porte Nabila (une jolie robe) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Mohamed) ;
 - fait identifier le fruit que Mohamed possède (une pomme) ;
 - fait lire la phrase

vois » : photo, vélo, robe, botte, pomme, moto

- Lit les syllabes : bo – lo – mo.
- Lit les mots :
bol – pelote-moto-photo-gomme-pomme.
- Identifie le personnage de la première image.
- Identifie ce que Nabila porte.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image.
- Identifie ce que Mohamed possède.
- Lit la deuxième phrase.

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « o » et la syllabe « lo »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 26, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

✚ Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots contenant le phonème [o]. Exemple. : robe – bol – botte - moto ... ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « o ». ✚ Fait isoler le graphème « o ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « o » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [o]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « o ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « o » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « o ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « o » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « o » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit le graphème « o » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret. - Ecrit la syllabe « lo » sur le livret.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 2	Fiche : 40
--	--	-------------------

Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « l » et « o ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 26, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration, guidée par des questions pertinentes. Exemple : Amal a une moto. - C'est un bol. ✚ Ecrit les phrases au tableau. ✚ Fait lire les phrases. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « o ». 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases : Amal a une moto. C'est un bol. - Compte les mots. - Lit : bol et moto - Identifie les syllabes : bo et mo - Identifie le graphème « o »
<p>Phase d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Écrit les mots : Amal, bol et moto sur l'ardoise</p>
<p>Phase d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots «amal» et « ami » sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots : Amal, bol et moto sur le livret. - S'auto-corrige

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 2	Fiche : 41
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « o »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 27, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Exercice 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecrit au tableau les mots «pomme», «robe», «moto», «botte». ✚ Fait lire les mots écrits au tableau. ✚ Fait identifier les syllabes contenant «o». ✚ Faire réaliser l'exercice sur le livret : ✚ j'entoure «o». ✚ Fait corriger l'exercice 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnait les mots écrits. - Ecrit les mots sur l'ardoise. - Ecrit les mots sur le livret. - Corrige l'exercice.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 3	Fiche : 42
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	✚ Informer sur sa grande famille.
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 46 à 60.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Support :

Contexte : C'est la rentrée scolaire, les élèves sont en classe. Mohamed est un nouvel élève ; il vient d'une autre école. La professeure demande à Bahija de l'informer sur sa nouvelle école. Tous les élèves écoutent ce que dit Bahija.

Texte : Notre école s'appelle Al Amal. Elle se compose de deux étages. Dans chaque étage, il y a cinq salles de classe. Il y a des toilettes pour les filles et d'autres pour les garçons. Au milieu de la cour de l'école, il y a le drapeau national. Au fond de cette cour, il y a un jardin. Dans ce jardin, chaque classe effectue des activités de jardinage. J'aime beaucoup mon école.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : compréhension Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions choisies. ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? ○ Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? ○ Où sont-ils ? ○ Que font-ils ? ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire les nombres, de 31 à 45, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 46 à 60, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 46 à 60. 	<p>Travail collectif</p> <p>Observe l'illustration et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a 8 personnages. - Ce sont des apprenants et une professeure. - Ce sont les élèves et la professeure. - Ils sont dans la classe. - Ils apprennent le français. <p>Dit les nombres de 31 à 45. Lit les nombres, de 46 à 60, sur la bande numérique. Dit les nombres de 46 à 60</p>
<p>Séance 2 : Production Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? ○ Comment s'appelle-t-il ? ○ Où est-il ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le récit. - Répond aux questions. <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un garçon. - Mohamed. - Il est dans la classe. - Il parle de sa grande famille. - Elle s'appelle Halima. - Il s'appelle Ali. - Il y a 9 membres. - Elle est professeur.

<ul style="list-style-type: none"> ○ De quoi parle-t-il ? ○ Comment s'appelle la grand-mère de Mohamed ? ○ Comment s'appelle le grand-père de Mohamed ? ○ Combien y a-t-il de personnes dans la grande famille ? ○ Quel métier tante Aïcha exerce-t-elle ? ○ ... <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le texte en imitant les personnages. ✚ Invite les apprenantes/ apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles.... 	<p>-....</p> <p>Ecoute le texte. Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles.</p>
<p>Séance 3 : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Pendant l'écoute ✚ Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. ✚ Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations. ✚ Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - Comment s'appelle-t-il ? - Où est-il ? - De quoi parle-t-il ✚ Dit les deux premières lignes et pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle la grand-mère et le grand-père ? - Où se trouve Mohamed 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Écoute le dialogue. Identifie les personnages sur l'image. Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un garçon - Mohamed. - Il est dans la classe. - Il parle de sa grande famille. - Ils s'appellent Halima et Ali. - Il est dans la classe.
<p>Séance 4 : Production</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le texte en imitant le personnage qui parle. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. ✚ Dit : « pour informer sur sa grande famille, on dit dans l'ordre les noms des membres de la famille :la grand-mère, le grand-père, la mère....» ✚ Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement, le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ecoute le texte. -Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. -Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comptage : 5 min <p>Invite les apprenants à compter de 46 jusqu'à 60.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 46 jusqu'à 60.</p>

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités de lecture
Semaine : 3

Fiche : 43

Thème	Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">✚ Reconnaître le phonème [n].✚ Reconnaître le graphème « n ».✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [n].✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 29, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies <ul style="list-style-type: none">✚ Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : Nabila, Nadia✚ Dit et fait dire le prénom Bahija en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [n]	Travail collectif <ul style="list-style-type: none">-Identifie le personnage : Nabila, Nadia-Prononce le prénom Nabila, Nadia-Découvre le phonème [n]
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [n] » <ul style="list-style-type: none">✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent.✚ Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [b] puis le phonème isolé: Nabila/Na ;[n] nattes/na,[n]; banane/na, [n]Mina/na, [n]✚ Fait dire les mots représentés sur les images.✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [n].✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [n].	Travail collectif <ul style="list-style-type: none">- Observe les images de la rubrique « J'entends ».- Dit les mots que représentent les images.- Prononce les mots, les syllabes et le phonème [n].- Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [n].- Dit des prénoms contenant le phonème [n].
Discrimination visuelle : « Je vois » <ul style="list-style-type: none">✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ».✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés.✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [n].✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « b » écrit en script et cursive.✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [n].✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « n » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">-Observe les mots de la rubrique : « Je vois ».-Découvre les deux écritures script et cursive.-Observe les différentes graphies du phonème [n].-Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive.-Repère le graphème « n » sur les étiquettes.

affichées.

Séance 2:

Rappel

- + Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Nabila ; nattes ; banane ; Mina.
- + Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : Amina, lune, nattes, Nabila, nid, banane.

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

- + Fait lire les syllabes : na - ni - nu - no - ne.
- + Fait lire les mots : Nabila, Mina, Nabil, banane, nid.
- + Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage (Nabila) ;
 - fait identifier les deux nattes ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Nabil) ;
 - fait identifier le fruit que Nabil a dans la main (une banane) ;
 - fait lire la phrase

Travail collectif / individuel

Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : bureau ; ballon ; table ; Bilal ;
Lit les mots de la rubrique « Je vois » : balle, bureau, table, ballon, cartable, Bilal.

- Lit les syllabes na - ni - nu - no - ne
- Lit les mots : Nabila, Mina, Nabil, banane, nid
- Identifie le personnage de la première image ; identifier les deux nattes.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image et le fruit qu'il a dans la main.
- Lit la deuxième phrase.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 3	Fiche : 44
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « n » et la syllabe « na »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 31, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées des mots contenant le phonème [n]. Exemple : nabila a deux nattes. ✚ Ecrit au tableau les mots « nabila » et « nattes ». ✚ Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « n » . ✚ Fait isoler le graphème « n ». ✚ Ecrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « n » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [n]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « n ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « n » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « n ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « n » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « n » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit le graphème « n » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret. - Ecrit la syllabe « na » sur le livret.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 3	Fiche : 45
--	---	-------------------

Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « l », « o » et « n »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 27, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. Exemples : Nabila a une moto. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « n ». 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots et des phrases. - Lit la phrase : Nabila a une moto - Compte les mots de la phrase. - Lit : Nabila a une moto - Identifie les syllabes : ni et na. - Identifie le graphème « n »
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> - Écrit sur l'ardoise ; na, la, nabila. - Écrit sur l'ardoise : mo, moto
Phase d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots sur le livret ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> - Écrit, sur le livret, les syllabes : la, li, na , ni, bo et les mots : nabila , amina, botte

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 3	Fiche : 46
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « n », « l » et « o »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 27, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 3 : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. ✚ Fait identifier les graphèmes « n », « l » et « o ». ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel <p>Reconnait les mots écrits. Reconnait les graphèmes « n », « l » et « o ». Ecrit les mots sur l'ardoise</p>

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 4	Fiche : 47
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	✚ Informer sur sa grande famille
Lexique	✚ ma mère, mon père, mon frère, ma sœur, mon grand-père, ma grand-mère...
Structure	✚ C'est....., Ce sont ..., Il / elle s'appelle....., Voici....
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 46 à 60.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Exploite les images sur le livret (page 28, images 2 et 3). ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique utilisé pour parler de sa grande famille. Exemples : Mon père s'appelle....il aans, ma mère s'appelle....., elle a ans,..... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. ✚ Fait compter de 46 à 60. 	<p>Travail collectif Observe l'illustration et s'exprime : - Sur l'image, il y a : le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, une fille et un garçon... - Mon père s'appelle - Notre grande famille se compose de six membres..... Lit les nombres, de 46 à 60, sur la bande numérique. Dit les nombres de 45 à 60</p>
<p>Séance 2 : Production (Phase d'entraînement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Fait exploiter les images sur le livret (page 28, images 2 et 3). ✚ Fait utiliser les structures pour informer sur sa grande famille. ✚ Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Mon père/Ma mère s'appelle... - Mon frère/Ma sœur s'appelle.... - Dans ma grande famille, il y a....membres. ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus 	<p>Travail collectif / individuel Écoute attentivement le texte. Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3. Utilise les structures nécessaires pour informer sur sa grande famille : - Mon père/Ma mère s'appelle... - Mon frère/Ma sœur s'appelle.... - Dans ma grande famille, il y a.... membres</p>
<p>Séance 3 : Production (Phase d'entraînement) Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</p>	<p>Travail collectif / individuel - Donne des informations sur sa grande famille. - Participe à l'évaluation</p>
<p>Séance 4 : Production (Réinvestissement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite chaque apprenante/apprenant à parler de son école. ✚ Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail collectif / individuel - Donne des informations sur sa grande famille. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue</p>
<p>✚ Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 46 jusqu'à 60.</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 46 jusqu'à 60.</p>

Thème	Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [e]. ✚ Reconnaître le graphème « e ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [e]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 30, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les jours de la semaine. ✚ Fait identifier : mercredi, jeudi, samedi. ✚ Dit et fait dire « samedi, mercredi » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [e] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit les jours de la semaine : Mercredi, samedi. - Dit samedi, mercredi
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [e] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [e], puis le phonème isolé : melon : me/e ; cerise : ce/e ; fenêtre : fe/e ; enveloppe : ve/e. ✚ Fait dire les mots représentés par les images. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ ils entendent le phonème [e]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [e]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [e]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [e]. - Dit des prénoms contenant le phonème [e].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [e]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « i » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [e]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « e » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [e]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « e » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots illustrés dans la

J'entends » : melon-cerise-fenêtre-genou.

- + Fait lire les mots de la rubrique : « Je vois » : mercredi, fenêtre, genou, cerise, melon

Discrimination articulaire et compréhension : « Je lis »

- + Fait lire les syllabes : me - be - le - ne.
- + Fait lire les mots : mercredi - cerise - le - ne - fenêtre - genou - semaine.
- + Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage représenté (Nabila) ;
 - fait identifier que Nabila a mal au genou ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Amina) ;
 - fait identifier ce qu'elle fait (Elle ouvre la fenêtre).
 - fait lire la phrase

rubrique « J'entends » :

melon-cerise-fenêtre-genou

- Lit les mots de la rubrique « Je vois » : mercredi, fenêtre, genou, cerise, melon

- Lit les syllabes : me – be – le – ne.

- Lit les mots : mercredi – cerise – fenêtre

- genou - semaine.

Identifie le personnage représenté sur la première image.

- Identifie l'image : Nabila a mal au genou.

- Lit la première phrase.

- Identifie le personnage représenté sur la 2^{ème} image.

- Identifie l'action que fait Amina.

- Lit la deuxième phrase

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « e » et la syllabe « ne »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 31, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des phrases composées de mots contenant le phonème [e]. ✚ Exemples : Nabila a mal au genou. ✚ Écrit les mots au tableau. ✚ Fait compter les syllabes et les lettres dans chaque mot. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « e ». ✚ Fait isoler le graphème « e ». ✚ Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « e » en minuscule cursive 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [e]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « e ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « e » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « e ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « e » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « e » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrit le graphème « e » sur les ardoises. - Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. - Écrit le graphème sur le livret. - Écrit la syllabe « ne » sur le livret.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 4	Fiche : 50
--	--	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « n » et « e »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire - copie
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 31, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des images guidée par des questions pertinentes. ✚ Exemple : Nabila aime les bananes et les melons. ✚ Écrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier les graphèmes « n » et « e » 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase : Nabila aime les bananes et les melons. - Compte les mots de la phrase. Lit : Nabila - bananes - melons. - Identifie les syllabes: na et me - Identifie les graphèmes « n » et « e »
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	Travail individuel Écrit les mots : Nabila, bananes et melons sur l'ardoise
Phase d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots « amal » et « ami » sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots : Nabila-banane-melon sur le livret - S'auto-corrige

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 4	Fiche : 51
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 27, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 3 : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. (exercice 3) ✚ Fait réaliser l'exercice sur les livrets. ✚ Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait corriger l'exercice. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend ce qu'elle/il doit faire. - Réalise l'exercice 3 sur le livret. - Participe à la correction collective et individuelle

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 5	Fiche : 52
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 2. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 2
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre oralement un énoncé court et simple à caractère informatif. ✚ Produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif.
Supports didactiques	✚ Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2. ✚ Fait identifier les personnages qui parlent. ✚ Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide des questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 23. <p>Lexique : père, mère, frère, sœur, grand frère, grand-père, grand-mère, cousin, cousine, tante, fils, fille, petit-fils, petite-fille,..</p> <p>Structures : Je te présente...C'est...Ce sont.... Voici... Mon père est.....Ma mère estVoici mon.... C'est mon... Il s'appelle...C'est ma...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenants/apprenants à :présenter les membres de leurs grandes familles ✚ Fait dire les nombres de 31 à 45, à l'aide de la bande numérique. ✚ Invite les apprenant à compter de 31 à 45. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Identifie les personnages du dialogue. - Répète les paroles de chaque personnage - Prend la parole pour réagir aux situations présentées - Écoute les réponses de ses camarades. - Dit les nombres de 31 à 45 à l'aide de la bande numérique. - Compte de 31 à 45
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prend la parole pour : Présenter les membres de sa grande famille - Corrige et s'auto-corrige

<ul style="list-style-type: none"> - Présenter les membres de sa grande famille + Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	
<p>Séance 3 : Evaluation (semaines 3 et 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit et fait dire le texte de l'unité 2, semaines 3 et 4. + Fait identifier le personnage qui parle. + Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes. + Exploite les situations proposées dans le livret, page 28. <p>Lexique: père, mère, frère, sœur, grand frère, grand-père, grand-mère, cousin, cousine, tante, fils, fille...</p> <p>Structures : C'est mon père/ma mère/ mon grand-père... Voici mon frère/ma sœur/ma tante...Ce sont mes parents...../mes frères..</p> <ul style="list-style-type: none"> + Invite les apprenants/apprenants à parler de leur école. + Fait dire les nombres de 46 à 60, à l'aide de la bande numérique. + Invite les apprenantes/apprenants à compter de 31 à 60. + Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le texte. - Identifie le personnage qui parle. - Répond aux questions/Répète les paroles du personnage. - Prend la parole pour réagir aux situations présentées. - Écoute les réponses de ses camarades. - Dit les nombres de 45 à 60 à l'aide de la bande numérique. - Compte de 31 à 60
<p>Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> + Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : + Informer sur sa grande famille + Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne des informations sur sa grande famille - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 53
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 2. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 2
Critères d'évaluation	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « l », « a », « n » et « e ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 32.
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes /apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [l], [o], [n] et [e]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « l », « o », « n » et « e » ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 32. ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. - Participe à la correction collective. - Identifie ses erreurs et les corrige
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> ○ la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; ○ la syllabation ; ○ la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ○ la combinatoire ; ○ la discrimination articulaire et au décodage ; ○ la compréhension des phrases. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées - Identifie ses difficultés et participe à leur traitement

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 5	Fiche : 54
--	---	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 2. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 2
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». ✚ Copier et/ou écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 33.
durée	✚ 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [l], [o], [n] et [e]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « l », « o », « n » et « e » ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au TN. ✚ Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. - Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, p 33. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées. - Identifie ses difficultés.
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 33). ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins ✚ identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés ✚ Explique la consigne de la rubrique «J'utilise l'ordinateur». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe au traitement de ses difficultés. - Corrige et s'auto-corrige. - Réalise les activités proposées - Réalise l'activité avec l'aide du professeur

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Planification de l'unité 3	Fiche : 55
--	-----------------------------------	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Sous-compétence	<p>✚ A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Projet de classe	✚ Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.

Se-maines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Copie / Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Informier / S'informer sur la nourriture et la santé Conseiller / Recommander/ Prescrire/Interdire	Pour être en santé, il faut bien manger	« d »	« d »	Syllabes et mots contenant « d »	Autour de « d »	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé
2			« u »	« u »	Syllabes et Mots contenant « u »	Autour de « u »	
3			« t »	« t »	Syllabes et mots contenant « t »	Autour de « t »	
4			« p »	« p »	Syllabes et Mots contenant « p »	Autour de « p »	
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 3						

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Projet de classe :
Ma nourriture et ma
santé

Fiche : 56

Intitulé	✚ Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé.
Compétences transversales	✚ Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... ✚ Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ✚ Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. ✚ Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	✚ Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé. ✚ Présenter / communiquer le dépliant sur la nourriture et la santé.
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents ...
durée	✚ 150 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20') Mobilise les connaissances antérieures des apprenants qui sont en rapport avec le dépliant, à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dépliant ? - Que trouve-t-on dans un dépliant ? - Voulez-vous réaliser un dépliant ? Sur quoi ? <p>Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explique le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos d'aliments : produits laitiers / céréales / fruits / légumes...). <p>Fait réfléchir les apprenants/apprenantes sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre</p>	<p>Travail collectif / ✚ Répond aux questions posées /Participe à la discussion. ✚ S'informe sur les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser pour réaliser le projet. ✚ S'informe sur le projet, son déroulement, les activités et des tâches à réaliser... ✚ Participe à la discussion /Propose... ✚ Choisit son groupe de travail. ✚ Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. ✚ Propose des dates.</p>
<p>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener les groupes constitués à : - dessiner ou observer le dessin de l'arbre généalogique sur des feuilles ; - repérer, sur l'arbre dessiné, les places où il faudrait coller les photos de membres de la grande famille ; - trier des photos ; - classer les photos pour les coller sur des feuilles - Oriente les apprenants/apprenantes à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Fait analyser les échecs, valorise les réussites. - Incite les apprenants/apprenantes à noter les solutions proposées. - Amène les apprenants/apprenantes à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<p>Travail en groupe Présente le matériel trouvé. Analyse les documents trouvés. Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans le dépliant Participe au tri des photos, en vue de les présenter un dépliant Exprime les difficultés rencontrées. Exprime les besoins de son groupe. Note les solutions proposées</p>
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation du dépliant: choix du titre du dépliant, précision du nombre de photos, des informations à présenter dans l'album. Fait classer les documents. Écoute les propositions d'apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation du dépliant. - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe
<p>Séance 4 : Restitution (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants/apprenantes à améliorer/finaliser le projet: rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du dépliant - Anime la séance d'entraînement à la présentation du dépliant - Valorise les présentations des apprenants/apprenantes et leur apporte des aides et des stimulations appropriées 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe.. - Contribue à l'amélioration du dépliant - S'entraîne à présenter l'album
<p>Séance 4 : Présentation du projet (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance d'exposition et de présentation du dépliant - Fait inviter le directeur, les enseignants à assister à la présentation 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'exposition et à la présentation du dépliant.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Semaine 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 57
--	---	-------------------

Ma nourriture et ma santé		
Thème	Ma nourriture et ma santé	
Intitulé	Pour être en santé, il faut bien manger.	Pour être en santé, Il faut bien manger Pour déjeuner, dîner, Souper et même le goûter Pour la collation, Il ne faut pas de bonbons Car ce n'est pas bon. On mange plutôt du citron, Des fruits de la passion Ou du melon
Objectifs	✚ Dire - comprendre - mémoriser - réciter	
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	✚ 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1-Séance 1 : Compréhension 1. Préparation : - Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. Exemple d'activités de préparation : Mouvements des mains, des doigts bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu. 2. Observation/découverte : - Dit le poème à toute la classe, deux fois, de manière audible et expressive. - Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. - Fait écouter le poème en invitant les /apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. - Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce ils observent et entendent en leur posant des questions. Exemples :- Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi mangent-ils ?	Travail collectif - Se prépare à l'audition de la poésie. - Écoute le poème. - Observe les images en écoutant le poème. - Repère les éléments entendus sur les illustrations. - S'appuie sur les divers indices pour répondre aux questions posées.
Séance 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation - Dit le poème de manière audible et expressive. - Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. Exemples de possibilités d'exploitation : image1, 2 et 3 Des questions à poser pour exploiter les vers aux images 1, 2, 3	Travail individuel - Ecoute attentivement le poème. - Fait correspondre les vers prononcés. - Répond aux questions.
Séance 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation Questions possibles à poser (img 4, 5 et 6) : - Pourquoi ne faut-il pas manger des bonbons ? - Que faut-il manger plutôt ? - Que font les enfants dans la 3 ^{ème} img ? Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers	Travail individuel -Répond aux questions.
Séance 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20') -Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). -Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, et de bien dire le texte. -Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenants associent les gestes et la diction	Travail collectif / individuel -Répète et mémorise -Récite, avec ses amis le poème. -Corrige et s'auto-corrige.
Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien ✚ Dit le poème de manière expressive. ✚ Fait dire collectivement le poème. ✚ Fait dire individuellement le poème. ✚ Identifie et traite les erreurs commises. ✚ Apporte des aides appropriées aux apprenants .	Travail collectif / individuel - Ecoute le poème. - Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. - Dit individuellement le poème. - Participe à la correction des erreurs

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 1	Fiche : 58
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Informer / S'informer sur la nourriture et la santé.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 61 à 65.
durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Support : Contexte: Un médecin visite une école pour informer les élèves sur la nourriture et la santé. Dialogue : Médecin : Bonjour les enfants ! Tous les élèves : Bonjour, monsieur le docteur. Médecin : Je suis là pour vous informer sur la nourriture et la santé. Vous pouvez me poser des questions. Élève 1 : Qu'est-ce qu'une bonne santé ? Médecin : Une bonne santé : c'est être propre, manger des aliments utiles pour le corps et faire du sport. Élève 2 : Quels sont les aliments à manger pour être en bonne santé ? Médecin : Les légumes, les fruits, les poissons, l'eau potable, le lait,sont des aliments très utiles pour notre santé. Élève 3 : Est-ce que le sport est bon pour la santé ? Médecin : Oui, bien sûr ! C'est très important de marcher, de courir, de pratiquer un sport...pour être en bonne santé. Élève 3 : Et c'est quoi être propre ? Médecin : Être propre : c'est se laver les mains et le corps, se brosser les dents et porter des vêtements propres. Tous les élèves : Merci docteur pour vos informations.</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : - Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. - Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ?- Que font-ils ? - Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. Comptage : 5 min - Invite les apprenants à lire les nombres, de 31 à 45, sur la bande.- Fait dire les nombres de 61 à 65.</p>	<p>Travail collectif - Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Sur l'image, il y a douze personnages. - Les élèves répondent - Lit les nombres, de 61 à 65, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 61 à 65.</p>
<p>Séance 2 : Compréhension Pendant l'écoute : - Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. - Fait réagir les apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. Exemples de questions : - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Où sont-ils ? - Que fait l'homme avec la blouse blanche ? - Quels sont les aliments présentés au tableau ?</p>	<p>Travail collectif / individuel Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions : Réponses possibles : - Trois enfants et un homme. - Deux filles, un garçon et un docteur. - Dans la classe. - Il leur donne des informations sur les aliments. - Des fruits, des légumes....</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Que font les enfants dans la troisième bulle ? - Qu'est-ce que vous voyez sur le lavabo ? - Pourquoi utilise-t-on les produits et les objets présentés - Dit le dialogue en imitant les personnages ? - Invite les apprenantes / apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles... 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils font du sport. - Une brosse à dents, un dentifrice, du savon... - Pour se brosser les dents, se laver les mains.. <p>Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue.</p>
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute : Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Où sont-ils ? - Que fait l'homme avec la blouse blanche ? - Quels sont les aliments présentés au tableau ? - Que font les enfants dans la troisième bulle ? - Qu'est-ce que vous voyez sur le lavabo ? - Pourquoi utilise-t-on les produits et les objets présentés <p>Dit la troisième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Pourquoi ? / Que fait-il ? Dit la réplique 6 et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ?</p>	<p>Travail collectif / individuel Écoute le dialogue. Désigne les personnages sur l'image Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois enfants et un homme. - Deux filles, un garçon et un docteur.- Dans la classe. - Il leur donne des informations sur les aliments. - Des fruits, des légumes.... - Ils font du sport. - Une brosse à dents, un dentifrice du savon... - Pour se brosser les dents, se laver les mains.. <p>Écoute la troisième réplique et répond :</p> <p>Écoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées</p>
<p>Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute : Dit le dialogue en imitant les personnages. Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures «servant à informer/s'informer sur la nourriture et la santé» et pose, pour chacune d'elles, les questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il ? <p>Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. Demande aux apprenantes/apprenants de s'adresser à leurs camarades en employant les structures : - Qu'est qu'une bonne santé ?- Etre en bonne santé, c'est manger des aliments utiles pour le corps.- Etre propre, c'est se laver les mains, se brosser les dents,.</p>	<p>Travail collectif / individuel / en binômes Ecoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue.</p> <p>Réplique 3 :Je suis là pour vous informer.... Réplique 4 :Qu'est-ce qu'une bonne santé ? Réplique 5 :C'est être propre, manger des aliments utiles pour le corps et faire du sport. Réplique 6 :Quels sont les aliments à manger pour être en bonne santé ? Réplique 7 :Les légumes, les fruits, les poissons, l'eau potable, le lait,sont des aliments très utiles pour notre santé.</p>
<p> Comptage : 5 min Invite les apprenantes/apprenants à compter de 61 jusqu'à 65, collectivement puis individuellement</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 61 jusqu'à 65.</p>

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [d]. ✚ Reconnaître le graphème « d ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [d]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e) page 36, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : médecin, docteur ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [d]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoque les personnages du dialogue. -Dit les noms des personnages évoqués. -Découvre le phonème [d].
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [d] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [d] : dent ; médecin / de ; dattes / da ; radis / di ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand ils entendent le phonème [d]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et les noms des jours de la semaine contenant le phonème [d]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les images de la rubrique « j'entends ». -Dit les mots que représentent les images. -Prononce les mots, les syllabes et le phonème [d]. -Frappe les mains quand elle / il entend le phonème [d]. -Dit des pronoms et les jours de la semaine qui contiennent le phonème [d].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [d]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « d » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [d]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « d » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [d]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « d » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « d » sur les étiquettes.

<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : Amal, table, salon, vélo ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : malade, docteur, radis, dattes, dents, viande <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »</p> <p>Fait lire les syllabes : da, di, do, de. Fait lire les mots : datte - dispensaire - docteur - dinde - dentiste</p> <p>Fait lire les phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir la première image ; - fait identifier les personnages (un malade (garçon) et un docteur) ; - fait lire la première phrase ; - fait découvrir la deuxième image ; - fait identifier le personnage Dina ; - fait identifier ce que fait Dina (épluche les pommes de terre) ; fait lire la phrase. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : dent, médecin, dattes, radis. Lit les mots de la rubrique : « Je vois » : malade, docteur, radis, dattes, dents, viande</p> <p>Lit les syllabes da, di, do, de. Lit les mots : datte - dispensaire- docteur- dinde- dentiste. Identifie le personnage de la première image. Lit la première phrase. Identifie le personnage de la deuxième image. Lit la deuxième phrase</p>
---	--

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 1	Fiche : 60
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « d » et la syllabe « de »
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 38, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots contenant le phonème [d]. Exemple : dattes, radis, docteur, dent ... ✚ Écrit les mots au tableau. ✚ Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes). ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème ✚ Fait isoler le graphème « d ». ✚ Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « d » en minuscule cursive 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évoque des mots contenant le phonème [d]. Exemple : dattes, radis, docteur, dent ... - Compte le nombre de syllabes et de lettres. - Identifie les syllabes contenant le graphème « d »
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « d » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire « d ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « d » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « l » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écrit le graphème « d » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 1	Fiche : 61
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs d'apprentissage	✚ Lire Ecrire, sous dictée, des syllabes et des mots contenant le graphème « d ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 36, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des illustrations, guidée par des questions pertinentes. Ex. : Le docteur examine le malade. ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « dm ». 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase. - Compte les mots. - Lit : Amal et ami. - Identifie les syllabes : do et de - Identifie le graphème « d »
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit, sur l'ardoises, les syllabes et les mots : do, de, docteur, malade.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 1	Fiche : 62
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « d ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 39, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 1 : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms des illustrations présentées sur le livret ✚ Ecrit les mots au tableau. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le « d ». ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises. ✚ Fait réaliser l'exercice sur le livret. ✚ Fait corriger l'exercice 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> -Reconnait les mots correspondant aux illustrations présentées sur le livret. dattes - docteur - sardine - salade -Reconnait les syllabes -Ecrit les mots sur l'ardoise. -Complète les mots et corrige

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 2	Fiche : 63
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Informer / S'informer sur la nourriture et la santé.
Lexique	✚ Les noms de fruits/ des légumes / des céréales / des sports.....
Structure	✚ C'est quoi une bonne santé ? - Une bonne santé : c'est... Quels aliments ...? Est-ce que ... est... - Oui, bien sûr... C'est important de... Qu'est-ce que ... ? - être propre : c'est..
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 61 à 65.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et Exploite les images sur le livret (page 35, image 2). - Veille à la correction phonétique. - Fait trouver le lexique pour informer/s'informer sur la nourriture et la santé <p>Exemple : Voici mon père. C'est mon oncle...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la nourriture et à la santé - Fait compter de 61 à 65 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration et s'exprime. Exemple : Sur l'image, il y a trois personnages (deux filles et un garçon). - Ils font du sport pour être en bonne santé.. - Lit les nombres, de 61 à 65, sur la bande numérique. - Dit les nombres de 61 à 65
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue - Fait exploiter les images sur le livret (page 35, image 3). - Fait utiliser les structures : «être en bonne santé : c'est manger des...,c'est faire du sport, c'est être propre .» pour informer/s'informer sur la nourriture et la santé. - Veille à la correction phonétique. - Fait employer d'autres structures pour informer/ s'informer sur la nourriture et la santé :«Qu'est-ce qu'une bonne santé ? Une bonne santé : c'est,... ;Est-ce que le sport est bon pour la santé ? ;Oui, bien sûr,...» - Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures, contenues dans le dialogue, dans des situations variées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les personnages de l'image 3. - Utilise les structures nécessaires pour informer /s'informer sur la nourriture et la santé
<p>Séance 3 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite chaque apprenante/apprenant à informer sur la nourriture et la santé. - Invite chaque apprenante/apprenant à s'informer sur la nourriture et la santé. - Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe sur la nourriture et la santé. - S'informe sur la nourriture et la santé. - S'auto- évalue et corrige ses erreurs
<p>Séance 4 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à informer / s'informer sur la nourriture et la santé. - Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto- évaluer. <p>Comptage : Invite les élèves à compter de 61 jusqu'à 65</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe / S'informe sur la nourriture et la santé. S'auto- évalue. Compte de 61 jusqu'à 65.

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [u]. ✚ Reconnaître le graphème « u ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [u]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 37, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment : légumes, nourriture ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [u]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoque les mots du dialogue. - Dit les mots cités contenant [u]. - Découvre le phonème [u].
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [u] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [u] : légumes /gu ; confiture / tu ; prune/ ru ; jus / ju ✚ Fait dire les mots illustrés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [u]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [u] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [u]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [u]. - Dit des prénoms contenant le phonème [u].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [u]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « o » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [u]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « u » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [u]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « u » sur les étiquettes.
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : légumes, confiture, prune, jus. ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : légumes, confiture, prune, jus. - Lit les mots de la rubrique «

légumes, muscle, rhume, fracture, confiture,
prune, jus

Discrimination articulaire et compréhension : « Je lis »

- + Fait lire les syllabes : mu - nu - du - lu - bu
- + Fait lire les mots : muscle - légumes - prune - jus.
- + Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage (Mona et le docteur) ;
 - fait identifier ce qu'elle a Mona (elle a un rhume) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Souad) ;
 - fait identifier ce que fait la maman (épluche les légumes) ;
 - fait lire la phrase.

Je vois » : légumes, muscle,
rhume, fracture, confiture, prune,
jus

- Lit les syllabes :
mu - nu - du - lu - bu .
- Lit les mots :
muscle - nourriture - jus -
prune - plume - légumes.
- Identifie le personnage de la première image.
- Identifie ce qu'elle a Mona.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image.
- Identifie ce que la maman fait.
- Lit la deuxième phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 2	Fiche : 65
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « o » et la syllabe « du »
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 38, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

✚ Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots contenant le phonème [u]. Exemple. : légumes-confiture-prune-jus ... ✚ Écrit les mots au tableau. ✚ Fait compter le nombre de syllabes, le nombre de lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « u ». ✚ Fait isoler le graphème « u ». ✚ Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « u » en minuscule cursive. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [u]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « u ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « u » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assure que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « u ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « u » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « u » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrit le graphème « u » sur les ardoises. - Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. - Écrit le graphème sur le livret. - Écrit la syllabe « du » sur le livret.

Unité : 3 2AEP	Niveau :	Activités Copie Semaine : 2	Fiche : 66
---------------------------------	-----------------	--	-------------------

Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « d » et « u ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 38, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une illustration, guidée par des questions pertinentes. Exemple : - Elle mange une prune - Elle est malade. - Elle a mal aux dents. ✚ Ecrit les phrases au tableau. ✚ Fait lire les phrases. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « u ». 	Travail collectif Lit les phrases : - Elle mange une prune. - Elle est malade. - Elle a mal aux dents. Compte les mots : Lit : prune - malade - dents. Identifie les syllabes : ru et de. Identifie les graphèmes « u » et « d »
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel Écrit les mots : dent, une prune, malade sur l'ardoise
Phase d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots « amal » et « ami » sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	Travail individuel - Ecrit les mots : dent, une prune, malade sur le livret. - S'auto-corrige

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 2	Fiche : 67
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma grande famille
Objectifs	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « d »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 39, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 2 : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecrit au tableau les mots con/fi/ture, lé/gumes, frac/ture ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises. ✚ Fait corriger l'exercice. 	Travail collectif / individuel - Reconnait les mots écrits. - Ecrit les mots sur l'ardoise. - Ecrit les mots sur le livret. - Corrige l'exercice.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 3	Fiche : 68
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Conseiller / Recommander / Prescrire / Interdire.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, texte support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 66 à 70
durée	✚ 90 min (4 séances)

Support :

Contexte: Dans son cabinet, une médecin donne des conseils/ des recommandations, ... à un enfant.

Texte : Pour être en bonne santé, grandir et te sentir bien :

- Tu dois te coucher tôt et bien dormir.
- Il faut que tu te laves bien les mains, les cheveux et le corps.
- Brosse-toi les dents après chaque repas.
- Tu dois manger des légumes, des fruits, de la viande, et du poisson.
- Il faut boire du lait et beaucoup d'eau.
- Tu ne dois pas manger beaucoup de bonbons et de chocolat.
- Je te conseille aussi de faire du sport.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : compréhension</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions choisies. ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? ○ Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? ○ Où sont-ils ? ○ Que font-ils ? ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire les nombres, de 61 à 65, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 66 à 70, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 66 à 70. 	<p>Travail collectif</p> <p>Observe l'illustration et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a 8 personnages. - Sur l'image, il y a 3 personnages. - Ce sont l'enfant, la maman et le médecin. - Il s'agit d'un garçon et de deux femmes. - Ils sont dans le cabinet d'un docteur (à l'hôpital). <p>Le garçon est malade. Dit les nombres de 61 à 65. Lit les nombres, de 66 à 70, sur la bande numérique. Dit les nombres de 66 à 70</p>
<p>Séance 2 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Pendant l'écoute ✚ Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? ○ C'est qui ? ○ Où est-elle ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le récit. - Répond aux questions. <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une femme. - Une médecin. - Elle est dans son cabinet. - - Elle parle de la nourriture et de la santé. - A un enfant.

<ul style="list-style-type: none"> ○ De quoi parle-t-elle ? ○ A qui parle-t-elle ? ○ Pourquoi parle-t-elle à l'enfant ? ○ Que lui dit-elle ?- ... + Dît le texte en imitant les personnages. + Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles... 	<ul style="list-style-type: none"> - Pour garder une bonne santé et grandir. - Elle lui donne des conseils, des recommandations, des prescriptions... pour être en bonne santé. Écoute le texte. Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles
<p>Séance 3 : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. + Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations. + Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? ○ C'est qui ? ○ Où est-elle ? ○ De quoi parle-t-elle ? ○ A qui parle-t-elle ? ○ Pourquoi parle-t-elle à l'enfant ? ○ Qu'est-ce qu'elle lui donne ? + Dît les deux premières lignes et pose la question : <ul style="list-style-type: none"> ○ De quoi le médecin conseille l'enfant ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Écoute le récit.</p> <p>Identifie les personnages sur l'image.</p> <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une femme. - Un médecin. - Elle est dans son cabinet. - Elle parle de la nourriture et de la santé. - A un enfant. - Pour être en bonne santé et grandir. - Elle lui donne des conseils, des recommandations, des prescriptions et des interdictions pour garder une bonne santé. - De bien dormir, de se coucher tôt et de se laver les mains
<p>Séance 4 : Production</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dît le texte en imitant le personnage qui parle. + Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. + Pose des questions pour amener les apprenantes/apprenants à + répéter les phrases du texte contenant le lexique et les structures servant à conseiller/recommander/ prescrire/ interdire. + Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute le texte. -Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. -Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.
<ul style="list-style-type: none"> + Comptage : 5 min <p>Invite les apprenants à compter de 66 jusqu'à 70.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 66 jusqu'à 70.</p>

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [t]. ✚ Reconnaître le graphème « t ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [t]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 41, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le personnage qui parle dans le texte étudié à l'oral : docteur ✚ Dit et fait dire le personnage qui parle « docteur » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [t] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le personnage : docteur -Prononce le mot docteur -Découvre le phonème [t]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [t] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème dentiste/ ti, [t] ; docteur/ te,[t]; hôpital ta,[t], tomate/to, [t] ✚ Fait dire les mots représentés sur les images. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [t]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [t]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [t]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [t]. - Dit des prénoms contenant le phonème [t].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [n]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « b » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [t]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « t » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [t]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « t » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « t » sur les étiquettes.
Séance 2:	Travail collectif / individuel

Rappel

- + Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : dentiste ; docteur ; hôpital ; tomate.
- + Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : sportif, docteur, hôpital, nourriture, dentiste, tomate.

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

- + Fait lire les syllabes :ta - ti - tu - to - te.
- + Fait lire les mots :hôpital - dentiste - nourriture - tomate - tête – Titrite.
- + Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage (Taha) ;
 - fait identifier le lieu où se trouve Taha (chez le dentiste) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Amal) ;
 - fait identifier ce que fait Amal (saute) ;
 - fait lire la phrase.

- Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : dentiste ; docteur ; hôpital ; tomate
- Lit les mots de la rubrique « Je vois » : sportif, docteur, hôpital, nourriture, dentiste, tomate.

- Lit les syllabes ta - ti - tu - to - te.
- Lit les mots :
hôpital - dentiste - nourriture - tomate - tête - Titrite
- Identifie le personnage de la première image et le lieu où il se trouve.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage de la deuxième image et ce qu'il fait.
- Lit la deuxième phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 3	Fiche : 70
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « t » et la syllabe « tu »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 43, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire, à l'aide des images, des phrases composées de mots contenant le phonème [t]. ✚ Exemple :Taha mange trop de bonbons. ✚ Écrit au tableau les mots « taha » et « dentiste ». ✚ Fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes, le nombre de lettres. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « t ». ✚ Fait isoler le graphème « t ». ✚ Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « t » en minuscule cursive 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [t]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « t ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « t » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « t ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « t » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « t » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit le graphème « t » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret. - Ecrit la syllabe « tu » sur le livret.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 3	Fiche : 71
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « d », « u » et « t »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 39, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire des mots et des phrases déjà vus, à partir d'une observation des images guidée par des questions pertinentes. <p>Exemples : Amal fait du sport dans la nature.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier le graphème « t ». 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots et des phrases. - Lit la phrase : Amal fait du sport dans la nature - Compte les mots de la phrase. - Lit : Amal fait du sport dans la nature - Identifie les syllabes : tu. - Identifie le graphème « t »
<p>Phase d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrit sur l'ardoise ;ta, ti, taha, dentiste - Écrit sur l'ardoise : ta, ti, tarte, dentiste.
<p>Phase d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots sur le livret ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrit, sur le livret, les syllabes : ta, ti, da, di et les mots : taha, dentiste, dattes, radis.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 3	Fiche : 72
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « d », « u » et « t »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 39, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Exercice 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. ✚ Fait identifier les graphèmes « d », « u » et « t ». ✚ Fait écrire les mots sur les ardoises. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Reconnait les mots écrits. Reconnait les graphèmes « d », « u » et « t ». Ecrit les mots sur l'ardoise</p>

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités orales : Semaine : 4	Fiche : 73
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Conseiller / Recommander / Prescrire / Interdire.
Lexique	✚ Fruits, légumes, céréales, lait, fromage, sport, douche, savon,...
Structure	✚ Il faut bien s'alimenter..., il ne faut pas ..., il est conseillé de ... je vous/te recommande de .
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 66 à 70.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Exploite les images sur le livret (page 40, images 2 et 3). ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique utilisé pour parler de sa grande famille. Exemples : il faut se laver les mains..., tu dois prendre une douche, Je te recommande de manger des fruits..., il est conseillé de faire du sport..... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. ✚ Fait compter de 66 à 70. 	<p>Travail collectif Observe l'illustration et s'exprime : - Sur l'image 2, il y a une fille. - Elle se lave les mains.... - Sur l'image 3, il y a huit personnages :l'entraîneur et des enfants qui font du sport..... Lit les nombres, de 66 à 30, sur la bande numérique. Dit les nombres de 61 à 70</p>
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : les structures</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Fait exploiter les images sur le livret (page 40, images 2 et 3). ✚ Fait utiliser les structures pour conseiller/interdire/prescrire et recommander. ✚ Exemples :Il faut manger des fruits... ; Vous devez vous laver les mains avec du savon... ; Il ne faut pas manger trop de bonbons... ; Je te/vous recommande de voir le médecin régulièrement.... . ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le texte. - Identifie les personnages illustrés sur les images 2 et 3. - Utilise les structures nécessaires pour conseiller/recommander/prescrire/interdire <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut manger des fruits... - Vous devez vous laver les mains avec du savon... - Il ne faut pas manger trop de bonbons... - Je te/vous recommande de voir le médecin régulièrement.
<p>Séance 3 : Production (Phase d'entraînement) Invite les apprenantes/apprenants à conseiller /recommander/prescrire/interdire Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne des informations sur sa grande famille. - Participe à l'évaluation
<p>Séance 4 : Production (Réinvestissement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite chaque apprenante/apprenant à donner des conseils, des recommandations à exprimer des prescriptions et des interdictions. ✚ Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. ✚ Compter de 66 à 70 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne des conseils, des recommandations, exprime des prescriptions et des interdictions. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue ✚ Compte de 66 à 70

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [p]. ✚ Reconnaître le graphème « p ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [p]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 42, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier des mots dans le texte : poissons / sport ✚ Dit et fait dire « poissons / sport » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [p] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évoque les mots dans le texte. - Dit : poissons/sport. - Découvre le phonème [p]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [p] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [e], puis le phonème isolé : puis le phonème isolé: piqûre : pi/ p ; hôpital : pi/p ; poumons : po/p ; soupe : pe/p ✚ Fait dire les mots représentés par les images. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper les mains quand elles/ ils entendent le phonème [p]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms contenant le phonème [p]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe les images de la rubrique « J'entends ». - Dit les mots que représentent les images. - Prononce les mots, les syllabes et le phonème [p]. - Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [p]. - Dit des prénoms contenant le phonème [p].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [p]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « p » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [p]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « p » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». -Découvre les deux écritures script et cursive. -Observe les différentes graphies du phonème [p]. -Lit les mots qui contiennent le graphème « p » écrit en script et cursive. -Repère le graphème « p » sur les étiquettes.

Séance 2:

Rappel

- + Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : piqûre, hôpital, poumons, soupe.
- + Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : piqûre, poumons, soupe, purée, pied, sport.

Discrimination articulatoire et compréhension : « Je lis »

- + Fait lire les syllabes : pa – pi – pe – po - pu.
- + Fait lire les mots : hôpital, soupe, sport, purée, pomme, prune.
- + Fait lire les phrases :
 - fait découvrir la première image ;
 - fait identifier le personnage représenté (la maman) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait découvrir la deuxième image ;
 - fait identifier le personnage (Rachida) ;
 - fait identifier le lieu où se trouve Rachida.
 - fait lire la phrase.

Travail collectif / individuel

- Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : piqûre, hôpital, poumons, soupe.
- Lit les mots de la rubrique « Je vois » : piqûre, poumons, soupe, purée, pied, sport

- Lit les syllabes : pa – pi – pe – po - pu.
- Lit les mots : hôpital, soupe, sport, purée, pomme, prune.
- Identifie le personnage représenté sur la première image.
- Identifie ce que fait la maman.
- Lit la première phrase.
- Identifie le personnage représenté sur la deuxième image.
- Identifie le lieu où se trouve Rachida.
- Lit la deuxième phrase

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Semaine : 4	Fiche : 75
--	---	-------------------

Objectifs d'apprentissage	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant le graphème « p » et la syllabe « pu »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 43, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Phase préparatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des phrases composées de mots contenant le phonème [e]. ✚ Exemples : La maman épluche des pommes de terre. ✚ Écrit les mots au tableau. ✚ Fait compter les syllabes et les lettres dans chaque mot. ✚ Fait identifier les syllabes contenant le graphème « p ». ✚ Fait isoler le graphème « p ». ✚ Écrit au tableau, sur la partie réservée à cet effet, le graphème « p » en minuscule cursive 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant le phonème [p]. - Compte le nombre des syllabes, des lettres (graphèmes) dans les mots évoqués. - Identifie les syllabes contenant le graphème « p ».
<p>Découverte du geste :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « p » (en faisant passer le doigt sur le graphème). ✚ S'assurer que les apprenantes/apprenants réalisent pertinemment le geste pour écrire le graphème « p ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le geste adéquat pour écrire le graphème « p » (en faisant passer le doigt sur le graphème).
<p>Phase d'entraînement :</p> <p>Fait écrire « p » en minuscule cursive sur les ardoises. Indique la page d'écriture dans le livret. Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « Je trace » Fait réaliser l'activité proposée dans le livret : « J'écris »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecrit le graphème « e » sur les ardoises. -Trace le graphème en passant le crayon sur les pointillés. -Ecrit le graphème sur le livret. - Ecrit la syllabe « pu » sur le livret.

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 4	Fiche : 76
--	--	-------------------

Thème	✚ Ma nourriture et ma santé
Objectifs	✚ Copier des mots contenant les graphèmes « t » et « p »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire - copie
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 43, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Phase préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer des mots et des phrases déjà vus, à partir de l'observation des images guidée par des questions pertinentes. ✚ Exemple : tomate - pomme - poumons - hôpital. ✚ Écrit la phrase au tableau. ✚ Fait lire la phrase. ✚ Fait compter les mots de la phrase. ✚ Fait identifier les syllabes de chaque mot. ✚ Fait identifier les graphèmes « t » et « p » 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> - Lit la phrase : Nabila aime les bananes et les melons. - Compte les mots de la phrase. Lit : tomate - pomme - poumons - hôpital. - Identifie les syllabes :to, ta et po - Identifie les graphèmes « t » et « p »
Phase d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Met en évidence le sens de l'écriture et les tracés de certains graphèmes. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à faire des essais sur les ardoises. 	Travail individuel Écrit les mots : tomate - pomme - poumons - hôpital sur l'ardoise
Phase d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à copier les mots sur le livret : « Je copie ». ✚ Conduit le travail de correction collective et d'auto-correction en vérifiant les réalisations des apprenantes/apprenants. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots : tomate - pomme - poumons – hôpital sur le livret - S'auto-corrige

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Semaine : 4	Fiche : 77
--	---	-------------------

Thème	✚ Ma nourriture et ma santé
Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire – écrire, répondre
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 39, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Exercice 3 : Phase de réalisation <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les mots écrits sur le livret. (exercice 3) ✚ Fait réaliser l'exercice sur les livrets. ✚ Réponses possibles : ✚ Fait corriger l'exercice. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend ce qu'elle/il doit faire. - Réalise l'exercice 3 sur le livret. - Participe à la correction collective et individuelle

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 5	Fiche : 79
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 3. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 3
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre oralement un énoncé court et simple à caractère informatif. ✚ Produire oralement un énoncé court et simple à caractère informatif.
Supports didactiques	✚ Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 1 et 2. ✚ Fait identifier les personnages qui parlent. ✚ Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide des questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 35. <p>Lexique : « fruits, légumes, lait, céréales, produits laitiers, sport, douche, se laver, se brosser..., santé, hygiène, nourriture, aliments, alimentation...»</p> <p>Structures : Qu'est-ce qu'une bonne santé ? ; Une bonne santé, c'est... ; Être propre, c'est ... ; Est-ce que... ? ; Oui, bien sûr... ; C'est très important...»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenants/apprenantes à présenter les membres de leurs grandes familles ✚ Fait dire les nombres de 61 à 65, à l'aide de la bande numérique. ✚ Invite les apprenants à compter de 61 à 65. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Identifie les personnages du dialogue. - Répète les paroles de chaque personnage - Prend la parole pour réagir aux situations présentées - Écoute les réponses de ses camarades. - Dit les nombres de 61 à 65 à l'aide de la bande numérique. - Compte de 61 à 65
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : « informer/s'informer sur la nourriture et la santé » ✚ Accompagne les apprenantes/apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prend la parole. - Corrige et s'auto-corrige

Séance 3 : Evaluation (semaines 3 et 4)

- ✚ Dit et fait dire le texte de l'unité 2, semaines 3 et 4.
- ✚ Fait identifier le personnage qui parle.
- ✚ Fait répéter les paroles du personnage à l'aide des questions pertinentes.
- ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 40.

Lexique: fruits, légumes, lait, céréales, produits laitiers, sport, douche, se laver, se brosser..., santé, hygiène, nourriture, aliments, alimentation.....»

Structures : il faut manger des fruits, des légumes ... / vous devez faire du sport / il faut se doucher / tu dois te brosser les dents.../vous devez..., / je vous conseille de.... »

- ✚ Invite les apprenants/apprenants à parler de leur école.
- ✚ Fait dire les nombres de 66 à 70, à l'aide de la bande numérique.
- ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 61 à 70.
- ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.

Travail collectif / individuel

- Dit, avec l'aide du professeur, le texte.
- Identifie le personnage qui parle.
- Répond aux questions/Répète les paroles du personnage.
- Prend la parole pour réagir aux situations présentées.
- Écoute les réponses de ses camarades.

- Dit les nombres de 65 à 70 à l'aide de la bande numérique.
- Compte de 61 à 70

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

- ✚ Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « conseiller / recommander / prescrire / interdire »
- ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.

Travail collectif / individuel

- Prend la parole pour conseiller / recommander / prescrire / interdire
- Corrige et s'auto-corrige

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 80
--	--	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 3. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 3
Critères d'évaluation	✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 44.
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes /apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [d], [u], [t] et [p]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « d », « u », « t » et « p » ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 44. ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. - Participe à la correction collective. - Identifie ses erreurs et les corrige
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> ○ la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; ○ la syllabation ; ○ la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ○ la combinatoire ; ○ la discrimination articulaire et au décodage ; ○ la compréhension des phrases. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées - Identifie ses difficultés et participe à leur traitement

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 3 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 5	Fiche : 81
--	---	-------------------

Thème	Ma nourriture et ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communications de l'unité 3. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 3
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». ✚ Copier et/ou écrire, sous dictée, des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 45.
durée	✚ 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [d], [u], [t] et [p]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « d », « u », « t » et « p » ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au TN. ✚ Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. - Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, p 45. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées. - Identifie ses difficultés.
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 45). ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins ✚ identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe au traitement de ses difficultés. - Corrige et s'auto-corrige.

Thème	Mon village/ma ville
Sous-compétence	<p>✚ A la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples et des phrases ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée
Projet de classe	✚ Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Se-maines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Copie / Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Raconter un événement vécu	Petit village	« h »	« h »	Des mots et des phrases simples contenant « h »	Autour de « h »	Réaliser un dossier sur son village/sa ville
2			« r »	« r »	Des mots et des phrases simples contenant « r »	Autour de « r »	
3	Décrire un lieu		« f »	« f »	Des mots et des phrases simples contenant « f »	Autour de « f »	
4			« v »	« v »	Des mots et des phrases simples contenant « v »	Autour de « v »	

Unité : Niveau : 2AEP	Projet de classe Mon village/ma ville	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 84
--	--	---

Intitulé	✚ Réaliser un dossier sur son village/sa ville.
Compétences transversales	✚ Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... ✚ Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ✚ Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. ✚ Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	✚ Réaliser un dossier sur son village/sa ville. ✚ Présenter/communiquer un dossier sur son village/sa ville
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents ...
Durée	✚ 150 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20') Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants, qui sont en rapport avec le dossier, et ce à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur votre village ou votre ville ? <p>Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explicite le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : Réaliser un dossier sur son village/sa ville ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos de villes/de villages) des documents, des poèmes... <p>Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre.</p>	<p>Travail collectif / -Participe à la discussion/Répond aux questions posées.</p> <p>-Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. -Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... -Réfléchit sur les pistes proposées.</p> <p>-Choisit son groupe de travail. -Réfléchit sur les moyens à utiliser. -Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. -Propose des dates.</p>
<p>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20') Vérifie l'état d'avancement du projet. Organise le travail pour amener les groupes constitués à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer les photos pour les coller sur des feuilles <p>Orientes les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. Fait analyser les difficultés, les réussites. Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ</p>	<p>Travail en groupe -Présente le matériel trouvé. -Analyse les documents trouvés. -Participe au tri des photos en vue de les présenter dans le dossier</p> <p>-Exprime les difficultés rencontrées. -Exprime les besoins de son groupe. -Note les solutions proposées</p>
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20') -Anime la séance de réalisation du dossier : -Précise le titre, les sous titres, le nombre des photos et les fiches de renseignements à y mettre. -Fait classer les documents. -Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. -Encourage les groupes à réaliser le projet</p>	<p>Travail collectif / en groupes -Participe à la réalisation du dossier sur son village/sa ville. -Classe les documents. -Discute avec son groupe. -Défend son point de vue. -Accepte les décisions du groupe</p>
<p>Séance 4 : Restitution (20') -Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les pages pour réaliser un dossier sur son village/sa ville, ... -Anime la séance d'entraînement à la présentation d'un dossier sur son village/sa ville</p>	<p>Travail collectif / en groupes -Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...) -Contribue à l'affinement du dossier. -S'entraîne à présenter le dossier réalisé.</p>
<p>Séance 4 : Présentation du projet (20') - Anime la séance d'exposition et de présentation de l'album. - Fait inviter le directeur (trice) les représentants des classes/de l'école, les enseignants(es), les parents... à assister à la présentation de l'album de l'école</p>	<p>Travail collectif / en groupes ✚ Participe à l'exposition et à la présentation de l'album .</p>

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Mon village/ma ville	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 85
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville	
Intitulé	C'est la rentrée scolaire.	
Objectifs	✚ Dire - comprendre - mémoriser - réciter	Petit village
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	✚ 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1-Séance 1 : Compréhension</p> <p>1. Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. ✚ Exemple d'activités de préparation : ✚ Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisser sortir un son doux et continu. <p>2. Découverte de la poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit la poésie à toute la classe, deux ou trois fois, de manière expressive et audible en montrant les situations évoquées sur les images. ✚ Fait écouter le poème en invitant les apprenantes/apprenants à repérer ce qu'elles/ils entendent sur les illustrations. Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles/ils observent et entendent en leur posant des questions. ✚ Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux illustrés sur les images ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? - Où se trouve le village ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se prépare à l'audition de la poésie. ✚ Écoute la poésie. ✚ Observe les images en écoutant le poème. ✚ Repère les éléments entendus sur les illustrations. ✚ S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées
<p>Semaine 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le poème de manière audible et expressive. ✚ Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut illustrer. <p>Exemples de possibilités d'exploitation : Images 1-2-3 et 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Petit village au bord des bois, ✚ Petit village au bord des plaines, ✚ Parmi les pommiers, non loin des grands chênes, ✚ Questions possibles à poser : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux cités dans ces vers ? - Où se trouve le village ? - De quels arbres fruitiers parle-t-on dans ces vers? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le poème. ✚ Écoute les vers

<p>De ton clocher d'ardoises grises, De ton clocher fin, A travers ormes et sapins, D'étranges musiques me grisent ; Je vois des yeux dans le soir étoilé : Là je suis né...</p> <ul style="list-style-type: none"> + Questions possibles à poser : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les arbres cités dans ces vers ? - Quel temps fait-il d'après l'image ? - De quoi parle-t-on dans ces vers ? - Que voit-il dans le soir étoilé ? + Fait écouter et répéter le poème vers par vers 	<ul style="list-style-type: none"> + Écoute les vers. + Répond aux questions. + Écoute les vers. + Répond aux questions. + Écoute le poème. + Répète le poème vers par vers.
<p>Semaine 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques. + Pose des questions de compréhension. + Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute et observe. + Répond aux questions. + Écoute, répète et imite les gestes. + Écoute et répète les vers
<p>Semaine 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20')</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). + Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/ apprenants d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. + Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/ apprenants associent les gestes à la diction. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Répète et mémorise. + Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. + Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le poème de manière expressive. + Fait dire collectivement le poème. + Fait dire, en petits groupes et individuellement, le poème. + Identifie et traite phonétiquement les erreurs de prononciation commises. + Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute le poème. + Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. + Dit individuellement le poème. + Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 86
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	✚ Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 71 à 75
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Contexte : Amine a passé ses vacances chez sa famille, à la ville. Il a assisté à des spectacles de cirque. Après son retour au village où il habite, il rencontre son ami Hassan dans le jardin public. Il lui raconte l'événement qu'il a vécu en ville.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Amine : Bonjour Hassan ! Comment vas-tu ?</p> <p>Hassan : Bonjour Amine ! Je vais bien, merci. Où as-tu passé les vacances ?</p> <p>Amine : En ville chez ma famille.</p> <p>Hassan : Tu as passé de bonnes vacances ?</p> <p>Amine : Oui, j'ai beaucoup aimé les spectacles de cirque dans la ville.</p> <p>Hassan : Raconte-moi alors ce que tu as vu.</p> <p>Amine : j'ai vu des clowns très amusants. Ils portent des habits fantastiques.</p> <p>Hassan : Et quoi aussi ?</p> <p>Amine : j'ai vu aussi un dompteur. Il est très courageux. Il ouvrait la cage aux lions !</p> <p>Hassan : Oh ! c'est magnifique ! Moi aussi, je veux assister à des spectacles de cirque</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux illustrés sur l'image ? - Qui sont les personnages qui se trouvent dans le jardin ? - Que font-ils ? - ... ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Encourage à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit les nombres, de 71 à 75, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 71 à 75 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a une école, une épicerie, un jardin... - Il s'agit de deux garçons. - Ce sont des élèves et un homme. - Ils parlent d'un événement. - ... ✚ Lit les nombres, de 71 à 75, sur la bande numérique. ✚ Dit les nombres de 71 à 75
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le dialogue. ✚ Répond aux questions : Réponses possibles : - Deux garçons.

<ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appellent les enfants ? - Où sont-ils ? - De quoi parlent-ils ? - Où Amine a-t-il passé ses vacances ? - Qu'a vu Amine en ville ? - Comment a-t-il trouvé cet événement ? - ... <p>✚ Dit le dialogue en imitant les personnages. Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hassan et Amine. - Dans le jardin du village. - Des vacances. - En ville, chez sa famille. - Des spectacles d'un cirque. - Magnifique. - ... <p>✚ Identifie les personnages sur l'image et répète les répliques du dialogue</p>
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. ✚ Vérifie la compréhension globale du dialogue en posant quelques questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui parle Amine ? - Que lui dit-il ? - De quoi parle-t-il ? - Quel est l'événement évoqué ? - Où Hassan a-t-il passé ses vacances ? Et chez qui ? <p>✚ Dit les répliques, l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ?/Qu'a-t-il vu ?</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le dialogue. ✚ Désigne les personnages sur l'image. ✚ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> -Les personnages sont Hassan et Amine. -Ils sont dans le jardin du village. -Amine parle à son ami Hassan. -Il lui raconte ce qu'il a vu en ville pendant les vacances. -Les spectacles de cirque. -En ville. Chez sa famille ✚ Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées
<p>Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le dialogue en imitant les personnages. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. ✚ Dit, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures «J'ai vu des Ils sont..., j'ai vu aussi... » et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que lui dit-il ? ✚ Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de raconter un événement déjà vécu. 	<p>Travail collectif / individuel / en binômes</p> <p>Écoute le dialogue. Dit le dialogue ou certaines répliques. Répond aux questions en répétant les répliques contenant les structures utilisées par les interlocuteurs du dialogue.</p> <p>Exemples :</p> <p>Réplique 6 : Raconte-moi alors ce que tu as vu. Réplique 7 : J'ai vu des clowns très amusants. Ils portent des habits fantastiques. Réplique 8 : Et quoi aussi ? Réplique 9 : J'ai vu aussi un dompteur. Il est très courageux. Il ouvrait la cage aux lions ! Réplique 10 : Oh, que c'est magnifique ! Moi aussi, je veux assister à des spectacles de cirque. Raconte un événement vécu</p>
<p>✚ Comptage : 5 min Invite les apprenantes/apprenants à compter de 71 jusqu'à 75, collectivement puis individuellement</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 71 jusqu'à 75.</p>

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 87
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître « h ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant « h ». ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Tableau, images, livret- page 50.
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire des mots contenant « h ». ✚ Attire l'attention sur la prononciation de ces mots (on n'entend pas « h » dans hibou, hache...). 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant « h ». ✚ Découvre que « h » ne se prononce pas.
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [h]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « Je n'entends pas » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe qui contient « h » : homme/ho ; hôpital/hô ; hirondelle/hi ; hache/ha. ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent la syllabe contenant « h » (qui ne s'entend pas). ✚ Demande aux apprenants/apprenants de dire des mots contenant « h » 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « Je n'entends pas ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend la syllabe contenant « h » (qui ne s'entend pas). ✚ Dit des mots contenant « h »
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies de « h ». ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « h » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [h]. ✚ Présente des étiquettes portant des mots contenant « h » et demande aux apprenants d'y repérer le graphème en question en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies de « h ». ✚ Lit les mots qui contiennent le graphème « h » écrit en script et cursive. ✚ Repère le graphème « h » sur les étiquettes.
<p>Séance 2:</p> <p>Rappel : Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « Je n'entends pas » : homme, hôpital, hirondelle, hache. Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : une herbe, un hôtel, une hirondelle, une hache, du thé.</p> <p>Discrimination articulatoire: « Je lis » Fait lire les syllabes : ho-ha-hi-hu-hé. Fait lire les mots : un homme, un hôpital, une hache, un hôtel, un hérisson, des haricots. Fait lire les phrases : - fait observer/découvrir l' image ; - fait identifier le lieu : c'est une ville, on y trouve des immeubles, des voitures..... etc ; - lit et fait lire successivement les phrases ;</p>	<p>Travail collectif / individuel Lit les mots illustrés dans la rubrique « Je n'entends pas » : homme, hôpital, hirondelle, hache Lit les mots de la rubrique « Je vois » : une herbe, un hôtel, une hirondelle, une hache, du thé Lit les syllabes : ho-ha-hi-hu-hé. Lit les mots : un homme, un hôpital, une hache, un hôtel, un hérisson, des haricots. Comprend le texte, à partir de l'image. Lit les phrases l'une après l'autre. Lit le texte, avec l'aide du professeur</p>

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 88
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement, en cursive, le graphème « h » et la syllabe « ho ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 52, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 89
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème « h ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 1 Fiche : 90
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « h ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 91
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	✚ Raconter un événement vécu.
Lexique	✚ ville, vacances, village, jardin, spectacle, cirque, clowns,...
Structure	✚ J'ai vu...; Il y a ...; j'ai vu aussi.. ; C'est un...
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 71 à 75.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue. ✚ Exploite les images sur le livret, page 49, « Je produis ». ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique pour raconter un événement vécu. ✚ Exemple : la ville, le jardin, les arbres, les plantes... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique étudié. ✚ Fait lire les nombres de 71 à 75 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et s'exprime : Exemples : ✚ Sur l'image 2 «Je produis», il y a une fille qui raconte à ses camarades ce qu'elle a vécu au village. ✚ Sur l'image 3, il ya un enfant qui raconte un événement vécu... ✚ Lit les nombres, de 71 à 75
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue. ✚ Fait exploiter les images sur le livret, page 49. ✚ Fait utiliser les structures : ✚ C'est un spectacle ...; J'ai vu...; J'ai assisté à....; Il y a des...; Ils étaient... ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait employer d'autres structures pour raconter un événement vécu. ✚ C'est un spectacle; j'ai vu...; j'ai assisté à....; il y a des....; ils étaient... ✚ Propose des situations et demande aux apprenantes de s'exprimer 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le dialogue. ✚ Identifie les personnages de l'image 2. ✚ Utilise les structures nécessaires pour raconter un événement vécu. ✚ Prend la parole pour raconter un événement vécu
<p>Séance 3 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. ✚ Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Raconte un événement vécu. ✚ S'auto-évalue et corrige ses erreurs.
<p>Séance 4 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. ✚ Évalue les productions et demande aux apprenantes/ apprenants de s'auto-évaluer 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Raconte un événement vécu. ✚ S'auto-évalue et améliore sa production
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 71 jusqu'à 75, collectivement puis individuellement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Compte de 71 jusqu'à 75.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 92
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [r]. ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant [r]. ✚ Lire des mots et des phrases simples illustrées par des images
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 51, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms d'objets, de personnes... qui contiennent le phonème à étudier. ✚ Dit et fait dire les noms d'objets, de personnes identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant [r] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les noms écrits sur la ligne précédente. ✚ Dit les noms des objets, de personnes. ✚ Découvre [r]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [r] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots illustrés en prononçant, après chaque mot évoqué, la syllabe contenant [r] ferme : fer ; rivière : ri ; Rami : ra ; brebis : bre ; ✚ Fait dire les mots illustrés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes de frapper les mains quand elles/ils entendent [r]. ✚ Demande aux apprenants de dire des mots [r] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes et le phonème [r]. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend [r]. ✚ Dit des mots qui contiennent [r]
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. ✚ Fait observer le graphème « r ». ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « r » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, le graphème « r ». ✚ Présente des étiquettes portant les noms d'objets et de personnes, puis demande aux apprenants d'y repérer le graphème « r » en le montrant sur les étiquettes affichées 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique : «Je vois». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe le graphème « r ». ✚ Lit les mots qui contiennent le graphème « r » ✚ Écrit en script et cursive. ✚ Repère le graphème « r ».
<p>Séance 2: Rappel Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : ferme, rivière, Rami et brebis. • Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » :une ferme, une aivière, un arbre, Rami, la route, la rue, une brebis</p> <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les syllabes : 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : ferme, rivière, Rami et brebis. ✚ Lit les mots de la rubrique « Je vois » : une ferme, une rivière, un arbre, Rami, la route, la rue, une brebis

- ✚ ri-ro-re-ra-ru.
- ✚ Fait lire les mots :
- ✚ une rive-une route-un arbre-le rat-la rue-
- ✚ la nature
- ✚ Fait lire le texte :
 - fait découvrir l'image;
 - fait identifier le personnage illustré sur l'image ;
 - fait identifier le lieu où se trouve le berger ;
 - fait identifier ce que fait le berger ;
 - fait lire le texte

- ✚ Lit les syllabes : ri-ro-re-ra-ru.
- ✚ Lit les mots : une rive-une route-un arbre-le rat-la rue-la nature.
- ✚ Se prépare pour lire le texte.
 - identifie le personnage illustré sur l'image ;
 - identifie le lieu où se trouve le berger ; et ce que fait le berger ;
 - lit le texte

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 93
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement, en cursive, le graphème « r » et la syllabe « ro ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 52, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 94
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier des mots ou des phrases contenant les graphèmes « h » et « r ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 52, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 95
--	--	---

Objectifs	✚ Écrire des mots contenant le graphème « r ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 3 Fiche : 96
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	✚ Décrire un lieu.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 76 à 80
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte : En classe de français, les élèves de la deuxième année apprennent à décrire un lieu. A tour de rôle, ils décrivent leurs domiciles. Amal prend la parole....	
Texte :	
Notre appartement se trouve au centre-ville. Dans notre appartement, il y a une petite salle à manger agréable. Elle est à gauche de l'entrée.	
En face de la salle à manger, il y a le salon. Au bout du couloir à gauche, il y a une chambre. C'est la chambre des enfants.	
Entre la chambre et la salle à manger, il y a la cuisine. En face de la cuisine, il y a la salle de bain.	
Les toilettes sont au bout du couloir. Au bout du couloir à droite, il y a une autre chambre.	
Dans les chambres, il y a des placards. C'est très pratique.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : compréhension</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves, à l'aide de questions leur permettant d'identifier les éléments illustrés sur l'image et de formuler des hypothèses de sens. ✚ Accepte toutes les réponses. ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans l'image ? - Où se trouve la cuisine ? - Que trouve-t-on à côté de la cuisine ? - Que trouve-t-on dans le salon? Et dans la salle à manger ? - Combien y a-t-il de chambres dans cette maison ? ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire les nombres, de 71 à 75, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 76 à 80 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> -Il s'agit d'une maison/d'un appartement... -Entre la salle à manger et la chambre. -Une salle à manger et une chambre. -Dans le salon, il y a des canapés, un vase...../ Dans la salle à manger, il y a une grande table/Sur la table, il y a des assiettes,... -.... ✚ Dit les nombres de 71 à 75. ✚ Lit les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. ✚ Dit les nombres de 76 à 80
<p>Séance 2 : Production</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les éléments évoqués sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le récit. ✚ Répond aux questions :

<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - Combien y a-t-il de chambres dans cet appartement ? - Où se trouve la salle de bain ? - Que trouve-t-on dans les chambres ? - Où se trouve la chambre des enfants ? - Où se trouve le salon ? - Que trouve-t-on dans le salon ? - Que trouve-t-on dans la salle à manger ? - ... <p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le texte en associant les paroles aux gestes. + Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, les lieux et les objets cités. </p>	<p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'un appartement. - Deux chambres. - En face de la cuisine. - Des placards, des lits... - A côté de la cuisine. - A côté de la salle de bain.. - Des canapés, un vase... - Une grande table, des chaises, des assiettes.. <p>-....</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute le texte. + Identifie les pièces d'un appartement.
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. + Fait dégager les mots/les expressions pour décrire un lieu. + Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans le texte ? - Combien de pièces trouve-t-on dans cet appartement ? - Combien y a-t-il de chambres ? - Y a-t-il une salle à manger ? Comment est-elle ? + Dit les deux premières lignes et pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve l'appartement ? - Comment est la salle à manger ? - 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute le dialogue. + Identifie les personnages sur l'image. + Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - D'un appartement - Six pièces (2 chambres/1 salle de bain/ 1 cuisine/1 salle à manger/1 salon) - Deux chambres. - Oui, elle est petite.. - : ... - Au centre-ville. - Elle est petite et agréable.
<p>Séance 4 : Production Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le texte en imitant le personnage qui parle. + Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou quelques parties de celui-ci. + Fait décrire l'appartement de Amal. + Il est au centre-ville + Dans l'appartement, il y a une petite salle à manger agréable. + Elle est à gauche de l'entrée. - + Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute le texte. + Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. + Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> + Invite les apprenants à compter de 76 jusqu'à 80. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Compte de 76 jusqu'à 80.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 3 Fiche : 97
--	--	---

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [f]. ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant «f». ✚ Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases simples
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 55, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 :</p> <p>Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les prénoms contenant [f]. ✚ Dit et fait dire les mots contenant le phonème [f] en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [f] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les prénoms : Fouad, Farida,... ✚ Dit des mots contenant [f]. ✚ Découvre « f »
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [f] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent ✚ Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient [f] puis le phonème isolé : fontaine : fon ; coiffeur : feur ; fille : fi ; fleuriste : fleu. Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenantes de frapper les mains quand elles/ils entendent [f]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [f]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes et le phonème [f]. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [f]. ✚ Dit des mots qui contiennent le phonème [f]
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du [f]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « f » écrit en script et cursive. ✚ Affiche au tableau noir les différentes graphies du phonème [f]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « f » en montrant ses autres graphies 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies du phonème [b]. ✚ Lit les mots qui contiennent le graphème « a » écrit en script et cursive. ✚ Repère le graphème « b » sur les étiquettes.
<p>Séance 2:</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : fleuriste, coiffeur, fontaine, fille. ✚ Faire lire les mots de la rubrique « Je vois » : ✚ Un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : fleuriste, coiffeur, fontaine, fille. ✚ Lit les mots de la rubrique « Je vois » : un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur <p>« Je lis »</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les syllabes : fa-fi-fu-fo-fe. ✚ Fait lire les mots : un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur. ✚ Fait lire les phrases : -fait découvrir l' image ; -fait identifier les personnages (Farida/Fouad) ; -fait identifier ce que fait Farida (elle arrose les fleurs avec son frère Fouad) ; -fait identifier les mots contenant le graphème « f » ; -fait lire la première phrase ; -fait lire la deuxième phrase ; -fait lire tout le texte ; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les syllabes : fa-fi-fu-fo-fe. ✚ Lit les mots : un coiffeur, un fleuriste, une fontaine, une fille, un facteur. ✚ Identifie le personnage de la première image et ce qu'il fait ; ✚ Identifie les mots contenant « f » ; ✚ Lit la 1^{ère} la 2^{ème} phrase ; ✚ Lit le texte.
---	--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 3 Fiche : 98
--	--	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire correctement, en cursive, le graphème « f » et la syllabe « fu ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 57, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 99
--	---	---

Objectifs d'apprentissage	✚ Écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème «f».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 100
--	--	--

Objectifs	✚ Compléter des mots par le graphème « f ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 101
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	✚ Décrire un lieu.
Lexique	✚ chambre, salon, cuisine, salle à manger... grand, petit, agréable, beau, belle...
Structure	✚ en face de..... il y a..., à côté de ... sur la/le.
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 76 à 80.
durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Exploite les images sur le livret (page 54, images 1 et 2). ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique utilisé pour décrire son lieu préféré. ✚ Exemples :ville, voitures, bus, immeubles, grand, animée, maisons, gens, village. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. ✚ Fait lire les nombres de 76 à 80. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et s'exprime : -Sur l'image, il y a des gens, des voitures, des immeubles, des cafés... -Trouve le lexique relatif à la description d'un lieu. ✚ Lit les nombres, de 76 à 80, sur la bande numérique. ✚ Dit les nombres de 1 à 80.
<p>Séance 2 : Production (Phase d'entraînement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Fait exploiter les images sur le livret, page 54, images 2 et 3, ✚ « Je produis ». ✚ Fait utiliser les structures pour décrire un lieu. ✚ Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la ville, il y a des voitures, des bus de grands immeubles, de grands cafés... - la ville est plus animée que le village.... - Dans un village, on trouve des maisons basses, ... ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le texte. ✚ Identifie les personnages illustrés sur les images 1 et 2, « Je produis ». ✚ Utilise les structures nécessaires pour décrire un lieu : -Dans la ville, il y a des voitures, des bus, de grands immeubles, de grands cafés..... -La ville est plus animée que le village -Dans un village, on trouve des maisons basses, ...
<p>Séance 3 : Production (Phase d'entraînement)</p> <p>Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un lieu. - Participe à l'évaluation
<p>Séance 4 : Production (Réinvestissement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite chaque apprenante à décrire un lieu ✚ Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. ✚ Comptage : 5 min 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrit un lieu. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue <p>Travail collectif / individuel</p>

Invite les apprenants à compter de 1 jusqu'à 80.

Compte de 1 jusqu'à 80.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 102
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître le phonème [v].Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [v].Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples
Capacités	<ul style="list-style-type: none">Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	<ul style="list-style-type: none">Livret de l'apprenant(e) page 56, images, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none">50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies <ul style="list-style-type: none">Fait identifier les noms contenant [v].Dit et fait dire « village/ ville» en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le « v »	Travail collectif <ul style="list-style-type: none">Identifie les noms contenant le phonème [v].Dit les noms des lieux : village, villeDécouvre « v »
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [v] » <ul style="list-style-type: none">Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représententDit les mots représentés en prononçant, pour chacun d'eux, la syllabe qui contient « v » puis le phonème isolé : Boulevard : vard, village : vi, voiture : voi, vélo : vé.Fait dire les mots représentés par les images.Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent [v].Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent [v].	Travail collectif <ul style="list-style-type: none">Observe les images de la rubrique « J'entends »Dit les mots que représentent les images.Prononce les mots, les syllabes : va, vi, ve, vo.Frappe les mains quand elle/il entend [v].Dit des mots qui contiennent [v]
Discrimination visuelle : « Je vois » <ul style="list-style-type: none">Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ».Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive.Lit et fait lire les mots qui contiennent « v » écrit en script et cursive.Affiche au tableau le graphème « v ».Présente des étiquettes portant des mots, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer « v » en le montrant sur les étiquettes affichées	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">Observe les mots représentés dans la rubrique « Je vois ».Découvre les deux écritures script et cursive.Observe le graphème « v »Lit les mots qui contiennent « v » script et cursive.Repère « v » en le montrant sur les étiquettes
Séance 2: Rappel <ul style="list-style-type: none">Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : boulevard, village, voiture, vélo.Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : un boulevard, un village, une voiture, un vase, une ville, une valise Discrimination articuloire et compréhension : « Je	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : boulevard, village, voiture, véloLit les mots de la rubrique « Je vois » : un boulevard, un village, une voiture, un

lis »

- ✚ Fait lire les syllabes : va, vi, ve, vo, vu.
- ✚ Fait lire les mots : un boulevard, une ville, un vélo, un volet, une voiture.
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l' image ;
 - fait identifier les personnage représentés (Farid et ses parents) ;
 - fait identifier le lieu (Où sont-ils ? Ils sont dans la voiture. Où vont-ils ? Ils vont au village) ;
 - fait lire les phrases l'une après l'autre ;
 - fait lire le texte. - ...

vase, une ville, une valise

« je lis »

- ✚ Lit les syllabes : va, vi, ve, vo, vu.
- ✚ Lit les mots : un boulevard, un ville, un vélo, un volet, une voiture.
- ✚ Identifie les personnages représentés sur l'image.
- ✚ Identifie le lieu où ils sont.
- ✚ Lit les phrases.
- ✚ Lit le texte.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 103
--	--	--

Objectifs	✚ Écrire correctement, en cursive, « v » et la syllabe « va ».
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 57, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village/ma ville	Semaine : 4 Fiche : 104
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier des mots ou des phrases contenant les graphèmes « v » et « f ».
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 57, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mon village/ma ville	Semaine : 2 Fiche : 105
--	--	--

Objectifs	✚ Identifier des mots contenant les « h », « r », « f » et « v ».
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 53, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village/ma ville	Semaine : 5 Fiche : 106
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de de l'unité 4. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. ✚ Produire un énoncé court et simple à caractère narratif et/ou descriptif
Supports didactiques	✚ Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 1 et 2. ✚ Fait identifier les personnages qui parlent. ✚ Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées dans le p 49. <p>Lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ cirque, spectacle, clowns, beau, belle amusant, magnifique, assister, voir, amis..... <p>Structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ J'ai beaucoup aimé.... J'ai vu des ... J'ai vu aussi... Ils sont... ✚ C'est fantastique/beau . Il y a C'était un événement/une fête... ✚ Invite les apprenants/apprenants à raconter un événement vécu ; ✚ Fait dire les nombres de 71 à 75, à l'aide de la bande numérique. ✚ Invite les apprenant à compter de 71 à 75. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Identifie les personnages du dialogue. - Répète les paroles de chaque personnage <p>- Prend la parole pour réagir aux situations présentées</p> <p>- Écoute les réponses de ses camarades.</p> <p>- Dit les nombres de 1 à 15 à l'aide de la bande numérique.</p> <p>- Compte de 1</p>
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte étudié : « Raconter un événement vécu ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend la parole pour raconter un événement vécu.

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 3 : Evaluation (semaines 3 et 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le texte de l'unité 4, semaines 3 et 4. ✚ Fait identifier le personnage qui parle. ✚ Fait répéter les paroles du personnage à l'aide de questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 54. <p>Lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ appartement/centre-ville/petite chambre/grande cuisine/un petit salon/des canapés jaunes/grande ville/petit village/ des immeubles géants..... <p>Structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Notre appartement/maison/ville/village se situe...il/elle est grand(e), modeste, fantastique, beau/belle,... il/elle contient deux/trois...et un/une...il/elle se trouve en face de/ à côté de/à gauche de /à droite de/ au centre-ville/au milieu de.... ✚ Invite les apprenants/apprenants à parler de leur ville/ village. ✚ Fait dire les nombres de 76 à 80, à l'aide de la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 80. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit, avec l'aide du professeur, le texte. ✚ Identifie le personnage qui parle. ✚ Répond aux questions/Répète les paroles du personnage. ✚ Prend la parole pour réagir aux situations présentées. ✚ Écoute les réponses de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit les nombres de 76 à 80 à l'aide de la bande numérique ✚ Compte de 1 à 80.
<p>Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant ✚ l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : décrire un lieu. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend la parole pour décrire un lieu. ✚ Corrige et s'auto-corrige

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mon village/ma ville	Semaine : 5 Fiche : 108
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage de l'unité 4. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 4
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Écrire les graphèmes « h », « r », « v » et « f » isolés et dans des syllabes. ✚ Copier et/ou écrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases contenant les graphèmes « h », « r », « v » et « f »
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 59.
Durée	✚ 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés : [h], [r], [f] et [v]. ✚ Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes « h », « r », « v » et « f ». ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots Connus. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. ✚ Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. ✚ Identifie les syllabes de chaque mot. ✚ Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. ✚ Écrit, en cursive, sous dictée les mots proposés
<p>Séance 2 : Evaluation et Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 59. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Réalise les activités proposées. ✚ Identifie ses difficultés
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 59). ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés ✚ Explique la consigne de la rubrique « J'utilise 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe au traitement de ses difficultés. ✚ Corrige et s'auto-corrige. ✚ Réalise les activités proposées ✚ Réalise l'activité avec l'aide du professeur ✚ Réalise l'activité avec l'aide du professeur

l'ordinateur »

Thème	Mes amis les animaux
Sous-compétence	<p>✚ A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples et des phrases ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée
Projet de classe	✚ Réaliser un documentaire sur les animaux.

Se-maines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Copie / Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Informer / S'informer sur les animaux	Le pous-sin	« s »	« s »	Des mots et des phrases simples contenant « s »	Autour de « s »	Réaliser un documentaire sur les animaux
2			« ce » et « ci »	« ce » et « ci »	Des mots et des phrases simples contenant « ce » et « ci »	Autour de « ce » et « ci »	
3	« k »		« k »	Des mots et des phrases simples contenant « k »	Autour de « k »		
4	Décrire un animal		« ca, co, cu »	« ca, co, cu »	Des mots et des phrases simples contenant « ca, co, cu »	Autour de « ca, co, cu »	
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 5						

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Projet de classe Mes amis les animaux	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 110
--	--	--

Intitulé	✚ Réaliser un dossier sur son village/sa ville.
Compétences transversales	✚ Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... ✚ Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ✚ Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. ✚ Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	✚ Réaliser un documentaire sur les animaux. ✚ Présenter/communiquer le documentaire
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents ...
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20') Mobilise les connaissances antérieures des apprenants qui sont en rapport avec le documentaire, à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un documentaire ? - Que trouve-t-on dans un documentaire ? - Voulez-vous réaliser un documentaire ? Sur quoi ? <p>Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explique le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : un documentaire sur les animaux ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photo des animaux). <p>Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre.</p>	<p>Travail collectif /</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à la discussion/Répond aux questions posées. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. - Propose des dates.
<p>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20') Vérifie l'état d'avancement du projet. Organise le travail pour amener les groupes de travail à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer des photos pour les coller sur des feuilles. <p>Orienté les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. Fait analyser les difficultés, valorise les réussites. Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Présente le matériel trouvé. Analyse les documents trouvés. Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans le documentaire des animaux. Exprime les difficultés rencontrées. Exprime les besoins de son groupe. Note les solutions proposées</p>
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20') Anime la séance de réalisation du documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le titre, les sous titres, les informations sur chaque animal ; - le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. <p>Fait classer les documents. Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet</p>	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation du dossier sur son village/sa ville. - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe
<p>Séance 4 : Restitution (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du documentaire, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du documentaire 	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). - Contribue à l'affinement du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier réalisé.
<p>Séance 4 : Présentation du projet (20') Anime la séance de présentation du documentaire. Invite la directrice/le directeur, des professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du documentaire.</p>	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe à l'exposition et à la présentation de l'album .

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Mes amis les animaux	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 111
--	--	--

Thème		Mes amis les animaux
Intitulé	✚ Le poussin	<p style="text-align: center;">Le poussin</p> <p>C'est un petit poussin Qui vient juste de naître. Il ne sait pas très bien. Quelle parure il va mettre :</p> <p>Mettra-t-il des plumes blanches, Sa maman poule en a, Ou bien des noires et blanches, Comme le coq, son papa ?</p> <p>Eh bien, c'est décidé : Lorsqu'il sera plus vieux, Il ira s'acheter Un beau manteau tout bleu.</p> <p><small>D'après https://comptines.tv/le_petit_poussin</small></p>
Objectifs	✚ Comprendre le poème, Bien dire la poésie	
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	✚ 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1-Séance 1 : Compréhension</p> <p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu <p>Observation /découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le poème à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. ✚ Fait observer les images illustrant le poème et dit celui-ci en montrant les situations évoquées sur les images. ✚ Fait écouter le poème en invitant les apprenants à repérer ce qu'elles entendent sur les illustrations. ✚ Invite les apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles observent et entendent en leur posant des questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - De quel animal s'agit-il ? - Comment sont ses plumes ? - ... 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se prépare à l'audition de la poésie. ✚ Ecoute le poème. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images en écoutant le poème. ✚ Repère les éléments entendus sur les illustrations. ✚ S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, Kinesthésiques) pour répondre aux questions posées
<p>Semaine 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le poème de manière audible et expressive. ✚ Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut restituer fidèlement. <p>Exemples de possibilités d'exploitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Image 1 : C'est un petit poussin Qui vient juste de naître. Il ne sait pas très bien Quelle parure il va mettre : <p>Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel animal s'agit-il ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le poème. ✚ Écoute les vers

<p>- Comment sont ses plumes ?</p> <p>✚ Image 2 : Mettra-t-il des plumes blanches, Sa maman poule en a, Ou bien des noires et blanches, Comme le coq, son papa ?</p> <p>Questions possibles à poser :</p> <p>- Quelle est la couleur des plumes de sa mère, la poule ? - Et de son père le coq ? - Quelle est la couleur du poussin ?</p> <p>✚ Image 3 : Eh bien, c'est décidé : Lorsqu'il sera plus vieux, Il ira s'acheter Un beau manteau tout bleu. - Quand le poussin sera vieux, comment sera la couleur de ses plumes ?</p> <p>✚ Fait écouter et répéter le poème vers par vers</p>	<p>✚ Écoute les vers.</p> <p>✚ Répond aux questions.</p> <p>✚ Écoute les vers.</p> <p>✚ Répond aux questions. ✚ Écoute le poème.</p> <p>✚ Répète le poème vers par vers.</p>
<p>Semaine 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation</p> <p>✚ Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques.</p> <p>✚ Pose des questions de compréhension.</p> <p>✚ Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers</p>	<p>Travail collectif</p> <p>✚ Écoute et observe. ✚ Répond aux questions. ✚ Écoute, répète et imite les gestes. ✚ Écoute et répète les vers</p>
<p>Semaine 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20')</p> <p>✚ Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers).</p> <p>✚ Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/ apprenants d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte.</p> <p>✚ Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/ apprenants associent les gestes à la diction.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>✚ Répète et mémorise. ✚ Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème.</p> <p>✚ Corrige et s'auto-corrige</p>
<p>Séance 5 – séance 5 : Evaluation, consolidation et soutien</p> <p>✚ Dit le poème de manière expressive.</p> <p>✚ Fait dire collectivement le poème.</p> <p>✚ Fait dire, en petits groupes et individuellement, le poème.</p> <p>✚ Identifie et traite phonétiquement les erreurs de prononciation commises.</p> <p>✚ Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>✚ Écoute le poème. ✚ Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. ✚ Dit individuellement le poème. ✚ Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige</p>

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes amis les animaux	Semaine : 1 Fiche : 112
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	✚ Informer/s'informer sur les animaux.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 81 à 85.
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Contexte: C'est dimanche. Mohamed et son cousin Adil sont à la campagne chez leurs grands-parents. Leur grand-mère les informe sur les animaux.	
Dialogue :	
Mohamed : Vous avez beaucoup d'animaux dans cette ferme, grand-mère.	
Grand-mère : Oui, ce sont les animaux de la ferme : il y a des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux....	
Adil : J'ai vu aussi des chats et des chiens.	
Grand-mère : Oui, les chats et les chiens vivent avec nous. ce sont des animaux domestiques.	
Mohamed : Est-ce qu'il y a des loups et des renards ?	
Grand-mère : Non, les loups et les renards sont des animaux sauvages.	
Mohamed : Où vivent-ils ?	
Grand-mère : Ils vivent dans la nature. On les trouve aussi au zoo.	
Adil : Au zoo, j'ai vu des lions, des tigres, des zèbres, des girafes...	
Grand-mère : Oui, au zoo, il y a beaucoup d'animaux sauvages	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Encourage à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit les nombres, de 81 à 85, en les montrant sur la bande numérique. Invite les apprenants à lire les nombres, de 81 à 85, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 81 à 85 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Grand-mère, Mohamed et Adil. - Ils sont dans la ferme. - Ils regardent les animaux. - Ils parlent des animaux. ✚ Lit les nombres, de 81 à 85, sur la bande numérique. ✚ Dit les nombres de 81 à 85
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les enfants ? - Où sont-ils ? - Quels sont les animaux qui sont à la ferme ? - Est-ce qu'il y a des animaux sauvages ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le dialogue. ✚ Répond aux questions : ✚ Réponses possibles : -Deux garçons et une femme. -Mohamed, Adil et grand-mère -Les enfants sont à la ferme. -Ce sont des animaux domestiques : des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux, des chats, des chiens....

<ul style="list-style-type: none"> - Où vivent les animaux sauvages ? - Qu'est-ce qu'il y a au zoo ? - ... + Dît le dialogue en imitant les personnages. + Invite les apprenantes/ apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles... 	<ul style="list-style-type: none"> -Ils vivent dans la forêt ou au zoo. -Au zoo, il y a des animaux sauvages. -Identifie les personnages sur l'image et -répète les répliques du dialogue
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. + Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. + Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions : <ul style="list-style-type: none"> o Qui sont les personnages du dialogue ? o Où sont-ils ? o A qui parle Mohamed ? o Que lui dit-il ? o Que répond grand-mère ? o Que dit Adil à grand-mère ? o Que répond grand-mère ? + Dît la cinquième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? / Que fait-il ? + Dît les répliques 6, 7, 8, 9 et 10 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit-il ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ecoute le dialogue. + Désigne les personnages sur l'image. + Répond aux questions. <p>- Les personnages sont Mohamed, Adil et grand-mère. - Ils sont dans la ferme. - Mohamed parle à sa grand-mère. Il lui dit : « Vous avez beaucoup d'animaux dans cette ferme, grand-mère ». Grand-mère répond : Oui, ce sont les animaux de la ferme : « il y a des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux... » - Adil dit : « J'ai vu aussi des chats et des chiens ». - Grand-mère lui dit : « Oui, les chats et les chiens vivent avec nous. Ils sont des animaux domestiques. ».</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles.
<p>Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dît le dialogue en imitant les personnages. + Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci + Dît, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures «Vous avez beaucoup de.... il y a Dans cette ferme ...Ce sont... ...j'ai vu aussi... est-ce qu'il y a... où vivent les.... on les trouve aussi... » et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> + - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il/elle ? + Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. + Demande aux apprenantes/ apprenants de parler des animaux qu'elles connaissent, du lieu où ils vivent ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ecoute le dialogue. + Dît le dialogue ou certaines répliques. <p>Répond aux questions :</p> <p>Réplique 1 :Vous avez beaucoup d'animaux dans cette ferme, grand-mère. Réplique 2 :Oui, ce sont les animaux de la ferme : il y a des poules, des lapins, des chèvres, des vaches, des chevaux.... Réplique 3 :J'ai vu aussi des chats et des chiens. Réplique 5 :Est-ce qu'il y a des loups et des renards ? Réplique 7 :Où vivent-ils ? Réplique 8 :Ils vivent dans la nature. On les trouve aussi au zoo</p>
<ul style="list-style-type: none"> + Comptage : 5 min <p>Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 jusqu'à 85, collectivement puis individuellement</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Compte de 1 jusqu'à 85.</p>

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes amis les animaux	Semaine : 1 Fiche : 113
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [s]. ✚ Reconnaître le graphème « s ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [s]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples, en s'aidant des illustrations.
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Tableau, images, livret- page 62.
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les personnages du dialogue notamment les noms des animaux : poussin, souris... ✚ Dit et fait dire les noms des personnages évoqués en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [s] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Evoque les personnages du dialogue. ✚ Découvre le phonème [s]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [s] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « j'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [s] : singe / sin ; poussin / sin ; souris / sou ; hérisson / son. ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [s]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et des mots contenant [s]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes et le phonème [s]. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [s]. ✚ Dit des prénoms et des mots qui contiennent le phonème [s]
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursif, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [s]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème «s» écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du phonème [s]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants, des jours de la semaine et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « s » 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies du phonème [s]. ✚ Lit les mots qui contiennent le graphème « s » écrit en script et cursive. ✚ Repère le graphème « s » sur les étiquettes
<p>Séance 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots: singe-poussin-souris-hérisson ✚ Fait lire les mots: une sardine, un singe, un poussin,.. <p>Discrimination articuloire: « Je lis »</p> <p>Fait lire les syllabes : sa-si-so-se-su.</p> <p>Fait lire les mots : une sardine, un poussin, un hérisson, ..</p> <p>Fait lire les phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir l' image ; - fait identifier le personnage, ce qu'il fait , où... ; <p>Fait lire la première phrase puis la deuxième, etc.</p> <p>Fait lire le texte</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : singe-poussin-souris-hérisson. ✚ Lit les mots de la rubrique « Je vois » : une sardine, un singe, un poussin, une souris, un hérisson ✚ Lit les syllabes et les mots ✚ Identifie le personnage. ✚ Lit le texte

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes amis les animaux	Semaine : 1 Fiche : 114
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement, en cursive, le graphème « s » et la syllabe « sa ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 64, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Mes amis les animaux	Semaine : 1 Fiche : 115
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant le graphème « s » et la syllabe « ci »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 65, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes amis les animaux	Semaine : 1 Fiche : 116
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « s ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 65, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes amis les animaux	Semaine : 2 Fiche : 117
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	✚ Informer / S'informer sur les animaux.
Lexique	✚ Les noms des animaux : Un coq, une poule, des poussins, des canards, des lapins, des chiens, des chats, ...
Structure	✚ il y a ... c'est ..., il vit ... ce sont, il est ... il a ...
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 81 à 85.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue. ✚ Exploite les images sur le livret (p 61, image 2). ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique pour nommer les animaux de la ferme. <p>Exemples : c'est une poule ; ce sont des lapins...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif aux animaux. ✚ Fait lire les nombres de 81 à 85. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et s'exprime : <p>Exemple : Sur l'image, il y a une ... il y a beaucoup d'animaux ..., il y a des poules, des coqs.... - A la ferme, il y a des chiens, des chats...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les nombres, de 81 à 85, sur la bande ✚ Dit les nombres de 81 à 85
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue. ✚ Fait exploiter les images sur le livret (p 61, img 3), ✚ Fait utiliser les structures : Il y a..... Ce sont..... C'est..... A la ferme, il y a..... Au zoo, il y a..... Il vit à/au..... pour nommer les animaux de la ferme et les animaux sauvages. ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait employer d'autres structures pour informer et s'informer sur les animaux : Il est... Il a....C'est un. ✚ Demande aux apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le dialogue. ✚ Identifie les personnages de l'image 2. ✚ Utilise les structures nécessaires pour nommer et décrire un animal : Il est il a..... c'est un.... Il y a ils vivent
<p>Séance 3 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu. ✚ Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Informe et s'informe sur un animal de son choix. ✚ Informe et s'informe sur les animaux. ✚ S'auto-évalue et corrige ses erreurs
<p>Séance 4 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à informer et à s'informer sur les animaux de la ferme. ✚ Invite chaque apprenante /apprenant à informer et à s'informer sur les animaux sauvages. ✚ Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Raconte un événement vécu. ✚ S'auto-évalue et améliore sa production
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 81 jusqu'à 85, collectivement puis individuellement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Compte de 81 jusqu'à 85.

Unité : 5
Niveau : 2AEP

Activités de lecture
Mes amis les animaux

Semaine : 2
Fiche : 118

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître les syllabes ce et ci. ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant « ce » ou « ci ». ✚ Lire des mots et des phrases simples et illustrées par des images.
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 63, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms des animaux qui contiennent les syllabes à étudier. ✚ Dit et fait dire les noms des animaux identifiés en exagérant l'articulation de la syllabe contenant ce et ci 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les noms des animaux. ✚ Dit les noms des animaux. ✚ Découvre ci et ce
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends ce et ci »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe ce et ci : cerf : ce, cirque : ci, cigogne ; ci, coccinelle : ci. ✚ Fait dire les mots illustrés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent ce et ci. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant « ce » et « ci » 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes et le phonème « ce » et « ci ». ✚ Frappe les mains quand elle/il entend ce et ci ✚ Dit des mots qui contiennent « ce » et « ci »
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, script et cursive, des mots observés. ✚ Fait observer les graphies de ce et ci. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent les syllabes « ce » et « ci » écrites en script et cursive. ✚ Présente des étiquettes portant les noms des animaux, puis demande aux apprenants d'y repérer les syllabes « ce » et « ci » en montrant leurs graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les graphies de « ce » et « ci ». ✚ Lit les mots qui contiennent les syllabes « ce » et « ci » écrites en script et cursive. ✚ Repère les syllabes « ce » et « ci »
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : cerf, cirque, cigogne et coccinelle. ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : un cerf, une cigogne, un cirque, une coccinelle. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » ✚ cerf, cigogne et coccinelle ✚ Lit les mots de la « Je vois »: un cerf, une cigogne, un cirque, une

Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »

- ✚ Fait lire les syllabes : ce-ci
- ✚ Fait lire les mots : une cerise, un cerf, un cirque , un citron
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l' image ;
 - fait identifier les personnages de l'image ;
 - fait identifier leurs actions ;
 - fait identifier le lieu ;
 - fait lire le texte

coccinelle

« je lis »

- ✚ Lit les syllabes : ce - ci
- ✚ Lit les mots : une cerise, un cerf, un cirque, un ...
- ✚ Identifie les personnages de l'image
- ✚ Identifie ce qu'elles font :
 - Elles regardent les cigognes...
- ✚ Identifie le lieu : au zoo
- ✚ Lit le texte.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes amis les animaux	Semaine : 2 Fiche : 119
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement, en cursive, les syllabes « ce » et « ci ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 64, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mes amis les animaux	Semaine : 2 Fiche : 120
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier des mots et des phrases contenant les syllabes « ce » et « ci ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 64, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes amis les animaux	Semaine : 2 Fiche : 121
--	--	--

Objectifs	✚ Ecrire des mots contenant les syllabes « ce » et « ci ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 65, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes amis les animaux	Semaine : 3 Fiche : 122
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux	
Objectifs	✚ Décrire un lieu.	
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 86 à 90	
Durée	✚ 90 min (4 séances)	
Contexte : En classe de français, les élèves de la 2 ^{ème} année apprennent à décrire des animaux. A tour de rôle, ils s'expriment. Mamadou décrit le lapin.		a le poil un peu long. a des moustaches courtes. a deux dents coupantes. a une petite queue ronde. a quatre pattes. a des griffes. saute pour se déplacer. mange des carottes et des salades. est gentil avec moi.
	Texte	
Bonjour ! Mon animal préféré est le lapin. Il a deux longues oreilles. Il est noir et blanc. Il a des yeux marron.		

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : compréhension</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à ne 2^{ème} observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Où est-il ? - Que fait le garçon ? - Qu'est-ce qu'il y a au tableau ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait dire les nombres, de 81 à 85, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 86 à 90, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 86 à 90 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Ce sont des élèves et un professeur. - Il s'agit d'un garçon - Ils sont dans la classe. - Le garçon est à côté du tableau. - Il parle à ses camarades - Il y a un dessin au tableau - L'image d'un lapin.- ✚ Dit les nombres de 81 à 85. ✚ Lit les nombres, de 86 à 90, sur la bande ✚ Dit les nombres de 86 à 86
<p>Séance 2 : Production</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - Comment s'appelle-t-il ? - Où est-il ? - De quoi parle-t-il ? - Comment est le lapin ? De quelle couleur est-il ? - Comment sont les oreilles du lapin ? - Comment sont les yeux du lapin ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le récit. ✚ Répond aux questions. <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un garçon. - Mamadou. - Il est dans la classe. - Il parle du lapin, de son animal préféré. - il est noir et blanc. - Il a de longues oreilles. - Il a deux yeux marrons.

<ul style="list-style-type: none"> - Comment est le poil du lapin ? - Combien a-t-il de dents ? - Comment est la queue du lapin ? - Il a combien de pattes ? - Que mange le lapin ? - ... <ul style="list-style-type: none"> + Dit le texte en imitant le personnage. + Invite les apprenantes/apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles... 	<ul style="list-style-type: none"> - Il a le poil un peu long. - Il a deux dents coupantes. - il a une petite queue Monde. - Il a quatre pattes. - Il mange des carottes . - <p>Ecoute le texte. Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles.</p>
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. + Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations. + Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle ? - A qui parle Mamadou ? - Que dit-il ? - Que fait-il alors ? + Dit les deux premières lignes et pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Comment est le lapin ? - De quelle couleur sont ses yeux ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute le dialogue. + Identifie les personnages sur l'image. <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamadou. - Il parle à ses camarades. - Il dit : Mon animal préféré est le lapin. - Il a deux longues oreilles. - ... - Le lapin est noir et blanc. - Ses yeux sont marron ..
<p>Séance 4 : Production Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le texte en imitant le personnage qui parle. + Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. + Fait décrire l'animal préféré de Mamadou : <ul style="list-style-type: none"> Il est noir et blanc Il a des yeux marron. Il a le poil un peu long. - + Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ecoute le texte. + Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci + Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> + Invite les apprenants à compter de 86 jusqu'à 90. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Compte de 86 jusqu'à 90.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes amis les animaux	Semaine : 3 Fiche : 123
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [k]. ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [k]. ✚ Lire, à l'aide des illustrations, des mots et des phrases composées de mots usuels
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 67, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms des animaux : kangourou, koala.. ✚ Dit et fait dire les noms des animaux cités en exagérant l'articulation de la syllabe contenant [k] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les noms des animaux : kangourou, koala. ✚ Prononce le prénom kangourou et koala. ✚ Découvre le phonème [k]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [k] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant, après chacun d'eux, la syllabe qui contient le phonème [k] puis le phonème isolé : kangourou : kan, koala : ko, kiwi : ki, koudou : ko ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [k]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant le phonème [k]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes et le phonème [k]. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [k]. ✚ Dit des mots qui contiennent le phonème [k]
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés ✚ Fait observer les différentes graphies du [k]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « k » écrit en script et cursive. ✚ Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [k]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le graphème « k » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique : « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies du phonème [k]. ✚ Lit les mots qui contiennent le graphème « k » écrit en script et cursive ✚ Repère « k » en montrant ses graphies
<p>Séance 2: Rappel : Fait lire les mots illustrés dans la rubrique « J'entends » : kangourou, koala, kiwi, koudou</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois : 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la « J'entends » : kangourou, koala, kiwi,

Karim , un koudou, un kangourou, un kiwi, un koala

Discrimination articulatoire et compréhension :

- ✚ Fait lire les syllabes : ka-ko-ki-ku.
- ✚ Fait lire les mots : Karim - un koudou - un kangourou - un kiwi - un koala.
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l'image ;
 - Fait identifier le personnage (Karim) ;
 - fait identifier ce que fait Karim (il réalise un dossier) ;
 - fait identifier les noms des animaux
 - fait lire la première phrase ;
 - fait lire la deuxième phrase ; - fait lire.....
 - fait lire tout le texte

koudou.

- ✚ Lit les mots de la « Je vois » : Karim, un koudou, un kangourou, ...

« Je lis »

- ✚ Lit les syllabes : ka-ko-ki-
- ✚ Lit les mots : Karim - un koudou -
- ✚ Identifie le personnage de la première image et ce qu'il fait ;
- ✚ Identifie les noms des animaux dessinés.
- ✚ Lit la première phrase.
- ✚ Lit la quatrième phrase

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes amis les animaux	Semaine : 3 Fiche : 124
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement, en cursive, le graphème « k » et la syllabe « ka ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 69, images, tableau

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Mes amis les animaux	Semaine : 3 Fiche : 125
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases contenant « s », « ce », « ci », « k », « ca », « co » et « cu »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 65, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes amis les animaux	Semaine : 3 Fiche : 126
--	--	--

Objectifs	✚ Compléter des mots avec le graphème « k ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 65, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes amis les animaux	Semaine : 4 Fiche : 127
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	✚ Décrire un animal
Lexique Structure	✚ animal, préféré, lapin, oreilles, longues, noir, blanc, yeux, marron, poil, long, moustaches, courtes, dents, coupantes, queue, ronde, petite, quatre, pattes, griffes, sauter, se déplacer, manger, carotte, salade, gentil, mon...est..., il est..., Il a.
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 86 à 90.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Exploite les images sur le livret (p 66, images 2, 3) ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique utilisé pour décrire son animal préféré. Exemples : ✚ Mon animal préféré est le chat, le chien, le lapin ... ✚ Il est noir / blanc ... ✚ Il a des yeux marron ... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. ✚ Fait compter de 86 à 90 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a des animaux domestiques et des animaux sauvages. - Mon animal préféré est.... - Il a..... il est..... ✚ Lit les nombres, de 86 à 90, sur la bande numérique. ✚ Dit les nombres de 86 à 90.
<p>Séance 2 : Production (Phase d'entraînement) Après l'écoute : les structures</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Fait exploiter les images sur le livret (page 66, images 2 et 3) « Je produis ». ✚ Fait utiliser les structures pour décrire son animal préféré. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon animal préféré est un - Il est..... il a..... ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Demande aux apprenantes / apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le texte. ✚ Identifie les personnages illustrés sur les images 1 et 2 ✚ Utilise les structures nécessaires pour informer sur son animal préféré : <ul style="list-style-type: none"> - Mon animal préféré est - Il est..... il a.....
<p>Séance 3 : Production (Phase d'entraînement) Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un animal. - Participe à l'évaluation
<p>Séance 4 : Production (Réinvestissement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite chaque apprenante/apprenant à décrire un animal. (son animal préféré) ✚ Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrit un animal. - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue

<p>✚ Comptage : 5 min Invite les apprenants à compter de 86 jusqu'à 90.</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 86 jusqu'à 90.</p>
---	--

<p>Unité : 5 Niveau : 2AEP</p>	<p>Activités de lecture Mes amis les animaux</p>	<p>Semaine : 4 Fiche : 128</p>
---	---	---

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître les syllabes ca, co, cu ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant les syllabes ca, co, cu ✚ Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 68, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait identifier les noms de certains animaux. ✚ Dit et fait dire « canard, coq, écureuil » en exagérant l'articulation des syllabes « ca », « co » et « cu » 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Evoque les noms de certains animaux. ✚ Dit : canard, coq, écureuil ✚ Découvre ca, co, cu
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [k]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chacun d'eux la syllabe ca, co et cu: cage : ca, coq : co, canard : ca, écureuil : cu. <ul style="list-style-type: none"> • Fait dire les mots représentés par les images. • Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent ca, co et cu. • Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent : ca, co, cu. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes : ca, co et cu ✚ Frappe les mains quand elle/il entend ca, co et cu. ✚ Dit des mots qui contiennent ca, co, et cu.
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent les syllabes « ca », « co » et « cu » écrites en script et cursive. ✚ Présente des étiquettes portant des mots, puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer « ca », « co » et « cu » 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois » ✚ Découvre les deux écritures script et cursive ✚ Lit les mots qui contiennent ca, co et cu écrites en script et cursive. ✚ Repère « ca », « co » et « cu » en montrant leurs graphies
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans « J'entends » cage, coq, escargot, canard. ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : un caneton, un coq, un canard, un écureuil. <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je lis »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la « J'entends » : cage, coq, escargot, canard. ✚ Lit les mots de la rubrique « Je vois » : un caneton , un coq, un canard, un écureuil

- + Fait lire les syllabes : ca, co, cu.
- + Fait lire les mots : un canard, un coq, un escargot, un cane - ton - un écureuil - une cage.
- + Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l'image ;
 - fait identifier le personnage représenté (Karima et une fille) ;
 - fait identifier le lieu (Où est-elle ? Elle est dans la ferme. Que fait-elle ? Elle donne à manger aux coqs, aux canards, aux poules et aux lapins...) ;
 - fait lire la première phrase ;
 - fait lire la deuxième phrase ;
 - fait lire la troisième phrase

« je lis »

- + Lit les syllabes : ca, co, cu.
- + Lit les mots : un canard, un coq, un escargot, un caneton, un écureuil, une cage.
- + Identifie le personnage représenté sur l'image.
- + Identifie le lieu, ce que fait le personnage.
- + Lit la première phrase.
- + Lit la deuxième phrase.
- + Lit la troisième phrase

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mes amis les animaux	Semaine : 4 Fiche : 129
--	--	--

Objectifs	+ Ecrire correctement, en cursive, ca, co et cu.
Capacités	+ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	+ Livret de l'apprenant(e) page 69, images, tableau
Durée	+ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mes amis les animaux	Semaine : 4 Fiche : 130
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	+ Copier des mots et des phrases contenant « k », « ca », « co » et « cu »
Capacités	+ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	+ Livret de l'apprenant(e) page 69, images, tableau
Durée	+ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes amis les animaux	Semaine : 4 Fiche : 131
--	--	--

Objectifs	+ Identifier des mots contenant ca, co, cu et « k ».
Capacités	+ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	+ Livret de l'apprenant(e) page 69, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mes amis les animaux	Semaine : 5 Fiche : 132
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de de l'unité 5. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 5
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif. ✚ Produire, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif
Supports didactiques	✚ Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2. ✚ Fait identifier les personnages qui parlent. ✚ Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées page 61 <p>Lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ campagne, grand-mère, animaux domestiques, ferme, poule, lapin, chèvre, vache, cheval, chat, chien, loup, renard, animaux sauvages, nature, zoo, lion, tigre, zèbre, girafe <p>Structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Vous avez beaucoup de /d'... ; Ce sont... ; Il y a... ; J'ai vu aussi... ; Ils sont... ; Est-ce qu'il y a... ; Ils vivent... ; on trouve aussi... ; J'ai vu... ✚ Invite les apprenantes/apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> - identifier les animaux de la ferme (domestiques) et les animaux de la nature (sauvages) ; - informer et s'informer sur les animaux domestiques et les animaux sauvages ; ✚ Fait dire les nombres de 81 à 85, à l'aide de la bande ✚ Invite les apprenants à compter de 81 à 85. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. ✚ Identifie les personnages du dialogue. ✚ Répète les paroles de chaque personnage. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend la parole pour réagir aux situations présentées. ✚ Écoute les réponses de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit les nombres de 81 à 85 à l'aide de la bande numérique. ✚ Compte de 81 à 85.
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend la parole pour parler des animaux domestiques

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mes amis les animaux	Semaine : 5 Fiche : 234
--	--	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 5
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecrire les graphèmes « s » et « k » isolé et dans des syllabes. ✚ Ecrire « ce », « ci », « ca », « co », et « cu ». ✚ Copier et/ou écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases contenant « s », « k », « ce », « ci », « ca », « co », et « cu ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 71.
Durée	✚ 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant [s], « ce », « ci », [k], « ca », « co » et « cu ». ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer « s », « ce », « ci », « k », « ca », « co » et « cu ». ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. ✚ Repère, dans les mots présentés, les graphèmes et les syllabes étudiés. ✚ Identifie les syllabes de chaque mot. ✚ Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. ✚ Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés
<p>Séance 2 : Evaluation et Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 71. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Réalise les activités proposées. ✚ Identifie ses difficultés
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 71). ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés ✚ Explique la consigne de la rubrique « J'utilise 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe au traitement de ses difficultés. ✚ Corrige et s'auto-corrige. ✚ Réalise les activités proposées ✚ Réalise l'activité avec l'aide du professeur ✚ Réalise l'activité avec l'aide du professeur

l'ordinateur »

Thème	Mes fêtes
Sous-compétence	<p>✚ A la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples et des phrases ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée
Projet de classe	✚ Réaliser un documentaire sur les fêtes.

Se-maines	Composantes						
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture	Copie / Dictée	Exercices écrits	Projet de classe
1	Raconter un événement vécu	C'est aujourd'hui la fête des mamans	« z »	« z »	Des mots et des phrases simples contenant « z »	Autour de « z »	Réaliser un documentaire sur les fêtes
2			/ge / et /gi /	/ge / et /gi /	Des mots et des phrases simples contenant /ge / et /gi/	Autour de /ge / et /gi/	
3	« j »		« j »	Des mots et des phrases simples contenant « j »	Autour de « j »		
4	« x »		« x »	Des mots et des phrases simples contenant « x »	Autour de « x »		
5	Évaluation, consolidation et soutien des apprentissages de l'unité 6						

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Projet de classe Mes fêtes	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 137
--	---	--

Intitulé	✚ Réaliser un dossier sur les fêtes.
Compétences transversales	✚ Négocier – Travailler groupe/collaborer/s'entraider/participer ... ✚ Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ✚ Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. ✚ Prendre la parole/s'exprimer/agir
Objectifs	✚ Réaliser le dossier. ✚ Présenter/communiquer le projet de classe
Supports et outils	✚ Images, dessins, documents ...
Durée	✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Identification du projet (20') Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/apprenants qui sont en rapport avec le projet de classe, à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les fêtes ? <p>Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explique le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : un dossier sur les fêtes ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche de photos (photos de fêtes). <p>Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre</p>	<p>Travail collectif /</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à la discussion/Répond aux questions posées. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. - Propose des dates.
<p>Séance 2 : Réalisation du projet (phase 1) (20') Vérifie l'état d'avancement du projet. Organise le travail pour amener les groupes de travail à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - classer des photos pour les coller sur des feuilles. <p>Orienté les apprenantes/apprenants à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. Fait analyser les difficultés, valorise les réussites. Incite les apprenantes/apprenants à noter les solutions proposées. Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Présente le matériel trouvé. Analyse les documents trouvés. Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans le dossier sur les fêtes. Exprime les difficultés rencontrées. Exprime les besoins de son groupe. Note les solutions proposées</p>
<p>Séance 3 : Réalisation du projet (phase 2) (20') Anime la séance de réalisation du dossier : le titre, les sous titres, les informations sur chaque fête, le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. Fait classer les photos dans le dossier. Écoute les propositions des apprenantes/apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet</p>	<p>Travail collectif / en groupes</p> <p>Participe à la réalisation du dossier. Classe les photos dans le dossier. Discute avec son groupe. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe</p>
<p>Séance 4 : Restitution (20') -Aide les apprenantes/apprenants à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du documentaire, ... -Anime la séance d'entraînement à la présentation du documentaire</p>	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discute avec ses camarades (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). -Contribue à l'affinement du dossier. -S'entraîne à présenter le dossier réalisé.
<p>Séance 4 : Présentation du projet (20') Anime la séance de présentation du documentaire. Invite la directrice/le directeur, des professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du documentaire.</p>	<p>Travail collectif / en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe à l'exposition et à la présentation de l'album.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activité de poésie Mes fêtes	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 138
--	---	--

Thème	Mes fêtes	
Intitulé	✚ C'est aujourd'hui la fête des mamans.	<p style="text-align: center;">C'est aujourd'hui la fête des mamans Je veux lui offrir un bouquet charmant Mais qu'est-ce donc qu'elle préfère ? Les roses ? Les lilas ? Les œillets ?</p> <p style="text-align: center;">Moi je sais ! Pas les fleurs les plus chères Un bouquet de fleurs des champs Avec un baiser de son enfant.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">www.momes.net/comptines/comptines-de-fetes/comptines-pour-la-fete-des-memes</p>
Objectifs	✚ Comprendre le poème, Bien dire la poésie	
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenant(e), images, CD, ressources numériques..	
Durée	✚ 100 min (semaine 1, 2, 3, 4 et 5)	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Semaine 1-Séance 1 : Compréhension</p> <p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prépare les apprenantes/apprenants à l'audition de la poésie. <p>Exemple d'activités de préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Mouvements des mains, des doigts, bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu. <p>Observation /découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit la poésie à toute la classe, deux ou trois fois, de manière audible et expressive. ✚ Fait observer les images illustrant le poème et dit celle-ci en montrant les situations évoquées sur les images. ✚ Fait écouter le poème en invitant les apprenants repérer ce qu'elle/ils entendent sur les illustrations. ✚ Invite les apprenants à s'exprimer sur ce qu'elles /ils observent et entendent en leur posant des questions. <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages illustrés sur les images ? - De quel fête s'agit-il ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se prépare à l'audition de la poésie. ✚ Ecoute la poésie. ✚ Observe les images en écoutant le poème. ✚ Repère les éléments entendus sur les illustrations. ✚ S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour répondre aux questions posées
<p>Semaine 2 – séance 2 : Compréhension / mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit la poésie de manière audible et expressive. ✚ Lit progressivement le poème (strophe après strophe), en exploitant les images qui l'accompagnent, et en recourant aux gestes et aux mimiques dans le cas des situations émotionnelles et/ou affectives qu'une image ne peut illustrer. <p>Exemples de possibilités d'exploitation : (strophe 1)</p> <p style="padding-left: 20px;">C'est aujourd'hui la fête des mamans Je veux lui offrir un bouquet charmant Mais qu'est-ce donc qu'elle préfère ? Les roses ? Les lilas ? Les œillets ?</p> <p>Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de bouquets illustrés ? - A qui l'enfant veut-il offrir des fleurs ? Et pourquoi - Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le poème. ✚ Écoute les vers ✚ Écoute les vers.

<p>- Comment est la couleur des roses ? - Quels sont les autres fleurs illustrées ?</p> <p>Exemples de possibilités d'exploitation : (strophe 2) Moi je sais ! Pas les fleurs les plus chères Un bouquet de fleurs des champs Avec un baiser de son enfant</p> <p>Questions possibles à poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Montre l'image représentant l'enfant et sa mère et pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que fait l'enfant ? - Que donne-t-il à sa mère ? - Est ce que la maman est contente ? + Fait écouter et répéter le poème vers par vers. 	<ul style="list-style-type: none"> + Répond aux questions. + Écoute les vers. + Répond aux questions. + Écoute le poème. + Répète le poème vers par vers.
<p>Semaine 3 – séance 3 : Compréhension / mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le poème en utilisant des gestes et des mimiques. + Pose des questions de compréhension. + Fait écouter et répéter le poème collectivement, vers après vers 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute et observe. + Répond aux questions. + Écoute, répète et imite les gestes. + Écoute et répète les vers
<p>Semaine 4 – séance 4 : Mémorisation / récitation(20')</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter et répéter progressivement le poème (vers après vers). + Diversifie les approches pour permettre aux apprenantes/ apprenants d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. + Fait réciter le poème en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les apprenantes/ apprenants associent les gestes à la diction. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Répète et mémorise. + Récite, avec ses camarades ou individuellement, le poème. + Corrige et s'auto-corrige
<p>Séance 5 – séance 5 : Évaluation, consolidation et soutien</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dit le poème de manière expressive. + Fait dire collectivement le poème. + Fait dire, en petits groupes et individuellement, le poème. + Identifie et traite phonétiquement les erreurs de prononciation commises. + Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Écoute le poème. + Dit, collectivement ou en petits groupes, le poème. + Dit individuellement le poème. + Participe à la correction des erreurs et s'auto-corrige

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes fêtes	Semaine : 1 Fiche : 139
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	✚ Raconter un événement vécu.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante / apprenant, dialogue, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 91 à 95
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Contexte : Le lundi matin, dans la cour de l'école, pendant la récréation, Mohamed parle à son ami Jamal de l'anniversaire de sa cousine Mona.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Jamal : Bonjour Mohamed.</p> <p>Mohamed : Bonjour Jamal.</p> <p>Jamal : Qu'as-tu fait hier ?</p> <p>Mohamed : Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona.</p> <p>Jamal : Raconte-moi alors !</p> <p>Mohamed : Tante Aïcha a mis une tarte et des jus naturels sur une grande table. Nous avons chanté « JOYEUX ANNIVERSAIRE MONA ». Mona a soufflé ses sept bougies. Nous avons applaudi Mona.</p> <p>Jamal : Mona était joyeuse ?</p> <p>Mohamed : Oui, elle a reçu de jolis cadeaux</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages sur l'image ? - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit les nombres, de 91 à 95, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 91 à 95, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 91 à 95 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a douze personnages. - Ce sont des apprenants. - Ils sont dans la cour. - Ils parlent d'une fête. - Ils parlent de l'anniversaire d'une fille. ✚ - ✚ Lit les nombres, de 91 à 95, sur la bande ✚ Dit les nombres de 91 à 95
<p>Séance 2 : Compréhension</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants au dialogue écouté en leur posant des questions de compréhension générale. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Comment s'appellent les enfants ? - Où sont-ils ? - De qui/quoi parlent-ils ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le dialogue. ✚ Répond aux questions : ✚ Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> - Réponses possibles : - Deux garçons. - Mohamed et Jamal. - Dans la cour de l'école. - Ils parlent de Mona/Ils parlent de l'anniversaire de Mona... - Mona a sept ans.

<ul style="list-style-type: none"> - Quel âge Mona a-t-elle ? - Qui raconte l'anniversaire de Mona ? A qui ? - Que lui dit-il au début du dialogue ? - ... + Dît le dialogue en imitant les personnages. + Invite les apprenantes/apprenants à identifier les personnages sur l'image, à répéter leurs paroles.. 	<p>- Mohamed raconte à Jamal... «Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona»</p>
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Fait écouter le dialogue en le disant de manière expressive. + Invite les apprenantes/apprenants à désigner les personnages du dialogue sur l'image en montrant les situations évoquées sur les illustrations. + Vérifie la compréhension globale du dialogue en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages du dialogue ? - Où sont-ils ? - A qui Jamal parle-il ? - Que dit Jamal ? - Que lui répond Mohamed ? - Qu'a fait Mona ? - Qu' a fait tante Aïcha ? + Dît la sixième réplique et pose les questions : Qui parle ? A qui ? Que dit-il ? + Dît les répliques 7 et 8 l'une après l'autre et pose, pour chacune d'elles, les questions : Qui parle ? A qui ? Que lui dit- il ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ecoute le dialogue. + Désigne les personnages sur l'image. + Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages sont Mohamed et Jamal. - Ils sont dans la cour de l'école. - Jamal parle à Mohamed. - Il lui raconte l'anniversaire de Mona. - Jamal dit : Qu'as-tu fait hier ? - Mohamed répond : Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona. - Mona a soufflé ses sept bougies. - Aïcha a mis une tarte et des jus naturels sur une grande table. + Ecoute les répliques l'une après l'autre et répond aux questions posées pour chacune d'elles
<p>Séance 4 : Compréhension Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> + Dît le dialogue en imitant les personnages. + Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue ou des répliques de celui-ci. + Dît, dans l'ordre, les répliques qui contiennent les structures :« + Qu'as-tu fait ... ?, nous avons fêté ..., Mona a...» et pose, pour chacune d'elles, les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? - A qui ? - Que dit-il ? + Invite les apprenantes/apprenants à dire le dialogue en imitant les interlocuteurs. + Demande aux apprenantes/apprenants de parler d'autres fêtes d'anniversaire ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Ecoute le dialogue. + Dît le dialogue ou certaines répliques. <p>Répond aux questions : Bonjour Mohamed. Réplique 1 : Qu'as-tu fait hier ? Réplique 2 :Hier, nous avons fêté l'anniversaire de ma cousine Mona. Réplique 3 :Raconte-moi alors ! Réplique 4 : Tante Aïcha a mis une tarte et des jus sur une grande table. Nous avons chanté « JOYEUX ANNIVERSAIRE MONA ». Mona a soufflé ses sept bougies. Nous avons applaudi Mona.</p>
<ul style="list-style-type: none"> + Comptage : 5 min <p>Invite les apprenantes/apprenants à compter de 91 jusqu'à 95, collectivement puis individuellement</p>	<p>Travail collectif / individuel Compte de 91 jusqu'à 95.</p>

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes fêtes	Semaine : 1 Fiche : 140
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [z]. ✚ Reconnaître le graphème « z ». ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [z]. ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases composées de mots usuels, en s'aidant des illustrations
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Tableau, images, livret- page 74.
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit les noms de personnes ou d'animaux ou d'objets : Zineb, zèbre, gazon, douze... ✚ Dit et fait dire les mots contenant le phonème [z] en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le [z] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecoute et identifie le [z] : Zineb, zèbre, gazon, douze ✚ Dit les mots contenant le [z]. ✚ Découvre le phonème [z]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [z] »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe puis le phonème [z] : gazon : zon ; zigzag : zi, za ; Zineb : zi ; douze : ze. ✚ Fait dire les mots représentés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [z]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des prénoms et des mots contenant le phonème [z] 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes et le phonème [z]. ✚ Frappe les mains quand elle /il entend le phonème [z]. ✚ Dit des prénoms et des mots qui contiennent le phonème [z].
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, en script et en cursive, des mots observés. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [z]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le graphème « z » écrit en script et cursive. ✚ Affiche, au tableau, les différentes graphies du [z]. ✚ Présente des étiquettes portant des prénoms des apprenants et demande aux apprenants d'y repérer le graphème « z » en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies du phonème [z]. ✚ Lit les mots qui contiennent le graphème « z » écrit en script et cursive. ✚ Repère le graphème « z » sur les étiquettes
<p>Séance 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots gazon , zigzag , Zineb, douze. ✚ Fait lire une gazelle, zéro, le gazon, treize, Zakaria, .. <p>Discrimination articuloire: « Je lis »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les syllabes : za, zi, zo, ze, zu. ✚ Fait lire les mots : Zineb, Azar, un zèbre, zéro, douze ✚ Fait lire les phrases : <ul style="list-style-type: none"> - fait observer/découvrir l' image ; - fait identifier le personnage, ce qu'il fait , où... ; ✚ Fait lire la première phrase puis la deuxième, etc. ✚ Fait lire le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit : gazon, zigzag, Zineb, douze. ✚ Lit : une gazelle, zéro, le gazon, treize, Zakaria, le zoo. ✚ Lit :za, zi, zo, ze, zu. ✚ Lit les mots :Zineb, Azar, un zèbre, zéro, ✚ Identifie les personnages, leurs actions... ✚ Lit les phrases, avec l'aide du professeur. ✚ Lit le texte

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes fêtes	Semaine : 1 Fiche : 141
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement, en cursive, le graphème « z ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 76, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Mes fêtes	Semaine : 1 Fiche : 142
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots ou des phrases contenant le graphème « z ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 77, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes fêtes	Semaine : 1 Fiche : 143
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Compléter l'écriture des mots contenant le graphème « z ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 77, images, tableau
durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes fêtes	Semaine : 2 Fiche : 144
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	✚ Raconter un événement vécu.
Lexique	✚ fête, célébrer, fêter, anniversaire, bonbons, tarte, gâteau, bougies
Structure	✚ avoir fêté, raconter, avoir mis, avoir chanté, avoir applaudi...
Supports didactiques	✚ Livret, dialogue, poster, bande numérique contenant les nombres de 91 à 95.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le dialogue. ✚ Exploite les images sur le livret (p 73, image 1). ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique pour raconter un événement vécu. Exemple : ✚ c'est la fête...c'est l'anniversaire de...Nous avons mangé des gâteaux, ...nous avons bu des jus ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique relatif à la fête. ✚ Fait compter de 91 à 95. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et s'exprime : <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Sur l'image, il raconte la fête de c'est l'anniversaire de - Pendant la fête, nous avons ✚ Lit les nombres, de 91 à 95, sur la bande ✚ Dit les nombres de 91 à 95
<p>Séance 2 : Production Après l'écoute : La structure</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait exploiter, à l'aide de questions pertinentes, les images, p 73, images 2 et 3 (Je produis). ✚ Fait utiliser les structures : Elles/Ils ont dansé... Elles/Ils ont chanté ; C'était la fête, pour raconter une fête. ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait employer d'autres structures pour raconter une fête :C'est la fête de.....nous avons..... ✚ Demande aux apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées, ci-dessus 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le dialogue. ✚ Observe les images (Je produis) et répond aux questions posées pour chacune d'elles. ✚ Utilise les structures nécessaires pour raconter une fête. - Nous avons célébré la fête de - Nous avons fêté .
<p>Séance 3 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue. ✚ Fait réutiliser le lexique et les structures étudiés en exploitant les images « Je produis ». ✚ Invite les apprenants à raconter Invite chaque apprenante/apprenant à raconter une fête. ✚ Évalue les productions et apporte les aides appropriées aux apprenants en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le dialogue. ✚ Réutilise le lexique et les structures étudiés. ✚ Raconte un événement vécu. ✚ Raconte une fête S'auto- évalue et corrige
<p>Séance 4 : Production Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue. ✚ Fait réutiliser le lexique et les structures ✚ Invite les apprenantes/apprenants à raconter un événement vécu.(raconter une fête) ✚ Évalue les productions 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Raconte une fête ✚ S'auto-évalue et améliore sa production
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 91 jusqu'à 95, collectivement puis individuellement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Compte de 91 jusqu'à 95.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes fêtes	Semaine : 2 Fiche : 145
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître les syllabes ge et gi. ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant /ge/ et /gi/. ✚ Lire des mots et des phrases illustrées composées de mots usuels
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 75, images, tableau
Durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant le phonème à étudier. ✚ Dit et fait dire les mots identifiés en exagérant l'articulation des syllabes /ge/ et /gi/ 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les mots qui contiennent le phonème à étudier. ✚ Dit les mots. ✚ Découvre /ge/ et /gi/
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends » /ge/ et /gi/</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots illustrés en prononçant après chaque mot évoqué la syllabe ge et gi : genou/ ge, gilet/gi, nuage/ge, bougie / gi. ✚ Fait dire les mots illustrés. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent gi ge. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots contenant ge et gi 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes ge et gi. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend ge et gi ✚ Dit des mots qui contiennent ge et gi
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures, script et e cursive, des mots observés. ✚ Fait observer les graphies de ge et gi. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent les syllabes « ge » et « gi » écrites en script et cursive. ✚ Présente des étiquettes portant les noms des animaux, puis demande aux apprenants d'y repérer les syllabes « ge» et « gi ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les mots de la rubrique « Je vois ». ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les graphies de ge et gi. ✚ Lit les mots qui contiennent les syllabes « ge » et « gi » écrites en script et cursive. ✚ Repère les syllabes
<p>Séance 2: Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots illustrés dans la « J'entends » : genou, gilet, nuage, bougie ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : un village, un garage, la page, rouge, un gilet, une bougie. <p>Discrimination articuloire et compréhension : « Je</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans « J'entends » : genou, gilet, nuage, bougie. ✚ Lit les mots de « Je vois » : un village, un garage, la page, rouge, un gilet, une bougie

lis »

- ✚ Fait lire les syllabes : ge-gi.
- ✚ Fait lire les mots : une plage, un gilet, des nuages, une bougie.
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l' image ;
 - fait identifier les personnages de l'image ;
 - fait identifier leurs actions ;
 - fait identifier le lieu ;
 - fait lire le texte.

« je lis »

- ✚ Lit les syllabes : ge-gi.
- ✚ Lit les mots : une plage, un gilet, des nuages, une bougie
- ✚ Identifie les personnages de l'image.
- ✚ Identifie ce qu'ils font.
- ✚ Ils fêtent l'anniversaire de Mona.
- ✚ Identifie le lieu : la maison.
- ✚ Lit le texte

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes fêtes	Semaine : 2 Fiche : 146
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement, en cursive, « ge » et « gi ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 76, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mes fêtes	Semaine : 2 Fiche : 147
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier des mots et des phrases contenant « z » , « ge » et « gi ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 76, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes fêtes	Semaine : 2 Fiche : 148
--	---	--

Objectifs	✚ Identifier des mots contenant « ge » et « gi ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 77, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes fêtes	Semaine : 3 Fiche : 149
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	✚ Décrire une fête.
Supports didactiques	✚ Livret de l'apprenante/apprenant, texte/support, poster, support audio, bande numérique contenant les nombres de 96 à 100
Durée	✚ 90 min (4 séances)
<p>Contexte : En classe de français, les élèves de la 2^{ème} année apprennent à décrire des fêtes. A tour de rôle, ils s'expriment. Chama prend la parole.</p> <p style="text-align: center;">L'Aïd El Fitr</p> <p>L'Aïd EL Fitr est une fête musulmane. Elle vient juste après la fin de Ramadan. Elle est célébrée tôt le premier jour du mois de Chawwâl. Les musulmans se rassemblent pour faire la prière de l'Aïd. Dans les maisons, on trouve, sur les tables, des gâteaux et du thé. Les enfants portent des habits neufs. Ils sont contents. Les familles, les voisins et les amis sont joyeux. Ils échangent des visites et des félicitations</p>	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : compréhension</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer l'image en montrant les personnages, le lieu et les actions. ✚ Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que fait Chama ? A qui parle-t-elle ? A propos de quoi ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Encourage les apprenantes/apprenants à prendre la parole, à formuler les réponses attendues. <p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire les nombres, de 1 à 95, en les montrant sur la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à lire les nombres, de 96 à 100, sur la bande numérique. ✚ Fait dire les nombres de 96 à 100. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a des élèves. - Ce sont des élèves et un professeur. - Ils sont dans la classe. - Chama parle à ses camarades. - Il leur parle d'une fête. - ✚ Dit les nombres de 1 à 95. ✚ Lit les nombres, de 96 à 100, sur la bande ✚ Dit les nombres de 96 à 100.
<p>Séance 2 : Production</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en montrant les situations évoquées sur l'image. ✚ Fait réagir les apprenants au texte écouté en leur posant des questions de compréhension générale. ✚ Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle dans ce texte ? - Où est-Chama ? ? - De quoi parle-t-elle? - Que font les gens pendant cette fête ? - Que trouve-t-on sur les tables ? - Que portent les enfants ? - Comment sont-ils ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute attentivement le texte. ✚ Répond aux questions. <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chama. - Elle est dans la classe. - Elle parle de la fête de Aid El Fiter. - Ils vont à la mosquée pour faire la prière. - Il y a des gâteaux et du thé. - Ils portent des vêtements neufs. - Ils sont très contents.

<p>- ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le texte en imitant les personnages. ✚ Invite les apprenantes/ apprenants à identifier, sur l'image, le personnage qui parle et à répéter ses paroles... 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecoute le texte. ✚ Identifie le personnage qui parle et répète ses paroles
<p>Séance 3 : Compréhension Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte en le disant de manière expressive. ✚ Fait identifier le personnage qui parle en montrant ce qu'il évoque sur les illustrations. ✚ Vérifie la compréhension globale du texte en reprenant quelques questions. <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle ? - A qui parle-t-elle ? - Que dit-elle ? - Que fait-elle alors ? ✚ Dit les deux premières lignes et pose la question : <ul style="list-style-type: none"> - De quelle fête s'agit-il ? ✚ Fait dire de même pour les autres phrases du texte. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le dialogue. ✚ Identifie les personnages sur l'image. <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chama. - Elle parle à ses camarades. - Elle dit : « L'Aïd EL Fitr est une fête musulmane ». - : ... , - «L'Aïd EL Fitr est une fête musulmane. Elle vient juste après la fin de Ramadan ». - Il s'agit de la fête Aid El Fitr »
<p>Séance 4 : Production Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit le texte en imitant le personnage qui parle. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à dire le texte ou des parties de celui-ci. ✚ Fait décrire une fête : <ul style="list-style-type: none"> - C'est la fête de..... - Elle est célébrée le - ✚ Aide les apprenantes/apprenants à dire collectivement, en petits groupes ou individuellement le texte 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecoute le texte. ✚ Dit le texte ou certaines phrases de celui-ci. ✚ Répond aux questions en répétant les phrases contenant le lexique et les structures utilisés par le personnage qui parle dans le texte.
<p>Comptage : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite les apprenants à compter de 96 jusqu'à 100. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Compte de 96 jusqu'à 100.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes fêtes	Semaine : 3 Fiche : 150
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [ʒ] = « j » ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [ʒ] ✚ Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples
Capacités	✚ Écouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 97, images, tableau
durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait évoquer les noms des personnages du dialogue et des noms contenant le phonème [ʒ] : Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama. ✚ Dit et fait dire : « Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [ʒ]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Evoque les noms contenant le phonème [ʒ]. ✚ Dit : Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama. ✚ Découvre le phonème [ʒ]
<p>Discrimination auditive du phonème: « J'entends [ʒ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la rubrique « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chacun d'eux la syllabe qui contient le phonème [ʒ] puis le phonème isolé : Jouet : jo, pyjama : ja, jus : ju, Jamal : Ja. ✚ Fait dire les mots représentés par les images. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le [ʒ]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent le phonème [ʒ]. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la rubrique « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes : ja, jo, ju ✚ Frappe les mains quand elle/il entend le [ʒ]. ✚ Dit des mots qui contiennent le phonème [ʒ]
<p>Discrimination visuelle : « Je vois »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés : script et cursive. ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [ʒ]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le phonème [ʒ] écrit en script et cursive. ✚ Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [ʒ]. ✚ Présente des étiquettes portant des mots puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le phonème [ʒ], en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique : « Je vois » ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies du phonème [ʒ]. ✚ Lit les mots qui contiennent le phonème [ʒ] script et cursive. ✚ Repère le phonème [ʒ], en montrant ses graphies.
<p>Séance 2: Rappel : Fait lire les mots: jouet, pyjama, jus, Jamal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » : un jardin, le jeu, un pyjama, un jouet, un jus, jeudi 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans « J'entends » : Jamal, jardin, jouet, jus, pyjama.

Discrimination articuloire et compréhension :

- ✚ Fait lire les syllabes : ja, jo, ji, je, ju.
- ✚ Fait lire les mots : un jardin, un journal, un jus, jamal, une jupe, jeudi
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l'image ;
 - Fait identifier le personnage (Karim) ;
 - fait identifier ce que fait Karim (il réalise un dossier) ;
 - fait identifier les noms des animaux
 - fait lire la première phrase ;
 - fait lire la deuxième phrase ; - fait lire.....
 - fait lire tout le texte

- ✚ Lit les mots de «Je vois » : un jardin, le jeu, un pyjama, un jouet, un jus, jeudi

« Je lis »

- ✚ Lit les syllabes : ...
- ✚ Lit les mots : ...
- ✚ Identifie le personnage de la première image et ce qu'il fait ;
- ✚ Identifie les noms des animaux dessinés.
- ✚ Lit la première phrase.
- ✚ Lit la quatrième phrase

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes fêtes	Semaine : 3 Fiche : 151
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire correctement, en cursive, le graphème « j » et la syllabe « ja ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 81, images, tableau

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Mes fêtes	Semaine : 3 Fiche : 152
--	---	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « z », « gi », « ge », « j » et « x »
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 77, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes fêtes	Semaine : 3 Fiche : 153
--	---	--

Objectifs	✚ Compléter des mots contenant « z », « gi » et « ge ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 77, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités orales : Mes fêtes	Semaine : 4 Fiche : 154
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	✚ Décrire une fête
Lexique Structure	✚ « fête, Aid El Fitr, musulman , prière, gâteau, thé, famille, voisin, habit, neuf, joyeux, félicitation, célébrer,... ✚ C'est une ...Elle est ... Ils sont... Ils ...»
Supports didactiques	✚ Livret, texte/support, poster, bande numérique contenant les nombres de 96 à 100.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Production Après l'écoute : Le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Exploite les images sur le livret (p 78, images 2, 3) ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Fait trouver le lexique utilisé pour décrire une fête. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ l'Aid El Fitr fête.....Après le Ramadan... elle est célébrée le.../ Les musulmansla prière , Dans la maison.....des tables....des gâteaux, du thé...habits /neufs..... ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant le lexique cité ci-dessus. ✚ Fait compter de 96 à 100 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe l'illustration et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, Chama décrit la fête de Aid El fitr. - La fête de..... est célébrée le..... - Il y a des tables, des gâteaux,... ✚ Lit les nombres, de 96 à 100, sur la bande ✚ Dit les nombres de 1 à 100
<p>Séance 2 : Production (Phase d'entraînement) Après l'écoute : les structures</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait écouter le texte. ✚ Fait exploiter les images sur le livret (page 78, images 2 et 3). ✚ Fait utiliser les structures pour décrire une fête. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ - c'est une elle est célébrée..... trouve..... elle vient juste après..... ils portent..... ils sont..... ✚ Veille à la correction phonétique. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Écoute le texte. Identifie les personnages sur les images 2 et 3. ✚ Utilise les structures nécessaires pour décrire une fête <ul style="list-style-type: none"> - C'est la fête de..... ; Elle est célébrée le..... ; On trouve des..... ; Elle vient juste après le....
<p>Séance 3 : Production (Phase d'entraînement) Invite les apprenantes/apprenants à parler de leur école. Évalue les productions et demande aux apprenants de s'auto-évaluer</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire une fête. - Participe à l'évaluation
<p>Séance 4 : Production (Réinvestissement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Invite chaque apprenant à décrire une fête. ✚ Évalue les productions et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto-évaluer. <p>✚ Comptage : 5 min</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrit une fête - Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue <p>Travail collectif / individuel Compte de 86 jusqu'à 90.</p>
<p>Invite les apprenants à compter de 86 jusqu'à 90.</p>	

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes fêtes	Semaine : 4 Fiche : 155
--	---	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconnaître le phonème [x]. ✚ Scander les syllabes d'un mot contenant le phonème [x]. ✚ Lire, à l'aide des images, des mots et des phrases simples
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - comprendre
Supports	✚ Livret de l'apprenant(e) page 80, images, tableau
Durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Découverte du phonème et de ses graphies <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant le phonème [x] : boxeur, taxi, Klaxon ✚ Dit et fait dire « boxeur, taxi, mixeur,... » en exagérant l'articulation de la syllabe contenant le phonème [x] 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecoute et identifie le phonème [x]. ✚ Dit boxeur, taxi, mixeur, klaxon. ✚ Découvre le phonème [x]
Discrimination auditive du phonème: « J'entends [x] » <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images de la « J'entends » en évoquant les mots qu'elles représentent. ✚ Dit les mots représentés en prononçant après chacun d'eux la syllabe qui contient le phonème [x] puis le phonème isolé : boxeur : xeur, taxi : xi, mixeur : xeur ; klaxon : xon. ✚ Fait dire les mots représentés par les images. ✚ Dit d'autres mots et demande aux apprenants de frapper les mains quand elles/ils entendent le phonème [x]. ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire des mots qui contiennent le phonème [x]. 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images de la « J'entends ». ✚ Dit les mots que représentent les images. ✚ Prononce les mots, les syllabes : xa, xo xi. ✚ Frappe les mains quand elle/il entend le phonème [x]. ✚ Dit des mots qui contiennent le phonème [x]
Discrimination visuelle : « Je vois » <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait observer les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique « Je vois ». ✚ Attire l'attention des apprenantes/apprenants sur les deux écritures des mots observés ✚ Fait observer les différentes graphies du phonème [x]. ✚ Lit et fait lire les mots qui contiennent le phonème [x] écrit en script et cursive. ✚ Affiche au tableau les différentes graphies du phonème [x]. ✚ Présente des étiquettes portant des mots puis demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer le phonème [x] en montrant ses autres graphies sur les étiquettes affichées. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observe les images et les mots qu'elles représentent dans la rubrique : « Je vois » ✚ Découvre les deux écritures script et cursive. ✚ Observe les différentes graphies du phonème [x]. ✚ Lit les mots qui contiennent le phonème [x] script et cursive. ✚ Repère le phonème [x] en montrant ses graphies.
Séance 2: Rappel : Fait lire les mots illustrés dans la « J'entends » : boxeur, taxi, mixeur, klaxon <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait lire les mots de la rubrique « Je vois » un taxi, un klaxon, un boxeur, exact, un mixeur Discrimination articuloire et compréhension : « Je	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lit les mots illustrés dans la « J'entends » : boxeur, taxi, mixeur, Klaxon. ✚ Lit les mots de la « Je vois » : un taxi, un klaxon, un boxeur, exact, un mixeur

lis »

- ✚ Fait lire les syllabes : xa, xi, xo, xi.
- ✚ Fait lire les phrases :
 - fait découvrir l'image ;
 - fait identifier le personnage représenté « Jamal », le lieu où il se trouve, l'événement ;
 - lit et fait lire successivement les phrases ;
 - lit et fait lire le texte

« je lis »

- ✚ Lit les syllabes : xa, xi, xo, xi.
- ✚ Identifie le personnage, le lieu, l'événement...
- ✚ Lit successivement les phrases..
- ✚ Lit le texte

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mes fêtes	Semaine : 4 Fiche : 156
--	---	--

Objectifs	✚ Ecrire correctement, en cursive « x » et « xi ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 81, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mes fêtes	Semaine : 4 Fiche : 157
--	--	--

Objectifs d'apprentissage	✚ Copier des mots et des phrases contenant « z », « gi », « ge », « j » et « x ».
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et outils	✚ Livret de l'apprenant(e) page 81, images, tableau
Durée	✚ 20 min (1 séance)

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Exercices écrits Mes fêtes	Semaine : 4 Fiche : 158
--	---	--

Objectifs	✚ Identifier « ze », « gu », « ge », et « xi » dans des mots usuels.
Capacités	✚ Ecouter - observer - lire - écrire
Supports et Durée	✚ Livret de l'apprenant(e) page 77, images, tableau / 20 min

Déroulement possible : cf. Démarche adoptée dans les trois premières unités.

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mes fêtes	Semaine : 5 Fiche : 159
--	---	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de de l'unité 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 6
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre, oralement, un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. ✚ Produire, oralement, un énoncé court et simple à caractère narratif et/ou descriptif
Supports didactiques	✚ Images, dialogue (semaines 1 et 2), texte support (semaines 3 et 4), bande numérique.
Durée	✚ 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation (Semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 1 et 2. ✚ Fait identifier les personnages qui parlent. ✚ Fait répéter les paroles de chaque personnage, à l'aide de questions pertinentes. ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 73. <p>Lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ anniversaire, hier, tarte, bonbons, boissons, grande, table, bougies, joyeuse, jolis, cadeaux. <p>Structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Hier, nous avons fêté ... ; Raconte-moi... ; Elle /Il a mis sur... ; Nous avons... , Elle/Il a soufflé... Elle/Il a reçu ✚ Invite les apprenants/apprenants à raconter un événement vécu en rapport avec les fêtes. ✚ Fait dire les nombres de 91 à 95, à l'aide de la bande numérique. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 91 à 95. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. Identifie les personnages du dialogue. ✚ Répète les paroles de chaque personnage. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend la parole pour réagir aux situations présentées. ✚ Écoute les réponses de ses camarades. ✚ Dit les nombres de 91 à 95 à l'aide de la bande numérique. ✚ Compte de 91 à 95
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement (semaines 1 et 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « raconter un événement vécu en rapport avec les fêtes ». ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prend la parole pour raconter un événement vécu en rapport avec les fêtes. ✚ Corrige et s'auto-corrige

Séance 3 : Evaluation (semaines 3 et 4)

- ✚ Dît et fait dire le texte de l'unité 6, semaines 3 et 4.
- ✚ Fait identifier le personnage qui parle.
- ✚ Fait répéter les paroles du personnage à l'aide de questions pertinentes.
- ✚ Exploite les situations proposées dans le livret, page 78.

Lexique :

- ✚ fête, Aid El Fitr, musulmane, Ramadan, prière, maison, tables, gâteaux, thé, habits, neufs, content, joyeux, visites, félicitations.

Structures :

- ✚est.... ; elle vient juste après.... ; elle est célébrée... ; Ils/Elles se rassemblent pour ... ; On trouve.... Ils/Elles portent... ; Ils sont... ; Ils échangent...
- ✚ Invite les apprenants à parler des fêtes.
- ✚ Fait dire les nombres de 96 à 100, à l'aide de la bande numérique.
- ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 100.
- ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement.

Travail collectif / individuel

- ✚ Dît, avec l'aide du professeur, le texte.
- ✚ Identifie le personnage qui parle.
- ✚ Répond aux questions/Répète les paroles du personnage.
- ✚ Prend la parole pour réagir aux situations présentées.
- ✚ Écoute les réponses de ses camarades.

- ✚ Dît les nombres de 96 à 100 à l'aide de la bande numérique
- ✚ Compte de 1 à 100

Séance 4 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement

- ✚ Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiées et en accordant de l'importance à la réalisation de l'acte de communication étudié : « décrire ».
- ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté

Travail collectif / individuel

- ✚ Prend la parole pour décrire une fête.

- ✚ Corrige et s'auto-corrige

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mes fêtes	Semaine : 5 Fiche : 160
--	--	--

Thème	Mes fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 6
Critères d'évaluation	✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases contenant « z », « ge », « gi », « j » et « x ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 82.
Durée	✚ 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés : [z], « ge », « gi », [j] et [x] ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenants d'y repérer les graphèmes et les syllabes « z », « ge », « gi », « j » et « x ». ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités proposées dans le livret, page 82. ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. ✚ Repère, dans les mots présentés, les graphèmes et les syllabes étudiés. ✚ Identifie les syllabes de chaque mot. ✚ Réalise, dans l'ordre, les activités proposées. ✚ Participe à la correction collective. ✚ Identifie ses erreurs et les corrige
<p>Séance 2 : Consolidation, soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question ; - la combinatoire ; - la discrimination articulaire et au décodage ; - la compréhension des phrases. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Réalise les activités proposées. ✚ Identifie ses difficultés et participe à leur traitement

Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mes fêtes	Semaine : 5 Fiche : 161
--	---	--

Thème	Mes amis les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages de l'unité 6
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ecrire les graphismes « z », « j » et « x » isolés et dans des syllabes. ✚ Ecrire « ge » et « gi ». ✚ Copier et/ou écrire sous dictée des mots et des phrases contenant « z », « j », « x », «ge » et «gi ».
Supports didactiques	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 83.
Durée	✚ 60 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant [z], « ge », « gi », « j » et [x]. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenants d'y repérer les graphèmes et les syllabes « z », « ge », « gi », « j » et « x ». ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait copier en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit des mots contenant les phonèmes et les syllabes étudiés. ✚ Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. ✚ Identifie les syllabes de chaque mot. ✚ Copie, sur l'ardoise, en cursive les mots proposés. ✚ Écrit, en cursive, sous dictée. les mots proposés.
<p>Séance 2 : Evaluation et Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 83. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Réalise les activités proposées. ✚ Identifie ses difficultés
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 83). ✚ Propose des activités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à l'écriture en cursive des mots connus contenant les graphèmes étudiés ✚ Explique la consigne de la rubrique « J'utilise l'ordinateur » 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participe au traitement de ses difficultés. ✚ Corrige et s'auto-corrige. ✚ Réalise les activités proposées ✚ Réalise l'activité avec l'aide du professeur ✚ Réalise l'activité avec l'aide du professeur

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Unité : 4, 5 et 6 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 33	Fiche : 163
--	--	--------------------

Unités	✚ 4, 5 et 6
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication des unités 4, 5 et 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du premier semestre.
Durée	✚ 90 min (4 séances)
Supports didactiques	✚ Images dialogues et textes /supports des unités 4, 5 et 6, images illustrant les situations de communications, livret-page 84, bande numérique

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Evaluation et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4 (semaines 1 et 2). ✚ Demande aux apprenantes / apprenants de raconter un événement vécu. ✚ Dit et fait dire le texte de l'unité 4 (semaines 3 et 4). ✚ Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour décrire un lieu ✚ Fait observer l'image illustrant les enfants qui parlent du village et de la ville, livret page, 84. ✚ Fait réagir les apprenants /apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Que peuvent-ils dire pour parler du village ou de la ville ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifie les difficultés rencontrées par les apprenants et veille à leur traitement. ✚ Fait lire les nombres de 71 à 90, sur le livret, page 84. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. -Prend la parole pour raconter un événement vécu. -Dit, avec l'aide du professeur, le texte -Observe l'image indiquée. -Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. -Participe au traitement des difficultés. <ul style="list-style-type: none"> -Lit les nombres de 71 à 90 sur son livret. -Compte de 1 à 9
<p>Séance 2 : Evaluation et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5 (semaines 1 et 2). ✚ Demande aux apprenantes/apprenants d'informer et de s'informer sur les animaux. ✚ Dit et fait dire le texte de l'unité 5 (semaines 3 et 4). ✚ Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour décrire un animal ✚ Fait observer l'image illustrant les deux enfants qui décri- 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. -Prend la parole pour informer et s'informer sur les animaux -Dit, avec l'aide du professeur, le texte.

<p>vent un animal, livret page, 84.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Que fait la fille ? Que fait le garçon ? - Que peuvent-ils dire pour décrire un animal ? ✚ Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes et veille à leur traitement. ✚ Fait lire les nombres de 71 à 90, sur le livret, page 84. ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement ✚ Propose des situations de consolidation et/ou de soutien en fonction des groupes de besoins identifiés et en accordant de l'importance à la réalisation des actes de communication étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - raconter un énervement vécu en rapport avec les fêtes. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> -Décrire un animal -Observe l'image indiquée. -Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> -Participe au traitement des difficultés. -Lit les nombres de 71 à 90 sur son livret -Compte de 1 à 90.
<p>Séance 3 : Evaluation et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6 (semaines 1 et 2). ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de prendre la parole pour raconter un événement vécu ✚ Dit et fait dire le texte de l'unité 6 (semaines 3 et 4). ✚ Demande aux apprenantes/apprenants d'utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte support pour décrire une fête ✚ Fait observer l'image illustrant des enfants qui fêtent un anniversaire, livret page, 84. ✚ Fait réagir les apprenantes/apprenants à la situation observée en leur posant des questions pertinentes. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages illustrés sur l'image ? - Que font-ils ? - Que peuvent-ils dire ? ✚ Identifie les difficultés rencontrées par les apprenants et veille à leur traitement. ✚ Fait lire les nombres de 71 à 90, sur le livret, page 84 ✚ Invite les apprenantes/apprenants à compter de 1 à 90. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins et précise les modalités, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit, avec l'aide du professeur, le dialogue. - Prend la parole pour raconter un événement vécu. - Dit, avec l'aide du professeur, le texte. Décrit une fête. - Observe l'image indiquée. - Prend la parole pour réagir à la situation présentée en répondant aux questions posées. - Participe au traitement des difficultés. - Lit les nombres de 71 à 90 sur son livret - Compte de 1 à 90
<p>Séance 4 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des situations de soutien et/ou d'enrichissement en des groupes de besoins identifiés et en accordant l'importance à la réalisation des actes de communication. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les tâches demandées. - Corrige et s'auto-corrige

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Unité : 4, 5 et 6 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 33	Fiche : 164
--	---	--------------------

Unités	✚ 4, 5 et 6
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage des unités 4, 5 et 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du second semestre
Durée	✚ 50 min (2 séances)
Supports	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 85

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Évaluation / Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés pendant les unités 4, 5 et 6, notamment ceux qui présentent des difficultés. ✚ Écrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés. ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait lire, dans l'ordre et dans le désordre, les mots illustrés, les syllabes, les mots et les phrases de la rubrique « Je lis », livret, page 85. ✚ Procède au traitement des erreurs identifiées. ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation, de soutien et/ou d'enrichissement 	<p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Lit, dans l'ordre puis dans le désordre, le contenu de la rubrique « Je lis ». - Participe à la correction des erreurs identifiées.
<p>Séance 2 : Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiées, et en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - la discrimination auditive des phonèmes étudiés ; - la syllabation ; - la discrimination visuelle des graphèmes correspondant aux phonèmes en question la combinatoire ; - la discrimination articulaire et au décodage ; - la compréhension des phrases. ✚ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté 	<p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées. - Identifie ses difficultés

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Unité : 4, 5 et 6 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 33	Fiche : 165
--	--	--------------------

Unités	✚ 4, 5 et 6
Objectifs	✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage assignés aux unités 4, 5 et 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages du second semestre
Durée	✚ 60 min (3 séances)
Supports	✚ Tableau, ardoises, livret de l'apprenante/apprenant, page 85

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Séance 1 : Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demande aux apprenantes/apprenants de dire respectivement des mots contenant les phonèmes étudiés pendant les unités 4, 5 et 6. ✚ Ecrit quelques mots, en script et en cursive, au tableau et demande aux apprenantes/apprenants d'y repérer les graphèmes étudiés. ✚ Fait scander les syllabes des mots écrits au tableau. ✚ Fait copier, en cursive, sur les ardoises, les mots présentés au tableau. ✚ Fait écrire, sur les ardoises, en cursive, sous dictée, des mots connus ✚ Valorise les succès, identifie les groupes de besoins 	<p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots contenant les phonèmes étudiés. - Repère, dans les mots présentés, les graphèmes étudiés. - Identifie les syllabes de chaque mot. - Copie, sur l'ardoise, en cursive, les mots proposés. - Écrit, en cursive, sous dictée, les mots proposés.
<p>Séance 2 : Évaluation et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fait réaliser, dans l'ordre, les activités d'évaluation et de consolidation proposées dans le livret, page 85. ✚ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de soutien et/ou d'enrichissement. 	<p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées. - Identifie ses difficultés
<p>Séance 3 : Soutien et/ou enrichissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Procède à la correction collective et individuelle des activités réalisées (cf. livret, page 85). ✚ Propose des activités de soutien et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés, et en accordant de l'importance à l'écriture, en cursive, des mots connus contenant les graphèmes étudiés ✚ Explique la consigne de la rubrique « J'utilise l'ordinateur ». 	<p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe au traitement de ses difficultés. - Corrige et s'auto-corrige - Réalise l'activité avec l'aide du professeur

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages

du second semestre

Unité : 4, 5 et 6
Niveau : 2AEP

Poésie
Semaine : 33

Fiche : 166

Unités	✚ 4, 5 et 6
Objectifs	✚ Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux poésies des unités 4, 5 et 6. ✚ Consolider/Soutenir/Enrichir les apprentissages relatifs au projet de classe.
Durée	✚ 20 min (1 séance)
Supports	✚ Poèmes étudiés et illustrations.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Evaluation, consolidation, soutien et/ou enrichissement <ul style="list-style-type: none">✚ Fait évoquer les titres des poésies étudiées pendant les unités 4, 5 et 6.✚ Fait dire en petits groupes les poésies ou une strophe ou deux de chacune d'elles.✚ Évalue et fait évaluer la diction des poésies : souligne les succès et identifie les difficultés.✚ Apporte des stimulations et des aides appropriées, notamment aux élèves en difficulté	Travail collectif /individuel <ul style="list-style-type: none">✚ Dit les titres des poésies des unités 4, 5 et 6 : « Petit village » ; « Le poussin » ; « C'est aujourd'hui la fête des mamans».✚ Dit, avec ses camarades, les poésies.✚ Participe à l'évaluation de la diction.✚ Corrige et s'auto-corrige