

| | |
|------------------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les prérequis relatifs à la compréhension et à la production de l'oral. ✚ Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral |
| Matériel didactique | ✚ Livret de l'élève page 6 ; images, figurines, outils multimédias ... |
| Durée et nombre de séances : | ✚ 160 min (4 séances réparties sur les 4 premiers jours de la semaine pédagogique). |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 : Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : « Saluer/Remercier » ; - « Se présenter / présenter » ; • Propose des situations de communication et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Saluer/Remercier » ; - « Se présenter / présenter ». <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <p>Réalise les tâches demandées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 2 : Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : « informer/s'informer ». • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement. | <p>Travail collectif / individuel</p> <p>Réagit avec les situations présentées pour « informer /s'informer »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 3 : Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « raconter » ; • Propose aux élèves des situations significatives en rapport avec leur vécu, et leur demande de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication « raconter ». <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'acte de communication « raconter » dans les situations proposées. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 4 : Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1, 2 et 3 proposées dans le livret, pages 6 et 7 ; • Lit et explique la consigne de l'activité 1 à l'aide des exemples ; • Fait réaliser la tâche demandée ; • Traite les difficultés rencontrées par les élèves <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • N.B : Suivre la même démarche pour les activités 2 et 3. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne et réalise l'activité. • Participe au traitement des difficultés. • Corrige et s'auto-corrige |

Evaluation diagnostique
Niveau : 2AEP

Activité Graphisme
Semaine : 1

Fiche : 2

| | |
|------------------------------|--|
| Objectifs | ✚ Évaluer les prérequis relatifs au graphisme. |
| Matériel didactique | ✚ Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 7 |
| Durée et nombre de séances : | ✚ 80 min (2 séances réparties sur les 2 derniers jours de la semaine pédagogique). |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 : Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évalue le degré de maîtrise des objectifs d'apprentissage liés au graphisme :<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître les traits et les lignes de différentes formes : verticaux, horizontaux, obliques, ondulés, brisés,...- Tracer les traits et les lignes de différentes formes : verticaux, horizontaux, obliques, ondulés ; brisés...• Trace, au tableau, des lignes de différentes formes et demande aux élèves de les identifier/nommer.• Demande aux élèves de tracer, au tableau et sur les ardoises, des lignes de différentes formes.• Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Traite les difficultés identifiées et apporte les aides aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / individuel</p> <p>Réalise les tâches demandées.</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 2 : Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser, dans l'ordre, les activités du graphisme 1 et 2 proposées dans le livret, page 7.• Lit et explique la consigne de l'activité 1 à l'aide des exemples;• Fait réaliser la tâche demandée ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Traite les difficultés rencontrées par les élèves. <p>N.B : Suivre la même démarche pour l'activité 2.</p> | <p>Travail collectif / individuel•</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagit avec la consigne et réalise l'activité.• Corrige et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none">• Participe au traitement des difficultés. |

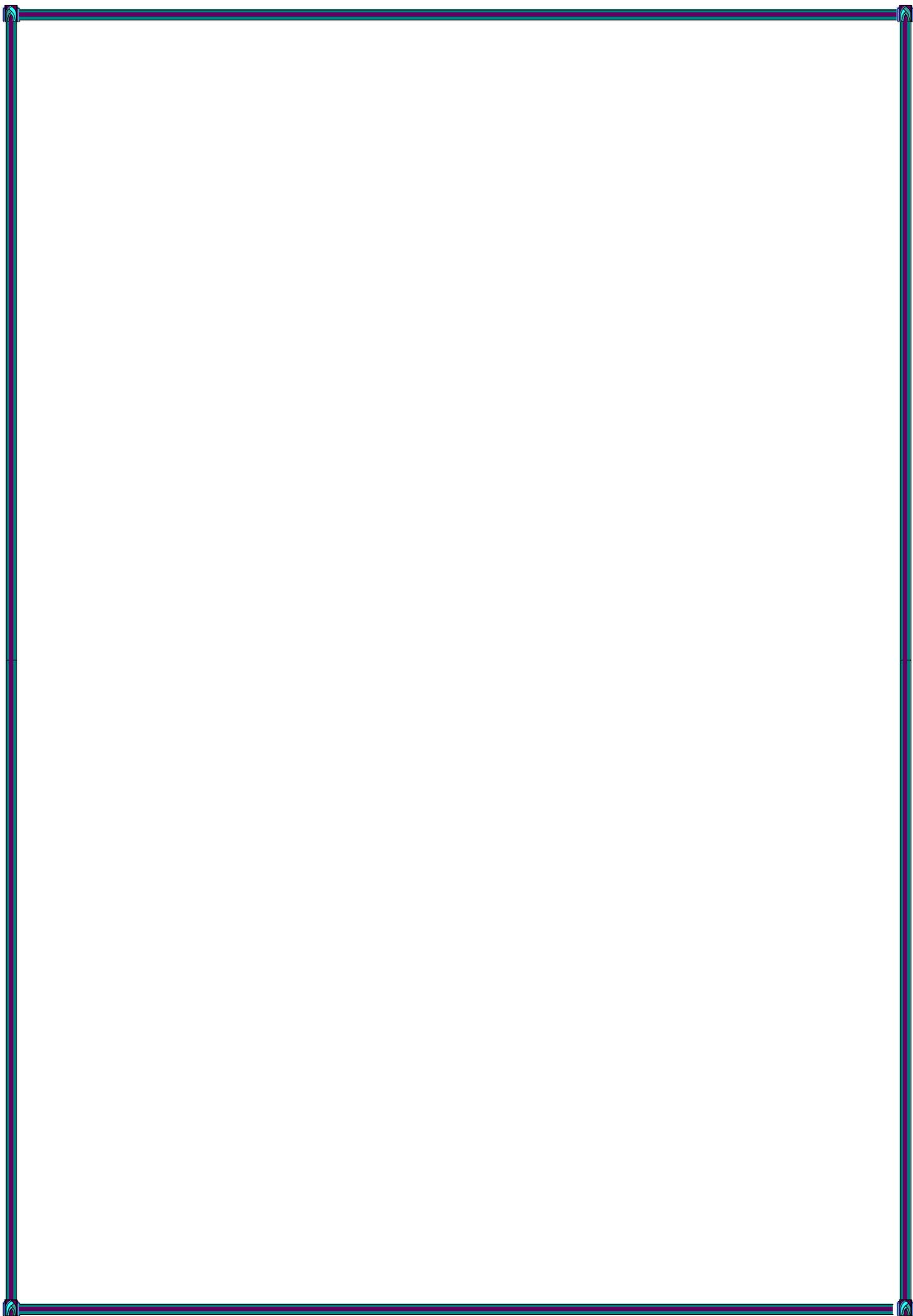
Unité : 1
Niveau : 2AEP

Projet de classe
S : 1, 2, 3, 4, et 5

Fiche : 3

| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|--|
| Intitulé | ✚ Réaliser l'album de son école |
| Sous-Compétences | ✚ À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée. |
| Objectifs | ✚ Réaliser et présenter l'album de son école |
| Capacités | ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ✚ Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... |
| Supports et outils | ✚ Images, dessins, documents . |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 : Identification de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'album : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un album ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser l'album de votre école ? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet : l'album de l'école; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> -recherche de photos/dessins (photo de l'école, du drapeau, des classes, de la cour, des terrains, des enseignant(e)s, de la direction...); - tri des photos/dessins; - collage; - présentation <p>• Organise le travail</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser.. <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning. |
| <p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir des photos/dessins; - les classer pour les coller dans l'album. • Traite les difficultés rencontrées | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les dessins trouvés. • Participe au choix des photos,.. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. |
| <p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne |
| <p>Séance 5 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'album. | <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |



| | | |
|--|---|------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Orales : Semaines : 1 et 2 | Fiche : 4 |
|--|---|------------------|

| Thème | Ma vie scolaire |
|---|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se présenter/présenter quelqu'un. ✚ Présenter les objets de la fourniture scolaire. |
| Lexique | ✚ école, salle de classe, tableau, trousse, cahier, stylo, crayon, bureau, chaise, placard .. |
| Structures | ✚ « Je m'appelle ... » « Je suis... » « Il /elle s'appelle ... », « Qui est-ce ? », « Quel âge as-tu ? » « J'ai ...ans », « Il a .../ elle a ...ans », « Qu'est-ce que c'est », « C'est ... » ... |
| Supports et outils | ✚ Poster figurant sur le livret de l'élève page 9 ; Objets concrets (mobiliers de la classe ; objets de la fourniture scolaire) ; outils multimédia . |
| durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : C'est la rentrée des classes. Les élèves se saluent et se présentent les uns aux autres.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Amina : Bonjour! Je m'appelle Amina. Et toi? Karim : Bonjour ! Je suis Karim. Amina : Quel âge as-tu ? Karim : J'ai sept ans. Amina : Et ton ami, quel est son nom ? Karim : C'est Mounir, il a sept ans, lui aussi.</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <p>Fait découvrir le support, livret page 8, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de personnages ? • Qui sont ces personnages ? • Où se trouvent-ils ? • Que font-ils ? • Que disent-ils ? • Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 • Invite les élèves à compter de 1 à 15 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <p>Travail individuel</p> <p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y apersonnages. • Ce sont des enfants/ des élèves. • Ils sont dans la salle de classe/ Au milieu de la salle de classe... • Ils se saluent/ils se parlent/ Ils se présentent les uns aux autres.. • Compte de 1 à 10 , individuellement ou collectivement. • Compte de 1 à 15 individuellement, en groupe |
| <p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Quel âge les enfants ont-ils ? - Combien y a-t- il de répliques ? | <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension : <p>-Il y a deux personnages, Amina et Karim. -Ils ont sept ans chacun. -Dans ce dialogue, il y a 6 répliques.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. | <ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes : • Dit laquelle des hypothèses est juste |
| <p>Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les noms des personnages ? - Quel âge ont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. La 1ère réplique : <ul style="list-style-type: none"> - Qui a parlé le premier ? - Qu'est-ce qu'elle a dit ? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les choses qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? • Explique aux apprenants qu'on utilise « Qu'est-ce que c'est ? » pour parler des choses et qu'on utilise « Qui est-ce ? » pour parler des personnes | <p>Travail collectif Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié • Dans ce dialogue Amina se présente à Karim puis lui demande son nom et le nom de son ami. • Les noms des personnages sont :Amina, Karim et Mounir. • ils ont sept ans chacun. • Restitue les répliques. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - C'est Amina qui a parlé la 1^{ère} . - Amina dit : Bonjour! Je m'appelle Amina. Et toi? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue. • Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - « C'est le maître. / c'est la maîtresse. / C'est le professeur...» - « C'est une armoire / C'est un livre / C'est un compas / ...) • Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : «Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?». |
| <p>Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Que dit Amina à Karim ? - Que demande Amina à Karim ? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les questions et réponses suivantes : <ul style="list-style-type: none"> « Comment tu t'appelles ? » →« Je m'appelle...» « Quel est son nom ? » →« Son nom est ... » « Quel âge as-tu ? » →« J'ai ...ans » « Quel âge a-t-il ? » →« Il a ...ans » « Quel âge a-t-elle ? » →« Elle a ...ans » • Fait répéter les répliques du dialogue. • Fait réutiliser la structure « j'ai... ». • Explique « j'ai... » et l'utilise dans des exemples. • Même procédé pour exploiter « tu as », « il a », « elle a ». <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 1 à 15 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amina demande à Karim comment il s'appelle. - Amina demande à Karim comment s'appelle son ami. <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : <ul style="list-style-type: none"> → « Je m'appelle... » →« Son nom est ...» →« J'ai ...ans » →« Il a ...ans » →« Elle a ...ans » • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise « j'ai » dans des phrases <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 15 en groupe ou collectivement. |

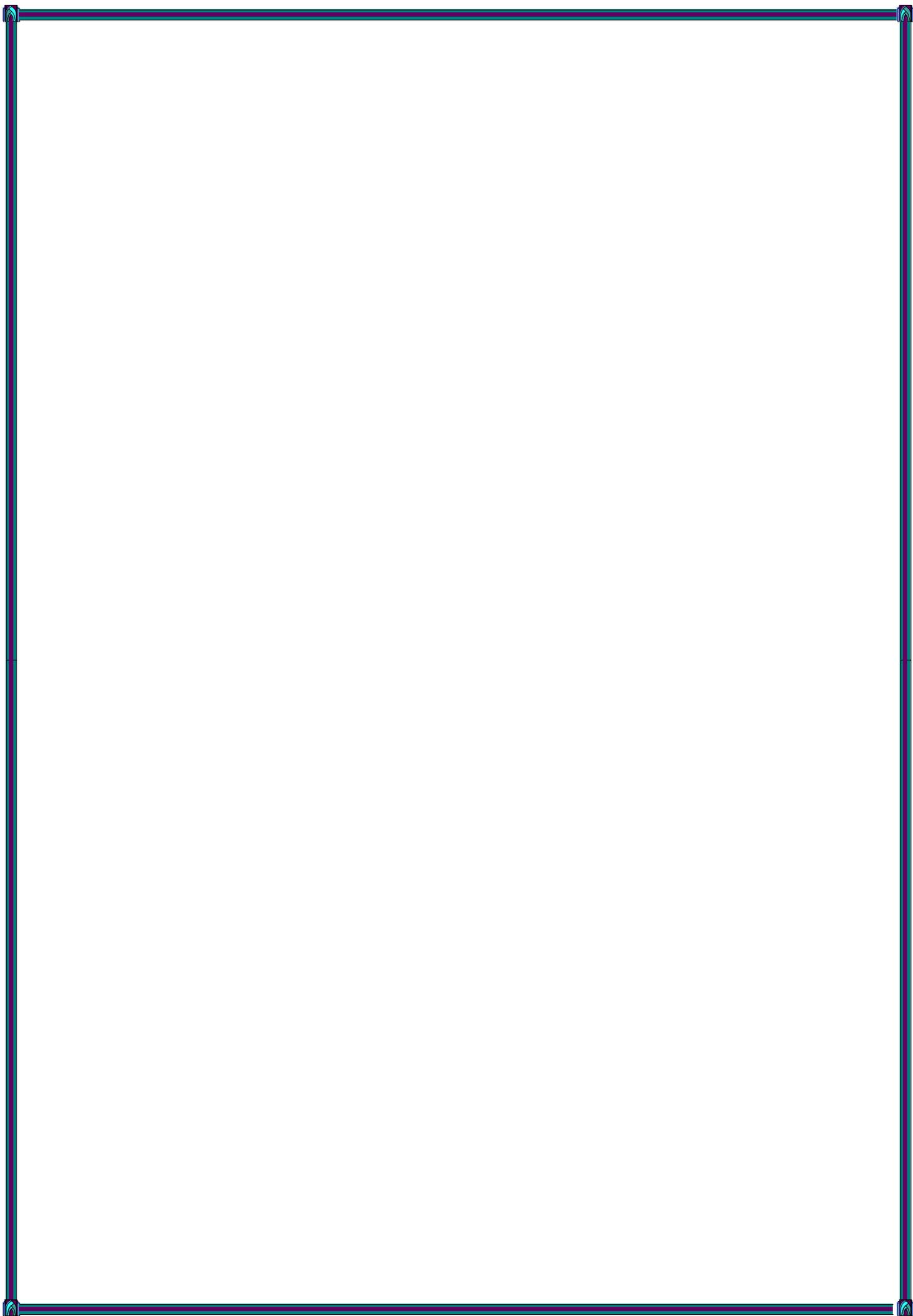
| | |
|---|---|
| <p>Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <p><u>1ère image :</u> - Que fait la petite fille ? <u>2ème image :</u> - Qui est le personnage qui parle ? - A qui parle-il ? - Que lui dit-il ? <u>3ème image :</u> Mêmes questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 15 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Répond aux questions de compréhension globale. • Répète les réponses. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Répond aux questions • Réalise les tâches demandées <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 15 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente • Demande aux élèves de : - se présenter ; - présenter leurs amis ; - de présenter les objets de la fourniture scolaire | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter; - présenter quelqu'un; - présenter les objets de la fourniture scolaire. • Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|---|------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Poésie S : 1, 2, 3, 4 et 5 | Fiche : 5 |
|--|---|------------------|

| | |
|---|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le sens général de la comptine. ✚ Réciter convenablement la comptine. ✚ Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « la vie scolaire ». |
| Supports et outils | ✚ Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 8. |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 minutes) |
| Contexte : | |
| <p>Je suis grand Enfin, je suis grand, Je m'en vais à l'école, Tout seul, Sans papa, sans maman, Je suis bien capable de porter mon cartable.</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 Mise en situation et Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je suis grand » (p. 8) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine. <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine : • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ? | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement la comptine. <p>Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées : « Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'un élève qui va à l'école... » |
| <p>Séance 2 Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. <p>Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... • Pose des questions de compréhension : • Qui parle ? • Où va-t-il ? | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Le personnage qui parle est un élève. - Il va à l'école. - Il va seul. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Va-t-il à l'école avec sa mère ou son père ? • Peut-il porter son cartable ou non? • Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). | <ul style="list-style-type: none"> - Il peut porter son cartable... • Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers) |
| <p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement. |
| <p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |
| <p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité de prolongement. <p>Exemple :</p> <p>Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « a » et « m »</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée |



| | | |
|--|--|------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Semaine : 1 | Fiche : 6 |
|--|--|------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [m]. ✚ Identifier le graphème « m ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « m » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 10. |
| durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [m]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [m]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [m] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [m]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [m]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ma/tin . • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [m] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [m]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «m». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « m » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [m] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [m]. • Dit des mots contenant le son [m]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [m] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [m] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [m] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 10) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [m] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 10 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|--|------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Semaine : 2 | Fiche : 7 |
|--|--|------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [a]. ✚ Identifier le graphème « a ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « a » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 11. |
| durée | ✚ 50 min (2 séances) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [a]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [a]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [a]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [a]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [a] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [a]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «a». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « a » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [a] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [a]. • Dit des mots contenant le son [a]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [a] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [a] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [a] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 11) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [a] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 11 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 1

Fiche : 8

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «m» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente une image d'une maman avec sa petite fille, et demande aux apprenants de commenter l'image.• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le phonème [m].• Transcrit les mots proposés sur le tableau.• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenant <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « m » dans l'espace.• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : «C'est une maman».• Répète le mot.• Propose d'autres mots contenant « m ».• Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « a » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? » • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « a ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est une ardoise » • Répète le mot « ardoise ». • Propose d'autres mots contenant « a ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Copie Semaine : 1 | Fiche : 10 |
|--|--|-------------------|

| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «m» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "m" et "a" en respectant les normes de l'écriture . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12. |
| durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une maman et demande aux apprenants : - Qui est-ce ? <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter le mot « maman ». • Transcrit le mot « maman ». • Fait lire le mot « maman » <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond : « une maman ». • Répète le mot « maman». • Lit le mot transcrit au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Semaine : 2 | Fiche : 11 |
|--|---|-------------------|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : ardoise; mina; mardi; ami. - Lit et fait lire les mots <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Semaines : 1 et 2 | Fiche : 12 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | ✚ Maîtriser l'écriture du graphème «m» isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «m», par exemple «maman», puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «m».</p> <p>Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «m» • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots.</p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « m ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'exercice 1 • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice : je complète les mots. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «a» et un autre qui ne le contient pas puis demande aux apprenants de cocher le mot où ils voient «a». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois «a».</p> <p>Réalisation des exercices sur le livre • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète les mots.</p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coche le mot où il voit «a». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «a». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige |

| Thème | Ma vie scolaire |
|--|---|
| Intitulé | ✚ Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... / Informer sur son école |
| Lexique | ✚ Salle de classe, école, terrain de sport, affaires scolaires, livre, cahier... |
| Structures | ✚ Voici..., il/elle est...../ il y a..... il/elle montre/présente |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, outils multimédia, ✚ livret de l'élève page 13 |
| durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Support : Devant le portail d'une école, un élève qui s'appelle Amine parle avec son oncle à propos de son école et ses camarades</p> <p>Dialogue :</p> <p>Amine : Mon oncle, voici notre école. Elle est grande et propre. Il y a douze salles de classe, un terrain de sport et un petit jardin.</p> <p>L'oncle : Regarde, que fait cette élève là-bas ?</p> <p>Amine : Elle montre ses affaires scolaires à ses camarades : Son cartable, ses cahiers, ses livres, son ardoise, ses stylos, ses crayons de couleurs et sa trousse</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1- Semaine 3</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page 13, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - A qui parle-t-il? Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 15. Invite les élèves à compter de 15 à 30 (en groupe ou collectivement). <p>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemple de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont ... - Ils sont devant le portail de l'école. - C'estqui parle? <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compte de 10 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 2 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <p>Fait écouter le dialogue deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappelle les hypothèses qui ont été émises. Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions de compréhension. - Il y a deux personnages qui parlent, Amine et son oncle. - Dans ce dialogue, il y a ... phrases. Répète les réponses correctes. Dit laquelle des hypothèses est juste |

Séance 3 – Semaine 3**Pendant l'écoute :**

- Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :
 - Combien y a-t-il de personnages dans le dialogue?
 - Qui sont ces personnages ?
 - Où se trouvent-ils ? ...
 - Fait restituer les répliques une à une.
- La 1ère phrase :
- De quoi parle Amine dans la 1ère phrase ?
 - Qu'est-ce qu'il a dit ?
- Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.
 - Invite les élèves à jouer le dialogue

Déroulement

- Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les objets qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : Qu'est-ce que c'est?
 - Donne des exemples et aide les élèves à formuler des phrases correctes.
- Exemple : l'école est belle/ jolie .

Travail collectif**Pendant l'écoute :**

- Dit l'essentiel du dialogue étudié.
 - il y a deux personnages.
 - Ce sont Amine et son oncle.
 - Ils sont devant l'école.
- Restitue les répliques.
- Amine parle de ...
 - Amine a dit : « ... »
 - Quelques apprenants passent en binôme pour présenter le discours d'Amine.

Déroulement

- Observe les dessins et répond aux questions.
- Construit des phrases pour informer sur son école, sa classe, ...

Séance 4 – Semaine 3**Pendant l'écoute**

- Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :
Exemples :
 - Que dit Amine?
 - Avec qui parle-t-il?
 - De quoi parlent-ils?

Déroulement

- Fait réemployer les structures pour informer sur son école : Voici.... il/elle est..... il y a.....
- Fait répéter les répliques du dialogue
- Même procédé pour exploiter il/elle montre/présente

Comptage :

- Vérifie les acquis antérieurs :
Demande aux élèves de compter de 1 à 15.
- Invite les élèves à compter de 15 à 30 (individuellement, en groupe ou collectivement).
- Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions.

- Construit des phrases simples en réemployant la structure :
Voici.... il/elle est..... il y a.....
- Répète les répliques du dialogue

Activités :

- Compte de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement

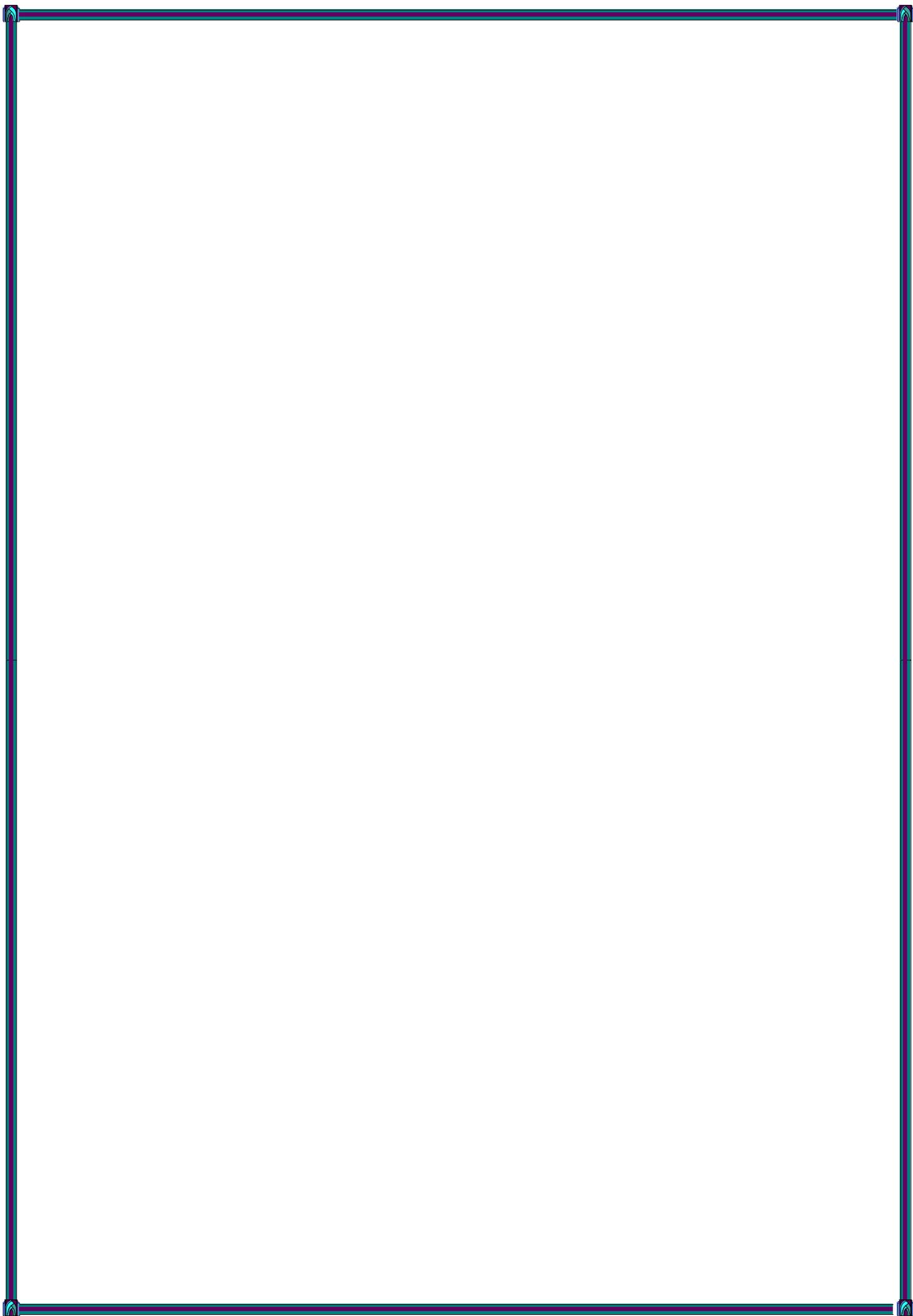
Séance 5 - Semaine 4**Après l'écoute :**

- Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :
 - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?
 - Qui sont les personnages qui parlent?
 - De quoi parlent-ils?
- Fait répéter les réponses par les élèves.
- Fait restituer les phrases une à une.
- Invite les élèves à présenter le dialogue

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions de compréhension globale.
- Restitue les répliques une à une.
- Participe à la dramatisation du dialogue.

| | |
|---|--|
| <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » p.13. • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur l'image? - Où se trouve-t-il? - Que fait-il ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <p><u>1ère image</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve cet enfant ? - Que fait-il? - ... <p><u>2ème image :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur l'image ? - Que font-ils? - Où sont-ils ? - Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? ... <p><u>3ème image :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Où sont ces enfants ? - Que font-ils? - Que pouvez-vous dire de cette école ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger et restituer les réponses présentées <p>Activités de comptage :</p> <p>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 0 à 15.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension <p>Commente les images en utilisant le lexique et les structures déjà vus</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 0 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente et fait jouer le dialogue par les élèves. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de présenter leurs objets scolaires. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés (présenter sa fourniture scolaire et informer sur son école). • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |



Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 3

Fiche : 14

| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none">• Identifier le phonème [i].• Identifier le graphème « i ».• Lire des syllabes et des mots contenant « i » |
| Supports et outils | • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 14 |
| durée | • 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant le phonème [i]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [i].• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).• Fait répéter le son [i] isolé et dans des syllabes.• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [i].• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [i].• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : or/di/na/teur.. .• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [i] (au début, au milieu ou à la fin du mot).• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [i]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «i».• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».• Demande aux apprenants de repérer le graphème « i » dans les mots de la rubrique « Je repère ». <p>• Fait les lire .</p> <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots.• Répète le son [i] isolé et dans des syllabes.• Repère auditivement les mots contenant le son [i].• Dit des mots contenant le son [i].• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.• Identifie la place de la syllabe contenant le son [i] dans les mots présentés.• Localise la place du phonème [i] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Réalise la tâche proposée.• Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [i] dans différentes positions.• Fait lire les combinatoires (p. 14) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».• Lit et fait lire progressivement les phrases.• Corrige les erreurs de prononciation.• Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Propose des mots contenant le phonème [i] dans différentes positions.• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 14 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase |

Unité : 1
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 4

Fiche : 15

| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none">• Identifier le phonème [b].• Identifier le graphème « b ».• Lire des syllabes et des mots contenant « b » |
| Supports et outils | • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 15. |
| durée | • 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant le phonème [b]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [b].• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).• Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes.• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [b].• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [b].• Fait répéter les mots en séparant les syllabes• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [a] (au début, au milieu ou à la fin du mot).• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [b]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «b».• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».• Demande aux apprenants de repérer le graphème « b » dans les mots de la rubrique « Je repère ».• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots.• Répète le son [b] isolé et dans des syllabes.• Repère auditivement les mots contenant le son [b].• Dit des mots contenant le son [b].• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.• Identifie la place de la syllabe contenant le son [b] dans les mots présentés.• Localise la place du phonème [b] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Réalise la tâche proposée.• Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [b] dans différentes positions.• Fait lire les combinatoires (p. 15) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».• Lit et fait lire progressivement les phrases.• Corrige les erreurs de prononciation.• Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Propose des mots contenant le phonème [b] dans différentes positions.• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 15 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Semaine : 3 | Fiche : 16 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «i» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait Mina (p.14) ? • Fait répéter la phrase obtenue par les élèves. • Fait repérer le son [i] puis le graphème correspondant « i ». • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « i ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « i » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « Mina lit.» • Propose d'autres mots contenant «i». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Semaine : 4 | Fiche : 17 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « b » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'un bureau et demande aux apprenants de dire ce que c'est. • Fait répéter la phrase, puis le mot « bureau » par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « b ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commente l'image ; « c'est un bureau ». • Répète le mot « bureau ». • Propose d'autres mots contenant « b ». • Lit les mots transcrits au tableau. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Copie Semaine : 3 | Fiche : 18 |
|--|--|-------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «i» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "i" et "b" en respectant les normes de l'écriture . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 16. |
| durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une maman et demande aux apprenants : - Qui est-ce ? <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter le mot « maman ». • Transcrit le mot « maman ». • Fait lire le mot « maman » <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond : « c'est un ami ». • Répète le mot «ami». • Lit le mot transcrit au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Semaine : 4 | Fiche : 19 |
|--|---|-------------------|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : la maman, un ami. - • Lit et fait lire les mots <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Semaines : 3 et 4 | Fiche : 20 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « i » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « b » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 12. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «i», par exemple «image», puis sépare les syllabes et les fait lire.</p> <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «i». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « i ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : je complète les mots. <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « i ». • Réalise l'exercice 1. • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice: «Je complète les mots». • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «b», par exemple «image», puis sépare les syllabes et les fait lire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je colorie en rouge « b » et en vert « i ». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète les mots. <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coche le mot où il voit «a». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «a». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige |

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 1

| Domaines | Critères d'évaluation |
|--|--|
| Compréhension/ Réception de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif. |
| Production de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ 160 min (4 séances réparties sur les 4 premiers jours de la semaine pédagogique). |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">✚ Conscience phonologique : identifier les phonèmes [m], [a], [i] et [b].✚ Principe alphabétique : associer les graphèmes « m », « a », « i » et « b » aux phonèmes qui leur correspondent.✚ Identifier des syllabes et des mots.✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant : « m », « a », « i » et « b » |
| Activités écrites | <ul style="list-style-type: none">✚ •Écrire les graphèmes « m », « a », « i » et « b » isolés et dans des syllabes .✚ Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « m », « a », « i » et « b » |

| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 1. ✚ Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 1 |
| Supports et outils | ✚ Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 17. |
| durée | ✚ 90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : se présenter/présenter. • Dit et fait jouer le dialogue de l'unité 1, semaines 1et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : se présenter/présenter un(e) camarade/ fourniture scolaire. <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 2 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « informer sur son école ». • Dit et fait jouer le dialogue de l'unité 1, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « informer sur son école ». • Identifie les difficultés et procède à leur traitement <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 3 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer successivement les images du livret page 17. • Amène les élèves à interagir avec chaque situation et à s'exprimer. <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés et apporte les aides | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Interagit avec la situation. • Répond aux questions et s'exprime. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 4 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer successivement les situations sur la p 17. • Invite les élèves à s'exprimer - Image 1 : représente un garçon présentant sa fourniture à sa maman. - Image 2 : représente une fille présentant sa camarade de classe aux autres élèves. - Image 3 : représente un garçon informant son camarade sur son école. <p>Remédiation : Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

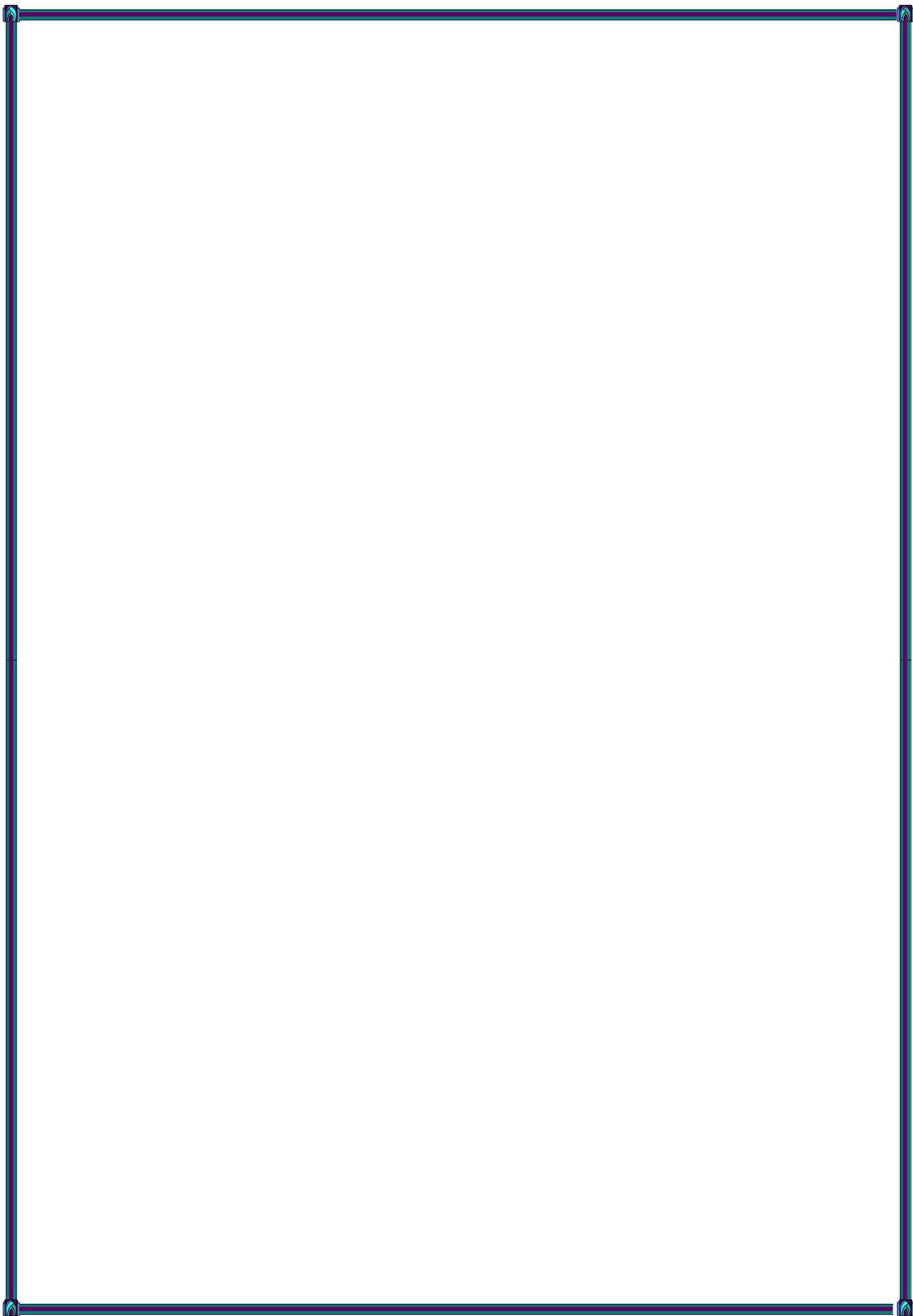
| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Semaine : 5 | Fiche : 22 |
|--|--|-------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages de l'unité 1 relatifs à la lecture. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 1 relatifs à la lecture |
| Supports et outils | ✚ Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 18 |
| durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. • Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». • Fait lire la phrase. <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant les graphèmes «a», «i», «b» et «m». • Lit la phrase. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 2</p> <p>Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 18. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. • Apporte des aides aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

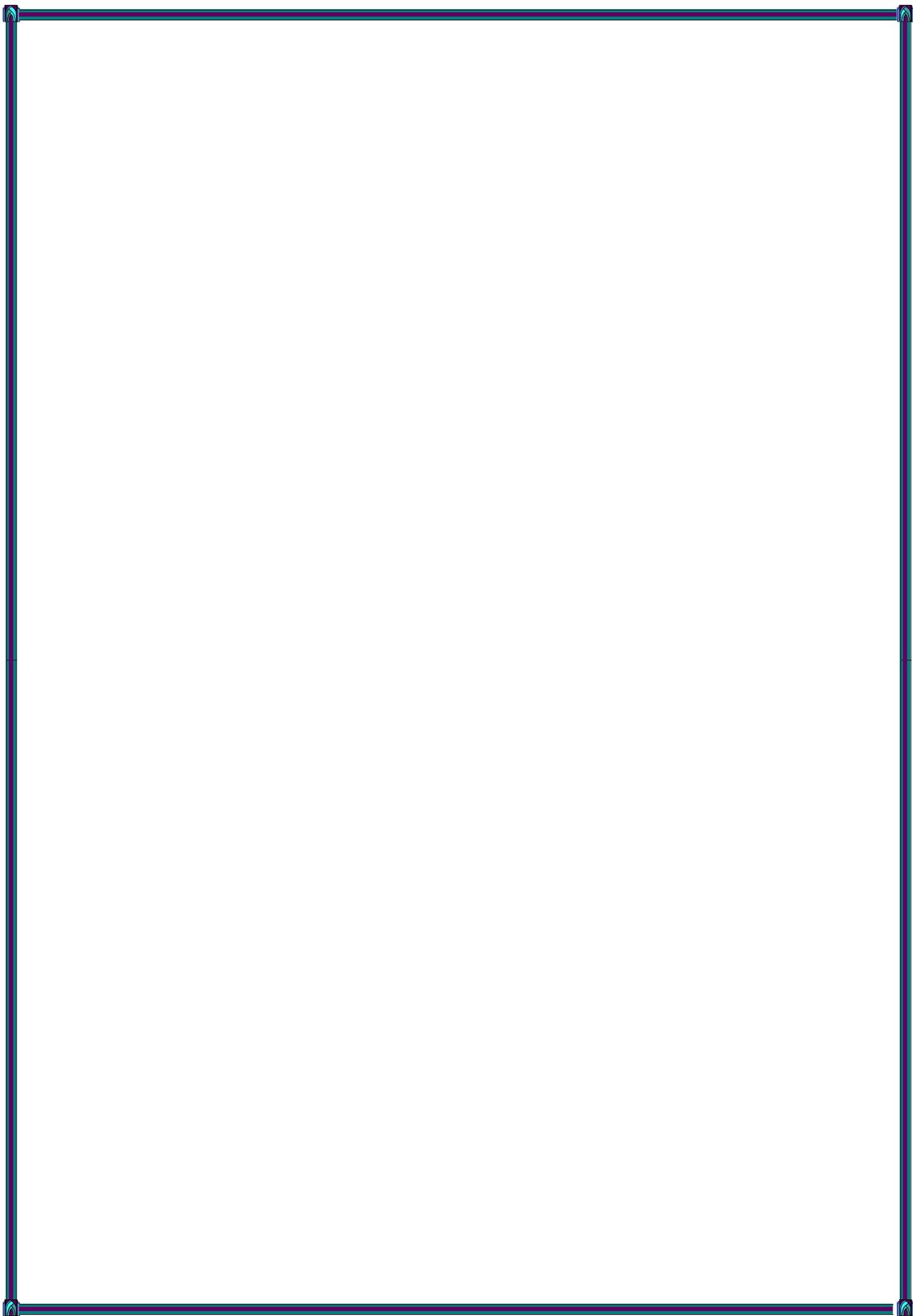
| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages de l'unité 1 relatifs à l'écrit. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 1 relatifs à l'écrit |
| Supports et outils | ✚ Image; tableau; ardoises; livret page 19 |
| durée | ✚ 20 min (3 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « a », « i », « b » et « m » | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés |
| <p>Séance 2</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : «Ma vie scolaire», et contenant les graphèmes « a », «i», « b » et « m ». • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier en cursive, certains mots sur les ardoises. • Fait écrire en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie en cursive, certains mots sur les ardoises. • Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 3</p> <p>Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 19. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.</p> | |



| Thème | Ma vie scolaire |
|--------------------|--|
| Intitulé | ✚ Réaliser l'album de son école |
| Sous-Compétences | ✚ À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée. |
| Objectifs | ✚ Réaliser et présenter l'arbre généalogique de sa famille. |
| Capacités | ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ✚ Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... |
| Supports et outils | ✚ Images, dessins, documents . |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 : Identification de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'arbre généalogique : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous vu un arbre généalogique d'une famille ? - Voulez-vous réaliser les arbres généalogiques de vos familles? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet : l'arbre généalogique de la famille. - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherche de photos et de prénoms des membres de la famille ; - Tri des photos ; - collage ; - présentation. • Organise le travail | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning |
| <p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - Choisir les types d'arbre à utiliser. - Choisir/ trier les photos et/ou les prénoms ; - les classer pour les coller/les écrire. • Traite les difficultés rencontrées | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les photos trouvées. • Participe au choix des photos et/ou prénoms... • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les photos et/ou prénoms. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'arbre généalogique de sa famille. • Classe les photos et/ou prénoms des membres de sa famille. • Discute avec son groupe. • Défend son point de vue... |
| <p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'arbre généalogique de la famille. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne |
| <p>Séance 5 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'arbre généalogique. | <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |



Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaines : 1 et 2

Fiche : 25

| Thème | Ma grande famille |
|--|---|
| Objectif | ✚ Présenter les membres de sa grande famille |
| Lexique | ✚ Mon père / ma mère / mon frère / ma sœur / ma tante / mon grand-père / ma grand-mère... |
| Structures | ✚ Je vous/te présente.../ C'est mon... (ma....) / Voici ma... (mon...) |
| Supports et outils | ✚ Poster figurant sur le livret de l'élève page 21; images des membres de la famille; outils multimédia |
| durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : (Manal et Imane entrent ensemble au salon où est réunie la famille de Manal autour du grand-père malade)</p> <p>Dialogue :</p> <p>Manal (aux membres de sa famille) : Bonjour, je vous présente ma chère amie Imane, elle vient rendre visite à mon grand-père.</p> <p>Latifa : C'est très gentil de ta part.</p> <p>Manal (à Imane) :Voici mon père Nabil, ma mère Latifa, mon frère Omar, ma tante Najat, mon grand-père Mohammed et ma grand-mère Naima.</p> <p>Imane :Je suis très heureuse de vous connaître.</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret page 21, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi les membres de cette famille sont-ils réunis ? <ul style="list-style-type: none"> • Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 30 • Invite les élèves à compter de 30 à 45 (individuellement, en groupe ou collectivement) • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <p>Travail individuel</p> <p>1 - Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont - Ils sont dans - Ils <p>Émet des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 30 , individuellement ou collectivement. • Compte de 30 à 455 individuellement, en groupe |
| <p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? • Qui est Imane ? • Que vient-elle faire chez Manal ? • Combien y a-t- il de répliques ? ... • Fait répéter les réponses correctes. - Rappelle La question de départ et les hypothèses qui | <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension. -Il y a trois personnages qui parlent : Manal, Latifa et Imane. -Imane est l'amie de Manal. -Elle vient rendre visite au grand-père de Manal. -Il y a 4 répliques. • Répète les réponses correctes : • Dit : hypothèse juste |

| | |
|--|--|
| <p>ont été émises. - Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire hypothèse juste Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. | |
| <p>Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Quels sont les noms des personnages ? - Pourquoi Imane vient-elle chez Imane ? - Qu'est-ce qu'il a le grand-père ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1^{ère} réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laquelle des deux filles a parlé la première ? - Qu'est-ce qu'elle a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : - Qui est-ce ? | <p>Travail collectif Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire.» et répond : - « C'est Nabil, le père de Manal. / c'est Latifa, la mère de Manal. / C'est Omar, le frère de Manal./ C'est Naima, la grand-mère de Manal. / C'est Mohammed, le grand-père de Manal. • Pose la question à un (e) camarade en lui demandant : « qui est-ce ? » L'autre répond : « c'est mon camarade |
| <p>Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment s'appelle l'amie de Manal ? • Comment s'appelle le père de Manal? Sa maman? Son frère ? Sa tante ? Sa grand-mère ? Et son grand-père ? • Fait réemployer les structures suivantes dans des phrases : - Je vous/te présente... - Voici ma... (mon...) - Mon père s'appelle.../ Ma mère s'appelle.../ Mon frère s'appelle.../ Ma tante s'appelle.../ Ma grand-mère s'appelle.../ Mon grand-père s'appelle... <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les répliques du dialogue. • Invite les élèves à compter de 30 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : - L'amie de Manal s'appelle Imane. - Le père de Manal s'appelle Nabil. - • Construit des phrases simples en réemployant : - Je vous/te présente... - Voici ma... (mon...) - Mon père s'appelle.../ Ma mère s'appelle.../ Mon frère s'appelle.../ Ma tante s'appelle.../ Ma grand-mère s'appelle.../ Mon grand-père s'appelle.... <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 30 à 45 en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. |

| | |
|---|---|
| <p>- Qui sont les membres de la famille de Manal? • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <p>• Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :</p> <p>- Qui sont les personnages ? - Qui parle ? - A qui s'adresse-t-il/elle ?</p> <p>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions :</p> <p><u>1ère image :</u> Que va dire Omar à sa maîtresse pour lui présenter son grand-père et sa grand-mère ?</p> <p>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</p> <p><u>2ème image :</u> Que peut dire Manal à son amie pour lui présenter sa maman ?</p> <p><u>3ème image :</u> Que va dire Nabil à son ami pour lui présenter les membres de sa famille ?</p> <p>• Fait corriger et restituer les réponses présentées.</p> <p>Activités de comptage :</p> <p>• Invite les élèves à compter de 1 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <p>• Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.</p> <p>• Demande aux élèves de :</p> <p>- présenter les membres de la famille de Manal en montrant leurs images ; - présenter leurs camarades.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <p>• Dit et fait dire le dialogue. Réinvestissement :</p> <p>• Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :- présenter les membres de la famille ; - présenter quelqu'un ; • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation : Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés : - Présenter les membres de sa famille. - Présenter quelqu'un. Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

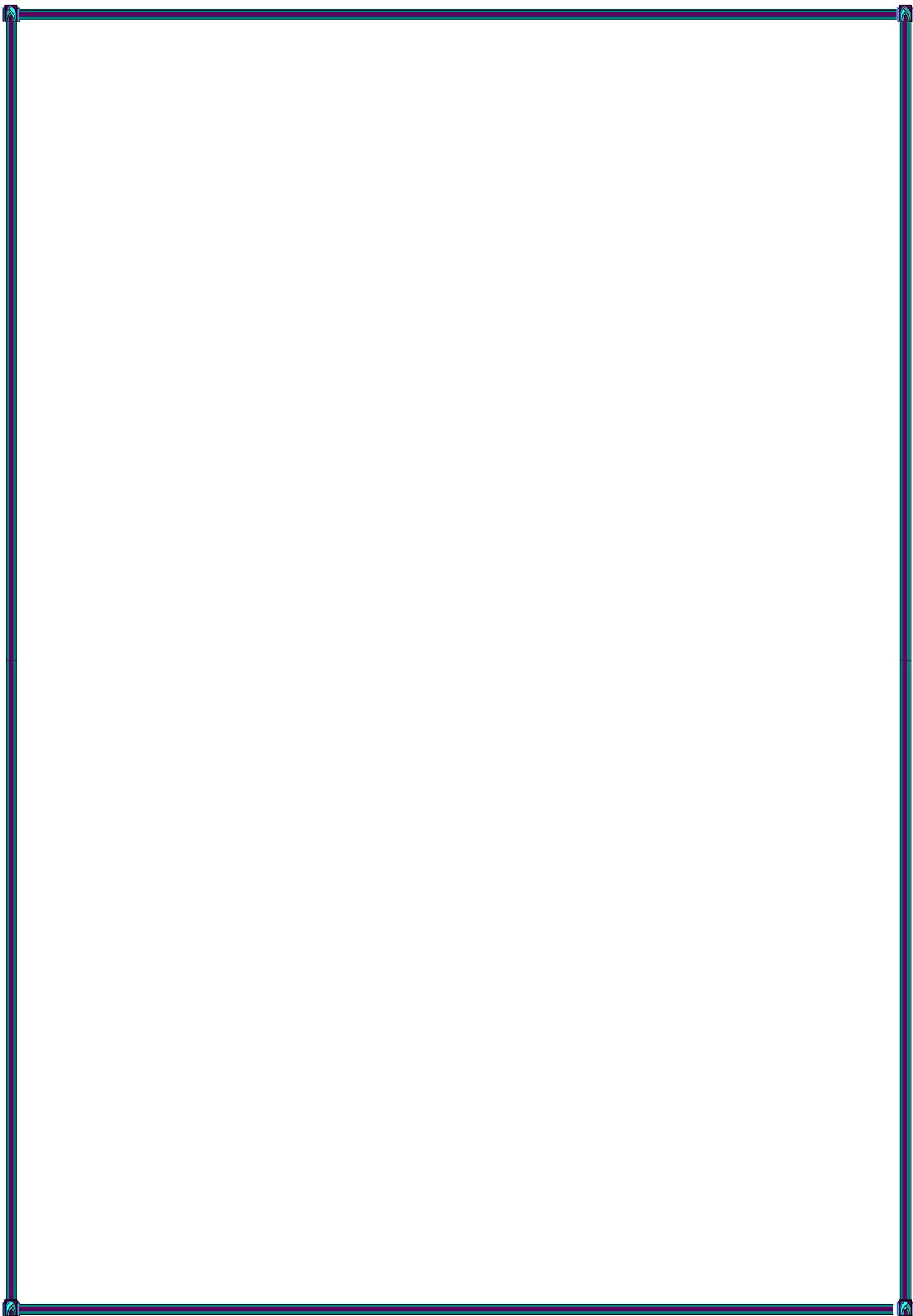
Activités Poésie
S : 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche : 26

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendre le sens général de la comptine.✚ Réciter convenablement la comptine.✚ Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « Ma grande famille ». |
| Supports et outils | ✚ Tableau - figurines - Livret de l'élève page 20. |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 minutes) |
| Contexte : | J'aime ma famille J'aime maman, J'aime papa, J'aime ma sœur et mon frère, J'aime mon grand-père et ma grand-mère, J'aime ma famille, elle m'est chère, J'aime ma famille, et j'en suis fier (e). |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 Mise en situation et Découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je J'aime ma famille » pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine. <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit la comptine :• Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).• Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...).• Vérifie la compréhension globale :<ul style="list-style-type: none">- De quoi s'agit-il ?- De quoi parle cette comptine ? | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe l'image et dit ce qu'il y voit.• Formule des hypothèses concernant le thème du poème.• Écoute attentivement la comptine. <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration).• Répond aux questions posées :<ul style="list-style-type: none">- « Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'un (e) enfant qui aime sa famille » |
| <p>Séance 2 Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive.• Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ..• Pose des questions de compréhension :<ul style="list-style-type: none">- Qui est le personnage qui parle ?- Qui aime-t-il/elle ?- Quels sont les membres de la famille cités dans la comptine ? | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement.• Répond aux questions de compréhension :<ul style="list-style-type: none">- Le personnage qui parle est un(e) enfant.- Il/elle aime sa famille.- Les membres de la famille cités sont la maman, le papa, le frère, |

| | |
|---|--|
| <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie) | <p>la grand-mère et le grand-père.-..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). |
| <p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. <p>• Veille à la bonne prononciation de la comptine</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement. |
| <p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |
| <p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité de prolongement. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de redire la comptine en ajoutant le prénom de chaque membre de la famille dans la comptine | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée |



Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 1

Fiche : 27

| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [l]. • Identifier le graphème « l ». • Lire des syllabes et des mots contenant « l » |
| Supports et outils | • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 22. |
| durée | • 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [l]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [l]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [l] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [l]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [l]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes :vé/lo • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [l] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [l]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «l». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « l » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [l] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [l]. • Dit des mots contenant le son [l]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [l] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [l] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [l] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 22) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [l] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 22 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 2

Fiche : 28

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | Identifier les phonèmes [ɔ] et [o]. |
| Supports et outils | Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 11. |
| durée | 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant le phonème [ɔ] ou [o]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ɔ] ou [o].• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).• Fait répéter les sons [ɔ] et [o] isolés et dans des syllabes.• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ɔ] ou [o].• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [ɔ] ou [o].• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. mo/to ; cho/co/lat ..• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ɔ] ou [o] (au début, au milieu ou à la fin du mot).• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le son [ɔ] ou [o] <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « o ».• Demande aux apprenants de repérer le graphème « o » dans les mots de la rubrique « Je repère ».• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifie les mots évoqués.• Écoute les mots énoncés.• Identifie le son qui se répète dans les mots. <ul style="list-style-type: none">• Répète les sons [ɔ] et [o] isolés et dans des syllabes.• Lève le doigt quand il entend le son [ɔ] ou [o].• Dit des mots contenant le son [ɔ] ou [o].• Répète les mot• Identifie la place de la syllabe contenant le son [ɔ] ou [o] dans les mots présentés.• Localise la place du son [ɔ] ou [o] dans les mots présentés <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Repère le graphème « o » dans les mots de la rubrique « Je repère ».• Lit les mots de la rubrique « Je repère ». <ul style="list-style-type: none">• Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2 Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le son [ɔ] ou [o] dans différentes positions.• Fait lire les combinatoires (p. 23) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».• Lit et fait lire progressivement les phrases.• Corrige les erreurs de prononciation.• Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots contenant le son [ɔ] ou [o] dans différentes positions.• Lit les combinatoires figurant sur la page 23 du livret.• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 1

Fiche : 29

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « l » en respectant les normes de l'écriture cursive. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'un lit, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? »• Fait répéter « le lit » par les élèves <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « l ».• Transcrit les mots donnés sur le tableau.• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques. <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « l » dans l'espace <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : « C'est un lit. »• Répète « le lit » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Propose d'autres mots contenant « l ».• Lit les mots transcrits au tableau.• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème. |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 2

Fiche : 30

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «o» en respectant les normes de l'écriture cursive. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'une moto, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « o ». <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit les mots donnés sur le tableau.• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe. <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «o» dans l'espace. <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : « C'est une moto. »• Répète le mot.• Propose d'autres mots contenant « o » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Copie / Dictée
Semaines : 1 et 2

Fiche : 31

| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|---|
| Objectifs |  Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «l» en respectant les normes de l'écriture cursive.  Dictée : Écrire correctement sous dictée des mots contenant les graphèmes «l» et «o». |
| Supports et outils |  Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24. |
| durée |  Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Copie : Séance 1 semaine 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'un lit et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? » <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait répéter «le lit ».• Transcrit le mot au tableau et le fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes.• Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret. <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.• Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond : « le lit ».• Répète le mot « lit».• Lit le mot transcrit au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.• Reproduit le modèle sur l'ardoise.• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Dictée : Séance 1 semaine 2 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'une école et d'une moto et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? »• Fait répéter : « une école, une moto ».• Transcrit les mots au tableau et les fait lire. <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive.• Fait reproduire les modèles sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none">• Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves.• Présente les mots écrits au tableau | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe l'image et répond à la question : « C'est une école», «C'est une moto»• Répète «une école, une moto». <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifie les syllabes de chaque mot.• Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.• Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écrit, en cursive, les mots dictés.• Lit les mots.• Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Semaines : 1 et 2 | Fiche : 32 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « l » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « o » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « l », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire. <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « l ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « l ». • Anime la phase de correction collective et individuelle. <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Identifie les syllabes qui constituent le mot : vé/lo • Localise la syllabe contenant le graphème « l ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice : Je coche la syllabe qui contient « l ». • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «o» et un autre ne le contenant pas par exemple «vélo» «papa», demande aux élèves de les lire. • Demande à quelqu'un de passer pour cocher le mot qui contient «o». • Transcrit des mots tronqués comme « se-ro » «l-v-é-o » et demande aux élèves de les réécrire <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « o ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris mots. • Anime la phase de correction collective et individuelle <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots écrits au tableau. • Passe pour cocher le mot qui contient « o ». • Reconstitue les mots «rose» et «vélo» <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Orales : Semaines : 3 et 4 | Fiche : 33 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--|--|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectif | ✚ Informer sur sa grande famille. |
| Lexique | ✚ oncle /tante/ cousin/cousine/ neveu/nièce/ fils/ fille... |
| Structures | ✚ tous ...sont / il manque.../ où sont.../ ils vivent.../ ils viennent.../ ils ramènent... |
| Supports et outils | ✚ Poster figurant sur le livret de l'élève; images des membres de la famille; outils multimédia ; livret de l'élève page 25. |
| durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Support : (Manal et Imane jouent dans le jardin. Manal informe son amie sur la famille de son oncle)</p> <p>Dialogue :</p> <p>Imane : Tous les membres de ta grande famille sont réunis dans le salon aujourd'hui?</p> <p>Manal : Non, il manque mon oncle Anouar, sa femme Nora, son fils Mounir et sa fille Asmae.</p> <p>Imane : Où sont-ils ?</p> <p>Manal : Ils vivent en France, ils viennent chez nous chaque été. Ils nous ramènent de beaux cadeaux. Je passe de jolis moments avec mon cousin Mounir et ma cousine Asmae.</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Séance 1- Semaine 3</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret page 25, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les deux filles? Montre les cadeaux dans la bulle et dit : Qu'est-ce que c'est ? Qui peuvent être les personnages dans la bulle d'en haut à gauche? Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 15. Invite les élèves à compter de 15 à 30 (en groupe ou collectivement). <p>Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemple de réponses : Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce sont Manal et Imane. Ce sont des cadeaux. <p>Émet des hypothèses :</p> <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compte de 10 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p style="text-align: center;">Séance 2 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue? - Qui est Imane ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... <p>• Fait répéter les réponses correctes.</p> <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappelle les hypothèses qui ont été émises. Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions de Compréhension : <p>-Il y a deux personnages qui parlent : Manal et Imane. -Imane est l'amie de Manal. -Il y a quatre répliques</p> <ul style="list-style-type: none"> Répète les réponses correctes. <p>• Dit laquelle des hypothèses est juste</p> |

Séance 3 – Semaine 3**Pendant l'écoute :**

- Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :
 - Comment s'appelle l'oncle de Manal ?
 - Comment s'appelle la femme de l'oncle de Manal ?
 - Comment s'appelle la cousine de Manal ?
 - Comment s'appelle le cousin de Manal ?
- Fait restituer les répliques une à une.

La 1ère réplique :

- Laquelle des deux filles a parlé la première ?
- Qu'est-ce qu'elle a dit ?
- Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.
- Invite les élèves à dramatiser le dialogue.

Déroulement

- Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : Qui est-ce ?

Travail collectif**Pendant l'écoute :**

- Dit l'essentiel du dialogue étudié.
- Répond aux questions.
- Restitue les répliques.
 - C'est Imane qui a parlé la première.
 - Elle a dit : « Tous les membres de ta grande famille sont réunis dans le salon aujourd'hui ? »
- Quelques apprenants passent pour dramatiser le dialogue.

Déroulement

- Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et répond :
 - « C'est Anouar, l'oncle de Manal. / C'est Asmae, la cousine de Manal./ c'est Nora, la femme d'Anouar. / C'est Mounir, le cousin de Manal. / C'est Mohammed, le grand-père de Manal.
- Pose la question à un (e) camarade en lui demandant : « qui est-ce ? »
 - L'autre répond : « C'est mon camarade

Séance 4 – Semaine 3**Pendant l'écoute**

- Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :

Exemples :

- Comment s'appelle l'oncle de Manal ?
- Comment s'appelle le cousin de Manal ?
- Comment s'appelle la cousine de Manal ?
- Où vivent Anouar et sa famille ?

Déroulement

- Fait réemployer les structures suivantes dans des phrases :
 - Tous ... sont... ? non, il manque.....
 - Où sont/est... ? ils sont..... il est....
 - Vivre en/à/au...../ ils ramènent.....

Comptage :

- Vérifie les acquis antérieurs :
- Invite les élèves à compter de 1 à 60 (individuellement, en groupe ou collectivement).
- Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions :
 - L'oncle de Manal s'appelle Anouar. - ...

Déroulement :

- Construit des phrases simples en réemployant :
 - Tous ... sont... ? non, il manque..
 - Ex : Tous tes stylos sont dans la trousse ? Non, il manque le stylo bleu.
 - Où sont/est... ? ils sont/est.....
 - Où sont tes stylos ? ils sont dans la trousse.
 - Vivre en/à/au...../ ils ramènent...
 - Ex : Mon frère vit à Rabat/ Ma sœur vit à Tanger.
 - Mes cousins vivent en Italie.....
 - Ils ramènent des colis. Ils ramènent des vélos..

Activités :

- Compte de 1 à 60 en groupe ou collectivement

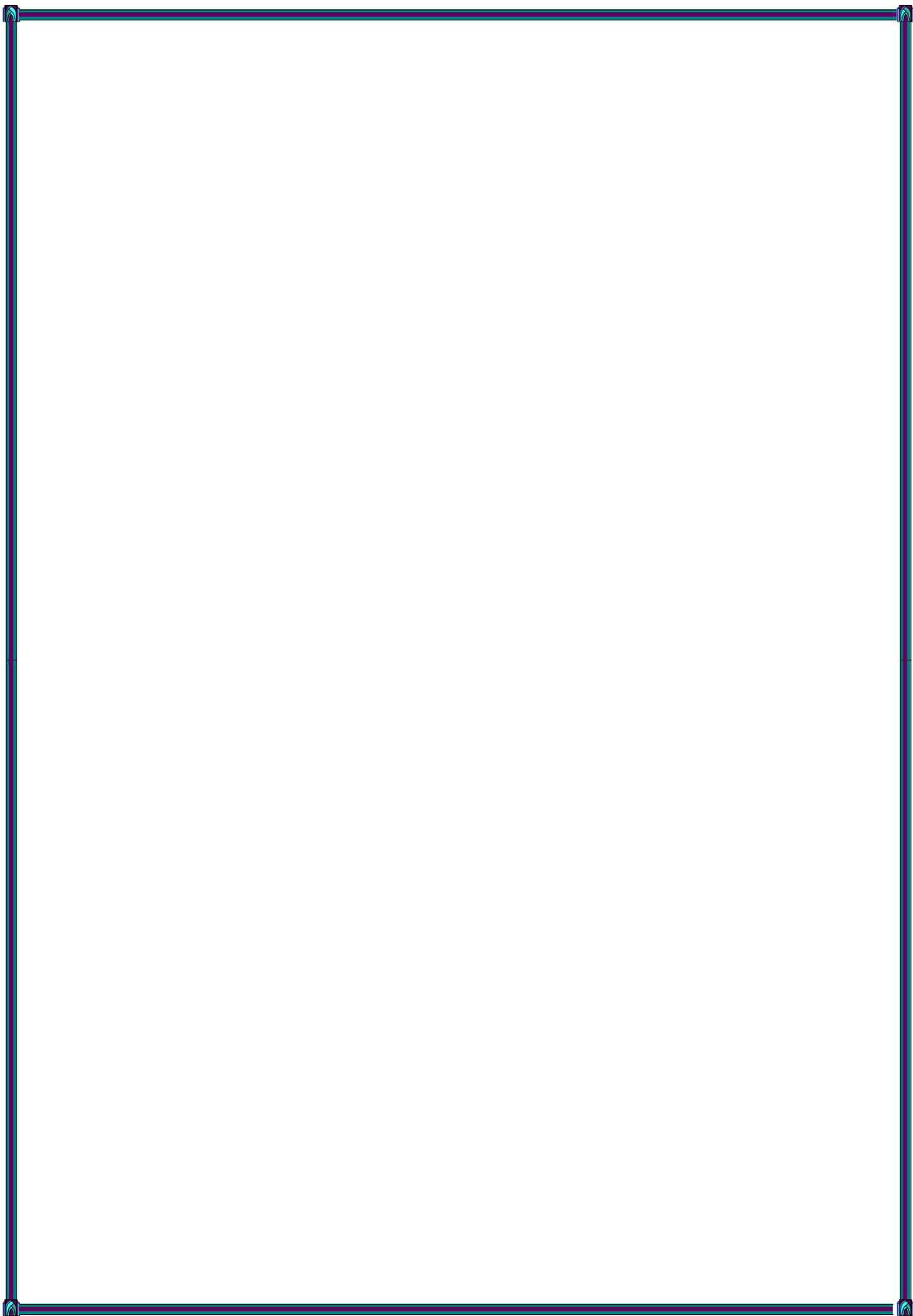
Séance 5 - Semaine 4**Après l'écoute :**

- Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :
 - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue ?
 - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ?
 - Qui sont les membres de la famille d'Anouar ?

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions de compréhension globale.
- Répète les réponses
- Restitue les répliques une à une
- Participe à la dramatisation du dialogue.

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide de la question : <ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur cette image ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées <p>Activités de comptage :</p> <p>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 60.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 0 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin | <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. • S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus. <p>Ex : Anouar, sa femme Nora, sa fille Asmae et son fils Mounir voyagent en voiture. La famille d'Anouar est en route vers le Maroc. La petite famille d'Anouar est arrivée chez La petite famille de Nabil. La petite famille de Nabil accueille la famille d'Anouar. La grande famille est réunie. Tout le monde est heureux.</p> <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 6 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d' : <ul style="list-style-type: none"> - informer sur les membres de la famille d'Anouar en montrant leurs images; - Informer sur les membres de leurs familles | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés: <ul style="list-style-type: none"> - informer sur quelqu'un ; - informer sur sa famille ; • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |



| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème [n]. • Identifier le graphème « n ». • Lire des syllabes et des mots contenant « n » |
| Supports et outils | • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 26 |
| Durée | • 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [n]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [n]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [n] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [n]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [n]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : a/na/na/s • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [n] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [n]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «n». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « n » dans les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [n] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [n]. • Dit des mots contenant le son [n]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [n] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [n] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [n] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 26) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [n] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 26 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 4

Fiche :35

| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none">• Identifier le phonème [ə].• Identifier le graphème « e ».• Lire des syllabes et des mots contenant « e » |
| Supports et outils | • Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 27. |
| durée | • 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant le phonème [ə]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ə].• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).• Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes.• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ə].• Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [ə].• Fait répéter les mots en séparant les syllabes• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ə] (au début, au milieu ou à la fin du mot).• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [ə]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « b ».• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».• Demande aux apprenants de repérer le graphème « e » dans les mots de la rubrique « Je repère ».• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots.• Répète le son [ə] isolé et dans des syllabes.• Repère auditivement les mots contenant le son [ə].• Dit des mots contenant le son [ə].• Identifie les syllabes dans les mots prononcés.• Identifie la place de la syllabe contenant le son [ə] dans les mots présentés.• Localise la place du phonème [ə] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Réalise la tâche proposée.• Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [e] dans différentes positions.• Fait lire les combinatoires (p. 27) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».• Lit et fait lire progressivement les phrases.• Corrige les erreurs de prononciation.• Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Propose des mots contenant le phonème [e] dans différentes positions.• Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 27 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase |

Unité : 2
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 3

Fiche : 36

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «n» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28 |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'une banane, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « n » <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « n » dans l'espace.• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : « C'est une banane. »• Répète le mot.• Propose d'autres mots contenant « n ». <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « e » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un genou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est ?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « e » <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « o » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un genou. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « e » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Copie Semaine : 3 | Fiche : 38 |
|--|--|-------------------|

| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «n» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "n" et "e" en respectant les normes de l'écriture . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28. |
| durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un ananas et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter «ananas». <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le mot au tableau et le fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond à la question : «C'est un ananas» • Répète « ananas ». <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Semaine : 4 | Fiche : 39 |
|--|---|-------------------|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'un melon et dit : « Qu'est-ce que c'est? » • Pose la question : Demain ce sera... ? - Qui est Asmae? - Fait répéter les mots (demain, le melon, la cousine) <p>• Transcrit les mots au tableau et les fait lire</p> <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire les modèles sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond à la question : « C'est le melon » • Répond aux questions. • Répète les mots. • Lit les mots transcrits au tableau. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Semaines : 3 et 4 | Fiche : 40 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma grande famille |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « n » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « e » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «n», par exemple «neveu», « papa » puis sépare les syllabes et les fait lire.</p> <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «n». • Transcrit des mots contenant le graphème « n » et un seul mot ne le contenant pas et demande aux élèves d'entourer les mots qui contiennent « n ». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : J'entoure les mots où je vois «n ». • Lit et explique la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète par n ou m. <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots écrits au tableau. • Passe pour entourer le mot qui contient «n». • Repère et passe pour entourer les mots qui contiennent « n». • Réalise le premier exercice. • Réalise le 2ème exercice. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit des mots tronqués comme « o-e-l-n-c » « r-f-e-è-r » et demande aux élèves de les reconstruire. • Transcrit au tableau des mots et demande aux élèves de les compléter par « e » ou « o ». <p>styl... / ch..mis...</p> <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots. • Lit et explique la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète par e ou o <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la phase de correction collective et individuelle | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruit les mots « oncle » et « frère ». • Complète les mots écrits au tableau <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice. • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige |

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 2

| Domaines | Critères d'évaluation |
|--|---|
| Compréhension/ Réception de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif. |
| Production de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif. |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">✚ Conscience phonologique : identifier les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə].✚ Principe alphabétique : associer les graphèmes « l », « o », « n » et « e » aux phonèmes qui leur correspondent.✚ Identifier des syllabes et des mots.✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant : « l », « o », « n » et « e » |
| Activités écrites | <ul style="list-style-type: none">✚ Écrire les graphèmes « l », « o », « n » et « e » isolés et dans des syllabes.✚ Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « l », « o », « n » et « e » |

| Thème | Ma grande famille |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 2. ✚ Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 2 |
| Supports et outils | ✚ Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 29. |
| durée | ✚ 90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « présenter les membres de sa grande famille»: • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « présenter les membres de sa grande famille». <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 2 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : «Informer sur sa grande famille»: • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « présenter les membres de sa grande famille » <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 3 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images figurant sur la page 29. • Amène les élèves à identifier les membres de la grande famille. • Corrige et fait répéter les réponses. <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés et apporte les aides | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image. • Identifie les membres de la grande famille. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nabil est le père/le papa de Manal et Omar. - Latifa est la mère/ la maman de Manal et Omar. - Manal est la fille de Nabil et Latifa. - Omar est le fils de Nabil et Latifa. |
| <p>Séance 4 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à s'exprimer pour : <ul style="list-style-type: none"> - Présenter les membres de la petite famille. - Présenter les membres de la grande famille. <p>Remédiation : Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Semaine : 5 | Fiche : 42 |
|--|--|-------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma grande famille |
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none">  Évaluer les apprentissages de l'unité 2 relatifs à la lecture.  Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 2 relatifs à la lecture |
| Supports et outils |  Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 30 |
| durée |  50 min (2 séances) |

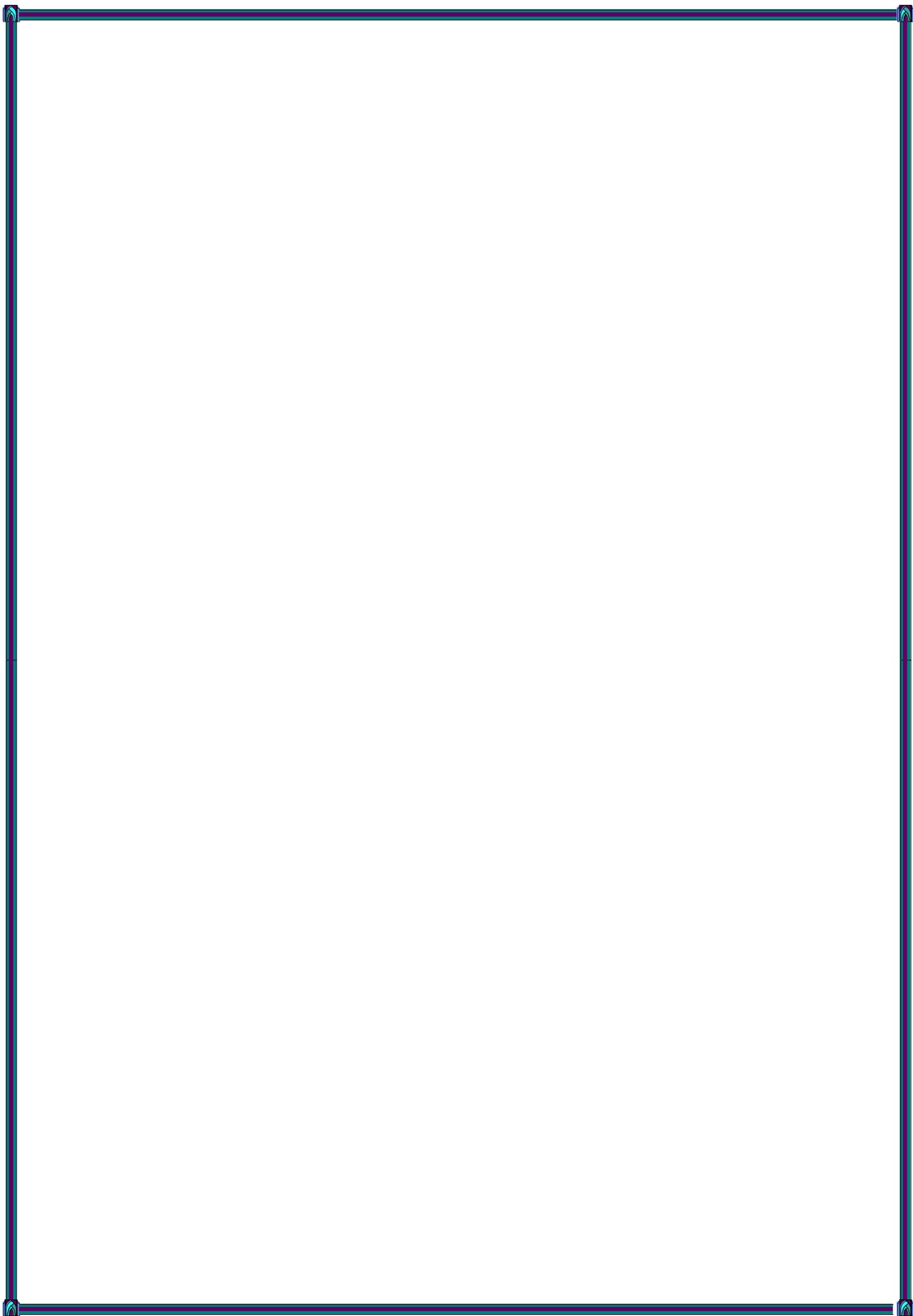
| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə]. • Écrit, au tableau en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». • Fait lire la phrase <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ] , [n] et [ə]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». |
| <p>Séance 2 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 30. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. • Apporte des aides aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Ecrites Semaine : 5 | Fiche : 43 |
|--|--|-------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma grande famille |
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none">  Évaluer les apprentissages de l'unité 2 relatifs à l'écrit.  Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 2 relatifs à l'écrit |
| Supports et outils |  Image; tableau; ardoises; livret page 30 |
| durée |  20 min (3 séances) |

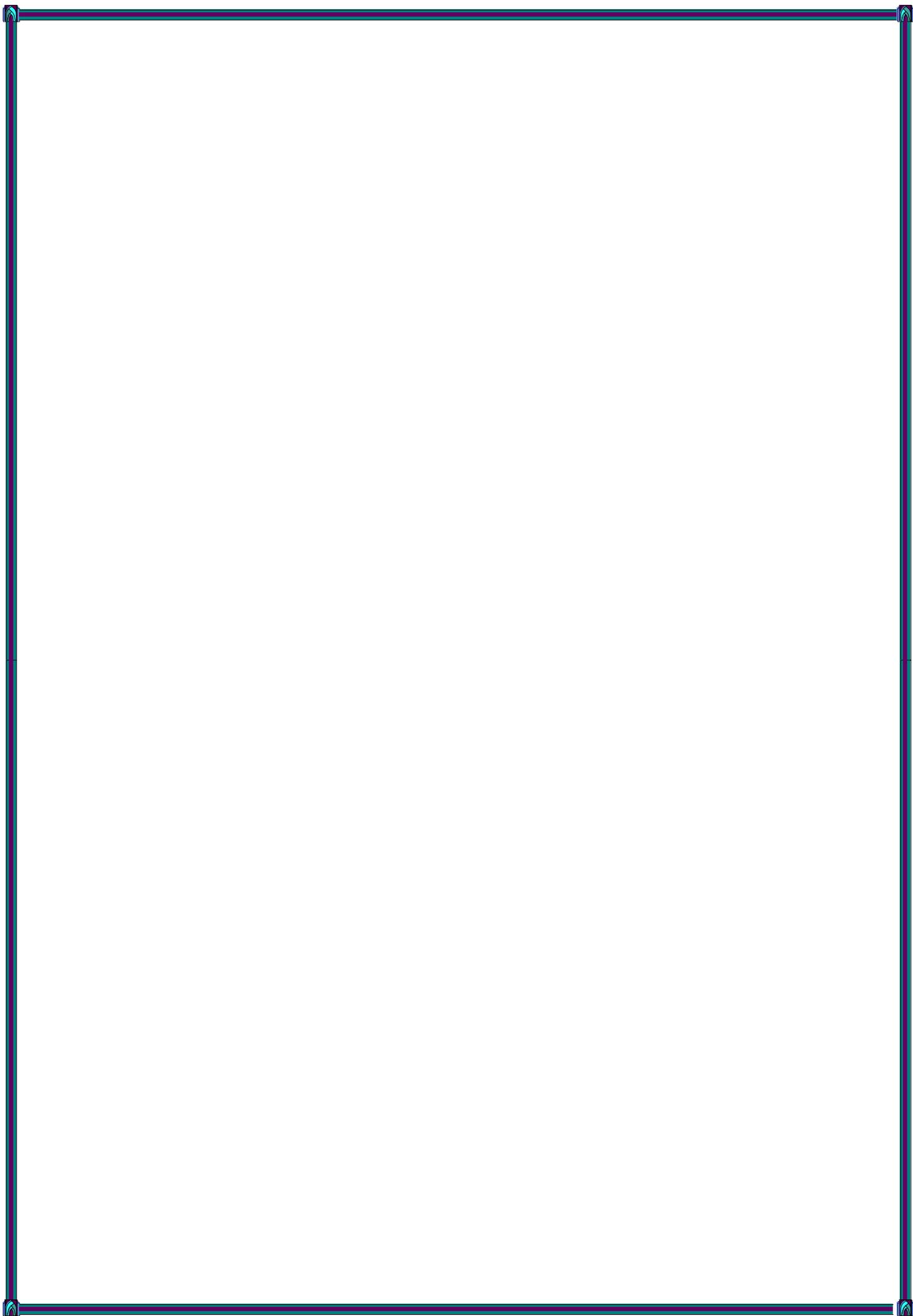
| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « a », « i », « b » et « m » | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés |
| <p>Séance 2 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « l », « o », « n » et « e ». <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie certains mots, en cursive, sur les ardoises. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 3 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 31. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.



| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits. ✚ Présenter un dépliant sur les légumes et les fruits. |
| Sous-Compétences | <ul style="list-style-type: none"> ✚ A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée. |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits. ✚ Présenter un dépliant sur les légumes et les fruits. |
| Capacités | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ✚ Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... ✚ Prendre la parole /s'exprimer. |
| Supports et outils | ✚ Images, dessins, documents . |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 : Identification de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dépliant : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dépliant ? - Que trouve-t-on dans un dépliant ? - Voulez-vous réaliser un dépliant sur les légumes et les fruits? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet : un dépliant sur les légumes et les fruits; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherche d'images (images de légumes et de fruits) ; - tri des images ; - collage ; - présentation <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning. |
| <p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir des images ; - les classer pour les coller sur le dépliant. • Traite les difficultés rencontrée | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les photos trouvées. • Participe au choix des photos et/ou prénoms... • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du dépliant. - classe les photos. - discute avec son groupe. - défend son point de vue |
| <p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation Du dépliant. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne |
| <p>Séance 5 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'arbre généalogique. | <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |



Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaines : 1 et 2

Fiche : 45

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|---|---|
| Objectif | ✚ Informer/S'informer sur la nourriture et la santé |
| Lexique | ✚ malade/ douleurs/ au ventre./ manger/ déguster/ sucette/ rue/ périmée/ mal conservée .. |
| Structures | ✚ Qu'est ce qui/Qu'est-ce que, j'ai .../tu as .../ il a .../ elle a ..., .. |
| Supports et outils | ✚ Poster figurant sur le livret de l'élève page 33 ; images, figurines, outils multimédia . |
| durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : Une ambulance devant la maison d'Adil attire l'attention de Khadija qui s'y rend pour se renseigner. Elle arrive au moment où l'ambulancier transporte Adil aux urgences</p> <p>Dialogue :</p> <p>Khadija : Bonjour Adil. Qu'est ce qui t'arrive ? Tu es malade ?</p> <p>Adil :J'ai des douleurs au ventre.</p> <p>Khadija :Qu'est-ce que tu as mangé ?</p> <p>Adil :J'ai dégusté une sucette à la rue.</p> <p>Khadija :Elle devrait être périmée ou mal conservée</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret page 33, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ?- Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 70 à 80. • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont deux enfants/ un garçon et une fille ... - Ils sont dans la rue, devant la maison d'Adil... - Ils discutent... <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Quel âge les enfants ont-ils ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises et demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. | <p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages qui parlent, une fille, Khadija, et un garçon, Adil. - Ils ont sept ans. -Dans ce dialogue, il y a 5 répliques. <ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes : • Dit laquelle des hypothèses est juste. |

Séance 3 – Semaine 1

Pendant l'écoute :

- Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :
 - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?
 - Quels sont les noms des personnages ?
 - Quel âge ont-ils ?
- Fait restituer les répliques une à une.

La 1^{ère} réplique :

- Qui a parlé le premier ?
- Qu'est-ce qu'elle a dit?
- Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.
- Invite les élèves à dramatiser le dialogue

Déroulement :

- Invite les élèves à observer les images de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?...

- Explique aux élèves qu'on utilise « Qu'est-ce que c'est ? » pour parler des choses et qu'on utilise « Qui est-ce ? » pour parler des personnes et « qu'est-ce qu'il a? » pour s'informer sur ...

Travail collectif

Pendant l'écoute :

- Dit l'essentiel du dialogue étudié.
 - Dans ce dialogue Adil informe Khadija de ce qui lui est arrivé.
 - Les noms des personnages sont : Adil et Khadija.
 - Ils ont sept ans.
- Restitue les répliques.
 - C'est Khadija qui a parlé la première.
 - Khadija a dit : « Bonjour Adil. Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es malade ? ».
- Quelques élèves passent en binôme pour dramatiser le dialogue.

Déroulement :

- Pose la question « Qui est-ce ? » en indiquant la 1^{ère} image.
- Répond : « C'est Adil/ C'est un garçon ... »
- Pose la question « Qu'est-ce que c'est ? » en indiquant différents objets sur les trois images.
- Répond « C'est une sucette/ une ambulance... »
- Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : « Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? » et « qu'est-ce qu'il a ? » ...

Séance 4 – Semaine 1

Pendant l'écoute

- Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :
Exemples :
 - Que dit Khadija à Adil ?
 - Sur quoi Khadija interroge-t-elle Adil ?
 - Sur quoi elle s'informe alors ?
- Fait réemployer les questions et réponses suivantes :
« Qu'est-ce que tu as ? » → « j'ai ... »
« qu'est-ce qu'il a ... ? » « qu'est-ce qui t'arrive ? » ...
- Fait répéter les répliques du dialogue
- Fait expliquer et réutiliser la structure « j'ai ... » pour informer.
- Même procédé pour exploiter « tu as... », « il a... », « elle a... »

Activités :

- Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ...
- Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement).
- Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions.
- Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses :
 - Qu'est-ce que tu as ? / Qu'est-ce qui t'arrive?
 - J'ai des douleurs au ventre .
- Répète les répliques du dialogue.
- Réutilise « j'ai... » dans des phrases.

Activités :

- Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement

| | |
|---|---|
| <p>Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :- Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ?- Que font-ils ? <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <ul style="list-style-type: none"> <u>1ère image :</u> - Que fait Adil ?... <u>2ème image :</u> - Qui est le personnage qui parle ? - Que dit la maîtresse pour s'informer sur la santé d'Adil? - Que dit l'élève pour informer sa maîtresse? <u>3ème image :</u> Mêmes questions - Que font ces élèves ? - Que disent-ils ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées. <p>Activités de comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus. <p>1ère image - Adil/le garçon informe son papa de ce qui lui est arrivé</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de :- s'informer sur la santé d'un(e) camarade ... ; - informer sur la santé d'un ami .. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de com étudiés • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Poésie
S : 1, 2, 3, 4 et 5

Fiche : 46

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le sens général de la comptine. ✚ Réciter convenablement la comptine. ✚ Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « Ma nourriture et ma santé » |
| Supports et outils | ✚ Livret page 32 – tableau –figurines - images- outils multimédia... |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 minutes) |
| Contexte : | <p>Je mange Un, je mange du pain Deux, je mange des œufs Trois, je mange des noix Quatre, je mange des pâtes Cinq, je mange des figues Six, je mange des saucisses</p> |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 Mise en situation et Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je mange » pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine. <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine : • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de vers dans cette comptine? - Quelles sont les nourritures citées dans la comptine? | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème du poème. • Écoute attentivement la comptine. <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées: |
| <p>Séance 2 Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... • Pose des questions de compréhension : A chaque chiffre correspond une nourriture : Je vais dire le début du vers et vous allez dire sa fin : Un.....? Deux...? • Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). |

| | |
|--|---|
| prosodie). | |
| <p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. <p>• Veille à la bonne prononciation de la comptine</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. <p>• Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne à dire la comptine expressivement. |
| <p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. <p>• Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |
| <p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité de prolongement. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de donner une suite à la comptine : Sept, je mange..... Huit, je mange.... | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. <p>• S'auto-évalue.</p> <p>• Réalise l'activité proposée</p> |

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [d]. ✚ Identifier le graphème « d ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « d » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 34 |
| durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [d]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [d]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [d] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [d]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [d]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes :doc/teur,. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [d] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [d]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «d». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « d » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [d] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [d]. • Dit des mots contenant le son [d]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [d] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [d] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [d] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 34) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [d] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 34 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 2

Fiche : 48

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Objectifs | ✚ Identifier les phonèmes [y] |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 35. |
| durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant le phonème [y] <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [y]• Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).• Fait répéter les sons [y] isolés et dans des syllabes.• Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [y].• Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [y]• Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. Me/nu,...• Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [y] (au début, au milieu ou à la fin du mot).• Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le son [y] <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «y».• Demande aux apprenants de repérer le graphème « y » dans les mots de la rubrique « Je repère ».• Fait lire les mots de la rubrique « Je repère <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifie les mots évoqués.• Écoute les mots énoncés.• Identifie le son qui se répète dans les mots. <ul style="list-style-type: none">• Répète les sons [y] isolés et dans des syllabes.• Lève le doigt quand il entend le son [y]• Dit des mots contenant le son [y]• Répète les mot• Identifie la place de la syllabe contenant le son [y] dans les mots présentés.• Localise la place du son [y] dans les mots présentés <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Repère le graphème « y » dans les mots de la rubrique « Je repère ».• Lit les mots de la rubrique «Je repère». <ul style="list-style-type: none">• Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2 Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le son [y] dans différentes positions.• Fait lire les combinatoires (p. 35) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».• Lit et fait lire progressivement les phrases.• Corrige les erreurs de prononciation.• Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots contenant le son [y] dans différentes positions.• Lit les combinatoires figurant sur la page 35 du livret.• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase• Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ».• Lit progressivement les phrase |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 1

Fiche : 49

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «d» en respectant les normes de l'écriture cursive. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente une image d'un dindon/..., et pose la question «Qu'est-ce que c'est?»• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le graphème : « d ».• Transcrit les mots donnés sur le tableau.• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenant <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques. <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « d » dans l'espace <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : « C'est un dindon /... ».• Répète le mot.• Propose d'autres mots contenant « d ».• Lit les mot <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Propose d'autres mots contenant « l ».• Lit les mots transcrits au tableau.• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture.• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème. |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 2

Fiche : 50

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « u » en respectant les normes de l'écriture cursive. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'une moto, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « u ». <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcrit les mots donnés sur le tableau.• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants.• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe. <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques.• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «u» dans l'espace. <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : « C'est un menu. »• Répète le mot.• Propose d'autres mots contenant « u » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «d» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire correctement sous dictée des mots contenant les graphèmes «d» et «u». |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36. |
| durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Copie : Séance 1 semaine 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'Adil alité chez le docteur et demande à l'élève : - Qui est-ce ? / qu'est-ce qu'il a ? qui l'examine? - Fait répéter les réponses justes. <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les mots «malade» «docteur» «médecin» au tableau, les lit et les fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret. <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions : - c'est Adil/ Il est malade/ Adil est malade. • Répète les phrases. • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Dictée : Séance 1 semaine 2 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots et les fait lire. <p style="text-align: center;">Un malade ; un médecin ; une usine ; la rue .</p> <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 3 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Semaines : 1 et 2 | Fiche : 52 |
|--|---|-------------------|

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « d » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « u » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 36. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « d », par exemple « maladie », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «d»</p> <p>Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «d ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris les mots. • Anime la phase de correction collective et individuelle.</p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Indique la syllabe contenant «d». • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : ma/la/die • Localise, dans les syllabes, le graphème « d ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « u », par exemple « menu », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'entourer la syllabe contenant «u».</p> <p>Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois «u ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris mots. • Anime la phase de correction collective et individuelle</p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Identifie les syllabes qui constituent le mot : me/nu. • Entoure la syllabe contenant le graphème «u» <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le premier exercice • Réalise le 2èmeexercice • Corrige et s'auto-corrige |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Orales :
Semaines : 3 et 4

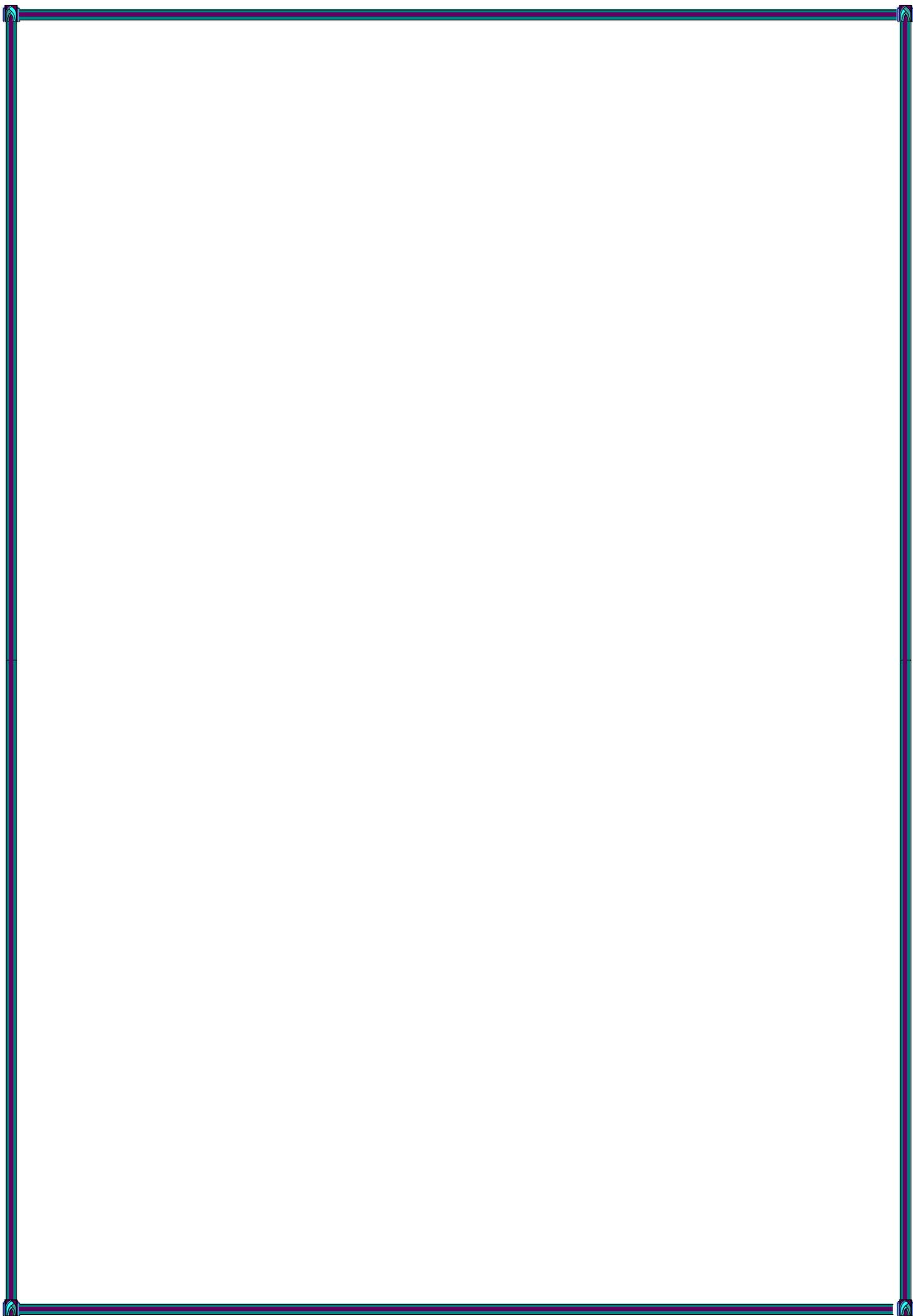
Fiche : 53

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--|---|
| Objectif | ✚ Conseiller/Recommander; Prescrire/Interdire. |
| Lexique | ✚ Nourriture/ docteur/ fruits/ légumes/ déjeuner.../ médicaments/ conseiller/ interdire/ saine/ manger/.. |
| Structures | ✚ Verbe à l'impératif..... / tu dois.... / tu ne dois pas..... |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, outils multimédia, livret de l'élève page 37 ... |
| durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Support : Le docteur, trouvant Adil très pâle, décide de lui donner des conseils. Dialogue : Le docteur : Pour avoir un corps sain, notre nourriture doit être aussi saine. Adil : Qu'est-ce que vous me conseillez, docteur ? Le docteur : Tu prends ces médicaments après ton petit déjeuner. Surtout, pas de bonbons. Adil : Parfait! C'est tout docteur? Le docteur : Tu manges au moins cinq fruits et légumes par jour. Adil : Merci docteur</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1- Semaine 3 Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret page 37, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? <p>Accepte toutes les réponses avancées</p> <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ... • Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont ... - Ils sont à l'hôpital/ dans le service des urgences/ ... - Ils parlent/ le médecin interroge le garçon/ ... <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 70 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 2 – Semaine 3 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Quel âge a ce garçon? - Combien y a-t- il de répliques ? ... • Rappelle les hypothèses qui ont été émises et demande aux élèves d'identifier l'hypothèse juste | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension : <p>-Il y a deux personnages qui parlent, un médecin et un Adil. -« Il a sept ans. » -« Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. »</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste. | <ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes . • Identifie l'hypothèse juste. |
| <p>Séance 3 – Semaine 3 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les personnages qui parlent? - Quel âge a Adil ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? • Explique aux apprenants qu'on s'adresse à une personne en utilisant « tu dois » pour lui recommander un fait | <p>Travail collectif Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié. <ul style="list-style-type: none"> - Dans ce dialogue le médecin interroge Adil/conseille .../ recommande à Adil .../ lui interdit ... - Ce sont Le médecin et Adil qui parlent. - Il a sept ans. • Restitue les répliques <ul style="list-style-type: none"> - le docteur dit : « Pour avoir un corps sain, notre nourriture doit être aussi saine ». • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose la question « Qui est-ce ? » en indiquant des personnages sur les deux premières images. • Répond : « C'est Adil / ce sont des légumes / ce sont des fruits / ce sont les trois repas du jour/ ... • Construit des phrases pour recommander un fait/une action/ . |
| <p>Séance 4 – Semaine 3 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que dit le docteur à Adil? • Que conseille le docteur à Adil ? • Qu'est-ce qu'il lui prescrit ? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les structures pour conseiller/ recommander. • Fait répéter les répliques du dialogue. • Même procédé pour exploiter « je te conseille de ... », « ne ...pas de ... », <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 60. • Invite les élèves à compter de 60 à 70 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construit des phrases simples en réemployant : « tu dois » « je te conseille de ... », « ne ... pas de ... », • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise « je te conseille de ... », « ne ...pas de ... », dans des phrases. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 1 à 70 en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 5 - Semaine 4 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Répond aux questions de compréhension globale. |

| | |
|---|---|
| <p>- Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :</p> <p>- Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ?</p> <p>• Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions. • Fait corriger et restituer les réponses présentées.</p> <p>Expression : <u>1ère image :</u> - Que fait l'enfant ? - Comment sont ses mains ? <u>2ème image :</u> - Que fait cet enfant ? - Que doit-il faire avant de manger ce fruit? - Que peux-tu lui dire ? <u>3ème image :</u></p> <p>• Fait corriger et restituer les réponses présentées. - Que fait cet enfant ? - Qu'est-ce qu'on peut dire à ce garçon ? • Corrige les réponses et les fait répéter par qlqs élèves.</p> <p>Activités de comptage : • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70. • Invite les élèves à compter de 60 à 70 • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Restitue les répliques. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • Répond aux questions. Exemple : 1ère image - L'enfant se met à table. - Ils sont sales. <p>Activités de comptage : • Compte de 1 à 70 individuellement, en groupe ou collectivement.</p> |
| <p>Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression : • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de :- conseiller- recommander-...</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute : • Dit et fait dire le dialogue. Réinvestissement : • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement : • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige</p> |
| <p>Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation : • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |



| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [t]. ✚ Identifier le graphème « t ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « t » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 38 |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [t]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [t]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [t] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [t]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [t]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : mo/to • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [t] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [t]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «t». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « t » dans les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [t] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [t]. • Dit des mots contenant le son [t]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [t] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [t] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [t] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 38) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [t] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 38 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [p]. ✚ Identifier le graphème « p ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « p » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 39. |
| durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [p]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [p]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [p]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [p]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [p] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [p]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «p». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « p » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [p] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [p]. • Dit des mots contenant le son [p]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [p] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [p] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [p] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 39) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème p] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 39 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Semaine : 3

Fiche : 56

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «t» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40 |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente l'image d'une banane, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?»• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « t » <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none">• Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « t » dans l'espace.• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame.• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Répond à la question : « C'est une tomate. »• Répète le mot.• Propose d'autres mots contenant « t ». <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « p » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un genou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est ?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « p » <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « p » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est papa. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « p » <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 3 Niveau : 2AEP | Activités Copie / Dictée Semaine : 3 | Fiche : 58 |
|--|---|-------------------|

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «t» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "p" et "t" en respectant les normes de l'écriture . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40. |
| durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Copie : Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une tarte et une image d'une tartine. • Pose la question : « Qu'est-ce que c'est? » <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les mots «tarte» et «tartine». • Transcrit les mots et les fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et répond à la question : «C'est une tarte.» «C'est une tartine.» • Répète les mots transcrits. • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Semaine : 4 | Fiche : 59 |
|--|---|-------------------|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Dictée : Séance 1 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, les mots au tableau. <p style="text-align: center;">Une tomate ; une pomme ; une tarte ; une table.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire, successivement, les mots, en cursive, • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|-------------------|
| Unité : 3 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Semaines : 3 et 4 | Fiche : 60 |
|--|---|-------------------|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « t » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « e » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 40. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant la syllabe «ta», puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «ta». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : j'entoure « ta » . • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : <p>Je reconstruis les mots</p> <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots écrits au tableau. • Coche la syllabe qui contient «ta». • Effectue le premier exercice : J'entoure « ta » • Réalise le 2ème exercice. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant la syllabe «pa», puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «pa». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : je coche la syllabe qui contient « pa ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la phase de correction collective et individuelle | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient «pa». • Effectue le premier exercice : Je coche la syllabe qui contient « pa ». • Réalise le 2ème exercice : Je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige |

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 3

| Domaines | Critères d'évaluation |
|---|--|
| Compréhension/ Réception de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif. |
| Production de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif. |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">✚ Conscience phonologique : identifier les phonèmes [d], [y], [t] et [p].✚ Principe alphabétique : associer les graphèmes « d », « u », « t » et « p » aux phonèmes qui leur correspondent.✚ Identifier des syllabes et des mots.✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant : « d », « u », « t » et « p » |
| Activités écrites | <ul style="list-style-type: none">✚ Écrire les graphèmes « d », « u », « t » et « p » isolés et dans des syllabes.✚ Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « d », « u », « t » et « p » |

| Thème | Ma nourriture et ma santé |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 3. ✚ Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 3 |
| Supports et outils | ✚ Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 41. |
| durée | ✚ 90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication : « Informer/S'informer sur la nourriture et la santé ». • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Informer/s'informer». <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 2 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de com • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 3, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de com <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un autre camarade. • Réalise les actes de communication étudiés. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 3 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les images figurant sur la page 29. • Amène les élèves à identifier les membres de la grande famille. • Corrige et fait répéter les réponses. <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés et apporte les aides | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image. • Interagit avec la situation. • Répond aux questions et s'exprime. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 4 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer successivement les situations illustrées • Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 3. - Image 1 :Un enfant informant ses camarades de classe de ce qui est arrivé à leur camarade. - Image 2 :Un médecin interdisant à son patient de manger sans se laver les mains. - Image 3 :Un enfant conseillant à son ami d'aller chez le dentiste pour se faire soigner les dents. - Image 4 :Un élève conseillant à ses camarades de classe des fruits et des légumes <p>Remédiation : Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

Unité : 3
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Semaine : 5

Fiche : 62

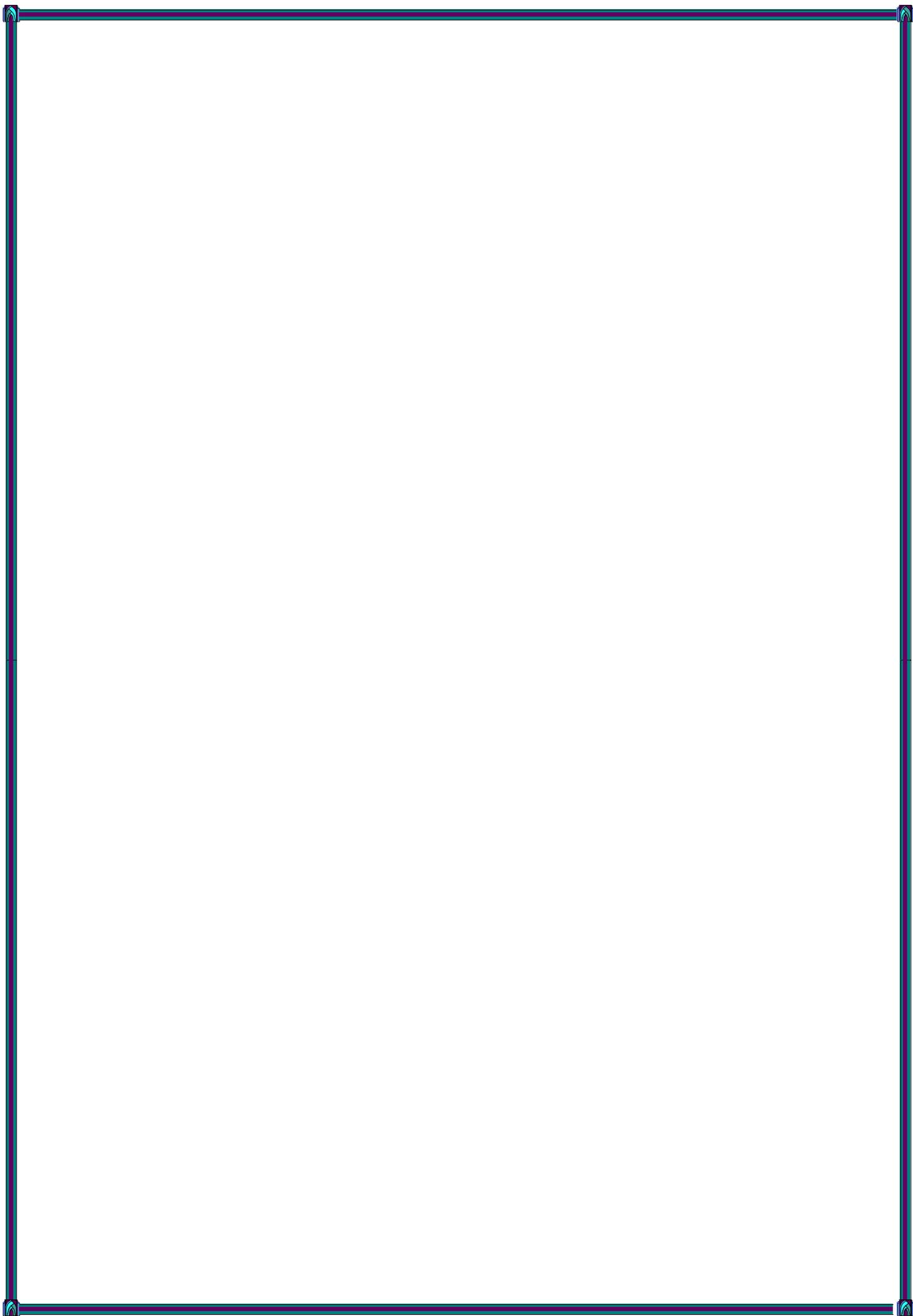
| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Intitulé |  Évaluer les apprentissages de l'unité 3 relatifs à la lecture.  Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 3 relatifs à la lecture |
| Supports et outils |  Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 42 |
| durée |  50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p].• Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». <p>• Lit et fait lire les mots écrit au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Fait lire la phrase</p> <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. <p>• Lit les mots.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.• Trouve des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ».• Lit la phrase. <ul style="list-style-type: none">• Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 2 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 42.• Explicite la consigne de chaque activité.• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Apporte des aides aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagit avec la consigne de chaque activité.• Réalise, successivement, les activités. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrige et s'auto-corrige.• Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Unité : 2 Niveau : 2AEP | Activités Ecrites Semaine : 5 | Fiche : 63 |
|--|--|-------------------|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma nourriture et ma santé |
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Evaluer les apprentissages de l'unité 3 relatifs à l'écrit. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 3 relatifs à l'écrit |
| Supports et outils | ✚ Image; tableau; ardoises; livret page 43 |
| durée | ✚ 20 min (3 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « d », « u », « t » et « p ». • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « d », « u », « t » et « p » au tableau, puis sur les ardoises | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [d], [y], [t] et [p]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés. • Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées. |
| <p>Séance 2 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 3 : « Ma nourriture et ma santé », et contenant les graphèmes «d», «u», «t» et «p». • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves. • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier certains mots sur les ardoises. • Fait écrire certains mots, en cursive, sur les ardoises sous dictée. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie certains mots, en cursive, sur les ardoises. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 3 Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 31. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.</p> | |



| | | |
|--|---|--|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Projet de classe Ma ville/ Mon village | S : 1, 2, 3, 4, et 5 Fiche : 64 |
|--|---|--|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|--|
| Intitulé | ✚ Réaliser l'album de son école |
| Sous-Compétences | ✚ À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée. |
| Objectifs | ✚ Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village. ✚ Présenter un dossier sur ma ville ou mon village. |
| Capacités | ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ✚ Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... ✚ Prendre la parole /s'exprimer. |
| Supports et outils | ✚ Images, dessins, documents . |
| durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 : Identification de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la ville /ou le village? - Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet :Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village; - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> -recherche d'images (photos/images de la ville/ du village); - Tri des images et des photos; - collage; - présentation • Organise le travail | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning |
| <p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : - choisir des photos/dessins; - les classer pour les coller dans l'album. • Traite les difficultés rencontrées | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les dessins trouvés. • Participe au choix des photos,... • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'album : - Classe les documents. - Discute avec son groupe. - Défend son point de vue. - ... |
| <p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de dossier. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne |
| <p>Séance 5 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'album. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Orales Ma ville/ Mon village | Semaines : 1 et 2 Fiche : 65 |
|--|---|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|---|---|
| Objectif | ✚ Raconter un événement vécu. |
| Lexique | ✚ ville/village/hôtel/ marché/route/ rue/ hôpital/ touriste/avenue ... |
| Structures | ✚ hier/aujourd'hui, un (e).... + verbe /dans le/la/les.../devant.... / ... rapidement.../ ✚ Heureusement, . |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, livret page 47 ; outils multimédia ... |
| Durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| Contexte : Un enfant raconte à ses amis l'événement d'un accident auquel il a assisté. Récit : Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. Des ambulanciers ont rapidement transporté le blessé à l'hôpital. Heureusement, il n'avait qu'une légère blessure au front. | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1- Semaine 1 Avant l'écoute : Fait découvrir le support p 47, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? • A votre avis, qu'est-ce qui est arrivé à la victime ? • Accepte toutes les réponses avancées. - Qui peut répéter la première phrase ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases. • Invite les élèves à redire le récit. <p>Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique aux apprenants comment raconter un événement. • Explique comment situer l'événement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...) | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Répond aux questions de compréhension : <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a personnages. - Ce sont des ambulanciers/ une victime/ un touriste blessé. - Ils sont dans la rue, devant l'hôtel... • Formule des hypothèse <p>- Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redit le récit. • Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché) • Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets. • Construit des phrases pour raconter un événement |
| <p>Séance 2 – Semaine 1 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce récit ? - Que s'est-il passé ? - Qui sont ces gens en uniforme ? - Où se passe la scène? ... - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte? | <p>Écoute attentivement le récit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'un accident.. . - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste. - Ce sont des ambulanciers. - • Répète les réponses correctes. |

| | |
|---|---|
| <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire celle qui est juste. | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les hypothèses et dit celle qui est juste |
| <p>Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme: <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Que s'est-il passé? - Comment est la blessure? • Fait restituer les phrases une à une. <p>La 1ère phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui peut nous rappeler la première phrase? - Qui peut répéter la première phrase ? <ul style="list-style-type: none"> • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases. • Invite les élèves à redire le récit <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu'ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ?/ qu'est-ce qu'il y a dans ..?... • Explique aux apprenants comment raconter un événement. • Explique comment situer l'événement dans le temps (aujourd'hui/hier/ demain ...). | <p>Travail collectif Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du texte étudié. - Dans ce texte on parle d'un accident. - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue. - La blessure est légère. • Restitue les phrases. - Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l'hôtel. • Redit le récit. <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images (l'hôtel , l'hôpital, la rue, la voiture, le marché) • Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets. • Construit des phrases pour raconter un événement. |
| <p>Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du récit à l'aide de questions: Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Que s'est-il passé ? - Où se passe la scène ? - Comment est la blessure de la victime? • Fait réemployer la structure suivante : <ul style="list-style-type: none"> - « Hier, un a + participe passé + C.O.D » pour raconter un événement. • Fait répéter les phrases du récit. • Fait expliquer et réutiliser la structure « j'ai + participe passé... » pour raconter un événement. • Même procédé pour exploiter «heureusement,...» <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ... • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Construit des phrases simples en réemployant la structure proposée ou d'autres servant à raconter un événement. • Répète les phrases du récit. • Réutilise « Hier, un a + participe passé + C.O.D » dans des phrases pour raconter un événement. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le récit étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte? - Qu'est-ce qu'on raconte ?... | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le récit. • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les phrases une à une. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les phrases, une à une, en procédant de la même manière. • Invite les élèves à présenter le récit. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » (p.47). • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <p>1ère image</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que font les joueurs ?... - Qui raconte cet événement ? <p>2ème image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racontez l'événement présenté par la photo ? <p>3ème image : Même procédé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger et restituer les réponses présentées. • Accepte toutes les réponses avancées en les corrigeant. <p>Comptage :</p> <p>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ ..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la présentation du récit. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. <p>Exemple :</p> <p>1ère image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les joueurs chantent/ célèbrent leur victoire ... <p>2ème image</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sa Majesté le Roi Mohammed VI inaugure un (e) ... <p>3ème image</p> <ul style="list-style-type: none"> •Les élèves d'une école visitent le salon international d'agriculture de Meknès <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 6 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le récit. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de raconter un événement. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (raconter un événement). • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Poésie Ma ville/ Mon village | S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 66 |
|--|---|---|

| | |
|--|--|
| Thème | Ma ville/ Mon village |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le sens général de la comptine. ✚ Réciter convenablement la comptine. ✚ Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de «Ma ville/ Mon village». |
| Supports et outils | ✚ Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 46. |
| Durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 minutes) |
| Contexte : | |
| <p>Dans les villes d'aujourd'hui</p> <p>Dans les villes d'aujourd'hui</p> <p>Il ne fait jamais nuit.</p> <p>Elles sont pleines de bruit</p> <p>Et de dangers aussi.</p> <p>Je préfère mon village,</p> <p>Entre champs et herbages,</p> <p>J'admire les beaux paysages,</p> <p>Ma vie, ainsi, est celle d'un sage.</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Dans les villes d'aujourd'hui » (p. 46) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). <p>Vérification des hypothèses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ? | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement la comptine. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). • Répond aux questions posées |
| <p>Séance 2</p> <p>Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ... | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on ? - Comment sont les villes ? Comment est le village? - Que préfère l'auteur, la ville ou le village ? • Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie) | <ul style="list-style-type: none"> - On parle des villes et du village. - Décrit les villes et le village selon la comptine. - Il préfère son village. • Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). |
| <p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement. |
| <p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |
| <p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité de prolongement. <p>Exemple : Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres « r », « f », « v »</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Ma ville/ Mon village | Semaine : 1 Fiche : 67 |
|--|--|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [h]. ✚ Identifier le graphème « h ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « h » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 48. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. hô/pi/tal ; hô/tel ... • Transcrit au tableau des mots contenant «h». • Demande aux apprenants de lire ces mots. • Leur demande de repérer la lettre qui ne se prononce pas dans tous ces mots. • Leur demande d'identifier la forme graphique de cette lettre • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le graphème « h » (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le graphème « h ». • Transcrit au tableau quelques mots contenant le graphème « h », les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «h» dans chaque mot. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « h » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Repère la lettre qui ne se prononce pas. • Réalise les tâches demandées • Réalise les tâches demandées. • Lit les mots de la rubrique «Je repère» <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 48) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 48 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Ma ville/ Mon village | Semaine : 2 Fiche : 68 |
|--|--|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [R]. ✚ Identifier le graphème « r ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « r » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 49. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [R]. • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [R]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [R] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [R]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [R]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [R] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [R]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «r». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « r » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [r] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [r]. • Dit des mots contenant le son [r]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [r] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [r] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 49) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 49 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Ma ville/ Mon village | Semaine : 1 Fiche : 69 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma ville/ Mon village |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'un habit, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux élèves de donner d'autres mots contenant le graphème : « h ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques élèves <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « h » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : «C'est un habit ». • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « h ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Ma ville/ Mon village | Semaine : 2 Fiche : 70 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma ville/ Mon village |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « r » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? » • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « r ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « a » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est Un robot » • Répète le mot « robot ». • Propose d'autres mots contenant « r ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Copie Ma ville/ Mon village | Semaine : 1 Fiche : 71 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma ville/ Mon village |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «h» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "h" et "r" en respectant les normes de l'écriture . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50. |
| durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une horloge signalant 8 heures. Et demande: Quelle heure est-il ? • Fait répéter la phrase. <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit la phrase « il est huit heures» au tableau et la fait lire. • Demande aux élèves: Hier, c' était lundi/mardi.... • Fait répéter «hier». • Transcrit le mot au tableau et le fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond : il est huit heures. • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau. • Répète «hier». • Lit le mot transcrit au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Unité : 1 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Ma ville/ Mon village | Semaine : 2 Fiche : |
|--|---|--------------------------------------|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire les mots qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau les mots : Un hôpital ; une rue ; un touriste ; un hôtel. - Lit et fait lire les mots <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le mot représenté par chaque image. • Lit les mots écrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Ma ville/ Mon village | Semaines : 1 et 2 Fiche : 72 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Ma vie scolaire |
| Objectifs | ✚ Maîtriser l'écriture du graphème isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 50. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Semaine 1 : Séance 1 Graphème « h ». Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «h», par exemple « habit », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «h». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « h ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. <p>Procède de la même façon pour le reste des mots...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la phase de correction collective et individuelle. | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « h ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'exercice 1 • Réalise le 2ème exercice : • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 2 : Séance 1 Graphème « r ». Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «r», par exemple « robinet », puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves d'indiquer la syllabe qui contient «r». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe où je vois « r ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. <p>Procède de la même façon pour le reste des mots..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots <p>Correction : Anime la phase de correction collective et Individuelle.</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie la syllabe qui contient « r ». <p>• Réalise le 1er exercice</p> <p>• Réalise le 2^{ème} exercice.</p> <p>• Corrige et s'auto-corrige</p> |

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Ma ville/ Mon village

Semaines : 3 et 4
Fiche : 73

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--|--|
| Objectif | ✚ Décrire un lieu. |
| Lexique | ✚ Habitant ; forêt ; village ; ville ; vivre ; caverne ; vigne ; vacances... |
| Structures | ✚ sujet + être + adjectif sujet + verbe + objet |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, outils multimédia, livret page 51 |
| Durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| Contexte : (Hafida et son camarade de classe Farida discutent pendant la récréation.) | |
| Dialogue : | |
| Hafida : Tu es partie à Fès pendant les vacances ? | |
| Farida : Non, j'étais dans un très beau village, loin de cette ville. | |
| Hafida : Comment tu l'as trouvé ? | |
| Farida : Formidable ! On y retrouve des cavernes, des forêts et des vignes. | |
| Hafida : Et comment sont ses habitants ? | |
| Farida : Ils sont travailleurs et peu bavards. | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1- Semaine 3 Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">Fait découvrir le support, livret page 51, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples:<ul style="list-style-type: none">- Combien y a-t-il de personnages ?- Qui sont ces personnages ?- Où se trouvent-elles ?- Que font-elles ?- De quoi parlent-elles ? <p>Accepte toutes les réponses avancées</p> <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none">Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ...Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Découvre le poster-support.Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none">- Il y apersonnages.- Ce sont ...- Elles sont à l'école/ dans la cour de récréation/ .. <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none">Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 2 – Semaine 3 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none">Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?- Qui parle dans ce dialogue ?- Quel âge peuvent-elles avoir?- Combien y a-t-il de répliques ? ... <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none">Fait répéter les réponses correctes.Rappelle la question et demande aux élèves de dire laquelle des hypothèses émises est juste | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">Écoute attentivement le dialogue.Répond aux questions de compréhension <ul style="list-style-type: none">- Il y a deux personnages.- Ce sont Hafida et Farida qui parlent.- Elles peuvent avoir sept/ huit/ neuf.... ans.- Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. <ul style="list-style-type: none">Répète les réponses correctes.Dit l'hypothèse juste |

Séance 3 – Semaine 3**Pendant l'écoute :**

- Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :
 - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ?
 - Qui parle dans ce dialogue ?
 - Où sont-elles? ...
- Fait restituer les répliques une à une.

La 1ère réplique :

- Qui commence la discussion ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?
- Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.
- Invite les élèves à dramatiser le dialogue

Déroulement

- Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de décrire les lieux en répondant aux questions : Qu'est-ce que c'est ? comment il est?
 - Explique aux élèves qu'on décrit un lieu en utilisant des structures comme « est »
- Exemple :
le village est formidable /... est ..

Travail collectif**Pendant l'écoute :**

- Dit l'essentiel du dialogue étudié
- Dans ce dialogue, Hafida et Farida discutent du voyage de Farida

- Restitue les répliques.

- C'est Hafida qui a parlé la 1^{ère}
- Hafida dit : « Tu es partie à Fès pendant les vacances ? »

- Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue.

Déroulement

Répond : un village/une ville/des vignes/ ...

- Le village est calme/... est propre/... la forêt est verte ..

- Construit des phrases pour décrire sa classe/ sa maison / ...

Séance 4 – Semaine 3**Pendant l'écoute**

Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions :

Exemples :

- Que dit Hafida à Farida?
- Que répond Farida ?
- Où a-t-elle passé ses vacances?
- Fait réemployer les structures pour décrire un lieu.
- Fait répéter les répliques du dialogue.
- Même procédé pour exploiter
« adjectif + on y retrouve ... ».

Comptage :

- Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.
- Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement).
- Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions.
- Construit des phrases simples en réemployant la structure «..... est» + verbe + adjectif
- Répète les répliques du dialogue.
- Réutilise la structure « adjectif + on y retrouve/il y a ... » dans des phrases.

Activités :

- Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement

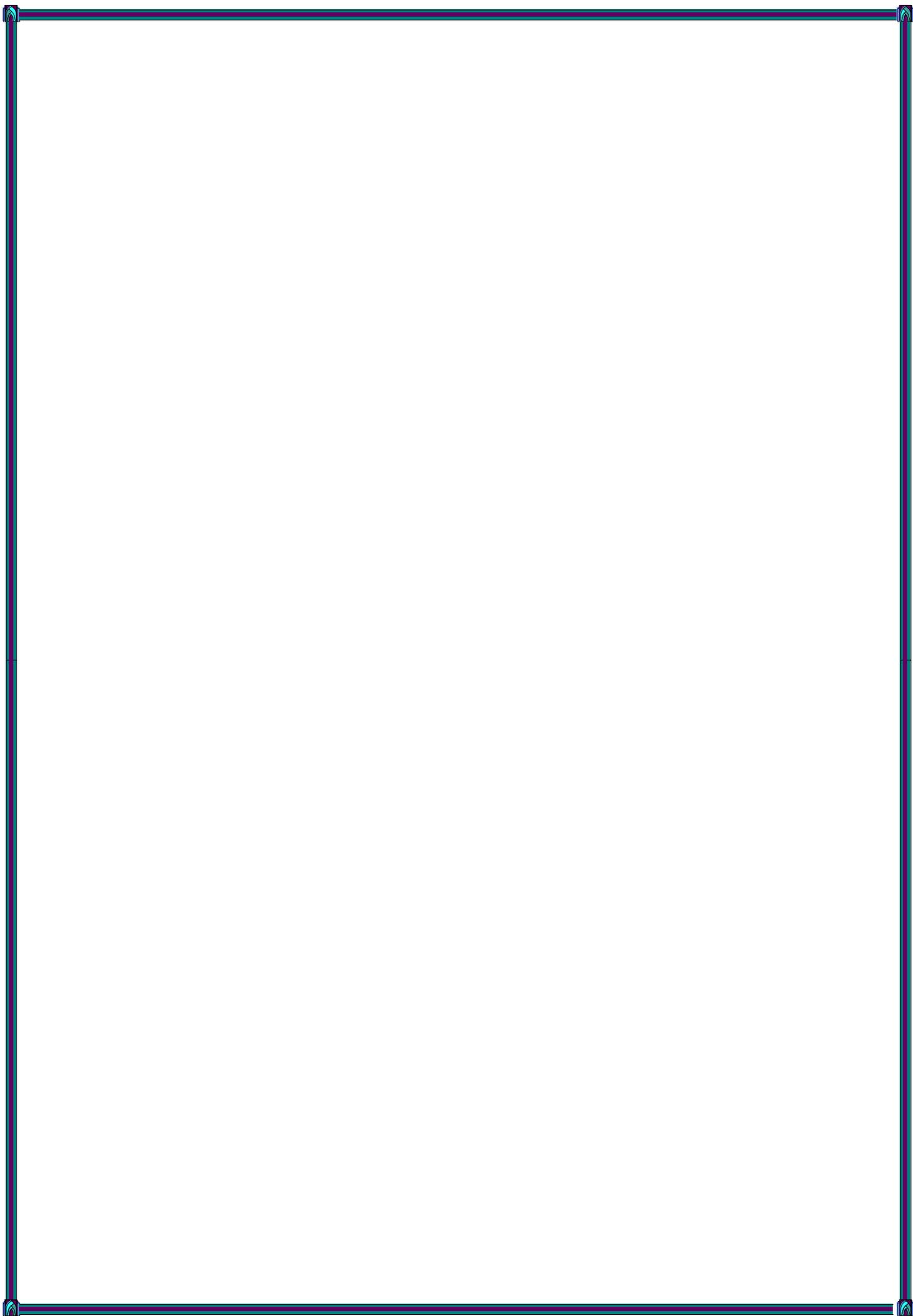
Séance 5 - Semaine 4**Après l'écoute :**

- Faire rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :
 - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?
 - Qui parle dans ce dialogue ?
 - De quoi parlent-elles ?
- Fait répéter les réponses par les élèves.
- Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.
- Invite les élèves à dramatiser le dialogue.
- Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime » p.51

Travail collectif / Individuel

- Dit le dialogue.
- Répond aux questions de compréhension globale.
- Restitue les répliques une à une.
- Participe à la dramatisation du dialogue.
- Observe les images.

| | |
|--|--|
| <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils/elles ? - Que font-ils/elles ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime », à l'aide des questions : <p>1^{ère} image</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les deux enfants ? - Que font-ils ? - De quoi parlent-ils ? - Que peuvent-ils dire pour décrire cette ville ? <p>2^{ème} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les deux filles ? - Que font-elles ? - De quoi parlent-elles ? - Que peuvent-elles dire pour décrire ce village ? <p>3^{ème} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente cette image ? - Que pouvez-vous dire pour décrire ce souk ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger et restituer les réponses présentées. <p>Activités de comptage :</p> <p>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension • Répond aux questions. <p>Exemple : 1^{ère} image</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Ils parlent. - Ils parlent de la ville. - La ville est grande/ . <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 6 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de décrire un lieu de leur choix. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié (décrire un lieu). • Corrige et fait corriger les erreurs rencontrées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |



| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Ma ville/ Mon village | Semaine : 3 Fiche : 74 |
|--|--|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [f]. ✚ Identifier le graphème « f ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « f » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 52 |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [f]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [f]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [f] isolé et dans des syllabes • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [f]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [f]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes: ex. fo/rêt ; ca/fé ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [f] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [f] <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «f». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « f » dans les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [f] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [f]. • Dit des mots contenant le son [f]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [f] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [f] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 52) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 52 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Ma ville/ Mon village | Semaine : 4 Fiche : 75 |
|--|--|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [v]. ✚ Identifier le graphème « v ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « v » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 53. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [v]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique « j'entends », d'une manière audible et en faisant ressortir le son [v]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [v] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [v]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [v]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. bu/reau ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [v] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [v] <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «v». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « v » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [v] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [v]. • Dit des mots contenant le son [v]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [v] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [v] dans les mots présentés <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 53) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 53 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Ma ville/ Mon village | Semaine : 3 Fiche : 76 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma ville/ Mon village |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où se trouve Farida ? • Fait répéter la phrase obtenue par les élèves. • Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « f ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « f » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « Farida est dans la forêt » • Propose d'autres mots contenant « f ». • Lit les mot <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Ecriture
Ma ville/ Mon village

Semaine : 4
Fiche : 77

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème « v » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54. |
| durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none">• Présente une image d'un village et demande aux apprenants : « Qu'est-ce que c'est? ».• fait répéter la phrase, puis le mot «village» par les élèves.• Fait répéter le mot obtenu par les élèves.• Demande aux apprenants de chercher d'autres mots contenant le graphème : « v ».• Transcrit les mots donnés sur le tableau.• Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Écrit les syllabes obtenues isolément.• Fait lire les syllabes.• Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none">• Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.• Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « b » dans l'espace.• Fait reproduire le modèle sur les ardoises.• Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes.• Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret.• Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves.• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit : « c'est un village ».• Répète le mot « village ».• Propose d'autres mots contenant « v ».• Lit les mots <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit le mot en entier.• Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.• Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace.• Reproduit le modèle sur les ardoises.• Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none">• Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Copie Ma ville/ Mon village | Semaine : 3 Fiche : 78 |
|--|--|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «f» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "f" et "v" en respectant les normes de l'écriture . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54. |
| Durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l' image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où est la fille ? <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire. • Transcrit le mot au tableau et le fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. <p>N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond à la question : « la fille est dans la forêt. » • Répète la phrase « la fille est dans la forêt .» • Lit le mot transcrit au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Ma ville/ Mon village | Semaine : 4 Fiche : 79 |
|--|---|---|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu'elles représentent. • Écrit, en cursive, au tableau la phrase : La fille va au village <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrit l'image :La fille va au village. • Lit la phrase écrite au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Ma ville/ Mon village | Semaines : 3 et 4 Fiche : 80 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Ma ville/ Mon village |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « f » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « v » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 54. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « f », par exemple « forêt », puis sépare les syllabes et les fait lire <p>Réalisation des exercices sur le livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «f». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «f». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Coche la syllabe qui contient « f ». • Réalise l'exercice 1. • Lit les syllabes et corrige les erreurs. • Réalise le 2ème exercice: «Je complète les mots». • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <p>Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « v », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «v». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « v ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je reconstruis les mots. <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coche le mot où il voit «va». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «v». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le 2ème exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige |

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 1

| Domaines | Critères d'évaluation |
|---|---|
| Compréhension/ Réception de l'oral | <ul style="list-style-type: none">Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. |
| Production de l'oral | <ul style="list-style-type: none">•Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">Conscience phonologique : identifier les phonèmes [r], [f] et [v].Principe alphabétique : associer les graphèmes « r », « f » et « v » aux phonèmes qui leur correspondent.Identifier des syllabes et des mots.Lire des syllabes et des mots simples contenant : « h », « r », « f » et « v ». |
| Activités écrites | <ul style="list-style-type: none">Écrire les graphèmes « h », « r », « f » et « v » isolés et dans des syllabes.Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « h », « r », « f » et « v » |

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Orales
Ma ville/ Mon village

Semaine : 5
Fiche : 81

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|---|
| Intitulé |  Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4.  Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 4 |
| Supports et outils |  Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 55. |
| Durée |  90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none">• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : raconter un événement vécu.• Dit et fait dire le récit de l'unité 4, semaines 1et 2.• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : raconter un événement vécu. Remédiation : Identifie les difficultés et procède à leur traitement | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">• Dit le récit.• Réalise l'acte de communication étudié.• Participe au traitement des difficultés |
| Séance 2 Evaluation : <ul style="list-style-type: none">• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : décrire un lieu.• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 4, semaines 3 et 4.• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : décrire un lieu. Remédiation : Même démarche | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">• Joue le dialogue avec un autre camarade.• Réalise les actes de communication étudiés.• Participe au traitement des difficultés. |
| Séance 3 Evaluation : <ul style="list-style-type: none">• Fait observer l'image représentant une villa, puis celle représentant une habitation à la campagne• Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur posant les questions :- Qu'est-ce que c'est ?- Comment elle est ? - Par quoi elle se distingue ? Remédiation : Même démarche | Travail collectif <ul style="list-style-type: none">• Observe les images.• Interagit avec la situation.• Répond aux questions et s'exprime.• Participe au traitement des difficultés |
| Séance 4 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none">• Fait observer successivement les situations page 55.• Invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 4.- Image 1 : Représente une villa (décrire un lieu).- Image 2 : Représente une habitation à la campagne (décrire un lieu).- Image 3 : Représente l'événement d'un marathon (raconter un événement).Image 4 : Représente une scène de fantasia (raconter un événement). Remédiation : Même démarche | Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none">• Réalise les tâches demandées.• Corrige et s'auto-corrige.• Participe au traitement des difficultés |

Unité : 4
Niveau : 2AEP

Activités Lecture
Ma ville/ Mon village

Semaine : 5
Fiche : 82

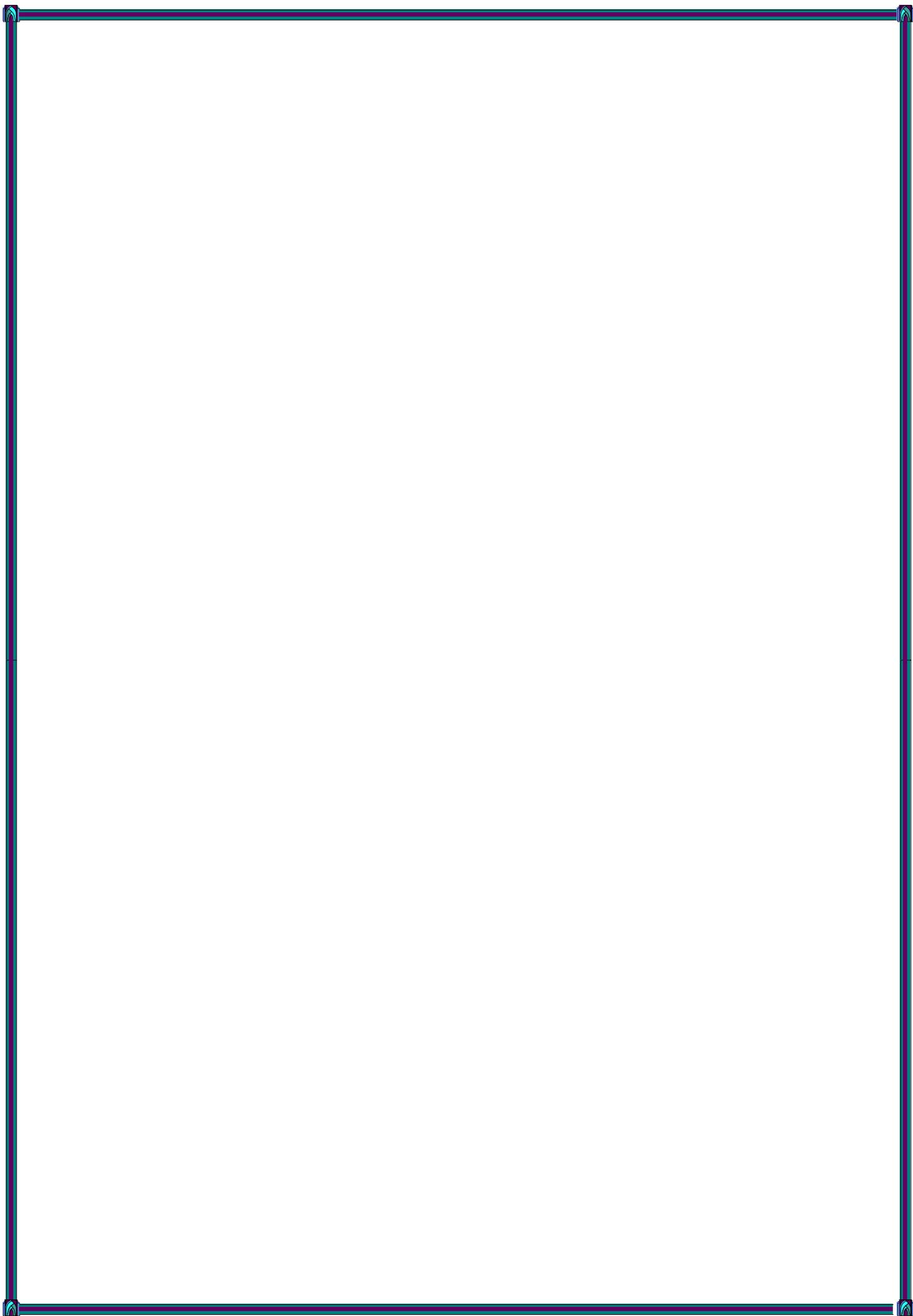
| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|---|
| Intitulé |  Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture.  Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à la lecture |
| Supports et outils |  Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 56 |
| Durée |  50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none">• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v].• Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».• Lit et fait lire les mots écrits au tableau.• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.• Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».• Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».• Fait lire la phrase. Remédiation <ul style="list-style-type: none">• Identifie les difficultés et procède à leur traitement | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]• Lit les mots.• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.• Trouve des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».• Lit la phrase.• Corrige et s'auto-corrige. |
| Séance 2 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 56.• Explicite la consigne de chaque activité ;• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent.• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.• Apporte des aides aux élèves en difficultés | Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none">• Interagit avec la consigne de chaque activité.• Réalise, successivement, les activités.• Corrige et s'auto-corrige.• Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Ecrites Ma ville/ Mon village | Semaine : 5 Fiche : 83 |
|--|--|---|

| Thème | Ma ville/ Mon village |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit |
| Supports et outils | ✚ Image; tableau; ardoises; livret page 57 |
| Durée | ✚ 20 min (3 séances) |

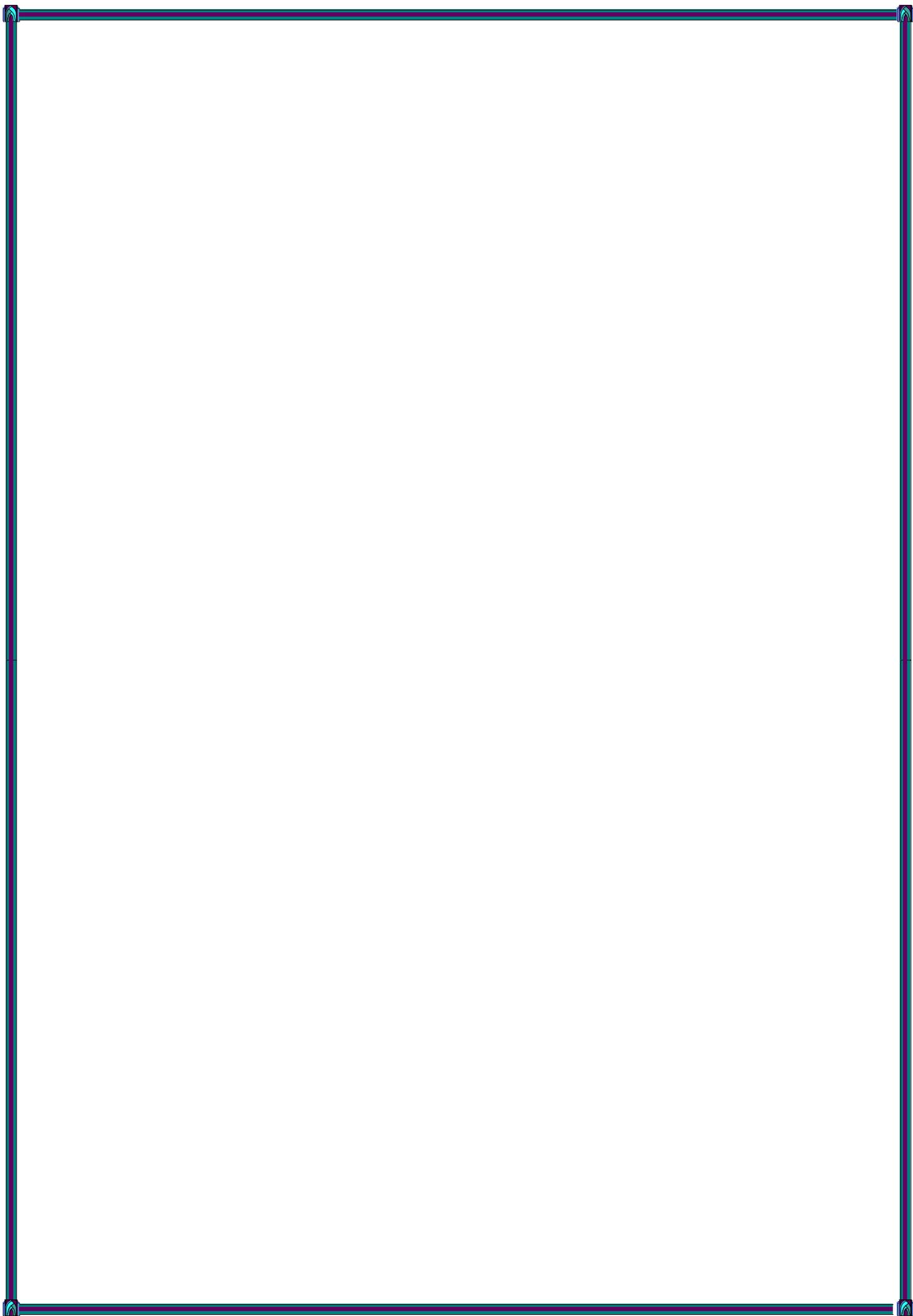
| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « h », « r », « f » et «v». • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « h », « r », « f » et «v» au tableau, puis sur les ardoises. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés. • Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées. |
| <p>Séance 2</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité : « Mon village/ma ville », et contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v». • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux proposés par les élèves. • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier certains mots sur les ardoises. • Dicte certains mots contenant les graphèmes «h», «r», «f» et «v».. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie en cursive, certains mots sur les ardoises. • Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 3</p> <p>Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 57. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.</p> | |



| | | |
|--|--|--|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Projet de classe Mes amis les animaux | S : 1, 2, 3, 4, et 5 Fiche : 84 |
|--|--|--|

| Thème | Mes amis les animaux |
|--------------------|--|
| Intitulé | ✚ Réaliser un documentaire sur les animaux |
| Sous-Compétences | ✚ Même sous compétences que unité 4 |
| Objectifs | ✚ Réaliser un documentaire sur les animaux ✚ Présenter un documentaire sur les animaux |
| Capacités | ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ✚ Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... ✚ Prendre la parole /s'exprimer. |
| Supports et outils | ✚ Images, dessins, documents . |
| Durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1 : Identification de projet</p> <p>Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un documentaire ? - Que trouve-t-on dans un documentaire ? - Voulez-vous réaliser un documentaire sur les animaux ? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser : - l'objet du projet : un documentaire sur les animaux; - le déroulement du projet : cinq séances/ cinq semaines. - Activités : - recherche de dix images (photos ou dessins) des animaux; - Tri des images et des photos; - collage; - présentation • Organise le travail | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser.... • Réfléchit sur les moyens à utiliser • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning |
| <p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : - choisir des images; - les classer pour les coller sur le papier cartonné. - les inviter à écrire un commentaire de deux ou trois phrases au-dessous des images collées. • Demande aux élèves de préparer l'action suivante : choisir l'image d'un animal sauvage et l'image d'un autre animal domestique avec leurs familles et leurs petits. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les images trouvées. • Participe au choix des images... • Commente les images en deux ou trois phrases. • Participe au traitement des difficultés. • S'engage à chercher les images des deux animaux choisis. |
| <p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Encourage les groupes à réaliser le projet. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'album : - Classe les documents. - Défend son point de vue. |
| <p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de dossier. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne |
| <p>Séance 5 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'album. | <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |



| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Orales Mes amis les animaux | Semaines : 1 et 2 Fiche : 85 |
|--|--|---|

| Thème | Mes amis les animaux |
|--|--|
| Objectif | ✚ Informer et s'informer sur les animaux. |
| Lexique | ✚ Les noms des animaux sauvages et domestiques, leurs familles : les femelles, les mâles et les petits... Sauvage/Domestique... Forêt/Ferme. |
| Structures | ✚ Qu'est-ce que c'est... ?/Qu'est-ce que... ?/c'est.../Où est ce que... ?/Quel est... ? |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, livret page 59 ; outils multimédia ... |
| Durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : (Aujourd'hui, c'est dimanche. Sara et son frère Samir accompagnent leur père au zoo. Sara, très contente, s'informe sur les animaux du parc. Elle veut caresser le lionceau, son frère lui explique que c'est dangereux de s'approcher des animaux sauvages).</p> <p>Papa : Dépêchez-vous les enfants ! Nous allons au zoo.</p> <p>Sara : Qu'est-ce qu'il y a au zoo, papa ?</p> <p>Papa : Il y a des animaux de toutes sortes.</p> <p>Sara : Ah, oui ! Je veux bien caresser un lionceau.</p> <p>Samir : Le lionceau est dangereux. C'est un animal sauvage comme le sanglier et le serpent.</p> <p>Sara : Mais, j'ai déjà caressé un poussin.</p> <p>Samir : Le poussin n'est pas dangereux, c'est un animal domestique comme le cheval, la chèvre, l'âne, le canard..</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret de l'élève page 59, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. <p>Exemples : - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Accepte toutes les réponses avancées. <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 80. Invite les élèves à compter de 80 à 85 Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. Formule des hypothèses en répondant aux questions posées: <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il y apersonnages. Ce sont deux enfants/ deux enfants avec leur papa, leur père... Ils sont dans le parc des animaux, dans le parc zoologique, dans un jardin... Le papa parle à ses deux enfants... <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compte jusqu'à 80, individuellement. Compte de 80 à 85 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. Pose des questions de compréhension globale. | <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions de compréhension Dans ce dialogue, il y a trois person- |

| | |
|--|---|
| <p>Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?- Qui parle dans ce dialogue ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques ? • Fait répéter les réponses correctes. <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux élèves de dire celle qui est juste | <p>nages.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages qui parlent sont : Sara, Samir et leur papa. - «Dans ce dialogue, il y a 7 répliques.» • Répète les réponses correctes. • Dit l'hypothèse juste |
| <p>Séance 3 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les noms des personnages ? - Où sont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les animaux sauvages et les animaux domestiques qu'ils y reconnaissent en répondant à la question suivante : Qu'est-ce que c'est ? Que fait le singe ? la chèvre ? etc. • Explique aux apprenants qu'on utilise « Qu'est-ce que ... ? Où... ? Quel est? »... pour demander des informations (s'informer) | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié - Dans ce dialogue Sara demande des informations : Son papa l'informe sur le parc, son frère Samir l'informe sur les animaux du parc. - Les noms des personnages sont : Sara, Samir, et leur papa. - Ils sont dans le parc zoo. • Restitue les répliques. - C'est le papa qui a parlé le 1^{er} - Papa a dit : Dépêchez-vous les enfants, nous allons au zoo. <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose la question «Qu'est-ce que vous regardez? » en indiquant différents animaux sur les cinq images. • Répond « C'est un singe / Il grimpe à un arbre.../ C'est une chèvre / Elle broute de l'herbe / C'est un lion / Il attrape une gazelle / C'est un oiseau qui chante / ...). • Construit des phrases pour demander de l'information en réemployant : « Qu'est-ce que? » Où... ? Quel est?». |
| <p>Séance 4 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que dit Sara à son papa? - Sur quoi Sara interroge-t-elle son papa? - Sur quoi elle s'informe alors ? • Fait réemployer les questions et réponses suivantes : « Qu'est-ce qu'il y a dans .? » → « Dans .., il y a... » / « Comment s'appelle le petit du lion? » → « Le petit du lion s'appelle un lionceau .. ». « Où vivent les animaux sauvages? domestiques? » • Fait répéter les répliques du dialogue. • Fait réutiliser les deux structures « qu'est-ce que vous allez faire ... » « nous allons visiter, voir... » | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Sara demande à son papa des informations sur le zoo. - Sara demande à son papa : qu'est-ce qu'il y a dans le zoo. • Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : « Qu'est-ce qu'il y a dans la forêt? » → « Dans la forêt, il y a des animaux ».. « Comment s'appelle le petit du lion? » → « Le petit du lion s'appelle un lionceau... ». • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise « qu'est-ce que vous allez...» |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer « qu'est-ce que vous allez... » et l'utiliser dans des exemples. • Même procédé pour exploiter « qu'est-ce que tu vas faire ? » « je vais + infinitif... » « qu'est-ce qu'il/qu'elle va faire ? » « il va+ infinitif//elle va+ infinitif » (le futur proche). <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 80 à 85 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>« nous allons visiter, voir... » dans des phrases</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 80 à 85 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 5 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <p>1^{ère} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que demande le garçon à la femme? <p>2^{ème} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage qui parle ? - A qui parle-t-il? - Que lui dit-il ? <p>3^{ème} image : mêmes questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait corriger et restituer les réponses présentées <p>Comptage ::</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à compter de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement. - Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • Répond aux questions. <p>Exemple :</p> <p>1^{ère} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le garçon demande des informations sur le poulailler. - Regarde et répond aux questions posées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 6 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes ques- | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. |

| | |
|--|--|
| <p>tions de la séance précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> - demander des informations ; - donner des informations | <ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :- informer;- s'informer; • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Poésie Mes amis les animaux | S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 86 |
|--|--|---|

| Thème | Mes amis les animaux |
|---|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le sens général de la comptine. ✚ Réciter convenablement la comptine. ✚ Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « animaux ». |
| Supports et outils | ✚ Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 58. |
| Durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 minutes) |
| <p>la comptine :</p> <p>La sauterelle</p> <p>Saute, saute, sauterelle, car c'est aujourd'hui jeudi! Je sauterai, nous dit-elle, du lundi au samedi. Saute, saute, sauterelle, à travers tout le quartier. Sautez donc, Mademoiselle, puisque c'est votre métier.</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et Découverte</p> <p>Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « La sauterelle » (p. 58) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine</p> <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle ce poème (ou cette comptine)? <p>Vérification des hypothèses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ? | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement la comptine. • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). • Répond aux questions posée • Répond aux questions posées : «Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'une sauterelle» |

| | |
|---|---|
| <p>Séance 2 Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes .. • Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le poème ? - Que fait la sauterelle ? - Quand la sauterelle saute-t-elle ? • Rappelle les hypothèses. • Demande aux élèves de dire l'hypothèse juste. • Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement. • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Le poème parle d'une sauterelle - La sauterelle saute/elle saute... - Elle saute du lundi au samedi... • Dit l'hypothèse juste. • Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers) |
| <p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (le titre, puis les quatre premiers vers, puis les 4 derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement. |
| <p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |
| <p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement : Propose une activité de prolongement.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres «s» et «c» | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposé |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes amis les animaux | Semaine : 1 Fiche : 87 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [s]. ✚ Identifier les graphèmes « s » « ss ». ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 60. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [s]. • Dit les noms correspondant aux images de la « j'entends » , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [s]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Faire répéter le son [s] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [s]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire répéter les mots en séparant les syllabes: ex. ser/pent ; • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [s] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [s]. • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «s» dans chaque mot. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer les graphèmes « s » et « ss » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires Lit et fait lire les lettres et les syllabes</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [s] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [s]. • Lève le doigt quand il entend le son [s]. • Donne des mots contenant le son[s]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [s] dans les mots présentés. • Localise la place des graphèmes « s » et « ss » dans les mots présentés. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Repère les graphèmes « s » et «ss» dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Lit les combinatoires |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [s] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 60) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes dans la rubrique « Je lis » • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [s] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 60 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes amis les animaux | Semaine : 2 Fiche : 88 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [s]. ✚ Identifier « c » ; « ce » et « ci ». ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 61. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [s]. • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [s]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [s] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [s]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [s]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes: ex. ci/go/gne; li/ma/ce .. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [s] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [s]. • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer les graphèmes «c», «ci» et «ce» dans chaque mot. <p>N.B : Attirer l'attention des élèves que le son [s] a plusieurs graphies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires/ Lit et fait lire les lettres et les syllabes</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [s] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [s] en levant le doigt quand il entend le son [s]. • Propose des mots contenant le son [s]. • Répète les mots en séparant les syllabes et la placer devant. • Fait répéter les mots en séparant es syllabes <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [s] dans les mots présentés. • Localise la place des «c», «ci» et «ce» dans les mots présentés. • Lit les mots de «Je repère». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 61) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 61 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». |

• Corrige les erreurs de prononciation.

• Lit progressivement les phrase

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes amis les animaux | Semaine : 1 Fiche : 89 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «s» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'un habit, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux élèves de donner d'autres mots contenant le graphème : « s ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques élèves <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « s » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur . • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : «C'est une sardine». • Répète le mot. • Propose d'autres mots « s ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes . |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes amis les animaux | Semaine : 2 Fiche : 90 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement « c » « ce » et « ci » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? » • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « ce » ; « ci ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « c », « ce », « ci » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est une cigogne » : « c'est un porcelet » • Propose d'autres mots contenant « ce » : « ci ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Copie Mes amis les animaux | Semaine : 1 Fiche : 91 |
|--|---|---|

| Thème | Mes amis les animaux |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «s», « ss » en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée des phrases simples contenant : « s » ; « ss » ; «c», « ce » et «ci » en respectant les normes de l'écriture |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62. |
| Durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation : Présente l'image de Sara caressant un poussin et pose la question : « Qui est-ce? » / Que fait Sara?</p> <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et inter-lignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond à la question : - C'est Sara. - Sara caresse un poussin. • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Mes amis les animaux | Semaine : 2 Fiche : 92 |
|--|--|---|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'une puce, d'une cigale. et pose la question : - «Qu'est-ce que c'est?» / Ce sont des oiseaux? • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire. <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions : - C'est une puce, c'est une cigale.- La puce et la cigale sont des insectes. • Répète la phrase. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Mes amis les animaux | Semaines : 1 et 2 Fiche : 93 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | ✚ Maîtriser l'écriture du graphème isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 62. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Graphème « h ».</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant les graphèmes « s » et « ss », par exemple « singe », « poussin » puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient « s » ou « ss ». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « s » ou « ss » Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. <p>Procède de la même façon pour le reste des mots...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « s » . <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la phase de correction collective et individuelle. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : sin/ge et le deuxième : pou/ssin • Localise, dans les deux syllabes, les graphèmes « s » et « ss » • Effectue le premier exercice : coche les syllabes qui contiennent « s »/ « ss ». • Réalise le 2ème exercice : entoure les mots qui contiennent « s ». • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Graphème « r ».</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant « ce » et « ci », par exemple « cigale », « féroce » puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient « c » <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « c ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les mots et corriger les erreurs • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : «Je reconstruis les mots». <p>Correction : Anime la phase de correction collective et Individuelle.</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : cir/que-fé/ro/ce • Localise, dans les deux syllabes, les graphèmes « ci » et « ce ». • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois « c » • Réalise le 2^{ème} exercice. • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Orales Mes amis les animaux | Semaines : 3 et 4 Fiche : 94 |
|--|--|---|

| Thème | Mes amis les animaux |
|---|---|
| Objectif | ✚ Décrire un animal. |
| Lexique | ✚ Les traits physiques de quelques animaux sauvages et domestiques, leur mode de déplacement. |
| Structures | ✚ Le verbe d'état : être ...les adjectifs qualificatifs, les adjectifs possessifs, la comparaison... comment est... ? |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, outils multimédia, livret page 63 |
| Durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : Sara et Samir sont dans le zoo avec leur papa...</p> <p>Dialogue :</p> <p>Samir : Où vas-tu Sara? Tu veux voir encore les lionceaux ?</p> <p>Sara : Ah, oui ! Ils sont jolis ! Leur père est le roi des animaux. Il est gros et fort.</p> <p>Samir : Viens ici, Sara ! Regarde ce kangourou! Sa tête ressemble à celle du mouton, ses pattes antérieures sont courtes, sa fourrure est rousse. Il a une poche au ventre où il met son petit.</p> <p>Papa : Venez voir les cobras. Ils sont très dangereux.</p> <p>Sara et Samir : D'accord, papa</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1- Semaine 3</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret de l'élève page 63, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : • Combien y a-t-il de personnages ? • Qui sont ces personnages ? • Où se trouvent-ils ? • Que font-ils ? • Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 85. • Invite les élèves à compter de 85 à 90 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y apersonnages. - Ce sont deux enfants/ deux enfants avec leur papa, leur père... - Ils sont dans le parc des animaux, dans le zoo, dans... - Ils regardent les animaux/ ils visitent le zoo. <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 2 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parlent dans ce dialogue ? | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension: - Dans ce dialogue, il y a trois personnages. - Les personnages qui parlent sont: une fille : Sara, un garçon: Samir et |

| | |
|--|---|
| <p>- Combien y a-t-il de répliques ? ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les hypothèses. • Demande aux apprenants de dire l'hypothèse correcte <p>Vérification des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter les réponses correctes. • Rappelle la question et demande aux élèves de dire laquelle des hypothèses émises est juste | <p>leur papa.</p> <p>- « Dans ce dialogue, il y a 6 répliques. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes : - Dit l'hypothèse correcte • Répète les réponses correctes. • Dit l'hypothèse juste |
| <p>Séance 3 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? • Où sont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui a parlé le premier? Qu'est-ce qu'il a dit? • Procéder de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Inviter les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les animaux figurant sur les images en répondant à la question suivante : Qu'est-ce que c'est? Comment le kangourou se déplace-t-il? Procède de même pour toutes les images. • Explique aux apprenants qu'on utilise « comment... ? pour demander à quelqu'un de décrire un animal (traits physiques, mode de déplacement...) une personne (l'état physique et moral), décrire des objets.... etc | <p>Travail collectif</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié : Dans ce dialogue Sara décrit le lionceau à son frère Samir, Samir à son tour lui décrit le kangourou. Quant au papa, il leur décrit le cobra. • Ils sont dans le zoo. • Restitue les répliques. - C'est Samir qui a parlé le premier. - Samir : Où vas-tu Sara? Encore les lionceaux ? • Quelques apprenants passent en trinôme pour dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond « C'est un kangourou / Il se déplace en sautant.../ C'est un cobra / il se déplace en rampant / C'est un poisson/ Il se déplace en nageant / C'est un oiseau /il se déplace en volant/c'est un lion/il se déplace en marchant.....) » • Construit des phrases pour demander à son camarade de décrire un animal en réemployant : « comment.....? » |
| <p>Séance 4 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que décrit Sara à Samir? - Que décrit Samir à Sara? - Que décrit le papa à ses deux enfants? <p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les questions et réponses suivantes : « Comment sont les lionceaux ...? décris-moi les lionceaux » → « comment est leur papa?... » <p>Le même procédé pour décrire le kangourou...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait multiplier les exemples ... | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Sara décrit le lionceau à Samir. - Samir décrit le kangourou à Sara. - Le papa décrit le cobra à ses deux enfants. • Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses « Comment sont les lionceaux? décris –moi les lionceaux » → « les lionceaux sont jolis, leur papa est le roi de la forêt, il est gros et |

- Fait répéter les répliques du dialogue.
- Fait réutiliser les deux structures « comment est le chat ? ... » « le chat est un petit animal, ses yeux sont ronds, sa queue est petite, ses oreilles sont pointus, son nez est aplati... » (l'emploi du verbe d'état, des adjectifs qualificatifs et des adjectifs possessifs).
- Explique « comment est... », les adjectifs qualificatifs, les adjectifs possessifs et les utiliser dans des exemples. (NB : les expliquer dans des situations et à l'aide des exemples sans dire qu'il s'agit des adjectifs qualificatifs et des adjectifs possessifs).

Comptage :

- Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 85 à 90.
- Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.

se distingue de sa femelle par sa superbe crinière».

- Répète les répliques du dialogue.
- réutilise « comment est le chat?.. » « le chat est... , ses..... » dans des phrases

- Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement

Séance 5 - Semaine 4

Après l'écoute :

- Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :
- Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?
- Qui parle dans ce dialogue ?
- De quoi parlent-ils ?
- Faire répéter les réponses par les élèves.
- Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.

Expression :

- Invite les élèves à dramatiser le dialogue.
- Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ».
- Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :
- Qui sont les personnages ?
- Où se trouvent-ils ?
- Que font-ils ?
- Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions :

1^{ère} image :

- Que décrit le garçon au passant?
- Lui demande de décrire le caniche.

2^{ème} image :

- Qu'est-ce que le papa a offert à son fils ?
- Décrit le perroquet à tes camarades de classe.
- Que demande le garçon à son ami?

3^{ème} image : Même démarche.

- Fait corriger et restituer les réponses présentées

Activités de comptage :

Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 85 à 90.

- Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin.

Travail collectif / Individuel

- Répond aux questions de compréhension globale.
- Restitue les répliques une à une
- Participe à la dramatisation du dialogue.

- Observe les images.

- Répond aux questions de compréhension.
- Répond aux questions.

Exemple :

1^{ère} image

- Le garçon décrit son caniche perdu au passant.

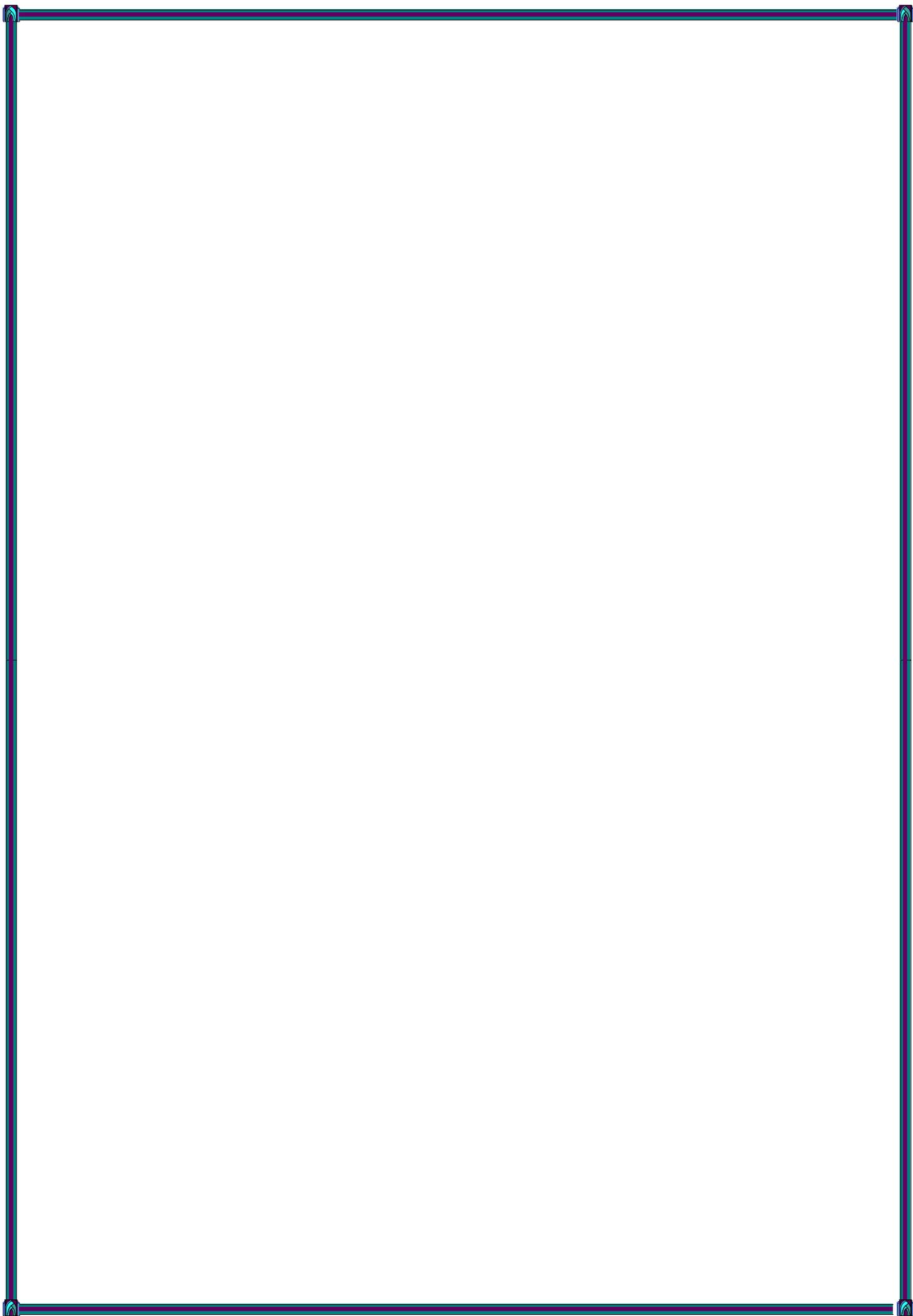
- Décrit le caniche.

- Répond aux questions

Activités :

- Compte de 85 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement

| | |
|--|--|
| <p>Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> - décrire des animaux; | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente et fait jouer le dialogue par les élèves. • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié: <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un animal. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié: <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un animal. <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |



| | | |
|--|---|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes amis les animaux | Semaine : 3 Fiche : 95 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [k] le graphème « k ». ✚ Lire des syllabes et des mots contenant « k » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 64 |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [k]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [k] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [k]. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [k]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ki/wi • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [k] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [k]. • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «k» dans chaque mot. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « k » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires : Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [k] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [k]. • Lève le doigt quand il entend le son [k]. • Propose des mots contenant le son [k]. • Répète les mots en séparant les syllabes. • Identifie les syllabes Dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [k] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [k] dans les mots présentés. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [k] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 64) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [k] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 64 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes amis les animaux | Semaine : 4 Fiche : 96 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [k], Identifier « ca », « co », « cu ». ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 65. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [k]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les noms correspondant aux images de la « j'entends » , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [k]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [k] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [k]. • Demande aux élèves de proposer des mots le son [k]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ca/nard ; ... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [k] (au début, au milieu ou à la fin du mot). <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [k]. • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer « ca », « co » et « cu » dans chaque mot. • Demande aux apprenants de repérer « ca » et « co » « cu » • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [k] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [k]. • Dit des mots contenant le son [k]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [k] dans les mots présentés. • Localise la place « ca », « co » et « cu » dans les mots présentés. • Écoute la lecture du professeur. • Repère «ca», «co» et «cu» dans les mots. • Repère «ca», «co» et «cu» dans les mots de la rubrique «Je repère» • Lit les mots de la rubrique « Je repère » <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant les phonèmes dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 65) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant les phonèmes dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 65 du livret • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes amis les animaux | Semaine : 3 Fiche : 97 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «k» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un kangourou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « k ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « k » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets <p>• Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un kangourou» • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « k ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture <p>• Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes amis les animaux | Semaine : 4 Fiche : 98 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | ✚ Écrire correctement «ca » « co » et « cu » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un caniche, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Présente l'image d'un coq et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Présente l'image d'un écureuil, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant les graphèmes : « ca » « co » et « cu ». <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo et le livret. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un caniche. . » • Répète le mot. • Répond à la question : « C'est un coq» • Répète le mot. • Répond à la question : « C'est un écureuil. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant «ca », « co » et «cu» <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Copie Mes amis les animaux | Semaine : 3 Fiche : 99 |
|--|---|---|

| Thème | Mes amis les animaux |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «k» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Savoir écrire correctement sous la dictée des mots contenant : « k » ; « ca » ; « co » et « cu » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66. |
| Durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un kangourou qui se déplace en sautillant et pose la question : - « Qu'est-ce que c'est? » / Comment se déplace-t-il ? • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire. • Transcrit le mot au tableau et le fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d'interlignes. <p>Écriture sur le livret</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions : - C'est un kangourou. - Le kangourou se déplace en sautillant. • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Mes amis les animaux | Semaine : 4 Fiche : 100 |
|--|--|--|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel des mots à dicter à l'aide d'images et de questions/réponses : (ces mots ont été déjà vus lors des activités orales/ de lecture) • Écrit la phrase au tableau: - le crocodile et le kangourou sont des animaux sauvages. • Lit et fait lire par quelques apprenants. <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrit l'image • Lit la phrase écrite au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Mes amis les animaux | Semaines : 3 et 4 Fiche : 101 |
|--|--|--|

| | |
|--------------------|--|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « k » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture des graphèmes « ca », « co », « cu » isolés ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 66. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « k », par exemple « kiwi », puis sépare les syllabes et les fait lire. <p>Réalisation des exercices sur le livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue le premier exercice : J'entoure les mots où je vois « k ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les mots et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent «k». <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : ki/wi- • Localise le graphème « k ». • Effectue le premier exercice : entoure les mots où je vois « k » • Réalise le 2^{ème} exercice : J'entoure les mots qui contiennent «k». • Corrige et s'auto-corrige |
| <p style="text-align: center;">Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau des mots contenant les graphèmes « ca » « co » et « cu », par exemple « canard », « coq » puis sépare les syllabes et les fait lire. <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots. • Lit et explique la consigne. • Fait lire le mot obtenu et corriger les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « je mets les mots en ordre pour obtenir une phrase ». <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots écrits au tableau. • Indique les syllabes qui composent les mots. • Identifie les syllabes qui constituent les mots : ca/nard ; coq. • Localise, dans les syllabes, les graphèmes «ca», «co» et «cu». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue le premier exercice : Reconstruit les mots. • Réalise le 2^{ème} exercice : Met en ordre les mots pour obtenir une phrase. • Lit la phrase obtenue. • Réalise le 2^{ème} exercice : je reconstruis les mots. • Corrige et s'auto-corrige |

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 5

| Domaines | Critères d'évaluation |
|---|--|
| Compréhension/ Réception de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif. |
| Production de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif. |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">✚ Conscience phonologique : identifier les phonèmes [k] et [s].✚ Principe alphabétique : associer les graphèmes « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », « ca » ; « co » et « cu » aux sons qui leur correspondent.✚ Identifier des syllabes et des mots.✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant : « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », « ca » ; « co » ou « cu » |
| Activités écrites | <ul style="list-style-type: none">✚ Écrire les graphèmes « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », « ca » ; « co » et « cu » isolés et dans des syllabes.✚ Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « s/ss », « c/ce/ci », « k » et « ca/co/cu » |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Orales Mes amis les animaux | Semaine : 5 Fiche : 102 |
|--|--|--|

| Thème | Mes amis les animaux |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à UD 5 ✚ Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 5 |
| Supports et outils | ✚ Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 67. |
| Durée | ✚ 90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1 : Evaluation</p> <p>Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Informer/S'informer sur les animaux »:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2. - Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication : « Informer/s'informer sur les animaux». <p>Remédiation : Identifie les difficultés et procède à leur traitement</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joue le dialogue avec deux camarades. - Réalise l'acte de communication étudié. - Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 2 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Décrire un animal». • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 3 et 4. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire un animal». <p>Remédiation : Même démarche</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue • Réalise l'acte de communication étudié. • Participe au traitement des difficultés. |
| <p>Séance 3 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer successivement les images figurant sur la page 67 représentant les situations suivantes : - Une chatte avec ses petits; - un lion, une lionne et des lionceaux; - Des singes sur un arbre (singe, guenon et leur petit ...); - Une vache, un bœuf et un veau. • Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur demandant de : - Décrire des animaux <p>Remédiation : Même démarche</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Interagit avec la situation. • Répond aux questions et s'exprime. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance 4 : Soutien et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 5. • Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté <p>Remédiation : Même démarche</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes amis les animaux | Semaine : 5 Fiche : 103 |
|--|---|--|

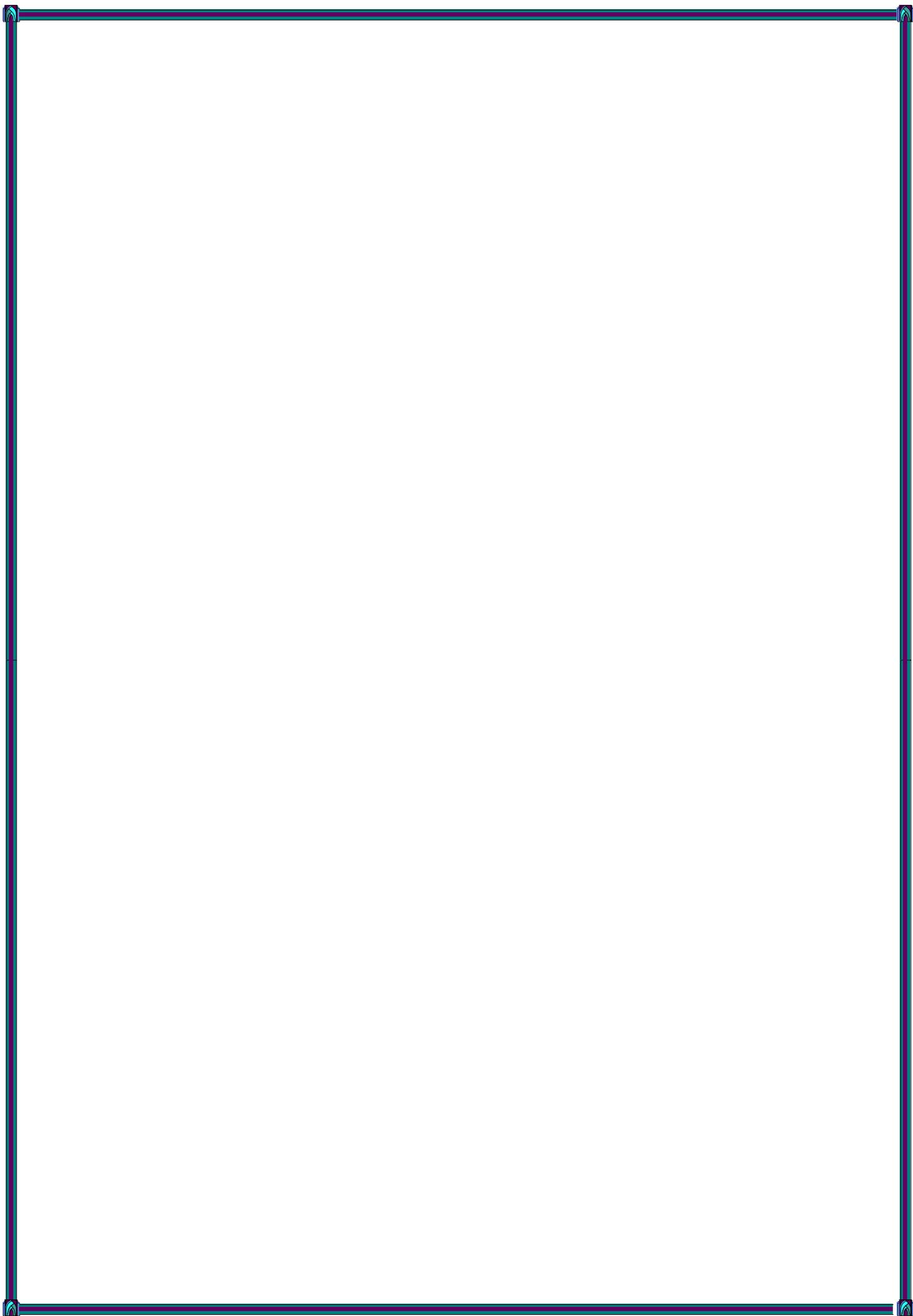
| | |
|--------------------|---|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages de l'unité 5 relatifs à la lecture. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'U 5 relatifs à la lecture |
| Supports et outils | ✚ Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 68 |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k]. • Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant « s », « ss », « c », « ce », « ci », « k », «ca»; « co » ; « cu ». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », « ca », «co», « cu ». • Écrit au tableau des phrases simples composées de mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », «k», « ca » ; « co » ; « cu ». • Fait lire les phrases. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élève <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k] • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », « ca » ; « co » ; « cu ». • Lit les phrases. • Corrige et s'auto-corrige. |
| <p>Séance 2</p> <p>Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 68. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. Apporte des aides aux élèves en difficultés | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 5 Niveau : 2AEP | Activités Ecrites Mes amis les animaux | Semaine : 5 Fiche : 104 |
|--|---|--|

| | |
|--------------------|---|
| Thème | Mes amis les animaux |
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages de l'unité 5 relatifs à l'écrit. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 4 relatifs à l'écrit |
| Supports et outils | ✚ Image; tableau; ardoises; livret page 69 |
| Durée | ✚ 20 min (3 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dit et fait dire des mots connus contenant les [s] et [k]. • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « s », « ss », « c » ; « ce » « ci », « k », • Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « s », « ss », « c », « ce » « ci », « k », « ca », « co », « cu » • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dit des mots connus contenant les phonèmes [s] et [k]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés |
| <p>Séance 2 : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 5 : « Mes amis les animaux », et contenant « s », « ss », «c», « ce » « ci », « k », « ca », « co » et « cu ». • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves. • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier en cursive, sur les ardoises, certains mots. • Fait écrire, sur les ardoises sous dictée, certains mots. • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées. <p>Remédiation : Évalue les productions et traite les difficultés</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dit des phrases se rapportant au thème de l'unité. •Lit les mots écrits au tableau. •Identifie les syllabes dans chaque mot. •Copie en cursive, sur l'ardoise, les mots proposés. •Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés. •Corrige et s'auto-corrige. |
| <p>Séance 3 : Soutien et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 69. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; <p>Remédiation : Apporte des aides aux élèves en difficulté</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |
| <p>N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.</p> | |



| | | |
|--|---|---|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Projet de classe Mes fêtes | S : 1, 2, 3, 4, et 5 Fiche : 105 |
|--|---|---|

| Thème | Mes fêtes |
|------------------|--|
| Intitulé | ✚ Réaliser un dossier sur les fêtes. |
| Sous-Compétences | ✚ Même sous compétences |
| Objectifs | ✚ Réaliser un dossier sur les fêtes. ✚ Présenter un dossier sur les fêtes. |
| Capacités | ✚ Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis ✚ Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... ✚ Prendre la parole /s'exprimer. |
| Supports | ✚ Images, dessins, documents . |
| Durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1 : Identification de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les animaux? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser <ul style="list-style-type: none"> - L'objet du projet : un dossier sur les fêtes ; - Le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énumération des fêtes (nationales, religieuses et ...) qui marquent l'année et d'obtenir des images représentant ces fêtes - Tri des images ; - Collage ; - Présentation. • Organise le travail. | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser.... • Réfléchit sur les moyens à utiliser • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning |
| <p>Séance 2 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - choisir des images ; - les classer pour les coller dans le dossier. - Les inviter à écrire un commentaire de deux ou trois phrases au-dessous des images collées. • Traite les difficultés rencontrées. • Demande aux élèves de préparer l'action suivante : citer les tenues de fêtes et apporter des images. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les images trouvées. • Participe au choix des images... • Commente les images en deux ou trois phrases. • Participe au traitement des difficultés • S'engage à chercher les images des tenues les fêtes. |
| <p>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : • Fait classer les documents. • Encourage les groupes à réaliser le projet. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> - Classe les documents. - Défend son point de vue. |
| <p>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de dossier. | <p>Travail en groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne |
| <p>Séance 5 : Réalisation du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'album. | <ul style="list-style-type: none"> - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Orales Mes fêtes | Semaines : 1 et 2 Fiche : 106 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|---|---|
| Objectif | ✚ Raconter un événement vécu. |
| Lexique | ✚ Lexique thématique des fêtes : fêter, célébrer, offrir un cadeau, recevoir un cadeau, remercier.... |
| Structures | ✚ « Qu'est-ce que tu.... le jour de la fête de ... ? » « Le jour de la fête de ..., j'ai » ... |
| Supports et outils | ✚ Posters, images, figurines, livret page 71 ; outils multimédia ... |
| Durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : Zohra a assisté à l'anniversaire de son amie Zineb, elle raconte cet événement à son frère Jamal</p> <p>Jamal : Bonjour Zohra, Comment s'est passé l'anniversaire de ton amie Zineb ?</p> <p>Zohra : Très agréable !</p> <p>Jamal : Ah, bon ! Raconte-moi alors !</p> <p>Zohra : La maman de Zineb a mis une grande tarte sur la table. Zineb a soufflé ses sept bougies et elle a reçu de jolis cadeaux. Tout le monde chantait « joyeux anniversaire Zineb ».</p> <p>Jamal : C'est génial !</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1- Semaine 1</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le support, livret de l'élève page 71, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages ? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Que disent-ils ? <p>Accepte toutes les réponses avancées.</p> <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter jusqu'à 90. Invite les élèves à compter de 90 à 95 (individuellement, en groupe ou collectivement). Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvre le poster-support. Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemple de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a personnages. - Ce sont deux enfants/une fille et son frère, un garçon et sa sœur... -Ils sont dans le salon, ... -Ils parlent d'un anniversaire.../ la fille raconte quelque chose à son frère/..... <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Compte jusqu'à 90, individuellement. Compte de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 2 – Semaine 1</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? | <ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. Répond aux questions de compréhension -Dans ce dialogue, il y a 2 personnages. -Les personnages qui parlent sont : Zohra et son frère Jamal. -«Dans ce dialogue, il y a 5 répliques.» |

| | |
|--|---|
| <p>-Qui parle dans ce dialogue ? -Combien y a-t- il de répliques ? • Fait répéter les réponses correctes Vérification des hypothèses : • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux élèves de dire celle qui est juste</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes. • Dit l'hypothèse juste |
| <p>Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute : • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Quels sont les noms des personnages ? - Où sont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue Déroulement : • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de raconter ce que représentent les situations en répondant à la question suivante: Qu'est-ce que vous voyez sur la première image? sur la deuxième image?... etc. • Explique aux apprenants qu'on cite des faits pour raconter : on présente le temps, les personnages, le lieu, l'événement...</p> | <p>Travail collectif • Dit l'essentiel du dialogue étudié : - Dans ce dialogue, Zohra parle avec son frère Jamal à propos de l'anniversaire de son amie Zineb - Les noms des personnages sont : Zohra et Jamal. - Ils sont dans le salon. • Restitue les répliques. - C'est Jamal qui a parlé le premier. - Jamal a dit : « Bonjour Zohra, comment s'est passé l'anniversaire de ton amie Zineb ? » • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue. Déroulement : • Répond « Zineb fête son anniversaire/ Une fille fête son anniversaire.../ Son amie lui offre un cadeau... • Construit des phrases pour raconter un événement vécu..</p> |
| <p>Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions Exemples : - Que dit Jamal à sa sœur Zohra? - Sur quoi Jamal interroge-t-il Zohra? - Qu'est-ce qu'il veut savoir alors ? • Fait réemployer les questions et réponses suivantes: - « Parle-moi du mariage de ton... ...? » - Super ! - Ah bon, raconte ? - J'ai assisté au mariage de mon..., j'ai vu..... • Multiplie les exemples (baptême, fête d'école, de cir-concision...). • Fait répéter les répliques du dialogue. • Fait réutiliser les deux structures « Qu'est-ce que tu ... le jour de la fête de ... ? » « Le jour de la fête de ..., j'ai » ... • Multiplie les exemples Activités : • Invite les élèves à compter de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté</p> | <p>Travail collectif / Individuel • Répond aux questions. -Jamal demande à Zohra de raconter l'anniversaire de son amie Zineb. - Jamal veut savoir comment s'est passé l'anniversaire de Zineb. • Construit des phrases simples en réemployant les questions - réponses : - « Parle-moi du mariage de ton... ...? » - Super ! - Ah bon, raconte ? - J'ai assisté au mariage de mon..., j'ai vu.. • Répète les répliques du dialogue. • Réutilise « Qu'est-ce que tu... le jour de la fête de ... ? » « Le jour de la fête de ..., j'ai » ... Activités : • Compte de 90 à 95 individuellement, en groupe ou collectivement.</p> |
| <p>Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute :</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> |

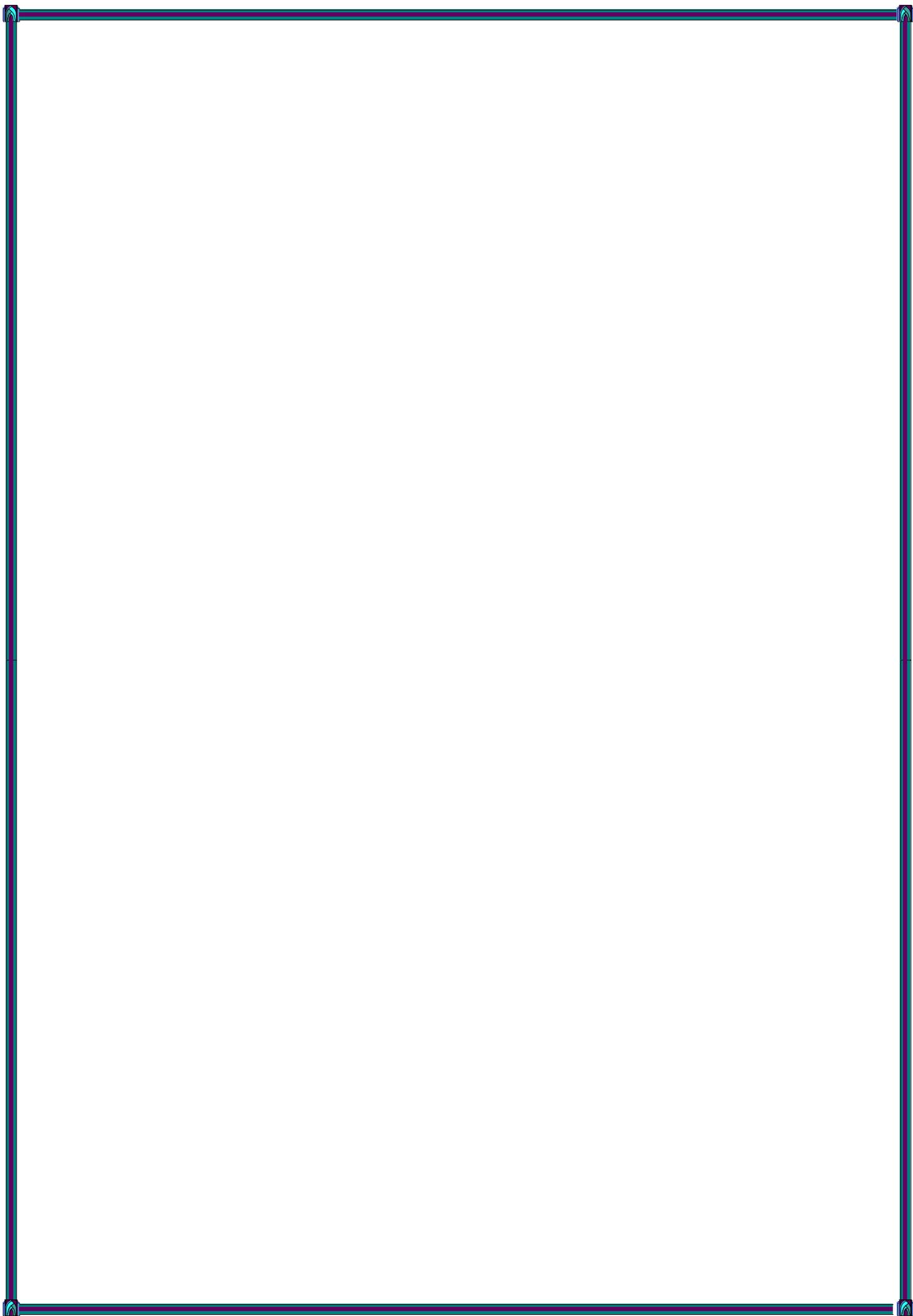
| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} image : <ul style="list-style-type: none"> - Que raconte la fille à son amie? 2^{ème} image : <ul style="list-style-type: none"> - À qui parle la fille ? - Que lui raconte-t-elle ? 3^{ème} image : <ul style="list-style-type: none"> Mêmes questions • Fait corriger et restituer les réponses présentées. Comptage : <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à compter de 95 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement. - Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • Répond aux questions. <p>Exemple :</p> <p>1^{ère} image</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fille raconte à son amie une fête de mariage <p>- Regarde et répond aux questions posées</p> <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 95 à 90 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 6 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de : <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement vécu ; | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés : <ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement vécu . • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 2</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation : Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés.</p> <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Poésie Mes fêtes | S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 107 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendre le sens général de la comptine. ✚ Réciter convenablement la comptine. ✚ Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « fêtes ». |
| Supports et outils | ✚ Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l'élève page 70. |
| Durée | ✚ 100 min (5 séances de 20 minutes) |
| <p>la comptine :</p> <p>Comment s'écrit le mot MAMAN</p> <p>Pour te dire que je t'aime J'ai pris deux M à la crème Avec deux A en chocolat Plus un petit N en nougat MAMAN Ma bouche est pleine ! Mais il faut que j'apprenne A mon estomac gourmand Comment s'écrit le mot MAMAN !</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Comment s'écrit le mot MAMAN » (p. 70) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine <p>Imprégnation auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle ce poème (ou cette comptine)? <p>Vérification des hypothèses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il ? | <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement la comptine. • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). • Répond aux questions posée • Répond aux questions posées : «Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'une saute-relu» |

| | |
|---|--|
| <p>- De quoi parle cette comptine ?</p> <p>Séance 2 Écoute et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes .. • Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - De quel mot parle le poème? - De quelles lettres est composé le mot «Maman»? - Combien y a-t-il de «m», de «a» et de «n»? • Rappelle les hypothèses. • Demande aux élèves de dire l'hypothèse juste. • Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement. • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Le poème parle du mot «Maman». - Le mot «Maman» est composé des lettres M, a et n. - Il y a deux «m», deux «a» et un seul «n». • Répète le titre et les cinq premiers vers de la comptine (vers par vers). |
| <p>Séance 3 Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (le titre, puis les quatre premiers vers, puis les 4 derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement. |
| <p>Séance 4 Mémorisation / récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |
| <p>Séance 5 Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. <p>Prolongement : Propose une activité de prolongement.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les mots contenant les lettres «s» et «c» | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposé |



| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes fêtes | Semaine : 1 Fiche : 108 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [z], Identifier les graphèmes « z » ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 72. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [z]. • Dit les noms correspondant aux images de la «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [z]. <p>Discrimination auditive</p> <p>Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter le son [z] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [z]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son • Faire répéter les mots en séparant les syllabes: ex. lé/zard • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [z] (au début, au milieu ou à la fin du mot) <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [z]. • Demande aux apprenants de localiser la position du graphème « z » (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème « z ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « z » dans les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires : Lit et fait lire les combinatoires</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [z] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [z]. • Lève le doigt quand il entend le son [z]. • Donne des mots contenant le son [z]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [z] dans les mots présentés. • Localise la place du graphèmes « z » dans les mots présentés. • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Repère le graphème « z » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Lit les combinatoires |
| <p>Séance 2 : Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [z] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 72) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes dans la rubrique « Je lis • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [z] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 72 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes fêtes | Semaine : 2 Fiche : 109 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le son [ʒ]. Identifier « g » ; « ge » et « gi » . ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 73. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [ʒ]. • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ʒ]. <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [ʒ] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ʒ]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [ʒ]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ma/ria/ge ; ma/gi/cien... • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ʒ] (au début, au milieu ou à la fin du mot). <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [ʒ]. • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire, puis de repérer les graphèmes « g », « gi » et « ge » (au début, au milieu ou à la fin du mot). <p>Attirer l'attention des élèves que le son [ʒ] a plusieurs graphies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires : Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les mots énoncés. • Identifie les mots évoqués. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [ʒ] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [ʒ] en levant le doigt quand il entend le son [ʒ]. • Propose des mots contenant le son [z]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés et les répète. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [ʒ] dans les mots présentés. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localise la place de : « g », «gi » et « ge » dans les mots présentés. • Réalise la tâche demandée. <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots de «Je repère». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 73) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes dans la rubrique « Je lis | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 73 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes de la |

• Lit et fait lire progressivement les phrases. Corrige les erreurs | rubrique « Je lis ».

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes fêtes | Semaine : 1 Fiche : 110 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «z» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'un habit, et pose la question: «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux élèves de donner d'autres mots contenant le graphème : « z ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques élèves <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « z » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur . • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : «C'est un zoro». • Répète le mot. • Propose d'autres mots « z ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes . |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes fêtes | Semaine : 2 Fiche : 111 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement « g » « ge » et « gi » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente une image d'une ardoise, et pose la question : « Qu'est-ce que c'est ? » • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème « ge » ; « gi ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « g », « ge », « gi » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est une bougie » : « c'est un mariage » • Propose d'autres mots contenant « ge » : « gi ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Copie Mes fêtes | Semaine : 1 Fiche : 112 |
|--|--|--|

| | |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «z» en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Écrire, sous dictée, des phrases simples contenant : « z » ; « g » ; «ge» et «gi » en respectant les normes de l'écriture cursive . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74. |
| Durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation : Présente l'image d'une maman préparant une pizza et pose la question : - Que fait la maman?</p> <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et inter-lignes. • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond à la question : <p>la maman prépare une pizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive. |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Mes fêtes | Semaine : 2 Fiche : 113 |
|--|---|--|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Découverte des mots à dicter</p> <p>Présente l'image d'un garçon mangeant une pizza et pose la question : - Que fait le garçon?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu'ils ont écrits, chacun sur son livret | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions : - il mange une pizza. • Répète la phrase. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Mes fêtes | Semaines : 1 et 2 Fiche : 114 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Objectifs | ✚ Maîtriser l'écriture du graphème isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 74. |
| durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Semaine 1 : Séance 1</p> <p>Graphème « z ».</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « Z » par exemple « quinze », « zéro » puis sépare les syllabes et les fait lire. <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « z ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « J'entoure les mots qui contiennent « z ». • Anime la phase de correction collective et individuelle. <p>Correction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anime la phase de correction collective et individuelle. | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : quin/ze- zé/ro. • Localise, dans les deux syllabes, le graphème « z ». • Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient « z ». • Réalise le 2ème exercice : Entoure les mots qui contiennent « z ». <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Semaine 2 : Séance 1</p> <p>Graphème « g ».</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « g » , par exemple « rouge », « gigot » puis sépare les syllabes et les fait lire. • Demande aux élèves de localiser dans les syllabes le graphème « g ». <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « g ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les mots et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : « Je reconstruis les mots.» <p>Correction : Anime la phase de correction collective et Individuelle.</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : rou/ge- gi/got • Localise, dans les syllabes, le graphème « g » . • Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient «g» <ul style="list-style-type: none"> • Réalise le 2^{ème} exercice. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige |

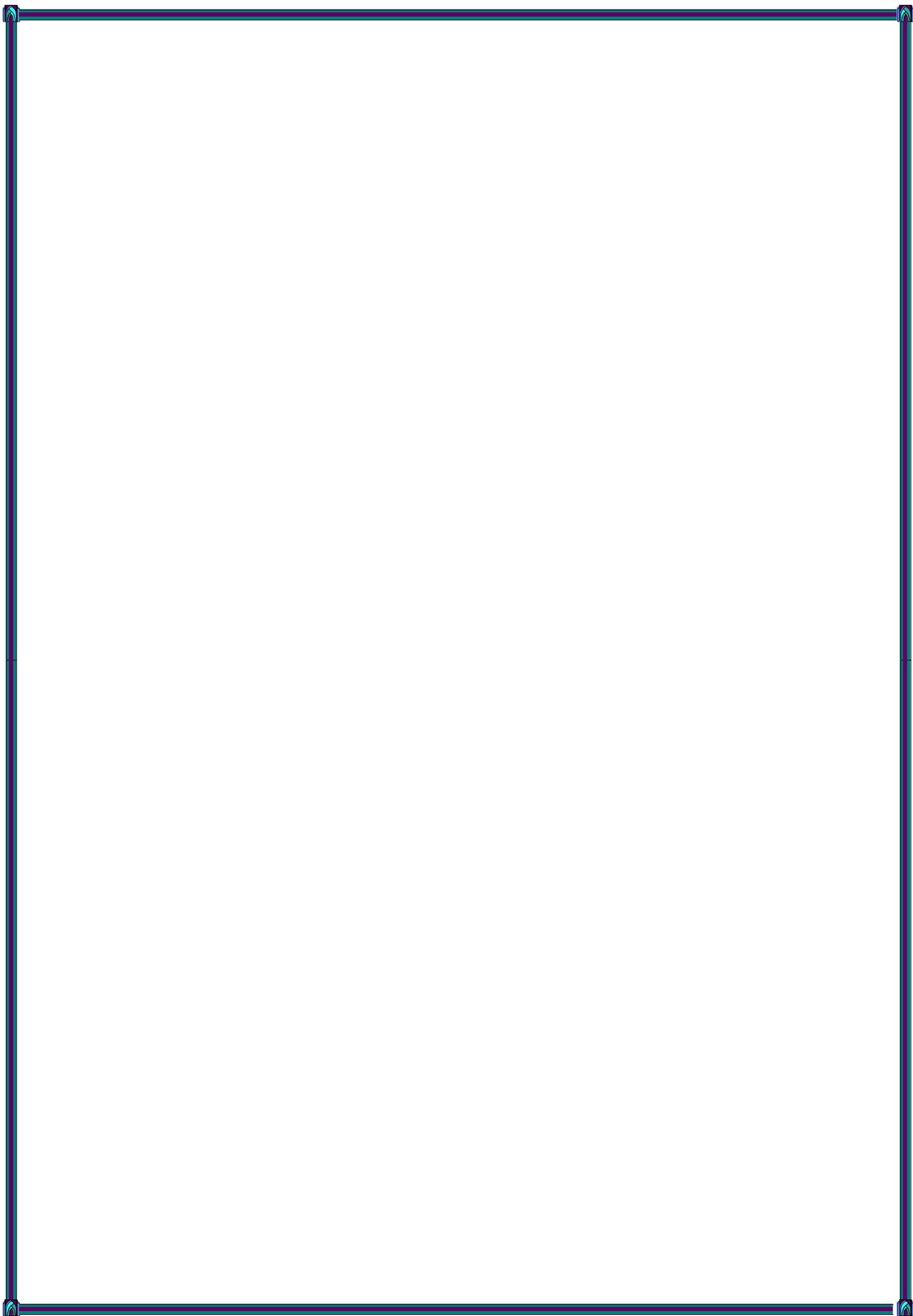
| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Orales Mes fêtes | Semaines : 3 et 4 Fiche : 115 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--|--|
| Objectif | ✚ Décrire |
| Lexique | ✚ Lexique thématique des fêtes... |
| Structures | ✚ Les adjectifs qualificatifs.... le verbe d'état «être» ... Expressions d'admiration... |
| Supports | ✚ Posters, images, figurines, outils multimédia, livret page 74 |
| Durée | ✚ 180 min (8 séances) |
| <p>Contexte : Jamal et son ami zayd sont assis sous un arbre devant la maison. Jamal parle du festival des cerises</p> <p>Dialogue :</p> <p>Jamal : Demain commencera le festival des cerises.</p> <p>Zayd: Cela va durer longtemps ?</p> <p>Jamal: Ce festival dure trois jours sous la présidence de la « Reine des Cerises».</p> <p>Zayd : Et comment cela se passe-t-il?</p> <p>Jamal: On assiste à des spectacles et à des défilés agréables !</p> | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1- Semaine 3</p> <p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le support, livret de l'élève page 74, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : • Combien y a-t-il de personnages ? • Qui sont ces personnages ? • Où se trouvent-ils ? • Que font-ils ? • Accepte toutes les réponses avancées <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de compter jusqu'à 95. • Invite les élèves à compter de 95 à 100 (individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il y a personnages. - Ce sont deux enfants/ deux amis, deux frères... - Ils sont devant la maison, sous un arbre, ... - Ils parlent de ... <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement. |
| <p>Séance 2 – Semaine 3</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. <p>Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Qui parle dans ce dialogue ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... • Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension : - Dans ce dialogue, il y a deux personnages. - Les personnages qui parlent sont : Jamal et son ami Zayd. - « Dans ce dialogue, il y a 5 répliques.» |

| | |
|---|---|
| <p>été émises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire l'hypothèse juste. | <ul style="list-style-type: none"> • Répète les réponses correctes. • Vérifie les hypothèses et dit l'hypothèse juste |
| <p>Séance 3 – Semaine 3 Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? - Où sont-ils ? • Fait restituer les répliques une à une. <p>La 1ère réplique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui a parlé le premier ? Qu'est-ce qu'il a dit? <ul style="list-style-type: none"> • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les fêtes figurant sur les images en répondant à la question suivante : Que représente cette image? Quand fêtons-nous cette fête? Décris ce que tu vois ? • Procède de même pour toutes les images | <p>Travail collectif Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit l'essentiel du dialogue étudié. - Dans ce dialogue Jamal décrit le festival des cerises à son ami Zayd. - Ils sont devant la maison sous un arbre. • Restitue les répliques. - C'est Jamal qui a parlé le premier. - Jamal a dit : Demain commencera le festival des cerises. • Quelques apprenants passent en binôme pour dramatiser le dialogue <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond « C'est une fête. / C'est la fête de la marche verte. / Nous fêtons la marche verte le six novembre de chaque année... / Je vois..... |
| <p>Séance 4 – Semaine 3 Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que décrit Jamal à Zayd ? <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique aux apprenants qu'on utilise « Comment... ? » pour demander à quelqu'un de décrire une personne, un objet...etc. (par ex : lors d'une fête on décrit le sentiment ressenti, la tenue de fêtes, les plats culinaires préparés...) etc. • Multiplie les exemples ... • Fait répéter les répliques du dialogue <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à compter de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • Construit des phrases où il demande à un (e) camarade de décrire une fête en réemployant par exemple : « comment.....? Qu'est-ce que tu portes comme habits lors de la fête de.....? Comment s'habille la mariée lors de sa fête de mariage ?.....» • Répète les répliques du dialogue • Compte de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 5 - Semaine 4 Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui parle dans ce dialogue ? - De quoi parlent-ils ? • Fait répéter les réponses par les élèves. • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • Répète les réponses. • Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. |

| | |
|--|---|
| <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime ». à l'aide des questions : <p>1^{ère} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que décrit Jannate à Najat? • Lui demande de décrire le caniche <p>2^{ème} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve la famille ? • Qu'est-ce que la famille a fêté dans la forêt ? • Décrit ce que tu vois? <p>3^{ème} image : Même démarche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait corriger et restituer les réponses présentées <p>Activités de comptage :</p> <p>Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 95 à 100. Corrige les erreurs .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • Répond aux questions <p>Exemple :</p> <p>1^{ère} image :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jannate décrit à Najat la célébration d'un baptême. • Décrit le baptême. • Répond aux questions <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compte de 95 à 100 individuellement, en groupe ou collectivement |
| <p>Séance 6 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de : décrire des animaux; | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée |
| <p>Séance 7 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente et fait jouer le dialogue par les élèves. • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser l'acte de communication étudié: Décrire • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance 8 - Semaine 4</p> <p>Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue.</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser l'acte de communication étudié: <p>Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige |



| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes fêtes | Semaine : 3 Fiche : 116 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier le phonème [ʒ]. Identifier le graphème « j » ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant « j » |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 76 |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le phonème [ʒ]. • Dit les noms correspondant aux images de la « j'entends » , <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots • Fait répéter le son [ʒ] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ʒ] • Demande aux élèves de proposer des mots contenant [ʒ]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ta/ji/ne -jas/mini • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ʒ] (au début, au milieu ou à la fin du mot). <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localise la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [ʒ]. • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «j» dans chaque mot. et Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « j » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère ». <p>Combinatoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [ʒ] isolé et dans des syllabes. • Lève le doigt quand il entend le son [ʒ]. • Propose des mots contenant le son [ʒ]. • Répète les mots en séparant les syllabes. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [ʒ] dans les mots présentés. <p>• Localise la place du phonème [ʒ] dans les mots présentés.</p> <p>• Repère le graphème «j» dans les mots de la rubrique « Je repère ».</p> <p>• Lit les mots de la rubrique « Je repère ».</p> <p>• Repère le graphème « j » dans les mots de la rubrique « Je repère</p> <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de chercher des mots • Fait lire les combinatoires (p. 76) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant le phonème [ʒ] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 76 du livret <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les syllabes « Je lis • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes fêtes | Semaine : 4 Fiche : 117 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifier les sons [ks] et [gz]. Identifier le graphème « x ». ✚ Lire des syllabes, des mots et des phrases simples « x ». |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 77. |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Mise en situation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant le son [ks] ou [gz]. • Dit les noms correspondant aux images de la «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son <p>Discrimination auditive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [ks] ou [gz] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ks] ou [gz]. • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [ks] ou [gz]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. ta/xi ; xy/lo/pho/ne... <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ks] ou [gz]. (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «x» dans chaque mot. • Demande aux apprenants d'entourer les mots où ils voient « x » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants d'encadrer « x » qui se prononce [kz] et d'entourer « x » qui se prononce [gz]. • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » <p>Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes</p> | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Repère auditivement les mots contenant le son [k]. • Répète le son [ks] ou [gz] isolé et dans des syllabes. • lève le doigt quand il entend le son [ks] ou [gz]. • Dit des mots contenant le son [ks] ou [gz] • Identifie la place de la syllabe contenant le son [ks] ou [gz] dans les mots présentés. • Localise la place du graphème «x» dans les mots présentés. • Réalise les tâches demandée <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les combinatoires. |
| <p>Séance 2</p> <p>Mise en situation : même démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les combinatoires (p. 77) <p>Lecture des syllabes, des mots et des phrases : même démarche</p> | <p>Travail collectif / Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des mots contenant les phonèmes • Lit les combinatoires «je lis» p77 • Lit les mots et les syllabes « Je lis • Lit progressivement les phrase |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes fêtes | Semaine : 3 Fiche : 118 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement le graphème «j» en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un kangourou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « j ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « j » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un jardin» • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « j ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Ecriture Mes fêtes | Semaine : 4 Fiche : 119 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|--|
| Objectifs | ✚ Écrire correctement « x » en respectant les normes de l'écriture cursive |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78. |
| Durée | ✚ 20 min (1 séance) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image d'un taxi, et pose la question « Qu'est-ce que c'est? » • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « x ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants <p>Isolement du graphème</p> <p>Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe <p>Présentation du modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques <p>Préparation à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. <p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie | <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond à la question : « C'est un taxi. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « x ». • Lit les mots transcrits au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Copie Mes fêtes | Semaine : 3 Fiche : 120 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème « j » en respectant les normes de l'écriture cursive. ✚ Dictée : Savoir écrire correctement sous la dictée des mots contenant : « j », « x » . |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78. |
| Durée | ✚ Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| <p>Séance 1</p> <p>Phase de préparation : Présente une image d'un personnage en djellaba et pose la question : « Que porte ce personnage ? »</p> <p>Découverte des mots copier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait répéter la phrase. • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire. • Transcrit le mot au tableau et le fait lire <p>Préparation à la copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret <p>Écriture sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond à la question. - il porte une jolie djellaba. • Répète la phrase. • Lit la phrase transcrite au tableau. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Dictée Mes fêtes | Semaine : 4 Fiche : 121 |
|--|---|--|

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance 1</p> <p>Découverte des mots à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente l'image de Jamal en taxi et pose la question : « Que voyez-vous sur cette image ? » Écrit la phrase au tableau: - Jamal vient en taxi chez son ami zayd. • Lit et fait lire par quelques apprenants. <p>Préparation à la dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises. <p>Dictée sur le livret et Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrit l'image • Lit la phrase écrite au tableau <p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau |

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Exercices écrits Mes fêtes | Semaines : 3 et 4 Fiche : 122 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Maîtriser l'écriture du graphème « j » isolé ou dans des syllabes. ✚ Maîtriser l'écriture des graphèmes « x » isolés |
| Supports et outils | ✚ Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 78. |
| Durée | ✚ Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |
| | |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|--|
| <p>Semaine 3 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « j », par exp « journée », puis sépare les syllabes et les fait lire. <p>Réalisation des exercices sur le livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient « j » • Lit et explique la consigne. • Fait lire les mots et corrige les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « j ». <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le mot écrit au tableau. • Indique les syllabes qui composent le mot. • Identifie les syllabes qui constituent le premier mot : jour/née • Localise le graphème « j ». • Effectue le premier exercice : Coche la syllabe qui contient « j » • Réalise le 2^{ème} exercice : Entoure les mots qui contiennent « j ». <p>• Corrige et s'auto-corrige</p> |
| <p>Semaine 4 : Séance 1</p> <p>Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau des mots contenant les graphèmes « x », par exemple « saxophone », « index » puis sépare les syllabes et les fait lire. <p>Réalisation des exercices sur le livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots. • Lit et explique la consigne. • Fait lire le mot obtenu et corriger les erreurs. • Procède de la même façon pour le reste des mots... • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : «: Complète par j ou x.» <p>Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle</p> | <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots écrits au tableau. • Indique les syllabes qui composent les mots. • Identifie les syllabes qui constituent les mots : in/dex ; sa/xo/pho/ne ; • Localise, dans les syllabes, les graphèmes « x ». <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue le premier exercice : Reconstruit les mots. • Réalise le 2^{ème} exercice : Met en ordre les mots pour obtenir une phrase. • Lit la phrase obtenue. • Réalise le 2^{ème} exercice : je reconstruis les mots. <p>• Corrige et s'auto-corrige</p> |

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 6

| Domaines | Critères d'évaluation |
|---|---|
| Compréhension/ Réception de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif. |
| Production de l'oral | <ul style="list-style-type: none">✚ Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif. |
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">✚ Conscience phonologique : identifier les phonèmes [z] , [ʒ], [gz] et [kz].✚ Principe alphabétique : associer les graphèmes « z », « ge » ; « gi » « j » et « x » aux sons qui leur correspondent.✚ Identifier des syllabes et des mots.✚ Lire des syllabes et des mots simples contenant : « z », « ge » ; « gi » « j » ou « x » |
| Activités écrites | <ul style="list-style-type: none">✚ Écrire les graphèmes « z », « ge » ; « gi » « j » et « x » isolés et dans des syllabes.✚ Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « z », « ge » ; |

« gi » « j » OU « X »

| | | |
|--|---|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Orales Mes fêtes | Semaine : 5 Fiche : 123 |
|--|---|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Intitulé |  Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à UD 6  Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral |
| Supports et outils |  Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 79. |
| Durée |  90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| Séance 1 : Evaluation <ul style="list-style-type: none">• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Raconter un événement vécu » :• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 1 et 2.• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication• Identifie les difficultés et procède à leur traitement Remédiation : Identifie les difficultés et procède à leur traitement | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">- Joue le dialogue avec deux camarades.- Réalise l'acte de communication étudié.- Participe au traitement des difficultés |
| Séance 2 : Evaluation <ul style="list-style-type: none">• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Décrire un événement ».• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 3 et 4.• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Décrire ». Remédiation : Même démarche | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">• Dit le dialogue• Réalise l'acte de communication étudié.• Participe au traitement des difficultés. |
| Séance 3 : Evaluation <ul style="list-style-type: none">• Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Décrire une fête en racontant des événements vécus ».• Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires aux élèves en difficulté• Fait observer successivement les images figurant sur la page 79 représentant les situations suivantes :<ul style="list-style-type: none">• Une famille fêtant le Noël ;• Une famille fêtant Aid El Mawlid Ennabaoui ;• Une famille amazighe fêtant la fin de l'année amazighe• Amène les élèves à interagir avec la situation et à s'exprimer en leur demandant :<ul style="list-style-type: none">- Décris ce que tu vois sur les images?- Raconte à tes camarades comment tu célèbres la fête d'Achoura. | Travail collectif <ul style="list-style-type: none">• Observe les images.• Interagit avec la situation.• Répond aux questions et s'exprime.• Participe au traitement des Difficultés • Observe les images du livret p 79.• Interagit avec la situation.• Répond aux questions et s'exprime. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés et apporte les aides nécessaires Remédiation : Même démarche | <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés |
| Séance 4 : Soutien et consolidation <ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et invite les élèves à s'exprimer pour réaliser les actes de communication étudiés pendant l'unité 6. • Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté Remédiation : Même démarche | Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Corrige et s'auto-corrige. • Participe au traitement des difficultés |

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Lecture Mes fêtes | Semaine : 5 Fiche : 124 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Intitulé | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages de l'unité 6 relatifs à la lecture. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages de l'U 6 r |
| Supports et outils | ✚ Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret p 80 |
| Durée | ✚ 50 min (2 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| Séance 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ], [gz] et [kz]. • Écrit, au tableau en script et en cursive, des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ». • Lit et fait lire les mots écrits au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ». • Écrit au tableau des phrases simples composées de mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ». • Fait lire les phrases. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves Remédiation <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ], [gz] et [kz]. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant « z », « g », «ge » ; « gi » « j », « x ». • Lit les phrases. • Corrige et s'auto-corrige. |
| Séance 2 Soutien et consolidation : <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 80. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. • Veille à la correction collective et individuelle de chaque | Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige. |

activité.

- Apporte des aides aux élèves en difficultés

- Participe au traitement des difficultés

| | | |
|--|--|--|
| Unité : 6 Niveau : 2AEP | Activités Ecrites Mes fêtes | Semaine : 5 Fiche : 125 |
|--|--|--|

| Thème | Mes fêtes |
|--------------------|---|
| Intitulé |  Évaluer les apprentissages de l'unité 6 relatifs à l'écrit.  Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 6 relatifs à l'écrit |
| Supports et outils |  Image; tableau; ardoises; livret page 81 |
| Durée |  20 min (3 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|--|---|
| Séance 1 : Evaluation <ul style="list-style-type: none">• Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ], [gz] et [kz].• Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ».• Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.• Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.• Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises : « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ». | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">• Dit des mots connus contenant les phonèmes [z], [ʒ], [gz] et [kz].• Lit les mots.• Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.• Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés |
| Séance 2 : Evaluation <ul style="list-style-type: none">• Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l'unité 5 : « Mes amis les animaux », et contenant : « z », « g », « ge » ; « gi » « j », « x ». Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves.• Fait lire les mots.• Fait identifier les syllabes de chaque mot.• Fait écrire en cursive, sur les ardoises sous dictée, certains mots. Remédiation : Évalue les productions et traite les difficultés identifiées | Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none">• Dit des phrases se rapportant au thème de l'unité.• Lit les mots écrits au tableau.• Identifie les syllabes dans chaque mot.• Copie en cursive, sur l'ardoise, les mots proposés.• Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés.• Corrige et s'auto-corrige. |
| Séance 3 : Soutien et consolidation <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 81.• Explicite la consigne de chaque activité ;• Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; | Travail collectif / Individuel <ul style="list-style-type: none">• Interagit avec la consigne de chaque activité.• Réalise, successivement, les activités. |

• Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;

Remédiation : Apporte des aides aux élèves en difficulté

• Corrige et s'auto-corrige.

• Participe au traitement des difficultés

N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.

| | | |
|--|---|---|
| Unité : 4, 5 et 6 Niveau : 2AEP | Evaluation soutien Orales Semestre : 2 | Semaine : 33 Fiche : 126 |
|--|---|---|

| | |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les acquis du 2^{ème} semestre ✚ Soutenir/consolider les acquis du 2^{ème} semestre |
| Supports et outils | ✚ Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 82 ; outils multimédia. |
| Durée | ✚ 90 min (4 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|---|
| <p>Séance : 1 Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue le degré de maîtrise des objectifs de communication des unités 4, 5 et 6. <p>Unité 4 « Raconter un événement vécu » ; « Décrire un lieu ».</p> <p>Unité 5 « Informer, s'informer sur des animaux. » ; « Décrire un animal ».</p> <p>Unité 6 « Raconter un événement vécu » ; « Décrire ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations, significatives et en rapport avec les thèmes des unités 4, 5 et 6 et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication en question. • Identifie les difficultés et procède à leur traitement <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement. | <p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les tâches demandées. • Réalise les actes de communication dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés |
| <p>Séance : 2 Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolide les apprentissages du semestre 2. • Propose des situations, choisies en fonction des difficultés identifiées lors de la 1ère séance, et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser les actes de communication, objet de consolidation • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réagit aux situations présentées pour réaliser les actes de communication <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige. |
| <p>Séance : 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite, à l'aide d'un questionnement pertinent, les situations illustrées dans le livret page 82. • Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté | <p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne et réalise les tâches demandées. • Participe au traitement des difficultés. |

| | |
|--|---|
| Séance : 4 <ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Aide les élèves à corriger leurs erreurs et à résoudre les difficultés rencontrées | Travail collectif /individuel <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne et réalise les activités proposées. • Corrige et s'auto-corrige |
|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4, 5 et 6 Niveau : 2AEP | Evaluation soutien Lecture Semestre : 2 | Semaine : 33 Fiche : 127 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les acquis du 2ème semestre ✚ Soutenir/consolider les acquis du 2ème semestre |
| Supports et outils | ✚ Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 82 et 83 ; outils multimédia . |
| Durée | ✚ 50 min (1 séance) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| Séance : 1 Evaluation : <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes correspondant aux graphèmes étudiés pendant le 2^{ème} semestre. • Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes étudiés. • Lit et fait lire les mots écrits au tableau. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes étudiés (désigne un graphème et invite les élèves à trouver des mots qui le contiennent). • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes étudiés. • Fait lire la phrase. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés et procède à leur traitement. | Travail collectif /individuel <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les graphèmes étudiés. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Trouve des mots contenant les graphèmes proposés. • Lit la phrase. • Corrige et s'auto-corrige |
| Séance : 2 Soutien et Consolidation : <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret page 83. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. Remédiation : <ul style="list-style-type: none"> • Apporte des aides aux élèves en difficultés | Travail collectif /individuel <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. • Corrige et s'auto-corrige |

| | | |
|--|--|---|
| Unité : 4, 5 et 6 Niveau : 2AEP | Evaluation soutien Activités écrites Semestre : 2 | Semaine : 33 Fiche : 128 |
|--|--|---|

| | |
|--------------------|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Évaluer les apprentissages du 2^{ème} semestre relatifs à l'écrit. ✚ Soutenir/consolider les apprentissages du 2^{ème} semestre relatifs à l'écrit. |
| Supports et outils | ✚ Objets concrets ; images ; tableau ; livret page 83 ; outils multimédia . |
| Durée | ✚ 60 min (3 séances) |

| Ce que fait le professeur | Ce que font les élèves |
|---|--|
| <p>Séance : 1</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes correspondant aux graphèmes étudiés lors des U 4, 5 ,6. • Écrit au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes étudiés. • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes étudiés (désigne un graphème et demande aux élèves de l'écrire). • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant les graphèmes, objet d'évaluation. <p>Remédiation : Identifie les difficultés et procède à leur traitement.</p> | <p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots connus contenant les phonèmes désignés. • Lit les mots. • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés. • Écrit au tableau puis sur les ardoises les syllabes proposées |
| <p>Séance : 2</p> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves, à l'aide de questions, à dire des mots simples se rapportant aux thèmes des unité 4, 5 et 6, et contenant les graphèmes étudiés. • Écrit au tableau, en cursive, des mots choisis parmi ceux donnés par les élèves. • Fait lire les mots. • Fait identifier les syllabes de chaque mot. • Fait copier certains mots sur les ardoises. • Fait écrire certains mots sur les ardoises sous dictée. <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions et traite les difficultés identifiées. | <p>Travail collectif /individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots se rapportant aux thèmes des unités 4, 5 et 6. • Lit les mots écrits au tableau. • Identifie les syllabes dans chaque mot. • Copie les mots proposés sur l'ardoise. • Écrit les mots proposés sous dictée. • Corrige et s'auto-corrige |
| <p>Séance : 3</p> <p>Soutien et consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 83. • Explicite la consigne de chaque activité ; • Accompagne les élèves et remédie aux | <ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne de chaque activité. • Réalise, successivement, les activités. |

difficultés qu'ils rencontrent ;

- Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;

Remédiation :

- Apporte des aides aux élèves en difficulté

- Corrige et s'auto-corrige