

## Planification de l'unité didactique 6

Thème	Le tourisme
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractères narratif et descriptif ;</li> <li>lire des textes courts à caractère narratif et descriptif ;</li> <li>écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;</li> <li>copier des textes courts ;</li> <li>écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;</li> <li>produire un texte court (de trois à cinq phrases simples), à caractère narratif et/ou descriptif.</li> </ul>
Projet de classe	Réaliser un reportage sur le tourisme.

Semaines	Composantes								
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Ecriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Raconter un voyage		Chefchaouen, la ville bleue	Écrire « o » et « O » en cursive	Les adjectifs possessifs	Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »	son/ sont on/ ont	Production d'un récit (de trois à cinq phrases)	Réaliser un reportage sur le tourisme
2			Voyage dans le sud du Maroc	Écrire « q » et « Q » en cursive			Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples		
3	Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique	En sortant de l'école	Les cascades d'Ouzoud	Écrire « h » et « H » en cursive	Les adjectifs démonstratifs	Le passé composé de l'indicatif avec « être »	c'est/ ces/ ses		
4			La Tour Hassan	-Écrire « k » et « K » en cursive -Écrire « x » et « X » en cursive			Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples		
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 6								

## Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Intitulé</b>	Réalisation d'un reportage sur le tourisme
<b>Compétences transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer...</li> <li>- Prendre l'initiative, proposer, donner son avis ....</li> <li>- Réaliser des tâches, résoudre des problèmes.</li> <li>- Prendre la parole / s'exprimer/agir.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un reportage sur le tourisme.</li> <li>- Présenter, le reportage réalisé sur le tourisme.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Images, photos, dessins, documents ...
<b>Durée et nombre de séances</b>	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune.

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1 : Identification du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous déjà réalisé un reportage ? Avec quoi ? Pourquoi ?</li> <li>- Que trouve-t-on dans un reportage ?</li> <li>- Voulez-vous réaliser un reportage sur le tourisme ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Répond aux questions posées.</li> <li>● Participe à la discussion.</li> </ul>	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le projet de classe : réaliser un reportage sur le tourisme ;</li> <li>- le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ;</li> <li>- les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents: photos, images, textes ...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Découvre le projet à réaliser.</li> <li>● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- constitution des groupes ;</li> <li>- planification des activités ;</li> <li>- identification du matériel à utiliser pour chaque activité ;</li> <li>- répartition des tâches ;</li> <li>- proposition d'un calendrier.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Choisit son groupe de travail.</li> <li>● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches.</li> <li>● Propose un calendrier...</li> </ul>	Travail collectif  Travail en groupe
<b>Séance 2 : Réalisation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Évalue l'état d'avancement du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Présente les documents trouvés sur le tourisme (images, dessins, photos, textes...).</li> <li>● Participe au choix et au classement des documents.</li> </ul>	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail pour amener les apprenantes/apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects du tourisme, à les trier et à les classer pour réaliser un reportage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au choix et au classement des documents selon les formes du tourisme (tourisme de montagne, tourisme balnéaire, tourisme dans le désert, tourisme culturel, ...).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite les difficultés rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés rencontrées.</li> </ul>	
<b>Séance 3 : Réalisation du projet (suite)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le travail réalisé par son groupe.</li> <li>• Participe à l'évaluation des travaux réalisés.</li> </ul>	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>- encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ;</li> <li>- écoute les propositions des élèves ;</li> <li>- accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation des activités planifiées.</li> <li>• Discute/se concerte/ coopère/choisit, ... avec son groupe.</li> <li>• Défend son point de vue/ accepte les décisions du groupe.</li> <li>• Participe au traitement des difficultés.</li> </ul>	Travail en groupe
<b>Séance 4 : Réalisation du projet (fin)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le travail réalisé par son groupe.</li> <li>• Participe à l'évaluation des travaux réalisés.</li> <li>• Formule des propositions d'amélioration des productions.</li> </ul>	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du reportage, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet.</li> </ul>	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- valorise les présentations des apprenantes / apprenants ;</li> <li>- apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribue à l'amélioration du reportage.</li> <li>• S'entraîne à présenter le reportage devant ses camarades.</li> </ul>	Travail en groupe  Travail en collectif
<b>Séance 5 : Présentation du projet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du reportage réalisé.</li> <li>• Anime la séance de présentation du reportage réalisé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le projet en collaboration avec ses camarades.</li> </ul>	Travail en groupe Travail collectif

## Fiche Activités orales

Semaine 1 et 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objectif de communication</b>	Raconter un voyage.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

**Support :**

**Contexte :** *Malak revient d'un voyage à Marrakech. Elle rencontre son amie Fatine, dans le jardin du quartier. Elle lui raconte son séjour.*

**Dialogue :**

*Fatine : Alors Malak, raconte-moi, comment tu as passé cette semaine à Marrakech.*

*Malak : Oh ! C'était vraiment extraordinaire !*

*Fatine : Quels sont les lieux que tu as visités à Marrakech ?*

*Malak : D'abord, je suis allée à la Ménara. Ensuite je suis partie à la Koutoubia. Puis, j'ai visité la place Jemaa El-Fna. C'est un endroit vraiment magnifique. Là, dans l'un de ces restaurants en plein air, j'ai mangé la délicieuse «tanjia». J'ai aussi écouté une histoire merveilleuse racontée par un conteur populaire.*

*Fatine : Tu me donnes l'envie d'aller à Marrakech, les vacances prochaines.*

*Malak : Tu ne le regretteras pas ma chère. J'ai pris beaucoup de photos. Je te les montrerai.*

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1: Compréhension</b>			
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle.</li> <li>• Accepte les remarques émises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre le poster-support.</li> <li>• Formule des remarques.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies.</li> </ul> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les personnages représentés sur l'image (en bas de la page) ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Que font-ils, à votre avis ?</li> <li>- Que représentent les autres images ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule des réponses.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux filles.</li> <li>- Dans le jardin du quartier.</li> <li>- Elles se parlent.</li> <li>- Les autres images représentent la place Jemaa El-Fna, la Koutoubia, la Ménara.</li> </ul>	
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions axées sur les paramètres situationnels.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?</li> <li>- Comment s'appellent-ils ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Que fait Malak ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a deux personnages.</li> <li>- Malak et Fatine.</li> <li>- Ils sont dans le jardin du quartier.</li> <li>- Malak raconte son voyage à Marrakech.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ?</li> <li>- Qui parle dans la quatrième réplique ? À qui ? À propos de quoi ?</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a six répliques.</li> <li>- Malak parle à Fatine à propos de son voyage à Marrakech.</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Semaine 1 - Séance 2 : Compréhension</b>			
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1).</li> <li>• Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p><b>Exemple : Réplique 4 :</b> Qui parle dans la quatrième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-elle ?</p> </li> <li>• Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p><b>Lexique :</b> magnifique, merveilleuse, aller, visiter, manger, conteur...</p> <p><b>Structures :</b> <i>Je suis allée à...- J'ai visité...- J'ai mangé...- C'est....</i></p> <p><i>Connecteurs chronologiques : d'abord, ensuite, puis, enfin.</i></p> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées.</li> <li>• Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Malak parle à Fatine à propos de son voyage à Marrakech.</li> </ul> <p>Elle dit « <i>Je suis allée à la Ménara. Ensuite, je suis partie à la Koutoubia. Puis, j'ai visité la place Jemaa El Fna. C'est un endroit vraiment magnifique. Là, dans l'un de ces restaurants en plein air, j'ai mangé la délicieuse «tanja». J'ai aussi écouté une histoire merveilleuse racontée par un conteur populaire.</i> »</p> </li> <li>• Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois.</li> <li>• Invite les élèves à jouer le dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser.</li> <li>• Joue le dialogue avec ses camarades.</li> </ul>	
<b>Semaine 2 - Séance 3 : Production</b>			
<b>Après l'écoute</b>	<p><b>Rappel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue, puis répond aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<p><b>Réemploi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour raconter un voyage.</li> </ul> <p><b>Exemples:</b> <i>Je suis allé à Rabat. J'ai visité la Tour Hassan. C'est une belle ville...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconte d'autres voyages en employant le lexique et les structures étudiés.</li> </ul>	
	<p><b>Réinvestissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait observer les illustrations sur le livret, page 171.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre les illustrations sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprime spontanément sur les illustrations observées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / apprenants à raconter des voyages, en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>• Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconte des voyages, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>Je suis allé(e) à Chefchaouen ; j'ai visité Jemaa El Fna ; j'ai acheté des objets artisanaux à Ouarzazate...</i></li> <li>• Identifie les erreurs et participe à leur correction.</li> </ul>	

Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	<b>Rappel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit le dialogue et le fait jouer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<b>Réinvestissement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « <b>Je produis</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les illustrations observées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / apprenants à raconter des voyages, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>• Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconte des voyages en utilisant le lexique et les structures étudiés et en exploitant les photos proposées sur la page 171 du livret.</li> <li>• Identifie les erreurs et participe à leur correction.</li> </ul>	
	<b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose d'autres villes et lieux touristiques et demande aux apprenantes/apprenants de les exploiter pour raconter des voyages, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>• Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconte des voyages dans d'autres lieux et villes marocains, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>• Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	<b>Le tourisme</b>
Titre du texte	<b>Chefchaouen, la ville bleue</b>
Objectif	Lire / Comprendre un texte narratif portant sur Chefchaouen.
Supports didactiques	Livret de l'élève, Image ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Avant la lecture:</b> <b>Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 172 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe spontanément la page 172 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes :             <ol style="list-style-type: none"> <li>Que représente la photo ?</li> <li>Quel est le titre du texte ?</li> <li>Que raconte-on dans le texte, à votre avis ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formule des réponses aux questions posées :             <ol style="list-style-type: none"> <li>La photo représente la ville de Chefchaouen.</li> <li>Chefchaouen, la ville bleue</li> <li>.....un voyage dans cette ville.</li> </ol> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Pendant la lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le texte de manière expressive.</li> <li>Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <b>Exemples :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi s'agit-il dans le texte ?</li> <li>- De quelle ville est-il question dans le texte ?</li> <li>- Où se situe cette ville ?</li> <li>-...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture de la /du professeur(e).</li> <li>Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <b>Réponses attendues :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'agit d'un voyage.</li> <li>- Il est question de la ville de Chefchaouen.</li> <li>- Elle se situe au nord du Maroc.</li> <li>-...</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture.</li> </ul>	
<b>Séance 3</b>			
<b>Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que :             <ol style="list-style-type: none"> <li>Dans quelle ville se trouve le narrateur ?</li> <li>Le narrateur est-il allé seul à cette ville ? Relève un mot pour justifier ta réponse.</li> <li>Par quel adjectif de couleur est qualifiée la ville de Chefchaouen ?</li> <li>Cite en ordre les actions effectuées par les personnages du texte.</li> <li>Le texte est-il explicatif, injonctif ou narratif ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie ses difficultés et participe à leur traitement.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à l'évaluation de la compréhension du texte.</li> </ul>	
<b>Séance 4</b>			
<b>Après l'écoute : Réaction au texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. 172.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et faire lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes/ apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « <b>Je réagis au texte</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime ce qu'elle/ il pense de la ville de Chefchaouen.</li> <li>- Raconte un voyage qu'elle/il a effectué.</li> </ul> </li> </ul>	

## Fiche Écriture copie

Semaine 1

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objet</b>	« o » et « O »
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « o » et « O ».</li> <li>- Recopier correctement deux phrases composées de mots contenant le graphème « o » écrit en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <b>Omar et sa sœur Omaïma sont partis en voyage.</b> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la phrase proposée.</li> </ul>	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les mots contenant le phonème[o]. « Omar », « sœur », « Omaïma », « sont » et « voyage ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les mots contenant le phonème [o].</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les six mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces six mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte les syllabes et les lettres de chaque mot.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes contenant le graphème «o».</li> <li>• Fait isoler le graphème « o ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes contenant le graphème « o ».</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	
<b>Entraînement/ Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écrire le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit le graphème « o » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait repasser le graphème « o » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasse le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écrire le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - <b>la bonne position du corps ;</b> - <b>la tenue correcte de l'outil scripteur ;</b> - <b>la maîtrise de l'espace d'écriture.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit le graphème « o » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les phrases proposées pour la copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les phrases proposées pour la copie.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait recopier les phrases proposées sur les livrets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopie les phrases sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue.</li> </ul>	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les productions des élèves.</li> </ul>		

## Fiche Grammaire

Semaines 1 et 2

Thème	Le tourisme
Intitulé	Les adjectifs possessifs
Objectif	Reconnaître les adjectifs possessifs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le texte et les images proposés dans le livret, rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 174.</li> <li>Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <b>Ayman</b> : Dis maman, est-ce que je peux apporter ma <b>console</b> de jeux vidéo avec moi ? <b>La mère</b> : Oui bien sûr, chéri. Et toi Lina, tu n'as rien oublié ? <b>Le père</b> : Ne t'inquiète pas. Elle a déjà mis <b>ses patins à roulettes</b> dans <b>sa valise</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les supports proposés dans le livret.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le support et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 174 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude.</li> <li><b>Questions :</b></li> <li>1. Quelle est la nature des mots en rouge ? Quel est le genre et le nombre de chacun d'eux ?</li> <li>2. Où se placent les mots soulignés par rapport aux mots en rouge ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le support et répond aux questions posées.</li> <li><b>Réponses attendues :</b></li> <li>1. Les mots en rouge sont des <b>noms</b>. <b>console</b> : n. féminin singulier. <b>patins à roulettes</b> : n. masculin pluriel. <b>valise</b> : n. féminin singulier.</li> <li>2. Les mots soulignés se placent <b>avant</b> les mots en rouge.</li> </ul>	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « <b>Je manipule et je comprends</b> », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude.</li> <li><b>Questions et consignes :</b></li> <li>1. Dans « Je peux apporter ma console ? », remplace « console » par « consoles » et écris la phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses.</li> <li><b>Réponses attendues :</b></li> <li>1. <b>mes</b> consoles Le mot souligné change.</li> <li>2. <b>Nous</b> avons mis <b>nos</b> patins à roulettes dans nos valises. Les mots soulignés changent.</li> <li>3. On appelle ces mots des adjectifs possessifs. Ils servent à exprimer l'appartenance/ la possession.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

	<p><i>Que remarques-tu?</i></p> <p>2. Remplace «Elle» par «Nous» dans la phrase : «Elle a mis ses patins à roulettes dans sa valise. ».</p> <p><i>Que remarques-tu?</i></p> <p>3. Comment appelle-t-on les mots soulignés? À quoi servent-ils?</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte-support, à déduire et à formuler la règle.</li> <li>• Fait remarquer, en s'appuyant sur des exemples précis, aux apprenantes / apprenants que les adjectifs possessifs changent selon le possesseur et selon le possédé.</li> <li>• Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « <b>Je retiens</b>»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la déduction et à la formulation de la règle.</li> <li>• Remarque le changement des adjectifs possessifs en fonction du possesseur et du possédé.</li> <li>• Compare la règle avec celle indiquée dans le livret.</li> </ul>	
<b>Semaine 2 - Séance 2</b>			
<b>Entraînement/ Application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les exemples et dit la règle relative à la notion des adjectifs possessifs.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 2 et 3 proposées dans la rubrique « <b>Je m'entraîne</b>», page 175, et ce en adoptant un canevas approprié.</li> </ul> <p><b>Exemple de canevas pour chaque activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et faire lire la consigne ;</li> <li>- vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ;</li> <li>- faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ;</li> <li>- procéder aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau.</li> <li>• Réalise l'activité indiquée.</li> <li>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activité 1 :</b> Relier chaque nom à l'adjectif possessif qui lui convient.</li> <li>- <b>Activité 2 :</b> Barrer l'intrus dans les deux listes : a : cette ; b : des.</li> <li>- <b>Activité 3 :</b> Compléter les phrases avec les adjectifs possessifs qui conviennent : a. ...<b>son</b> passeport ...<b>son</b> bureau. b. ...<b>mes</b> bagages. c. ...<b>leur</b> oncle...<b>leurs</b> cousins. d. ...<b>mon</b> carnet...<b>mes</b> voyages.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel  Travail collectif  Travail collectif
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b>».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture des consignes.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser les activités sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités sur le livret.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenants/apprenantes en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <p>- <b>Activité 1 :</b> Entourer les adjectifs possessifs qui conviennent :</p> <p>a. son b. ta c. nos d. ses e. notre.</p> <p>- <b>Activité 2 :</b> Compléter par :</p> <p>a. sa ; b. nos ; c. votre ; d. mes, mon.</p>	
--	---	--	--

## Fiche Conjugaison

Semaines 1 et 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Intitulé</b>	Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »
<b>Objectif</b>	- Reconnaître le passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « avoir ». - Conjuguer des verbes au passé composé avec « avoir ».
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images 176.
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique «<b>J'observe et je découvre</b>», page ...</li> <li>• Écrit au tableau le support proposé dans le livret :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allô Malak !</li> <li>- Allô Fatine ! Tu as vu mes photos ?</li> <li>- Oui hier. Et quand tu as pris ces photos ?</li> <li>- La semaine dernière, quand j'ai voyagé au sud du Maroc avec papa et maman.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire le texte-support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture du texte-support.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le support.</li> <li>Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 176.</li> </ul> <p><b>Questions :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quand Fatine a-t-elle vu les photos de son amie ?</li> <li>Quand Malak a-t-elle voyagé au sud du Maroc ? Cette action est réalisée au présent ou au passé ?</li> <li>Quelle est la nature des groupes de mots soulignés ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le support et répond aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fatine a vu les photos de son amie hier.</li> <li>Malak a voyagé la semaine dernière au sud du Maroc. Cette action est réalisée au passé.</li> <li>Ce sont des verbes.</li> </ol>	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « <b>Je manipule et je comprends</b> », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude.</li> </ul> <p><b>Questions et consignes :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Trouve l'infinitif des verbes soulignés.</li> <li>À quels groupes appartiennent-ils ?</li> <li>De combien de mots se constitue chacun des verbes soulignés ?</li> <li>À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>voir ; prendre ; voyager.</li> <li>voir et prendre : 3<sup>e</sup> groupe ; voyager : 1<sup>e</sup> groupe.</li> <li>... de deux mots.</li> <li>Ils sont conjugués au passé composé.</li> </ol>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte support, à déduire et à formuler la règle.</li> <li>Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « <b>Je retiens</b> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la déduction et à la formulation de la règle.</li> <li>Compare la règle avec celle indiquée dans le livret.</li> </ul>	
<b>Semaine 2 - Séance 2</b>			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des verbes conjugués au passé composé de l'indicatif et en posant des questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : le passé composé de l'indicatif.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'entraîne</b> », page 177, et ce en adoptant un canevas approprié.</li> </ul> <p><b>Exemple de canevas pour chaque activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et faire lire la consigne ;</li> <li>- vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau.</li> <li>Réalise l'activité indiquée.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ;</li> <li>• Procéder aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <b>Réponses attendues :</b> <i>- Activité 1 : Relier par une flèche chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui correspond.</i> <i>- Activité 2 : Compléter par le pronom personnel sujet qui convient :  a. Il/ Elle ; b. Nous ; c. Tu ; d. Vous.</i>	Travail collectif/ Individuel  Travail collectif/ Individuel  Travail collectif
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture des consignes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser les activités sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduit le travail de correction, collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul> <b>Réponses attendues :</b> <i>- Activité 1 :</i> <i>a. ai</i> <i>b. a</i> <i>c. ont</i> <i>d. avons</i> <i>- Activité 2 : a. avons fini ; b. ont bâti ; c. a changé ; d. a fait.</i>	

## Fiche Orthographe

Semaines 1 et 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Intitulé</b>	son / sont – on / ont
<b>Objectif</b>	Employer correctement son/ sont – on/ ont
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le texte-support et la photo proposés dans le livret, rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 178.</li> </ul> <p><b>Lina et son frère sont à Tétouan, avec leurs parents. Ils sont heureux. Ils ont envie d'aller à la plage. Mais, on leur annonce qu'il fera mauvais temps.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte-support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du Texte-support.</li> </ul>	
<b>Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le support puis amène les apprenantes/ apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 178.</li> </ul> <p>1. Lis à voix haute les mots en rouge. Que remarques-tu ?</p> <p>2. Lis les mots en bleu à voix haute. Ces mots se prononcent-ils de la même façon ?</p> <p>3. Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le support et répond aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <p>1. Les mots en rouge se prononcent de la même manière.</p> <p>2. Les mots en bleu se prononcent de la même façon.</p> <p>3. Ces mots ne s'écrivent pas de la même façon.</p>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « <b>Je manipule et je comprends</b> », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses .</li> <li>Participe à la formulation et à la validation des réponses.</li> <li>Écrit, sur son livret les réponses aux consignes 1, 2 et 3.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à déduction et à la formulation de la règle.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes /apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare la règle avec celle indiquée dans le livret.</li> </ul>	
<b>Semaine 2 - Séance 2</b>			
<b>Entraînement/ Application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples contenant les mots son, sont, on et ont.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique «<b>Je m'entraîne</b>», page 179, et ce, en adoptant un canevas approprié.</li> </ul> <p><b>Exemple de canevas pour chaque activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et faire lire la consigne ;</li> <li>- vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ;</li> <li>- faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ;</li> <li>- procéder aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau.</li> <li>• Réalise l'activité indiquée.</li> </ul> <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p>	Travail collectif/ Individuel  Travail collectif/ Individuel
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b>».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser les activités sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités sur le livret</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul>	

## Fiche Dictée

Semaines 1 et 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objectif</b>	Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, ...
<b>Durée et nombre de séances</b>	40 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
<b>Phase préparatoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de questions pertinentes à formuler le texte suivant :  <b>Samedi dernier, Malak et ses parents sont allés à Marrakech. Ils ont fait le tour de la ville en calèche. Ils ont visité la place Jemaa El-Fna. Ils ont mangé des plats délicieux.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau.</li> <li>Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.</li> <li>Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau.</li> <li>Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises.</li> <li>Participe au traitement des difficultés.</li> <li>Identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul>	Travail Individuel / collectif/
<b>Semaine 2 - Séance 2</b>			
<b>Application/ Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait dire le texte de dictée à l'aide des questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond aux questions et dit le texte déjà vu.</li> </ul>	Travail Individuel / collectif/
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les phrases proposées pour la copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les phrases proposées pour la copie.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets.</li> <li>Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 179.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue les productions des apprenantes / les apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul>	

## Fiche Production écrite

Semaine 1, 2, 3 et 4

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objectif</b>	Produire un récit (de trois à cinq phrases simples).
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret (182), puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », et à s'exprimer librement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe spontanément les supports et s'exprime librement.</li> </ul>	Travail collectif  individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pose les questions proposées dans la rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Quand le personnage du texte est-il allé à Rabat ?</li> <li>Qu'a-t-il fait après la visite du mausolée Mohammed V et de la kasbah des Oudayas ?</li> <li>Relève, dans le texte, les indicateurs qui servent à établir l'ordre des actions.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions posées. <b>Réponses attendues :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Samedi dernier.</li> <li>Il est parti au jardin zoologique. Il a vu des animaux sauvages fantastiques. Il a fait des achats dans la médina.</li> <li>d'abord - ensuite - enfin.</li> </ol> </li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Entraînement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « <b>Je m'entraîne</b> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit silencieusement la consigne.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire la consigne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture de la consigne.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production.</li> </ul>	

Séance 3			
<b>Production : Écriture et relecture du premier jet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assure de la compréhension de la consigne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : <b>Exemples de critères et d'indicateurs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne : le texte doit être produit en tenant compte des images et des consignes proposées dans la rubrique « <b>Je m'entraîne</b> », page 182.</li> <li>- <b>Cohérence:</b> Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés et ayant un sens.</li> <li>- <b>Présentation :</b> Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées, ...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relit sa production et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
Séance 4			
<b>Production : Écriture du deuxième jet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relit sa production et l'améliore.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 182.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit le deuxième jet sur son livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production.</li> </ul>	

## Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Thème</b>	En sortant de l'école.
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
<b>Durée et nombre de séances</b>	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret (183), puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément, à y réagir, et à s'exprimer librement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe spontanément la page 183 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe.</li> </ul>	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les illustrations pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « <b>J'observe et je découvre</b> » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>De combien de strophes le poème se compose-t-il ?</li> <li>Quels sont les deux vers qui se répètent dans le poème ?</li> <li>Que représentent les illustrations ?</li> <li>D'après le titre et les illustrations, de quoi s'agit-il dans le poème, à ton avis ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe attentivement les illustrations et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la diction du poème / Écoute attentivement le poème.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la validation des réponses avancées précédemment.</li> </ul>	
<b>Semaine 2 - Séance 2</b>			
<b>Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret (183) et demande aux apprenantes / apprenants de lire silencieusement le poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit silencieusement le poème.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « <b>Je comprends</b> » :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées.</li> </ul>	

	<p>1. <i>Que raconte-t-on dans ce poème ?</i>  2. <i>Relève dans le poème :</i>  a. <i>les noms qui se rapportent au train :</i>  .....  b. <i>les noms qui se rapportent à la mer :</i>  .....</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire progressivement les vers du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assure la compréhension des mots et / ou des expressions difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la phase de compréhension.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit et fait dire le poème vers après vers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la diction des vers du poème.</li> </ul>	
<b>Semaine 3 - Séance 3</b>			
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles/ ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnaire approprié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute le poème.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « <b>Je dis bien le poème</b> »  <i>En / sor/tant / de / l'é/cole /</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la mémorisation du poème vers après vers, en recourant à la diction individuelle et collective le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la diction du poème pour mémoriser les vers.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la diction du poème.</li> </ul>	
<b>Semaine 4 - Séance 4</b>			
<b>Mémorisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute le poème</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la diction du poème pour le mémoriser.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/le restituer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation.</li> </ul>	

Semaine 5 - Séance 5			
<b>Évaluation, soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la diction du poème.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnaire adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images/dessins/photos/cartes géographiques, aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite systématiquement les difficultés de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/ le restituer.</li> <li>• Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation.</li> </ul>	

## Fiche Lecture

Semaine 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Titre du texte</b>	Le voyage dans le sud du Maroc
<b>Objectifs</b>	Lire / Comprendre un texte narratif portant sur le voyage.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images ...
<b>Durée et nombre de séances</b>	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Avant la lecture : Observation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 180 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe spontanément la page 180 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
<b>Découverte - Émission des hypothèses de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et identifier le titre du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> <li>Quel est le titre du texte ?</li> <li>À tons avis, où se trouve le village représenté par la photo ? ?</li> <li>D'après le titre et la photo, que racontes-t-on dans le texte ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> <li>« Voyage dans le sud du Maroc »</li> <li>Il se trouve dans le sud du Maroc.</li> <li>On raconte un voyage dans le sud du Maroc.</li> </ol> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Pendant la lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le texte de manière expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture de la/du professeur(e).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <b>Exemples :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Par quelle ville commence le voyage du narrateur ?</li> <li>Quelles sont les villes visitées par le personnage du texte ?</li> <li>Par quel moyen de transport les personnages ont-ils fait leur voyage dans le sud du Maroc ?</li> <li>Relève, dans le texte, les verbes qui expriment les actions. Exemple : « avons pris »</li> <li>À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> <li>Quel est le type de ce texte ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les explications contenues dans le texte. <b>Réponses attendues :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le voyage commence par la ville de Marrakech.</li> <li>Marrakech, Ouarzazate et Tinghir.</li> <li>Le moyen de transport utilisé est le bus.</li> <li>« avons atterri ; avons rejoint ; avons emprunté ; avons continué ; avons passé. »</li> <li>Ces verbes sont conjugués au passé composé.</li> <li>Narratif.</li> </ol> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture.</li> </ul>	
<b>Séance 3</b>			
<b>Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles actions racontes-t-on dans le texte ?</li> <li>Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie ses difficultés et participe à leur traitement.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'évaluation de la compréhension du texte.</li> </ul>	
<b>Séance 4</b>			
<b>Après la lecture : Réaction au texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens», p 180</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et faire lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte».</li> </ul>	Participe à la réalisation des tâches proposées. <i>1. Dit si elle/ s'il aime voyager dans le sud du Maroc.</i> <i>2. Relit le texte en remplaçant « Nous » par « Je ».</i>	

## Fiche Écriture/Copie

Semaine 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Titre du texte</b>	« q » et « Q »
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « q » et « Q »</li> <li>Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « q » écrit en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <b>Quatre touristes attendent l'autocar pour aller à Mdiq.</b> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit la phrase proposée.</li> </ul>	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les mots contenant le phonème [q].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les mots contenant le phonème [q] : «<b>Quatre</b>» et «<b>Mdiq</b>».</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit les trois mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte les syllabes et les lettres de chaque mot.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les syllabes contenant le graphème « q ».</li> <li>Fait isoler le graphème « q ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes contenant le graphème « q ».</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	
<b>Entraînement/ Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit le graphème « q » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait repasser le graphème « q » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasse le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la bonne position du corps ;</li> <li>- la tenue correcte de l'outil scripteur ;</li> <li>- la maîtrise de l'espace d'écriture.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit le graphème « q » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes.</li> </ul>	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire la phrase proposée pour la copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit la phrase proposée pour la copie.</li> </ul>	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait recopier la phrase proposée sur les livrets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopie la phrase sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté.</li> <li>Évalue les productions des élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue</li> </ul>	Travail individuel

## Fiche Activités orales

Semaines 3 et 4

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objectif de communication</b>	Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

**Support :**

*En classe de français, les élèves de la quatrième année décrivent les lieux qu'ils ont visités pendant les vacances. À tour de rôle, Chaimae et Oussama prennent la parole.*

**Contexte :****Texte 1 :****Chaimae dit :**

« Fès se situe au nord-est du Maroc. C'est une grande ville. Dans sa médina, il y a des rues étroites, de petites boutiques. On y trouve beaucoup de produits artisanaux en cuir et en argent. Les boulevards de la ville nouvelle sont spacieux et toujours animés. »

**Texte 2 :****Oussama dit :**

« Dakhla se trouve au sud du Maroc. Là, la mer et le désert forment un tableau merveilleux. Les plages de Dakhla sont toujours propres. Son port de pêche est très grand. Les voiles de surf, au-dessus de l'eau bleue, offrent un joli spectacle aux visiteurs. »

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 3 - Séance 1 : Compréhension</b>			
<b>Avant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle.</li> <li>• Accepte les remarques émises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre les images-support.</li> <li>• Formule des remarques.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies.</li> <li><b>Exemples de questions :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages représentés sur l'image (en bas de la page) ?</li> <li>- Où sont-ils ?</li> <li>- Que font-ils, à votre avis ?</li> <li>- Que représentent les autres images ?</li> </ul> </li> <li>• Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées.</li> </ul>	Formule des réponses. <b>Exemples :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des élèves.</li> <li>- Dans une salle de classe.</li> <li>- Ils s'expriment / parlent.</li> <li>- Les autres images représentent des villes marocaines : Fès, Dakhla.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écouter les textes, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les textes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <b>Exemples :</b> - Qui parle ? À qui ? - Où se trouvent les personnages ? - Que décrit Chaimae ? - Que fait Oussama ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de compréhension : - Deux élèves de la 4<sup>e</sup> année : Chaimae et Oussama. Ils parlent à leurs camarades. - Ils se trouvent dans la salle de français. - Chaimae décrit la ville de Fès. - Oussama décrit la ville de Dakhla.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit les textes en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : - Combien y a-t-il de textes ? - Qui parle dans le 1er texte ?   À qui ? À propos de quoi ? - Dans quel but ? - ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les textes, puis répond aux questions : - Il y a deux textes. - Chaimae parle à ses camarades, à propos de son voyage à Fès. - Pour décrire les lieux visités. - ...</li> </ul>	
<b>Semaine 3 - Séance 2 : Compréhension</b>			
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit les textes, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les textes, puis répond aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à l'étude des textes, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant les images sur le livret : <b>Exemples : Texte 1</b> Qui parle dans le premier texte ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il pour décrire les lieux visités ?</li> <li>• Fait employer les structures et le lexique utilisé dans chaque texte dans d'autres phrases. <b>Lexique :</b> se situer, se trouver, merveilleux, propres, joli, grande, étroites, petites, beaucoup, artisanaux, en cuir, en argent, animée. <b>Structures :</b> ... se situe au... ; se trouve au... ; c'est... ; ...sont... ; ...est... ; ... forment un tableau merveilleux ; ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions posées. - Chaimae parle à ses camarades à propos du lieu de son voyage. Elle dit : <i>« Fès se situe au nord-est du Maroc. C'est une grande ville. Dans sa médina, il y a des rues étroites, de petites boutiques. On y trouve beaucoup de produits artisanaux en cuir et en argent. Les boulevards de la ville nouvelle sont spacieux et toujours animés. »</i></li> <li>• Emploie le lexique et les structures des textes étudiés dans d'autres phrases.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à la mémorisation des phrases des textes en les faisant dire, plusieurs fois.</li> <li>• Invite les élèves à redire les textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute attentivement les textes pour les répéter et les mémoriser.</li> <li>• Dit les textes.</li> </ul>	
<b>Semaine 4 - Séance 3 : Production</b>			
<b>Après l'écoute</b>	<p><b>Rappel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire les textes étudiés, puis pose des questions, comme celles de la séance 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit les textes, puis répond aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<p><b>Réemploi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les textes, pour décrire. <b>Exemple :</b> <i>Oujda se trouve à l'est du Maroc ; les boulevards de la ville sont larges ; il y a de grands magasins ; Le paysage est très beau...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrit un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique en employant le lexique et les structures étudiés.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer les illustrations sur le livret, page 185</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre les illustrations sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprime spontanément sur les illustrations observées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les apprenantes / apprenants à décrire un lieu / un paysage et / un monument touristique, en se référant aux photos du livret, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrit à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>Identifie les erreurs et parti cipe à leur correction.</li> </ul>	
<b>Semaine 4 - Séance 4 : Production</b>			
<b>Après l'écoute</b>	<b>Rappel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit les textes et les fait répéter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute les textes et les répète avec ses camarades.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<b>Réinvestissement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « <b>Je produis</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec les illustrations observées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invite les apprenantes / apprenants à exploiter, l'une après l'autre, les illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation.</li> </ul> <b>Évaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propose d'autres lieux et / ou monuments touristiques et demande aux apprenantes / apprenants de les décrire, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrit les cascades d'Ouzoud, la Tour Hassan, Ourika et les dunes de Merzouga.</li> <li>Identifie les erreurs et participe à leur correction.</li> <li>Décrit et fait d'autres descriptions, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> <li>Corrige et s'auto-corrige.</li> </ul>	

## Fiche Lecture

Semaine 3

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Titre du texte</b>	Les cascades d'Ouzoud
<b>Objectif</b>	Lire /Comprendre un texte descriptif portant sur un lieu touristique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images ...
<b>Durée et nombre de séances</b>	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Avant la lecture :</b> <b>Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 186 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe spontanément la page 186 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et à identifier le titre du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Que représente la photo ?</i></li> <li>2. <i>Quel est le titre du texte ?</i></li> <li>3. <i>De quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis ?</i></li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule des réponses aux questions posées :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La photo représente des cascades.</i></li> <li>2. <i>« Les cascades d'Ouzoud. »</i></li> <li>3. <i>Il s'agit de la description des cascades d'Ouzoud.</i></li> </ol> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Pendant l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le texte de manière expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la lecture de la/du professeur(e).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Où se trouvent les cascades d'Ouzoud ?</i></li> <li>2. <i>Combien de mètres mesurent ces cascades en hauteur ?</i></li> <li>3. <i>Que forment les gouttelettes d'eau projetées par les cascades ?</i></li> <li>4. <i>Relève, dans le texte, le nom de l'animal qui vit à côté des cascades d'Ouzoud.</i></li> <li>5. <i>Relève deux adjectifs qualificatifs dans le texte.</i></li> <li>6. <i>Quel est le type du texte ?</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Les cascades d'Ouzoud se trouvent dans le Grand Atlas, non loin de la ville d'Azilal.</i></li> <li>2. <i>Elles mesurent environ 110 mètres.</i></li> <li>3. <i>Elles forment des arcs-en-ciel magnifiques.</i></li> <li>4. <i>Les singes Magot.</i></li> <li>5. <i>« naturelles ; magnifiques ; ... »</i></li> <li>6. <i>Descriptif.</i></li> </ol> <p>-...</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture.</li> </ul>	
<b>Séance 3</b>			
<b>Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles descriptions le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie ses difficultés et participe à leur traitement.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à l'évaluation de la compréhension du texte.</li> </ul>	
<b>Séance 4</b>			
<b>Après la lecture : Réaction au texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens», p 186.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et faire lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « <b>Je réagis au texte</b>».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des tâches proposées.</li> <li>- <i>Dit, en justifiant sa réponse, si elle / s'il aime visiter ce site touristique.</i></li> <li>- <i>Décrit un lieu de son choix.</i></li> </ul>	

## Fiche Écriture/Copie

Semaine 3

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Titre du texte</b>	« h » et « H »
<b>Objectifs</b>	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « h » et « H ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « h » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <b>« Houda prend de belles photos dans les cascades d'Ouzoud. »</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit la phrase proposée.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « h » en minuscule ou en majuscule cursive : « Houda » et « photos ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème « h » en minuscule ou en majuscule cursive.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compte les syllabes et les lettres de chaque mot.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait identifier les syllabes contenant le graphème « h ».</li> <li>Fait isoler le graphème « h ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les syllabes contenant le graphème « h ».</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire le graphème « h » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit le graphème « h » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	Travail Individuel
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait repasser le graphème « h » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasse le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit le graphème « h » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire la phrase proposée pour la copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit la phrase proposée pour la copie.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait recopier la phrase proposée sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopie la phrase sur le livret.</li> </ul>	

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue les productions des élèves.</li> </ul>		

## Fiche Grammaire

Semaine 3 et 4

Thème	<b>Le tourisme</b>
Intitulé	Les adjectifs démonstratifs
Objectif	Reconnaître les adjectifs démonstratifs
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 3 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique «<b>J'observe et je découvre</b>», page 188.</li> <li>Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <b>Léa</b> : Comment trouves-tu ce bracelet et cette gourmette ? <b>Khadija</b> : Oh ! Où as-tu acheté ces magnifiques objets ? <b>Léa</b> : Je les ai achetés à Ouarzazate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les supports proposés dans le livret.</li> </ul>	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le support.</li> <li>Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 188 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. (cf. « J'observe et je découvre »)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture des phrases.</li> <li>Observe le support et répond aux questions posées.</li> </ul>	
<b>Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <b>Questions et consignes :</b> 1. Dans le texte ci-dessus, remplace : a- « bracelet » par « veste » ; b- « gourmette »</li> </ul>	Réponses attendues : 1. a. ...cette veste ; b. ...ce sac ; c. ce cadeau. <i>Remarque que les mots soulignés changent selon le genre et le nombre des noms qui les suivent.</i>	Travail collectif Individuel

	<p><i>par « sac » ; c- « objets » par « cadeau ».</i>  <i>Dis ce que tu remarques à propos des mots soulignés.</i>            2. <i>À quoi servent les mots en rouge ?</i>            4. <i>Comment-les appelle-t-on ?</i></p>	<p>2. <i>Ils servent à désigner des objets, des êtres, des lieux...</i>            3. <i>Ce sont des adjectifs démonstratifs.</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orienté les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la déduction et à la formulation de la règle.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compare la règle avec celle indiquée dans le livret.</li> </ul>	
<b>Semaine 4 - Séance 2</b>			
<b>Entraînement/ Application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les exemples et dit la règle relative à la notion des adjectifs démonstratifs.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique «<b>Je m'entraîne</b>», page 189, et ce en adoptant un canevas approprié.</li> </ul> <p><b>Exemple de canevas pour chaque activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et faire lire la consigne ;</li> <li>- vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau;</li> <li>- faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ;</li> <li>- procéder aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau.</li> <li>Réalise l'activité indiquée.</li> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activité 1 :</b> Relier le nom à l'adjectif démonstratif qui lui convient : <i>Ce touriste ; Cet homme ; Cette plage ; Ces jardins.</i></li> <li>- <b>Activité 2 :</b> Compléter les phrases par les adjectifs démonstratifs qui conviennent : a. ce ; b. cette ; c. cet ; d. ces</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel  Travail collectif
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b>».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture des consignes.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser les activités sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activité 1 :</b>  <i>Entourer les adjectifs démonstratifs qui conviennent : a. ces ; b. cette ; c. cet ; d. ce ; e. ce</i></li> <li>- <b>Activité 2 :</b>  <i>a. Ce ; b. ces ; c. cet ; d. Cette ; e. Cet.</i></li> </ul>	

## Fiche Conjugaison

Semaines 1 et 2

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Intitulé</b>	Le passé composé de l'indicatif avec « être »
<b>Objectif</b>	Conjuguer des verbes au passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « être »
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 1 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer la photo et les phrases proposées dans le livret, rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 190.</li> <li>Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <b>Les vacances dernières, je suis parti au nord du Maroc. D'abord je suis allé à Tanger. Ensuite, je me suis dirigé vers Tétouan, Chefchaouen et Ouezzane. J'ai gardé de ce voyage des souvenirs inoubliables.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte-support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte-support.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le support.</li> <li>Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 190.</li> </ul> <p><b>Questions :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Trouve l'infinitif de chacun des verbes soulignés. À quels groupes appartiennent-ils?</li> <li>Les actions exprimées par ces verbes se passent au présent, au passé ou au futur ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le support et répond aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>partir ; aller ; se diriger. « Partir » et « aller » appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe ; « se diriger » au 1<sup>e</sup> groupe.</li> <li>Les actions se passent au passé.</li> </ol>	Travail collectif/ Individuel
<b>Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation</b>	Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « <b>Je manipule et je comprends</b> », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude.	Participe à la formulation des réponses.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des</li> <li>Participe à la déduction et à la formulation de la règle.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare la règle avec celle indiquée dans le livret.</li> </ul>	
<b>Semaine 4 - Séance 2</b>			
<b>Entraînement/ Application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes conjugués au passé composé avec « être ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : le passé composé avec « être ».</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'entraîne</b> », page 191, et ce en adoptant un canevas approprié. <b>Exemple de canevas pour chaque activité :</b> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau.</li> <li>• Réalise l'activité indiquée.</li> <li>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> - <b>Activité 1 :</b> Relier chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui convient : <i>je suis resté ; tu t'es promené ; elle est née ; nous sommes descendus ; vous êtes sortis ; ils sont allés.</i> - <b>Activité 2 :</b> <i>a. suis ; b. sommes ; c. est ; d. sont.</i></p>	Travail collectif/ Individuel
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise l'activité indiquée.</li> <li>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> - <b>Activité 1 :</b> Relier chaque pronom personnel sujet au verbe qui lui convient : <i>je suis resté ; tu t'es promené ; elle est née ; nous sommes descendus ; vous êtes sortis ; ils sont allés.</i> - <b>Activité 2 :</b> <i>a. suis ; b. sommes ; c. est ; d. sont.</i></p>
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture des consignes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser les activités sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> - <b>Activité 1 :</b> <i>a. sommes arrivés / arrivées ; b. suis allé / allée ; c. est revenue ; d. est monté.</i> - <b>Activité 2 :</b> <i>Compléter le tableau de conjugaison.</i></p>	

## Fiche : Orthographe

Semaines 3 et 4

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Intitulé</b>	C'est / Ces / Ses
<b>Objectifs</b>	- Distinguer entre « c'est », « ces » et « ses ». - Employer correctement « c'est », « ces » et « ses ».
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 3 - Séance 1</b>			
<b>Observation/ Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le texte-support et la photo proposés dans le livret, rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 192. <b>Mamadou : Comment trouves-tu ces photos ?</b> <b>Ibrahim : Superbes ! Où tu les as prises ?</b> <b>Mamadou : À Fès. C'est la capitale spirituelle du Maroc.</b> <b>Ibrahim : Oui je sais. J'ai déjà visité cette ville. J'ai beaucoup aimé la médina, avec ses couleurs et ses odeurs magnifiques.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte-support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte-support.</li> </ul>	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « <b>J'observe et je découvre</b> », page 192. 1. De quoi les mots soulignés sont-ils suivis? 2. Lis à voix haute les mots soulignés. Que remarques-tu ? 3. Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe le support et répond aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Ils sont suivis de noms.</i></li> <li><i>Ils se prononcent de la même façon.</i></li> <li><i>Non.</i></li> </ol>	Travail collectif/ individuel
<b>Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/ les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « <b>Je manipule et je comprends</b> », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses :</li> <li>Participe à la formulation et à la validation des réponses. 1. « cette photo ». Le mot souligné change. 2. « Ce sont les capitales ». Le mot souligné change. 3. « sa couleur ». « ses » devient « sa ». 4. « ces », « ses » et « c'est » sont des homonymes ...</li> </ul>	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à déduction et à la formulation de la règle.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare la règle avec celle indiquée dans le livret.</li> </ul>	
<b>Semaine 4 - Séance 1</b>			
<b>Entraînement/ Application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de phrases où sont employés « c'est », « ces » et « ses ».</li> </ul>	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'entraîne</b> », page 193, et ce en adoptant un canevas approprié.</li> </ul> <p><b>Exemple de canevas pour chaque activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et faire lire la consigne ;</li> <li>- vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ;</li> <li>- faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ;</li> <li>- procéder aux corrections collective et individuelle.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau.</li> <li>• Réalise l'activité indiquée.</li> <li>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture des consignes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel  Travail collectif/ Individuel
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser les activités sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul>	

**Fiche : Dictée****Semaines 3 et 4**

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objectif</b>	Écrire, sous dictée, un texte court de trois à quatre phrases simples.
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, ...
<b>Durée et nombre de séances</b>	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Semaine 3 - Séance 1</b>			
<b>Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de photos représentant les cascades, et de questions pertinentes à formuler le texte suivant :</li> </ul> <p><b>J'ai pris ces photos à Akchour. C'est un lieu touristique. Il se trouve à côté de Chefchaouen. Il est célèbre par sa belle cascade, ses sources d'eaux et ses montagnes magnifiques.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau.</li> <li>Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.</li> <li>Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau.</li> <li>Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises.</li> <li>Participe au traitement des difficultés,</li> <li>Identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul>	Travail individuel/ Collectif
<b>Semaine 4 - Séance 2</b>			
<b>Application/ Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait dire le texte de dictée à l'aide de photos de cascades et des questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les cascades et la ville de Chefchaouen, répond aux questions et dit le texte déjà vu.</li> </ul>	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les phrases proposées pour la copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lit les phrases proposées pour la copie.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets.</li> <li>Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 193.</li> </ul>	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évalue les productions des apprenantes / apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine 4

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Titre du texte</b>	La Tour Hassan
<b>Objectifs</b>	Lire /Comprendre un texte descriptif portant sur la Tour Hassan
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images ...
<b>Durée</b>	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 194 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe spontanément la page 194 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes/ les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La photo représente une ville, un paysage naturel ou un monument ?</i></li> <li>2. <i>Quel est le titre du texte ?</i></li> <li>3. <i>Où se trouve, à ton avis, l'élément représenté sur la photo?</i></li> <li>4. <i>De quoi s'agit-il dans le texte, à ton avis?</i></li> </ol> </li> <li>• Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule des réponses aux questions posées :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La photo représente un monument.</i></li> <li>2. <i>« La Tour Hassan »</i></li> <li>3. <i>Ce monument se trouve à Rabat..</i></li> <li>4. <i>Il s'agit de la description de la Tour Hassan.</i></li> </ol> </li> <li>• Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Pendant la lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le texte de manière expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la lecture de la /du professeur(e).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>De quel monument historique s'agit-il dans le texte ? Dans quelle ville se trouve-t-il ?</li> <li>Que représente la Tour Hassan à l'origine ?</li> <li>Complète le tableau à partir du texte :</li> </ol> <table border="1" data-bbox="359 598 823 748"> <thead> <tr> <th data-bbox="359 598 513 701">Hauteur de la tour</th> <th data-bbox="513 598 668 701">Matière de sa construction</th> <th data-bbox="668 598 823 701">Nombre de ses façades</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="359 701 513 748"></td> <td data-bbox="513 701 668 748"></td> <td data-bbox="668 701 823 748"></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quel est le type du texte ?</li> </ol>	Hauteur de la tour	Matière de sa construction	Nombre de ses façades				<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Il s'agit de la Tour Hassan. Il se trouve à Rabat.</li> <li>Elle représente, à l'origine, le minaret d'une mosquée inachevée.</li> <li>Hauteur de la tour : 44 mètres ; Matière de sa construction : pierres de couleur rouge ; Nombre de ses façades : quatre.</li> <li>Le type descriptif.</li> </ol>	
Hauteur de la tour	Matière de sa construction	Nombre de ses façades							
<b>Séance 3</b>									
<b>Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles descriptions le texte contient-il ?</li> <li>Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ?</li> </ul> </li> <li>Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés.</li> <li>Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte.</li> <li>Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> <li>Identifie ses difficultés et participe à leur traitement.</li> <li>Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte.</li> <li>Participe à l'évaluation de la compréhension du texte.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel						
<b>Séance 4</b>									
<b>Après la lecture : Réaction au texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 194.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel ou en groupe						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et faire lire le texte à haute voix.</li> </ul>	Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte.	
	Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « <b>Je réagis au texte</b> ».	Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrit la Tour Hassan.</li> <li>- Décrit un monument de son choix.</li> </ul>	

## Fiche : Écriture/Copie

Semaine 4

<b>Thème</b>	<b>Le tourisme</b>
<b>Objet</b>	« k » et « K » / « s » et « X ».
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, « k » et « K » / « x » et « X ».</li> <li>- Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « k » et « x » écrits en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau, images...
<b>Durée et nombre de séances</b>	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Découverte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <b>« Karim et Xavier partent à Marrakech en taxi. »</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit la phrase proposée.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [k] et [x] : « Karim », « Marrakech », « Xavier » et « taxi ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [k] et [x].</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier, dans chacun des quatre mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte les syllabes et les lettres de chaque mot.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait identifier les syllabes contenant les graphèmes « k » et « x ».</li> <li>• Fait isoler les graphèmes « k » et « x ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les syllabes contenant les graphèmes « k » et « x ».</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive.</li> </ul>	
<b>Entraînement/ Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écrire les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait repasser les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasse les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait écrire les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les graphèmes « k » et « x » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes.</li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire la phrase proposée pour la copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit la phrase proposée pour la copie.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait recopier la phrase proposée sur les livrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopie la phrase sur le livret.</li> </ul>	
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue les productions des élèves.</li> </ul>		Travail Individuel

## Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6

### Fiche Activités orales

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 6.
<b>Critères d'évaluation</b>	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractères narratif et descriptif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractères narratif et descriptif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
<b>Matériel didactique</b>	Images, dialogue de l'unité 6 (semaines 1 et 2), textes de l'unité 6 (semaines 3 et 4 ) livret de l'élève, page 196
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le dialogue de l'unité 6, semaines 1 et 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le dialogue et participe à sa diction.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un voyage. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les images et s'exprime librement.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>Raconter un voyage</i>.</li> <li>• Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et raconte à ses camarades les activités qu'elle/ qu'il a faites pendant les vacances passées.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés identifiées</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit et fait dire le texte de l'unité 6, semaines 3 et 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute le texte et participe à sa diction.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique.</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique</i>, en utilisant le lexique et les structures étudiés.</li> </ul>	
	Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe les images et s'exprime librement.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique.</i></li> <li>Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : <i>Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique.</i></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe au traitement des difficultés identifiées.</li> </ul>	

## Fiche : Lecture

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 6.</li> <li>Lire/comprendre un texte narratif/ descriptif sur le tourisme.</li> <li>Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compréhension d'un texte à caractère narratif/ descriptif portant sur le tourisme (identification des narrations/descriptions et construction du sens)</li> <li>Lecture expressive d'un texte narratif/ descriptif portant sur le tourisme.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, page 197
<b>Durée et nombre de séances</b>	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe spontanément la page indiquée.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les questions de la rubrique « <b>Je réponds aux questions</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les questions de la rubrique « <b>Je réponds aux questions</b> ».</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension.</li> </ul> <p><b>Questions proposées :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les lieux représentés par les photos ? Dans quelle ville se trouvent-ils ?</li> <li>Quels sont les sites touristiques cités dans le texte ?</li> <li>Comment est l'architecture de Marrakech d'après le texte ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les lieux représentés sont : la Mēnara, la Koutoubia, Jemaa El-Fna. Ils se trouvent dans la ville de Marrakech.</li> <li>Les sites touristiques cités sont : la Mēnara, la Koutoubia, les souks et la place Jemaa El-Fna.</li> <li>L'architecture de Marrakech est merveilleuse.</li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'identification et à la correction des erreurs.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte à voix haute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique» <b>Je réponds aux questions</b>»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond aux questions posées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les questions 3 et 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	
<b>Séance 3</b>			
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les questions 3 et 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	
<b>Séance 4</b>			
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire à voix haute le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture, à voix haute, du texte.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aides d'un questionnement pertinent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « <b>Je dis bien le texte</b>»</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lis bien les syllabes.</li> <li>Lis bien les mots.</li> <li>Lis bien la phase.</li> <li>Lis bien le texte.</li> </ol> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : «<b>Je dis bien le texte</b>»</li> </ul>	

## Fiche Écriture /Copie

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en écriture/ copie de l'unité 6.
<b>Critères d'évaluation</b>	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «o», «q», «h», «k» et «x». - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Évaluation</b>	- Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre de ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «o», «q», «h», «k» et «x», en minuscule et en majuscule cursive.	- Observe, l'une après l'autre, les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes : «q», «h», «k» et «x».	Travail collectif / Individuel
	• Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes/ apprenants d'isoler les graphèmes en question.	• Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes.	
	• Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. • Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes.	• Participe à l'identification des difficultés.	
<b>Soutien et consolidation</b>	• Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à réécrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo.	• Corrige ses erreurs et réécrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés.	Travail collectif / Individuel

## Fiche Grammaire

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire de l'unité 6.
<b>Critères d'évaluation</b>	- Identification des adjectifs possessifs. - Identification des adjectifs démonstratifs.
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> », page 198.</li> <li>Identifie les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise l'activité proposée.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> Entourer le bon adjectif : a. son ; b. sa ; c. mes-mon.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « <b>Je consolide mes acquis</b> », page 198.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> <i>Compléter par les adjectifs qualificatifs qui conviennent :</i> a. ton ; b. leurs ; c. vos.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	

## Fiche Conjugaison

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6.</li> <li>Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison de l'unité 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification du passé composé de l'indicatif avec « avoir ».</li> <li>Conjugaison au passé composé de l'indicatif avec « avoir ».</li> <li>Identification du passé composé de l'indicatif avec « être ».</li> <li>Conjugaison au passé composé de l'indicatif avec « être ».</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> », page 198.</li> <li>Identifie les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise l'activité proposée.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> Conjuguer les verbes entre parenthèses au passé composé : a. avons voyagé ; b. sont restés ; c. a pris.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « <b>Je consolide mes acquis</b> », page 198.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise l'activité proposée.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> a. sont venus ; b. est parti ; c. avons choisi.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	

## Fiche : Orthographe / Dictée

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 6.</li> <li>Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe de l'unité 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction entre « son » et « sont », « on » et « ont ».</li> <li>Emploi correcte de « son » et « sont », « on » et « ont ».</li> <li>Distinction entre « c'est », « ces » et « ses ».</li> <li>Emploi correcte de « c'est », « ces » et « ses ».</li> <li>Écriture, sous dictée d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples).</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	40 min réparties en 2 séances (Orthographe: 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1 : Orthographe</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets l'activité d'orthographe proposée dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> », page 198.</li> <li>Identifie les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise l'activité proposée.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> Barre : a. son ; b. on ; c. ont.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède aux corrections collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « <b>Je consolide mes acquis</b> », page 198.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités proposées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b> a. c'est ; b. ses ; c. ces.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	
<b>Séance 2 : Dictée</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> <b>C'est dimanche. Adam et ses amis ont pris leurs places dans l'autocar. Ils partiront en voyage à Fès et à Ifrane. Ils sont très heureux.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit en cursive, sous dictée, le texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie ses erreurs et les corrige</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit, sous dictée, les mots proposés.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	

## Fiche : Production écrite

Semaine 5

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 6.</li> <li>- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en production écrite de l'unité 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	Production d'un texte court (trois à cinq phrases simples) à caractère narratif.
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 197.</li> <li>Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposée dans la rubrique « Je produis »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets la tâche d'écriture proposée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise la tâche demandée</li> </ul> <p><b>Production attendue</b> Écrire, en trois ou cinq phrases simples, un texte court dans lequel elle/ il raconte un voyage.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	

## Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

### Fiche Activités orales

Semaine 33

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication assignés aux unités 4, 5 et 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
<b>Critères d'évaluation</b>	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels.
<b>Matériel didactique</b>	Situations proposées dans le livret, page
<b>Durée et nombre de séances</b>	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions se rapportant à l'agriculture, l'industrie et le commerce, et à la forêt en recourant aux supports iconiques et graphiques des unités 4 et 5 et ce, pour amener les apprenantes / apprenants à réaliser les actes de communication :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>s'informer / informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce ;</i></li> <li>- <i>décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant ;</i></li> <li>- <i>demander / donner des explications sur la forêt ;</i></li> <li>- <i>interdire / avertir.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la formulation des réponses et réalise les actes de communication en question.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait découvrir et comprendre la situation 1 proposée dans le livret, page 199.</li> <li>• Lit et fait lire la consigne : « <b>En t'aidant des images ci-dessous, décris à tes camarades le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant.</b> »</li> <li>• Fait observer les photos.</li> <li>• S'assure de la compréhension de la consigne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre la situation proposée.</li> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Observe les photos.</li> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser la tâche de production orale proposée, en demandant aux apprenantes d'observer les photos sur leurs livrets, et en les encourageant à prendre la parole à tour de rôle.</li> <li>• Identifie les difficultés d'ordre lexical, structural et les erreurs de prononciation rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les photos et réalise la tâche demandée.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés identifiées</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions.</li> <li>• Apporte des aides appropriés aux apprenantes / apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production.</li> </ul>	

**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre**

Séance 2		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose des questions se rapportant à la forêt en recourant aux supports iconiques et graphiques de l'unité 5, et ce, pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser les actes de communication :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander/donner des explications sur la forêt ;</li> <li>- interdire/avertir.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la formulation des réponses et réalise les actes de communication en question.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait découvrir et comprendre la situation 2, proposée dans le livret, page 199.</li> <li>• Lit et fait lire la consigne :</li> </ul> <p><b>Ton école a organisé une sortie dans la forêt.</b></p> <p><b>a. Explique à tes camarades les bienfaits de la forêt.</b></p> <p><b>b. Donne à tes camarades quelques conseils pour protéger la forêt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'assure de la compréhension de la consigne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvre la situation proposée.</li> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Observe les photos.</li> <li>• Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait réaliser la tâche de production orale proposée, en demandant aux apprenantes d'observer les photos sur leurs livrets, et en les encourageant à prendre la parole à tour de rôle.</li> <li>• Identifie les difficultés d'ordre lexical, structural et les erreurs de prononciation rencontrées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe les photos et réalise la tâche demandée.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopte la même démarche pour la situation 3, proposée dans le livret, page 199.</li> </ul> <p><b>Tu es allé(e), pendant les vacances, à un lieu touristique.</b></p> <p>a. Raconte à tes camarades ce que tu as vu et ce que tu as fait.</p> <p>b. Décris le lieu touristique que tu as visité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagit avec la situation 3 et réalise la tâche de production orale demandée.</li> </ul>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au traitement des difficultés identifiées.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions.</li> <li>• Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production.</li> </ul>

**Fiche Lecture****Semaine 33**

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture assignés aux unités 4, 5 et 6.</li> <li>- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture se rapportant aux unités 4, 5 et 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension d'un texte à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif, en rapport avec les thèmes des unités 4, 5 et 6.</li> <li>- Lecture expressive d'un texte à caractère informatif, descriptif, explicatif, injonctif et narratif.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, page 200.
<b>Durée et nombre de séances</b>	100 min réparties en 4 séances

## Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret 200 et demande aux apprenantes/apprenants de l'observer spontanément.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe spontanément la page indiquée.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire les questions de la rubrique « <b>Je réponds aux questions</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les questions de la rubrique « <b>Je réponds aux questions</b> ».</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension.</li> </ul> <p><b>Questions proposées :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Quel est le titre du texte ?</li> <li>Que représentent les photos ?</li> <li>Qu'est-ce que l'apiculture ?</li> <li>Comment pratique-t-on l'apiculture au Maroc ?</li> <li>À partir de quoi les ruches traditionnelles sont-elles fabriquées ?</li> <li>Quel est le type d'élevage le plus exploité par les coopératives apicoles ? Pourquoi ?</li> <li>Quel est le type du texte ?</li> <li>En t'aidant du texte, informe tes camarades sur l'apiculture au Maroc.</li> <li>Informe tes camarades sur une activité agricole pratiquée dans ta région.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul> <p><b>Réponses attendues :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>L'apiculture au Maroc.</i></li> <li><i>Un apiculteur avec des ruches modernes ; des ruches traditionnelles.</i></li> <li><i>L'apiculture est l'activité d'élevage d'abeilles pour la production de miel.</i></li> <li><i>...selon deux types d'élevage : traditionnel et moderne.</i></li> <li><i>...à partir du matériel disponible dans les régions : poterie, bois, liège...</i></li> <li><i>...l'élevage moderne, grâce au Plan Maroc Vert et à l'INDH.</i></li> <li><i>C'est un texte informatif.</i></li> <li><i>Informé sur l'apiculture au Maroc, en s'aidant du texte.</i></li> <li><i>Informé ses camarades sur une activité agricole pratiquée dans sa région.</i></li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés rencontrées et assure le feedback nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à l'identification et à la correction des erreurs.</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit et fait lire le texte à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions de la rubrique « <b>Je réponds aux questions</b> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répond aux questions posées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation</li> </ul>	

## Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Séance 3			
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation</li> </ul>	
Séance 4			
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et fait lire à haute voix le texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture, à haute voix, du texte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amène les apprenantes/les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les phrases de la rubrique « <b>Je prononce bien</b> », en veillant à assurer une bonne prononciation (articulation et prosodie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « <b>Je prononce bien</b> ».</li> </ul>	

## Fiche Écriture / Copie

Semaine 17

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie assignés aux unités 4, 5 et 6.</li> <li>- Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en écriture/copie rapportant aux unités 4, 5 et 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes se rapportant aux unités 4, 5 et 6.</li> <li>- Copie de phrases courtes et simples, composées de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique la page du livret 204, et demande aux apprenantes/apprenants d'observer la rubrique « Écriture/Copie »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe la rubrique « Écriture/Copie » sur le livret.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit et faire lire la consigne de l'activité d'écriture.</li> <li>• Identifie les difficultés d'écriture rencontrées et veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur.</li> <li>• Fait réaliser la tâche demandée.</li> <li>• Fait lire la consigne « <b>Je copie</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la lecture de la consigne.</li> <li>• Écrit, en majuscule, les lettres proposées.</li> <li>• Recopie les phrases proposées dans le livret.</li> </ul>	

## Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser la tâche demandée.</li> <li>Identifie les difficultés et procède à la correction collective.</li> </ul>		
<b>Soutien et Consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les phrases sur leurs cahiers de classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les lettres et les phrases de la copie.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel

### Fiche Grammaire

Semaine 33

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer le degré de réalisation des objectifs de grammaire assignés aux unités 4, 5 et 6.</li> <li>Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en grammaire se rapportant aux unités 4, 5 et 6.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification de la phrase exclamative.</li> <li>Identification de l'adjectif qualificatif.</li> <li>Reconnaissance des compléments du verbe : COD, COI.</li> <li>Identification de la phrase affirmative/ la phrase négative.</li> <li>Reconnaissance des adjectifs possessifs/ des adjectifs démonstratifs.</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret 201, et fait découvrir les activités proposées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre les activités proposées sur la page 201.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets, l'une après l'autre, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> », page 201.</li> <li>Identifie les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « <b>Je consolide mes acquis</b> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	

**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre****Fiche Conjugaison**

Semaine 17

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de conjugaison assignés aux unités 4,5 et 5. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en conjugaison se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
<b>Critère d'évaluation</b>	Réalisation des objectifs assignés aux unités 4, 5 et 6.
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret 202, et fait découvrir les activités proposées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre les activités proposées sur la page 202.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « <b>Je m'évalue</b> », page 202.</li> <li>Identifie les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « <b>Je consolide mes acquis</b> », page 202.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté.</li> </ul>	

## Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

## Fiche Orthographe /Dictée

Semaine 33

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des unités 4, 5 et 6 assignés à l'orthographe/dictée. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en orthographe/dictée se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
<b>Critères d'évaluation</b>	- Réalisation des objectifs de l'orthographe/dictée assignés aux unités 4,5 et 6. - Écriture, sous dictée d'un texte court (de deux ou trois phrases simples).
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1 : Orthographe</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret 203, et fait découvrir les activités proposées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvre les activités proposées sur la page 203.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 203.</li> <li>Identifie les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 203.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités proposées.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	
<b>Séance 2 : Dictée</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire, sur les cahiers de classe, en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> <i>Les vacances dernières, j'ai voyagé au sud marocain. J'ai visité plusieurs villes. J'ai beaucoup aimé les monuments touristiques de ces villes. Le Maroc est vraiment un pays magnifique !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit en cursive, sous dictée, le texte sur son cahier de classe.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie ses erreurs et les corrige</li> </ul>	
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit, sous dictée, les mots proposés.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	

**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre****Fiche Production écrite**

Semaine 33

<b>Objectifs</b>	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs assignés aux unités 4,5 et 6. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de la production de l'écrit se rapportant aux unités 4, 5 et 6.
<b>Critères d'évaluation</b>	Reconstitution d'un texte court (deux à trois phrases simples) à caractère narratif.
<b>Matériel didactique</b>	Tableau, livrets, cahiers de classe...
<b>Durée et nombre de séances</b>	30 min (une seule séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
<b>Séance 1</b>			
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la page du livret 204, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique «Je produis» : <b>Les vacances dernières, tu es allée/allé avec ta famille à Marrakech.</b> <b>Écris un texte, de trois à cinq phrases simples, où tu racontes ce voyage.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe la rubrique «Je produis» et participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, sur les livrets la tâche d'écriture proposée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise la tâche demandée <b>Production attendue :</b> <b>Un texte court, de trois où cinq phrases simples, dans lequel elle/ il décrit un lieu touristique visité.</b></li> </ul>	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail collectif/ Individuel
<b>Soutien et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe à la réalisation des activités de soutien proposées.</li> </ul>	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté.</li> </ul>	