

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Réaliser d'un album sur la vie culturelle artistique
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer / agir
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un album sur la vie culturelle artistique - Présenter l'album réalisé sur la vie culturelle artistique
Matériel didactique	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un album ? Avec quoi ? Pourquoi ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album sur la vie culturelle artistique ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : un album sur la vie culturelle artistique ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents (photos, images, cartes, textes ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présente les documents trouvés sur la vie culturelle artistique (images, dessins, photos, cartes, textes). ● Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects de la vie culturelle artistique, à les trier et à les classer pour constituer un album. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au choix et au classement des documents selon les composantes de la vie culturelle artistique (coutumes, musique, art, gastronomie ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés rencontrées 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves ; - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités planifiées. • Discute / se concerte / coopère / choisit, ... avec son groupe. • Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe. • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. • Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'album, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album : <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes/apprenants - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'amélioration de l'album. • S'entraîne à présenter le dossier devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en collectif
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album réalisé. • Anime la séance de présentation de l'album réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche Activités orales

Semaine 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif de communication	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : C'est la fête de l'Aid El Fitr. Malak est avec ses grands-parents, à la campagne. Après son retour à la ville, elle rencontre son voisin Rachid dans le quartier. Les deux enfants parlent de cette fête...

Dialogue :

Rachid : Bonjour Malak . Comment se passe la fête de l'Aid El Fitr à la campagne ?

Malak : Oh, c'est très joli ! Vers sept heures du matin, les habitants du village se dirigent vers la mosquée pour faire la prière de l'Aid.

Rachid : Quels habits les gens portent-ils ?

Malak : Les hommes portent de belles djellabas et des babouches jaunes ou blanches. Les femmes et les filles portent de jolis caftans. Les enfants portent des habits neufs. Tout le monde est joyeux.

Rachid : Et comment se déroule la fête dans les maisons ?

Malak : Dans les maisons que j'ai visitées, les gens sont souriants. Ils servent du thé à la menthe, des gâteaux variés et délicieux, du miel et du beurre... Ils préparent aussi de bons couscous.

Rachid : Comment les habitants organisent-ils les visites ?

Malak : Toutes les maisons sont ouvertes. Les habitants du village se partagent librement les visites.

Rachid : Comment tes grands-parents reçoivent-ils les visiteurs ?

Malak : Ils les reçoivent agréablement. Ils les invite chaleureusement à manger et à boire du thé avec eux.

Rachid : Oh, que c'est agréable !

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1: Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image en bas de la page ? - Que font-ils, à votre avis ? - Que représentent les images, au dessus des personnages ? - De quel événement s'agit-il à votre avis ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes/les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux enfants (une fille et un garçon). - Ils se parlent. - La première image représente une famille autour d'une table. - La deuxième image représente des gens devant une mosquée. - C'est la fête de l'Aid El fitr 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - De quoi parlent-ils ? - Quelles sont les activités décrites ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Malak et son voisin Rachid. - Ils sont dans le quartier. - Ils se parlent . - Ils parlent de la fête de l'Aid El Fitr. - Ils décrivent les activités faites le jour de l'Aid par les habitants du village, les habits qu'ils portent, des repas préparés ... 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? - Qui parle dans la première réplique ? À qui ? À propos de quoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a onze répliques. - Rachid parle à Malak . - À propos de la fête de l'Aid El Fitr. 	
Semaine 1 - Séance 2: Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). • Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 4</p> <p>Qui parle dans la quatrième réplique ? À qui ? À propos de quoi ? Que décrit-elle ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : <i>joli, habitants, village, mosquée, prière, porter...</i></p> <p><i>habits, belle djellabas, babouches.</i></p> <p>Structures : <i>C'est, se diriger vers, comment, est / sont ...,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Malak parle à Rachid - Elle lui décrit les activités réalisées pendant la fête de l'Aid El Fitr, à la campagne. • Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. • Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. • Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 2 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques <p>Exemple: <i>pendant la fête de l'Aid Al Adha, les habitants de la ville portent de belles djellabas et des babouches de différentes couleurs.....</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrit d'autres festivités, compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques 	Travail collectif/ Individuel

	Réinvestissement • Fait observer les illustrations sur le livret, page 45	• Découvre les illustrations sur le livret.	
	• Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées.	• S'exprime spontanément sur les illustrations observées.	
	• Invite les apprenantes / apprenants à décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation.	• Décrit des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>très joli...les habitants du village...la mosquée... la prière... des habits...belles djellabas ...des babouches... - c'est..., ...se diriger vers...pourporteret...</i> • Identifie les erreurs et participe à leur correction.	
Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rappel • Dit le dialogue et le fait jouer.	• Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades.	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement • Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ».	• Interagit avec les illustrations proposées.	
	• Invite les apprenantes / apprenants à décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation.	• Décrit des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques en utilisant <i>très joli...les habitants du village...la mosquée... la prière...des habits...belles djellabas ... des babouches... - c'est..., ...se diriger vers...pourporteret...</i> • Identifie les erreurs et participe à leur correction.	
	Évaluation • Propose d'autres événements / fêtes ... et demande aux apprenantes / apprenants de les présenter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	• Décrit d'autres événements / fêtes ..., en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et s'auto-corrige.	

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	L'Ahaidous
Objectif	Lire / Comprendre un texte descriptif portant sur la vie culturelle artistique
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 46 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 46 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/ apprenants d'observer attentivement l'image et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. À partir de la photo et du titre, que lira-t-on dans ce texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Ahaidous 2. ... une danse, des danseurs et des danseuses. 3. Dans ce texte, on lira la description de la danse Ahaidous. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quelle danse s'agit-il dans le texte ? 2. Où cette danse se pratique-t-elle ? Et par qui ? 3. D'après le texte, comment les hommes et les femmes s'organisent-ils pour danser ? 4. Relève, dans texte, des mots qui décrivent les actions réalisées par les danseuses ? 5. Comment les hommes et les femmes dansent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit de la danse Ahaidous. 2. Cette danse se pratique les Marocains au Moyen Atlas. 3. Dans cette danse, les hommes et les femmes, coude à coude, forment des rondes souples et ondulantes. 4. Les danseurs se mettent en cercle, en demi-cercle, ou sur deux rangs... Ils dansent agréablement. 5. Ils sont étroitement serrés, épaule contre épaule, comme un bloc. <p>- ...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. 46 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - En s'aidant du texte, décrit la danse d'Ahidous. - Décrit une danse pratiquée dans sa région. 	

Fiche Ecriture / Copie

Semaine 1

Thème	La vie culturelle artistique
Objet	« a » et « A »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « a » et « A » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « a » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. «Adam aime jouer de la guitare classique.» 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [a] : 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [a] : « Adam », « la », « guitare » et « classique » 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces trois mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème «a » . Fait isoler le graphème « a ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « a ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « a » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « a » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « a » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème «a » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Les noms et les déterminants
Objectif	Reconnaître les noms et les déterminants
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 48 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Les danseurs sont dans une grande place.</i> <i>Ils disent des chants bien rythmés.</i> <i>Ils dansent agréablement. Le spectacle est magnifique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 48, pour amener les apprenantes/ les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte. Quel est le groupe nominal sujet de la première phrase ? De combien de mots le groupe nominal sujet de la dernière phrase est-il formé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> quatre phrases. Les danseurs. Deux mots. 	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Souligne tous les noms dans le texte. Entoure les mots qui précèdent ces noms. Y a-t-il des noms propres parmi les mots du texte ? Complète le tableau par les mots du texte qui conviennent. Écris d'autres déterminants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> et 2. Les <u>danseurs</u> sont dans <u>une grande place</u>. Ils disent <u>des chants</u> bien rythmés. Ils dansent agréablement. Le <u>spectacle</u> est magnifique. - Les déterminants : Les – une – des – le 3. Non, ce sont des noms communs. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 49, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner : a. les b. Cette c. des - mes. d. La <p>Entourer :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. danses. b. fille - guitare. c. chansons - amis. d. fête . <ul style="list-style-type: none"> - Activité 2 : classer : Les déterminants : un – ma – la – une – cette – . les noms : homme – mère – femmes – chanson – fête – chanteuse <ul style="list-style-type: none"> - Activité 3 : <u>chanteur</u> - Fès - <u>festival</u> - <u>danse</u> - <u>Touria</u> - <u>fête</u> - Maroc 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : <i>Les déterminants à entourer:</i> a. <u>Les</u> ; b. <u>cette</u> ; c. <u>des - le</u> ; d. <u>une</u>. <i>les noms à souligner :</i> a. chanteurs ; b. fête ; c. tableaux de peinture-le musée ; d. conte.</p> <p>- Activité 2 : <i>Déterminants :</i> L' - une - les - du - cette – les- les - des <i>Noms :</i> Ahaïdous - danse - Marocains - Atlas - danse - hommes - femmes, rondes.</p> <p>- Activité 3 : <i>Réponses libres.</i></p>	
--	--	---	--

Fiche Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	« avoir » et « être » au présent de l'indicatif
Objectif	Conjuguer « avoir » et « être » au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 50. • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Chama et Mamadou sont à la maison des jeunes. Les deux enfants ont beaucoup d'activités à faire. Mamadou est dans la salle d'arts plastiques. Chama est dans la salle de musique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte - support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte- support. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le support. • Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 50. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où sont Chama et Mamadou ? 2. Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? 3. Souligne le groupe verbal dans chaque phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elles sont à la maison. - Quatre phrases. - <i>Chama et Mamadou <u>sont à la maison des jeunes</u>. Les deux enfants <u>ont beaucoup d'activités à faire</u>. Mamadou <u>est dans la salle d'arts plastiques</u>. Chama <u>est dans la salle de musique</u>.</i> 	Travail collectif/ individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Écris le verbe de chaque phrase du texte.</i> 2. <i>Quel est l'infinitif de chacun des verbes conjugués ?</i> 3. <i>À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</i> 4. <i>À quelle personne les verbes de la première et de la deuxième phrases sont-ils conjugués ?</i> 5. <i>Remplace le GNS de chacune de ces phrases par le pronom personnel qui convient, et dis les phrases.</i> 6. <i>Remplace « Mamadou » par « nous » dans « Mamadou est dans la salle d'arts plastiques », et dis la phrase.</i> <p>Que remarques-tu alors ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>sont – ont – est – est</i> 2. <i>«être» et «avoir»</i> 3. <i>Au présent de l'indicatif.</i> 4. <i>À la troisième personne du pluriel.</i> 5. <i>Ils sont à la maison des jeunes.</i> 6. <i>Nous sommes dans la salle d'arts plastiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ils ont beaucoup d'activités à faire.</i> - <i>La conjugaison du verbe change selon les personnes.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	

Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant les verbes « avoir » et « être » conjugués au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : Conjuguer « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 51, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : relier</p> <p>Ils / ont Vous / êtes Je / suis Nous / avons</p> <p>Activité 2 :</p> <p>a. Je suis en quatrième primaire. b. Tu as une flûte. c. Nous sommes musiciens. d. Elles ont un beau tableau de peinture.</p>	Travail collectif/ Individuel Travail collectif Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p>a. Elle a des crayons de couleur. b. Nous sommes au musée. c. Ils sont contents. d. Tu as de jolis tableaux. e. Je suis un membre du club de musique. f. Vous avez de beaux vêtements traditionnels.</p> <p>- Activité 2 :</p> <p>a. Ahaidous est une danse magnifique. b. Nous avons de jolies collections de timbres. c. Dans cette ville, il y a un grand musée. d. Nous sommes au club culturel.</p>	Travail collectif/ Individuel

Fiche Orthographe

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	a / à – est / et
Objectif	Écrire correctement a / à – est / et selon le sens.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 52. Souad est couturière. Elle a des ateliers de couture à Tétouan. Elle prépare des caftans et des robes traditionnels magnifiques. Elle a beaucoup de clientes. Lit et fait lire le texte - support. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. Participe à la lecture du texte - support. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 52. <i>1. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?</i> <i>2. Écris les verbes de la première et de la deuxième phrase.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues : <i>1. Quatre.</i> <i>2. est - a</i></p>	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et / ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de l'orthographe, objet d'étude. Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle : « a » est le verbe « avoir » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier. - « à » est un mot invariable. C'est une préposition. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. Participe à la formulation et à la validation des réponses. Répond aux questions.. Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	Travail collectif/ Individuel

	<p>Exemple : Il va à la gare. Elle a un ami. - « est » est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier. Il s'accorde avec le sujet. - « et » est un mot invariable. Il exprime l'addition. Exemple : Elle est gentille et souriante.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 53, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de l'activité 1 proposée dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite la consigne et s'assure de sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec l'activité proposée et manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	

Fiche Dictée

Semaines 1 et 2

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, images, ardoises, livret
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes /Phases	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de l'image de la couturière et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : <i>«Souad est couturière. Elle a un atelier à Tétouan. Elle prépare des caftans et des robes.»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige 	Travail collectif/ Individuel
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image de la couturière et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image de la couturière et, puis répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte de dictée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens), le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants en et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 53. 	
<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 		

Fiche Production écrite

Semaines 1,2,3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif	Reconstituer un texte court, de deux ou trois phrases simples, à caractère descriptif
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 56, puis invite les apprenantes/ les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les phrases des deux colonnes et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans chaque colonne ? Est-ce que les phrases sont les mêmes dans les deux colonnes ? Quelle différence y a-t-il entre les deux textes ? Remets en ordre les phrases de la colonne B. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit attentivement les phrases des deux colonnes et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Dans chaque colonne, il y a quatre phrases. Oui. Les phrases du texte de la colonne A sont en ordre. Celles de la colonne B sont en désordre. Le jeune artiste est maigre. Son front est caché derrière ses cheveux longs. Ses yeux sont brillants et son nez est pointu. Il est calme et souriant. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, en deux colonnes, au tableau, un texte court (de deux à trois phrases), en désordre et ordre et amène les apprenants/apprenantes, à l'aide de questions similaires à celles posées précédemment, à formuler leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les textes et participe à la formulation des remarques en répondant aux questions posées 	
Semaine 1 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne et pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne et à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Semaine 1 - Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : - Respect de la consigne : <i>le texte doit être reconstitué à l'aide des phrases données en désordre,...</i> - Cohérence : <i>Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. Les phrases commencent par une lettre majuscule,...</i> - Présentation : <i>Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées,...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Semaine 1 - Séance 4			
Production : Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 56 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	L'artiste.
Objectifs	- Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 57, puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément et à y réagir et s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 57 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les images pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> De combien de strophes le poème se compose-t-il ? Que représente l'image ? D'après l'image et le titre, sur quoi porte le poème porte-t-il, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les images et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. Réponses possibles : <ol style="list-style-type: none"> 6 strophes Un peintre en train de peindre... ... sur l'artiste / sur le peintre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème / Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 57 et demande aux apprenantes/apprenant de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : <ol style="list-style-type: none"> De qui s'agit-il dans ce poème ? Que veut-il faire au début ? Où la rivière coule-t-elle ? Quel oiseau l'artiste peint-il ? Que dessine l'artiste ensuite ? Que peint-il après ? 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> ... de l'artiste. Il veut peindre une rivière. ... hors du tableau. ... une pie-grièche. ... une dorade. ... une étoile. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire progressivement les strophes du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Assure la compréhension des mots et/ou expression difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème vers après vers puis strophe après strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction des vers et des strophes du poème. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles / ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « Je dis bien le poème » « Elle / cou / la / hors / du / ta / bleau. » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, puis strophe par strophe en recourant à la diction individuelle et collective du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour mémoriser les vers et les strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/les apprenants à le dire/le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation des de sa mémorisation 	
Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images/dessins/photos aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/les apprenants à le dire/le restituer. Apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	La mode au moussen culturel d'Assilah
Objectif	Lire /Comprendre un texte descriptif portant sur la vie culturelle artistique
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 54 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 54 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Que représente la photo ? 3. À ton avis, que pourrait-on lire dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. La mode au moussen culturel d'Assilah 2. ... des femmes qui présentent des robes... 3. ... la description de la mode présentée à Assilah. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte.. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel événement s'agit-il dans le texte ? 2. Où cet événement se passe-t-il ? 3. Quel est le nombre de femmes cité dans le texte. Et de quelle origine sont-elles ? 4. À l'aide de quoi les femmes exposent-elles leurs produits ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... du moussen culturel d'Assilah. 2. ... au centre Hassan II à Assilah. 3. 15 femmes environ de la ville d'Assilah. 4. Elles utilisent de petites poupées « modèles ». 	

	<p>5. Que présentent les jeunes filles ?</p> <p>6. Grâce à qui le public est-il enchanté ?</p> <p>7. Relève, dans le texte, les mots qui servent à décrire.</p>	<p>5. Les jeunes filles présentent de jolis sacs-à-main, des écharpes, des gilets, des cache-cous, des ceintures, des portefeuilles et autres accessoires, tricotés à base de laine, de cordon ou de filet.</p> <p>6. ... grâce aux filles qui présentent les accessoires.</p> <p>7. « blondes », « brunes », « asiatiques », « marocains », « jeunes », « jolis »...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel événement décrit-on dans ce texte ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 54 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. 	

Fiche Écriture / copie

Semaine 2

Thème	La vie culturelle artistique
Objet	« n » et « N »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « n » et « N » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « n » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Nabila est enchantée par le défi de mode du moussem culturel d'Assilah » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [n] : 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [n] : «Nabila » et «enchantée». 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « n » . Fait isoler le graphème « n ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « n ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème «n» en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « n » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « n » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le graphème « n » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif de communication	Raconter un événement culturel.
Supports didactiques	Livre de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : *En classe de français, à tour de rôle, les élèves de la 4^e année racontent, avec l'aide de leur professeur, des événements culturels qu'ils ont vécus. Amine prend la parole ...*

Texte

L'année dernière, j'ai assisté au festival de Gnaoua à Essaouira. Le festival a duré trois jours.

Dès le premier jour, cette belle ville était bien animée. Les gens sont venus de toutes les régions du Maroc. Il y avait aussi des étrangers. Les groupes de musiciens et de chanteurs ont bien divertifié les spectateurs.

J'étais agréablement surpris par le beau mélange de la musique Gnaoua et du Jaz. Les danses que j'ai vues étaient magnifiques.

C'était vraiment un événement exceptionnel !

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1 Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image, en bas de la page ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - De quoi parle l'enfant ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un élève et ses camarades avec leur professeure. - Ils sont en classe - Les élèves écoutent leur camarade - Il parle de la musique Gnaoua ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. 	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce texte ? - Que fait-il 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a un seul personnage (Amine). - Il raconte un événement culturel. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Que raconte-t-il ? - Quand le festival a eu lieu ? - Qu'est-ce qu'il a vu ? - Qu'est-ce qu'il a aimé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il raconte ce qu'il a vu pendant le festival de Gnaoua . - Le festival a eu lieu l'année dernière. - Il a vu des gens de toutes les régions du Maroc et des touristes ... - Il a aimé le mélange de la musique Gnaoua et du Jaz et les danses qui accompagnaient cette musique.... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? À qui ? - À propos de quoi ? - .. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Amine parle à ses camarades, à propos du festival de Gnaoua. 	
Semaine 3 - Séance 2 Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'étude du texte, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant le poster sur le livret : Exemples : partie 1 Qui parle dans la première partie ? À qui ? À propos de quoi ? • Par quoi commence-t-il son récit ? Pourquoi ? • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque partie dans d'autres phrases. Lexique : festival, jours, belle ville, gens, régions, divertir, spectateurs ... Structures : j'ai assisté, / a duré, dès le premier jour, Ils sont ; Les danses que ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Amine parle à ses camarades à propos du festival de Gnaoua. - Il commence par «l'année dernière» ... - Pour raconter un événement • Emploie le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des parties du texte en les faisant dire, plusieurs fois. • Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les parties pour les répéter et les mémoriser. • Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3 Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenues dans le texte, pour raconter d'autres événements culturels. Exemple : <i>Le mois dernier, j'ai assisté au festival de la musique Andalouse à Fès. Les musiciens ont chanté de jolies chansons</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte d'autres événements culturels. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations sur le livret, page 59 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes /apprenants à raconter des événements culturels représentés par les images du livret en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des événements culturels représentés à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : l'année dernière, j'ai assisté à..... • Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 4 - Séance 4 Production			
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte et fait dire le texte, puis pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et le dit avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les apprenantes/apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis »... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les illustrations proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes /apprenants à raconter des événements culturels et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'autres événements culturels, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconte des événements culturels et utilise le lexique et les structures étudiés. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. • Raconte des événements culturels en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	Un événement exceptionnel
Objectif	Lire /Comprendre un texte narratif portant sur la vie culturelle artistique
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 60 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 60 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/ apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. • Amène les apprenantes/ les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agirait-il dans ce texte, à ton avis ? • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Un événement exceptionnel. 2. Elle représente des musiciens. 3. Il s'agit du festival de Gnaoua à Essaouira. • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la/du professeur (e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel événement s'agit-il dans le texte ? 2. Où cet événement est-il organisé ? Et quand ? 3. Combien de jours le Festival de Gnaoua a-t-il duré ? 4. Est-ce que les groupes ont joué sur la même place ? 5. À qui le pronom « Je » renvoie-t-il dans le premier et le dernier paragraphe du texte ? 6. Quelle musique le narrateur a-t-il choisi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit du festival de Gnaoua 2. ... à Essaouira. L'année dernière. 3. Le festival a duré trois jours. 4. Non 5. Le pronom « Je » renvoie au narrateur. (celui qui raconte l'événement..). 6. Il a choisi d'écouter le mélange de la musique Gnaoua et du jazz. <p>...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Que raconte le narrateur dans ce texte ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? • Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 60 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou un groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte.	
	<p>Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève, dans le texte, les actions citées par le narrateur. En t'aidant du texte, raconte à tes camarades un événement culturel auquel tu as assisté. 	Participe à la réalisation des tâches proposées.	

Fiche Écriture/Copie

Semaine 3

Thème	La vie culturelle artistique
Objet	« m » et « M »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> -Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « m » et « M ». -Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « m » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 Compréhension			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Mamadou aime la musique marocaine » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème «m» en minuscule ou en majuscule cursive « Mamadou », « aime », « musique », « marocaine ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème «m» en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « m ». • Fait isoler le graphème « m ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes contenant le graphème « m ». 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « m » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « m » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait repasser le graphème « m » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasse le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « m » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves.. 		

Fiche Grammaire

Semaines 3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Le genre et le nombre
Objectif	Reconnaître le genre et le nombre d'un mot.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 62 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Le festival de Gnaoua est bien organisé. La musique est magnifique. Les spectateurs sont nombreux.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. . Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 62 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Quel est le groupe nominal sujet dans chaque phrase ? Les phrases ont-elles le même groupe nominal sujet ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il y a trois phrases. 1^{re} phrase : Le festival de Gnaoua. 2^e phrase : La musique 3^e phrase : Les spectateurs Non 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et /ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> De quoi le mot « festival » est-il précédé dans la première phrase ? Quel nombre et quel genre le mot « le » désigne-t-il ? Remplace « festival » par « fête » et dis la phrase. Que remarques-tu ? Remplace « musique » par « chants » et écris la phrase. De combien de spectateurs s'agit-il dans la troisième phrase ? Quel est le genre et quel est le nombre du mot « spectateurs » ? Que peux-tu en déduire alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Du mot « le ». Le nombre du mot « le » est singulier. Le genre du mot « le » est masculin. La fête de Gnaoua est bien organisée. « Le » est remplacé par « la » Les chants sont magnifiques. Beaucoup de spectateurs. Masculin pluriel - Le nom commun a un genre et un nombre. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1, 2 et 3 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 63, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Classer Noms au singulier : <i>le musicien – un peintre – une artiste</i> Noms au pluriel : <i>les caftans – les chanteurs – des tambours</i> - Activité 2 : Entourer Nom féminin : <i>a. une robe ; des femmes ; la guitare ; une pièce ; des conteuses.</i> <i>b. une flûte ; une artiste ; une poésie ; une professeure ;</i> - Activité 3 : Ecrire le déterminant qui convient : <i>a. la fille ; des danseurs ; un théâtre ; la fête ; des festivals</i> <i>b. des spectateurs ; la chanteuse ; des contes ; la danse</i> 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Classer Noms au masculin singulier : <i>un orchestre – le tambour.</i> Noms au féminin singulier : <i>la mode – une actrice</i> Noms au pluriel <i>les lecteurs – les chanteurs</i> - Activité 2 : Réponses libres en cohérence avec la consigne. 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Objectif	Conjuguer les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 64 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Chama rentre d'Essaouira. Elle rencontre ses camarades Titrit et Aymane. Elle leur parle du festival de Gnaoua. Les deux enfants écoutent attentivement Chama..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte -support. . 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support. Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 64 <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Que fait Chama ? Que font Titrit et Aymane ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quatre phrases. Elle parle à ses camarades. Ils écoutent attentivement Chama. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes/ les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau. À quel groupe les verbes conjugués dans le texte appartiennent-ils ? Justifie ta réponse. Remplace, dans la 1^{re} phrase «Chama» par «je» et écris la phrase ... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Phrase 2 : rencontre - rencontrer. phrase 3 : parle - parler. Phrase 4 : écoutent - écouter. ... au premier groupe. Ils se terminent par «er» à l'infinitif. Je rencontre mes camarades. ... 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes du premier groupe en posant des questions pour conjuguer les verbes au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : conjuguer les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 65, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 : Relier</p> <p><i>Je / dessine</i> <i>Vous / sautez</i> <i>Tu / chantes</i> <i>Nous / écoutons</i> <i>Elles / racontent</i></p> <p>Activité 2 : Compléter</p> <p>a. Tu cherches des documents sur la vie culturelle artistique marocaine. b. Ils demandent la permission pour entrer au complexe culturel. c. Vous assistez au défilé de mode du moussem d'Assilah. d. Nous portons des sacs en cuir produits par l'artisanat marocain. e. Il achète une guitare pour se préparer au festival culturel de Larache. f. Je regarde admirablement le spectacle de la fête des cerises.</p>	Travail collectif/ Individuel
		<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité indiquée. 	Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p>a. Il regarde des tableaux artistiques. b. Nous écoutons des chansons marocaines.</p>	

	<p>c. Ils aiment lire des contes classiques. d. Tu prépares une pièce de théâtre pour le mousses culturel.</p> <p>Activité 2 : a. Nous visitons la bibliothèque nationale. b. Elles participent aux activités de la fête de l'école. c. Il raconte un événement culturel à ses camarades. d. Vous achetez . des livres portant sur les arts plastiques.</p> <p>Activité 2 : Je porte- Tu portes-Il /Elle porte- Nous portons- Vous portez- Ils/Elles portent.</p> <p>J'observe- Tu observes- Il/Elle observe- Nous observons-Vous observez- Ils/ Elles observent.</p>
--	---

Fiche Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Intitulé	La marque du pluriel
Objectif	Écrire des mots au pluriel avec « s » et « x ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 66 <i>La fête est bien organisée. Les chansons sont belles. La musique est douce. La pièce de théâtre est amusante. Le public est enchanté. Les organisatrices sont fières de leur travail.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 66 1. De combien de phrases le texte est-il composé ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues : 1. Le texte est composé de cinq phrases.</p>	

	2. Souligne, dans le texte, tous les noms.	2. La <u>fête</u> est bien organisée. Les <u>chansons</u> sont belles. La <u>musique</u> est douce. La <u>pièce</u> de <u>théâtre</u> est amusante. Le <u>public</u> est enchanté. Les <u>organisatrices</u> sont fières de leur travail..	Travail collectif/ Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses. • Participe à la formulation et à la validation des réponses. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle construite avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 67, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Dictée

Semaines 3 et 4

Thème	La vie culturelle artistique
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de deux ou trois phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Phases	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de la photo et de questions pertinentes, à formuler le texte suivant : « <i>La fête est agréable. Les femmes portent de jolis cafans. Les hommes portent de beaux vêtements.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, en veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel/ Collectif
Semaine 4 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image de la fête. des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image de la fête. réponds aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel/ Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens), le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes/les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 67. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 4

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	Au Salon du Livre
Objectif	Lire / Comprendre un texte narratif portant sur la vie culturelle artistique.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 68 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 68 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente la photo ? 3. A partir du titre et de la photo, de quoi s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Au Salon du Livre. 2. Elle représente le Salon International de l'Édition et du livre. 3. Il s'agit du Salon du livre. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans quelle ville se tient le Salon International de l'Édition et du Livre ? - Que découvrent les enfants dans le Salon du Livre ? - Qu'est-ce que ces enfants ont fait à la fin ? - Quel est le type de ce texte : descriptif, narratif ou informatif ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - À Casablanca. - Ils découvrent beaucoup de livres pour enfants. - Ils ont acheté des contes, des bandes dessinées et des livres portant sur la culture marocaine. - C'est un texte narratif. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 68 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles/Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. - Raconte à ses camarades ce que les enfants ont fait dans le Salon du Livre de Casablanca. - Formule la réponse en la justifiant. 	

Fiche Écriture/Copie

Semaine 4

Thème	La vie culturelle artistique
Titre du texte	« d » et « D »
Objectifs	-Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « d » et « D ». -Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème «d » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Dalila et son frère Adil aiment lire des bandes dessinées ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [d]. « Dalila », « Adil », « des », « bandes » et « dessinées » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [d]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres.. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « d ». Fait isoler le graphème « d ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « d ». 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive. 	Travail Individuel
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « d » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « d » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « d » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « d » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2

Fiche Activités orales

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère descriptif et/ou narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère descriptif et/ou narratif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images , dialogue de l'unité 2 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 2 (semaine 3 et 4) livret de l'élève, page 70
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « <i>Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques</i> ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques, en utilisant le lexique et les structures étudiés</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenant d'observer spontanément les photos et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et décrit des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / objets artistiques. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes/les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole , corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 2, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « Raconter un événement culturel » 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Raconter un événement culturel, en utilisant le lexique et les structures étudiés</i> 	
	Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément les photos des événements culturels et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : raconter un événement culturel • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : raconter un événement culturel. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées. 	

Fiche : Lecture

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 2. - Lire/comprendre un texte narratif sur la vie culturelle et artistique. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un texte à caractère <i>narratif sur la vie culturelle et artistique</i>. (identification des informations/ construction du sens) - Lecture expressive d'un texte <i>narratif sur la vie culturelle et artistique</i>.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 71
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes /apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». • Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. Questions proposées : 1. <i>Que représente la photo ?</i> 2. <i>Quel est le titre du texte ?</i> 3. <i>Quand le narrateur et sa famille sont-ils allés à Kelaa M'Gouna ?</i> 4. <i>Pourquoi des habitants proposent-ils aux visiteurs des colliers de roses ?</i> 5. <i>Cite les actions faites par le narrateur et sa famille.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». • Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. Réponses attendues : 1. <i>Un défilé.</i> 2. <i>La fête des roses.</i> 3. <i>L'année dernière, au mois de mai.</i> 4. <i>... pour leur souhaiter la bienvenue.</i> 5. <i>- assister à la fête des roses ;</i> <i>- aller en voiture ;</i> <i>- arriver à la petite ville ;</i> <i>- passer trois jours à Kelaa M'Gouna</i> <i>- découvrir des produits artisanaux et agricoles.</i> <i>- acheter des parfums à base de l'eau de rose.</i> <i>- assister au défilé de Miss Rose.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et assure le feedback nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique « Je réponds aux questions » 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture, à haute voix, du texte. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes/les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> Lis bien les syllabes. Lis bien les mots. Lis bien la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche : Écriture / Copie

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2. Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «a», «n», «m» et «d». Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiés, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes/apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre des ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «a» , «n», «m» et «d» en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'une après l'autre les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «a», «n», «m» et «d» 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes /apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe, en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif/ Individuel

Fiche Grammaire

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Reconnaître les noms et les déterminants - Reconnaître le genre et le nombre
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 72 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Les artistes sont sur la scène. b. Ces objets sont très anciens. c. Nous cherchons des acteurs pour une pièce de théâtre. d. J'aime votre chanson. <ol style="list-style-type: none"> un chanteur – une danseuse – les musiciens – la culture. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 72 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> - Déterminants : les-la-le-des-un-une - Noms au féminin singulier : culture-salle . - Noms au masculin singulier : spectacle-chanteur ; - Noms au pluriel : musiciens- tableaux 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2 : - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif ; - Conjuguer les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités de conjugaison proposées dans la rubrique «Je m'évalue», Page 72 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>4.</p> <p>a. Je suis au Salon du Livre. b. Tu as une belle voix. c. La troupe folklorique amuse les spectateurs.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique «Je consolide mes acquis», page 72 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>2. -être : Je suis - Tu es - Elle / Il est - Nous sommes - Vous êtes - Elles / Ils sont.</p> <p>- avoir : J'ai - Tu as - Elle / Il a - Nous avons - Vous avez - Elles / ils ont.</p> <p>- écouter : J'écoute - Tu écoutes - Elle / Il écoute - Nous écoutons - Vous écoutez - Elles / ils écoutent</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Orthographe /Dictée

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critères d'évaluation	- Distinction « a » et « à » - Reconnaissance de la marque du pluriel.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances(Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 72 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>5.</p> <p>a. Malak a une compétition artistique. Elle va à la maison des Jeunes.</p> <p>b. Rachid est au club de lecture. Il lit des contes et des bandes dessinées.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 72 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>3.</p> <p>Il est musicien. Il a une guitare et une flûte.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (deux à trois phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. <p>Exemple : L'artiste est dans son atelier. Il a des pinceaux et de la peinture. Il peint des tableaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche Production écrite

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 2. - Soutenir/Consolider/Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 2.
Critère d'évaluation	Reconstitution d'un texte court (deux à trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 72 • Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée. Production attendue Arrivés à hauteur des spectateurs, ils se lèvent, comme un seul homme, avant de tirer, en l'air, avec leurs beaux fusils. Ils lancent leurs chevaux à toute vitesse. Dans ce magnifique spectacle de fantasia, les cavaliers sont bien alignés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	