

عتبة القراءة

ملاحظة مؤشرات النص

صاحب النص

نبيل علي مفكر مصري وعربي بارز وخبير في المعلومات، ولد نبيل سنة 1938 بمدينة القاهرة، حصل على البكالوريوس في هندسة الطيران سنة 1960، وفي سنة 1971 نال درجة الدكتوراه في هندسة الطيران، عمل نبيل علي في الفترة ما بين 1961 و1972 ضابطاً مهندساً بالقوات الجوية المصرية، وابتداء من سنة 1972 إنتقل نبيل علي إلى ميدان المعلومات حيث شغل منصب مدير للحاسب الألي بشركة مصر للطيران، وبحلول سنة 1983 عمل في مشروع صخر للكمبيوتر في الكويت، وغين في الفترة ما بين 1985 و1999 نائب رئيس مجلس إدارة شركة صخر للبحوث والتطوير، واشتغل أيضا كمحاضر بكلية المهندسين في جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية في القاهرة.

له العديد من الأبحاث والدراسات في مجالات هندسة اللغة واللغويات الحاسوبية وفي ميدان المعالجة الآلية للغة العربية وقام بتصميم العديد من البرمجيات العربية، من مؤلفاته: اللغة العربية والحاسوب، العرب وعصر المعلومات، الثقافة العربية وعصر المعلومات، تحديات عصر المعلومات، تكنولوجيا المعلومات وتطور العلم، الفجوة الرقمية، العقل العربي ومجتمع المعرفة ...

مجال النص

النص ينتمي للمجال الحضاري.

نوعية النص

مقالة.

العنوان (تكنولوجيا المعلومات)

- تركيبيا: مركب إضافي يتكون من مضاف (تكنولوجيا) ومضاف إليه (المعلومات).
- دلاليا: تكنولوجيا: تكنو: الفن والصناعة، لوجيا: علم. المعلومات: المعارف والأفكار والمعطيات والأطروحات والآراء والاستدلالات

...

بداية النص ونهايته

- بداية النص: موقف الناس من ظهور التكنولوجيا الجديدة بين الإعجاب والتحذير.
- نهاية النص: موقف الناس من الأنترنييت بين القبول والرفض.

بناء فرضية القراءة

بناء على العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوع النص يتناول موقف الناس من التكنولوجيا الجديدة.

القراءة التوجيهية

الإيضاح اللغوي

- الإسراف: المبالغة والإكثار من الشيء.
- النذير: القادم بنبا سيء.
- التنديد: الشجب.

- ضمور: ضعف.
- تنجم: تنتج.
- السأم: الضجر والملل.
- صودرت: منعت من التداول.

المضمون العام للنص

ازدواجية تعامل الناس مع التكنولوجيا الحديثة في مجال المعلومات بين القبول والرفض وبين الإعجاب والتحذير.

القراءة التحليلية للنص

المستوى الدالي

معجم صفات وسائل تكنولوجيا المعلومات الإيجابية والسلبية حسب رأي الناس

الصفات السلبية	الصفات الإيجابية	وسائل تكنولوجيا المعلومات
ضمور ذاكرة الإنسان. حرمت القراءة على العبيد. حددت للمرأة الموضوعات التي يجوز لها قراءتها. حرقت الكتب. صودرت الصحف ...	الأداة الفعالة لمحو الأمية ونشر المعرفة. تنمية الفكر والذاكرة.	الطباعة
تهديد حقيقي لضمور القدرات الذهنية للمخ البشري. فقد الإنسان للمهارات اللازمة للعمليات الحسابية والمنطقية ...	الأداة المثلى للتعليم. يخلص الناس من سلبية النصوص المطبوعة. يعفي العقل من القيام بالعمليات الذهنية الروتينية ...	الكمبيوتر
نقمة لا نعمة. بات العقل الإنساني مهدداً بوفرة المعلومات الزائدة. انعزالية الفرد. تضعف صلته بعالم الواقع بالإنسان.	الأداة الفعالة لدمقرطة المعرفة. تتيح المعلومات للجميع في كل وقت وفي كل مكان ...	الإنترنت

المستوى الدلالي

مضامين النصوص

- ازدواجية موقف الناس من التكنولوجيا الحديثة بين التأييد والمعارضة.
- موقف الناس بين القبول والرفض من: الطباعة - الكمبيوتر - الإنترنت.

أسلوب الحجاج في النص

وظف الكاتب أسلوباً حجاجياً تناول فيه موقف الناس من بعض وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنت، هذا الموقف الذي تراوح بين التأييد والقبول من جهة والمعارضة والرفض من جهة أخرى، كما قدم حجج وأدلة كل موقف.

المستوى التداولي

مقصدية النص

يهدف الكاتب إلى إبراز مواقف الناس من وسائل التكنولوجيا الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإنترنت.

قيم النص

- قيمة معرفية: تتجلى في ما تقدمه وسائل التكنولوجيا الحديثة من معلومات ومعارف.
- قيمة حضارية: تتمثل في كون هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة من طباعة وكمبيوتر وإتترنت تساهم في إغناء الحضارة الإنسانية وتعمل على تطويرها.

القراءة التركيبية

لقد تعامل الناس مع تكنولوجيا المعلومات الحديثة تعاملًا محكومًا بمنطق القبول والرفض والإعجاب والتحذير، وهكذا اختلف موقفهم من الطباعة والكمبيوتر والإتترنت، ولكل موقف حججه وأدلته الداعمة.