

أولاً: اللغة العربية

المجال الرئيس الأول: الشكل القراءة والفهم (20 نقطة)

- شكل ما كتب بخط مضغوط في النص. (نـ: 0,5 نـ لكل كلمة يرمي آخرـون كـميـاتٍ ضـخـمةٍ مـن النـفـاـيـات فـي الطـبـيـعـة، رـمـياً عـشـوـانـيـاً. - المـيـاه - تـجـذـبـ
- نوعية النص: مقالة (1نـ)
- الضد (2نـ): يقتـدون ≠ يبذـرون السـطـحـيـة ≠ الجـوـفـيـة
- المرادف (2نـ): المصـانـع: المعـامل تـقـيـهـا: تـرـمـيـهـا
- من أسبـاب نـفـقـزـونـ المـيـاهـ الصـالـحةـ لـلـاستـعـمالـ نـجـدـ التـبـذـيرـ وـالتـلـوثـ. (2نـ)
- قبـولـ آيـةـ نـصـيـحةـ تـحـثـ النـاسـ عـلـىـ تـرـشـيدـ اـسـتـهـلاـكـ المـاءـ. (2نـ)
- يـقـبـلـ أيـ جـوـابـ يـتـطـرـقـ إـلـىـ مـعـالـجـةـ مـيـاهـ الـصـرـفـ الـصـحـيـ وـالـمـيـاهـ الـعـادـمـةـ الـتـيـ تـطـرـحـهـاـ الـعـامـلـ وـالـمـصـانـعـ قـبـلـ تـوجـيهـهـاـ إـلـىـ الـأـنـهـارـ وـالـبـحـارـ. (2نـ)
- أسلوب النفي: لا يمكن لأيـ منـ هـذـهـ الكـائـنـاتـ الـحـيـةـ وـالـطـبـيـعـةـ الـاستـمـراـرـ مـنـ دـوـنـهـ (2نـ)
- العنوان المناسب للنص: (2نـ) تـرـشـيدـ اـسـتـعـمالـ المـاءـ (يـقـبـلـ أيـ جـوـابـ منـاسـبـ)

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

المجال الفرعي الأول: التراكيب (6 نقاط)

- إعراب ما تحته خط في النص: (نـ: 1,5 نـ)

الماء: مبـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ 0,5 نـ

نفسـهاـ: توـكـيدـ معـنـيـ تـابـعـ لـلـمـؤـكـدـ فـيـ جـرـهـ وـهـ مـضـافـ وـهـاءـ ضـمـيرـ عـادـلـ عـلـىـ المـؤـكـدـ فـيـ محلـ جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ. 0,5 نـ

- أـمـلـاـ: مـفـعـولـ لـأـجـلهـ مـنـصـوبـ 0,5 نـ

- وصل كل جملة بالظاهرة اللغوية المناسبة لها: (نـ: 1,5 نـ)

يا مستعمل الماء، اجتب التبذير.

تلوث كل الآبار المجاورة لمطرح النفايات إلا بـئـرـاـ وـاحـدةـ..
يـبـذـرـ بـعـضـ النـاسـ المـيـاهـ الصـالـحةـ لـلـاستـعـمالـ تـبـذـيرـاـ.
ـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ 0,5 نـ
ـ مـسـتـشـتـىـ 0,5 نـ
ـ مـنـادـىـ 0,5 نـ

- يـقـبـلـ كلـ جـمـلـةـ تـنـصـمـنـ بـدـلـ الـبعـضـ مـنـ الـكـلـ" مـثـالـ: خـلـقـ اللهـ الزـرـافـةـ يـدـيـهاـ أـطـوـلـ مـنـ رـجـليـهاـ. (نـ: 0,5 نـ)

- يـقـبـلـ كلـ جـمـلـةـ تـنـصـمـنـ الـحـالـ جـمـلـةـ إـسـمـيـةـ مـثـالـ: عـادـ الجـنـودـ وـهـ مـنـتـصـرـونـ (نـ: 0,5 نـ)

- الترسيمة المناسبة للجملة: "ازـرـعـ الـحـدـقـةـ وـرـدـاـ". (نـ: 0,5 نـ لكلـ جـوـابـ صـحـيـحـ)

فعل أمر	الفاعل	مفعول به	تمييز ملحوظ
ارـزـعـ	ضـمـيرـ مـسـتـشـتـىـ تـقـيـرـهـ أـنـتـ	الحـدـقـةـ	وـرـدـاـ

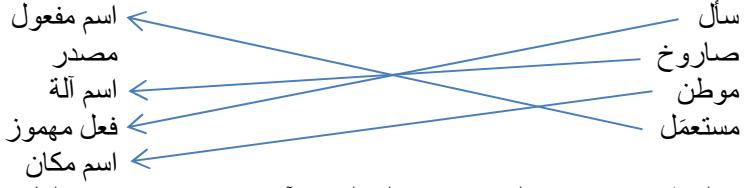
المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل (6 نقاط)

- تحويل الجملة التالية "لا تضيع الماء وصنه من التلوث" إلى: (نـ: 1نـ)

- المفرد المؤنث: لا تضـيـعـيـ المـاءـ وـصـونـيـهـ مـنـ التـلـوثـ. 0,5 نـ

- الجـمـعـ المؤـنـثـ: لا تـضـيـعـنـ المـاءـ وـصـنـهـ مـنـ التـلـوثـ. 0,5 نـ

- وصل كل كلمة بنوعها: (نـ: 0,5 نـ لكلـ جـوـابـ صـحـيـحـ)



- وضع السطر تحت الاسم المنسوب في الجملتين الآتيتين: (نـ: 0,25 نـ لكلـ اسمـ منـسـوبـ)

- تنـقـسـمـ سـورـ القرآنـ الـكـرـيمـ إـلـىـ سـورـ مـكـيـةـ وـسـورـ مـدـنـيـةـ.

- تستـعـمـلـ المـيـاهـ الـجـوـفـيـةـ فـيـ سـقـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الضـيـعـاتـ الـفـلاحـيـةـ.

- الجملتان المطلوبتان: (نـ: 2نـ)

الأولـيـ تـنـضـمـنـ اـسـمـاـ مـنـقـوـصـاـ: مـثـالـ: حـكـمـ قـاضـ حـكـماـ عـادـلاـ. 1نـ

الثـانـيـةـ تـنـضـمـنـ فـعـلـاـ مـعـتـلـاـ نـاقـصـاـ: رـمـيـ بعضـ النـاسـ نـفـاـيـاتـهـمـ فـيـ النـهـرـ. 1نـ

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقاط)

- سؤال المدرس متعلمهـ: لماذا يعتـبرـ المـاءـ أـسـاسـ حـيـاةـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ؟ وـمـاـهـيـ فـوـائدـهـ عـلـىـ صـحـةـ الـإـنـسـانـ؟ (0,5 نـ لكلـ جـوـابـ صـحـيـحـ)

- عـيـسـىـ اـبـنـ مـرـيمـ - عمرـ بـنـ الـخـطـابـ (0,5 نـ لكلـ جـوـابـ صـحـيـحـ)

المجال الرئيس الثالث: التعبير الكتابي (15 نقطة)

21. شبكة تصحيح الحوار.

النقطة	السلم	تفسيره	المعيار
2	0,25 ن لكل رد (8 ردود على الأقل)	عدد الردود المناسبة	الحجم
8	8: جميع العناصر موجودة 6: نقص عنصر واحد 4: نقص عنصرين أو ثلاثة 0: نقص أكثر من ثلاثة عناصر	عناصر النص الحواري: 1- الترحيب، 2- مواصفات الماء الصالح للشرب، 3- بعض طرق معالجة الماء 4- بعض طرق ترشيد استهلاك الماء.	المضمون (الملاعمة)
2	2: ثلاثة أخطاء كيما كانوا 1: أربعة أو خمسة أخطاء 0: أكثر من 5 أخطاء	- الأخطاء التركيبية والصرفية والإملائية - اسلوب عربي سليم.	اللغة
2	1: حضور الانسجام 1: توظيف الروابط وعلامات الترقيم	- ترابط الأفكار وانسجامها - أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة	الانسجام
1	1: توظيف المحسنات الأسلوبية	توظيف المحسنات الأسلوبية	جودة التعبير
1	1: كلمتان غير مقرؤتين 0 : أكثر من كلمتين	شكل الكتابة ووضوحها وحجم الحروف	المقرؤئية

- 1- كلفتك الأستاذة بتقديم الفقرة الأولى من برنامج الحفل، فقمت بتجويد سورة الجن من بدايتها إلى: ".... على الله شططا".
أكتب(ي) هذه الآيات. (2ن) (0,5 ن لكل آية)

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

فُلْ اوحى إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْتَمِعْ نَبَرْ مِنْ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا فُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِتَ إِلَى الرُّشْدِ فَقَامَنَا بِهِ وَلَنْ
نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴿٢﴾ وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا أَتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٣﴾ وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَمِيعُنَا عَلَى اللَّهِ
شَطَطًا ﴿٤﴾ صدق الله العظيم.

- 2- من ضمن الكلمات التي قمت بتجويدها نجد " الرُّشْد " ، ما هي قاعدة التجويد الواردة في هذه الكلمة؟ (1ن)

تفحيم الراء

- 3- عبر(ي) عن رأيك مع التعليل في: (2ن)

- أ- سلوك خالد: قبول أية إجابة يصف فيها المتعلم(ة) سلوك خالد بالسلوك السيء، لأنه يتهم صديقه بدون دليل ولم يستطع
الصبر والرضا بقضاء الله وقدره. (1ن)

- ب- سلوك طارق: قبول أية إجابة يصف فيها المتعلم(ة) سلوك طارق بالسلوك الحسن، لأنه تمالك نفسه وافتدى بالرسول الكريم
صلى الله عليه وسلم حينما صبر على الأذى. (1ن)

- 4- أكتب(ي) نصيحة لزميلاً خالد مستثمرة/مستثمرة درس الإيمان بالقضاء والقدر والعبور المستخلصة من مسرحية "آل ياسر" (1ن)
تقبل كل نصيحة يتطرق فيها المتعلم إلى الإيمان بالقدر خيره وشره، والتحلي بالصبر عند الابتلاء كما صبر الرسول صلى الله
عليه وسلم والمؤمنون الأولون كآل ياسر.

- 5- من بين ما جاء في العرض الذي قدمه زملاؤك حول رمضان شهر العبادة نجد شروط الصيام، ذكر(ي)ها (1ن): (25,02ن لكل
شرط)

من شروط الصيام: الإسلام، والعقل، والبلوغ، والقدرة، والنية، ودخول شهر رمضان، والنقاء من دم الحيض والنفاس...

- 6- أكتب(ي) إجابتك عن السؤالين الموجهين إليك خلال مشاركتك في المسابقة الثقافية:

▪ ما معنى الإحسان؟ (1ن) الإحسان هو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

▪ أكتب(ي) آية تدل على أن من الجن المسلمين والظالمين. (1ن)

قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْفَسِطُونَ قَمَنَ أَسْلَمَ قَاتُلَيْكَ تَحَرَّرْأَ رَشَدَآ﴾ . صدق الله العظيم

- 7- تتحدث مسرحية "رفقة السوء" عن طفل منذ أن تعرف على صديقه الجديد، ساء خلقه وأصبح مهملاً لواجباته.

في المشهد الأخير من هذه المسرحية قدم له أبوه نصيحة حول معايير اختيار الأصدقاء الصالحين، مستدلاً بحديث شريف.

أكتب(ي) هذا الحديث الشريف. (1ن) (يقبل أي حديث شريف يحث على الصحبة الصالحة).

مثال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل". أخرجه الإمام أحمد في
مسند أبي هريرة.



الاسم والنسب:
مدرسة:
رقم الامتحان:
خاص بكتابه الامتحان

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدراسات الابتدائية
مادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية
دور: يونيو 2018
مدة الإنجاز: ساعة ونصف

خاص بكتابه الامتحان

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدراسات الابتدائية
مادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية
دور: يونيو 2018

أولاً: اللغة العربية

النقطة بالأرقام:
النقطة بالحروف:
توقيع المصحح:

النص:

الملاء ضروري لحياة الإنسان والحيوان والنبات، ولا يمكن لأي من هذه الكائنات الحية والطبيعية الاستمرار من دونه. لكنه يتعرض للتضييع والتلوث أحياناً.

إن بعض الناس يبذرون مقداراً كبيراً من الماء في استعمالات غير ضرورية ولا مفيدة. بينما يرمي آخرون كميات ضخمة من التفاسيات في الطبيعة، رميًا عشوائياً، فتتجروفها الأمطار إلى الأنهر والبحار، وبتلؤث بذلك ماؤها. وقد تتسرب مواد سامة من التفاسيات نفسها، إلى باطن الأرض، فتفسد المياه الجوفية. كما أن المياه العادمة التي تطرحها المنازل والمصانع يومياً، غالباً ما تلقيها قوات الصرف الصحي مباشرةً في الأنهر والبحار، فتلؤث ماءها غير صالح، بل مضرًا وخاطيرًا على الصحة.
هذه بعض أسباب نقص مخزون الماء الصالح للاستعمال، مما يجعل سكان الكثير من المناطق يبنؤون جهداً كبيراً أملأاً في الحصول على القليل منه. لهذا يجب علينا أن نتجنب تبذير الماء وتلوينه.

الرائد في الأنشطة اللغوية

المجال الرئيس الأول: الشكل القراءة والفهم (20 نقطة)

1. اشكل(ي) ما كتب بخط مضغوط في النص. (5ن)
2. حدد(ي) نوعية النص بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب: (1ن)
قصة قصيرة مقالة رسالة حوار
3. استخرج(ي) من النص ضد ما يلي (2ن): يقتضدون ≠ السطحية ≠
.....
4. ما مرادف (2ن): مصانع: تلقيها:
.....
5. أذكر(ي)، من خلال النص، بعض أسباب نقص مخزون الماء الصالح للاستعمال. (2ن)
.....
6. ما هي النصيحة التي يمكن أن تقدمها لمبذر الماء؟ (2ن)
.....
7. كيف، في رأيك، يمكن تجنب تلوث الأنهر والبحار بالمياه المستعملة؟ (2ن)
.....
8. استخرج(ي) من النص أسلوب النفي (2ن):
.....
9. اقترح(ي) عنواناً مناسباً للنص: (2ن)
.....

لا تكتب شيئاً في هذا الإطار

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

المجال الفرعي الأول: التراكيب (6 نقاط)

10. أعراب(ي) ما تحته خط في النص: (5,5ن)

الماء:

نفسها:

أملا:

11. صل(ي) بخط كل جملة بالظاهرة اللغوية المناسبة: (1,5ن)

- . مفعول لأجله . يا مستعمل الماء، اجتب التبديل.
- . مفعول مطلق . تلوثت كل الآبار المجاورة لمطرح النفايات إلا بئرا واحدة..
- . مستثنى . يبذر بعض الناس المياه الصالحة للاستعمال تبذيرا.
- . منادى .

12. ايت(ي) بجملة تتضمن "بدل البعض من الكل": (0,5ن)

13. ايت(ي) بجملة تتضمن "حالاً جملة إسمية": (0,5ن)

14. ضع(ي) الجملة التالية في ترسيمه مناسبة: "إِزْرَاعُ الْحَدِيقَةِ وَرَدًا". (2ن)

المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل (6 نقاط)

15. حول(ي) الجملة التالية "لا تضيع الماء وصنه من التلوث" إلى: (1ن)

- المفرد المؤنث:

- الجمع المؤنث:

16. صل(ي) كل كلمة بنوعها: (2ن)

اسم مفعول	سؤال
مصدر	صاروخ
اسم الله	موطن
فعل مهمور	مستعمل
اسم مكان	

17. ضع(ي) سطراً تحت الاسم المنسوب في الجملتين الآتيتين: (1ن)

- تقسم سور القرآن الكريم إلى سور مكية وسور مدنية.

- تستعمل المياه الجوفية في سقي الكثير من الضيعات الفلاحية.

18. ايت(ي) بجملتين: (2ن)

الأولى تتضمن اسماء منقوصاً نكرة:

الثانية تتضمن فعلاء معتلاً ناقصاً :

لا تكتب شيئاً في هذا الإطار

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقاط)

19. أعد (أعدي) كتابة الجملة الآتية بعد تصحيح الأخطاء الإملائية: (2ن)

" سئل المدرس متعلمه: لماذا يعتبر الماء أساس حيات الكائنات الحية؟ وما هي فوائده على صحة الإنسان؟"

20. اتم(ي) ب "ابن" أو "بن": (1ن) - عيسى مريم - عمر..... الخطاب

المجال الرئيس الثالث: التعبير الكتابي (15 نقطة)

21. استضفتم في مؤسستكم المسؤول عن توزيع الماء الصالح للشرب بمدينتكم، وباعتبارك عضواً/عضوة في نادي الصحافة، كلفت بإجراء حوار معه حول الماء الشروب وطرق معالجته وترشيد استهلاكه وحمايته من التلوث.

اكتب(ي) في 8 أسطر، الحوار الذي دار بينكما، مستعيناً/مستعينة بالجدول أسفله:

اللون	مما يدخل الماء	مواصفات الماء الصالح للشرب	
		لا رائحة له	لا لون له
الرائحة	طرق ترشيد استهلاك الماء	1 ترسيب المياه في أحواض خاصة	
		2 ترشيحها عبر مصفاة رملية	نسبة متوسطة من الصوديوم والكلاسيوم والبوتاسيوم....
الأملاح المعدنية		3 تعقيمتها بإضافة مادة الكلور	

لا تكتب شيئاً في هذا الإطار

ثانياً: التربية الإسلامية

برنامج الحفل الديني

1. آيات بينات من القرآن الكريم
2. الشيد الوطني
3. نشيد "طلع البدر علينا"
4. مسرحية "آل ياسر"
5. عرض حول "رمضان شهر العبادة"
6. مسرحية "رفيق السوء"
7. مسابقة ثقافية دينية
8. اختتام الحفل

اقرأ(ي) الوضعية الآتية جيداً وأجب/أجيب عن الأسئلة.

المناسبة حلول ليلة القدر المباركة، نظمت مؤسستك حفلاً دينياً، شاركت في بعض فقراته. في نهاية الحفل اندفع زميلك خالد بسرعة نحو باب الخروج، لكنه سقط وأصيب بجروح سطحية على مستوى ركبته، فاتهم صديقه طارق بعرقلته، دون دليل، وانهال عليه بالسب والشتم، ولم يصبر على ما أصابه، أما طارق فتهاك أعصابه ولم يرد عليه بالمثل. لم يهدا خالد إلا بعد تدخل الأستاذة، التي رافقته إلى الإدارة لإسعاف جرحه.

1- كلفتك الأستاذة بتقديم الفقرة الأولى من برنامج الحفل، فقمت بتجويد سورة الجن، من بدايتها إلى: "... على الله شططا".
أكتب(ي) هذه الآيات. (2ن)

2- من ضمن الكلمات التي قمت بتجويدها نجد "أَلْرُشد" ، ما هي قاعدة التجويد الواردة في هذه الكلمة؟ (1ن)

3- عبر(ي) عن رأيك مع التعليل في: (2ن)
أ- سلوك خالد:.....

ب- سلوك طارق:.....

4- أكتب(ي) نصيحة لزميلك خالد مستثمرة/مستثمرة درس الإيمان بالقضاء والقدر والعبر المستخلصة من مسرحية "آل ياسر" (1ن)

5- من بين ما جاء في العرض الذي قدمه زملاؤك حول رمضان شهر العبادة نجد شروط الصيام، ذكر(ي)ها (1ن):

6- أكتب(ي) إجابتك عن السؤالين الموجهين إليك خلال مشاركتك في المسابقة الثقافية:
▪ ما معنى الإحسان؟ (1ن)

▪ اكتب(ي) آية تدل على أن من الجن: المسلمين والظالمين. (1ن)

7- تتحدث مسرحية "رفقة السوء" عن طفل منذ أن تعرف على صديقه الجديد، ساء خلقه وأصبح مهملاً لواجباته.
في المشهد الأخير من هذه المسرحية قدم له أبوه نصيحة حول معايير اختيار الأصدقاء الصالحين، مستدلاً بحديث شريف.
أكتب(ي) هذا الحديث الشريف. (1ن)