



Strasbourg, le 4 novembre 1996

Amie,

Ma chambre d'hôtel donne sur la place de la cathédral. Un beau temps inattendu, du soleil, plein de lumière qui semble découper cette ville par pans lumineux très nets. Une ville en équilibre, peu de cris ou de brouhaha, juste ce qu'il faut pour marcher sans être à chaque fois empêché de déambuler. Et quelle propreté !...

Revenons pour un certain temps à l'exposition de Cherkaoui, la première rétrospective depuis sa mort, il y a trente années. Cette œuvre n'a pas vieilli du moment qu'elle a gardé sa force, la beauté de son attrait... Toucher du regard ces couleurs, ces compositions à la fois simples et fermées sur elles-mêmes, donne l'impression de s'approcher d'un secret... ; j'ai écrit d'ailleurs un nouveau texte sur cette voyance.

Tu as sans doute reçu notre livre commun « CIVILISATION MAROCAINE. » Qu'en penses-tu ? J'ai tenu à ce titre. Le Maroc est un pôle de civilisation, construit sur une histoire très ancienne, à la croisée de plusieurs formes d'attraction entre les quatre points cardinaux, deux mers aussi.

Des amis vont venir me chercher dans un moment pour nous mener en ville.

Je te quitte. A bien tôt.

En affection

Abdelkébir

*Ghita El Kayat, Abdelkébir Khatibi,
Correspondence ouverte, Editions Marsam, Rabat*

COMPREHENSION : (5,5)

1. Complète le tableau suivant à partir du texte : 2

L'expéditeur	La formule finale	La signature	Le lieu et la date
.....
.....

2. Quelle est la formule d'appel qui identifie le destinataire ?0,5
3. Relève les éléments qui caractérisent l'œuvre de Cherkaoui ? 1
.....
.....
4. Quel travail l'expéditeur et le destinataire ont-ils accompli ensemble ? 1
.....
5. Pourquoi Abdelkébir tient-il à ce titre « civilisation du Maroc » ? 1
.....

LANGUE & GRAMMAIRE : (6,5)

6. Relève dans la deuxième partie de la lettre une phrase exprimant la cause : 1
.....
7. Abdelkébir pose une question à son amie. Celle-ci lui dira son avis sur le livre. (reliez ces deux phrases avec « afin que » pour exprimer le but. Effectuez les transformations nécessaires.) 1
.....
8. Abdelkébir est allé voir l'exposition de Cherkaoui. Il porte un grand intérêt aux œuvres d'art de ce grand peintre. (reliez ces deux phrases avec « puisque » pour exprimer la cause Effectuez les transformations nécessaires.) 1

