

**Support :**

*Rendant visite à Sophie Volland, Diderot ne la trouve pas chez elle. La nuit tombe, et il rédige donc dans la pénombre une courte lettre, tendre et passionnée.*

Paris, le 10 juillet.

Ma chère amie

J'écris sans voir. Je suis venu ; je voulais vous baiser la main et m'en retourner. Je m'en retournerai sans cette récompense ; mais ne serai-je pas assez récompensé si je vous ai montré combien je vous aime ? Il est neuf heures, je vous écris que je vous aime. Je veux du moins vous l'écrire ; mais je ne sais si la plume se prête à mon désir. Ne viendrez-vous point pour que je vous le dise et que je m'enfue ?

Adieu, ma Sophie, bonsoir ; votre cœur ne vous dit donc pas que je suis ici ? Voilà la première fois que j'écris dans les ténèbres : cette situation devrait m'inspirer des choses bien tendres. Je n'en éprouve qu'une : je ne saurais sortir d'ici. L'espoir de vous voir un moment m'y retient, et j'y continue de vous parler, sans savoir si j'y forme des caractères. Partout où il n'y aura rien, lisez que je vous aime.

Diderot

**Compréhension et langue : (1 pt)**

1. Quel est le genre du texte ? (Soulignez la bonne réponse et justifiez votre réponse) (0.5 pt)

Lettre administrative / lettre privée / lettre publique / lettre ouverte

2. Donnez la situation d'énonciation à cette lettre : (1 pt)

3. Quel sentiment relie les deux personnes ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

4. Quel était le projet de l'expéditeur ? L'a-t-il réalisé ? Justifiez votre réponse du texte (1 pt)

5. Remplissez le tableau suivant : (1.5 pt)

Phrase	Outil de liaison	Procédé de liaison	Justification
La question qu'il allait poser changea sur ses lèvres.			
Nous avons plusieurs fois exigé qu'il soit présent à notre prochaine rencontre.			

6. Conjuguez les verbes suivants soit au présent de l'indicatif, de l'impératif ou du subjonctif en respectant l'emploi de chaque mode. (2 pts)

Ma chère Amélie,

Je ne veux absolument pas que tu ..... (prendre) au sérieux les rumeurs qui ..... (courir) à ton sujet. Ces gens que tu ..... (considérer) comme tes amis ne ..... (répandre) que des mensonges sur toi. Mais, ..... (savoir) que tu ne seras jamais seule. J'aimerais tellement que tu ..... (pouvoir) dépasser tout cela et que tu ..... (retrouver) ta joie de vivre..... (avoir confiance) tout ceci ne sera plus qu'un mauvais souvenir. Courage!

7. Reliez le mot à sa définition : (1 pt)

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| Epistolier   | • | Missive en prose écrite par un auteur ancien |
| Epître       | • | Personne connue pour ses lettres             |
| Epistolaire  | • | Collectionneur de timbres                    |
| Philatéliste | • | Genre littéraire qui porte sur les lettres   |

8. Remplissez le tableau suivant : (1 pt)

Phrase	Type d'énoncé	Justification
Je ne saurai dire combien ton message d'aujourd'hui m'a touché au point que je me suis retrouvé à le lire encore et encore.		
Je n'étais pas un enfant ordinaire, j'étais un enfant seul mais ce jour-là je décidai de faire de mon mieux pour ébaucher de nouvelles amitiés.		

9. Réécrivez les phrases suivantes en utilisant la subordination : (1 pt)

Amélie avoue sincèrement quelque chose. Les rumeurs qui courent sur elle l'ont blessée.

.....

.....

Georges espère quelque chose. Son meilleur ami se remet à écrire et correspondre avec lui.

.....

.....

