

Texte :

Bohor

Bohor, chevalier de la Table Ronde, arrive dans un château où vit une dame seule en grande difficulté : Priadan le Noir est en train de conquérir toutes ses terres et elle n'a personne pour se défendre. Bohor décide de combattre pour elle.

Priadan le Noir s'avance, il dit d'une voix fière :

- Je n'ai cure de vos menaces. Nul n'a pu me vaincre.

Bohor reprend la parole :

- Je suis prêt à combattre pour que cette dame garde les terres dont son suzerain lui a fait don.

Tous ceux qui s'étaient approchés pour entendre le défi s'écartent. Les deux chevaliers s'éloignent suffisamment puis foncent l'un vers l'autre de toute la vitesse de leurs destriers. Dès les premiers coups, les lances sont brisées et les écus percés. Les combattants sont désarçonnés. Ils se relèvent sans tarder. Chacun protège la tête de son bouclier tandis que les épées frappent de grands coups. Les hauberts se rompent et le sang jaillit. La résistance de son adversaire surprend Bohor. Mais le chevalier sait que sa cause est juste. Cette pensée lui donne une nouvelle vigueur. Priadan le Noir s'épuise peu à peu. Il tombe sur la renverse sur le sol, rougi du sang qu'ont perdu les deux combattants et jonché des mailles des hauberts. Bohor lui saisit le heaume et le lui arrache. Il est prêt à lui trancher la tête. L'autre craint la mort. Déjà, il voit l'épée de Bohor sur le point de le frapper à la hauteur du cou. Il s'écrie :

- Grâce, messire, ayez pitié, je me rends à merci.

- Jures-tu de ne plus t'en prendre à cette dame ?

- J'en fais serment. Bohor laisse aller le vaincu.

*La Quête du Graal, adapté par François Johan.*

**A- Compréhension et langue : 10pts**

1) Qu'est-ce qui prouve que cette histoire se passe au Moyen Âge ? Je justifie par deux arguments : 0.5p

.....

2) J'identifie les personnages de l'histoire et je précise le lieu où se déroulent les événements : 1p

.....

3) Pourquoi les deux personnages s'affrontent-ils ? 0.5p

.....

4) Je relève quatre expressions montrant la violence du combat : 0.5p

.....

5) Qu'est-ce qui donne une nouvelle vigueur au chevalier ? 0.5p

.....

6) Qui s'annonce vainqueur dans ce combat ? Je relève deux indices qui le prouvent : 1p

.....

7) De quelle qualité fait preuve le chevalier à la fin de l'histoire ? Quelle en est la preuve ? 1p

.....

8) Je relève quatre noms d'armes de chevalier dans ce texte : 1p

.....

9) J'écris correctement les participes passés entre parenthèses : 1p

- Les deux combattants se sont (approché) et se sont (donné) des coups.

.....

- Ils sont longuement (applaudi) par la foule et sont (parvenu) à donner un bon spectacle.

10) Je conjugue les verbes entre parenthèses aux temps convenables : 1p

- Dès que les deux chevaliers (s'éloigner) suffisamment, ils s'enfonçaient l'un vers l'autre.
- Les chevaliers se serreront la main lorsqu'ils (terminer) le combat.

11) Je complète ces phrases par les mots convenables : 1p

- Grâce au ....., le chevalier a pu protéger sa tête.
- Malgré son ....., le chevalier s'est blessé à la poitrine.

12) Je complète ces phrases par les adverbes d'intensité convenables : 1p

- Nous avons réservé un accueil ..... Chaleureux à nos invités même s'ils étaient ..... reconnaissants.
- Tout le monde reconnaît que cette dame est une ..... bonne cuisinière même si ce plat est ..... salé.

**B- Production écrite : 10pts**

**1/ Réécriture :** Je remets en ordre les phrases suivantes pour reconstruire un texte cohérent : 4pts

- a- lorsqu'il entendit, au cœur du bois, un cri de douleur perçant.
- b- et qui lui brûlait les flancs d'une flamme ardente.
- c- Monseigneur Yvain cheminait, absorbé dans ses pensées, dans une forêt profonde,
- d- et quand il y fut parvenu, il vit, dans une clairière, un lion aux prises avec un serpent qui le tenait par la queue
- e- Il se dirigea alors vers l'endroit d'où venait le cri,

**2/ Rédaction :** Je raconte une histoire dans laquelle un chevalier de mon choix s'engage à secourir une personne en danger. 6pts