

نص الانطلاق:

قالَ التَّاجِرُ لِمَحْجُوبٍ :
— خَمْسَةُ آلَافٍ دِرْهَمٌ يَا رَجُلُ،
تَحْلُّ بِهَا مَا عَلَيْكَ مِنْ دِينٍ،
وَتُصْلِحُ بِهَا حَالَكَ.... إِنِّي
أُرِيدُ مُسَاعَدَتَكَ، فَهَذِهِ النَّخْلَةُ لَا تُسَاوِي إِلَّا أَلْفَ دِرْهَمٍ !
كانَ مَحْجُوبٌ شَارِدًا لِلْذَّهْنِ، لَا يُجِيبُ لِلْجَرْ. كَانَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ :
— غَدًّا عِيدُ الْأَضْحَى، وَأَنَا لَمْ أَشْتَرِ بَعْدُ الْأَضْحَى، وَلَا أَمْلِكُ مَالًا أَجْلَبُ بِهِ لِزَوْجِي وَابْنِي الصَّغِيرَةِ ثُوبًا
جَدِيدًا... أَأَبْيَعُ النَّخْلَةَ؟... لَا... يَفْتَحُ اللَّهُ .
وَفِي تِلْكَ الْأَنْتَاءِ، كَانَتِ النَّخْلَةُ تَشْتَكِي إِلَى جَارِتِهَا قائلَةً :
— كَيْفَ يَبْعَدُنِي مَحْجُوبٌ وَأَنَا رَفِيقُ حَيَاتِهِ؟ أَنْسِيَ الْيَوْمَ الَّذِي شَقَّ فِيهِ خُفْرَةً، وَغَرَسَنِي شَتِيلَةً، وَوَارَانِي
الثَّرَابَ، وَفَتَحَ الْمَاءَ بَعْدَ أَنْ تَلَّ آيَاتُ قُرْآنِيَّةَ، وَرَدَّدَ فِي خُشُوعٍ : «بِسْمِ اللَّهِ، مَا شَاءَ اللَّهُ، يَفْتَحُ اللَّهُ»؟!
وَفَجَاهَ لَاحِتَ آبَنَةُ مَحْجُوبٍ الصَّغِيرَةُ مِنْ بَعِيدٍ، تُهَرُّوْلُ نَحْوَ أَبِيهَا وَهِيَ تَصْبِحُ :
— جَاءَ صَدِيقُ أَخِي مِنَ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْكَ.
انطَلَقَ مَحْجُوبٌ كَالْمَجْنُونِ نَحْوَ الْقَرْيَةِ، وَابْنَتُهُ تُمْسِكُ بِطَرَفِ ثُوبِهِ... تَسَلَّمَ مَحْجُوبٌ مِنَ الرَّائِرِ
ظَرْفًا فِيهِ نُقُودٌ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ أَبْنَهُ، وَالْتَّفَتَ نَحْوَ نَخْلَتِهِ، فَبَدَّتْ لَهُ شَامِخَةً وَسَطَّ غَابَةَ النَّخِيلِ، تُدَاعِبُ جَرَيْدَهَا
نَسَمَاتُ الشَّمَالِ الْبَارِدَةِ، فَخُلِّيلٌ إِلَيْهِ أَنَّ سَعْفَهَا يُلَوِّحُ مِنْ بَعِيدٍ شَاكِرًا وَمَسِّبَحًا .

عن الطيب صالح (بتصرف)، الأعمال الكاملة، الطبعة 1، 1996 دار العودة، بيروت.

المجال الرئيسي الأول: القراءة (8ن)

١- ملاحظة النص و تأثيره :

1 - حدد نوعية النص : 0.5ن

2 - استخرج من النص المؤشرات الدالة على نوعيته: 0.5ن

٢- فهم النص وتحليله :

1 - اشرح ما يلي شرحًا سياقياً : - وارى : 1ن

2 - هات ضد ما يلي من النص : - اختلفت ≠ 0.5ن

3- اقترح عنواناً مناسباً للنص : 0.5ن

4- لماذا أراد محجوب بيع النخلة؟ 0.5ن

5- صف إحساس النخلة في بداية النص ونهايته : 0.5ن

6 - ما الحدث الرئيسي في النص؟ 1.5ن

7- قم بجرد أحداث النص الفرعية : 1.5ن

8 - اعتمد الكاتب في بنائه السردي على أركان. ومن هذه الأركان الزمكانية حدد زمان ومكان وقوع الأحداث : 1ن

المجال الرئيسي الثاني: التطبيق على الدرس اللغوي:(6)

- 1 - أشكال ما تحته خط في النص : (5.0ن)
 2 - أملاً الجدولين التاليين انطلاقاً من النص : (5.2ن)

الجملة	المميز	نوعه	التمييز	حكمه

الجملة	المستثنى منه	اداة الاستثناء	المستثنى	حكمه

- 3 - اكتب العدد الموجود في الجملة التالية بالحروف مع ضبط الشكل، ومراعيا التغيرات الضرورية : (١.ن)

أرسل ابن محجوب (13) (دينار)

- صحة الخطأ : 0.75

- الفاظ العقود تخالف المعدود في التذكير والتأنيث :

- التمييز الملحوظ يرد مجروراً بمن:

- إذا كانت الجملة الاستثنائية منفيّة والمستثنى منه غير مذكور وجب نصب ما بعد إلا :

5- اجعل التمييز الملفوظ المنصوب مجرورا مع ضبط الشكل : فوق العربية صاع قمحا 0.5 ن

6 - اعرّب ما تحته خط في الجمل التالية : ٧٥ ن

- مَا بَاعَ مَحْجُوبٌ إِلَّا نَخْلَةٌ :

املاً محجوب سرورا : -

- يملأ محبوب ألف دينار :

المجال الرئيسي الثالث: التعبير و الإنشاء : ٦ن

أكتب مقطعا سرديا حواريا، تعالج من خلاله تدمر نهر من يد إنسان آثمة رغبت في تلوثه، جاعلا هذا الأخير مصريا لحوار النهر الذي جعله يدرك فداحة أخطائه. مستثمرا ما تلقيته من خطوات في مهارة المحاكاة لحل مشكلات سكانية.