

امضاء الأب أو الولي:

امضاء الإدارة:

الملحوظة:

النقطة:

20

النص:

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة، حريصين كل الحرص على تقديرها و وضعها في أكرم منزلة، وأحسن صورة، و يتجلّى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء، و حسن الحديث، و في نفورهم من كل عيب يشوب النطق، أو يشوّه جمال التعبير، كما كانوا يؤثرون القول إذا كان بلاغ اللفظ وجيز العبارة، و يتبعون عن فضول الكلام، و كانوا يتنافسون في ذلك حيث يقولون: خير الكلام ماقل و دل.

و كانوا يحبون في الرجل قوة الصوت، و وضوح الكلام و جهارته، في حين يحبون في المرأة رقة التعبير، و حلاوة المنطق. و كانوا يكرهون التشدّق و التقرّر و الببر، إذ هي صفات ذميمة في المتكلّم و الخطيب، و يستعذّون من العي و الحصر و معالجة التلعثم و الاحتباس.

لذلك لم يكن غريباً عندهم اذا وضح التعبير، و تجلت الإبانة أن يعتبروا ذلك نصف شخصية الإنسان، لقول شاعرهم: لسان الفتى نصف و نصف فؤاده

جمال العربية لقاروق شوشة

أنشطة الفهم:

① حدد نوعية النص(1ن):

② استخرج من النص المؤشرات التي تدل على انتتمائه للمجال الثقافي(1ن):

③ استخرج من الفقرة الثانية مرادف(0.5ن):

..... = رقة

④ ضع عنواناً مناسباً للنص(1ن):

⑤ ماذا كان العرب يحبون في كل من المرأة والرجل (1ن)؟

⑥ حدد الفكرة العامة للبيت الشعري الذي جاء في النص (0.5ن):

⑦ استخرج من النص قيمة ثقافية: (1ن):

⑧ أعد تركيب النص في تلخيص مركز(2ن):

أنشطة التطبيق:

أشكال ما تحته خط (1ن): (كل الحرص - نصف)

متى يجب نصب المنادى(1ن) :

- بين نوع الفاعل في الجملة(0.5ن): بئس صفة التعلم في الكلام

- ما هو الفاعل في حبذا(1ن) :

- اجب بالإثبات على السؤال التالي (1ن) : ألم يكن العرب يحبون في الرج

- كيف تعرب أسماء الاستفهام(0.5ن) ؟

- أملا الجدول بما يلي:

المنصوب على الاختصاص	الفعل المجنوف	الضمير	الاسلوب
.....	أنتم - التلاميذ - تحبون اللغة العربية

التعبير والانشاء: (٦ن):

جاء في النص : يقول العرب : " خير الكلام ما قل ودل ، صغ حكما نقيا تبين فيه موقفك "