

الاسم الكامل : ..... الفوج:.....

**النص :**

- 1- ظلمات الليل تكتنف قامته القصيرة النحيلة، وهو يسير مطرق الرأس، وئيد الخطى في ذلك الطريق الموحش الطويل ... بين الفينة و الأخرى تمرق أمام إسماعيل سيارة تضيء وجهه المسنون، المنقبضة ملامحة، ذا العينين الحزینتين، و الشفتین المنفرجتین عن ابتسامة جامدة بلهاء. ويبدو سرواله الحائل اللون، وقميصه الخشن الذي ينفتح، في إهمال، عن رقبته وأعلى صدره، رغم الجو البارد الذي يسربل ليالي الخريف.
- 2- لقد انتهى كل شيء بالنسبة إليه ... تحطمت تلك الأماني الغالية التي كانت ترافق نبضات قلبه، وخدمت جذوة الأمل والطموح بين حناياه، فخيم على نفسه ظلام رهيب كديجور ذلك القبر الذي انضم إلى الأبد على جثة والده أحمد العجوز... كان إسماعيل كعادته عائدا إلى البيت على دراجته الهوائية القديمة، بعد أن قضى سحابة يومه، يكدي ويشقى من أجل كسب دراهم معدودة لتوفير لقمة العيش، وإذا بسيارة تدوس جسمه الواهن، وتجعل حدا لكفاحه الشاق و الطويل ...
- 3- ويطل قمر تلك الليلة مزدهيا من خلال كوة ضيقة على بيت حقير يضم امرأة واكفة الدموع، اسمها حادة، وفتاة محمرة الجفون تدعى زينب، وفتى تائه النظرة، يربت في حنان رأس أخيه حيث توسد ركبته ونام بعد أن أوهموه جميعا بأن أباه العزيز مسافر، و بأنه سيعود ...

مصدر النص: عن : محمد بيدي / مجلة أفاق 1966/ بتصريف

**& المجال الرئيس الأول: القراءة ( 8 نقط )****(ا) ملاحظة النص: 1ن**

1 - حدد مجال النص :

2 - اقترح عنوانا مناسباً للنص:

**(ب) فهم النص : 2ن**

3 - اشرح بالمرادف، الكلمتين الآتيتين، حسب سياقهما في النص:

- رهيب : - الواهن :

4 - ايت بصد ما يلي : - وئيد ≠ - الموحش ≠

5 - كيف كانت نفسية إسماعيل وهو راجع إلى بيته ؟

**(ج) تحليل النص: 3ن**

1 - بين الوضعية الاجتماعية والاقتصادية للشخصية الرئيسة في النص، واذكر صفتين تدلان على ذلك: 1ن

- الوضعية :

- الصفة الأولى : / الصفة الثانية:

2 - يتميز النص بطابعه السردي / الوصفي، استدل من الفقرة الثانية بجملتين لكل عنصر:1ن

- جملتا السرد: -

- جملتا الوصف: -

3 - ما المأساة التي تعرض لها البطل في النص؟:1ن

د التركيب :2ن- حدد الحدث العام للنص، مبرزاً موقفك منه:

### 8 المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي ( 6نقط )

1 - اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط 1ن

2 - استخرج من النص ما يلي : - اسما ممنوعا من الصرف لسبب واحد (.....)0.5ن

- اسما ممنوعا من الصرف لسببين : ( ..... )0.5ن

- جملة وقعت في محل جر مضافا إليه:.....)0.5ن

3 - اجعل الاسم الممنوع من الصرف مصروفا في الجملة الآتية مع الشكل التام:

( - أستمع إلى أحاديث مسلية ) ( ..... )0.5ن

4 - كون جملة مفيدة تشتمل على إضافة معنوية تفيد التخصيص مع الشكل التام :

- الجملة ( ..... )1ن

5 - حول إلى المثنى المذكر و جمع المذكر السالم مع الشكل التام الجملة التالية: ( أنت مرافقي )1ن

- المثنى المذكر : / - الجمع المذكر :

6 - الإعراب : أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : ( أعجبت بعدل عمر )1ن

- عمر :

### المجال الرئيس الثالث : التعبير ( 6 نقط )

- نص الموضوع : تعرف شخصا يعيش وضعية اجتماعية واقتصادية متأزمة.

احك(ي) سيرته مسترشدا(ة) بخطوات كتابة السيرة.