

التاريخ: .....  
الاسم العائلي والشخصي: .....  
ال المستوى : الثالثة ثانوي اعدادي /

إِمْضَاءُ الْوَلِيِّ:

إِمْضَاءُ الْإِدَارَةِ:

## النقطة:

نص الانطلاق:

**ما كان حديثاً يفترى ولا يتردد، ذلك الحديث الذي روى فيه التاريخ أنباءً أعظم ثلاثة ظهرت في دنيا العقيدة والإيمان... ذلك أن التاريخ الإنساني بطوله وعرضه لم يشهد حسن التوثيق والصدق وتحري الحقيقة ما شهدته تلك الحقبة من تاريخ الإسلام ورجاله السابقين** إذ وضعت تحت مجهر الفحص والتدقيق ما سبق لحقبة أن وضعت تحته...

**فالعظمة الباهرة التي نراها على صفحات سيرة هؤلاء الرجال الشامخين من اصحاب الرسول الله صلى الله عليه وسلم ليست اساطير وإن بدت من فرط إعجازهم كاساطير... لما بذلوه في سبيل التفوق والكمال من جهد خارق مبرور... رجال عقدوا عزمهم ونوياهم على غاية ارضاء الله ورسوله واسعاد أمتهم، فنذروا حياتهم لذلك وصدقوا ما عاهدوا الله عليه... وغدوا مضرب الأمثال في التضحية، ومنبع البطولة والاستقامة.**

لقد جاءوا الدنيا في أوانهم المرقب ويومهم المعهود... حين كانت الحياة تهيب بمن يجدد لقيمها الروحية شبابها وصوابها، وحين كانت تهيب بمن يحرر البشرية من أغلال الرذائل الخُلُقية، وحين كانت الحياة تستشرف إلى من يقدم الحضارة الإنسانية... جاء هؤلاء مع رسولهم الكريم مبشرين وناسلين وثواراً محربين.

**فِسَادُوا بِقُرْآنِ اللَّهِ عَالِمًا جَدِيدًا، يَهْتَزُ نَصْرَةً وَيَتَلَاقُ عَظَمَةً وَيَتَفَوَّقُ مَنْزَلَةً ... !**

كتاب : رجال حول الإسلام

الكاتب : خالد محمود خالد بتصريف من مقدمة الكتاب

## الأسئلة:

## مكونات القراءة:

- ١** حدد المجال الذي ينتمي إليه النص واستدل عليه من النص:

.....

.....  郭德英

٢ اعط عنوانا مركبا اضافيا للنص:

**٣) استخرج من النص عبارتين:  
الاولى تدل على الوصف:**

و الثانية تدل على السرد:

٤ اشرح حسب مفهوم النص:

• نَسْرَة.....

• يُقْتَرِي.....

٥ اذكر شخصيتين (من غير الرسول والخلفاء الراشدين) تنتهيان إلى هذه ثلاثة من الصحابة:

#### القراءة: الشعرية:

من هو صاحب القصيدة.....

استظره كتابيا من قول الشاعر: يا قارئ القرآن إلى قوله: تفتحت جودا

درس المؤلفات : وردت أسماء هذه الشخصيات في الفصل الأول عرف بها:

• المعطى:

• مولود:

• العيد:

#### مكون الدرس اللغوي:

١- اشكال الكلمات المؤطرة في النص:

٢- استخرج من النص المشتقات التالية وبين طريقة صياغتها:

طريقة صياغته	المطلوب
.....	• اسم فاعل ثلاثي
.....	• صيغة مبالغة
.....	• اسم آلة
.....	• اسم مكان

■ اجعل من شخص معين أثار انتباحك شخصية لقصة معتمدا على ما يلي:

- تحديد سمات الشخصية.
- وصف مظاهرها و هويتها.
- وصف المكان الذي توجد فيه.
- ذكر علاقتها بالناس في ذلك المكان.