

/20	الاسم الكامل: المستوى: النقطة:	المراقبة المستمرة فرض محروس رقم 1 / الأسدس الثاني بتاريخ: 2014/03/18	ثانوية المربوحة الإعدادية - قلعة السراغنة - مادة الاجتماعيات الأستاذ: ياسين أرميل
	المحتوى		سلم التقييم
6 نقط	<p>أولاً/ التاريخ: تعاريف وأسئلة موضوعاتية:</p> <p>(1) عرف المصطلحات التالية: - الحزب النازي:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>(2) أبرز خصائص النظام الديكتاتوري للحزب النازي مع شرح كل خاصية:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>(3) أتمم ملء الجدول التالي بذكر نتائج الحرب العالمية الثانية على المستويين الاقتصادي والسياسي</p>		1 ن 1 ن 2 ن 2 ن
7 نقط	<p>ثانياً/ التربية على المواطنة: الاشتغال على وثيقة:</p> <p>"من مفاخر الدولة المربيّة، خزانة القرّويين العاشرة التي تُعرَفُ بحقّ بأنّها مؤسسة فكرية مشعة، ومعلمّة عمرانية رائعة، تدخل ضمن التراث بصنيفه التراث المبني، والتراث المكتوب، ويرجع تاريخ تأسيسها إلى منتصف القرن 8 هـ -الرابع عشر الميلادي- على يد السلطان المربي أبي عيّان فارس المتوفى سنة 759 هـ... وقد كانت بحق نشطة في عملها، مؤدية رسالتها ومحققة لأهدافها منذ تأسيسها قبل سبعة قرون إلى يومنا هذا، مما جعل منها إحدى معالم فاس الحاضرية والعمريّة. وقد ساهمت الدول المتعاقبة على الحكم ببلادنا في الاهتمام بها وتوسيعها وتحسين ظروف خدمتها، مما جعل هذه الخزانة قادرة على تأصيل الحداثة وتحديث الأصالة باستمرار".</p> <p>ما أخذت من الموقع الإلكتروني لجريدة العلم: www.alalam.ma</p>		
1 ن	<p>(1) حدد نوعية الوثيقة ومصدرها: * نوعية الوثيقة:</p> <p>* مصدر الوثيقة:</p>		1 ن
1 ن	<p>(2) عرف ما تحته خط: - التراث:</p> <p>- التراث المبني:</p>		1 ن

ن 1

- التراث المكتوب:

(3) استخرج الأدوار التي لعبتها خزانة القرويين العامرة في إثراء الحضارة المغربية:

ن 1,5

(4) درسنا في أحد الدروس عبارة: "نحن والعالم نتقاسم الكبة الأرضية، عالم مشترك مصير مشترك" وضح هذه المقوله يايجاز (3 أسطر):

ن 1,5

نقط 7

ثالثا/ الجغرافيا: موضوع مقالى:

"تعتبر اليابان قوة تيكنولوجية استطاعت تجاوز إرغامات الوسط الطبيعي من خلال استغلال العقل والقوة البشرية".

حرر(ي) في حدود 10 أسطر، موضوعا مقاليا تبرز(ي) فيه

- إرغامات الوسط الطبيعي للإليابان على المستوى النضاريسي والمناخي ومصادر الطاقة والمعادن.

- مظاهر القوة التيكنولوجية اليابانية في المجال الصناعي.

(ملحوظة: يجب احترام منهجهية كتابة نص مقالى: مقدمة - عرض - خاتمة).