

1/2	فروض المراقبة المستمرة للجذب المشتركة العلمية الفرض الأول	
مارس 2018 المدة الزمنية: ساعتان	الدورة الثانية	اللغة العربية

نص الانطلاق:

العولمة و ثقافة الانجاز

ان عالم العمل في عصر العولمة هو أساسا عالم الأقوياء على كل الأصعدة النفسية و الذهنية و المعرفة و المهنية. فالتنافس المفتوح و تحولات أسواق العمل و فرصه و متطلباته لن تترك مجالا لضعف او انكالية او رداءة ، إذ الفرص المتاحة ستكون لمن يمتلكون الاقتدار على الإنجاز المميز و المرونة التكيفية، و يبذلون الجهد المطلوب لإعادة التأهيل المستمر و يتحملون الضغوط المتزايدة، هذه وحدتها تشكل جواز المرور إلى احتلال المناصب وأخذ النصيب من الفرص.

و يدخل الاقتدار المعرفي في مجال الحتميات التي لا عودة عنها نظرا لارتباطه بالمكونات التقنية ذات النمو المتسارع. انه سيكون مفتاح النجاح إلى المستقبل. و ما دامت المعرفة ترافقها إنجازية، كذلك فإن الاقتدار المعرفي لا بد ان يكون بالضرورة متناميا على الدوام وصولا إلى التمكن و السيطرة العلمية. ففقد ولئن زمان المعرف الناجزة، أو المعرفة التي تتفق عند حدود الامتحان و الشهادة بما هو جواز المرور إلى الوظيفة التي توفر الضمانات المستقبلية المستقرة، و بهذا يعني الاقتدار فيما يعنيه الانتقال من مرحلة تشغيل التقنية و استهلاكها إلى مرحلة استيعاب منطقها و صولا إلى الاسهام في إنتاجها و تطويرها، و هو ما يقتضي تنمية المهارات العقلية العليا مطبقة على أساليب العمل و آلياته، و قدימה كان يقال إن الإنسان هو ما يفعله، أما في عصر حرب معايير الجودة فقد أصبح الإنسان يعرف يتميز بما ينجذبه.

و يندرج مشروع بناء الاقتدار المعرفي ضمن إطار أوسع منه يشكل الأساس القاعدي للتنشئة على صعيد العمل، إنه بناء ثقافة الانجاز التي هي على النقيض تماما من ثقافة الاستهلاك.

و لم تقم نهضة في أمة عبر مراحل التاريخ المختلفة، إلا و كانت ثقافة الانجاز هي إطارها المرجعي ماديا و علميا و تقنيا، أو فكريا و روحا. و المستقبل في متطلباته المتزايدة من الاقتدار المعرفي يكرس بشكل لا رجعة فيه ثقافة الانجاز المتميز، طالما أن المعرفة تحصل و المهارة تبني، فلا هما يُوهّبان أو يُمْتَخَان، ولا هما يُنَزَّلان حظا من السماء. و ذلك هو المسار الحرج في عصر العولمة و التنمية المستدامة، و الذي يحكم كل ما عداه من مسارات، مشكلا المعبر الوحيد للشراكة العالمية.

الدكتور مصطفى حجازي. مجلة العلوم الإنسانية. العدد 2 (صيف 1999) ص ص 34 - 36. (يتصرف)

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10ن)

(1ن)

1- انطلق من العنوان و الفقرة الأولى ثم حدد موضوع النص و نوعيته

-اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

(1ن)

2- ما المزايا التي تسم عالم العمل في عصر العولمة ؟

(1ن)

3- توسيع في شرح قول الكاتب:

(وبهذا يعني الاقتدار فيما يعنيه الانتقال من مرحلة تشغيل التقنية واستهلاكها إلى مرحلة استيعاب منطقها وصولا إلى الاسهام في إنتاجها وتطويرها) .

(1ن)

4- ما معنى أن الإنسان يتميز اليوم بما ينجذبه لا بما يفعله؟

- 5- ينهض النص على حقلين دلاليين، حقل العولمة وحقل ثقافة الانجاز، استخرج الألفاظ و العبارات الدالة على ذلك مع تحديد العلاقة بينهما وذكر السبب. (2ن)
- 6- استخرج من النص روابط تركيبية مبينا وظيفتها في اتساق النص و انسجامه. (1ن)
- 7- صاغ فقرة مركزة ترکب فيها أھم استنتاجاتك مبديا رأيك في موضوع النص. (3ن)

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (4ن)

- 1- عين اللفظ الذي جرى فيه المجاز في ما يلي مع ذكر القرينة و العلاقة (2ن).

قال المتنبي حين مرض بالحمى:

فَإِنْ أَمْرَضَ فَمَا مَرِضَ اصْطِبَارِي * وَ إِنْ أَحْمَمَ فَمَا حُمَّ اعْتَزَامِي**

- 2- صاغ مما يلي اسماء الزمان و المكان (1ن).
دخل / وقف / سرى / التقى.

- 3- صاغ من الأفعال الآتية اسماء الآلة و زنها بالميزان الصرفي وفق الجدول الآتي (1ن).

ال فعل	اسم الآلة	وزنه
برى		
حقن		
شوى		
ملئن		

المجال الرئيس الثالث: التعبير و الانشاء (6ن).

عبر عن رأيك أو موقفك في الموضوع التالي مع توظيف الخطوات المنهجية التي تعرفت عليها في مهارة التعبير عن موقف أو رأي

قال الكاتب: " إن عالم العمل في عصر العولمة هو أساسا عالم الأقوياء على كل الأصعدة النفسية و الذهنية و المعرفية و المهنية، فالتنافس المفتوح و تحولات أسواق العمل و فرصه و متطلباته لن تترك مجالا لضعف أو اتكالية أو رداءة "