

"فرض محروس في مادة اللغة العربية / الفرض الأول / الدورة الأولى"

1-النص

## التحليق الأرضي

"وصلت إلى مكان واسع و مديد. أعجبتني اللون الذي يحضنه. كان لونا رماديا يميل إلى زرقة حنون ويشبه بشقوقه لون غيمتي المفقودة. حاولت أن أجد ما أتكى عليه لأستريح. بحثت فلم أوفق. تركت المكان وفي نفسي أسف عميق. وتوغلت أكثر.. توغلت مسرعة، إذ شعرت بحاجتي الماسة إلى ما أتكى عليه. شاهدت ظلا بعيدا. توجهت نحوه فتبينت شكل شجرة خضراء الجذع، ملساء الأغصان لا أوراق لها، بل أغصان صغيرة مُتَشَعِّبَةٌ خضراء الجذع كلها و ملساء. قلت: حسنا، سأحاول الجلوس متخذة من جذع الشجرة متكأ لي. و لم أكد أفعل حتى التوى الجذع ورائي كأنه من شمع. حاولت إمساكه بيدي لأعيده إلى وضعه فَغَرَزْتُ فِيهِ يَدِي و عندما رفعتها شاهدت شكلها مطبوعا على الجذع. تركت بصماتي و تابعت مسيرتي. سمعت حركة ورائي. التفت فإذا بكلب أخضر بلون الشجرة الملتوية، يتبعني. زدت من سرعتي لأن خوفا غريزيا من الكلاب كان يسكنني بسبب كلاب الأرض التي تركت. لكنني سمعت صوتا ناعما يقول لي: أنا الشجرة التي أنقذت. كنت أنتظر لمسائك لأستطيع الحركة. أنظري فانا مثلك تجمدت شجرة بسبب بحثي المستحيل عن متكأ. أذهلتني هذه الكلمات فقررت الرجوع. وعندما التفت.. شاهدت الكلب الأخضر يغمزني بطرف عينه و يضحك. "

وصال خالد - دموع القمر / دار الأفاق الجديدة ، بيروت - ط 1 - 1980

2- الأسئلة :

أ- تقويم أنشطة الفهم : ( 8 ن )

- 1- ما الحدث الأساسي الذي تدور حوله الحكاية ؟ ( 150 ن )
- 2- اجد شخصيات النص مبرزا أوصافها و دورها في بناء الحكاية ( 2 ن )
- 3- حدد زمان و مكان الأحداث في هذا النص السردى من خلال المؤشرات الدالة عليهما ( 2 ن )
- 4 - أملأ الجدول لآتي بما يناسب بعد نقله إلى ورقة تحريرك ( 250 ن )

البداية		عمليات التحول
حدث طارئ	العقدة	
الحل		
النهاية		

ب - تقويم أنشطة اللغة : ( 7 ن )

- 1- أشكل من قول الكاتب {أنا الشجرة التي أنقذت}.....إلى آخر النص { بعد نقل الفقرة إلى ورقة تحريرك ( 2 ن )
- 2- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. ( 1 ن )
- 3- استخرج من النص الكلمات التي تتضمن همزات متوسطة وأخرى متطرفة، ماعلا سبب تغير صورة كتابة الهمزة من خلال جدول توضيحي ( 2 ن )
- 4- بين سبب التاء مرة مبسوطة، و مرة مربوطة في الكلمات الآتية: (شجيرات- الملتوية- زرت- بنت) ( 2 ن )

ج - تقويم أنشطة التعبير و الإنشاء: ( 4 ن )

أكتب نهاية مغايرة لهذا النص السردى، متخيلا أحداثا جديدة، مع توظيف ما تعرفت عليه في درس التعبير و الإنشاء من مهارات خاصة بإنتاج نص سردي.

- تنظيم ورقة التحرير ووضوح الخط : ( 1 ن )