

الصفحة > 1	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة -		المصلحة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
5 ***			
	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	RR 47	
4h	مدة الإجاز	فن تصميم التواصل والوسائط المتعددة	المادة
8	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

ELEMENTS DE REPONSES
CONCEPTION GRAPHIQUE D'UN JINGLE

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
Analyse écrite et graphique: <ul style="list-style-type: none"> • Eléments mis en scène • Formes - graphisme - couleurs • Cadrage – angles de vues – enchaînement des images-séquences 	1 1.5 1.5	4 points
Recherches d'idées: <ul style="list-style-type: none"> • Diversité technique et qualité graphique • Démarche conceptuelle : pertinence et développement des idées 	2 3	5 points
Idée finalisée : <ul style="list-style-type: none"> • Qualité technique : <i>effets graphiques divers, couleurs</i> • Vignettes : <i>enchaînement, lisibilité, animation, cadrage</i> • Adéquation : <i>objets, graphisme, décors / thème de l'émission</i> • Pertinence et attractivité de l'idée 	1 1.5 2 1.5	6 points
Argumentation : <ul style="list-style-type: none"> • Explication de l'idée • Justification du choix de l'idée finale • Croquis explicatifs 	1 1 1	3 points
Présentation et respect des données : <ul style="list-style-type: none"> • Mise en page • Soin et lisibilité 	1 1	2 points

الصفحة	1	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة -		ԻՐԱՅԻ ՆԵՎՈՇ Ի ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ Ա ՏՈՒՆԻՔԻ ՏՆՈՒՄ Ա ԻՍԿԱ ՀԱՅՌ Ա ԻՍԿԵՆ ՀՈՍՈՂ المركز الوطني للتقويم والامتحانات	اللجنة الوطنية وزارة التربية والتعليم والتكوين المهني وتعليم العالي والبحث العلمي
5	***				
	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	RR 47			
4h	مدة الإنجاز	فن تصميم التواصل والوسائط المتعددة		المادة	
8	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية		الشعبة أو المسلك	

ELEMENTS DE REPONSES
CONCEPTION GRAPHIQUE D'UN JINGLE

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
Analyse écrite et graphique: <ul style="list-style-type: none"> • Eléments mis en scène • Formes - graphisme - couleurs • Cadrage – angles de vues – enchaînement des images-séquences 	<p align="center">1 1.5 1.5</p>	4 points
Recherches d'idées: <ul style="list-style-type: none"> • Diversité technique et qualité graphique • Démarche conceptuelle : pertinence et développement des idées 	<p align="center">2 3</p>	5 points
Idee finalisée : <ul style="list-style-type: none"> • Qualité technique : <i>effets graphiques divers, couleurs</i> • Vignettes : <i>enchaînement, lisibilité, animation, cadrage</i> • Adéquation : <i>objets, graphisme, décors / thème de l'émission</i> • Pertinence et attractivité de l'idée 	<p align="center">1 1.5 2 1.5</p>	6 points
Argumentation : <ul style="list-style-type: none"> • Explication de l'idée • Justification du choix de l'idée finale • Croquis explicatifs 	<p align="center">1 1 1</p>	3 points
Présentation et respect des données : <ul style="list-style-type: none"> • Mise en page • Soin et lisibilité 	<p align="center">1 1</p>	2 points