



الصفحة

1
1

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادلة 2012
الموضوع

الملكة الغربية

وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

2	المعامل	NS05	الفلسفة	المادة
2	مدة الإنجاح		كل مسالك الشعب العلمية والتكنولوجية والأصلية	الشعبية أو الملك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

لَمْ الدُّولَةُ؟

الموضوع الثاني:

« يمكن اختبار علمية نظرية ما بواسطة التجربة، غير أن طريق التجربة
إلى إبداع النظرية. »

أوضح (ي) مضمون هذه القولة وبيّن (ي) أبعادها.

الموضوع الثالث:

« يجب علينا أن نحدد ما هي العلاقات التي تربط بين أحداث معينة على نحو يجعل منها الحياة الذهنية لشخص ما: من الواضح أن الذكرة من أهمها جميما، فالأشياء التي أتذكرها هي تلك التي حدثت لي أنا. وإذا كان بإمكانني أن أتذكر مناسبة ما وأتذكر ضمن هذه المناسبة شيئا آخر فإن هذا الشيء الآخر قد حدث لي أنا أيضا. غير أنه يمكن الاعتراض على هذا بالقول بأن شخصين قد يتذكرا نفس الحدث، لكن مثل هذا الاعتراض ينطوي على خطأ: لا يوجد شخصان أبدا يرِيان نفس الشيء بسبب اختلاف موقعهما، كما لا يمكن أن يكون لهما نفس إحساسات السمع والشم واللمس أو الذوق. إن تجربتي يمكن أن تتشابه بشكل كبير مع تجربة شخص آخر لكنها تختلف عنها دوما بهذا القدر أو ذاك. فتجربة كل شخص هي تجربة خاصة به لوحده. »

حل(ي) النص و ناقشه(يه)



الصفحة

1
1

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2012

عناصر الإجابة

المملكة الغربية



وزارة التربية الوطنية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

2	المعامل	NR05	الفلسفة	المادة
2	مدة الإنجاز	كل مسالك الشعب العلمية والتكنولوجية والأصلية		الشعبية أو المسالك

عناصر الإجابة وسلم التقديط

توجيهات عامة

- سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السادة الأستاذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكورة الوزارية رقم 159 الصادرة بتاريخ 27 ديسمبر 2007 المحيينة بتاريخ 26 فبراير 2010 تحت رقم 37، والخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية والممضامين المعرفية الفلسفية المنظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعزيزها؛
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

يتعين على السادة المصححين ثبيت نقط التصحيح الجزئي على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛

يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقديط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في الفلسفة، كمادة مدرسية، هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدوداً لتقديطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى يتوقف عليه مصير المترشح.

إن حصر التقديط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والممضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه الممضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتميز في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته.

السؤال:الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال السياسة، وضمن مفهوم الدولة، وأن يصوغ الإشكال المرتبط بوجود الدولة، متسائلاً عن أساسها ومبررات وجودها وضرورتها وغايتها منها.

التحليل: (05 نقاط)

ينتظر من المترشح أن يقف في تحليله عند الألفاظ والمفاهيم (أداة الاستفهام "لـ"، "الهولة")، وأن يبرز بشكل منتمٍ الاباعث على قيام الدولة بوصفها تنظيماً سياسياً للمجتمع، وذلك في ضوء العناصر الآتية :

- الدولة كضرورة لتجاوز العنف والتعسف و كالية للضبط الاجتماعي؛
- ضرورة الدولة لتجاوز الأهواء الخاصة و ضمان أمن الأفراد في المجتمع؛
- شرط قيام الدولة هو تمييزها عن الأفراد الممارسين للسلطة؛
- الحرية السياسية كغاية للدولة...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح في مناقشته أن يتناول العناصر الآتية:

- محدودية الدولة و طابعها الإيديولوجي المتجلّي في التباعد بين الخطاب والممارسة؛
- الدولة كطرف في النزاعات الاجتماعية؛
- احتكار الدولة للعنف و شططها في استعمال السلطة؛
- الدولة كغاية في حد ذاتها...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسياق)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز ضرورة الدولة وأهمية التزامها بالحق والقانون واحترام الحريات الفردية و الجماعية.

(يعتبر التركيب جيداً إذا كان منسجماً مع التحليل والمناقشة ومعبراً عن مجهود شخصي)

الجوانب الشكلية: (03 نقط)القولبة:الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال المعرفة، ضمن الزوج المفهومي النظرية والتجربة، وأن يصوغ الإشكال الذي تطرحه القولبة و المتعلق بطبيعة العلاقة بين التجربة و النظرية، فيتساءل عما إذا كان دور التجربة هو بناء النظرية العلمية أم التحقق من صلاحيتها فقط.

التحليل: (05 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند الألفاظ والمفاهيم (النظرية، التجربة، الاختبار، الإبداع) والحاجة المفترض في الأطروحة التي تؤكد على أن وظيفة التجربة تتحقق في التحقق من مدى صلاحية النظرية العلمية، وذلك في ضوء العناصر الآتية :

- التجريب كمعيار للتحقق من صحة المطريات العلمية؛
- أهمية التجربة الحاسمة في اختبار الفروض والبناء النظري؛
- أهمية العقل الرياضي في بناء النظرية العلمية؛
- أهمية الحدس (الاستباق الافتراضي) والخيال العلمي...
(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

- يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المتضمنة في القولة، بالاتفاق على مواقف مدعاة أو مخالفة، وذلك في ضوء العناصر الآتية:
- كل حكم تجريبي، مهما كانت بساطته، مليء بالمفترضات النظرية القلبية؛
- استخدام آلات القياس والملاحظة يعتبر بمثابة نظريات مجسدة؛
- تصاغ منطوقات الملاحظة داخل لغة نظرية حيث تكون دقة الإطار النظري أو المفاهيمي الذي يُؤطرها؛
- ليست النظرية العلمية مجرد انعكاس للواقع بل هي بناء يفترض معيار الانسجام المنطقي الداخلي بالإضافة إلى معيار التحقق التجريبي الذي يقوم على اختبار قدرة نظرية علمية على مقاومة الدحض والتقييد؛
- موضوع النظرية العلمية ليس هو المعطى التجريبي رغم أهميته، بل هو ما يتم بناؤه بالاستدلال وإنتاج المفاهيم...
(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة لليسابق)

التركيب: (03 نقط)

- يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز الطابع الجدلـي للعلاقة بين الواقع التجريبي و النشاط العقلي في بناء المعرفة العلمية حيث لا يوجد أي منهما منفصلا عن الآخر.
- (يعتبر التركيب جيداً إذا كان منسجماً مع التحليل والمناقشة ومعبراً عن مجهود شخصي)

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

القولـة لأـلـبـيرـ اـنـشـتاـينـ.

النص:**الفـهـمـ : (04 نقط)**

- يتعـينـ عـلـىـ المـتـرـشـحـ أـنـ يـؤـطـرـ النـصـ دـاخـلـ مـجـالـ الـوـضـعـ الـبـشـريـ،ـضـمـنـ مـفـهـومـ الـشـخـصـ،ـوـأـنـ يـصـوـغـ إـلـإـشـكـالـ الـذـيـ يـعـالـجـهـ النـصـ وـهـوـ إـشـكـالـ هـوـيـةـ الـشـخـصـ،ـفـيـسـأـلـ عـنـ الـأـسـاسـ الـذـيـ يـضـمـنـ وـحدـةـ هـوـيـةـ الـشـخـصـ وـاسـتـمـارـاـتـ هـذـهـ الـهـوـيـةـ .

الـتـحـلـيلـ: (05 نقط)

- ينـتـظـرـ مـنـ الـمـتـرـشـحـ فـيـ تـحـلـيلـهـ لـأـطـرـوـحةـ النـصـ الـتـيـ تـرـىـ بـأـسـاسـ وـحدـةـ وـاسـتـمـارـاـتـ هـوـيـةـ الـشـخـصـ هـيـ الـذـاـكـرـةـ ،ـالـوـقـوفـ عـنـ مـفـاهـيمـهـاـ وـحـاجـجـاهـ،ـوـذـلـكـ فـيـ ضـوءـ عـنـاصـرـ الـآـتـيـةـ :
- تمـيـزـ كـلـ شـخـصـ بـجـمـلةـ مـنـ الـأـحـدـاثـ الـماـضـيـةـ الـتـيـ تـشـكـلـ حـيـاتـهـ الـذـهـنـيـةـ ؛
- الـأـحـدـاثـ الـماـضـيـةـ هـيـ أـحـدـاثـ خـاصـةـ بـهـ كـانـاـ مـتـمـيزـةـ عـنـ باـقـيـ الـأـنـوـاتـ الـأـخـرـىـ ؛
- الـذـاـكـرـةـ هـيـ الـمـلـكـةـ الـتـيـ تـسـمـحـ بـالـحـفـاظـ عـلـىـ التـرـابـطـ بـيـنـ الـأـحـدـاثـ الـماـضـيـةـ الـخـاصـةـ بـالـشـخـصـ بـمـاـ يـسـمـحـ لـهـ بـالـحـفـاظـ عـلـىـ وـعـيـهـ بـذـاتهـ؛ـوـاسـتـمـارـاـتـ هـذـهـ الـوـعـيـ .
- لـاـ يـمـكـنـ لـحـدـثـ مـشـتـرـكـ أـنـ يـتـذـكـرـ شـخـصـانـ بـنـفـسـ الـطـرـيـقـ لـأـنـهـمـاـ لـاـ يـنـظـرـانـ إـلـيـهـ بـنـفـسـ الرـؤـيـةـ وـلـاـ يـمـلـكـانـ نـفـسـ الـإـحساسـ ؛ـ
- لـكـلـ تـجـربـتـهـ الـخـاصـةـ الـمـؤـسـسـةـ لـذـكـرـيـاتـهـ الـخـاصـةـ وـلـوـعـيـهـ الـخـاصـ وـبـالـتـالـيـ لـهـويـتـهـ الـشـخـصـيـةـ...
(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن ينافس أطروحة النص بالانتعاش على مواقف تعالج إشكال هوية الشخص، بإبرار قيمة أطروحة النص وحدودها، وذلك في ضوء العناصر الآتية :

- الأنماط بوصفها أساس الوحدة أو الهوية الشخصية؛
- مبدأ الوحدة بوصفه مبدأ مركبا يجعل من الشخص هو هو داخل الزمن بفضل الوعي؛
- أهمية بعد الإرادة والرغبة في الحفاظ على وحدة الهوية واستمراريتها؛
- أهمية حضور الغير ووظيفته في استمرارية الهوية الشخصية ...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة للسياق)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز تعدد وغنى المعايير والأبعاد المحددة لهوية الشخص، مما يحيل على نقاش فلسفى ميتافيزيقي غني ومفتوح.

(يعتبر التركيب جيداً إذا كان منسجماً مع التحليل والمناقشة ومعبراً عن مجهود شخصي)

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

مراجع النص: برتراند راسل: "الدين و العلم" ترجمة رمسيس عوض، دار الهلال، ص136/137