

الصفحة	RR 41	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الأدب- شعبة التعليم الأصلي مسلك العلوم الشرعية
2		
2		

ثانيا: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

تقديم:

- أ - تأطير النص: 1ن
- السياق العام: - أسباب ظهور تيار التجديد في الشعر العربي الحديث، التاريخية والاجتماعية والثقافية؛
- الاطلاع على التجربة الشعرية الغربية والتأثر بها.
- ظهور تيار التجديد وأثره في تحول الشعر العربي الحديث ...
- السياق الأدبي للنص: - تشكل التيارات الرومانسية،
- جماعة أبولو وموقع الشاعر علي محمود طه،
ب - فرضية القراءة: الانطلاق من مؤشرات مثل البيت الأول، والبيتين الخامس والتاسع، ثم افتراض تمثيل النص لتجربة شعر التجديد (الشعر الرومانسي)، وإبراز بوح الشاعر بمعاناته الذاتية من مصاعب الحياة..... 1ن
- العرض:

- أ- الفهم: 3ن
- الوحدة الأولى: (ب 1 - ب 4) اكتواء الشاعر بمتاعب الحياة ومشقاتها.
 - الوحدة الثانية: (ب 5 - ب 8) تعبير الشاعر عن همومه ومناجاته الطبيعة.
 - الوحدة الثالثة: (ب 9 - ب 13) بوح الشاعر بعمق معاناته الذاتية من تقلبات الحياة.
- ب- التحليل

- معجم النص: 3ن

حقل الذات	حقل الطبيعة
لم أجد لي في واحة العيش ظلا - غديرا يبيل حر لهاتي - أسفا للحياة - أراها وريفة العذبات - بعدت عني الحقيقة - أضلت مسعاي - هاجت الرياح صراخي - هدجت في هزيمها صرخاتي ...	غديرا - هاجت الرياح - المحيط - الطائر- موائج اللجات - عرضه - سمائه - الليل - خمائل - هبة العاصفات - الفلوات - صخرة - ...

العلاقة القائمة بين الحقلين: علاقة تفاعل؛ إذ اتخذ الشاعر من عناصر الطبيعة وسيلة للتشكي والتعبير عن معاناته.

- الإيقاع 2ن

- الإيقاع الخارجي: نظام الشطرين المتناظرين، وحدة الوزن والقافية والروي (بحر الخفيف)، ملاءمة الإيقاع للحالة النفسية والشعورية للشاعر.

- الإيقاع الداخلي: التوازي والتكرار (تكرار الأصوات والكلمات).

- الصور الشعرية ووظيفتها: 2ن

اعتماد الاستعارة والتشبيه (أصلى لظاها / أراها وريفة العذبات / أنا فوق المحيط كالأطائر التائه / أنا قيثارة .

• وظيفتها: تشخيص عناصر الطبيعة وأنسنتها، والكشف عن الحالة النفسية للشاعر.

- الأساليب: كثافة الأسلوب الخبري (الإخبار عن المعاناة الذاتية لتصوير الذات في حالات شعورية مختلفة)-

حضور ضمير المنكلم - المزوجة بين الجمل الاسمية والجمل الفعلية..... 2ن

- اللغة الشعرية: مفردات تمتح من حقل الطبيعة، ومن لغة الرومانسيين المعبرة عن الوجدان الإنساني..... 2ن

• التركيب: يقوم المترشح بتركيب النتائج والتحقق من الفرضية التي انطلق منها 2ن

• الخاتمة: يثبت المترشح انتماء النص إلى تيار التجديد (التيار الرومانسي) 2ن