



المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية والتكوين
المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
درعة - تافيلالت

امتحانات نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد
دورة يونيو 2018
مادة: اللغة الفرنسية
المستوى: السنة الأولى بكالوريا

الموضوع 1/2			
المدة الزمنية: ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الانسانية
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية
	04	المعامل	شعبة العلوم والتكنولوجيا بمسلكها
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير
Texte :	04	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية

On apporta dans le préau un large baquet. Les gardes-chiourme rompèrent la danse des forçats à coups de bâton, et les conduisirent à ce baquet dans lequel on voyait nager je ne sais quelles herbes dans je ne sais quel liquide fumant et sale. Ils mangèrent.

Puis, ayant mangé, ils jetèrent sur le pavé ce qui restait de leur soupe et de leur pain bis, et se remirent à danser et à chanter. Il paraît qu'on leur laisse cette liberté le jour du ferrage et la nuit qui le suit.

J'observais ce spectacle étrange avec une curiosité si avide, si palpitante, si attentive, que je m'étais oublié moi-même. Un profond sentiment de pitié me remuait jusqu'aux entrailles, et leurs rires me faisaient pleurer.

Tout à coup, à travers la rêverie profonde où j'étais tombé, je vis la ronde hurlante s'arrêter et se taire. Puis tous les yeux se tournèrent vers la fenêtre que j'occupais. - Le condamné ! Le condamné ! crièrent-ils tous en me montrant du doigt ; et les explosions de joie redoublèrent.

Je restai pétrifié.

J'ignore d'où ils me connaissaient et comment ils m'avaient reconnu.

- Bonjour! Bonsoir! me crièrent-ils avec leur ricanement atroce. Un des plus jeunes, condamné aux galères perpétuelles, face luisante et plombée, me regarda d'un air d'envie en disant : - Il est heureux ! il sera rogné ! Adieu, camarade !

Je ne puis dire ce qui se passait en moi. J'étais leur camarade en effet. La Grève est sœur de Toulon. J'étais même placé plus bas qu'eux : ils me faisaient honneur. Je frissonnai.

I- Etude de texte: (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire	Siècle

2- Pour situer ce texte dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes:

- Où se trouvait le narrateur ? (0,5pt)
- À quel spectacle assistait-il ? (0,5pt)

3- Répondez par vrai ou faux: (0,5pt)

- Les gardes maltraitent les forçats.
- On sert une nourriture de mauvaise qualité aux forçats.

Justifiez votre réponse en relevant une expression dans le texte pour chaque phrase. (0,5pt)

الموضوع
1/1

امتحانات نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد
دورة يونيو 2018
مادة: اللغة الفرنسية
المستوى: السنة الأولى بكالوريا



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين
المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
درعة - تافيلالت

المدة الزمنية:
ساعتان

04	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الانسانية
04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية
04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية
04	المعامل	شعبة العلوم والتكنولوجيا بمسلكها
03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير

04 | المعامل | شعبة الفنون التطبيقية | **Barème et corrigé:**

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le narrateur jugera de la validité des réponses non prévues.

I- Etude de texte : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0,25pt x 4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire	Siècle
Le dernier jour d'un condamné	Victor HUGO	Roman thèse	XIX. Siècle

2. a- Une cellule à Bicêtre.

(0,5pt)

b- Le ferrage des forçats (le spectacle des forçats).

(0,5pt)

3. a- Vrai, coups de bâton, baquet...

(0,25pt x 2)

b- Vrai, quelles herbes, quelle liquide fumant et sale, pain bis.

(0,25pt x 2)

4. a- La pitié, la compassion...

(0,5pt)

b- Un profond sentiment de pitié ..., et leurs rires me faisaient pleurer.

(0,5pt)

5. - Le narrateur à La Grève.

(0,5pt)

- Les forçats à Toulon.

(0,5pt)

6. c- Il sera guillotiné.

(1pt)

7. Les gardes-chiourme, forçats, condamné...

(0,5pt x 2)

8. Une antithèse.

(1pt)

9. Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence.

(0,5pt x 2)

10. Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence.

(0,5pt x 2)

II- Production écrite: (10 points)

Critères d'évaluation du discours :	Barème et notation
Conformité de la production à la consigne d'écriture.	5 points
Cohérence de l'argumentation.	
Structure du texte (organisation et progression du texte).	
Critères d'évaluation de la langue :	Barème et notation
Syntaxe (Construction de phrases cohérentes)	5 points
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Orthographe (respect des règles)	
Conjugaison (emploi des temps)	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	