



السنة الدراسية:

- - بتاريخ :

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الثانية ثانوي اعدادي
الأسدس الثاني

الاسم
النسب
الفوج

1- وهـنا تـبـدـأ قـصـة جـديـدة معـ أـصـدـقـائـي الـجـدـدـ منـ آـلـبـقـارـ وـالـثـيرـانـ وـالـعـجـولـ، وـعـلـى رـأـسـهـمـ جـمـيعـاـ صـدـيقـيـ الـحـيـارـ. لـاـ تـكـادـ تـمـرـ فـتـرـةـ قـصـيـرـةـ عـلـى وـجـةـ الـغـذـاءـ حـتـىـ أـتـسـلـلـ مـنـ الـمـنـزـلـ وـأـنـطـلـقـ فـيـ الـطـرـيـقـ إـلـىـ الـزـرـيـةـ، حـيـثـ كـنـتـ أـجـدـ طـامـوـ مـنـهـمـكـةـ فـيـ الـتـنـظـيفـ وـأـعـدـادـ الـمـكـانـ لـاـسـتـقـبـالـ الـأـصـدـقـاءـ الـقـادـمـينـ عـنـدـ عـوـدـتـهـمـ مـنـ الـمـرـعـىـ، فـكـانـتـ تـسـتـقـبـلـنـيـ بـحـفـاوـةـ، وـلـكـنـهـاـ لـمـ تـكـنـ مـنـ الـغـبـاوـةـ بـحـيـثـ يـخـفـيـ عـلـىـهـاـ الـغـرـضـ الـذـيـ أـتـيـتـ مـنـ أـجـلـهـ قـبـلـ وـالـدـيـ بـمـدـدـةـ تـجـاـوـزـ الـسـاعـاتـيـنـ، وـلـذـلـكـ كـانـتـ تـسـرـعـ إـلـىـ الـحـيـارـ وـتـعـدـهـ الـأـعـدـادـ الـلـازـمـ، ثـمـ تـسـاعـدـنـيـ عـلـىـ أـمـتـاطـاهـ لـأـنـطـلـقـ بـهـ فـيـ الـشـوارـعـ الـمـجاـوـرـةـ، وـهـوـ يـغـدوـ بـخـطـوـاتـهـ الـمـتـلـاحـقـةـ فـيـ خـفـةـ وـيـسـرـ، فـأـشـعـرـ بـزـهـوـ لـأـمـرـيـدـ عـلـيـهـ، وـأـسـتـغـرـبـ كـيـفـ لـأـسـتـرـعـيـ آـنـتـيـاهـ الـمـارـةـ الـكـامـلـ، ثـمـ أـعـوـدـ إـلـىـ الـزـرـيـةـ قـبـلـ الـمـوـعـدـ الـذـيـ أـعـتـادـ أـنـ يـحـضـرـ فـيـهـ وـالـدـيـ. وـبـالـرـغـمـ مـنـ أـنـتـيـ كـنـتـ أـمـتـطـيـهـ خـلـسـةـ، فـقـدـ كـانـ هـنـاكـ شـبـهـ أـتـفـاقـ عـلـىـ أـنـ الـحـيـارـ مـلـكـ خـالـصـ لـيـ، وـأـنـتـيـ الـسـيـدـ الـذـيـ يـجـبـ أـنـ يـطـيعـهـ فـيـ كـلـ مـاـ يـضـرـهـ إـلـيـهـ مـنـ أـمـرـ.

2- أـوـلـمـ يـخـالـفـ صـاحـبـنـاـ الـحـيـارـ هـذـهـ الـأـوـضـاعـ إـلـاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ حـيـنـماـ أـقـبـلـتـ مـرـتـدـيـاـ جـلـبـابـ جـدـيدـاـ، وـلـعـلـ الـجـلـبـابـ الـجـدـيدـ يـكـونـ قـدـ أـثـرـ عـلـىـ سـرـعـتـيـ فـيـ الـسـيـرـ فـوـصـلـتـ إـلـىـ الـزـرـيـةـ مـتـأـخـراـ، وـلـذـلـكـ لـمـ يـكـنـ هـنـاكـ وـقـتـ كـافـ لـأـنـ أـخـرـجـ عـلـىـ ظـهـرـ صـدـيقـيـ فـيـ جـوـلـةـ قـصـيـرـةـ لـأـعـوـدـ قـبـلـ أـنـ يـصـلـ وـالـدـيـ، فـخـلـعـتـ الـجـلـبـابـ الـقـشـيبـ، وـأـخـدـتـ أـسـتـعـدـ لـاـسـتـقـبـالـ الـقـطـيـعـ الـذـيـ أـرـقـتـ عـوـدـتـهـ، وـوـضـعـتـ الـجـلـبـابـ بـعـيـانـيـ عـلـىـ غـصـنـ مـنـ أـغـصـانـ شـجـرـةـ الـمـشـمـشـ الـتـيـ كـانـتـ تـتـوـسـطـ الـزـرـيـةـ، وـهـيـ الـشـجـرـةـ الـتـيـ كـانـ يـشـدـ إـلـيـهـ وـثـاقـ الـحـيـارـ، .. وـأـنـطـلـقـتـ إـلـىـ الـشـجـرـةـ لـأـتـمـسـ جـلـبـابـيـ الـمـرـمـوقـ، فـكـانـتـ دـهـشـتـيـ كـبـيـرـةـ حـيـنـماـ وـجـدـتـ أـنـ طـوـلـهـ قـدـ قـصـرـ، ذـلـكـ أـنـهـ أـعـتـدـيـ عـلـيـهـ أـعـيـدـاءـ مـنـكـرـاـ، فـقـضـمـةـ قـضـمـاتـ أـضـاعـتـ مـعـالـمـ الـإـنـسـجـامـ بـيـنـ أـطـرـافـهـ الـسـفـلـىـ،

وـلـمـ أـرـنـدـيـتـهـ لـمـ يـتـجـاـوـزـ رـكـبـيـ، فـشـعـرـتـ مـنـ شـدـةـ التـأـثـيرـ لـمـ أـصـابـ الـجـلـبـابـ، بـرـغـبـةـ مـلـحـةـ فـيـ أـنـ أـصـفـعـ الـحـيـارـ، وـلـكـنـ الـمـقـارـنـةـ بـيـنـ كـفـيـ الـهـزـيلـ وـضـدـعـهـ الـقـوـيـ كـانـتـ كـفـيـلـةـ بـصـرـفـيـ عـنـ هـذـهـ الـرـغـبـةـ، ثـمـ مـاـ يـدـرـيـنـيـ، فـقـدـ تـكـونـ طـامـوـهـيـ الـمـسـؤـلـةـ إـذـاـ لـمـ تـكـنـ قـدـمـتـ إـلـيـهـ الـعـلـفـ الـكـافـيـ.

"في الطفولة" عن كتاب المفيد في اللغة العربية السنة الأولى

١ / أسلحة النص القرائي

أ- تأثير النص :

1- انطلاقاً من مؤشرات في النص حدد نوعيته : 0.5 ن

2- من خلال الجملة الأولى افترض عنواناً مناسباً للنص : (ن.0.5)

* فهم النص وتحليله :

أ- اشرح ما يلي حسب السياق : (ن.1.5)

أرفت: حفاوة: منها:

ب- من هو الصديق المفضل عند الكاتب؟ ولماذا؟ (ن.1)

ت- لماذا كان الكاتب يتسلل إلى الزريبة؟ (1ن)

ث- ماذا وقع لجلباب الكاتب؟ (0.5ن)

ج- حدد الحدث الرئيسي للنص؟ (1.5ن)

استخرج من الفقرة الأخيرة طباقاً: 0.5ن

ح- حدد القيمة المتضمنة في النص: 1ن

III- مجال التطبيق على الدرس اللغوي (6ن)

1- اشكل ما تحته خط بالنص: (0.75ن)

2- استخرج من الفقرة الأولى ما تملأ به الجدولين الآتيين: (ن 1.25)

حكمه الإعرابي	نوعه	مفعول لأجله
صاحب الحال	نوعها	الحال
	مفردة	

3- استخرج من الفقرة الثانية حالاً مفردة ثم حولها إلى جملة اسمية مقترنة بناسخ أو مجردة منه: 1ن

4- أتم الجملة التالية بحال مناسبة: 0.5ن

ركض الأطفال..... (حال شبه جملة)

5- أحول العبارة التالية إلى جمع المؤنث مع ضبط الشكل: (5ن)

- "...ولذلك كانت تسرع إلى الحمار، وتعده الإعداد اللازم"

6- بين نوع الواو في كل جملة: (0.75ن)

- أغادر الزريبة وأنا أهش على الغنم:

- أفطرت صيامي والغروب:

- تراسل الرجل وابنه:

7- أعرّب ما يلي إعراباً تماماً حسب موقعه في النص: متّهراً - وهو يدعوه 1ن

IV-التعبير والإنشاء:(6ن)

وأخيرا جاء العم ... وتلقيت قبلاته مكرها وعلى مضض وهو شيء كل ما فيه ثقيل، تنفسه حشرجة، وصوته ضوضاء، وضحكه فرقعة، وكرشه برج دبابة، وشعرات شاربيه قتلات حبل مقروضة.

وكان يأبى إلا أن يجلسني على ركبتيه، ولا أكاد افعل حتى تدفعني كرشه وتدحرجني، فيقهه، ويسلع سعالا مشقوق الصدر، ويمسك جبينه بيده، كأنما يجد وخزا، ولا يخطر له أن يخرج منديلا يستر به هذا الفم الواسع الذي كانه باب كهف.

إبراهيم عبد القادر المازني نقل عن خليل هنداوي-تيسير الإنشاء ص 93. دار الشرق العربي ط 11

شروحات مساعدة : فرقعة : الضحك بصوت مزعج متقطع

مقروضة : مفتوحة

▲ يرسم عبد القادر المازني في هذا النص صورة منفرة لمظهر وسلوك عمه، حول تلك الصورة إلى نقاضها معبرا عن فرحة الكاتب بقاء عمه.

