

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2017

-الموضوع-

NS 47

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه



4	مدة الإنجاز	فن تصميم التواصل والوسائط المتعددة	المادة
8	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

DESIGN DE COMMUNICATION ET MULTIMEDIA

- L'usage de toute documentation non fournie (revues, photos, journaux...) est strictement **interdit**.
- Toute **préparation préalable** des planches et du dossier à présenter (*titrages, bandes, encadrés, etc.*) est **interdite**.
- Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il comporte **4 pages** numérotées de : **1/4 à 4/4**.

Bon courage

LE MULTIMEDIA

SUJET : Conception et réalisation graphique d'un générique

Le « **générique TV** » constitue une étape essentielle dans la production et la réalisation des films ou des émissions télévisées. Tout en étant **beau** et **efficace**, son objectif principal est de **capturer l'attention du téléspectateur** et lui **exprimer clairement le contenu de l'émission**.

1 – Analysez graphiquement et par écrit le générique de la chaîne **NBC** (page **3/4**), en mettant l'accent sur:

- a- Le graphisme et la couleur
- b- Le cadrage et l'enchaînement des images-séquences
- c- Le thème et la destination

2 - En vous référant au sujet et à votre analyse, proposez la conception graphique d'un **générique du début d'une émission télévisée** intitulée : « ***l'Art dans la rue*** », sachant que cette émission traite **l'espace urbain** qui tend à devenir de plus en plus **un espace de créations artistiques variées** (*peintures ; graffiti ; musique ; expressions corporelles : chorégraphie, mime, sport, etc.*).

A cet effet, proposez **deux idées de générique**, chaque idée sera composée de **6 à 9 images-séquences** numérotées et exécutée sur une planche **A3**.

Dans ces deux propositions d'animation vous devez intégrer :

- Le nom de l'émission « ***l'Art dans la rue*** »
- Des effets graphiques d'animation (effets de sons, effets de mouvements, effets d'éclairage, etc.)

3 - Choisissez **une** de vos idées et finalisez-là par le **graphisme** et la **couleur** (*feutres, stylos, crayons de couleurs,...*). Format **A3**.

4- Argumentez votre choix et la démarche de votre travail.

Document à analyser



EVALUATION

- Analyse écrite et graphique.....3 points
- Les 2 idées.....6 points
- Idée finalisée.....7 points
- Argumentation.....2 points
- Présentation (*soin et mise en page*).....2 points

4	مدة الإنجاز	فن تصميم التواصل والوسائط المتعددة	المادة
8	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

ELEMENTS DE REPONSES

Sujet : Conception et réalisation graphique d'un générique

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
Analyse écrite et graphique: a- Le graphisme et la couleur..... b- Le cadrage et l'enchaînement des images-séquences..... c- Le thème et la destination.....	1 1 1	3 points
Les 2 idées: - Qualité graphique..... - Intégration du nom de l'émission « <i>l'Art dans la rue</i> »..... - Traduction graphique des effets audio-visuels.....	2 2 2	6 points
Idee finalisée: - Animation, effets graphiques et mise en scène..... - Enchaînement des images-séquences (lisibilité)..... - Finalisation : technique et soin d'exécution.....	2 3 2	7 points
Argumentation : - Choix..... - Démarche du travail.....	1 1	2 points
Présentation: - mise en page..... - soin	1 1	2 points