



الصفحة
1
5



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
 الدورة الاستدراكية 2011  
 الموضوع

4	المعامل	RS19	اللغة الإيطالية	المادة
3س	مدة الإفجاز	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب		الشعب (ة) أو المسلك

## I. LETTURA

Leggi il seguente testo e rispondi alle domande.

### TELEVISIONE: “ CATTIVA MAESTRA(\*) ” DEI GIOVANI

“Spegni la televisione e accendi il cervello”. È un appello per tutti quei giovani che ogni giorno passano troppe ore davanti alla tivù. Ma ancora sono i bambini che preoccupano di più. Nelle famiglie italiane, la nuova baby-sitter, quasi totalmente gratuita, si chiama Mediaset, Rai, Sky, e mille altri canali d'ogni tipo. Tutti alla semplice portata di un telecomando. Per i genitori di oggi, è molto più comodo lasciare un figlio qualche ora solo, con la “cattiva maestra” che seguirlo e portarlo fuori all'aria aperta. Con questo non dico che tutti i giovani e i bambini italiani siano marionette davanti alla televisione. Ma è vero che questa “fabbrica d'immagini” si stia quasi creando uno spazio in famiglia.

Basta pensare al televisore acceso durante il pranzo o la cena: è come se si avesse al tavolo un ospite che non smette mai di parlare, ti tiene con gli occhi incollati fissi su di lui, senza possibilità di dialogo. E spesso, se non ci piace quello che stiamo vedendo, invece di spegnere la televisione cerchiamo di guardare altri canali.

La televisione è definita “cattiva maestra” non solo per i contenuti spesso poco educativi, ma anche per gli strumenti che usa. L'immagine regna sulla parola. La tivù ci rende passivi, perché utilizza tanti trucchi per mantenere la nostra attenzione alta, anche se non lo vogliamo. In ogni scena sullo schermo, siamo bombardati da colori, inquadrature sempre diverse, slogan da ogni parte, personaggi in continuo cambiamento: tutto perché non si vuole concedere all'attenzione un secondo di riposo.

Molti, forse troppi italiani non si rendono conto che sono i primi a criticare duramente la tivù, ma poi sono gli stessi che dopo cena si siedono con il telecomando in mano e fanno zapping fino a tarda notte, lasciando soli in un'altra stanza i figli a giocare con un altro telecomando e un altro schermo.

È anche così che si perdono le migliori occasioni per un dialogo fra genitori e ragazzi. Si perdono i rari momenti in cui la famiglia moderna può ritrovarsi insieme, raccontarsi e divertirsi. La serata davanti alla televisione sicuramente è un'abitudine di ogni casa italiana: ma non può e non deve diventare un'attività monotona, fissa e ripetitiva d'ogni momento libero.

Ci sono programmi sempre più violenti, offerti ad ogni ora del giorno. E più i bambini stanno soli con un telecomando in mano, più saranno influenzati da spettacoli violenti, attratti da quelle scene proibite. Questo è una delle cause della violenza della società moderna.

(\*)Maestra: educatrice

خاص بكتابة الامتحان		 <b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b> <b>الدورة الاستدراكية 2011</b> <b>الموضوع</b>		المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي المرکز الوطني للتقويم والامتحانات
رقم الامتحان: .....		الاسم الشخصي و العائلي: .....		
4	المعامل:	تاريخ و مكان الازدياد: .....		
3	مدة الإنجاز:	اللغة الإيطالية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب		



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: اسم المصحح و توقيعه:	اللغة الإيطالية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	المادة: الشعب(ة):
5	الصفحة: 2 على 5	ورقة الإجابة	C: RS19

## I. LETTURA (1 punto per risposta)

**A)** Segna con una (X) se queste affermazioni sono VERE o FALSE:

Affermazioni		V	F
1	In generale i giovani guardano troppo la televisione.		
2	Le famiglie italiane evitano di guardare la televisione a tavola.		
3	Secondo l'autore, alla televisione si vedono tanti programmi utili.		
4	Molte famiglie italiane hanno più di un televisore.		
5	Grazie alla televisione i genitori e i figli comunicano di più.		
6	La televisione può rendere violenti i bambini.		

**B)** Completa la seguente frase con le informazioni del testo:

Secondo l'autore la televisione è "cattiva maestra" perché:

1. ....
2. ....

**C)** Trova nel testo i contrari delle seguenti parole:

1. Attivi (paragrafo 3) ≠ \_\_\_\_\_
2. Tradizionale (l'ultimo paragrafo) ) ≠ \_\_\_\_\_

**D)** A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo?

1. SeguirLO : \_\_\_\_\_
2. LUI : \_\_\_\_\_

(Totale /12)

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 5

اللغة الإيطالية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب – RS19

## II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Prova A

Completa le frasi con la forma adeguata dei verbi tra parentesi. (0,5 per risposta)

1. Se non ci \_\_\_\_\_(essere) l'ascensore i miei nonni non \_\_\_\_\_(salire) al quinto piano e non visiterebbero mai il mio nuovo appartamento!
2. Martedì scorso mentre Marta \_\_\_\_\_(aspettare) l'autobus, \_\_\_\_\_(incontrare) una vecchia compagna di scuola.
3. Se domani \_\_\_\_\_(uscire) il sole, Paolo ed io \_\_\_\_\_(pranzare) in giardino e \_\_\_\_\_(andare) in centro.
4. Non credo che Sara \_\_\_\_\_(potere) risparmiare di più per andare in vacanza.

### Prova B

Scegli la forma corretta fra quelle proposte. (0,5 per risposta)

Prendere un taxi nelle grandi città italiane non è sempre facile **che - come - così** in altri paesi. Non fermare un taxi lungo la strada! Meglio se **gli - le - lo** chiami telefonicamente. Nel centro storico **invece - quindi - mentre** i taxi li trovi facilmente **nelle - nei - negli** appositi parcheggi. Fai attenzione: a Firenze **ne - si - ci** sono anche taxi pirata! Le macchine autorizzate dal Comune **le - gli - li** riconosci facilmente, **allora - perché - oppure** sono bianche o gialle con la scritta "Taxi" sopra il tetto. **Però - Se - Prima** sei all'aeroporto puoi utilizzare un prezzo fisso: **lo - la - li** trovi all'interno del taxi **o - ma - senza** sul sito dei tassisti.

### Prova C

Leggi il seguente testo e completalo scegliendo le parole dalla lista: (0,5 per risposta)

aumentata – diventata – lezioni – mentre – ritmi – paese – perdere – piedi – regole – tempo

### Riscopri il gusto della tavola!

A tavola è importante non solo quello che si mangia, ma anche come si mangia. I \_\_\_\_\_ della vita moderna e lo stress ci hanno fatto \_\_\_\_\_ il gusto di stare a tavola. La cucina è \_\_\_\_\_ "fast". Per ritrovare la voglia di mangiare bene basta osservare alcune \_\_\_\_\_:

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 4 على 5

اللغة الإيطالية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب – RS19

- 1- Prenditi \_\_\_\_\_ per mangiare anche se ti sembra di non averne.
- 2- Spegni la TV \_\_\_\_\_ mangi!
- 3- In ogni \_\_\_\_\_ ci sono prodotti e tradizioni culinarie che rischiano di scomparire. Falli conoscere anche ad altre persone.
- 4- Non mangiare in \_\_\_\_\_ anche se sei solo, trattati bene!

## **Prova D**

*Che cosa esprimono le seguenti frasi? Scegli tra a, b o c , come nell'esempio. (1 punto per risposta)*

**Esempio:** Dovresti smettere di fumare.    a. invito    **b. consiglio**    c. rifiuto

1. Ti dispiace se chiudo la porta?  
a. proposta                                      b. offerta                                      c. permesso
2. Fa più freddo a Mosca che a Napoli.  
a. paragone                                      b. desiderio                                      c. opinione
3. La casa della nonna dà su un bel giardino.  
a. desiderio                                      b. sensazione                                      c. descrizione

(Totale /16)

## **III. PRODUZIONE SCRITTA**

Scegli UNA delle due prove. (Devi scrivere circa 200 parole)

### **Prova A**

*Cosa pensi della televisione? È così importante per te? Puoi evitare di guardarla? Ecc.*

### **Prova B**

*Come eri da bambino/a? Che cosa facevi? Come ti comportavi?*

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5 على 5

اللغة الإيطالية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب – RS19

(Totale /12)



الصفحة
1
1



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
 الدورة الاستدراكية 2011  
 عناصر الإجابة

4	المعامل	RR19	اللغة الإيطالية	المادة
3س	مادة الإعجاز	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب		الشعب (ة) أو المسلك

*N.B. Si prega di accettare qualsiasi risposta conveniente non menzionata in queste chiavi*

**I. LETTURA** (Totale 12 punti / 1 punto per risposta)

- A)** 1. V 2. F 3. F 4. V 5. F 6. V
- B)** 1. Presenta contenuti spesso poco educativi.  
2. Rende il telespettatore passivo. (o risposte simili)
- C)** 1. passivi 2. Moderna
- D)** 1. un figlio 2. un ospite (o il televisore)

**II. RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (Totale 16 punti)

- Prova A** (0.5 per risposta)  
1. fosse – salirebbero 2. aspettava – ha incontrato  
3. uscirà – pranzeremo – andremo 4. possa
- Prova B** (0.5 per risposta)  
come – lo – invece – negli – ci – le – perché – se – lo – o
- Prova C** (0.5 per risposta)  
ritmi – perdere – diventata – regole – tempo – mentre – paese – piedi
- Prova D** (1 punto per risposta)  
1. c 2. a 3. c

**III. PRODUZIONE SCRITTA** (Totale 12 punti)

Per la correzione, si utilizzi la seguente griglia:

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 1. Adeguatezza e completezza   | 3 pt   |
| 2. Efficacia comunicativa      | 2,5 pt |
| 3. Correttezza morfosintattica | 2,5 pt |
| 4. Lessico                     | 2 pt   |
| 5. Ortografia e punteggiatura  | 1 pt   |
| 6. Lunghezza                   | 1 pt   |

*Per ottenere il punteggio finale si prega di dividere il totale ottenuto per 2*