الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2014

الموضوع

RS 14

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة	اللغة الإسبانية	مدة الإنجاز	3
الشعبة و المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	3

Luis cuenta:

"Pablo fue mi mejor amigo. No he mantenido con nadie una relación como la que mantuve con él, mientras vivió. Pablo era más inteligente que yo, más sincero, más abierto y más valiente. Yo tenía serias dificultades para relacionarme con las personas. Sentía temor por todo. Conocí a Pablo el primer curso de bachillerato. Su padre, por su trabajo, tuvo que venir a nuestra ciudad y él se incorporó a nuestra clase. Cuando terminamos el bachillerato, entramos en la universidad. Y aunque él hacía Letras y yo Ciencias, seguíamos viéndonos con la misma frecuencia. Tanto en su casa como en la mía entablábamos largas discusiones.

Todo ocurría con normalidad: las clases, los paseos, las discusiones. Un día, Pablo me llamó por teléfono. "Tengo que hablarte ahora mismo". Nos vimos en el bar. Estaba pálido y nervioso. Los médicos le habían diagnosticado una terrible enfermedad en los huesos que se le ***desintegraban*** *progresivamente. No me lo creí; tal vez pensara que se encontraría un remedio y que no era posible una muerte así a los veintitrés años. Sin embargo, dos meses después, Pablo ya no salía de casa de sus padres.*

Yo le visitaba todas las tardes. Le leía libros, periódicos; le contaba las cosas que me sucedían, cosas de nuestro pasado común, episodios felices y anécdotas de nuestra adolescencia.

Una tarde fui a su casa. Al abrir la puerta, su madre me abrazó silenciosamente ***conteniendo*** *la respiración, comprendí que Pablo había muerto. Sentí un dolor en el pecho que me hizo llorar. Las lágrimas resbalaban quemándome el rostro, todo me parecía borroso y lejano."*

Adaptado de: www.cuentoscortos.com

VOCABULARIO:

-**desintegraban**: se descomponían; se rompían.
-**conteniendo**: frenando, deteniendo.

+ | inscription.ma

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2014 الموضوع RS 14	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
رقم الامتحان.....	الاسم الشخصي و العائلي ..... تاريخ و مكـــان الازديـاد	

المادة الشعبة و المسلك	مدة الإنجاز	المعامل
اللغة الإسبانية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	3	3

خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالارقام..... والحروف	المادة: اللغة الإسبانية الشعبة و المسلك: شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح و توقيعه: ..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	**ورقة الإجابة** RS 14

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS.

1. Marca con una (X) el título adecuado: 2 puntos.

a. Un falso amigo		*b.* Recordando a un amigo	
c. Un nuevo amigo		*d.* En casa de un amigo	

2. Di si es verdadero o falso: 4 puntos.

	V	F
a. Pablo y Luis se conocieron en el instituto.		
b. Luis estaba seguro de que la enfermedad de Pablo era incurable.		
c. A causa de los estudios, la familia de Pablo cambió de ciudad.		
d. La madre de Pablo llamó a Luis para comunicarle la muerte de su hijo.		

3. Contesta las siguientes preguntas: 9 puntos.

3.1. ¿Cómo eran de carácter Pablo y Luis? *(2ptos.)*

.....

.....

3.2. ¿Qué carreras estudiaron Pablo y Luis? *(2ptos.)*

.....

.....

3.3. ¿Cómo se enteró Luis de la enfermedad de Pablo? *(2ptos.)*

.....

.....

3.4. ¿En qué se ve que Luis fue un verdadero amigo de Pablo? *(3ptos.)*

.....

.....

.....

II. LENGUA: 10 PUNTOS.

1. Gramática y conjugación: 8 puntos.

1.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados: (*2ptos.*)

a. ¡No (***dejar***, *tú*) .....de visitarme! (**Imperativo negativo**)

b. Luis (***contar***) .....anécdotas a su amigo. (**Pretérito Imperfecto de indicativo**)

+ | inscription.ma

لا يكتب أي شيء

في هذا الإطار

c. Yo (***relacionarse***) .....fácilmente con la gente. (**Presente de indicativo**)
d. Los médicos (***decir***) .....a Pablo que su enfermedad era grave. (**Pretérito indefinido**)

1.2. <u>Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados</u>: *(4ptos.)*
a. Después de la muerte de Pablo, Luis siguió (***visitar***).....a su familia.
b. Aunque Pablo estaba malo, (***mantener***) .....la sonrisa.
c. ¡Ojalá Luis (***encontrar***) .....a un amigo tan bueno como Pablo!
d. "Cuando te cures, (***ir***, *nosotros*) .....de excursión", le dijo Luis a su amigo.

1.3. <u>Sustituye lo subrayado por los pronombres personales adecuados</u>: *(1pto.)*

-Luis leía **<u>libros</u>** **<u>a su amigo</u>**. -.....

1.4. <u>Transforma la siguiente frase al estilo indirecto:</u> *(1pto.)*

-" *¡No te preocupes!"*, le dice su amigo.
-.....

2. <u>Léxico</u>: 2 puntos.
-<u>Relaciona cada palabra con su equivalente:</u>

–**El temor:**	- La inquietud - El miedo - La duda - La pena

–**El remedio:**	- El diagnóstico - La consulta - El cuidado - La cura

–**Sincero:**	- Mentiroso - Servicial - Franco - Valiente

–**Suceder:**	- Ocurrir - Acabar - Durar - Seguir

+ | inscription.ma

لا يكتب أي شيء

في هذا الإطار

III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 PUNTOS.

1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: 2puntos.

Luis está con Pablo en su habitación. Pablo tiene mucho calor y pide a su amigo que abra la ventana.

Función	Expresiones
- Pedir un favor:	*a. ¿Y… si abro la ventana?*
	b. ¿Puedo abrir la ventana?
	c. ¿Te importa abrir la ventana?
	d. ¿Te importa que abra la ventana?

2. Completa el diálogo expresando la función indicada: 3 puntos.

La madre ve que Pablo no puede dormir. Le pregunta qué le pasa y él se lo explica.

-**Madre**: *"Sigues sin dormir, ¿qué te pasa?"*

-**Pablo**:(**Describir el estado físico**): "……

……"

IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS.

Escribe un texto en el que hables de tu mejor amigo/a. Las siguientes preguntas te pueden ayudar:

- ¿Cómo se llama? ¿Qué hace?
- ¿Dónde lo/la conociste? ¿Cómo es?
- ¿Cuáles son sus gustos y hábitos?
- ¿Cuáles son sus defectos?
- ¿Qué recuerdos y vivencias tenéis en común?
- ¿Por qué es tu mejor amigo/a?

(Unas 15 líneas)

……

……

……

inscription.ma

لا يكتب أي شيء

في هذا الإطار

يمنع على المترشح (ة) وضع أية علامة تدل على هويته (ا)

inscription.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2014

عناصر الإجابة

RR 14

المادة	اللغة الإسبانية	مدة الإنجاز	3
الشعبة و المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	3

BAREMO Y PARRILLA DE CORRECCIÓN

(LA NOTA FINAL DE LA PRUEBA ES SOBRE 20)

A- BAREMO Y CORRECCIÓN:

I.COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS.

1. Marca con una (X) el título adecuado: 2 puntos.

b. Recordando a un amigo	**x**

2. Di si es "Verdadero" o "Falso": 4 puntos.

	V	F
a.	**X**	
b.		**X**
c.		**X**
d.		**X**

3. Contesta las siguientes preguntas: 9puntos.

3.1. Tenían caracteres diferentes: Pablo era más inteligente, más sincero, más abierto y más valiente. En cambio, Luis era poco sociable. *(2ptos.)*

3.2. Pablo estudió letras y Luis ciencias. *(2ptos.)*

3.3. Pablo le llamó, quedaron en el bar y le comunicó el diagnóstico. *(2ptos.)*

3.4. Luis visitaba a su amigo diariamente, le leía libros y periódicos, le contaba los sucesos de actualidad y le recordaba sus vivencias comunes. *(3ptos.)*

II.LENGUA: 10 PUNTOS.

1. Gramática y conjugación: 8 puntos.

1.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados: *(2ptos.)*

a. *¡No dejes…!*
b. ….contaba….
c. …..me relaciono…
d. ……dijeron….

1.2. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: *(4ptos.)*

a. ….visitando….
b. …..mantenía / mantuvo….
c. ¡Ojalá… encuentre / encontrara / encontrase…!
d. …iremos….

+ | inscription.ma

1.3. <u>Sustituye la palabra subrayada por los pronombres personales adecuados</u>: *(1pto.)*

- Luis se los leía.

1.4. <u>Transforma la siguiente frase al estilo indirecto:</u> *(1pto.)*

- Su amigo le dice que no se preocupe.

2. <u>Léxico</u>: (2ptos.)

-Relaciona cada palabra con su equivalente:

-El temor:	-El miedo	**-El remedio:**	- La cura
-**Sincero:**	- Franco	**-Suceder:**	- Ocurrir

III.<u>FUNCIONES COMUNICATIVAS</u>: 5 PUNTOS.

1. <u>Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente</u>: (2ptos.)

Pablo está con Luis en su habitación; tiene mucho calor y le pide que abra la ventana.

Función	Expresiones
-**Pedir un favor:**	*c. ¿Te importa abrir la ventana?*

2. <u>Completa el diálogo expresando la función indicada</u>: (3ptos.)

-**Pablo**:(**Describir estado físico**): *"No puedo dormir. Estoy muy malo, me duelen los brazos / los pies"*

(NB.Caben otras posibilidades. Se acepta cualquier exponente lingüístico que se adecúe a la situación. No se deben sancionar los errores de ortografía.)

IV.<u>EXPRESIÓN ESCRITA</u>: 10 PUNTOS.

(Unas 15 líneas)

Ver parrilla de corrección.

+ | inscription.ma

B-PARRILLA DE CORRECCIÓN:

COMPRENSIÓN:		
Items	Criterios	Puntuación
1. Título	-Elección apropiada	-Nota total.
	-Elección inapropiada	-Cero
2. Verdadero o falso	-Juicio correcto	-Nota total.
	-Juicio incorrecto	-Cero
3. Preguntas de comprensión (NB: No se deben sancionar los errores de lengua.)	-Correspondencia total con la respuesta correcta.	-Nota total.
	-Correspondencia parcial con la respuesta correcta.	-Mitad de la nota.
	-Incorrección total.	-Cero.

I. LENGUA

Items	Criterios	Puntuación
• Conjugación • Correlación • Sintaxis (estilo indirecto) • Léxico	-Respuesta correcta.	-Nota total.
	Se asignará 0,5 pto. Al introductor "que" y al pronombre "se" y 0,5 pto. Al verbo conjugado en presente de subjuntivo.	
	-Respuesta incorrecta.	-Cero.

II.COMUNICACIÓN:

Items	Criterios	Puntuación
1. Relacionar	-Elección acertada	-Nota total
	-Elección errónea	-Cero
2. Completar el diálogo.	-Exponente adecuado y lingüísticamente correcto.	-Nota total

III.EXPRESIÓN ESCRITA:

-Adecuación	-Presentación cuidadosa de la forma de la producción escrita.	1pto.
	-Registro apropiado a la situación de comunicación: formal / informal.	1pto.
	-Extensión adecuada de la producción escrita (número de líneas exigido con un margen de tolerancia de tres líneas, más o menos).	0,5pto.
	-Claridad de las ideas	2ptos.
-Coherencia	-Estructuración lógica de las ideas.	1pto.
-Cohesión	-Encadenamiento de las palabras y frases y de los párrafos mediante el uso de las conjunciones, signos de puntuación y conectores.	2ptos.
-Corrección gramatical	-Se sanciona la gravedad de los errores gramaticales que dificultan la comprensión. (Por cada cinco errores de la misma categoría gramatical, se quita un punto).	2ptos.
-Originalidad y creatividad	-Grado de riesgo y perfeccionamiento	0,5pto.

inscription.ma