

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2014

الموضوع

RS 13

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ
ⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴳⴷⵓⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة و المسلك

Mario cuenta: "Vengo de una familia obrera con muchos problemas: mi padre bebía demasiado y desaparecía a menudo y mi madre tenía que cuidar de mí y hacía limpiezas para poder pagar las facturas de casa. Ella no era especialmente cariñosa, porque estaba muy preocupada por la situación que le tocaba vivir. En aquel entonces, yo tenía 10 años. No quería hacer lo que me decían y pensaba que, siendo rebelde y haciendo lo que me daba la gana, las cosas me irían mejor. Al fin y al cabo, peor no podían ir. Por eso, pasaba mucho de los estudios; no quería perder ni un minuto con algo que me aburría. Por eso, cuando llegó Rosa a mi instituto, pensé que sería otra profesora que, simplemente, **me echaría la bronca**. El primer día de clase, le dejé las cosas bien claras y tuve una pelea con otro chico de la clase. Rosa nos separó y me castigó a quedarme una hora más aquella tarde. Cuando estuvimos a solas, me dijo que lo había hecho, porque quería hablar conmigo. De repente, me empezó a preguntar cosas sobre mí: qué música me gustaba, de qué equipo era, cuáles eran mis aficiones... Su actitud me sorprendió, porque, por un lado, esperaba un castigo, y por otro, nadie se había interesado por mis cosas. Cuando pasó la hora, me dijo que me encargaba una redacción sobre cómo me imaginaba dentro de 10 años. Me costó mucho escribirla y me hizo pensar en muchas cosas que hasta el momento no se me habían pasado por la cabeza.

Las clases con Rosa eran diferentes, hablaba de cosas que nos interesaban para hacernos entender que debíamos estudiar y nos motivaba mucho. Todo esto hizo que empezaran a interesarme los estudios. Ella me valoraba y no me trataba como **la escoria** de la clase, que es lo que habían hecho todos los profesores hasta el momento. A partir de entonces, pasé a ser lo que podría considerarse un alumno aplicado. [...]

Al terminar el bachillerato, Rosa habló con mi madre y le dijo que tenía que ir a la universidad. Hasta muchos años después no supe que me había pagado las matrículas, porque, si no, no hubiera podido sacarme la carrera de derecho.

Hace poco, me enteré de su muerte y me he maldecido por no haberla visitado más a menudo. El entierro estaba lleno de antiguos alumnos a los que ella ayudó. Sin ella, muchos de nosotros, no seríamos lo que ahora somos."

Adaptado de Pronto, 2013, p.64

VOCABULARIO: -**me echaría la bronca:** me gritaría.-**la escoria:** algo despreciable, cosa sin valor / sin importancia.

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2014 الموضوع		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان	RS 13			
الاسم الشخصي والعائلي		تاريخ و مكان الازدياد		
4	المعامل	3	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
				المادة الشعبة والمسلك



خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام والحروف (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20)	المادة اللغة الإسبانية شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة
		RS 13

I. COMPRESIÓN: 15 PUNTOS.

1. Marca con (x) el título adecuado: 2 puntos.

a. Fracaso de un alumno	<input type="checkbox"/>	b. Un chico rebelde	<input type="checkbox"/>
c. Recuerdos de un ex alumno	<input type="checkbox"/>	d. Una profesora autoritaria	<input type="checkbox"/>

2. Di si es "Verdadero" o "Falso": 4 puntos.

	V	F
a. Mario pertenece a la alta clase social.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Mario desobedecía a sus padres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Mario siempre ha sido un buen estudiante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Rosa murió cuando Mario aún estaba en la universidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Contesta las preguntas siguientes: 9 puntos.

3.1. ¿Qué problemas tenía Mario en casa? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cómo era Mario en el colegio antes de la llegada de Rosa? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Por qué Rosa era diferente de los demás profesores? (3ptos.)

.....

3.4. ¿En qué se ve que a Rosa le querían sus antiguos alumnos? (2ptos.)

.....

لا يكتب أي شيء

في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الأمتدواحية 2014 - الموضوع -
مادة: اللغة الإسبانية - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية : مسلك الآداب - RS 13

II. LENGUA: 10 PUNTOS.

1- Gramática y conjugación: 8 puntos.

1.1. Conjuga los verbos en el tiempo y modo indicados: (2ptos.)

- En 2002, (**sacar**, yo).....la carrera de Derecho. (Pretérito indefinido)
- (**Venir**, él)de una familia obrera. (Presente de indicativo)
- Rosa (**ganarse**)la confianza de sus alumnos.(Pretérito perfecto de indicativo)
- Mario se quedó (**sorprender**)por la actitud de Rosa.(Participio pasado).

1.2. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- De pequeño, Mario (**pelearse**)a menudo en el cole.
- A Mario le gustaría que todos los profesores (**ser**)como Rosa.
- Mario le dijo a su profesora que le gustaba la música y que (**preferir**) el fútbol al baloncesto.
- Cuando Mario tenga hijos, es probable que les (**hablar**)de su mejor profesora.

1.3. Completa con la opción correcta: (2ptos.)

- La actitud de Mario ha mejorado (**debido a / a causa de / gracias a / puesto que**)..... la ayuda de Rosa.
- La universidad (**al que / a la cual / a la que/ en la que**).....estudió el chico estaba bastante lejos.
- Al chico(**los / le / les / se**).....aburrían los estudios.
- Rosa se interesaba (**por / a / en / con**).....los problemas familiares de sus alumnos.

لا يكتب أي شيء

في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2014 - الموضوع -
مادة: اللغة الإسبانية - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية : مسلك الآداب - RS 13

2- **Léxico:** 2 puntos.

Busca en el texto las expresiones equivalentes a:

a. a fin de cuentas	1.
b. de pronto	2.
c. me resultó difícil	3.
d. no se me habían ocurrido	4.

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 PUNTOS.

1. **Relaciona la función con la expresión correspondiente:** 1 punto.

-Mario tuvo una pelea con su compañero. Rosa les separó y les hizo una advertencia:

Función	Expresiones
-Advertir:	a. <i>Lo siento, ha sido sin querer.</i>
	b. <i>¡Ojo! que no vuelva a suceder.</i>
	c. <i>¡No os peleéis!</i>
	d. <i>¿Dónde creéis que estáis?</i>

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada:** 2 puntos.

Un amigo le comunica a Mario la muerte de Rosa. Mario reacciona expresando un sentimiento.

- **El amigo:** "¿Sabes que Rosa ha muerto?"
- **Mario:** "No, (expresar sentimiento)"

....."

3. **¿Qué dirías en esta situación?:** 2 puntos.

Al acabar Mario el bachillerato, su madre se preocupa por su futuro porque no puede pagarle los estudios. Afortunadamente, Rosa la visita y promete ayudarla.

- **Rosa:** "....."

....."

IV. **EXPRESIÓN ESCRITA:** 10 PUNTOS.

Escribe un texto en el que hables de tus recuerdos de la escuela primaria: ¿dónde estaba y cómo era la escuela? ¿Qué tipo de alumno/a eras? ¿Qué asignaturas tenías? ¿Cuál preferías y por qué? ¿Cómo te llevabas con tus compañeros/as y tus profesores/as? ¿Cómo eran tus profesores/as? ¿Cuál de ellos/as preferías?...

(Unas 20 líneas)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 5 على 5

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الأمتدواحية 2014 - الموضوع -
مادة: اللغة الإسبانية - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية : مسلك الآداب - RS 13 -

يمنع على المترشح (ة) وضع أية علامة تدل على هويته (ا)

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2014
عناصر الإجابة

RR 13

ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵙ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵔⵓⵙ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵙ
ⵏ ⵓⵔⵓⵙ ⵏ ⵓⵔⵓⵙ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الإنجاز	اللغة الإسبانية	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة والمسلك

BAREMO Y PARRILLA DE CORRECCIÓN

(LA NOTA FINAL DE LA PRUEBA ES SOBRE 20)

A. BAREMO Y CORRECCIÓN:

I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS.

1. Marca con (x) el título adecuado: 2 puntos.

c. Recuerdos de un ex alumno	<input checked="" type="checkbox"/>
------------------------------	-------------------------------------

2. Di si es "Verdadero" o "Falso": 4 puntos.

	V	F
a.		<input checked="" type="checkbox"/>
b.	<input checked="" type="checkbox"/>	
c.		<input checked="" type="checkbox"/>
d.		<input checked="" type="checkbox"/>

3. Contesta las preguntas siguientes: 9 puntos.

- 3.1. Su padre bebía demasiado y desaparecía a menudo, su madre, que estaba preocupada por los problemas de la familia, no tenía tiempo para darle cariño. (2ptos.)
- 3.2. A Mario no le gustaba estudiar y las clases le aburrían, se peleaba con sus compañeros, sentía que nadie le valoraba ni se interesaba por él. (2ptos.)
- 3.3. Porque hablaba con sus alumnos de los temas que les interesaban, los motivaba y además valoraba y trataba bien a Mario. (3ptos.)
- 3.4. Se ve en que cuando murió, muchos de sus antiguos alumnos asistieron a su entierro. (2ptos.)

II. LENGUA: 10 PUNTOS.

1- Gramática y Conjugación: 8 puntos

1.1. Conjuga los verbos en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)

- a.saqué.....
- b.viene.....
- c.se ha ganado.....
- d.sorprendido.....

1.2. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- a. se peleaba.....
- b.fueran / fuesen.....
- c.prefería
- d.hable.....

1.3. Completa con la opción correcta: (2ptos.)

- a.gracias a
- b.en la que
- c.le
- d.por

2- Léxico: 2 puntos.

- **Busca en el texto las expresiones equivalentes a:**

a. a fin de cuentas	1. al fin y al cabo.
b. de pronto	2. de repente.
c. me resultó difícil	3. me costó mucho.
d. no se me habían ocurrido	4. no se me habían pasado por la cabeza.

III.FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 PUNTOS.

1. Relaciona la función con la expresión correspondiente:(1pto.)

-Mario tuvo una pelea con su compañero. Rosa les separó y les hizo una advertencia:

-Advertir:	b. ¡Ojo! que no vuelva a suceder.
------------	-----------------------------------

2. Completa el diálogo con la función indicada: 2 puntos.

-Mario: "No, (expresar sentimiento) ¡Qué lástima! / ¡Qué pena que no la haya visitado antes de su muerte! / Lo siento."

3. ¿Qué dirías en esta situación?: 2 puntos.

-Rosa: "No se preocupe por los estudios de Mario, yo me encargaré de él hasta que termine la carrera."

(NB. Para el ejercicio 2 y 3 caben otras posibilidades. Se acepta cualquier exponente lingüístico que se adecúe a la situación. No se deben sancionar los errores de ortografía.)

IV.EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS.

(Unas 20 líneas)

Ver parrilla de corrección.

B. PARRILLA DE CORRECCIÓN:

I- COMPRENSIÓN:		
Items	Criterios	Puntuación
Título	-Elección apropiada	-Nota total.
	-Elección inapropiada	-Cero
Verdadero o falso	-Juicio correcto	-Nota total.
	-Juicio incorrecto	-Cero
Preguntas de comprensión (NB: No se deben sancionar los errores de lengua.)	-Correspondencia total con la respuesta correcta.	-Nota total.
	-Correspondencia parcial con la respuesta correcta.	-Mitad de la nota.
	-Incorrección total.	-Cero.
II- LENGUA		
Items	Criterios	Puntuación
-Conjugación -Correlación -Sintaxis -Léxico	-Respuesta correcta.	-Nota total.
	Falta de acentuación del pretérito indefinido.	-Menos 0,5pto.
	-Respuesta incorrecta.	-Cero.
III- COMUNICACIÓN:		
Items	Criterios	Puntuación
Relacionar	-Elección acertada	-Nota total
	-Elección errónea	-Cero
Completar el diálogo.	-Exponente adecuado y lingüísticamente correcto.	-Nota total
¿Qué dirías en esta situación?	-Exponente adecuado pero con faltas lingüísticas	-Si son dos faltas, se quita 0,25pto. -Si son más de dos faltas se quita 0,5pto.
	-Exponente inadecuado y lingüísticamente incorrecto	-Cero.
IV- EXPRESIÓN ESCRITA:		
-Adecuación	-Presentación cuidadosa de la forma de la producción escrita.	1pto.
	-Registro apropiado a la situación de comunicación: formal / informal.	1pto.
	-Extensión adecuada de la producción escrita (número de líneas exigido con un margen de tolerancia de tres líneas, más o menos).	0,5pto.
	-Claridad de las ideas	2ptos.
-Coherencia	-Estructuración lógica de las ideas.	1pto.
-Cohesión	-Encadenamiento de las palabras y frases y de los párrafos mediante el uso de las conjunciones, signos de puntuación y conectores.	2ptos.
-Corrección gramatical	-Se sanciona la gravedad de los errores gramaticales que dificultan la comprensión. (Por cada cinco errores de la misma categoría gramatical, se quita un punto).	2ptos.
-Originalidad y creatividad	-Grado de riesgo y perfeccionamiento	0,5pto.