

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة الاستدراكية 2017  
- الموضوع -

⊕⊗⊗⊗⊗⊕ ⊕⊗⊗⊗⊗⊗  
⊕⊗⊗⊗⊗⊕ ⊕⊗⊗⊗⊗⊗  
⊕⊗⊗⊗⊗⊕ ⊕⊗⊗⊗⊗⊗  
⊕⊗⊗⊗⊗⊕ ⊕⊗⊗⊗⊗⊗



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

RS 41

المادة	الادب	مدة الإنجاز	2
الشعبة أو المسلك	شعبة التعليم الأصلي مسلك العلوم الشرعية	المعامل	4

النص

في أحضان الطبيعة

1. زُرْتُهَا أَشْكُو إِلَيْهَا لَوْعَتِي
2. فَأَكْفَهَرْتُ فِي اكْتِنَابِ سُحْبِهَا
3. وَتَجَلَّتْ بَعْدَهَا فِي بَسْمَةٍ
4. هَزَاتُ بِالْجَهْلِ حَتَّى أُخْجَلَّتْ
5. وَكَأَنِّي مُذْنِبٌ فِي عَرْفِهَا
6. مَوْئِلِي فِي ظِلِّهَا أَوْ نُورِهَا

\*\*\*\*\*

7. أَنشَدْتُ حَوْلِي أَنَا شَيْدَ الْهُوَى
8. وَالنَّسِيمُ الْخُرُّ يُحْكِي مَا رَأَى
9. وَالْفَرَاشُ اللَّاعِبُ اللَّاهِي يَلِي
10. وَالْأَصِيلُ السَّمْحُ يَرْوِي شِعْرَهُ

\*\*\*\*\*

11. أُخْجَلَّتُنِي هَكَذَا مِنْ حَسْرَتِي
12. وَأَرْتَنِي حِينَ مَا أَفْهَمُهَا
13. فَأَغْتَدِي طَبْعِي حِينَا دَائِمًا
14. فَأُنَاجِيهَا بِحُبِّ مُغْلَنٍ
15. مُنْشِدًا شِعْرِي، وَحَسْبِي سَمْعُهَا

أحمد زكي أبو شادي - الأعمال الشعرية الكاملة - دار العودة، بيروت - طبعة 2005 - ص 86 وما بعدها (بتصرف).

**التعريف بالشاعر:** أحمد زكي أبو شادي (1892-1955) شاعر وطبيب مصري مؤسس مدرسة أبولو الشعرية التي كانت من أبرز مدارس التيار الرومانسي في الأدب العربي الحديث. هاجر إلى الولايات المتحدة حيث أقام بها حتى وفاته.

**شروح لغوية:** لوعتي: حرقتي - الممتهن: المهان - تجلت: ظهرت - موئلي: ملجئي / ملاذي - يلي: يقترب - الغرور: الجذاب . مجالها: فضاءاتها.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه النص مسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي.
- صياغة فرضية لقراءة النص انطلاقا من العنوان والبيت الأول.
- إبراز مضمون كل وحدة من وحدات النص.
- تحليل النص بالتركيز على المكونات الآتية:
  - المعجم (الحقل الدال على حالة الشاعر، والحقل الدال على حالة الطبيعة، والعلاقة بين الحقلين).
  - الإيقاع (الخارجي والداخلي).
  - الصور الشعرية ووظيفتها.
  - اللغة والأسلوب.
- تركيب نتائج التحليل، والتحقق من فرضية القراءة.
- بيان مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه.