

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد التقديم:	إثارة انتباه التلميذ إلى الموضوع الجديد.	يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية للدرس الجديد. ما نوع الصورة التي بين أيدينا؟ من صاحبه؟	يجيب التلاميذ لوصول إلى فكرة التلخيص.	الأسئلة
ملاحظة الصورة والتعبير عنها	الاعتماد على صورة الانطلاق باعتباره منطلقاً للدرس الجديد.	<u>1- صورة الانطلاق:</u> - إذا تأملت الصورة لاحظت أنها تتكون مما يأتي: * نوعها: صورة فوتوغرافية لصانع تقليدي. * موضوعها: النقش على صفيحة برونزية. * فضاؤها: الصانع جالس وأمامه سندان ينقش عليه، ويديه مطرقة. وخلفه مجموعة من الأواني المنقوشة معلقة على الجدار، تمثل صينيان منقوشة بزخارف أو كتابات، ومنفاخا نقشت عليها صورة رأس فرس... صاحب الصورة: صانع شاب منهمك في عمله أبيض البشرة يرتدي قميصاً أخضر، وسروالاً بنياً.. الغرض من الصورة: إبراز وظيفة فنة اجتماعية تساهم في إنعاش الاقتصاد الوطني والسياحي...	يتعلق الأمر بمشاهدة الصورة وملاحظتها، والتعبير عنها. مراعاة السياق التي تولدت منه الصورة. إبراز الوسائل المستعملة في الإقناع (الإشارات الإيحاء، التوجيهات الدالة على التغيب، في الشيء أو التنفير منه)	ملاحظة الصورة والتعبير عنها
استخراج العناصر الأساسية	ملاحظة الصورة والمشهد.	<u>2- مراحل تحليل الصورة:</u> أ- وصف الصورة: أولاً يجب تعرف الصورة قبل وصفها: نوعها- موضوعها- فضاؤها- وصف شخصية الصورة. ب- تحليل الصورة: من المستهدف من الصورة؟ ما الغرض من الصورة؟ ما الأساليب الإقناع المستعملة؟ هنا يأتي دور التلميذ في التعبير عن وجهة نظره، وإبداء رأيه في الصورة من حيث الشكل والمضمون والأهداف.	إبراز الوسائل المستعملة في الإقناع (الإشارات الإيحاء، التوجيهات الدالة على التغيب، في الشيء أو التنفير منه)	
الإنجاز والاستنتاج	قدرة التلميذ على اكتساب مهارة الفهم وتحويل الصورة إلى نص ثري.	<u>3- الاستنتاج:</u> قراءة الاستنتاج من طرف التلاميذ. يطلب من التلاميذ إنجاز التطبيق ص- 19	الاستنتاج: تحويل صورة إلى نص مكتوب، نشاط كتابي، ينطلق من اعتبار الصورة شكلاً من أشكال التعبير التي يمكن تحويلها إلى لغة مكتوبة منطوقة. وتنقسم خطوات تحليل الصورة إلى قسمين هما: - الوصف: ويستهدف هذا النشاط تعرف الصورة وموضوعها، وتحديد فضاؤها، وترتيب عناصرها، ووصف شخصياتها. - التحليل: يركز هذا النشاط على تحديد المستهدف من الصورة، وعلى بيان الغرض منها وأساليب الإقناع المستعملة فيها.	مهارة تحويل الصورة إلى نص مكتوب.
التعيين	يعين الأستاذ عمل التلميذ للحصة الموالية: أنشطة التطبيق ص- 176.			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوحدة: الرابعة

المجال: المجال الاجتماعي الاقتصادي

المكون: التعبير والإنشاء

المستوى: الثانية إعدادي

المدة: ساعتان

الموضوع: مهارة التحويل (تحويل نص شعري ص- 137 حصة الإنتاج والتصحيح

الكفايات المستهدفة:

المعرفية: قدرة التلميذ على تحويل نص شعري إلى نص نثري..

المنهجية: تطوير التلميذ لمهارات في التحليل والتحويل.

الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص نثري ..

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد:	- تذكر التلاميذ عناصر الدرس السابق.	- تذكر لعناصر السابقة. يجب تتبع الخطوات التالية: 1- قراءة النص قراءة متأنية، تستهدف تعرف مضمونه. 2- تحديد موضوعه الأساسي. 3- شرح بعض الألفاظ والعبارات المساعدة على الفهم. 4- استخلاص مضامين النص. 5- ترتيبها حسب تسلسلها في النص. 6- تغيير ألفاظ النص بمرادفاتها. 7- تحويل مضامين النص بأسلوبك الخاص. 8- الحفاظ على المضامين دون تعديل بالزيادة أو النقصان.	- يقرأون نص الموضوع بتمعن ويستفسرون عن بعض نقطه غير المفهومة لديهم.	ملاحظة مدى فهم التلاميذ لعناصر الموضوع.
الإنتاج:	توظيف التلاميذ لتعلماتهم لإنتاج ملخص للنص المقدم..	حول المقطوعة الآتية إلى نص نثري: قال إيلاي أبو ماضي: قال: " السماء كنيبة" وتجهما قلت ابتمس يكفي التجهم في السما قال: الليالي جرعتني علقما قلت: ابسم ولنن جرعت العلقما فعل غيرك إن رآك مرنما طرح الكأبة جانبا وترنما أتراك تغتم بالتبرم درهما أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأنجما	- ينجزون الموضوع ويسترشدون بنصائح الأستاذ.	الإنتاج الصحيح.
التصحيح:	تقييم التلميذ لعطاءاته وتمكنه من عناصر توسيع فكرة	يلاحظ التلاميذ إنتاجاتهم ويصححونها بمساعدة الأستاذ. مع مراعاة الملاحظات السابقة: حذف التكرارات. تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية.. مراعاة علامات الترقيم.	- يستمعون لنصائح الأستاذ وتوجيهاته، ويسجلون نماذج الأخطاء على دفاترهم.	استخراج أهم الأخطاء
التعيين	تكليف التلاميذ في إطار التعلم الذاتي- بتحضير الدرس المقبل.	تحويل صورة إلى نص مكتوب ص174. حصة الاكتساب.	- ينجزون الإعداد القبلي	

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة: الرابعة

المجال: المجال الاجتماعي والاقتصادي

المكون: التعبير والإنشاء حصّة: الاكتساب

المستوى: الثانية إعدادي

المدة: ساعة واحدة

الموضوع: مهارة التحويل: (1)

تحويل نص شعري

الكفايات المستهدفة:

المعرفية: قدرة التلميذ على تحويل نص شعري إلى نص نثري..

المنهجية: تطوير التلميذ لمهارات في التحليل والتحويل.

الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص نثري ..

المراحل	القدرات الفرعية المستهدفة	أنشطة التعليم والتعلم	إنجاز النشاط	التقويم
التمهيد التقديم:	إثارة انتباه التلميذ إلى الموضوع الجديد.	يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية للدرس الجديد. ما نوع النص الذي بين أيدينا (وصف أرملة؟ من صاحبه؟	يجيب التلاميذ لوصول إلى فكرة التلخيص.	الأسئلة
قراءة نص الانطلاق وفهمه	الاعتماد على نص الانطلاق باعتباره منطلقا للدرس الجديد.	<u>1- نص الانطلاق:</u> - قراءة النص قراءة متأنية، تستهدف تعرف مضمونه. - تحديد موضوع النص: (وصف حالة أرملة) - شرح بعض ألفاظه: غلاملاق: الفقر - الورس: نبات أصفر يصيب به - الغم: الضيق - ثناياها: أسنانها الأمامية.. - إدخال التغييرات اللازمة في أساليب النص الشعري. - تغيير الأسلوب مع الاحتفاظ بالمعنى الأصلي، مثلا: بعد استخلاصك للمضامين، حافظ على ترتيبها حسب وورودها في النص، وفق تصميم محكم يراعي تسلسل العناصر.. - صياغة المضامين التي توصلت إليها بلغة معبرة وسليمة..	أثقل الإملاق ممشاها: جعلها الفقر تمشي ببطء. أصفر كالورس..: أصبح وجهها شاحبا.. الموت فجعا: ألمها موت زوجها. الهم أنحلها: جعلها الحزن هزيلة.. الغم أضناها: ضيق عليها الحزن.. - يستهل الشاعر قصيدته ب... - يختم القصيدة ب...	قراءة النص وفهمه.
استخراج العناصر الأساسية	تسجيل الأفكار الأساسية تبعاً لفقرات النص.	<u>2- طرائق التحويل:</u> - اللغة الشعرية لغة مجازية.. - النص الشعري وحدة متكاملة.. يجب: * تحويل النص بتغيير جميع الألفاظ والتعابير. * تغيير بعض الألفاظ بمرادفاتها. * تحويل الأبيات الشعرية إلى نثر مع الاحتفاظ بأغلب الألفاظ.	<u>الاستنتاج:</u> التحويل هو إعادة كتابة النص الأصلي، بتغييره بنص آخر وبأسلوب مغاير، قصد توضيح مضامينه وبنيته وتبسيطها. وهو تمرين أسلوبى يرتبط بفهم النص المراد تحويله، كما يرتبط بالتمرس على تقنية كتابته، وما يطرأ عليه من تغييرات خلال عملية تحويل أساليبه وإنتاج نص آخر بديل عنه. ولتحويل نص شعري إلى نص نثري يتعين عليك مراعاة ما يأتي: قراءة النص، تحديد موضوعه، شرح ألفاظه وتعابيره، إعادة صياغة معانيه بأسلوبك الخاص، عدم تغيير مضامين النص..	مهاراة تحويل النص الشعري إلى نص نثري.
الإنجاز والاستنتاج	قدرة التلميذ على اكتساب مهارة الفهم وتحويل النص الشعري إلى نثر	<u>3- الاستنتاج:</u> قراءة الاستنتاج من طرف التلاميذ.		
التعيين	يعين الأستاذ عمل التلميذ للحصّة الموالية: أنشطة التطبيق ص- 139.	يطلب من التلاميذ إنجاز التطبيق ص- 19		