

الموضوع العطف، ص- 195

الكفايات المستهدفة:

المعرفية: امتلاك آلية تعرف التلميذ العطف وأركانه.  
المنهجية: قدرة التلميذ على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة.  
الاستراتيجية: توظيف التلميذ لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

| المراحل                          | القدرات الفرعية المستهدفة   | أنشطة التعليم والتعلم   | إنجاز النشاط   | التقويم  |
|----------------------------------|---|---|--|--|
| التقويم التشخيصي.                | تذكر قواعد الدروس السابقة المتعلقة بالعدد من حيث تذكيره وتأتيته، والمفرد والمذكر منه. | ما هو التوكيد؟<br>ما هي أنواعه؟<br><u>عناصر الدرس:</u><br>تعريف العطف- أركان العطف.<br>- معاني حروف العطف.  | - يجيب التلاميذ على الأسئلة ويتهيأون للدرس الجديد.<br>- يتأملون الأمثلة مع التركيز على الكلمات المكتوبة بلون مغاير.<br>- يفهمون الأمثلة ويستنتجون - انطلاقا منها ومن توجيهات الأستاذ - القواعد.  | ايت بجمل تتضمن توكيدا لفظيا ومعنويا.   |
| تدوين الأمثلة على السبورة .      | - تعلم التلاميذ استنتاج قواعد مضبوطة انطلاقا من أمثلة محددة.                          | <u>الأمثلة:</u><br>1- تعود التربية الموسيقية الطفل فضيلتي التعاون والتضامن.<br>2- يتحقق بالتربية الموسيقية الارتقاء بالذوق الجمالي للفرد وتنمية حسه الفني.<br>3- يهدف الباحث في مجال الموسيقى إلى معرفة وزن المقطوعة الموسيقية، فتحليل خصائصها الإيقاعية، ثم معرفة أبعادها الصوتية.<br>لاحظ الجمل، التعاون والتضامن: هناك المعطوف وحرف العطف والمعطوف عليه.<br>يشترك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم. ثم أنه يتبعه في حركة إعرابه.<br>ما هي حروف العطف الأخرى؟<br>الفاء، ثم، أم، بل، أو، حتى، لكن، لا..<br>وكل واحدة تفيد معنى معينا.<br><u>استخلاص القاعدة:</u><br>باعتقاد الأمثلة وتتبع الحالات يستخلص المتعلمون القاعدة..<br><u>أعراب:</u><br>يعلم الغناء فضيلتي التعاون والتضامن | <u>الاستنتاج:</u><br>- المعطوف تابع يتوسط بينه وبين المعطوف عليه حرف من أحرف العطف.<br>- المعطوف يتقيد بإعراب المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا وجزما.<br>- حروف العطف تسعة وهي: الواو، والفاء، وثم، وحتى، وأو، وأم، وبل، ولا، ولكن.<br>لهذه الحروف معان مختلفة يحددها السياق:<br>الواو لمطلق الجمع والاشتراك- الفاء للترتيب والتعقيب- وثم للترتيب مع التراخي- وأو للتخيير بين شينين أو أكثر- وبل للإضراب- ولكن للاشتراك- وأم لطلب التعيين أو التسوية. ولا لنفي ما بعدها وتوكيد ما قبلها. | عين المعطوف والمعطوف عليه في المثال:<br>تشمل التربية الموسيقية الجوانب العقلية والخلقية والجمالية. |
| مناقشة الأمثلة واستنتاج القواعد. | - تعلم التلاميذ استنتاج قواعد مضبوطة انطلاقا من أمثلة محددة.                          |   | <u>إعراب الجملة:</u><br>يعلم الغناء فضيلتي التعاون والتضامن  | كون جملا تشتمل على الفاء، الواو- بل..  |
| التقويم .                        | - تقويم التلميذ لتعلماته.   | <u>تطبيقات ص- 197</u>   | <u>إنجاز التطبيقات:</u><br>1- بين المعطوف والمعطوف عليه في الجمل.<br>2- ركب أربع جمل مستعملا حرفا من حروف العطف.<br>3- املا الفراغ بحروف العطف...  | تقويم إجمالي تطبيقات ص- 197.   |