

محاورة الطبيعة

نص الانطلاق

- 1- (عند الفجر قبيل بزوغ الشمس من وراء الشفق، جلست في وسط حقل منظره بديع، أناجي الطبيعة المخضر لونها). وبينما كنت على هذه الحالة مر النسيم بين الأغصان متهدا تنهدا يتيم يائس، فسألته مستقهما: لماذا تتنهد، يا أيها النسيم اللطيف؟ فأجاب لأني اذهب مدحورا نحو المدينة، حيث تتعلق بأذيالي مكروبات الأمراض، من اجل ذلك تراني حزينا.
- 2- ثم التفت نحو الأزهار فرايتها تذرف من عيونها قطرات الندى دمعاً فسالت: لماذا البكاء، يا أيها الأزهار الجميلة؟ فرفعت واحدة رأسها وقالت: نبكي لان الإنسان يأتي، و يقطع أعناقنا و يذهب بنا نحو المدينة، ويبيعنا كالعبيد، ونحن حرائر، و إذا ما جاء المساء و ذبلنا رمى بنا إلى الأقدار، كيف لا نبكي و يد الإنسان القاسية سوف تفصلنا عن وطننا الحقل؟!.
- 3- و بعد هنيهة سمعت الجدول ينوح كالثكلي، فدنوت منه سائلا إياه: لماذا النواح يا أيها الجدول العذب؟ فأجابني: لأنني سائر كرها إلى المدينة حيث يحتقرني الإنسان، و يستخدمني لحمل أدرانه، كيف لا أنوح و عن قريب ستصبح نقاوتي وزرا و طهارتي قذرا؟.
- 4- طلعت الشمس و قد أنارت بأشعتها الذهبية السهول و الهضاب و الأشجار، و أنا اسأل ذاتي: لماذا يهدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة؟

جبران خليل جبران /دمعة و ابتسامة/ دار الجيل ط.1998.بيروت.ص.136.بتصرف

(6)

أسئلة النص القرآني:

اقرأ النص قراءة متمعنة ثم اجب عن الآتي:

أ - ملاحظة النص:

1 - حدد مجال النص انطلاقا من العنوان و الجملة الاختتامية: ..... (0.25ن)

2 - ضع خطا تحت نوع أسلوب النص فيما يلي مع التعليل: (0.5ن)

\* سردي: لماذا؟.....

\* تقرير: لماذا؟.....

\* حجاجي: لماذا؟.....

ب - الفهم:

1 - اشرح ما يلي بما يناسب: (1ن)

مدحورا: ..... دنوت: .....

2 - تبدو عناصر الطبيعة (النسيم، الأزهار، الجدول) التي حاورها الكاتب متألمة حزينة، ما سبب ذلك؟ (0.5ن)

.....

.....

3 - اجب عن السؤال الذي طرحه الكاتب في اخر النص. (0.5ن): .....

.....

ت - التحليل:

1 - حدد البيئة الزمكانية للنص: ..... (0.5ن)

2 - اسند الكاتب أفعالا تختص بالإنسان لعناصر الطبيعة التي حاورها . اعزل من النص ما يدل على ذلك، مبينا دلالة هذه الصفات:  
(1ن)

3 - استخلص القيمة البارزة في النص.(1ن):

4 - استخرج من الفقرة الثانية طباقا.(0.5ن):

## أسئلة النص الشعري: (2ن)

- اتمم من خلال ما تحفظه من قصيدة "مقتل صبي" الأسطر الآتية ، واضعاً اسم الشاعر والديوان :

.....طن

.....الصدر

.....عض

.....حملقت

.....الشاعر:

.....اسم الديوان:

## التطبيق على قواعد اللغة: (6ن)

1 - الشكل:صحح الأخطاء الواردة ما بين قوسين بالنص:.....0.75 ن

2- استخرج من الفقرة الأولى ما تجيب به عن الآتي:1.5ن

\*النعته جملة اسمية:..... المنعوت:

\*النعته مفرد سببي:..... المنعوت:

\*النعته مفرد حقيقي:..... المنعوت:

2 - اجعل النعت السببي الوارد بالجملة التالية جملة اسمية مع ضبط الشكل :صادقت فتاة حسنة أخلاقها(0.5ن)

3 - اجعل التمييز المجرور بمن في الجملة التالية منصوبا، مع الشكل:جمعت طنا من نفاية تم رميها في البحر.(0.5ن)

4 - ركب جملتين من إنشائك مع الشكل التام وفق المطلوب:(1ن)

- تمييز ملحوظ: .....

- توكيد لفظي.....

5 - أحول الجملة التالية إلى الجمع المؤنث و مراعي ضبط الشكل: الطفل نفسه دمر الطبيعة.(0.75ن)

6 - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما في ما يلي:الطفلان كلاهما دمرا البستان المزهرة وروده(1ن)

## التعبير و الإنشاء: (6ن)

افترض أنك جلست في إحدى الحدائق العمومية ،و قد تناثرت بين أرجائها الازبال وفي غمرة استنكارك المنظر سمعت نواح شجرة تشكو من هذا السلوك المنافي للحضارة.

اكتب مقطعا سرديا توظف من خلاله القيم التي درستها في المجال السكاني.مسترشدا بما تلقيت من تقنيات تخص مهارة المحاكاة.