

فرض محسوس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأدوس الثاني)



التاريخ: المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم:
الاسم العائلي و الشخصي:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

إن قصة تزوج الماء والصلصال قصة طريفة، تؤدي إلى ولادة أشكال جميلة، تتغير و تتطور كي تأخذ شكلها الأخير، بفضل إبداع الصانع الفانقة مهارته الذي يحول المادة الصامدة إلى أشياء أكثر (نفعا) أو تحف تحمل طابع و سمات صانعيها (المبدعين). إن الخزف في القرى خزف نفعي يصنع من الصلصال الشائع و يقوم على تقنيات (غير) متقدمة، إذ تقوم المرأة بصناعة الأواني التي تحتاج إليها في عملها اليومي، مثل الجرار و القدور، و توظف زخرفة أشكالها بسيطة، تتنمي إلى الموروث الشعبي. على عكس الخزف في القرى، فإن خزف المدينة يراعي الجمال الجمالي، فالتحف تزرّكش و تزيين تكون محظى بعجب الناظر عينه. إن الصناعة التقليدية للخزف تستمد جمالها من عمل متواصل و دقيق يضعها في مقام الفن الراقي.

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص:

المجال الفني الثقافي

المجال السكاني

المجال الاقتصادي

2- ضع عنواناً مناسباً للنص:

3- اشرح:

تزرّكش:

فانقة:

4- ما خصائص الخزف في كل من القرية والمدينة؟

المدينة	القرية
.....
.....
.....
.....

5- حدد مما يلي القيمة التي يتضمنها النص:

قيمة تربوية

قيمة جمالية

قيمة دينية

6- استظرف من محفوظك الشعري " من أغاني الرعاعة" بيتين اثنين يدعو فيهما الشاعر أبو قاسم الشابي شياهه للاستمتاع بجمال الطبيعة:

II- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1/ اشكل ما تحته سطر في النص: (طريقة - مهارته - تحف - الجمال) (1ن)

2/ أكمل تعبئة الجدول بما يناسب من النص:

نعتا جملة اسمية	نعتا جملة فعلية	نعتا سبيبا	نعتا حقيقة
.....

أ

اعرابه	نوعه	التوكيد	المؤكد	الجملة
.....

ب

3/ اكتب الإعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أعجب بالتحف (5 سائح) و (12 سائحة).

4/ أعرب ما بين هلالين في النص إعرابا تماما: (نفعا - المبدعين)

III- مكون التعبير والإنشاء: (6ن)

تأمل الصورة و حولها إلى نص مكتوب مسترشدا بما تعلمته من تقنية تحويل صورة.



